

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA                                |  | SALIDAS Y SEÑALES                                    |                  |                           |   |   |
|--|--|--|------------------|---------------------------|---|---|
| <b>SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)</b> |  | <b>ESTILO DE SALIDAS INICIALES</b>                   |                  |                           |   |   |
| Naturales, Standard, Reaperturas Naturales, Standard           |  | <b>Salida</b>  |                  | <b>Palo del Compañero</b> |   |   |
| Respuestas: nuevo palo forcing, cue-bid: forcing 1             |  | <b>Palo</b>  | 3ª y 5ª          | 3º y 5ª                   |   |   |
|  |  | <b>ST</b>  | 2º Y 4ª          | 2ª y 4ª                   |   |   |
|  |  | <b>Siguiente</b>                                     | cuenta           |                           |   |   |
|  |  | <b>Otra: preferencia</b>                             |                  |                           | <b>Jugador / Categ</b>                              | PANCHA NOVO 1ª PIC                                      |
|  |  |  |                  |                           | <b>Jugador / Categ</b>                              | ANGEL BALAS 1ª PIC                                      |
|  |  |  |                  |                           | <b>Fecha:</b>                                       |   |
|  |  |  |                  |                           | <b>Campeonato:</b>                                  |   |
| <b>SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)</b>  |  | <b>SALIDAS</b>                                       |                  |                           | <b>RESUMEN DEL SISTEMA</b>                          |   |
| En 2ª 15-17 Stayman, Tranfer                                   |  | <b>Salida</b>  | <b>Vs. Palo</b>  | <b>Vs. ST</b>             |   | <b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO</b>                    |
|  |  | <b>As</b>  | A singleton o AK | Pide actitud              |   | SAYC (standard American yellow card)                    |
|  |  | <b>Rey</b>   | AK doubleton     | Pide desbloqueo o cuenta  |   | 271 FORCING 1   |
|  |  | <b>Dama</b>  | QJ10             | Pide actitud              |   | Very Light Openings 3º, intervenciones, barrage         |
|  |  | <b>Valet</b>   | J109             |                           |   | Aperturas Forcing 2 treboles                            |
| <b>SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)</b>   |  | <b>10</b>  | HJ10             | Desbloqueo o cuenta       |   | <b>Aperturas 1ST:15-17respuestas: 2 T Stayman</b>       |
| Debil  |  | <b>9</b>   |                  |                           |   | 2D trans a C, 2 C trans a P, 2P trans a T, 3T trans a D |
|  |  | <b>Alto-x</b>  | interes          |                           |   | 2ST invitacional, Smolen, 4D y 4C transfer              |
|  |  | <b>Bajo-x</b>  | desinteres       |                           |   | Apertura de 2ST Puppet Stayman, jacyby                  |
|  |  | <b>SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD</b>                 |                  |                           | <b>VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA</b> |   |
| <b>CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)</b>   |  | <b>Sale el</b>                                       | <b>Compañero</b> | <b>Declarante</b>         | <b>Descarte</b>                                     |   |
|  |  | <b>Palo 1º</b>                                       | actitud          |                           |   |   |
|  |  | <b>2º</b>  | cuenta           | Solo cuenta               |   |   |
|  |  | <b>3º</b>  | preferencia      |                           |   |   |
|  |  | <b>ST 1º</b>   | actitud          |                           | Otro palo   |   |
| <b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>  |  | <b>2º</b>  | cuenta           | Solo cuenta               |   |   |
|  |  | <b>3º</b>  | preferencia      |                           |   |   |
|  |  | <b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>                |                  |                           |   |   |
|  |  | Standard   |                  |                           |   |   |
|  |  | A palo eco= interés por fallo                        |                  |                           |   |   |
|  |  | <b>DOBLOS</b>  |                  |                           |   |   |
|  |  | <b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b> |                  |                           |   |   |
| <b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>     |  | Standard   |                  |                           |   |   |
|  |  |  |                  |                           |   |   |
|  |  |  |                  |                           |   |   |
|  |  |  |                  |                           |   |   |
|  |  | <b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>         |                  |                           |   |   |
| <b>VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>                      |  | <b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>   |                  |                           |   |   |
|  |  | X de apoyo o XX                                      |                  |                           |   |   |
|  |  |  |                  |                           |   |   |
|  |  |  |                  |                           |   |   |
|  |  | <b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>  |                  |                           |   |   |
|  |  |  |                  |                           |   |   |
| <b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>                          |  |  |                  |                           |   |   |
| XX 9 ó + interés defensivo                                     |  |  |                  |                           |   |   |
|  |  |  |                  |                           |   |   |
|  |  | <b>Psíquicas: SI</b>                                 |                  |                           |   |   |
|  |  |  |                  |                           |   |   |

