

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			
A palo sin salto Naturales		Salida	Palo del Compañero		
A nivel 1: 8/17H palo 5° (con 18+ Doblo)	Palo	Pequeña con H	alta baja (cuenta)		
A nivel 2: 10/17H palo 6° (o 5° muy bueno)	ST	2° sin H/ 4° con H	alta baja (cuenta)		Jugador / Categ
En reveil: 8/11H (con 12H o mas Doblo)	Siguiente				MICHEL
	Otra: A ST: K pide desbloqueo o cuenta / 10 puede ser prometedor			Fecha:	17_2_2021
					Campeonato:
					mixto equipos Espana
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA
1ST 15/18H (respuestas ignorando la apertura)		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
En reveil: 1ST: 9/14H 2ST: 18/19H		As	Ax ARx ARxx	AR ARQ ARx	Mayor 5° mejor menor
2ST a apertura 2 debil: natural		Rey	AR RQ RQx RQxx	ARVx RQVx RQ109 pido desbloqueo	2♦ forcing manga: 24H+ o manga a falta de 1 baza
Si pasador 1ST bicolor otros 2 palos		Dama	natural	Natural	Apertura 2 mayor natural debil 6 cartas (6-10H)
		Valet	natural	natural	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	10x 109x 109xx	Prometedor o 10x 10xx	Aperturas 1ST: 15/17H mano equilibrada sin mayor 5°
Barrage palo 6° (nivel 2) palo 7° (nivel 3)		9	9 9x (cuenta)	top of nothing	
Excepto 1♠-2♦: Bicolor mayores		Alto-x	par (cuenta)	2° sin Honor o top of nothing (3)	Respuestas 2 SOBRE 1: 10H+ autoforcing
2ST con salto (bicolor palos de menor rango)		Bajo-x	impar (cuenta)	4° con Honor	
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte
Michaels no precisados excepto 1♠-2♣ (natural)		Palo 1°	Alta/baja actitud	cuenta	Impar gusta par no
		2°			
Cuebid a apertura 2 debil: bicolor menores		3°			
		ST 1°	Alta/baja actitud	cuenta	Impar gusta par no
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°			
Doblo a tendencia punitiva (15H+) (en reveil: 13H+)		3°			
2♣ : Landy (bicolor mayores)		Señales (incluyendo Triunfos):			5 st blackwood 30-41
2 a palo natural (palo 6° o bicolor con otro palo)		alta/baja = par baja/alta = impar			
2ST: bicolor menores		Alta = gusta Baja = no gusta			
		DOBLOS			
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)			
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		11H+ y corto en apertura o 17H+ toda distribución: (en reveil 8H+)			
		Respuesta con salto a partir de 8H (doble salto con 5+cartas)			
		Respuesta cuebid: 12+ -1ST: 7/10H - 2ST: 11/12H			
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			
sobre 2 multi x apertura		Si intervencion a 4ST blackwood convencion DOPI: Doblo=0 paso=1			
palo natural		Doblo del abridor (fit 3 cartas y buena apertura)			

sobre fuertes doblo pide salida		NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO		
Redoblo 10H o mas (puede esconder fit)		
Apoyos con salto debiles		Psíquicas: NO
Cambio de palo 8H+ (voz ilimitada a nivel 1)		

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣				3 cartas+ (11H+)	Apoyo en menor invertido -1ST: 8/10H -2ST: 11/12H	1♣-1♦ 1ST niega palo mayor 4°	Naturales
					Cambio de palo con salto (6 cartas 3/7H) doble salto 7 cartas	1m 1M 1ST-2♣ (Roudi)	
1 ♦				Menor más largo (11H+)	Apoyo en menor invertido	Respuestas al Roudi sin-con-con-sin	
1 ♥				5 cartas + (11H+)	Respuesta 2/1 10H+ autoforcing - 1ST: natural 5/10H		2♣ Drury
					Cambio de palo con salto barrage debil - 2ST fiteado (11/12A)		2/1 voz pasable sin fit
1 ♠				5 cartas + (11H+)	Respuesta 2/1 10H+ autoforcing - 1ST: natural 5/10H		2♣ Drury
1 ST				15-17H	Stayman/Texas - 2/3 ST natural - 4♦ bicolor mayor	4 voces en respuesta al Stayman	
					2♣ transfer ♣ - 3♣ transfer ♦	respuesta a transfer 3M 4 cartas y 2ST 3 y max.	
2 ♣				Fuerte indeterminado	2♦ relai - 2ST: 8H+ equilibrada - 2♥/♠: 8H+ y buen palo 5°+	2ST: 22/23H equilibrada (acepta mayor 5°)	
						3♣ Puppet Stayman - transfers	
2 ♦				Forcing manga	2♥ negativa -2ST: 8H+ o 2R (sin As) 2♣ un As mayor	2ST: 24H+ equilibrada (acepta mayor 5°)	
					3♣/♦ el As menor (2 Ases convención COREMA)	3♣ Puppet Stayman - transfers	
2 ♥				6+ Barrage (6/10) en 4° (8/11)	Cambio palo forcing -2ST positiva - 3♥ prolongación barrage	En respuesta a 2ST: 3M min. (Stop) pero si max.	
2 ♠				6+ Barrage (6/10) en 4° (8/11)	Cambio palo forcing -2ST positiva - 3♠ prolongación barrage	3 nuevo palo A o R del palo y con salto Splinter	
2 ST				20-21H	(acepta M5°o m6°) 3♣ Puppet - transfers - 4♦ bicolor mayor	En respuesta a 3♣ -3♦ palo M4° y 3♥/♠ palo M5°	
3 ♣				7+ Barrage en 1°o 2° con 2 GHonores	Cambios de palo forcing		
3 ♦				7+ Barrage en 1°o 2° con 2 GHonores	Cambios de palo forcing		
3 ♥				7+ Barrage	Cambios de palo forcing		
3 ♠				7+ Barrage	Cambios de palo forcing		
3 ST				Acol (palo menor 7+ corrido)	Rectificación a 4♣ o 3ST si parada en los otros 3 palos		

