

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
CONSTRUTIVA 8/16
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
LIMITADA A APERTURA SEGÚN BAZAS DE JUEGO
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
1NT: BICOLOR 5 + MENOR Y 4º MAYOR
2NT BICOLOR 2 MAS ECONOMICOS
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
MICHAEL
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
XX 10+ SIN APOYO; 2NT 11+ CON APOYO
CAMBIO DE PALO LIMITADA A 9: APOYO CON SALTO
DEBIL HASTA 7, OTRO MAYOR 8/10 CON APOYO; SAL-
TO FIT BID
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
A NIVEL 0/7-8; SALTO 8/9 HASTA 11; CUE BID 11/12+
ST 8/10;11/12;13/15
LA SUBASTA DE PASO FORCING
EN SITUACIONES FORCING MANGA; DESPUES DEL RD; CUANDO
TE DEFIENDEN UNA MANGA
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
MULTILANDY
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE
APERTURAS DE 2 DEBIL: CUEBID=MENORES;4T=T Y EL OTRO
MAYOR;4D=D Y EL OTRO MAYOR
APERTURAS 3 A MENOR: NIVEL 3 NATURAL; 3NT= 2 + ECONOMI-
COS, CUEBID =2 MAYORES; 4 AL OTRO MENOR = MENOR Y PI-
COS
APERTURA DE 3 A MAYOR: 3NT PARA JUGAR;4 AL MENOR =
BICOLOR CON EL OTRO MAYOR; CUE BID= 2 MENORES
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
CONTRA 1 T FUERTE: 1D= 4+C Y OTRO,1C=4+P Y
OTRO, 1P= BICOLOR MENOR MAYOR-
CION,1NT=MENORES, 2X 6CARTAS Y 9+
X= BUENA INTERVENCION
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
MICHAEL,S
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
APOYO, NEGATIVO HASTA 4C SI APOYADOS

EL USO DE VOCES FALSAS						
POCO FRECUENTES, SALVO 3 POSICION NV						
OTRAS SUBASTAS						
SPUTNIK,CHECK BACK, ROUDI,STAYMAN FUERTE O DEBIL, TRIAL BID MODIFICADO, FIT BID, JACOBY,BKW ROMANO 14/30						
3T/D APOYO A MAYOR CON SF O FALLO						
DRURY						
TRANSFER						
MAKWELL						
NMF						
4 PALO FORCING						
2/1 F MANGA						
SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo			A ST		
A	ATITUD			ATITUD		
K	A			DESBLOQUEO CUENTA		
Q	A			A		
J	A			A		
10	PROMETEDOR			PROMETEDOR		
9						
Alta	SIN INTERES			SIN INTERES		
Baja	CON INTERES			CON INTERES		
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo:PEQUEÑA CON INTERES, GRAND SIN						
A ST: PEQUEÑA CON INTERES, GRAND SIN						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo ATITUD						
En palo ya abierto: ATITUD O CUENTA						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	A	A	C	C	PAR/I MPAR	PAR/I MPAR
2ª	P	C	P	P	PAR/I MPAR	PAR/I MPAR
3ª	C	P				
Señal de Smith: SI						
Eco en triunfo: SI						
Doblos direccionales: SI Doblo Lightner: SI						
Para apelar: PEQUEÑA						
Para dar la cuenta: UDCA						

Para mostrar preferencia: PAR GRANDE O PEQUEÑA
Otras:

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA
Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.



Hoja de Convenciones

Jugador: __M CARMEN CORRAL

____3551021

Categoría:

Jugador: __J MIGUEL GONÇALVES____--

-----3551942

Categoría:

Prueba: _____

SISTEMA
2/1, st 11-14

ESQUEMA GENERAL
1T: 11+ 2+ CARTAS
1D: 11+ 4+ CARTAS
1C/P: 5+ CARTAS SALVO ¾ POSICION 4+
1NT: 11-14 PUEDE 5/4 O 6/322
2D multi , 2C/P Bicolor con 4+ menor
2D:MULTI
2C/P: 5/4+ MAYOR Y MENOR
2NT: 21/22 regular

4T:4 PERDEDORAS C
4D:4 PERDEDORAS P
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA
CONVENCIONES EMPLEADAS

APERTURA	ART ?	CAR-TAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1♣	11+	2+	4P		1D-5+ ptos 1C=5+ natural 1P=5+ natural 1NT 8/10 2T= FORCING MANGA CON 5+ CARTAS 2C/P 12+ 6º CON 2 HONORES, 3 A PALO 7 CARTAS CON 2 HONORES 2NT = 11/12; 3NT = 13/15	1nt = no niega mayor 4º	
1♦	11/20	4+	4P	4+ CARTAS DESIQUILIBRADA	1C/P NATURAL, MENOR INVERTIDO , SALTO AL OTRO MENOR INVITATIVA Y SALTO MAYOR FORCING MANGA 6+ CARTAS	1NT= 3 APOYO ; 5+D PARADAS, 3 SPLINTER 3 AL MENOR JUGAR, PARADAS OTRO PALO = FALLO SF EN PALO COMPI	
1♥/1♠	11/20	5+	4P	11/20 5 +CARTAS SALVO ¾ PUEDE SER 4 SIN APERTURA	2/1 FORCING MANGA; 1NT FORCING APOYO SIMPLES 8/10; CON SALTO 3/7 CON 4 CARTAS 2NT 11+ CON APOYO, 3T= APOYO CON 1 SF ,3D=APOYO CON 1 FALLO MENOR, 3NT 13/15 4.3.3.3	2 A MENOR = 3+ CARTAS 2NT = PIDE FUERZA: OTRO PALO SPLINTER 3T = SF T Ó SOLO MANGA, 3 AL MAYOR MINIMA,OTRO PALO =SF 3D? 3C? OTRO PALO NATURAL INVITATIVA SLAM	
1ST	11/14		3P	PUEDE TENER 5/4 O 6.3.2.2	2T- STAYMAN, FUERTE O DEBIL SEGUIDO DE 3T/D ES INVITATIVA A MANGA CON 4º MAYOR 2D/C: TRANSFER 2P: INVITATIVA O TREBOLES 2NT:TRANSFER A D 3T=BICOLOR 5+ T y 4º M FORCING MANGA 3D=BICOLOR 5+ D y 4º M FORCING MANGA 3C/P = Bicolor menores + sf 4T- GERBER 4D= AMBOS MAYORES MANGA		
2♣	21+ 4/5 PER- DE- DO- RAS	0		FUERTE INDETERMINADA REGULAR 23-24			
2♦	MULTI	0		DEBIL C/P 5+CARTAS REGULAR 25+ FORCING MANGA	2C= PASA O RECTIFICA 2P= POSITIVA C NEGATIVA P O 6/7 P 2NT= POSITIVA 3T/D= NATURAL FORCING 1 VUELTA 3C/P= PASA O RECTIFICA 4D= MANGA A TU MAYOR 3NT PARA JUGAR 4C/P= NATURAL PARA JUGAR	2NT=21/22;3T/D= FUERTE 3T=MIN C; 3D=MIN P;3C= MAX P; 3P=MAX C 3NT ;21/22 4T/D 6+ASES	

2♥/2♠	BICO-LOR	6		9-10/13	2NT= POSITIVA 2P = forcing 1 vuelta 3T= NATURAL FORCING 1 VUELTA 3D= NATURAL FORCING 1 VUELTA 3 AL MAYOR OBSTRUTIVO 3NT PARA JUGAR 4C/P NATURAL 4T/D/C= SPLINTER CON APOYO AL MAYOR	3T= palo 4+ 3D =palo 4+ 3 Al mayor = minima 3 Al otro Mayor = max con 1 sf ---3nt pregunta 3nt= Max sin sf	
2ST	BI-COL-OR			5/5+ MENORES DEBIL HASTA 9/10 O ¾ PERDEDORAS	3T/D PARA JUGAR 3C/P NATURAL 6+ CARTAS 3NT PARA JUGAR 4C/P PARA JUGAR 4T/D = INVITATIVA SLAM 5T/D= PARA JUGAR		
3♣/3♦		6+		NATURAL Y DEBIL	3C/P= NATURAL 3NT PARA JUGAR OTRO MENOR = POSITIVA CON APOYO PIDE SF 4T/D EN APOYO = PETICION CARTAS CLAVES 4C/P PARA JUGAR		
3♥/3♠		6+		NATURAL Y DEBIL	3NT PARA JUGAR 4 AL MAYOR PARA JUGAR OTRO PALO= CUE BID		
3ST		7/8		MENOR SELLADO	4T= PASA O RECTIFICA 4D= PIDE SF 4C/P PARA JUGAR 5T= PASA O RECTIFICA		
4♣/4♦				¾ PERDEDORAS A C/P	4 AL MAYOR = PARA JUGAR PALO SEGUIENTE PIDE CONTROLES Y ES INVITATIVA SLAM		
4♥/4♠		6+		5 PERDEDORAS	4NT ASES OTRO PALO CUE BID		

[illegible]

[illegible]