DEFENSA Y SUBASTA COMPETITIVA
Intervención tras la apertura a ST MULTILANDI
Intervención a la apertura a palo con bicolor Mitchael
Intervención a la apertura a palo con palo en salto - Débil
LEBENSÖHL tras intervención a la apertura de 1ST
REAPERTURA
0-8 PH PASAR
9-10PH/ mano regular DOBLO /con palo 5º lo marco
11-13PH / Mano regular Doblo/con parada al palo de apertura 1ST/con palo 5º lo marco
15-17 PH DOBLO y después ST con distribución regulares/ Con palo 5º doblo y después lo marco
18-19 PH 2ST con paradas al palo de apertura

SALIDAS Y APELES				
Salidas iniciales al palo del compañero				
A Palo	Natural y pequeña con honor			
ST	Naturales y 2ª-4ª			
SALIDAS				
salida	A PALO	A. ST		
A	A o AK solos	Palo largo AKQ		
K	AKx 0 KQx	Secuencia 3 c		
Q	Secuencia al menos 2 c	Secuencia 3c		
J	secuencia	Secuencia 3c		
10	J10x o HJ10	Promete A,K o Q		
Regla	3ª-5ª	2ª-4ª		
APELES POR ORDEN DE PRIORIDAD				
	Sobre salida del compañero		En descartes	
	A PALO	A ST	A PALO	A ST
1º	Cuenta	actitud	Me gusta	No me gusta
2º		cuenta		
APELES				
para dar el n.º de cartas	ALTA /BAJA	N.º PAR DE CARTAS		
	BAJA/ALTA	Nº IMPAR DE CARTAS		
	IMPAR	ME GUSTA		
preferencia del palo	PAR ALTA	A palo	Palo superior quitando el de salida y el del triunfo	
		A ST	Un palo mayor que el de salida	
	PAR BAJA	A palo	Palo inferior quitando el de salida y el del triunfo	
		A ST	Un palo menor que el de salida	

HOJA DE CONVENCIONES
JUGADORES
PILAR SEBASTIAN BUENO 2813703
LUIS DE CARLOS BERTRAN 2814216
ESQUEMA GENERAL
1 ♥ ♠ mayor 5º y 12-20PHD
Abrimos del mejor menor sin M 5º 12-20PHD
1ST 15-16-17 Ph SIN M5º
2ST 20-21-22 PH incluso con M5º 5P
Apertura de 2♣ 4Perdedoras
18-23 PHD palo 6º mayor/ 22-23 PH mano equilibrada/ 20-21-22 mano tricolor
Apertura de 2♦ MULTICOLOR
19-23 PHD palo 6º menor/23-+PH mano equilibrada
3P/Palo 6º en ♥ ♠ débil 6-11PH 7/8P
2♥ bicolor ♥ y otro palo 6/7-11PH
2♣ bicolor ♠ y un menor 6/7-11PH
3 a palo- palo 7º 7P con 2 H y 6-10PH
3ST / Palo 8º de ♣♦ ARQ
/ Palo 7º de ♣♦ y ARQJ
4 a palo mayor 7º+ que juega solo
CONVENCIONES ESPECIALES
2/1 forcing a manga
Tras la apertura de ♣♦ menor invertido
Tras la apertura de 1 ♥ ♠ 1ST forcing 1v
Tras la apertura de 1 ♥ ♠ 2ST JACOBI
TREBOLÓN con CHECK-BACK
ROUDI
PUPPET STEYMAN tras la apertura a 2ST
3º Y 4º palo forcing 1v
TRIAL BID del abridor y del respondedor
Tras apertura de 1ST STAYMAN, TRANSFER y SMOLEN
2ST moderador tras INVERSÉ indica poca cosa, el abridor remarca el palo de apertura
SPLINTERS marcar palo distinto con doble salto indica apoyo ,fuerza y fallo o semifallo en el palo nombrado
4ST BLACKWOOD 3041 / 4♣ GERBER Petición de ases

APERTURA	Nº DE CARTAS	DESCRIPCIÓN	RESPUESTAS	REDECLARACION DEL ABRIDOR	
1♣/1♦	3	12+PH	NATURALES Y Menor invertido	naturales	
1♥/♠	5	12+PH	1ST forcing/ 2/1 forcing Manga Apoyos por perdedoras/2ST Jacobi CUE-BID tras intervencion es fuerte y apoyo Splinters apoyo intento de Slam	Tras 1ST Natural o Mejor menor Tras apoyo Natural o trial Bid	
1NT	REGULAR NO MAYOR 5º	15-17PH	STAYMAN/ TRANSFER/ SMOLEN 4♣ BICOLOR A MAYORES 4ST INTENTO DE SLAM		
2♣		18-23 PHD palo 6º mayor 22-23 PH mano equilibrada 20-21-22 mano tricolor 4 PERDEDORAS	2♦ VOZ RELE 0-8PH 2♥/♠ Con 9+PH y palo 5º en mayores 2ST Con 9+PH y distribución regular 3♣/3♦/3♥/3♠ Con 9+PH y palo 6º	2♥/♠ PALO 6º 18+ph 2ST Mano regular 22-23 PH 3♣/3♦/3♥/3♠ mano tricolor con fallo o semifallo en el palo nombrado	
2♦		19-23 PHD palo 6º menor 23-24 PH mano equilibrada 3P Palo 6º en ♥ ♠ débil 6-11PH 7/8P	2♥ VOZ RELE pide al abridor que pase si esa es su apertura o que muestre su mano 2♠ se hace cuando tenemos posibilidad de manga a ♥ 2ST pide al abridor que declare su mano. 15+ph	PASA O MARCA EL OTRO MAYOR 2ST Con mano regular y 24+ph 3♣/3♦-19-23 PHD palo 6º menor	
2♥	Bicolor con cualquier otro palo	6-11 PH	1) 2♠ muestra debilidad pregunta por el 2º palo 2) 2ST RELE FUERTE Pregunta por el 2º palo ,14+PH 3) 3♥ voz obstructiva 4) 4♥ Para jugarlo 5) 3♣/♦ 6/7 ♣/♦	1) Paso mi 2º palo es ♠/ 3♣/♦ mi 2º palo es ♣/♦ 2) 3♣ bicolor ♥ ♣/ 3♦ bicolor ♥ ♦/ 3♠ bicolor ♥ ♠	
2♠	Bicolor ♠ y un menor	6-11 PH	2ST RELE FUERTE Pregunta por el 2º palo 14+PH	3♣ 3♦ 3♥ 3♠	6-8 PH bicolor ♠ ♣ 6-8 PH bicolor ♠ ♦ 9-10 Ph bicolor ♠ ♣ 9-10 Ph bicolor ♠ ♦
			3♣ RELE DEBIL pide que pase o corrija a ♦ 3♦ Invita a manga en el mayor de apertura 3♠ Subasta obstructiva el abridor debe pasar 4♠ Para jugarlo	Paso o 3♦ paso	
2NT	Regular admite mayor 5º	20-22	3♣ puppet stayman/transfer		
3♣/3♦/3♥/3♠	7	6-10PH	NATURAL		
3NT	8 en palo menor 7 en palo menor	AKQ AKQJ	4♣ RELE DEBIL/5♣RELE 4ST 7 perdedoras, intento de slam PASO con corte a los otros palos	PASA O 4 PASA O 5 6ST SI TIENE 8 C	
4♥/ 4♠	8 CARTAS	Palo que juega solo	PASO 4ST intento de slam	Contestar	