

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES					
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
Negative free bid			Salida	Palo del Compañero			
		Palo	1-3-5	1ª sin Honor			
		ST	1-2-4	4ª si Honor		Jugador / Categ	Ana Garcia / 1ª Corazón
		Siguiente				Jugador / Categ	Pedro Campos / s. c.
		Otra:				Fecha:	26/08/2021
						Campeonato:	Zonal Norte/Liga equipos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS				RESUMEN DEL SISTEMA	
Transfer y transfer imposible		Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
		As		Pide cuenta			
		Rey	K Q x	Pide desbloqueo			
		Dama	Q J x	Q J x			
		Valet	J 10 x	J 10 x			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Prometedor	Prometedor		Aperturas 1ST: 15-17H	
Débil		9	10+Honor/Nada	10+Honor/Nada			
		Alto-x					
		Bajo-x				Reapueat 2 AOB EW 1 Forcing Manga	
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Roudi	
BICOLOR. 2 S=Los contrarios en rango		Palo 1º				Lebenshol	
		2º				Doblo negativo	
		3º				Doblo responsivo	
		ST 1º	Alta/baja	Cuenta	Lavinthal	A palo con salto: Débil	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º					
Natural		3º					
		Señales (incluyendo Triunfos):					
		DOBLOS					
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)							
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
Redoble 11H+							
						Psíquicas:	

