

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Negative free bid		Salida	Palo del Compañero			
Michaels	Palo	3º - 5º	3º			
	ST	2º - 4º	3º		Jugador / Categ	SABELA DOMINGUEZ VAZ
	Siguiente				Jugador / Categ	Emilio Santos Vilaríño
	Otra: Cabeza de secuencia				Fecha:	Septiembre 2021
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Reapertura 11-14	As	Nº par de cartas	Pide preferencia		2/1 - ST FORCING (despues de aperturas de mayor en 1ª o 2ª)	
	Rey	Nº impar de cartas	Pide desbloqueo		Bergen, jacoby, drury	
	Dama	Secuencia o corto	Secuencia o corto		2 diamantes multicolor	
	Valet	Secuencia o corto	Secuencia o corto		Tartan	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Secuencia o corto	prometedor	Aperturas 1ST: 15-17	
Debil	9	Secuencia o corto	Secuencia o corto			
ST Inusual	Alto-x	Nº par de cartas	Nº par de cartas		Respuestas 2 SOBRE 1: forcing manga	
	Bajo-x	Nº impar de cartas	Nº impar de cartas			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Directo: apoyo 11+	Palo 1º	Par / impar			Par / impar	
Despues de dblo del pd : elije palo	2º					
	3º					
	ST 1º	Par / impar			lavinthal	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
Natural	3º					
	Señales (incluyendo Triunfos):					
	DOBLOS					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Apertura y corto al palo contrario				
Natural	En reapertura 9+					
Rdbl						
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
Natural						
Dbl						
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
rdbl						
						Psíquicas: Si

