

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

CONSTRUTIVA 8/16

LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

LIMITADA A APERTURA SEGÚN BAZAS DE JUEGO

LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS

1NT: BICOLOR 5 + MENOR Y 4º MAYOR

2NT BICOLOR 2 MAS ECONOMICOS

LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

MICHAEL

LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

XX 10+ SIN APOYO; 2NT 11+ CON APOYO

CAMBIO DE PALO LIMITADA A 9: APOYO CON SALTO
DEBIL HASTA 7, OTRO MAYOR 8/10 CON APOYO; SALTO FIT BID**LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO**

A NIVEL 0/7-8; SALTO 8/9 HASTA 11; CUE BID 11/12+

ST 8/10;11/12;13/15

LA SUBASTA DE PASO FORCING

EN SITUACIONES FORCING MANGA; DESPUES DEL RD; CUANDO TE DEFIENDEN UNA MANGA

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL

MULTILANDY

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE

APERTURAS DE 2 DEBIL: CUEBID=MENORES;4T=T Y EL OTRO MAYOR;4D=D Y EL OTRO MAYOR

LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES**LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS**

MICHAEL,S y Multilandy contra 1nt

LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

APOYO, NEGATIVO HASTA 4C SI APOYADOS

EL USO DE VOCES FALSAS

POCO FRECUENTES, SALVO 3 POSICION NV

OTRAS SUBASTAS

SPUTNIK,C, ROUDI,STAYMAN FUERTE O DEBIL, TRIAL BID MODIFICADO, , JACOBY,drury

TRANSFER

MAKWELL

NMF

4 PALO FORCING

2/1 F MANGA

SALIDAS Y SEÑALES**SALIDAS INICIALES**

Carta	A Palo	A ST
A	ATITUD	ATITUD
K	A	DESBLOQUEO CUENTA
Q	A	A
J	A	A
10	PROMETEDOR	PROMETEDOR
9		
Alta	SIN INTERES	SIN INTERES
Baja	CON INTERES	CON INTERES

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo:PEQUEÑA CON INTERES, GRAND SIN

A ST: PEQUEÑA CON INTERES, GRAND SIN

SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo ATITUD

En palo ya abierto: ATITUD O CUENTA

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero			En descartes		
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1 ^a	A	A	C	C	PAR/I MPAR	PAR/I MPAR
2 ^a	P	C	P	P	PAR/I MPAR	PAR/I MPAR
3 ^a	C	P				

Señal de Smith: SI

Eco en trinco: SI

Doblos direccionales: SI Doblo Lightner: SI

Para apelar: PEQUEÑA

Para dar la cuenta: WDCW

Para mostrar preferencia: PAR GRANDE O PEQUEÑA

Otras:

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA

Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.

**Hoja de Convenciones**

Jugador: M CARMEN CORRAL

3551021

Categoría:

Jugador: Miguel Gonçalves Categoría: 3551942

Prueba: _____

SISTEMA BASE**TREBOL Precisión****ESQUEMA GENERAL**

1T: 16+ 0+ CARTAS

1D: 11/15 0+ CARTAS

1C/P: 5+ CARTAS SALVO 3/4 POSICION 4+

1NT: 15+/18-

2T: 12/15 5+ tréboles

2D: tricolor 16+

2C/P: 5/6+ MAYOR

2NT: 22/23 regular

4T: 4 PERDEDORAS C

4D: 4 PERDEDORAS P

SUBASTAS ARTIFICIALES

1 NT de intervención = 5menor y 4 Mayor

APERTURA	ART?	CAR-TAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3º / 4º
1♣	16+	0+	4P		1D-0/7; 1C=8+ 5+CARTAS ;1P=8+ 5+CARTAS; 1NT FORCING 8/10 2T FORCING MANGA sin mejor voz 2D = 8+ 5+ cartas /2C/P 5/7 6º, CON 5+ CARTAS 2NT = 11-12		
1♦	11/20	4+	4P	4+ CARTAS DESIQUILIBRADA	1C/P NATURAL, MENOR INVERTIDO , SALTO AL OTRO MENOR INVITATIVA		
1♥/1♠	11/20	5+	4P	11/20 5 +CARTAS SALVO ¾ PUEDE SER 4 SIN APERTURA	APOYO SIMPLES 7/10; CON SALTO 11/12 CON 3+ CARTAS 2NT= 12+ con apoyo 3T/D = débil 6+ cartas 3NT 13/15		
1ST	15/18		3P	PUEDE TENER 5/4 O 6.3.2.2	2T- STAYMAN, FUERTE O DEBIL SEGUIDO DE 3T/D ES INVITATIVA A MANGA CON 4º MAYOR 2D/C: TRANSFER		
2♣		5+			2D =9+ pide Mayor 2C/P = natural no forcing 2nt= positiva 10/12		
2♦	4/4/4/1	1		Tricolor 16+	2C/2/P/3T = débil pasa o rectifica 2nt= 8+		
2♥/2♠	BICO-LOR	6			2NT= POSITIVa		
2ST	22/23						
3♣/3♦		6+		NATURAL Y DEBIL			
3♥/3♠		6+		NATURAL Y DEBIL			
3ST		7/8		MENOR SELLADO	4T= PASA O RECTIFICA 4D= PIDE SF 4C/P PARA JUGAR 5T= PASA O RECTIFICA		
4♣/4♦							
4♥/4♠		6+		5 PERDEDORAS	4NT ASES OTRO PALO CUE BID		