

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
NATURAL, MICHAELS, MENOR INVERTIDO,		Salida	Palo del Compañero			
2 SOBRE 1 = FORCING A MANGA	Palo	1-3-5	1-3-5			
1 ST SOBRE MAYOR = F1V	ST	2-4	2-4		Jugador / Categ	ANA DE VILLOTA 1♥
	Siguiente	3→4	3→4		Jugador / Categ	ALVARO FERNANDEZ BOBADILLA M.N.
	Otra: ROMANAS, EXCEPTO PALO DEL COMPAÑERO			Fecha:	FEBRERO 2021	
				Campeonato:	ESPAÑA EQUIPOS MIXTO	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
2ª = 15/18	Salida	Vs. Palo		Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
4ª = 10/13	As	PAR		PAR	NATURAL, MAYOR 5º	
DESPUES DE DECLARAR AMBOS CONTRARIOS =	Rey	IMPAR		IMPAR	2♦ = TRICOLOR 17/20 --- 1 ST = 15/17½ --- 2♣ = FG	
BICOLOR	Dama	KQ		KA, AQJ	2♥♠ = DEBIL --- 2 ST = 20½/21 --- 3 ST = MENOR	
	Valet	QV		QV, AV, KV	4♣♦ = NAMYATS	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	V 10		HONOR SUPERIOR	Aperturas 1ST:15/17 (18)	
SOBRE M = 3m BICOLOR menor y otro MAYOR	9	10 9		---		
SOBRE m = 3 OTRO menor BICOLOR menor y ♠ ,	Alto-x	DUBLETON		4ª/5ª	Respuestas 2 SOBRE 1: FG	
OTROS = DEBIL	Bajo-x	3ª/5ª		4ª		
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	1♥→1♠ menor 5º (niega 5♠ relais a 1st)sigue como 1st forcing MINIFLANERY	
MICHAELS - EN SALTO FG CON CONTROL	Palo 1º	ALTA-BAJA	ALTA-BAJA	ALTA=APELE	1♥→1 ST = 5♣	
- BICOLOR O MONOCOLOR	2º				1♥→1♠→1ST = 5♥-4♠-MAXIMO 15 PTOS	
	3º			BAJA=NO		
	ST 1º	2ª-4ª			SPLINTERS = SALTO AL OTRO MAYOR 13/15	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º				CON CORTO INDETERMINADO	
ST DEBIL = CAPPELLETI	3º					
ST FUERTE → DOBLO = BICOLOR M/m DISTINTO COLOR	Señales (incluyendo Triunfos):					
2♣ = BICOLOR M/m MISMO COLOR	ALTA/BAJA = APELE				DOBLE SALTO = 10/12 PH	
2♦ = MAYORES					CON 16+ PH = 2 ST	
2ST = menores	DOBLOS					
OTRA VOZ NATURAL	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				4♣♦ = NAMYATS	
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	TAKE OUT					
					MENORES INVERTIDOS	
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				SOBRE INTERVENCION DEL CONTRARIO SIEMPRE SEMIFORCING	
DOBLO = PALO DE APERTURA	APOYO 3º , REVEIL,				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
	X COMPETITIVO = SOBRE 1♥ EL OTRO menor 5º				RESPUESTAS = 1ST ES F1V	
	SOBRE 1♠→♥,				= 2 SOBRE 1 ES FORCING A MANGA	
	SOBRE 2 m = MAYORES					

SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
REDOBLO = 10+PH, VOZ A NIVEL 1, VOZ NIVEL 2= NO FORCING							
SALTO = BARRAGE					Psíquicas: NO		
DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3			2ST= 16+PH SIN PALO 5° LATERAL PUEDE TENER MAYOR		
1 ♦		3			SALTO = DEBIL RESTO NATURAL		
1 ♥		5					
1 ♠		5					
1 ST				SIN MAYOR 5°	STAYMAN, TRANSFERS,		
					STAYMAN m =2♠=3♣, ST=3♦ PALO DE 2H MAYORES		
2 ♣				F.G.			
2 ♦				TRICOLOR 17/20	2 ST = INTERROGA, PALO STOP		
2 ♥		6		DEBIL	2 ST = INTERROGATIVA		
2 ♠		6		DEBIL	2 ST = INTERROGATIVA		
2 ST				20½/22	PUPPET		
3 ♣		6		2H MAYORES			
3 ♦		6		2H MAYORES			
3 ♥							
3 ♠							
3 ST		7		menor			
4 ♣		7		APERTURA A ♥	4♦ = INVITANTE 4♥ = STOP		
4 ♦		7		APERTURA A ♠	4♥ = INVITANTE 4♠ = STOP		
4 ♥				BARRAGE			
4 ♠				BARRAGE			
4° Nivel							
5ª Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
CONTROLES							
