Asociación Española de Bridge

## HOJA DE CONVENCIONES Y PRONÓSTICOS

Jugador: TENERIFE SUR Categoría: .....

Jugador: ..... Categoría: .....

Prueba: _____

Mesa: _____ Pool: _____ Posición: _____

### SISTEMA BASE

### ESTILO GENERAL

5 MAYOR

### APERTURAS

| | DESCRIPCION | ART |
|---|---|---|
| 1♣ | 2 + | |
| 1♦ | 4 | |
| 1♥/1♠ | 5 | |
| 1ST | 15-17 | |
| 2♣ | 5 PERDEDORA | |
| 2♦ | 6 CARTAS DEBIL | |
| 2♥/2♠ | 5 PERDEDORA | |
| 2ST | 20 o + | |
| 3♣/3♦ | 7 CARTAS DEBIL | |
| 3♥/3♠ | 7 CARTAS DEBIL | |
| 3ST | 23-24 | |
| 4♣/4♦ | 3 PERDEDORA | |
| 4♥/4♠ | 3 PERDEDORA | |

### CONVENCIONES EMPLEADAS

### INTERVENCION SOBRE LA APERTURA DE 1 A PALO

Doblo: CON ABERTURA
Palo sin salto: LARGO DEBIL
Palo con salto: LARGO FUERTE
1ST: 15-17 CON FIRME CORAZON
2ST: OTROS 2 COLORES 5°
3♣: 7 CARTAS DEBIL
3♦: 7 CARTAS DEBIL
Cuebid sobre 1♣:
Cuebid sobre 1♦:
Cuebid sobre 1♥/1♠:

### INTERVENCION SOBRE LA APERTURA DE 1ST

Doblo: 15-17
2♣: 6 CARTAS
2ST:
Palo sin salto:
Palo con salto:

### INTERVENCION SOBRE OTRAS APERTURAS Y OTRAS SUBASTAS COMPETITIVAS

### SALIDAS INICIALES

| Carta | A Palo | A ST |
|---|---|---|
| A | | |
| K | | |
| Q | | |
| J | | |
| 10 | | |
| 9 | | |
| Alta | | |
| Baja | | |

### SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo:
A ST:

### SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo:
En palo ya abierto:

### SEÑALES Y SU PRIORIDAD

| | Sobre la salida del compañero | | Sobre la salida del declarante | | En descartes | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | A Palo | A ST | A Palo | A ST | A Palo | A ST |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Señal de Smith:
Eco en triunfo:
Dobles direccionales: Doblo Lightner
Para apelar:
Para dar la cuenta:
Para mostrar preferencia:

### SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

**OBERVACIONES:** 1).- La Hoja de Convenciones es de obligado uso en todas las Pruebas Puntuables de la AEB.
2).- La adecuada redacción de la misma **no exime a los jugadores de la obligación de alertar las voces que deban serlo**, ni tampoco les exime de la prohibición de usar, en ciertas pruebas, determinadas voces extremadamente artificiales.

| Mano | Adversario | Contrato | Po | Baz | N/S |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |