

SISTEMA BASE: MAYOR 5. DOS SOBRE UNO

1) APERTURAS

1♥/1♠: 5 cartas

1ST: 15/17

2♣: Forcing a manga

2♦_ MUlti: 2 a Mayor o equilibrada 22/23

2♥/ Bicolor em Mayores. En alguna ocasión puede ser 5/4 siendo siempre de 5 el corazón

2♠: Bicolor ♠ y menor siendo siempre de 5 cartas el Pique.

2ST: 20/21

Barrages naturales

3ST: Gambling

4♣/♦. Namyats.

2) CONVENCIONES DE ATAQUE.-

A) Sobre 1 a palo menor:

- No transfer walsh

- Menor invertido. Los saltos del abridor son ahora splinters, siendo bicolor fuerte la mención de un segundo palo

- 1♦-2♦-2ST; 12-14

- 1♦- 2♦. 2♥/♠: Bicolor fuerte

- 1♦- 2♦- 3♣: Mínima aunque hubiera un M4 lateral.

- 2ST natural en respuesta.

- Todos los saltos a nivel de 2 en la zona 2/6

- Los saltos a nivel de 3 barrages de 7 cartas muy débiles.

- X Y Z sin intervención aunque hubiera dicho 1ST el abridor. NO ROUDI.

- Check-back

- Splinters y Mini-Splinters del abridor

- Redeclaración de 4 al menos apoyo de 4 cartas + palo cólido de apertura.

- 1♦- 2♣- 2ST en la zona 12/14 cpn mano equilibrada.

- La secuencia 1♦ - 2♦ puede acabar en parcial en dos casos: Siempre que el abridor redeclare 2♦. y el respondedor diga 2ST o 3♣. 1♦-2♣-2♦- 2ST y 3♣ No forcing.

3) SOBRE APERTURA DE 1ST

- 2♣: Stayman de 3 respuestas.

- Marcar el otro Mayor después de responder el abridor e interés de slam, fit SIN

SEMIFALLOS. (1st-2♣-2♥-2♠)

- Marcar un menor después de Stayman muestra bico-tricolos sin fit en el palo del

abridor

- 2♥/2♥: Transfer Se admite el salto del abridor con 4 cartas. El salto del respondedor después de transfer es auto-splinter

La voz de 4ST inmediata a xfer o Stayman es

Cuantitativa. 5/6 a palo menor es máxima y palo de 4/5 cartas

- 2♥/♠: Transfer a ♣ o ♦ Marcar luego 3♥/♠/3ST muestra semifallo en ♥/♠ y el otro menor respectivamente.

1ST-2♠-3♠-3♦ es bicolor en menores fuerte y

puede ser 5/4 1ST 3♠-3♦-4♠ es 5/5 ambicion de slam

- 1ST - 3♦/♥/♠ es intento de slam SIN SEMIFALLOS

- Los intentos de slam a trébol se subastan 1ST-2♠-3♠ y ahora4♠ sin semifallo, 4ST 15/16 y se marca semifallo en mayor sin límite

4) Apertura de 2♣

Forcing a manga excepto la redeclaración del palo Mayor de apertura después de escuchar la voz inmediata del respondedor.

Un salto del respondedor muestra un palo de 6/7 cartas con 2 grandes honores al menos

Un salto del abridor IMPONE el palo de triunfo y exige control. Rematar manga niega control.

2♦ como respuesta muestra una mano en la zona 0/7 . Naturalmente que doy positiva con cualquier otra respuesta.

Sobre intervención el doble del respondedor muestra 8+ sin palo largo. El doble del abridor es penal si e inmediato y es balancing en reveil

5) Apertura de 2♦:

- 2♥/♠: Pasa/corriges

- 2ST: Forcing relais:
otras es el semifallo max

- 3♣: Mínima con ♥ o máx con algun semifallo. 3♦ pregunta y ahora 3♥ es minima y

de 3 es stop. Sobre máximas es F Manga.

- 3♦: Minima con piques. Todo igual Sobre minimas la voz de a nivel

- 3♥/♠: Maxima con el palo mayor cambiado y sin semifallos

- 3ST: maxima y palo solido, semisolido

- 3♣/3♦: Forcing a manga y fallo/semifallo en el Mayor supuesto

- 4♣: Pide declarar el palo mayor en transfer

- 2♥/2♥/ 2♠/ 3♥ es invitativa a ♥. Se marca nuestro propio palo dos veces.

6) Apertura de 2♥

- Pasa/corriges sin interés

- 3♣/♦: Invitativa a ♥/♠ respectivamente.

- 3♥/♠: Barrage

- 2ST: Relais fuerte que puede implicar un menor propio.

- 3♣/♦: Minimas con preferencia a ♥/♠

por el contrario

- 3♥/♠: Máximas con preferencia

7/ Apertura de 3♣

- 3♦: Pide el mayor de 3 cartas o con honor mayor segundo si lo hubiera.

8/ Aperturas de 4♣/♦ :

- corrección es Stop. Voz intermedia pide control exterior. 4ST es BCKD

....

SUBASTAS DE SLAM

Blackwood: 14/30

Controles con preferencia por el orden y no por calidad

5 a palo sin intervencion: palo solido o muy malo. No problema de Ases

5 a palo mayor con intervencion: Pide control en ese palo

5ST: GSF por escaleras si se puede: O HM, 1HM etc

...

COMPETITIVAS

- Sobre apertura de 1ST del oponente:

- Landy: 2♣: Mayores 2♦: ♥ 2♥: ♠ 2♠: ♣ 3♣: ♦ 2ST menores en SEGUNDA Doble: Bicolor cruzada puediedno ser cuarto el Mayor

1ST Doble paso - 2♣. acepto menor

- 2♦: Acepto mayor

- 2♥/♠: Naturales y palo sexto propio

En cuarta: 2♣ Mayores resto natural

- Sobre intervencion propia por 1ST:

NO JUEGO TRANSFER. 2 a palo stoop, 3 a palo invitativa y cue-bid Stayman y FM si se sigue luego

- Sobre intervenci3n del oponente pro 1ST

Doblo penal: El resto como si hubieran abierto....2♣ Mayores, 2♦ x fer etc

- Michael Cue-bid. Sobre 1♣ ¡2♣! Mayores y respuesta de 2♦ pide el mejoor siendo 1♣- 2♦ menor d3bil

- Redoblo siempre sin apoyo y para cazar.

- 2ST sobre palo fitado bicolor en dos palos m3s econ3micos.

LEBENS HOL ES 3 CASOS.

1/ Apertura de 1ST

2/ Doblo informativo a 2♥/♠

3/ Respondedor sobre secuencia en que est3n en 2♥/♠

- 2ST como respuesta a un doblo es lebensohl tambi3n aunue hubieran abierto de 1 a palo, siendo la voz directa de 3 a palo como invitativa.

salidas 3/5 a PALO 2/4 a ST

Sobre palo apoyado la mas alta niega honor. Si hay Honor 3-5

LLAMADAS CON PEQUEÑAS

CUENTA NATURAL