

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA                          |                       | SALIDAS Y SEÑALES                           |                    |            | <b>W B F CONVENTION CARD</b>                      |  |
|--|-----------------------|---|--------------------|------------|---|--|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)  |                       | ESTILO DE SALIDAS INICIALES                 |                    |            |   |  |
| Natural  |                       | Salida                                      | Palo del Compañero |            |   |  |
|  | Palo                  | Romanas 3/5                                 | Naturales 3/5      |            |   |  |
|  | ST                    | Romanas 2/4                                 | Naturales 3/5      |            | Jugador /   | M. Almirall-N. Almirall                  |
|  | Siguiente             | Actitud                                     | Actitud            |            | Jugador /   | L. Almirall-A. Llopart                   |
|  | Otra:                 |   |                    |            | Fecha:  | Enero 2021                               |
|  |                       |   |                    |            | Campeonato:                                       | Cpto. España por Equipos                 |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)   |                       | SALIDAS                                     |                    |            | RESUMEN DEL SISTEMA                               |  |
| 2ª = Natural system on                                   |                       | Salida                                      | Vs. Palo           | Vs. ST     | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO                     |  |
| 4ª = 8-13  |                       | As  | Nº par             | Nº par     | ♣ = 2+  |  |
|  |                       | Rey   | Impar              | Impar      | ♦ = 5(4) +  |  |
|  |                       | Dama  | RQ+                | RQ+        | Mayor 5º  |  |
|  |                       | Valet                                       | QJ+                | QJ+        | 1ST: 15/17 Puede 5º M, 6ºm ó 5-4                  |  |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)    |                       | 10  | J10+               | J10+       | 2♣ = GF; 2♦ = Débil ♥ fuerte a ♣/♦/♠ ó Equi 22-23 |  |
| Posicional   |                       | 9   | 109+               | 109+       | 2♥ fuerte a♥; 2♠ Débil; 2ST 20-21                 |  |
|  |                       | Alto-x                                      | Par                | Par        | Respuestas 2 SOBRE 1: F1                          |  |
|  |                       | Bajo-x                                      | Impar              | Impar      |   |  |
|  |                       | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD               |                    |            | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA      |  |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)    |                       | Sale el                                     | Compañero          | Declarante | Descarte  | 2♦ = Débil ♥ fuerte a ♣/♦/♠ ó Equi 22-23 |
| Michael's cue-bids                                       |                       | Palo 1º                                     | Interés            | Paridad    | Interés   |  |
| 1M-2M = OM+♣   |                       | 2º  | Paridad            | S/P        | S/P   |  |
| 1M-3♣ = OM+♦   |                       | 3º  | S/P                |            |   |  |
| 1X- 2ST = Menores  |                       | ST 1º                                       | Interés            | Paridad    | Interés   |  |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)   |                       | 2º  | Paridad            | S/P        | S/P   |  |
| Capp modf.   |                       | 3º  | S/P                |            |   |  |
| <b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>                    |                       |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |
| <b>DOBLOS</b>  |                       |   |                    |            |   |  |
| <b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>     |                       |   |                    |            |   |  |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)      |                       | Apertura, cue=F                             |                    |            |   |  |
| Natural  | Reapertura = 8+ cue=F |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES                       |                       | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO |                    |            |   |  |
| 1♠(Fuerte) - Doblo= Bicolor del mismo color; 1♦=Mayores; |                       |   |                    |            |   |  |
| 1ST= menores; Resto natural posicional.                  |                       |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |
| <b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>      |                       |   |                    |            |   |  |
| RKCB 1430  |                       |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO                           |                       |   |                    |            |   |  |
| Redoblo 10+  |                       |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |
| <b>Psíquicas: Ocasional</b>                              |                       |   |                    |            |   |  |
|  |                       |   |                    |            |   |  |

