

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
CONSTRUCTIVA 8/16
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
LIMITADA A APERTURA SEGÚN BAZAS DE JUEGO
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
1NT: BICOLOR 5 + MENOR Y 4º MAYOR
2NT BICOLOR 2 MAS ECONOMICOS
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
MICHAEL
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
XX 10+ SIN APOYO; 2NT 11+ CON APOYO
CAMBIO DE PALO LIMITADA A 9: APOYO CON SALTO DEBIL HASTA 7, OTRO MAYOR 8/10 CON APOYO; SALTO FIT BID
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
A NIVEL 0/7-8; SALTO 8/9 HASTA 11; CUE BID 11/12+ ST 8/10;11/12;13/15
LA SUBASTA DE PASO FORCING
EN SITUACIONES FORCING MANGA; DESPUES DEL RD; CUANDO TE DEFIENDEN UNA MANGA
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
MULTILANDY
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE
APERTURAS DE 2 DEBIL: CUEBID=MENORES;4T=T Y EL OTRO MAYOR;4D=D Y EL OTRO MAYOR
APERTURAS 3 A MENOR: NIVEL 3 NATURAL; 3NT= 2 + ECONOMICOS, CUEBID =2 MAYORES; 4 AL OTRO MENOR = MENOR Y PICOS
APERTURA DE 3 A MAYOR: 3NT PARA JUGAR;4 AL MENOR = BICOLOR CON EL OTRO MAYOR; CUE BID= 2 MENORES
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
CONTRA 1 T FUERTE: 1D= 4+C Y OTRO,1C=4+P Y OTRO, 1P= BICOLOR MENOR MAYOR-CION,1NT=MENORES, 2X 6CARTAS Y 9+ X= BUENA INTERVENCION
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
MICHAEL,S
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
APOYO, NEGATIVO HASTA 4C SI APOYADOS

EL USO DE VOCES FALSAS						
POCO FRECUENTES, SALVO 3 POSICION NV						
OTRAS SUBASTAS						
SPUTNIK,CHECK BACK, ROUDI,STAYMAN FUERTE O DEBIL, TRIAL BID MODIFICADO, FIT BID, JACOBY,BKW ROMANO 14/30						
3T/D APOYO A MAYOR CON SF O FALLO						
DRURY						
TRANSFER						
MAKWELL						
NMF						
4 PALO FORCING						
2/1 F MANGA						
SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo				A ST	
A	ATITUD				ATITUD	
K	A				DESBLOQUEO CUENTA	
Q	A				A	
J	A				A	
10	PROMETEDOR				PROMETEDOR	
9						
Alta	SIN INTERES				SIN INTERES	
Baja	CON INTERES				CON INTERES	
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo:PEQUEÑA CON INTERES, GRAND SIN						
A ST: PEQUEÑA CON INTERES, GRAND SIN						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo ATITUD						
En palo ya abierto: ATITUD O CUENTA						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	A	A	C	C	PAR/I MPAR	PAR/I MPAR
2ª	P	C	P	P	PAR/I MPAR	PAR/I MPAR
3ª	C	P				
Señal de Smith: SI						
Eco en triunfo: SI						
Doblos direccionales: SI Doblo Lightner: SI						
Para apelar: PEQUEÑA						
Para dar la cuenta: UDCA						

[illegible]

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA
Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.



Hoja de Convenciones

Jugador: ____M CARMEN CORRAL

3551021 Categoría:

Jugador: J MIGUEL GONÇALVES

Categoría: 3551942

Prueba: _____

SISTEMA BASE ST 11/14, TREBOL POLACO

ESQUEMA GENERAL
1T: 11+ O+ CARTAS
1D: 11+ 4+ CARTAS
1C/P: 5+ CARTAS SALVO $\frac{3}{4}$ POSICION 4+
1NT: 11-14 PUEDE 5/4 O 6/322
2T: BICOLOR MAYORES 5/4+ FUERTE O DEBIL
2D:MULTI

2C/P: 5/4+ MAYOR Y MENOR
2NT: 21/22 regular
4T:4 PERDEDORAS C
4D:4 PERDEDORAS P
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA
1 NT; 2T;2D;2NT
CONVENCIONES EMPLEADAS

APERTURA	ART ?	CAR-TAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1♣	11+	0+	4P	DESIQUILBRADAS CON T REGULARES 15+ FUERTES A PALO TRICOLOR 20+	1D-0/12; 1C=8+ 4+CARTAS ;1P=8+ 5+CARTAS; 1NT FORCING MANGA SIN 4C; 2T/D FORCING MANGA CON 5+ CARTAS ,2C/P 5/7 6º CON 2 HONORES, 3 A PALO 7 CARTAS CON 2 HONORES 2NT = TRICOLOR FORCING MANGA	1C= 18+ CON O SIN C;1NT 15/17:2NT= TRICOLOR 20+; SALTO 3 SPL 15/20 REGULAR; 2D = F.MANGA SIN APOYO; 2NT 17+ CON APOYO 15/20 REGULAR; 2D = F.MANGA SIN APOYO; 2NT 17+ CON APOYO 2NT 15+ REGULAR SALTO FORCING 5/6 + CARTAS PALO PARADAS, 2NT REGULAR 15+.SALTO SPLI, 4 NATURAL 6+ OTRO PALO NATURAL Y FUERTE 6+ 2NT= PIDE SF 3T= PIDE SF; OTRO PALO 6+ FUERTE	
1♦	11/20	4+	4P	4+ CARTAS DESIQUILBRADA	1C/P NATURAL, MENOR INVERTIDO , SALTO AL OTRO MENOR INVITATIVA Y SALTO MAYOR FORCING MANGA 6+ CARTAS	1NT= 3 APOYO O 4 CARTAS DE C; 6+D CON 3 CARTAS A PARADAS, 3 SPLINTER 3 AL MENOR JUGAR, PARADAS OTRO PALO = FALLO SF EN PALO COMPI	
1♥/1♠	11/20	5+	4P	11/20 5 +CARTAS SALVO ¾ PUEDE SER 4 SIN APERTURA	2/1 FORCING MANGA; 1NT FORCING APOYO SIMPLES 8/10; CON SALTO 3/7 CON 4 CARTAS 2NT 11+ CON APOYO, 3T= APOYO CON 1 SF ,3D=APOYO CON 1 FALLO MENOR, 3NT 13/15 4.3.3.3	2 A MENOR = 3+ CARTAS 2NT = PIDE FUERZA: OTRO PALO SPLINTER 3T = SF T Ó SOLO MANGA, 3 AL MAYOR MINIMA 3D? 3C? OTRO PALO NATURAL INVITATIVA SLAM	
1ST	11/14		3P	PUEDE TENER 5/4 O 6.3.2.2	2T- STAYMAN, FUERTE O DEBIL SEGUIDO DE 3T/D ES INVITATIVA A MANGA CON 4º MAYOR 2D/C: TRANSFER 2P: INVITATIVA O TREBOLES 2NT:TRANSFER A D 3T=BICOLOR 5+ T y 4º M FORCING MANGA 3D=BICOLOR 5+ D y 4º M FORCING MANGA 3C/P = Bicolor menores + sf 4T- GERBER 4D= AMBOS MAYORES MANGA 4/5NT= CUANTITATIVA	APOYO CON SALTO = 4 CARTAS 2NT=MINIMA; 3T = MAXIMA 3T= MAXIMA; 3 D = MINIMA Paso= minima sin 4º M,3D=minima y pide 4º M 3C/P 4º y máxima,3nt Paso= minima sin 4º M, 3C/P 4º,3nt y máxima 3NT= sin interes ; 4T/D apoyo y bcw 6 cartas claves	
2♣	4/10 O 4 PER- DEDO DO- RAS	0		BICOLOR MAYOR AL MENOS 5/4 DEBIL 4/10 FUERTE 5/5 Y ¾ PERDEDORAS	2D = CON IGUALDAD EN LOS MAYORES O INVITATIVA A MANGA O PARA JUGAR 3D 2C/P PARA JUGAR 3C/P OBSTRUTIVA 2NT FORCING MANGA 4D= ELIJE LA MANGA 3T= POSITIVA SIN APOYO 3D= FUERTE CON 6+D	2C= 5; 2P=5 3T=5C/4PMIN,3D=5P/4C MIN;3C=5P/4C MAX;3P=5C/4PMAX;3NT5/5MIN 4T/D = SPLINTER 5/5	
2♦	MULTI	0		DEBIL C/P 5+CARTAS REGULAR 21-22 FORCING MANGA T/D	2C= PASA O RECTIFICA 2P= POSITIVA C NEGATIVA P O 6/7 P 2NT= POSITIVA 3T/D= NATURAL FORCING 1 VUELTA 3C/P= PASA O RECTIFICA 4D= MANGA A TU MAYOR 3NT PARA JUGAR 4C/P= NATURAL PARA JUGAR	2NT=21/22;3T/D= FUERTE 3T=MIN C; 3D=MIN P;3C= MAX P; 3P=MAX C 3NT ;21/22 4T/D 6+ASES	

