

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>
A NIVEL 1: 8-18 P.H.D. 5+ cartas
A NIVEL 2: 11+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>
Débil (6-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel.
<b>LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST</b>
1ST: 15-17 P.H.. (En 1ª posición)
12_14 (en 4ª posición)
2ST :20-22 ph
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>
No
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>
Standard
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>
Standard
<b>DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)</b>
Standard
<b>DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE</b>
Standard
<b>DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
Doblo de Apoyo por parte del abridor por debajo de 2 al palo de fit
<b>OTRAS SUBASTAS</b>
ROUDI - 2ST JACOBY . TRANSFER MAYORES Y MENORES. STAYMAN

<b>SUBASTAS DE PASO FORCING: NO</b>						
<b>USO DE VOCES FALSAS: NUNCA</b>						
<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>						
<b>SALIDAS INICIALES</b>						
<b>Carta</b>	<b>A PALO</b>	<b>A ST</b>				
<b>A</b>	AKx(+)   Ax(+)	AKx(+)				
<b>K</b>	AK   KQ(+)	KQJ(+);				
<b>Q</b>	QJ(+)	QJ(+)				
<b>J</b>	J10(+)   Jx   KJ10(+)	J109(+)				
<b>10</b>	109(+)   10x	10(+)				
<b>9</b>	9x	9(+)   98(+)   9x				
<b>Alta</b>	1ª   3ª   5ª	4ª o secuencia				
<b>Baja</b>	1ª   3ª   5ª	4ª o secuencia				
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>						
<b>A PALO:</b> 1,3,5						
<b>A ST:</b> 2,4						
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>						
<b>En palo nuevo:</b> ACTITUD						
<b>En palo ya abierto:</b>						
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>						
	<b>Sobre la salida del compañero</b>	<b>Sobre la salida del declarante</b>	<b>En descartes</b>			
	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>
<b>1ª</b>	Actitud	Actitud	Nada	Nada	Actitud	Actitud
<b>2ª</b>						
<b>3ª</b>						
<b>Señal de Smith: No</b>						
<b>Eco en triunfo: No</b>						
<b>Para apelar:</b> Pequeña no me gusta - Alta si						
<b>Para dar la cuenta:</b> Alta/baja (dos cartas)						
<b>Para mostrar preferencia:</b> Primera carta de descarte gusta						
<b>Otras informaciones importantes:</b>						
<b>DOBLOS DIRECIONALES PARA PEDIR SALIDAS</b>						
<b>NO</b>						



**Asociación Española de Bridge**

**Hoja de Convenciones de:**  
**Jugador: CARMEN HINOJOSA**  
**Jugador: MARÍA LUISA TAPIA**

**SISTEMA BASE**

**NATURAL, MAYOR QUINTO**

**ESQUEMA GENERAL**

1♣: 3+ cartas, (mejor menor)

1♦: 3+ cartas

1♥/♠: 5+ cartas

1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5º)

2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.

2♦/♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 6 cartas

2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º

3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)

3ST: Gambling, sin parada lateral

4♣/♦/♥/♠: Barrage

**SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA**

**CONVENCIONES EMPLEADAS**

**SOBRE APERTURAS A ST:** Stayman

Transfer a Mayores y menores

**EN SITUACIONES COMPETITIVAS:**

<b>SUBASTAS DE SLAM</b>
BLACKWOOD 5 ASES (30-41)
<b>OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS</b>
