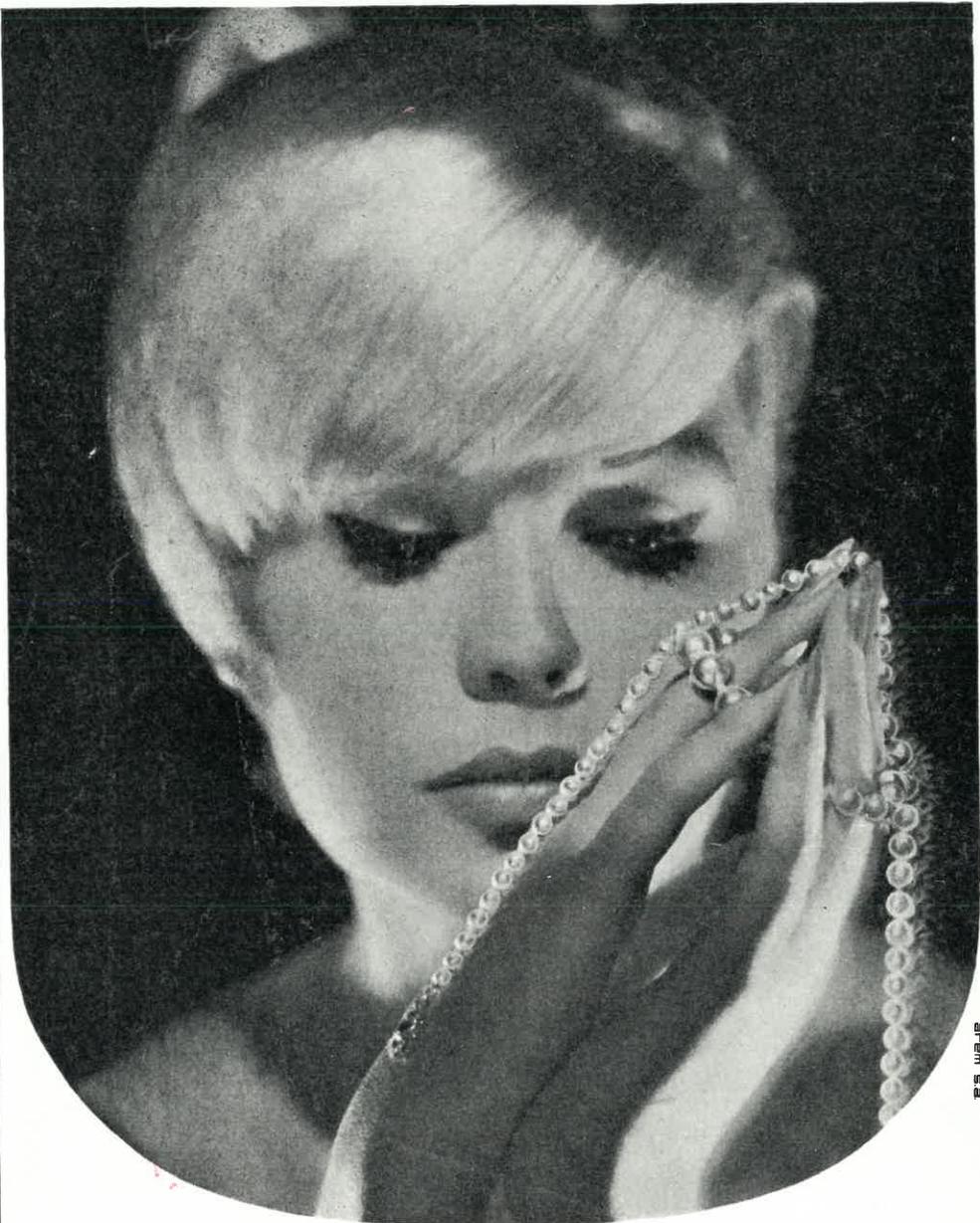


BRIDGE





ES W&L

MAJORICA[®]
HEUSCH

la joya que ella siempre deseó

BRIDGE

DIRECTOR TECNICO: ENRIQUE DE MENESES
(Remember)

EDICIONES MELLO: Fortuny, 31 · Teléf. 223 71 10
M A D R I D

Dep. legal: M. 7.769-1961
Imp. G. Coalla, S. L.

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Presidente: RAMON DE ORBE
Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
EVELIO PUIG DORIA
RAFAEL BUFILL

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring

BILBAO

Juan Manuel Castellanos

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números anuales: 1967

España y países ibero-americanos 225 Ptas.
Extranjero 275 »

Sumario:

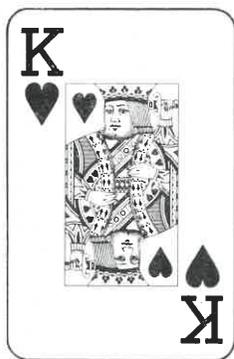
Editorial	3
Nueva York, por Charles H. Goren ...	5
Londres, por Terence Reese	7
París, por José Le Dentu	9
Roma, por Pietro Forquet	11
Campeonato de Europa de Bridge en Dublín, por Enrique de Meneses ...	15
III Festival Internacional de Bridge Ba- hía Palace (Mallorca)	35
Aprendizaje y perfeccionamiento, por el Marqués del Vado del Maestre ...	51
Problemas	53
Solución a los problemas	55

Octubre 1967

Núm. 33



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 - FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

- ♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo.
- ♠ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos.
- ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta.
- ♠ Un block para llevar el tanteo.
- ♠ Dos barajas.
- ♠ Todo ello presentado en una cartera de plástico.

DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES

Editorial

Cuando España ocupaba el primero y segundo puesto en la clasificación general de los Campeonatos de Europa de bridge, celebrados en el magnífico Hotel Internacional, en Dublín, el teléfono y el «telex» funcionaban en la sala de prensa, mencionándose, sin interrupción, el nombre de España en veinte distintos países.

¿Qué mejor propaganda para nuestra patria? ¿Es que no es más interesante destacarse cuando el factor inteligencia priva sobre los músculos? Además, es un juego que lo practican, en todo el mundo, cincuenta millones de jugadores y la prensa diaria que se ocupa de este juego supone millones y millones de ejemplares de tirada.

El bridge, en los años veinte, era un juego siempre interesante que lo practicaban más bien las clases privilegiadas, sobre todo en España, pero, ahora se ha convertido en un juego científico donde impera en cada jugada el cálculo matemático de porcentaje de probabilidades y en los países nórdicos figura como una asignatura más en la enseñanza secundaria y primaria. En los países detrás del «telón de acero», como en Polonia, Checoslovaquia, etc., lo practican los obreros y empleados como juego nacional. En todo el mundo se publican centenares de libros y revistas exclusivamente dedicadas al bridge. En Estados Unidos seguramente existirán varios millares de escuelas de enseñanza de este juego.

¿Por qué el bridge ha de ser la cenicienta de los deportes españoles y, en cambio, el esquí acuático, el baloncesto, la esgrima, la natación, el polo, el golf, etc., reciben un apoyo económico anual permanente de la Delegación de Deportes, y la Federación Española de Bridge sólo percibe ayudas esporádicas cuando se celebran pruebas internacionales y nuestros jugadores se desplazan al extranjero para representar los colores nacionales?

Desde el punto de vista del turismo internacional, supone muchísimo interés la calidad de los jugadores que vienen a nuestro país. El famoso equipo Azul italiano, nueve veces consecutivas campeón del mundo, vinieron a todos los importantes torneos internacionales celebrados en Marbella y Palma de Mallorca, lo que supuso para España una gran propaganda; publicada en toda la prensa mundial.

FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

CALENDARIO OFICIAL

PRUEBAS NACIONALES

1967 - 1968

Del 2 al 3 de diciembre

Torneo Internacional de Bilbao. (Parejas).—BILBAO

Del 7 al 11 de febrero

Prueba de Selección Nacional. (Parejas).—BARCELONA

Del 2 al 10 de marzo

Torneo Internacional «Don Pepe». (Parejas y equipos).—MARBELLA

Del 27 al 28 de abril

Torneo Internacional de San Sebastián (Parejas).—SAN SEBASTIAN

Del 21 al 25 de junio

Torneo Internacional de Cap Sa Sal. (Parejas y equipos).—BAGUR (Costa Brava)

PRUEBAS EN EL EXTRANJERO

Del 4 al 16 de septiembre

Campeonatos de Europa. (Equipos Open y Damas).—DUBLIN (Irlanda)

Del 11 al 12 de noviembre

Torneo Internacional. (Parejas).—NIZA (Francia)

Del 11 al 12 de febrero

Torneo Internacional. (Parejas).—TOLON (Francia)

Del 10 al 15 de abril

Torneo Internacional de Semana Santa. (Parejas y equipos).—LONDRES
(Inglaterra)

Del 17 al 30 de mayo

Torneo Internacional de Juan Les Pins. (Individual, parejas y equipos).
JUAN LES PINS (Francia)

Del 1 al 2 de junio

Torneo Internacional de Vichy. (Parejas).—VICHY (Francia)

Del 5 al 19 de junio

Olimpiada Mundial. (Equipos).—DAUVILLE (Francia)

Del 15 al 16 de junio

Torneo Internacional de Bandol. (Parejas).—BANDOL (Francia)

EL BRIDGE



Por **CHARLES H. GOREN**
(especial para la revista Bridge)

Este, en contra de sus deseos, puso a su compañero la sogá al cuello y permitió al declarante, no por obra de varón, sino milagrosamente, cumplir un contrato doblado.

Nadie vulnerable. Este, dador.

♠ 10	N	♠ Q 7 5 2
♥ 10 7 6	O E	♥ A K J 9 8 2
♦ 10 9 6 2	S	♦ A 5
♣ Q 8 7 6 5	♣ J	

♠ K 9 8 6
♥ 5 4 3
♦ K J 7 4 3
♣ 2

Subasta

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♥	Paso	Paso	Doblo
2 ♥	2 ♠	3 ♥	4 ♠
Doblo	Paso	Paso	Paso

Salida: Seis de corazones.

Oeste no podía decir nada a la apertura de su compañero de un corazón. No obstante, los consecutivos esfuerzos posteriores no pudieron evitar que Sur y Norte llegasen al contrato de cuatro picos. Este debió contentarse con verificar que sus adversarios posiblemente se habían pasado de la «raya». Su doble, dado el pase original de su compañero, sólo podía servir al declarante para facilitarle su labor de adivinar la situación de las cartas de sus adversarios. Oeste salió del 10 de corazones, Este puso su rey y prosiguió con su as con objeto de acortar al muerto en un triunfo. El declarante falló con el tres de picos e inmediatamente jugó su as de triunfos para conocer la disposición de los mismos. Cuando Oeste puso su 10 de picos, el declarante se confirmó en su creencia de una distribución adversa en triunfos.

Salió de la dama de diamantes, que tomó Este con su as y volvió a jugar su corazón firme. Sur falló en el muerto con su valet, para poder volver a su mano con un pequeño y efectuar el impase a triunfos. Tomó con su nueve y jugó el rey, dejando a Este con solo la dama de triunfos y prosiguió jugando diamantes.

Este falló la tercera ronda de diamantes y rejugó corazón que el declarante hubo de fallar con su último triunfo. Sin em-

bargo, Oeste se encontró en situación precaria para seguir descartándose. Según se jugaban los picos, su posición era cada vez más angustiosa con objeto de conservar las cartas precisas para multar el contrato. En la segunda y tercera vuelta de triunfos, se descartó de tréboles, pero el último corazón jugado le puso en situación desesperada. En el dilema de quedarse con trébol o diamante optó por esto último y Sur efectuó todos sus tréboles en el muerto.

Si Este hubiera jugado el valet de tréboles cuando ganó con la dama de triunfos, el «squeeze» hubiese quedado roto, pues habría deshecho la comunicación entre el declarante y el muerto, antes de poder jugar la carta «escuizante», el último triunfo de Sur. Y es que nunca se piensa bastante en las dificultades que pueda tener el compañero.

H. Ch. G.

SISTEMA "EL ARNO"

(Trébol romano simplificado)

Por M. D'Alelio y Pabis-Ticci

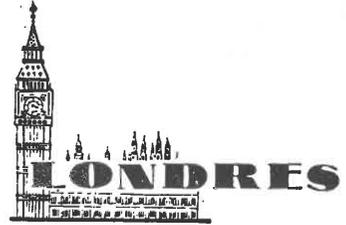
(CAMPEONES DEL MUNDO)

ACABA DE PUBLICARSE

**Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista BRIDGE
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10**

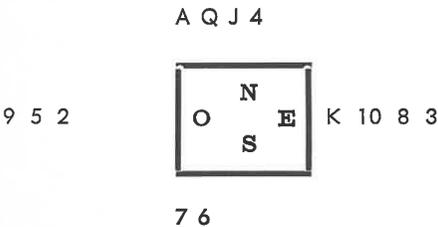
EL BRIDGE

Un negocio mejor



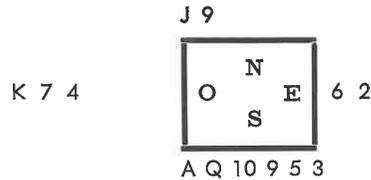
Por **TERENCE REESE**
(especial para la revista Bridge)

En general, es un error aceptar un primer ofrecimiento al bridge, lo mismo que sucede en los negocios comerciales o cuando se discuten las condiciones de un match de golf. Desde luego, uno debe de estar seguro de que el ofrecimiento será reafirmado. He aquí una posición a sin triunfos:



A una determinada altura del juego, Sur, el declarante, efectúa un impase a la dama. Salvo que exista una razón táctica poderosa para poner el as (como la de aclarar otro palo mientras el compañero posee todavía una entrada), es buen juego no poner su rey. La ventaja reside en que el declarante pueda repetir el impase en un momento determinado, y puede perjudicar sus planes cuando en ese instante gana el adversario la baza.

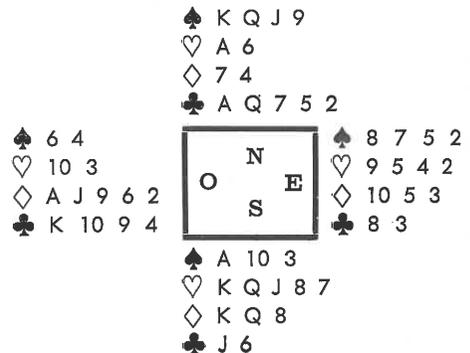
Contribuye al buen juego reservarse una carta ganadora, cuando el declarante efectúa un impase que es seguro vuelva a repetir; por ejemplo, un impase a triunfos:



Este palo es triunfo, y el declarante sale del valet del muerto. Oeste, no debe tomar. No hay duda de que el impase será repetido. Esta jugada, en efecto, priva al muerto de una entrada. Si Oeste gana la primera baza, el nueve del muerto constituirá una entrada y posiblemente el declarante hará un buen uso de ella.

He aquí un ejemplo de un match por equipos, donde abstenerse de tomar significa tres bazas de diferencia en un contrato de slam:

Dador, Sur. Todos vulnerables.



Subasta

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♥	Paso	2 ♣	Paso
2 S.T.	Paso	3 ♠	Paso
3 S.T. Paso	Paso - Paso	6 S.T.	Paso

Salida, seis de picos.

Como se trataba de un match, la misma mano se jugó en las dos mesas. El contrato fue el mismo y la salida también, pero el resultado muy distinto. El declarante vio, que con una distribución normal a corazones, cantaba con once bazas seguras. Para realizar doce bazas precisaba que le saliera

bien el impase a tréboles o que el as de diamantes se encontrase situado en Este.

La primera jugada en ambas mesas fue un diamante para el rey. Un defensor puso su as inmediatamente, con lo que el declarante no tenía otra alternativa para ganar su contrato, que efectuar el impase a la dama de trébol.

En la otra mesa, Oeste, suponiendo que el declarante tuviese rey y dama a diamantes, puso una pequeña carta sin efectuar señal alguna. No siendo, ahora, un disparate, Sur volvió al muerto y salió de otro diamante. Conteniendo una sonrisa, Oeste tomó entonces la dama con su as y se adjudicó tres bazas más.

T R.



Drama en el Bridgerama



Por JOSE LE DENTU
(especial para la Revista BRIDGE)

Los espectadores ingleses que presenciaban en el bridgerama a su campeón Friday durante los Campeonatos de Europa de Bridge, no obstante la proverbial calma británica, apenas podían contenerse en sus asientos, cuando éste hubo de iniciar el ataque contra un gran slam declarado por un joven equipo italiano, que puede afirmarse no era nada ortodoxo.

¿Qué habría atacado?, con:

♠ J
♥ K 9
♦ 8 4 3
♣ A J 10 8 6 5 3

La subasta no pudo ser más dinámica:

Oeste	Norte	Este	Sur
3 ♣ Paso	Doblo 5 ♣	Paso Paso	4 ♠ 7 ♠

SITUACION ANGUSTIOSA

Parece bastante lógico no salir de un as contra un gran slam, cuando se piensa será fallado. Pero la inquietud no cesó de aumentar según se iba desarrollando el juego, ya que el declarante terminó cumpliendo el contrato.

♠ A K 10 5
♥ A 7 2
♦ A Q J 5 2
♣ K

♠ J
♥ K 9
♦ 8 4 3 [3
♣ A J 10 8 6 5

	N	
O		E
	S	

♠ 6 3
♥ J 10 6 4 3
♦ 10 6
♣ Q 9 7 4

♠ Q 9 8 7 4 2
♥ Q 8 5
♦ K 9 7
♣ 2

¿Cómo carteó Sur, después de la salida inicial a triunfos, para realizar su gran slam a picos contra toda defensa?

Con un poco de tecnicismo el juego no presenta dificultad alguna. Tras destriunfar y jugados todos los diamantes firmes, Cremoncini desfiló todos sus triunfos para llegar a la situación siguiente:

♥ A 7
♣ K

	N
O	
	S

♠ 9
♥ Q 8

Al jugarse el último triunfo, Priday se encontró escuizado, irremisiblemente.

VICTIMA DE LA FATALIDAD

Queda por saber si Priday podía adivinar que Norte no tenía falló a trébol. Un jugador muy perspicaz, J. Bounin, a quien yo le planteé la cuestión, me respondió: «Norte, al efectuar un cue-bid a trébol, invitó a su compañero a ir al slam, pero nunca especificó que se trataba de un gran slam y del control a trébol a la primera vuelta...»

No era, por tanto, ilógico salir del as de tréboles.—Sin embargo, Priday, por un exceso de confianza en la subasta de los jóvenes italianos —que el equipo Azul, de va-

caciones, había enviado en lugar suyo— juzgó más prudente efectuar una salida neutra a triunfo. Personalmente, tras haber vacilado mucho, habría salido del as y, al igual que hizo Jean Besse en un gran campeonato, habría cerrado los ojos... ¡por temor de ver fallado mi as en el muerto!

En realidad, Priday fue víctima, sobre todo, de la loca imprudencia de Sur que se lanzó como un meteoro a **siete picos**, cuando seis picos era la subasta normal. El cue-bid de Norte de cinco tréboles, tenía por objeto indicar que su doble «informativo» sobre tres tréboles, era máximo, pero no obstante, no significaba de que poseía el primer contro la todos los palos...

J. L. D.

SISTEMA TREBOL ROMANO

Por Giorgio Belladonna y Walter Avarelli

(CAMPEONES DEL MUNDO)

RECIENTE PUBLICADO

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista BRIDGE
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

El equipo azul vuelve a ganar



Por **PIETRO FORQUET**
campeón del mundo
(especial para la revista BRIDGE)

Un año más Italia ganó el Campeonato del Mundo (la famosa **Copa Bermuda**). Este año nuestra victoria tuvo para nosotros una trascendental importancia, ya que habíamos de demostrar que los componentes de nuestro equipo no estábamos aún maduros para... el retiro forzoso.

El Campeonato fue muy duro y sólo se decidió en la última jornada. Todo el equipo ha luchado espléndidamente, y, lo que cuenta aún más, con un gran espíritu deportivo. En realidad, el combate se ha desenvuelto en una atmósfera muy amistosa, no obstante, la importancia de lo que se dilucidaba. Francia, durante la primera parte del giro eliminatorio, mostró gran fortaleza, sobre todo, la pareja Svarc-Boulenger. En un momento dado, parecía seguro de que se calificaría y nosotros, o los americanos, habríamos de luchar por el segundo puesto de la final. Pero, en la segunda parte del torneo, el simpático equipo trasalpino, perdió su ritmo y pujanza.

El equipo norteamericano es el de siempre. Cambió de jugadores y de parejas, pero su nivel de juego no deja de ser elevadísimo. Muy fuertes, individualmente, les faltó comprensión en la subasta. El haber perdido la final contra nosotros por 111 puntos, no debe inducir a creer que era un encuentro ganado con largueza. Después de la primera parte del encuentro a 64 ma-

nos, nos encontrábamos casi igualados y sólo en la segunda jornada se consumó nuestra victoria. Cuando los norteamericanos se encontraron en desventaja, arriesgaron el todo por el todo, para lograr recuperarse, pero esta táctica sólo sirvió para precipitar, vertiginosamente, su puntuación hacia abajo.

Venezuela, no contaba este año con Onorati y Straziota, sin duda su mejor pareja, y fue vencida por Tailandia, que obtuvo el cuarto puesto. De todas formas, los venezolanos jugaron magníficamente contra nosotros.

Tailandia, funcionó con fases alternas. Algún tiempo perfectas, y otros... menos buenas. De su equipo sobresalió mucho el simpático y siempre sonriente, Sanboon.

He aquí a continuación algunas manos:

♠ Fallo
 ♥ K J 6 3 2
 ♦ 10 9 5 4
 ♣ J 10 9 7

♠ K 8 7 4 2		♠ A J 3
♥ A 7 4		♥ 10 5
♦ A J 7		♦ K 8 3
♣ Q 3		♣ A K 8 5 4

	N	
O		E
	S	

♠ Q 10 9 6 5
 ♥ Q 9 8
 ♦ Q 6 2
 ♣ 6 2

Esta es la última mano del segundo match del giro eliminatorio entre Norteamérica - Italia.

El primer tiempo concluyó con ventaja para los americanos y fue cuando Mimmo D'Alerio y Camilo Pabis Ticci, forzaron en esta mano para intentar recuperar la desventaja.

Sala cerrada

Norte	Este	Sur	Oeste
(Kaplan)	(P. Ticci)	(Kay)	(D'Alerio)
—	—	—	1 ♣
Paso	1 S.T.	Paso	2 ♠
Paso	3 ♣	Paso	3 ♠
Paso	4 ♣	Paso	4 ♦
Paso	4 ♠	Paso	5 ♥
Paso	6 ♠	Paso	Paso
Paso			

Sala abierta

Norte	Este	Sur	Oeste
(Forquet)	(Roth)	(Garozzo)	(Root)
—	—	—	1 ♠
Paso	2 ♣	Paso	2 S.T.
Paso	3 ♠	Paso	4 ♣
Paso	Paso	Paso	

El slam declarado por la pareja «Arno», no es criticable, especialmente, si se considera la situación del match en aquel momento. Claro es que la división de los picos 5-0, permitía, escasamente, cumplir el contrato de cuatro picos, pero si los triunfos hubieran estado divididos 3-2, D'Alerio habría tenido grandes posibilidades de cumplir el slam.

Por descontado el ataque fue a corazones. El declarante gana la baza y juega rey y as de picos:

a) Con la dama de pico segunda, el declarante juega luego el valet. Con los tréboles 3-3 se realizan trece bazas; si son

4-2, bastará fallar un trébol para efectuar doce bazas, si se encuentran 5-1, el slam puede aún ganarse con el impase a diamantes.

b) Si la dama de pico no cae, el declarante prosigue con dama, rey y as de tréboles. Si los tréboles se encuentran divididos 3-3, el slam se cumple seguro. Si se hallan 4-2, todavía es realizable, si las cuatro cartas de trébol se encuentran en posesión de quien posea la dama tercera a triunfos, o si la dama de diamantes, se halla situada favorablemente.



La final entre Norteamérica e Italia comenzó muy favorablemente para nosotros cuando en la primera mano un ataque poco afortunado de Kay, permitió a D'Alerio realizar un contrato imposible a cuatro corazones:

♠ Q 10 5 2		♠ K 9									
♥ K J 9		♥ A 6 5									
♦ Q 8 3		♦ 9 7 6									
♣ Q 9 4		♣ J 10 7 6 2									
♠ A J 8 6 4 3	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ K 9
	N										
O		E									
	S										
♥ 8 3		♥ A 6 5									
♦ K 2		♦ 9 7 6									
♣ K 5 3		♣ J 10 7 6 2									
♠ 7											
♥ Q 10 7 4 2											
♦ A J 10 5 4											
♣ A 8											

Todos vulnerables.

Subasta (Sala cerrada)

Norte	Este	Sur	Oeste
(Murray)	(Garozzo)	(Kehela)	(Forquet)
Paso	Paso	1 ♥	1 ♠
2 ♥	Paso	Paso	2 ♠
2 S.T.	Paso	3 ♦	Paso
Paso	Paso		

Subasta (Sala abierta)

Norte	Este	Sur	Oeste
(P. Ticci)	(Kaplan)	(D'Alerio)	(Kay)
Paso	Paso.	1 ♡	1 ♠
1 S.T.	Paso	2 ◇	Paso
2 S.T.	Paso	3 ♣	Paso
4 ♡	Todos pasan		

El contrato de cuatro corazones no puede cumplirse por la posición adversa del rey de diamantes, pero cuando en la **sala abierta**, Kay decide atacar de trébol, regala una baza a ese palo. Desde luego, la salida a triunfos era mucho más prudente.

En mi mesa, la subasta se detenía en dos corazones, pero al declarar yo dos picos, Murray dio la voz de dos S. T., tras vacilar mucho tiempo en doblar. Siendo, al fin, el contrato de tres diamantes, ataqué de as

y luego pequeño pico. Kehela no acertó y puso la dama (con as y rey, nosotros salimos de as), siendo fallado el rey de Garozzo. El declarante prosiguió con pequeño corazón hacia el rey y ganó la baza. Entonces se decidió a efectuar el impase al rey de diamantes. Yo gané la baza y jugué corazón; tomó Garozzo de as y devolvió corazón que yo fallé. El rey de tréboles fue nuestra quinta baza. El contrato de tres diamantes obtuvo una multa. Si Kehela hubiese jugado as y otro triunfo, habría evitado el fallo a corazones. Pero la jugada era bastante dudosa, ya que el contrato habría sido multado también, si Este poseía el rey tercero de triunfo y dobleton de corazones y, Oeste, el as tercero de corazones, que podía imaginarse, cuando Garozzo no puso el as de corazones sobre el rey del muerto.

P. F.

Bridge en la Casa de las Fieras (Técnica y Humor)

Por VICTOR MOLLO



**Flaminaire
es
el regalo
adecuado**

Modelo Galet



Obsequie Vd. también con Flaminaire. Un regalo útil y de buen gusto que se recuerda siempre. Y... es tan fácil acertar con Flaminaire! No olvide (es importante) que hay una gran colección de modelos para todos los gustos.

El prestigio de una llama

FLAMINAIRE

PARIS

EL PRIMER ENCENDEDOR A GAS DEL MUNDO

CAMPEONATO DE EUROPA DE BRIDGE EN DUBLIN

Por Enrique de Meneses

Intervinieron en esta importante prueba los siguientes países: Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Grecia, Islandia, Irlanda, Israel, Italia, Líbano, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Suecia y Suiza.

En la prueba de Damas se encontraban ausentes: Israel, Checoslovaquia, Islandia, Portugal, Líbano y Suiza.

He aquí el nombre de los dos equipos españoles que participaron en los mencionados campeonatos:

Equipo Open: Rafael Muñoz-Jaime Díaz Agero, Agustín La Serna-Rafael García Viedma, Rafael Bufill y Evelio Puig Doria. Capitán no jugador: Rafael Silvela.

Equipo Damas: Señoras de Alcalá-Chacel, Calbetó-Soler, señora viuda de Paternina y señorita de Salinas. Capitán no jugador: Javier de Maqua.



Viento, frío y lluvia nos espera al aterrizar en el aeródromo de Dublín, pero al llegar al magnífico hotel Intercontinental donde nos hospedamos y se celebran los Campeonatos de Europa, todo es confort, calor y grata hospitalidad entre los numerosos amigos que ya se encuentran allí.

Cuando llegué, España acababa de jugar su primer encuentro contra Finlandia y perdió, por escasa diferencia, 3-5. En cambio, el equipo español de damas ganó a Holanda por 7-1.

Segunda jornada: España vence a Alemania por 7-1, y a Checoslovaquia por 6-2. El equipo de damas perdió contra Dinamarca por 3-5.

Tercera jornada: España vence a Portugal por 7-1 y a Holanda por 8-0, máxima puntuación que se puede obtener en un «match». Esta magnífica actuación española la sitúa primera, como se comprobará por los

dos cuadros clasificatorios del torneo, donde sólo menciono los primeros seis puestos.

Cuarta jornada: España vence a Suiza por 6-2. El «match» fue apasionante, porque en el medio tiempo Suiza ganaba por 10. I. M. P. Fue gracias a la brillante actuación de La Serna, declarando un pequeño «slam», que se logró vencer a Suiza.

Clasificación general del tercer día

	Ptos. de victoria
1. España	31
2. Gran Bretaña	30
3. Suecia	30
4. Bélgica	30
5. Francia	27
6. Dinamarca	24

Clasificación general del cuarto día

	Ptos. de victoria
1. Suecia	38
2. España	37
3. Gran Bretaña	34
4. Francia	33
5. Bélgica	31
6. Italia	31

En la tercera jornada el equipo español de damas venció a Polonia por 6-2, y en la clasificación general, Italia va primera con 18 puntos de victoria, y España se halla segunda con 16, empatada con Grecia y Alemania.

Aunque España se encuentra en excelente posición, aún es pronto para vaticinar resultados.

Los dos capitanes de los equipos españoles, señores de Silvela y de Maqua, actúan hasta ahora, con firmeza y acierto, pero los países nórdicos llevan la gran ventaja sobre los latinos que no se alteran por nada

y el hielo, a veces, apaga el fuego, si éste no es excesivo. Los países que deben ocupar los primeros puestos son por orden preferencial mis los siguientes: Suecia, Francia, Italia (no se halla compuesto por los titulares del famoso equipo azul italiano, salvo el lobo solitario; el gran Giorgio Belladonna, que lucha por llevar a sus cachorros a la victoria), Gran Bretaña y, quizás, España.

En todo caso, los «caballeros», como denominan a los jugadores españoles, han causado excelente impresión y el «Boletín Diario» los menciona con frecuencia y hasta emplean términos taurinos; matadores, banderilleros, picadores, pases de muleta y estocadas, todo ello para explicar en el bridge algunas de sus jugadas. El ambiente general es muy deportivo y de gran corrección. Todavía no ha llegado el caso de llamar a un árbitro para discutir una jugada. Los irlandeses sienten especial simpatía por los españoles y son sumamente acogedores con los forasteros.

La dirección técnica es magistral y el Bridgerama que se exhibe, diariamente, es comentado por Terence Reese, que ayer mismo la Asamblea de la Federación Europea de Bridge ha limpiado de toda culpabilidad.

JUICIOS SOBRE LOS EQUIPOS PARTICIPANTES

Expondré en esta crónica mi juicio general sobre la actuación de los diecinueve países participantes, que puede ser útil en los Campeonatos de Europa de Bridge para deducir de este análisis las causas que motivaron que España ciñese efímeramente los laureles del vencedor y luego se produjese su incontenible descenso.

Los países más regulares en su actuación fueron Suecia y Francia. Sobre el papel, el equipo más completo y sólido era, sin duda, el francés, formado por Boulenger-Svarc, Therón-Desrousseaux y Roudinesco-Pariante, pero durante los primeros días, Roudinesco, en lugar de manipular con los naipes, las pasó «moradas» en el sillón de un dentista. Este contratiempo obligó a los cuatro primeros jugadores a intervenir en sesiones que comenzaban a las 13 horas, terminaban alrededor de las seis de la tarde y reanudaban la segunda sesión a las 19,45, hasta pasada la medianoche. Total: 64 manos diarias. Pero puede decirse que siempre estuvieron entre los cuatro primeros países y terminaron segundos, sin apenas inquietud alguna.



Italia, la que venció al final con indiscutible supremacía, en la cuar-



El equipo italiano, nuevo campeón de Europa. En medio, sentado, Giorgo Belladonna, también campeón del Mundo, rodeado de Ballentani, Bresciani; de pie, Mondolfo, Messina, marqués de Mazzaccara y Bianchi.

ta jornada se encontraba sexta. Fue cuando en un pequeño salón sorprendí a mi amigo G. Belladonna, cabizbajo, solitario, pasearse como un león enjaulado.

—¿Qué sucede, Giorgo?

—¡Desastre, pedimos 0-8!

—Recuerda que hace dos años en Ostende también paseabas nervioso y desesperado y yo te aseguré que ganaríais el Campeonato de Europa.

—¡Fue un milagro! No es posible que se repita.

—Sí, Giorgo, tú sólo bastas para vencer, pero tranquiliza tus nervios.

Desde aquel día iban mejorando de posición, pero cuando me acercaba a él, antes de comenzar los segundos tiempos, la mayoría de las veces exclamaba:

—¡Sólo ganamos tres puntos o —decía—, perdemos 15 puntos!

Y entonces, mi amigo el marqués de Mazzaccara, vicepresidente de la Liga Europea de Bridge, me decía:

—¡Caro de Meneses, venga a traernos suerte!

Y casi siempre remontaron sus partidos y ganaron 8-0. Claro que la pareja Messina-Bianchi son excelentes jugadores y los más novicios de ellos: Bellentani-Bresciani, los vi jugar dos veces perfectamente.

—○—

Ahora bien, quien despertaba mayor entusiasmo entre los numerosos espectadores, era cuando actuaba el campeón del mundo Belladonna, con su compañero Renato Mondolfo.

Los grandes ojos de Giorgio eran un poema. No se clavaban en los adversarios, sino en su propio compañero cuando ocurría. Su mirada intentaba escudriñar lo más profundo de su pensamiento y, quizás, si era posible, paralizar los instintos homicidas de su compañero. Porque Renato Mondolfo, que es un excelente jugador, sólo tiene un gravísimo defecto: intentar siempre realizar una jugada extraordinaria. Al único a quien respeta y se deja dominar por él, es Belladonna, quien siempre le ordena:



El equipo sueco de Damas, nuevas campeonas de Europa. Mrs. L. Saabye, capitana no jugadora, Mrs. Blom, Silborn, Jarpner, Moore, Segander y Werner.



◆ MYRURGIA ◆
LE OFRECE SUS COLONIAS

JOYA Y NUEVA MAJA
EN
Atomizador
RELEENABLE



...PULVERIZA CON SUAVIDAD EXQUISITA ESTAS
INCOMPARABLES COLONIAS DE MYRURGIA

—¡Per la madonna, Renato, nada de jugadas extraordinarias!

Pero a veces se las hace y los ojos de Giorgio parecen intentar salirse de sus órbitas y entonces es cuando brotan sus sabrosos comentarios y el numeroo público ríe y se divierte.

Otra de las razones del triunfo de Italia radica en los paseos solitarios de Belladonna con cada uno de los componentes de su equipo. No oía sus palabras, pero estoy seguro de que Giorgio, con su persuasiva y afectuosa voz, les interrogaba:

—¿Qué sucedió anoche con tal o cual jugada?

Y como todos le respetan y admiran y saben que su consejo es desinteresado, pues él no precisa de nuevos laureles en el bridge, sus palabras influían favorablemente en el ánimo de sus compañeros y los llevó al triunfo en Dublín, como dos años antes en Ostende.



Presenció un match entre Islandia y Bélgica. Jugaban por este último país: Monk y Silberwaser, ya veteranos en estas contiendas. Sus adversarios eran los jóvenes Sigurdsson y Guajousson.

Seguí todo el partido porque Islandia (que tuvo muy mal principio), junto con Suecia y Noruega, quedaron clasificados en los primeros puestos y puede decirse fueron la revelación de este torneo, por su juventud, acometividad, buen juego, ausencia de nervios y exquisita corrección en la mesa. Con 23 puntos de honores iban a mangas, y, a slams, con 29 ó 30 P. H. (algunas veces les salía mal).

El belga Silberwaser, todo el tiempo comentaba jugadas con su compañero y, con frecuencia, surgían discusiones enojosas. Mientras tanto, los islandeses jamás comentaron una jugada, ni cruzaron palabra alguna, salvo las que son de rigor en el juego. Sus rostros permanecían impasibles como si fuesen estatuas. Por eso Suecia estuvo, durante largas jornadas, ocupando el primer lugar y Noruega e Islandia quedaron situadas entre los primeros.

Gran Bretaña quedó tercera, pero su equipo nunca inquietó a Francia ni a Italia. La Liga Inglesa de Bridge decidió añadir a las dos parejas seleccionadas, compuestas por Flint-Priday y Collings-Casino, la pareja Swimer-Goldstein, y entonces los cuatro primeros jugadores decidieron no participar en los Campeonatos de Europa. En lugar de ellos, jugaron Rodríguez-Tarlo y Rose-Hiron.

Terence Reese, que fue limpiado de nuevo de toda culpabilidad por los altos organismos europeos de bridge, fue el comentarador del bridge-



Rafael Muñoz-Jaime Díaz Agero (España), jugando en la sala abierta contra el equipo de Checoslovaquia.

rama. Hasta que Terence Reese no vuelva a jugar en el equipo de Gran-Bretaña, dudo mucho que sea capaz de ganar un Campeonato de Europa y luego aspirar a lograr el cetro mundial del Bridge.

El gran jugador suizo, Jean Besse, llegó sólo a tiempo para comenzar a jugar la séptima ronda, pero su presencia y maravillosos juegos, influyeron decisivamente en la moral del equipo que logró clasificarse sexto.

RUEDA DE PRENSA CON LOS JUGADORES Y CAPITANES DE LOS EQUIPOS

Rafael Silvela, capitán del equipo «Open». — Dada la categoría de los equipos contrarios y de que «no tuvimos suerte», el resultado obtenido es satisfactorio por las victorias obtenidas y en varios segundos tiempos se recuperaron las pérdidas iniciales.

Evelio Puig Doria. — Aunque lo juzgo un bastante buen resultado,

nos ha perjudicado la falta de entrenamiento y la no absoluta penetración entre alguna pareja.

Rafael Muñoz.—El casi empezar en cabeza e ir descendiendo puestos influye siempre en la moral de los jugadores. El mayor defecto ha sido la irregularidad.

Rafael Bufill.— Los jugadores españoles han alcanzado nivel internacional, pero acusan irregularidad. Más bien perdemos «nosotros», que no que nos ganen «ellos».

Agustín La Serna.— Vencer a ocho países significa que se ha quedado bien. Con más suerte y «algo» de mejor juego, el resultado habría sido mucho más favorable.

Los otros dos jugadores, Rafael G. de Viedma y Jaime Díaz Agero, se muestran conformes con lo expuesto por los demás.

Y finalizó la entrevista con las palabras del capitán del equipo de damas:

Javier de Maqua.— Reconozco que mis jugadoras no actuaron como pueden hacerlo, ni la suerte les favoreció. La señorita de Salinas, compañera de la señora viuda de Paternina, llegó enferma y tuvo que regresar a España a los pocos días. Quizás influyó en la moral de mis jugadoras tener que afrontar sólo dos parejas tan dura prueba como son los Campeonatos de Europa. En Ostende, hace dos años, estas mismas jugadoras quedaron magníficamente.

Así terminó la rápida entrevista, a la cual no se hallaban presentes las señoras de Alcalá-Chacel y Calbetó-Soler, componentes del equipo.



Anticiparé que estoy, en principio, de acuerdo con la mayor parte de lo que expusieron los jugadores Open y los dignos capitanes de los equipos; ahora bien, yo he sido testigo diario de las penas y esperanzas de todos nuestros jugadores y las palabras «calientes, espontáneas, sinceras», que me han expuesto casi todos ellos, y, considero, tengo el deber profesional, precisamente por el bridge español (ya que contamos con los elementos necesarios), exponer mi opinión sincera de forma constructiva, no de mera crítica —que puede ser errónea—, pero que se halla apoyada por una extensa documentación de manos y la opinión de los mejores críticos que asistieron a estos campeonatos. Pero esto lo expondré al final de esta crónica.

Deseo resaltar que los dos equipos españoles con sus capitanes fueron los únicos recibidos en audiencia especial por S. E. el Presidente de Irlanda y esta distinción es debida a nuestro embajador, Excmos. señor don Juan José Pradera, quien, además, fue también el único que ofreció, en su magnífica residencia, un «garden party» al que invitó a todos los jugadores y personalidades de los veinte países participantes a los campeonatos, así como a numerosas personalidades irlandesas, alcanzando el número de invitados a unos quinientos.

La organización y dirección de los campeonatos ha sido perfecta en todos los sentidos y es preciso felicitar al doctor Dick Belton, presidente de la Irish Bridge Union, así como a sus inmediatos colaboradores y todo el personal, alto y bajo, que han contribuido eficazmente a este gran éxito. Al día siguiente de terminar los campeonatos, se celebró en el hotel Intercontinental un gran banquete, presidido por S. E. el Presidente de Irlanda. Hubo numerosos discursos, pero el momento más emocionante fue cuando al son de la marcha nacional italiana recibió el equipo Open italiano, de manos del Ministro de Trabajo, los trofeos corres-



Las señoras de Alcalá y Chacel (España), contra el equipo de Italia.

pondientes. La ovación de más de un millar de concurrentes fue clamorosa. Luego, las campeonas de damas, recibieron, así mismo, sus trofeos, al compás del himno sueco. Seguidamente sonó la Marsellesa que todo el público cantó, al recibir el equipo francés Open, su premio como subcampeones y que les concede el privilegio de participar en el próximo campeonato del mundo, ya que como el famoso equipo Azul italiano son los actuales campeones, no podrían competir dos equipos del mismo país. Por eso, cuando seguía sonando la Marsellesa, el equipo actual italiano, campeón de Europa, fue al encuentro de sus segundos para abrazarse, en medio del entusiasmo general. Por último, las subcampeonas italianas, al recibir su premio, mientras volvía a oírse el himno italiano, fueron ovacionadas clamorosamente, ya que todos los presentes recordaban que estuvieron primeras durante todo el campeonato y sólo por un punto y, en la última ronda, fueron vencidas por Suecia por ¡un punto!

CLASIFICACION GENERAL FINAL «OPEN»

	Ptos. de victoria
1. Italia	114
2. Francia	106
3. Gran Bretaña	97
4. Holanda	95
5. Noruega	94
6. Suiza	91
7. Islandia	90
8. Suecia	85
9. Israel	78
10. Bélgica	75
11. Polonia	74
12. España	73
13. Irlanda	70
14. Checoslovaquia	65
15. Líbano	63
16. Dinamarca	60
17. Alemania	60
18. Grecia	52
19. Portugal	48
20. Finlandia	29

Marko



En la residencial calle de Almagro, núm. 27 ha sido inaugurado un nuevo establecimiento dedicado a artículos de *regalos, modas y antigüedades* que viene a confirmar la importancia de nuestro comercio a escala europea.

En MARKO, de Almagro, 27, encontramos un establecimiento de refinado gusto y depurada selección de objetos que sin duda le auguramos un gran éxito comercial.

BRIDGE se complace en traer hoy a sus páginas para mejor conocimiento de nuestros lectores lo que es un establecimiento orgullo de nuestra vida comercial en el marco incomparable de la residencial calle de Almagro, núm. 27 de nuestra capital.

LISTA DE BODAS



Agustín La Serna y Rafael G. de Viedma (España), contra Dinamarca. A la derecha del señor La Serna, Evelio Puig Doria, también del equipo de España.

« D A M A S »

Ptos. de victoria

	Ptos. de victoria
1. Suecia	76
2. Italia	75
3. Gran Bretaña	72
4. Francia	70
5. Noruega	63
6. Polonia	60
7. Finlandia	57
8. Irlanda... ..	52
9. Alemania	46
10. Holanda	44
11. Dinamarca... ..	42
12. Grecia	38
13. España	37

«MATCH» ESPAÑA - BELGICA (Mano 25)

	♠ 10										
	♥ J x x x										
	♦ A Q										
	♣ K Q 10 9 8 6										
♠ Q ♥ Q x x ♦ x x x ♣ J x x x x x	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ x x x ♥ x x x ♦ J x x x x x ♣ A
	N										
O		E									
	S										
	♠ A K J 8 7 6 5 4										
	♥ A K x										
	♦ K x										
	♣ Fallo										

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
(Díaz Agero)		(Muñoz)	
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♦	—	4 S.T.	—
5 ♦	—	6 ♠	—
Todos pasan			

Salida pequeño diamante, as en el muerto, pequeño diamante de Este y Muñoz rey de diamantes. Dama de tréboles, Este pone el as y falla Muñoz. El contrato parece absolutamente imperdible, aunque pierda una baza en triunfos, pues descartará un pequeño corazón de su mano en el rey de tréboles. Tras mucho meditar, Muñoz juega un pequeño pico de su mano, por si los triunfos se encuentran 0-4, dado el desequilibrio de la mano. Toma Oeste con su dama seca de triunfo y repite diamante y cuando Muñoz pone el rey de tréboles es fallado por Este y tiene una multa. Si juega, menos bien, y arrastra de as y rey hubiera realizado 13 bazas como en la sala cerrada, España habría ganado 8-0 a Bélgica y ocuparía mejor lugar de la clasificación general.

Ahora bien, Belladonna y Roudinesco, afirmaron hubieran jugado lo mismo que Muñoz. Yo me fui directo a Terence Reese, considerado el primer experto mundial de Bridge, y, me dijo textualmente:

«Muñoz jugó perfectamente. Había un 10 por 100 favorable a que

los tréboles estuviesen distribuidos 6-5-2 y, en cambio, que los triunfos se encontrasen 0-4, dado la mano tan desequilibrada.»

«MATCH» ESPAÑA - SUIZA (Mano 21)

Este	Oeste
♠ A	♠ 10 9 x x
♥ A x x	♥ Q x
♦ A K x x x	♦ J x x x
♣ K J x x	♣ A Q x

SUBASTA

Este	Sur	Oeste	Norte
(La Serna)	(Ortiz Patiño)	(G. Viedma)	(Bernasconi)
1 ♦	—	1 ♠	—
2 S.T. (1)	—	4 ♦	—
6 ♦	Todos pasan		

(1) Significa bicolor fuerte a diamante y trébol.

En la sala cerrada, los suizos jugaron 3 sin triunfos y cumplieron 12 bazas. Total, a favor de España: 10 puntos I. M. P. Este slam permitió a España remontar un partido que se perdía en el primer tiempo.

«MATCH» ESPAÑA - LIBANO (Mano 18)

	♠ Fallo										
	♥ K 9 8										
	♦ Q 9 7 6 2										
	♣ K 9 6 5 4										
♠ 3 ♥ Q J 10 7 5 2 ♦ A 3 ♣ A J 8 7	<table style="border: 2px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">N</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">O</td> <td></td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♠ A K Q 10 9 4 ♥ A 6 4 2 ♦ 10 8 ♣ 10
	N										
O		E									
	S										
	♠ J 8 7 6 5 2										
	♥ Fallo										
	♦ K J 5 4										
	♣ Q 3 2										

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
	(Muñoz)		(Díaz Agero)
	1 ♠	—	2 ♥
—	4 S.T.	—	5 ♥
—	5 S.T.	—	6 ♣
—	6 ♥	Todos pasan	

Salida, 2 de diamantes.

Como observará el lector es la única salida que permite no cumplir el slam. Cuando Díaz Agero toma con su as de diamantes no efectúa el impase a corazones, pues de salir mal perderá seguidamente un diamante y entonces decide jugar el as de triunfos y luego as y rey de picos para descartar el pequeño diamante perdido. Al jugar el as de triunfos



El equipo francés, sub-campeón de Europa, compuesto por Boulenger-Svarc, Therón-Desrousseaux, Roudinesco-Pariente y M. Huni, capitán no jugador, presididos por el conde R. de Vitry.

podía, primero caer el rey o que éste quedase solitario. El fallo a pico era absolutamente improbable, incluso el semifallo tampoco poseía un porcentaje propicio de probabilidades. Expongo esta mano para demostrar la mala suerte que persiguió a España en dos slams decisivos. En la sala cerrada se limitaron a jugar corazones (es inconcebible) y realizaron 11 bazas. Total: costó a España 750 l. M. P.

¿Qué falló en Dublín para que España no quedara en lugar más destacado tras unos comienzos tan esperanzadores?

Anticiparé que el entusiasmo, el deseo de rendir su máximo cada jugador o jugadora y la actuación de sus dos excelentes capitanes —no jugadores— de ambos equipos, merece todo elogio.

El primer factor que flojeó fue la suerte, según queda demostrado por dos slams, especialmente, que costaron muchos puntos a España, pero que fueron ambos jugados perfectamente. La suerte en el bridge, aunque todos los participantes posean idénticas cartas, es primordial para alcanzar los primeros puestos, cuando intervienen jugadores de parecida categoría. Ahora bien, la falta de entrenamiento **conjunto** preliminar de ambos equipos, con sus respectivos capitanes, durante unas semanas antes de participar en prueba tan dura e importante como son los Campeonatos de Europa, es una de las causas principales de su falta de mejor rendimiento.

Analizaremos, someramente, el juego de cada pareja en Dublín:

Rafael Muñoz-Jaime Díaz Agero: Muñoz se encuentra en la plenitud de su forma y posee auténtica clase internacional. Su dominio de los nervios, corrección y buen juego no desmerecieron en ningún momento.

Jaime Díaz Agero estuvo retirado del bridge durante bastantes años. Posee cualidades extraordinarias de excelente jugador, pero demostró alguna irregularidad en su juego, lo que impidió una constante compenetración con su compañero, pero, de todas formas, su actuación, en conjunto, fue buena y su presencia en la mesa, junto a su compañero, digna de todo encomio.

Agustín La Serna-Rafael G. de Viedma: La Serna es también, por todos conceptos, un jugador de verdadera talla internacional y su compañero, G. de Viedma, le secunda perfectamente, aunque posee menos regularidad que el primero, lo que produce algunos fallos, pero es un jugador en franco progreso. Es reflexivo, inteligente, sin nervios y entre él y su compañero jamás hubo el menor comentario poco amable y mantuvieron siempre calma completa.

Rafael Bufill-Evelio Puig Doria: Bufill estuvo varios años sin participar en los Campeonatos de Europa y, además, no dedicado al bridge con su habitual constancia anterior. Es como exponía en una crónica publicada en las columnas de «Blanco y Negro» la víspera de comenzar los Campeonatos de Europa en Dublín, un gran técnico y el maestro indiscutible de la generación actual bridgística de la ciudad condal. Pero, quizás, por su excesivo tecnicismo jamás gusta de «arriesgar» nada y el resultado es que se pierden algunas mangas y slams que sobre el «papel», quizás no deben realizarse, pero que en la práctica, y dada la agresividad actual de casi todos los jugadores con quien hay que competir, se cumplan la mayoría de esos slams y mangas.

Es posible que con algunos cambios en la subasta se evitasen estos percances.

Evelio Puig Doria es un gran jugador, inteligente, de juego completo y absoluta corrección y exquisita presencia en la mesa, que sin duda, fue el que hubo de afrontar mayor responsabilidad moral durante la duración de estos campeonatos. El y Antonio de Togores, puede decirse que son los que más veces han jugado de pareja con Bufill. Ambos intentan suplir con su acometividad el exceso de prudencia de aquél. El resultado es que si alguna vez son multados, el desagrado ostensible de Bufill les perjudica para una nueva acción ofensiva y de ello nace la no debida absoluta compenetración de toda pareja y que un «bache» no se transforme en varios más. Por eso, exponía, anteriormente, que si un mes antes de comenzar los campeonatos se hubiesen entrenado juntos todos los jugadores con su capitán, al comprobar los resultados de las manos de cada pareja, habría podido corregir las deficiencias.

Respecto al equipo femenino español, ya se ha explicado que por enfermedad de la señorita de Salinas, que formaba pareja con la señora viuda de Paternina, quedó reducido a dos parejas. Es lástima, porque la actuación de las dos jugadoras que no pudieron intervenir, durante el año actual, fue excelente.

Las señoras de Alcalá-Chacel y Calbetó-Soler, no deben desanimarse por el resultado obtenido, pues ya demostraron su gran valía en Ostende hace dos años. Lo que sucede es que en el bridge como en todos los juegos y deportes, hay rachas mejores y peores y la verdad es que, en conjunto, no jugaron bien en Dublín.

Es lástima que la selección femenina para representar a España no se realice por parejas y luego queden designadas, automáticamente, las tres clasificadas primeras.

Esto mismo debe efectuarse con la selección nacional Open, pero limitando el número y la calidad de las parejas. Por cada región, salvo Madrid y Barcelona, deben participar, únicamente, una o dos parejas y deberían ser elegidas tras varias y duras pruebas de eliminatorias, para evitar que el factor suerte pueda influir en pocas manos y con abundancia de parejas mediocres. En la pasada selección nacional faltaban algunas buenas parejas de Sevilla, Málaga, Granada, Tenerife, etc.

Pero lo que interesa al bridge español —como ya expusimos en estas mismas columnas— es que la Federación Española de Bridge cuente con un apoyo económico anual fijo, que le permita realizar muchos proyectos excelentes que por el momento hubieron de ser archivados. Entonces sería el momento de convocar a una Asamblea general, donde estuvieran representadas todas las provincias españolas y todos aquellos que puedan contribuir a que el bridge alcance un nivel insospechado en España.

E. de M.

RECIEN PUBLICADO

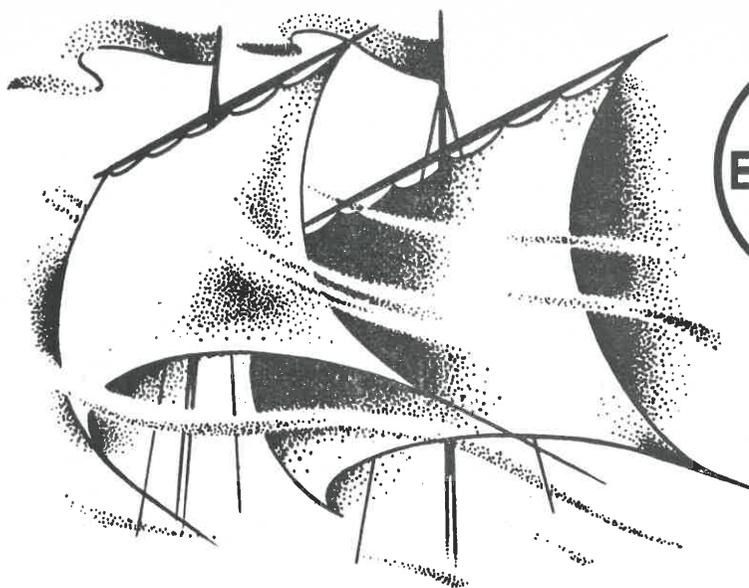
BRIDGE

APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO

Por el Marqués del Vado del Maestro

PRECIO: 397 PESETAS

Para pedidos, dirigirse a la redacción de esta Revista



La eficacia redoblada,

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE BRIDGE BAHIA PALACE (Mallorca)

Por Enrique de Meneses

Aunque el número de parejas haya sido reducido, la calidad de este III Torneo Internacional de Bridge puede afirmarse es casi insuperable, ya que aparte del famoso equipo Azul (Italia), nueve años consecutivos campeón del mundo, compuesto por Avarelli-Belladonna y D'Alelio-Pabis Ticci, se hallan presentes los siguientes jugadores:

Elavenburg, actual campeón del mundo de parejas (Holanda) y su compañero Boender.

Roger Trézel, varias veces ex-campeón del mundo por parejas y equipos (Francia).

Ex-campeones de Europa, Le Dentu, Roudinesco, Tintner, Malabat, Groutchenki (Francia).

Campeones de Suecia, Morath-Johansson, Nevell-Bengtesson y ex-campeones Gärtner-Sandgren.

Excampeones de España, Togores, Cabot, Zamora, Conill, Ventura y Serra.

Frendo, el gran jugador italiano que acostumbra a jugar con el equipo azul italiano.

La prueba de parejas empleando el sistema Mitchell, se jugó a treinta manos cada una de las cuatro jornadas.

El primer día ocuparon el primer puesto la gran pareja francesa, Trézel-Le Dentu, con una excelente puntuación de 362 puntos y ya durante todo el torneo de parejas lograron permanecer primeros, ganando por 52 puntos a los segundos clasificados, D'Alelio-Pabis Ticci y por unos puntos más a Avarelli-Belladonna, que terminaron terceros.

Hay que destacar, dada la alta categoría de estos campeonatos, la es-



El Excmo. señor Gobernador Civil entregando el «Trofeo Meliá de oro» a Giorgio Belladonna, capitán del equipo Azul.

pléndida actuación de la pareja catalan, Conill-Cabot, que se clasificaron quintos.

El varias veces campeón de España, el catalán Togores, jugó por primera vez de pareja con el italiano Frendo, y, no obstante, esta indudable desventaja, tuvieron una excelente actuación, pues llegaron a estar situados quintos y sólo el último día no les acompañó la suerte y terminaron séptimos.

Otras parejas catalanas que se distinguieron mucho, fue la de Ventura-señora de Serra, que estuvieron novenos y al final descendieron algunos puestos. Algo parecido le sucedió a los señores de Buxeres, pero en conjunto jugaron muy bien.

A continuación expongo, extractado, el palmarés de los dos ganadores del torneo:

Trézel fue dos veces campeón del mundo por equipos, de compañero con Jaïs, en 1956 y 1960. En 1962, con el mismo compañero, ganó el Campeonato del Mundo por parejas. Es autor de numerosos libros de gran

éxito, sobre todo sus denominados «cuadernos», que constituyen una serie de ocho.

Le Dentu, en 1946, formó parte del equipo del gran Albarrán y participó en todos los grandes campeonatos internacionales.

Su actuación más destacada es que logró ganar cinco años seguidos el Campeonato de Francia por equipos, jugando cada vez con distinto compañero.

Luego interrumpió sus competiciones para dedicarse totalmente a sus actividades periodísticas de Bridge. Además, de «Le Figaro», de París, escribe en una quincena de diario y revistas francesas y extranjeras. Es autor de numerosos libros de Bridge que han obtenido gran éxito. No obstante, en 1961, jugó con Trézel los Campeonatos del Mundo en Buenos Aires. En general, es quien comenta el Bridgerama en todos los grandes campeonatos internacionales.

El torneo ha sido dirigido con gran competencia y amabilidad por el magnífico árbitro catalán, Javier de Maqua, su esposa y la señorita Monteys.

Es la primera vez, salvo en los Campeonatos de Europa y del Mundo, que en un Torneo Internacional se publica un «Boletín» diario, y al final de cada jornada se entregan impresas, a cada uno de los concursantes, las manos acabadas de jugar.

Hoy da comienzo la prueba por equipos donde participan el famoso Azul italiano completo, dos equipos campeones de Suecia, un equipo de Francia, otro de Holanda-Francia y uno de Estados Unidos.

Se empleará, por primera vez en España, el Bridgerama durante esta importante prueba, para que así los espectadores, cómodamente instalados en su asiento del salón de fiestas del hotel Bahía Palace, puedan admirar las jugadas de los grandes campeones que intervienen.

CLASIFICACION FINAL DEL TORNEO DE PAREJAS (12 primeras)

1.	Trézel-Le Dentu	1.434	Puntos
2.	Pabis Ticci-D'Alelio	1.382	»
3.	Avarelli-Belladonna	1.312	»
4.	Boender-Slavenburg	1.241	»
5.	Conill-Cabot	1.237	»
6.	Morath-Johansson	1.189	»
7.	Frendo-Togores	1.170	»

8.	Gärtner-Sandgren	1.139	»
9.	Laniel-Roudinesco	1.130	»
10.	Claesson-Bäckstrom	1.117	»
11.	Malabat-Malafosse	1.114	»
12.	Nevell-Svinhufvud	1.107	»

LA AÑAGAZA DE BELLADONNA

(Mano comentada por Le Dentu)

Durante la primera jornada del «Trofeo Meliá de oro» por equipos, el maquiavélico Giorgo Belladonna ha tenido la ocasión de realizar una de sus jugadas sutiles:

♠ 7 3		
♥ 10 6 5 2		
♦ J 9 7 6 5 3		
♣ A		
♠ A J 8 5 4 2	N O E S	♠ 9
♥ K Q		♥ 8 7 4 3
♦ A 8 2		♦ 10 4
♣ K J		♣ Q 9 7 6 5 2
	♠ K Q 10 6	
	♥ A J 9	
	♦ K Q	
	♣ 10 7 4 3	

Oeste, dador.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
1 ♠	(Avarelli) —	—	(Belladonna) Doblo
2 ♠	3 ♦	—	3 N.T.

La voz final de 3 N. T. es bastante atrevida, pero a Giorgo Belladonna le tienta tanto un contrato de 3 N. T. como una mujer bonita, y sobre 3 diamantes no pudo resistir.

ASCENSO DE CATEGORÍA DE UN SIETE

Salida del 5 de picos para el 3 del muerto, 9 de Este y ¡el... rey! Belladonna juega en seguida el rey de diamantes y la dama de diamantes que Oeste deja pasar. Luego valet de corazones. Oeste toma y contracta el... 4 de picos para el SIETE del muerto que gana la baza. Belladonna, poniendo entonces, con gran cuidado, su pequeño pico tan ladidamente oculto. El resto del juego no ofrece ya dificultad: diamante del muerto para franquear otros tres diamantes, mientras que el as de trébol sigue siempre ahí como toma de mano para efectuar nueve bazas; dos picos, cinco diamantes, el as de trébol y el as de corazones...

REGALO FRANCES ENVENENADO

(Comentado por José Le Dentu)

Giorgo Belladonna, diez veces campeón del mundo, posee la sólida reputación, sobre todo, cuando juega un slam, de adoptar toda clase de



La señora de Perales, esposa del director del hotel Meliá Mallorca, entregando sus premios al equipo Holanda y Francia: Slavenburg, Boender, Trézel y Le Dentu.



Mrs. Sidney Matthews, capitana del equipo USA, en el momento de recibir su premio, es saludada por el Gobernador Civil de Mallorca.

«¡Oh Madonna! —exclama Belladonna—. Yo solamente tenía que jugar el as de picos **antes** de fallar mi corazón. Yo habría entonces jugado el 9 de picos, después el as de tréboles, mis otros tres triunfos ganadores y yo ¡habría entregado el rey de diamantes!»

¡Después de esta jugada, voy a tomar como capitán técnico del equipo la decisión irrevocable de retirarme del equipos durante... diez manos!

Y José Le Dentu añade, que momentos después, la señora de Belladonna (sin conocer lo sucedido) en ¡cinco minutos cumplió el contrato de 6 picos!

CONTRA ATAQUE DE SLAVENBURG

(Mano comentada por José Le Dentu)

Durante una de las últimas sesiones, el campeón del mundo por parejas, el extraordinario Bob Slavenburg y su compañero Boender, han realizado varias bonitas defensas.

BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de
JOSE LE DENTU
el famoso crítico
mundial, que está
obteniendo un
resonante éxito
en Europa y América

61, Avenue de SAXE
PARIS (7^e)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

New Contract
Bridge
Complete

GRAN EXITO MUNDIAL

FABER & FABER

BRIDGE: MODERN BIDDING

POR VICTOR MOLLO

24 Russell Square

London, W. C-1

He aquí un bello ejemplo de cooperación entre los dos campeones holandeses:

♠ A K 9 8											
♥ A 10 9 6 5											
♦ A 6											
♣ 9 3											
♠ Q 10 7 5	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		O		E		S		♠ 6 3
	N										
O		E									
	S										
♥ Q 3		♥ J 8 7									
♦ 5 4 3		♦ Q 9 8 7									
♣ A J 10 4		♣ Q 7 6 2									
	♠ J 4 2										
	♥ K 4 2										
	♦ K J 10 2										
	♣ K 8 5										

Oeste, dador; Este-Oeste, vulnerables.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
(Boender)		(Slavenburg)	
—	1 ♥	—	2 N.T.
—	3 N.T.	—	—

Sur gana la baza y decide, mal inspirado, jugar el rey de corazones de su mano. Boender pone en seguida su dama de corazones y cuando después, Slavenburg toma la mano con el valét de corazones, el contraataque mortal no tarda en suceder: ¡la dama de tréboles... y una multa! Slavenburg, cuya vivacidad de espíritu es bien conocida, se había dado cuenta de que su compañero deseaba, no importa cómo, cederle la mano. La única posibilidad que existía era que Boender poseyese A J 10 x a tréboles, pues era absolutamente necesario contraatacar con la dama de tréboles y no con una carta pequeña de ese palo.

INTERVIU CON ANTONIO DE TOGORES

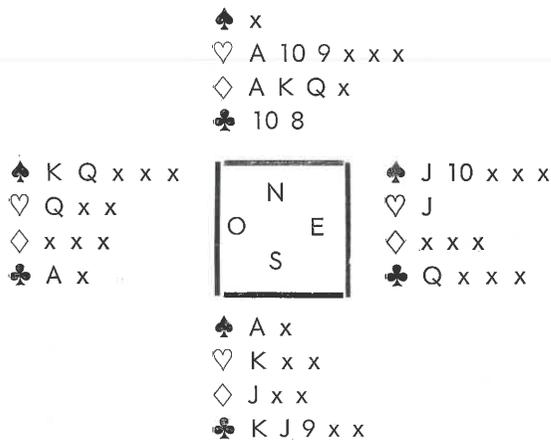
Voy en busca del gran campeón catalán, Togores, quien forma equipo nada menos que con Slavenburg, campeón del mundo de parejas; Tré-

zel, excampeón del mundo varias veces; Le Dentu, excampeón de Europa, también repetidas veces, y Boender, el gran jugador de Holanda. Me interesa conocer sus impresiones al jugar rodeado de tantos campeones:

—¡Querido Togores!, ¿qué impresión te ha causado jugar con los grandes campeones franceses Trézel y Le Dentu?

—Comprenderás, amigo Meneses, que no te voy a descubrir sus grandes cualidades. Yo he tenido que jugar por primera vez su sistema «Canapé». Ahora bien, he de reconocer que ambos son **especialistas** en declarar slams a diamantes. En el match contra Suecia II jugué con Trézel uno de ellos, que cumplí, pero «sudé tinta».

Pero el más «terrorífico» fue el slam, también a diamantes, que me subastó Le Dentu, en el match contra USA, de la siguiente forma:



Vulnerables, todos. Dador, Sur.

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
(Le Dentu)		(Togores)	
1 ♥	—	1 ♦	—
4 ♦	—	2 ♣	—
4 N.T.	—	4 ♥	—
¡6 ♦!	—	5 ♦	—
		—	—

El panorama se presentaba mortal de necesidad. Para cumplir el contrato debían suceder las siguientes circunstancias:

- a) El triunfo repartido 3-3; de lo contrario, ¡todo perdido!
- b) Acertar la posición de la dama y el as de trébol.
- c) Acertar el corazón para no perder baza.

CARTEO

Salida: Rey de picos.

Realización:

Tomé el rey de picos con el as; arrastré tres veces y vi con satisfacción que el triunfo estaba repartido 3-3; habiendo quedado en la mesa, atacé de 10 de trébol y lo dejé pasar tomando Oeste con el as, el cual contraatacó la dama de picos, fallando con el «último triunfo» de la mesa. Jugué el 8 de trébol que tomé en mi mano con el 9 y jugué ense-



Trézel, ex-campeón del Mundo varias veces, con el ex-campeón de Europa, Le Dentu, que ganaron el Campeonato de Parejas, y la duquesa Serra di Cassano y don Enrique de Meneses.

guido el rey de trébol, viendo que no caía la dama. Entonces me quedaba el recurso del corazón. Jugué el rey de corazón de mi mano y Este depositó la jota de corazón; era evidente que si hubiera tenido la secuencia dama-jota, hubiera jugado la dama; jugué un pequeño corazón de mi mano y efectué el impase a la dama de Oeste, con el 10, ganando todas las bazas.

TRIUNFO DE LOS CAMPEONES DEL MUNDO (ITALIA) GANARON POR CUARTA VEZ EL «TROFEO MELIA DE ORO»

La importante prueba por «equipos», pues es donde influye el factor suerte menos que en la prueba de «parejas», se realizó en cuatro jornadas. He aquí la composición de los equipos participantes:

ITALIA: Belladonna (capitán); Avarelli, Pabis Ticci, D'Alelio, Frendo.

FRANCIA: Roudinesco (capitán); Mme. Laniel, Groutchensky, Tintner.

HOLANDA: Slavenburg (capitán); Boender, Togores, Trézel, Le Dentu.

SUECIA I: Nevell (capitán); Morath, Johansson, Svinhufvud.

SUECIA II: Bengtsson (capitán); Conricus, Gärtner, Sandgren.

USA: Mr. Matthews (capitán); Mr. Matthews, Mrs. Lawrence, Mrs. Baird, Mr. Celleman.

Match Italia - USA

Aunque en el primer tiempo sólo ganó Italia por dos puntos, en la segunda ronda reaccionó magníficamente el famoso equipo Azul, logrando ganar por $82 - 35 = 7 - 0$ puntos de victoria.

Match Italia - Holanda

En el primer tiempo ganó Italia por 11-0 puntos. Lo curioso es que en las primeras nueve manos el «score» era exactamente el mismo, y sólo fue la décima mano que hizo ganar a los campeones del mundo 11 puntos. Finalmente ganó Italia por $37-4 = 7-0$ puntos de victoria.

Match Francia - Suecia I

En la primera parte, la puntuación fue 24-25 puntos, o sea, no pudo



Trézel y Togores contra la señora de Serra y Ventura.

ser más igualado. Así siguió el match ganando Suecia por 48-46, lo que significa 4-3 puntos de victoria.

Match Italia - Francia

Las primeras diez manos se jugaron entre estos dos equipos, ganando Francia por un punto. En la segunda parte Francia ganó a Italia por 5-2 puntos de victoria. Fue en la última jugada cuando Belladonna declaró un pequeño slam a picos, que debió realizarlo, pero mal inspirado tuvo una multa y en la otra mesa sólo jugaron 3 S. T., realizando cinco bazas.

Match Francia - USA

En el primer tiempo triunfa USA por 20-12 puntos, pero Francia reacciona bien y vence por 9 puntos = 5-2 puntos de victoria.

Match Holanda - Suecia I

Suecia gana a Holanda por 9 puntos, triunfando, finalmente, por 48-24 = 4-3 puntos de victoria. Este match se jugó en el Bridgerama.

Match Holanda - Suecia II

En el primer tiempo Holanda ganaba por 24-23 puntos, ganando después por 49-35, o sea, por 6-1 puntos de victoria.

Match Suecia I - Suecia II

En el primer tiempo ganó Suecia I por 28-21, venciendo en el segundo tiempo por 56-41 = 6-1 puntos de victoria.

Match Suecia II - Francia

Como ya se indica anteriormente, Suecia II perdió contra Francia por 6-1 puntos de victoria.

Match USA - Italia

Se mencionó anteriormente que perdieron por 7-0 puntos de victoria.

Match USA - Suecia I

Ganó Suecia I por 6-1 puntos de victoria.

Match Usa - Holanda

Ganó Holanda por 7-0 puntos de victoria.

RESULTADOS FINALES DE LA FASE ELIMINATORIA

1.	Francia	26 puntos de victoria
2.	Italia	24 » » »
3.	Suecia I	20 » » »
4.	Holanda	17 » » »
5.	Suecia II	15 » » »
6.	USA	3 » » »

La final entre Francia-Italia se jugó ante el Bridgerana a 32 manos. Los numerosos espectadores que presenciaban el emocionante juego de

los finalistas, estallaron en aplausos ante una brillante jugada de los campeones del mundo, D'Alelio-Pabis Ticci (pequeño slam a tréboles), y, al finalizar el encuentro, hubo una gran ovación para el famoso equipo Azul italiano que venció a Francia por 88-49 puntos de victoria.

Una hora después, se celebró la cena de gala, presidida por el Excelentísimo señor don Plácido Alvarez Buylla, gobernador civil de la provincia, acompañado de su distinguida esposa y demás autoridades militares y civiles. Entre la distinguida concurrencia se encontraba la duquesa di Serra di Cassano, capitana de honor del equipo Azul.

Tras la entrega de trofeos, el director del hotel Meliá Mallorca, don Javier Perales, dirigió unas palabras a todos, en las que dio las gracias a las autoridades asistentes al acto y a todos los jugadores que han intervenido en el III Torneo Internacional.

Luego habló el señor Avarelli, en nombre del equipo italiano, quien dijo que el torneo de Palma de Mallorca era ya una tradición y que se había colocado entre los más importantes torneos celebrados en Europa. Todos deseamos —dijo el señor Avarelli— volver el año próximo.

Harían luego uso de la palabra varios jugadores que mostraron todos su entusiasmo por el éxito del Campeonato e hicieron votos para volver en la próxima edición.

Finalmente el señor Gobernador tomó la palabra para dar las gracias a todos los asistentes y clausuró el torneo.

E. de M.

AUTO-BRIDGE EN ESPAÑA

LA REVISTA «BRIDGE» SE COMPLACE EN OFRECER A SUS
SUSCRIPTORES EL *AUTO-BRIDGE*, DIRECTAMENTE IMPOR-
TADO DE ESTADOS UNIDOS

*APRENDA USTED A JUGAR AL BRIDGE SOLO
MEJORE SU JUEGO SI YA LO CONOCE
JUEGUE CON LOS MAESTROS*

PRECIO DE *AUTO-BRIDGE*, CON SUS PROBLEMAS, 250 PE-
SETAS, SE ENVIARA A CONTRA REEMBOLSO, MEDIANTE
PETICION

Principiantes

*Por el Marqués
del Vado del Maestro*

(Extraído del libro «APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO»
próximo a publicar)

(Continuación)

LA SUBASTA DE LA CONTRA DEL ABRIDOR

SOBREMARCAS TRAS LA APERTURA DE UNO A PALO

Analizaremos las siguientes:

- Sobremarcas de 1 y 2 ST.
- Sobremarca simple a palo.
- Sobremarca obstructiva.
- Sobremarca interrogativa, Y...
- El doblo informativo.

SOBREMARCAS DE 1 y 2 ST

Los requisitos son idénticos, respectivamente, a los de las aperturas de 1 y 2 ST, con corte imprescindible en el color de apertura.

RESPUESTAS A LAS SOBREMARCAS DE 1 y 2 ST

Las mismas que detallamos para las aperturas de 1 y 2 ST.

SOBREMARCA SIMPLE A PALO

La recomendación clave para una sobremarca a palo es que interesan muchísimo más buenos triunfos que los puntos.

1. Requisitos:

- A. Palo remarcable.
- B. 10 puntos (PH y PD) para sobredeclarar uno sobre uno (1D-1P); y 13 para sobredeclarar dos sobre uno (1C-2T). O lo que es igual: 3 puntos menos que el abridor para la sobremarca al nivel de uno; y fuerza de apertura para la sobremarca a la altura de dos.

2. **Característica:** el sobremarcante no se compromete a ulterior oferta, aunque el compañero le cambie de palo.

Ejemplos:

- a) ♠ K Q x x x ♥ x x x ♦ x ♣ Q J x x x (1D-1P)
- b) ♠ A ♥ x x ♦ Q x x x ♣ K J x x x x (1C-2T)

RESPUESTAS A LA SOBREMARCA SIMPLE A PALO

Expondremos las siguientes:

- Apoyo defensivo.
- Cambio de palo defensivo.
- ST defensivo.

1. Apoyo defensivo.

Sabido que el color del compañero es remarcable, basta una ayuda en triunfos de x x x, Qx o J 10.

La cuantía del apoyo vendrá dada por la puntuación:

- a. Con 10 puntos: apoyo simple.
- b. Con 13 puntos: apoyo en salto.
- c. Con 16 puntos: apoyo en doble salto.

(Continuará.)

PROBLEMAS

1)

♠ A 10 7
♥ A K
♦ Q 5 2
♣ A Q 9 6 3

♠ J 9 6
♥ J 10 6 4 2
♦ J 9 7 6
♣ J



♠ 4
♥ Q 9 7
♦ K 4 3 [2
♣ 10 8 7 5 4

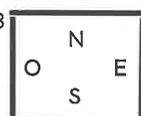
♠ K Q 8 5 3 2
♥ 8 5 3
♦ A 10 8
♣ K

Triunfos, picos. Oeste sale del cuatro de corazones. Norte-Sur efectúan todas las bazas.

3)

♠ A 7 6
♥ 9
♦ K 6 4 3
♣ K 5

♠ K 10 5 4 3
♥ —
♦ Q 9 5
♣ Q 6



♠ J 9
♥ J 7
♦ 10 8 7 2
♣ J 10

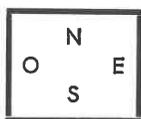
♠ Q 8
♥ Q 10 6 4
♦ A J
♣ 8 7

Sin triunfos. Sur sale y efectúa nueve bazas.

2)

♠ 6 2
♥ 8 7
♦ —
♣ A Q 8

♠ 10 7
♥ Q J
♦ —
♣ K J 6



♠ —
♥ 10 4
♦ 9 5
♣ 9 7 4

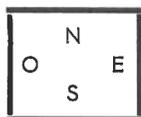
♠ K 8
♥ K 6
♦ J 7
♣ 10

Se juega a sin triunfos. Sur sale y efectúa seis bazas.

4)

♠ 10 7 6
♥ —
♦ 4
♣ J 9 4

♠ 3
♥ A K 6 4
♦ Q 3
♣ —



♠ —
♥ 8 3 2
♦ 7
♣ Q 10 6

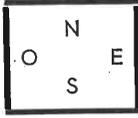
♠ 5 4 2
♥ Q 9 7
♦ 10
♣ —

Triunfos, picos. Sur sale y efectúa seis bazas.

5)

♠ 8
♥ 5 3
♦ Q 9
♣ A 9 6 2

♠ 9
♥ Q J 7 6
♦ —
♣ J 10 5 4



♠ Q 3
♥ —
♦ J 8 6 5
♣ Q 7 3

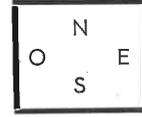
♠ K 10 6
♥ K 9 8 4
♦ —
♣ K 8

Se juega a picos. Sur sale y efectúa ocho bazas.

6)

♠ 2
♥ K Q J
♦ —
♣ A 2

♠ A 4
♥ 4 3
♦ —
♣ 5 4



♠ 5
♥ A
♦ A
♣ K 7 6

♠ K Q J
♥ —
♦ 2
♣ Q 3

Sin triunfos. Sur sale y efectúa dos bazas.



SOLUCION A LOS PROBLEMAS

1) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	4 ♡	K ♡	7 ♡	3 ♡
2	J ♣	3 ♣	2 [♠] ♣	K ♣
3	6 ♠	7 ♠	4 ♠	2 ♠
4	2 ♡	6 ♣	4 ♣	Q ♣
5	9 ♠	10 ♠	5 ♣	3 ♠
6	6 ◇	9 ♣	7 ♣	K ♠
7	7 ◇	2 ◇	3 ◇	A ◇
8	J ♠	A ♠	8 ♣	5 ♠
9	6 ♡	A ♣	10 ♣	8 ◇
10	?	Q ♣	9 ♡	10 ◇

2) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	J ♡	2 ♠	5 ◇	J ◇
2	7 ♠	6 ♠	4 ♣	K ♠
3	?	—	9 ◇	7 ◇

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	6 ♣	2 ♠	5 ◇	J ◇
2	J ♣	Q ♣	4 ♣	10 ♣
3	K ♣	A ♣	7 ♣	7 ◇
4	J ♡	7 ♡	4 ♡	K ♡
5	Q ♡	8 ♡	10 ♡	6 ♡

Oeste sale contra la tenaza de Sur a picos.

3) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	K ♠	6 ♠	9 ♠	Q ♠
2	J ♠	A ♠	J ♠	8 ♠
3	4 ♠	9 ♡	7 ♡	10 ♡
4	5 ♠	3 ◇	J ♡	Q ♡
5	6 ♣	5 ♣	2 ◇	6 ♡
6	Q ♣	K ♣	10 ♣	7 ♣
7	5 ◇	4 ◇	7 ◇	A ◇
8	9 ◇	7 ♠	?	4 ♡

4) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	K ♡	6 ♠	2 ♡	Q ♡
2	3 ◇	4 ♣	6 ♣	10 ◇
3	Q ◇	9 ♣	10 ♣	4 ♠
4	A ♡	7 ♠	3 ♡	9 ♡
5	—	10 ♠	?	

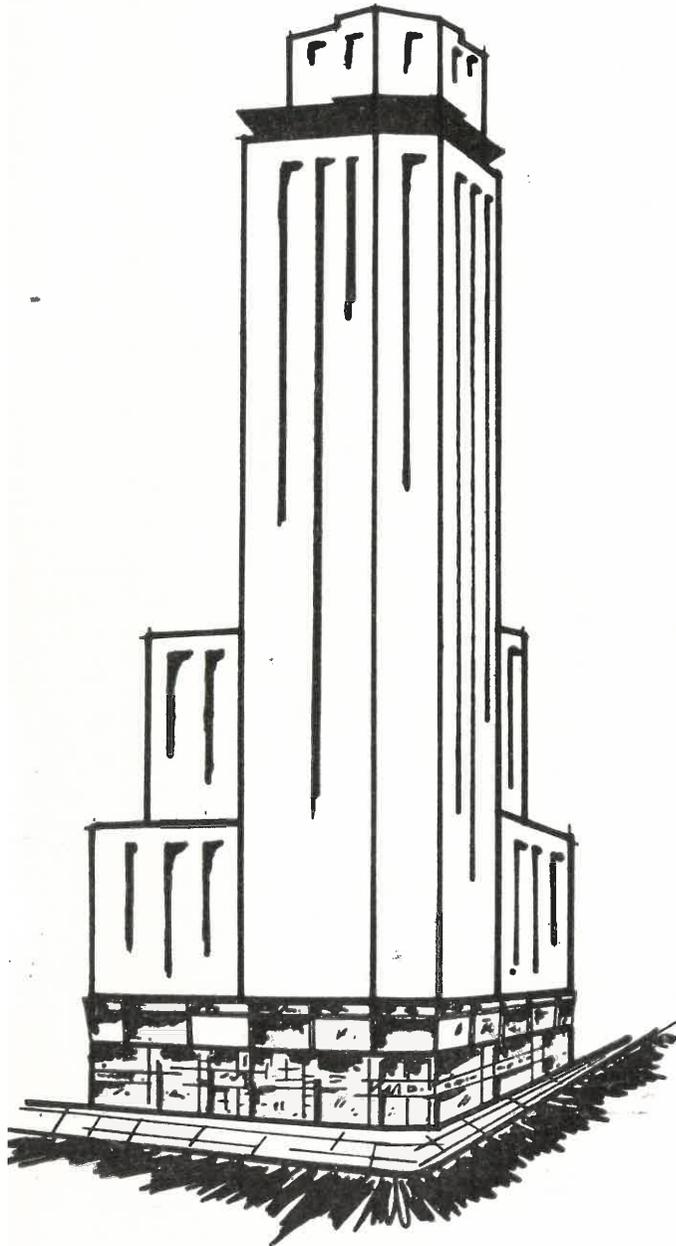
5) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	9 ♠	8 ♠	3 ♣	K ♠
2	4 ♣	2 ♣	3 ♣	K ♣
3	5 ♣	A ♣	7 ♣	8 ♣
4	10 ♣	6 ♣	Q ♣	6 ♠
5	6 ♥	3 ♥	Q ♠	10 ♠
6	7 ♥	9 ♦	5 ♦	4 ♥
7	?	Q ♦	6 ♦	8 ♥

6) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	3 ♥	2 ♠	A ♦	2 ♦
2	A ♠	A ♣	5 ♠	J ♠

Sur obtiene una baza a trébol y otra a pico. Se observa que no es bueno descartar un trébol alto de Norte en la primera baza.



APARTAMENTOS DE LA TORRE DE MADRID



- ambiente lujoso
- aire acondicionado
- 1-2-3 dormitorios
- amplio living-comedor
- kitchenette
- servicios de cafetería y bar
- las mejores vistas de Madrid

- trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.

PALMA...

Clima ideal y un bello hotel...

EL MELIA (Mallorca)



¡Haga de sus vacaciones algo inolvidable!

Reservas:

HOTELES MELIA

TELEF. 276 97 28-29

O EN SU AGENCIA DE VIAJES