

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b> CONSTRUTIVA 8/16
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b> LIMITADA A APERTURA SEGÚN BAZAS DE JUEGO
<b>LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS</b> 1NT: BICOLOR 5 + MENOR Y 4º MAYOR 2NT BICOLOR 2 MAS ECONOMICOS
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b> MICHAEL
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b> XX 10+ SIN APOYO CAMBIO DE PALO LIMITADA A 9: APOYO CON SALTO DEBIL HASTA 7, OTRO MAYOR 8/10 CON APOYO; SAL- TO FIT BID
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b> A NIVEL 0/7-8; SALTO 8/9 HASTA 11; CUE BID 11/12+ ST 8/10;11/12;13/15
<b>LA SUBASTA DE PASO FORCING</b> EN SITUACIONES FORCING MANGA; DESPUES DEL RD; CUANDO TE DEFIENDEN UNA MANGA
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL</b> MULTILANDY
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE</b> APERTURAS DE 2 DEBIL: 2st obliga a 3 treboles moderadora- APERTURAS 3 A MENOR: NIVEL 3 NATURAL APERTURA DE 3 A MAYOR: 3NT PARA JUGAR;4 AL MENOR = BICOLOR CON EL OTRO MAYOR; CUE BID= 2 MENORES
<b>LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES</b> CONTRA 1 T FUERTE: 1D= 4+C Y OTRO,1C=4+P Y OTRO, 1P= BICOLOR MENOR MAYOR- CION,1NT=MENORES, 2X 6CARTAS Y 9+ X= BUENA INTERVENCION
<b>LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS</b> MICHAEL,S
<b>LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b> APOYO, NEGATIVO HASTA 4C SI APOYADOS
<b>EL USO DE VOCES FALSAS</b> POCO FRECUENTES, SALVO 3 POSICION NV
<b>OTRAS SUBASTAS</b>

SPUTNIK,CHECK BACK, ROUDI,STAYMAN FUERTE O DEBIL, TRIAL BID MODIFICADO, FIT BID, JACOBY,BKW ROMANO 14/30						
3T/D APOYO A MAYOR CON SF O FALLO						
DRURY						
TRANSFER						
MAKWELL						
NMF						
4 PALO FORCING						
2/1 F MANGA						
<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>						
<b>SALIDAS INICIALES</b>						
Carta	A Palo		A ST			
A	ATITUD		ATITUD			
K	A		DESBLOQUEO CUENTA			
Q	A		A			
J	A		A			
10	PROMETEDOR		PROMETEDOR			
9						
Alta	SIN INTERES		SIN INTERES			
Baja	CON INTERES		CON INTERES			
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>						
A Palo: PEQUEÑA CON INTERES, GRAND SIN						
A ST: PEQUEÑA CON INTERES, GRAND SIN						
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>						
En palo nuevo ATITUD						
En palo ya abierto: ATITUD O CUENTA						
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	A	A	C	C	PAR/I MPAR	PAR/I MPAR
2ª	P	C	P	P	PAR/I MPAR	PAR/I MPAR
3ª	C	P				
Señal de Smith: SI						
Eco en triunfo: SI						
Doblos direccionales: SI Doblo Lightner: SI						
Para apelar: PEQUEÑA						
Para dar la cuenta: UDCA						
Para mostrar preferencia: PAR GRANDE O PEQUEÑA						
Otras:						


**LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA**  
Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la  
columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura  
de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.



Hoja de Convenciones

Jugador:     Dolores Bonny    

    3551     Categoría:

Jugador: Alfonso Chamorro -----3551666

Categoría: 1 P

Prueba: \_\_\_\_\_

<b>SISTEMA</b>
<b>precisión</b>

<b>ESQUEMA GENERAL</b>
1T: 16+ cualquier dñstri
1D 12-15 con o sin diamantes
1C/P: 5+ CARTAS 12-15
1NT: 16-18 PUEDE 5/4 O 6/322
2D tricolor 16+
2C/P6 cartas 5-10
2NT: 22/23 regular
4T:4 PERDEDORAS C
4D:4 PERDEDORAS P

<b>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</b>
<b>CONVENCIONES EMPLEADAS</b>

APERTURA	ART ?	CAR-TAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3º / 4º
1♣	16+				1D-0-7 puntos 1C=8+ natural 1P=8+ natural 1NT 8/11 2T= FORC 8+5+ CARTAS 2 diamantes 8+ 5 cartas 3 A PALO 7 CARTAS CON 2 HONORES 2NT = 12/14; 3NT = 15/16	1nt = no niega mayor 4º si no 19-21	
1♦	11/15			Cualquier distri	1C/P NATURAL, MENOR INVERTIDO , SALTO AL OTRO MENOR INVITATIVA Y SALTO MAYOR FORCING MANGA 6+ CARTAS	1NTPARADAS, 3 SPLINTER 3 AL MENOR JUGAR, PARADAS OTRO PALO = FALLO SF EN PALO COMPI	
1♥/1♠	11/20	5+		11/15 5 +CARTAS SALVO ¾	2/1 FORCING MANGA; 1NT regular 6-10 APOYO SIMPLES 8/10; CON SALTO 3/7 CON 4 CARTAS 2NT 13+ CON APOYO, 3T y 3 d= débil 7 o mas cartas 3NT 13/15 4.3.3.3	2NT = PIDE FUERZA: OTRO PALO SPLINTER  3T = SF T Ó SOLO MANGA, 3 AL MAYOR MINIMA, OTRO PALO =SF 3D? 3C?  OTRO PALO NATURAL INVITATIVA SLAM	
1ST	11/14		3P	PUEDE TENER 5/4 O 6.3.2.2	2T- STAYMAN, FUERTE O DEBIL SEGUIDO DE 3T/D ES INVITATIVA A MANGA CON 4º MAYOR 2D/C: TRANSFER 2P: INVITATIVA O TREBOLES 2NT:TRANSFER A D 3T=BICOLOR 5+ T y 4º M FORCING MANGA 3D=BICOLOR 5+ D y 4º M FORCING MANGA 3C/P = Bicolor menores + sf 4T- GERBER 4D= AMBOS MAYORES MANGA		
2♣	12-15	0		5 o mas treboles puede 4 mayor	2 diamantes pregunta por la mano 2 c o p 5 o mas sin apertura	2 corazones o dos picos 5+-4 mayor	
2♦	16+l	0		16 + 4-4-4-1	2st pregunta por semifallo	3 del palo semifallo directo	
2♥/2♠	barra-ge	6		6-10	2NT= POSITIVA 2P = forcing 1 vuelta 3T= NATURAL FORCING 1 VUELTA 3D= NATURAL FORCING 1 VUELTA 3 AL MAYOR OBSTRUTIVO 3NT PARA JUGAR 4C/P NATURAL 4T/D/C= SPLINTER CON APOYO AL MAYOR	3 treboles minima 3 diamantes maxima	
2ST	regular			22-23	Mixma 1st con un nivel mas		

