

- Problemas de carteo
- Problemas de defensa
- Soluciones
- Resultados
- Noticias

Y mucho más...



Historia de los Campeonatos de Europa

Contenido

Página 3. Editorial

Página 4. Problemas de carteo

Página 5. Problemas de defensa

Página 6. Clubes en España

Página 8. Soluciones de los problemas de carteo

Página 9. Soluciones de los problemas de defensa

Página 10. Reglamento y arbitraje (por Siger Seinen)

Página 13. Técnica y estrategia (por Federico Goded)

Página 16. La mano de Funbridge (por Marc Smith)

Página 17. Convenciones de subasta (por José García Olivares)

Página 19. Historia del bridge en España (por Jordi Sabaté)

Página 26. Noticias

Página 28. Dónde jugar al bridge en España

Página 31. Clasificación de jugadores

Foto de portada:

Campeonato de Europa de Bridge.
Oslo, 1958. Francia - España.

De frente, Rafael Muñoz, jugando con Jaime Díaz Agero.

Editorial

Nueva Presidenta de la AEB

En la editorial del anterior número recordábamos a todos aquellos que nos han dejado durante la horrible pandemia que aún estamos padeciendo y de la que no sabemos cuando llegará a su fin. En esta revista, seis meses después, queremos empezar de nuevo con un merecido recuerdo a todos los fallecidos y esperamos que la llegada de las anunciadas vacunas acaben ya con esta pesadilla.

Mientras tanto, la actividad en la AEB continua, aunque de manera muy reducida, condensada en partidas en BBO y otras plataformas parecidas que poco a poco van surgiendo. Muchos clubes en España organizan estos eventos, que gozan de gran popularidad, con la ayuda de usuarios especiales que se han gestionado a través de la AEB. Además, como anunciamos en su día, se ha hecho entrega de subvenciones y préstamos a clubes que han cumplido los requisitos pedidos, como una ayuda para que sigan promoviendo el bridge en sus localidades una vez puedan reabrir de nuevo.

Durante este año se han celebrado también elecciones a la AEB, gestionadas impecablemente por una Junta Electoral compuesta por tres miembros y un secretario escogidos entre voluntarios, y a

quienes agradecemos su dedicación. Por primera vez en la historia de la AEB se contrató a una empresa especializada en votaciones online, lo que permitió el voto de árbitros y profesores a la Asamblea de la AEB de forma telemática, segura y secreta.

La Asamblea se completó con los presidentes de las Territoriales, con los Delegados en comunidades autónomas donde no existe Territorial (y su número de asociados alcanza al menos el 1% del total) y con los representantes de los jugadores elegidos por dichas Territoriales y Delegaciones. Puede consultar en nuestra web todos los miembros de la nueva Asamblea, que cumplirá su función como máximo órgano de decisión de la AEB durante los próximos cuatro años.

En su primera Asamblea el único punto del orden del día era la elección de la Presidencia, pero no fue necesaria ninguna votación al haber solamente una candidatura. Por ello, se proclamó Presidenta de la AEB a Elena Orbegozo, a quien deseamos todos los éxitos durante su mandato, también para los siguientes cuatro años.



Domingos y miércoles, torneo semanal AEB en Funbridge.
Compíte y gana puntos AEB desde tu móvil o tablet

La revista de la AEB puede incluir publicidad de su empresa o negocio. Llega en formato papel a todos nuestros asociados (actualmente unos 4.500) y queda indefinidamente en la parte pública de nuestra página web www.aebridge.com para consulta de todos los aficionados al bridge. Un anuncio a media página tiene un precio de 350 euros y una página entera cuesta 600 euros, que aumenta a 750 en el caso de que sea la contraportada. Consulte a la AEB en el correo aebridge@aebridge.com si está interesado.

Problemas de carteo

Problema 1

♠ AKQJ
 ♥ AQ103
 ♦ J73
 ♣ 94



♠ 8
 ♥ K964
 ♦ 962
 ♣ AQ653

Dador Este
Vulnerable N-S

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	Doblo	1♦	Paso
Paso	2♥	Paso	1♥
		Paso	4♥

Salida: ♦4. Este gana las tres primeras bazas con ♦10, ♦K, ♦A (Oeste asiste siempre) y cambia al ♣J. Usted pone la ♣Q y hace baza. ¿Cómo planea el carteo?

Problema 2

♠ 762
 ♥ Q7
 ♦ AK
 ♣ KJ10987



♠ AK3
 ♥ AJ1094
 ♦ 985
 ♣ 62

Dador Oeste
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	2♣	Paso	2♥
Paso	3♣	Paso	3ST

Torneo de equipos

Salida: ♠Q. ¿Cuál es el carteo correcto de la mano?

Puede consultar las soluciones en la página 8



Bridge Bandit. Juega al bridge desde tu móvil

Clubes en España

En esta sección vamos a presentar, en cada número de la revista Bridge, a dos clubes de bridge en España. Si Usted, como responsable de un club, está interesado en aparecer en próximas revistas, póngase en contacto con la AEB.

Mallorca

El Club Deportivo Asociación Balear de Bridge se fundó el 15-6-1999 a iniciativa del grupo formado por Tito y Jimmy Catany, Juan Pablo de Aliér, Magdalena Seguí, Magdalena Vila, M^a Josefa Gracia, M^a de las Nieves Salas, Carlos Sánchez Albarán, Jacobo Ribas, Pepis Balanzó, Carolina Nieto y Marga Vidal.

Lógicamente detrás de ellos había una gran familia de jugadores que les animaron a dar ese gran paso, permitiendo que hoy en día disfrutemos de unos estatutos y un objetivo claro: la promoción sin ánimo de lucro del bridge. Desde los fundadores muchos han sido los responsables del éxito, pero no los nombraremos para no olvidar a ninguno.



La Asociación Balear de Bridge no tiene club propio y nos hemos establecido en distintos lugares hasta llegar al magnífico Hotel Valparaíso GPRO Palace, en el que disponemos de una gran y acogedora sala de juego así como de todos sus servicios.

Hasta la llegada del Covid, nos reuníamos todos los lunes, miércoles, viernes y domingos de 16:45 a 20:00 h. A partir de octubre empezamos a reunirnos solamente los miércoles con todas las medidas sanitarias recomendadas y según evolucione la situación iremos tomando las decisiones oportunas. Tanto los asociados como los no asociados son bien recibidos.



Hotel Valparaíso GPRO Palace

Anualmente organizamos dos torneos de dos días (octubre y mayo), destacando el celebrado en octubre de 2017, en honor a nuestras "bridgeras" de oro (¡más de 50 años jugando al bridge!). Nos referimos a nuestras queridísimas Pilita Frutos, Pepis Balanzó y Juanita Casasayas (la única de cuya compañía aún disfrutamos). Fue un torneo muy emotivo y concurrido y, como no podía ser de otra manera, fueron obsequiadas con una placa conmemorativa cada una.

En Palma también podemos jugar al bridge en otros clubes como en el emblemático Círculo Mallorquín, en el que Marilyn Vidal organiza todos los jueves una estupenda pool en la que tanto los socios como los no socios son bien recibidos.

- Presidenta: Lola Zaforteza (660.115.787)
- Vicepresidenta: Maria Moretó (679.956.732)
- Local juego: Hotel Valparaíso GPRO Palace
- Latitud: 39° 33'20" N
- Longitud 2° 37'10" O
- Asociación: Paseo Mallorca, 20/7 A (Palma)
- Correo: zaforteza@hotmail.com
- Web: bridgewebs.com/asocbalear

Córdoba

¡Sí, sí, sí! ¡Córdoba, por fin, tiene un club de bridge, en toda regla! Desde marzo 2019, con la jubilación de Araceli Sebastián Bueno, jugadora de bridge desde su juventud y capitaneados por ella, un grupo de jugadores nos pusimos a trabajar sobre esta posibilidad de montar un club de bridge.

Hasta entonces había cuatro partidas semanales conocidas en Córdoba (los lunes, en una casa y en un café; los miércoles, en el Círculo - sólo para socios - y los jueves, en un hotel del Centro - sólo 6 mesas disponibles). Pensamos que era un sinsentido estar tan cerca pero tan lejos, y Araceli nos convenció para unirnos y jugar todos juntos.

Nuestra meta fue que ningún jugador se sintiera excluido. Hubo que hacer listas para que nadie quedara fuera, hasta llegar a los 72 socios (incluida una alemana, tres holandeses y un inglés).

Nada fue fácil. Una vez localizados los jugadores, había que crear una Junta Directiva, en la que los cuatro grupos estuvieran representados, más las figuras de bridge más emblemáticas de Córdoba.

Nombramos como nuestra primera Presidenta a Ana María Pérez Carreño, una de las personas que hizo más por el bridge de Córdoba, pero lamentablemente, después de nuestra inauguración oficial en el Parador Nacional de la Arruzafa, falleció. D.E.P.



1-10-2019 - Inauguración del club

Hubo que redactar unos estatutos que, después de su aprobación, pasaron por la Junta de Andalucía. Algunas personas cedieron todo su material de bridge al nuevo club: tapetes de juego, bidding boxes y hasta el micrófono. En septiembre, una delegación tuvo que desplazarse a Madrid para hacerse con los bridgemates, el programa de la AEB (¡se acabó corregir a mano!) y, por supuesto, un or-

denador. Había que echar a andar el club en octubre de 2019 y no hubiera sido posible sin la inestimable ayuda de Fito, a quien se lo agradecemos de corazón.

Solo nos faltaba el sitio de juego. De momento estamos provisionalmente en un local que no es del gusto de todos, pero siempre tenemos nuestro Parador Nacional de la Arruzafa para cualquier evento que se programe en el futuro.



16-11-2019 - Entrega de premios en el Parador

Empezamos el 1 de octubre y después el 16 de noviembre tuvimos nuestro campeonato de inauguración con asistencia de amigos de Sevilla, Madrid, Cádiz y Huelva, con una participación de 76 participantes. En Córdoba jugamos los martes y jueves y también estamos dando clase.

Todo iba fenomenal ... hasta que llegó el Covid. Ahora estamos en standby y para poder seguir jugando hemos montado un campeonato en Funbridge y otro en BBO, pero no es lo mismo y estamos deseando volver a reunirnos en nuestro club.

Desde Córdoba, queremos que sepáis que siempre seréis bien recibidos y os esperamos para el próximo Memorial Cesar Sebastián.

- Contacto: Araceli Sebastián (616.431.047)
- Correo: sebastian.cheli@gmail.com
- Local juego: Avda. del Brillante, 2 (Córdoba)
- Latitud: 37° 53'41" N
- Longitud 4° 46'56" O

Solución problemas de carteo

Problemas planteados en la página 4

Problema 1

♠ AKQJ ♥ AQ103 ♦ J73 ♣ 94			
♠ 9543 ♥ J872 ♦ 854 ♣ 72	N O E S	♠ 10762 ♥ 5 ♦ AKQ10 ♣ KJ108	
♠ 8 ♥ K964 ♦ 962 ♣ AQ653			
Dador Este Vulnerable N-S			
Oeste	Norte	Este	Sur
		1♦	Paso
Paso	Doblo	Paso	1♥
Paso	2♥	Paso	4♥

Salida: ♦4. Este gana las tres primeras bazas con ♦10, ♦K, ♦A (Oeste asiste siempre) y cambia al ♣J. Usted pone la ♣Q y hace baza. ¿Cómo planea el carteo?

Solución: El único problema que se le puede presentar en la mano es que uno de los dos adversarios tenga cuatro triunfos de Valet. Sólo hay que acertar con qué honores empezar (♥AQ o ♥AK).

Un análisis incorrecto nos podría llevar a la conclusión que es más probable que el ♥J lo tenga Este, ya que ha mostrado apertura y solo faltan un total de 14 puntos de honor. Pero hay un razonamiento más completo.

Por la apertura, Este no tiene 5 cartas a ♠, así que es completamente seguro adelantar las cuatro bazas a ♠ del muerto. Si Este sirve una, dos o tres veces a ♠, entonces no puede tener un solo ♥ (ya que ha abierto de 1♦ con palo cuarto, y es improbable que tenga 5 cartas a ♣ porque Oeste hubiera salido del semifallo) y Usted debe adelantar ♥AQ.

Si, en cambio, sirve cuatro cartas a ♠, lo que entonces es imposible es que tenga cuatro cartas a ♥ (serían cuatro cartas a ♠, cuatro a ♦ y dos a ♣ - KJ - como mínimo), En ese caso, Usted adelantará ♥AK.

Problema 2

♠ 762 ♥ Q7 ♦ AK ♣ KJ10987			
♠ QJ1084 ♥ K6 ♦ QJ63 ♣ A3	N O E S	♠ 95 ♥ 8532 ♦ 10742 ♣ Q54	
♠ AK3 ♥ AJ1094 ♦ 985 ♣ 62			
Dador Oeste Vulnerable Todos			
Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	2♣	Paso	2♥
Paso	3♣	Paso	3ST
Torneo de equipos			

Salida: ♠Q. ¿Cuál es el carteo correcto de la mano?

Solución: Por la subasta, Este puede tener una Dama. Hay que cartear con cuidado la mano para cubrir ese caso.

Imagine que juega hacia el ♣J y Este gana la ♠Q. Volverá a ♠ y Oeste desfilará el palo cuando entre con el ♣A o el ♥K. Como estamos jugando por equipos y las bazas extras no importan, hay un procedimiento que asegura el contrato.

La solución es jugar ♣ con la intención de poner el ♣K del muerto. Si Oeste no pone el ♣A, ganaremos la baza y jugaremos el impasse a ♥, asegurando nueve bazas (dos en ♠, cuatro en ♥, dos en ♦ y una en ♣).

Si, por el contrario, Oeste gana con el ♣A e insiste en ♠, quitándole la última parada, Usted jugará el impasse a la ♠Q sin problema ya que, si Este ahora gana la baza, ya no tendrá más pics en su mano. Usted al menos hará dos bazas en ♠, una en ♥, dos en ♦ y cuatro en ♣.

Solución problemas de defensa

Problemas planteados en la página 5

Problema 3

♠ J1072 ♥ 64 ♦ AQ ♣ AQJ106			
♠ 65 ♥ KJ72 ♦ J987 ♣ 875	N O E S	♠ A3 ♥ Q10985 ♦ K532 ♣ K3	
♠ KQ984 ♥ A3 ♦ 1064 ♣ 942 Dador Este Vulnerable N-S			
Oeste	Norte	Este	Sur
		1♥	1♠
2♥	4♠		

Salida: ♥7 (terceras y quintas) ¿Cómo planea la defensa?

Solución: Su compañero le ha apoyado durante la subasta, así que tiene al menos tres cartas a ♥. Como ustedes juegan la convención de salidas llamada "terceras y quintas" (salir de la **tercera** carta más alta del palo si tiene tres o cuatro cartas o de la **quinta** si tiene cinco o más), la salida indica que tiene ♥KJ7(x), ya que no es lógico que haya salido bajo As en un contrato a palo.

Si Usted pone rutinariamente la ♥Q ("en tercera, la mayor", dicen), el declarante cederá la baza, arrastrará en cuanto pueda y jugará el impasse a ♣. Su bando sólo hará tres bazas: ♥Q, ♠A y ♣K.

El punto importante es darse cuenta que el compañero debe abrir el ♦ para que Usted pueda hacer el ♦K. Eso lo conseguirá si pone el ♥5 en la primera baza (no se preocupe, Sur sólo tiene el ♥A por encima). Si el declarante cede, Oeste ganará la baza y cruzará el ♦; si no lo cede y arrastra, Usted ganará con el ♠A y jugará ♥ con el mismo resultado.

Un buen ejemplo de aprovechar todos los indicios posibles en su provecho. ¿Ha acertado con la defensa correcta?

Problema 4

♠ 84 ♥ AKQ106 ♦ K5 ♣ A542			
♠ A5 ♥ 9432 ♦ QJ102 ♣ J98	N O E S	♠ 762 ♥ 87 ♦ A984 ♣ Q1076	
♠ KQJ1093 ♥ J5 ♦ 763 ♣ K3 Dador Sur Vulnerable Nadie			
Oeste	Norte	Este	Sur
			2♠ (1)
Paso	2ST (2)	Paso	3♣ (3)
Paso	4♠		

- (1) Débil. Seis cartas y 7-10H.
 (2) Relé, mano fuerte.
 (3) Mano máxima, con ♠A o ♣K.

Salida: ♦Q, que gana la baza ¿Cómo defendería la mano?

Solución: Con ese muerto y sabiendo que Sur está máximo y con el ♣K, no parece que haya muchas posibilidades de multar el contrato. Sin embargo, aunque tiene sus riesgos si juega un torneo de parejas, creemos que hay que intentarlo, y para ello es necesario que Sur tenga tres o más cartas a ♦.

Evidentemente, no sirve de mucho jugar ♠A y ♠, porque Sur utilizará el ♥ del muerto para descartar una vez haya completado el arrastre. Tampoco es solución jugar otro ♦ para el As del compañero y que éste arrastre una vez (que nosotros cedemos), ya que Sur se fallaría el tercer diamante enseguida si fuera necesario.

Lo mejor es jugar un triunfo pequeño antes de jugar el segundo ♦. El declarante está indefenso: si arrastra otra vez, ganamos la baza con el ♠A y nos hacemos dos honores a ♦; si no arrastra e intenta descartar un ♦ en el ♥, nuestro compañero fallará las veces que sean necesarias. La multa, tal y como están las cartas, es inevitable.

Reglamento y arbitraje

Por Siger Seinen

Gestionar una (supuesta) infracción

En la práctica, la decisión de llamar al árbitro después de sufrir una (supuesta) irregularidad parece ser un paso demasiado grande para muchos jugadores.

Incluso llamar la atención en la mesa sobre dicha (supuesta) irregularidad muy a menudo requiere una ración extra de valentía, sobre todo cuando el infractor es un jugador más fuerte y experimentado que tú. Y si, además, no estás seguro de que se trata realmente de una infracción, te lo piensas como mínimo tres veces antes de llamar la atención sobre la misma.

Imagínate las siguientes dos situaciones:

Ejemplo 1

Oeste	Norte	Este	Sur
1♥	Paso	2♥	2♠

Norte pasa después de una pausa para pensar. Por ello todo el mundo sabe que Norte tiene puntos y que no tenía suficiente para doblar o dar una voz. Ahora Sur subasta 2♠.

¿Es esto una infracción? ¡Ni idea! Sur puede tener una mano muy bonita y por tanto no necesita la pausa para pensar para subastar 2♠. ¿Significa esa ambigüedad que no tienes que tomar ninguna acción? Efectivamente puede haber una infracción. ¿Qué debo hacer entonces?

Ejemplo 2



De la mano juegas el ♠J. Si Oeste juega sin ninguna vacilación un pic pequeño, quieres ganar la baza con el ♠A para hacer el impasse sobre Este. Pero Oeste piensa un ratito y después juega el ♠8. Por eso crees que Oeste tiene la ♠Q. Juegas el ♠2 del muerto y ... Este gana la baza con la ♠Q.

¿La pausa para pensar es una infracción? Si sospechas que sí, ¿cómo lo gestionas?

Determina qué haces en las dos situaciones y después continua leyendo.

Ejemplo 1

Oeste	Norte	Este	Sur
1♥	Paso	2♥	2♠

Naturalmente partes de la idea que Sur es un jugador honrado. Este punto de partida se aplica a cualquiera (supuesta) infracción. Hacer trampas a propósito se excluye. Lo único que queremos es eliminar dudas injustas. Con esa actitud servimos dos intereses, la de nosotros mismos y la de Sur.

Y esa actitud la tenemos que reflejar. Lo hacemos de una manera sin prejuicio. O sea, no con algo similar a "Eh, has dado una voz después de una pausa para pensar de tu compañero" o "Por la pausa para pensar de tu compañero, ya no puedes decir nada".

Pero entonces, ¿qué debes decir? "Me parece que Norte tomó una pausa para pensar antes de pasar. ¿Estáis de acuerdo conmigo?" Si N-S están de acuerdo, esto es suficiente por el momento. No hace falta añadir que reservas tus derechos.

Si finalmente Sur es el muerto y su mano es muy pobre, no muestres ninguna emoción. Después de la última baza puedes decir que te gustaría saber la opinión del árbitro sobre la subasta de 2♠.

Si encuentras objeciones, sigues sin prejuicios. Solamente repite que te gustaría conocer la opinión del árbitro. Por eso le llamas. Si el árbitro cree que no existe ninguna infracción, no hace falta sentirte culpable, ni el perdedor. Al contrario, como no había prejuicio, puedes reaccionar con un "Muchas gracias por su tiempo. Ha sido muy claro".

Ejemplo 2

Juegas el ♠J. Por la pausa de Oeste, haces el impasse de la ♠Q sobre Oeste. Este gana la baza con la ♠Q.

Incluso si crees que Oeste deliberadamente pensaba para hacerte pensar que él tenía la ♠Q, no lo muestras de ninguna manera. También en este caso, no juzgues.

Solamente di algo similar a "Por tu pausa para pensar, esperaba la ♠Q en tu mano. Me gustaría

saber la opinión del árbitro sobre esto". Y también ahora repites la frase "Quisiera saber la visión del árbitro" en cuanto los oponentes protesten, para luego llamar al árbitro.

Partiendo de lo bueno, sin prejuicio, diciendo lo que observabas, no puedes decir nada malo. Sobre todo jugadores, que son de buena fe, únicamente se alegrarán que cualquier malentendido se haya eliminado.

De acuerdo, pero ¿y que debe decidir el árbitro en ambos casos?

Ejemplo 1

Primero el árbitro establece si había perjuicio para E-O. Si no lo había, normalmente E-O no llamarán al árbitro. En caso de que había perjuicio, el árbitro dará la mano de Sur a 5 o 6 jugadores de más o menos el mismo nivel y con el mismo sistema de subasta y les preguntará qué harían con esa mano en la subasta mencionada. Obviamente sin mencionar la pausa.

Si dos jugadores deciden otra cosa distinta a 2♠, se anula la subasta de 2♠. Lo más probable es que el resultado final se base en el contrato de 2♥.

Ejemplo 2

Primero el árbitro establecerá si hubo o no una pausa de Oeste. Después preguntará a Oeste por qué pensó.

El artículo 73D2 dice que no está permitido "engañar o confundir" a un oponente mediante una pausa que técnicamente no es necesaria. Normalmente el árbitro transferirá una baza de E-O a N-S.

Manejar un engaño

Ejemplo 3

♠ 10		♠ K87
♥ A108		♥ J62
♦ AK93		♦ J10652
♣ 106542		♣ Q9
♠ AQJ652	N	
♥ KQ9754	O	E
♦ 7		
♣ -		
	S	
♠ 943		
♥ 3		
♦ Q84		
♣ AKJ873		

La subasta es la siguiente:

Dador Este Vulnerable N-S			
Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	Paso	Paso	Paso
3♦ (1)	Paso	2♠	Paso
4♠	Doblo	4♦	Paso

(1) La voz de 3♦ no fue alertada

Después de 4♠, Norte pregunta a Este qué significa la voz de 3♦. La respuesta es "natural" y una invitación de manga. Por eso Norte decide doblar, ya que espera hacer como mínimo cinco bazas: ♦AK, ♦9 fallado por Sur, ♥A y el ♦3 fallado. Norte sale con el ♦A, pero Oeste falla el ♦K.

Obviamente Norte se siente estafado después del resultado de 4♠ doblado con extra y llama al árbitro, al que explica que se han producido dos infracciones: 3♦ no ha sido alertado y la explicación posterior fue errónea.

¿Tiene Norte razón?

Ejemplo 4

♦ A102	
N	
O	E
S	
♦ K96	

Contra tu contrato de ST, Oeste sale de la ♦Q. Tu preguntas a Este qué significa esta salida y responde que promete la ♦J, a no ser que la salida sea de un semifallo o doubletón.

Tomas la salida con el ♦K, y sigues con el ♦3 al ♦10 del muerto, ganando Este la baza con el ♦J. ¿Cómo es posible, si precisamente Este había dicho que la salida prometía la carta que él tenía?

Sur llama al árbitro ya que se siente engañado.

¿Cuál sería tu opinión?

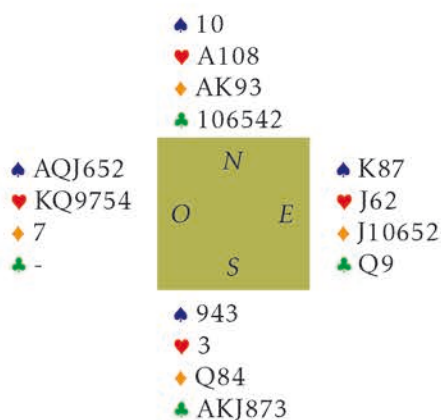
Las respuestas:

Prefacio

En ambos casos el jugador que llama al árbitro se siente estafado. Incluso cuando un jugador cree que le han engañado, es importante no acusar a

los contrincantes. Únicamente hay que explicar los hechos al árbitro, dejando de lado tus emociones.

Ejemplo 3



Dador Este
Vulnerable N-S

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	Paso	Paso	Paso
3♦ (1)	Paso	2♠	Paso
4♠	Doblo	4♦	Paso

(1) La voz de 3♦ no fue alertada

En este ejemplo, la explicación no tiene nada que ver con la mano que tiene Oeste. El árbitro pide una explicación a EO. Oeste "confiesa" que ha subastado 3♦ a propósito para engañar a N-S.

Según Oeste, Este no sabía nada de esto. El acuerdo que tienen E-O es que 3♦ es natural y que es una invitación a manga. La explicación de Este ha sido correcta y de acuerdo con la hoja de convenciones de E-O.

¿Y qué dice el reglamento? Según el artículo 40A, no puede haber acuerdos secretos entre compañeros, pero a la vez (artículo 40A3) un jugador puede dar una voz que no esté basada en un acuerdo de la pareja.

Lo último siempre ha de ser tanto una sorpresa para los adversarios que para el compañero. Pero, ¿cuándo deja de ser una sorpresa para el compañero?

Si Oeste (o Este) regularmente hace esto, el compañero lo tendrá en cuenta y formará parte de los acuerdos implícitos de la pareja.

Para establecer si hay un acuerdo implícito, por un lado el árbitro tiene que preguntar a E-O si hacen

esto más a menudo y el segundo indicio es la respuesta del compañero en la subasta. Dando la voz de 4♦, Este apoyaba el supuesto segundo palo de su compañero para mostrar el "doble fit".

En este caso el árbitro establece que Oeste dio una voz psíquica y a la vez apunta en su librito que E-O han hecho esto para poder tenerlo en cuenta una próxima vez.

El árbitro mantiene el resultado obtenido en la mesa y Norte, obviamente, acepta cortésmente el dictamen del árbitro.

Ejemplo 4



Este caso también puede causar malestar. Este dice que espera el ♦J con su compañero, mientras lo tenía él mismo en la mano. Si esto no es una forma de engaño...

Pero también en este caso, no se puede reprochar nada a Este. Es más, si hubiera dicho algo como: "Según nuestros acuerdos, promete el ♦J, pero en este caso tengo mis dudas", Este estaría cometiendo una infracción dando información no autorizada a su compañero.

Oeste sabe que no tiene el ♦J. Y como tampoco aparece en el muerto, quedan sólo dos candidatos: su compañero y el declarante.

Si Este empezara a dar una explicación rara, Oeste ya no necesitaría ninguna información más: ya sabe que Oeste tiene el ♦J. Este tiene que explicar los acuerdos que tienen E-O, nada más y nada menos, como si no tuviera el ♦J.

Admito que esto a veces es muy difícil. El artículo 40 dice que hay que explicar los acuerdos explícitos e implícitos, no lo que puede contener la mano de su compañero. Si su compañero a menudo sale con una carta fuera de los acuerdos, también hay que mencionarlo en la explicación.

El árbitro ha de preguntar a E-O sus hábitos. Sin ninguna contraindicación, no hay ninguna infracción y Sur felicita a E-O por esa salida inspirada.

Técnica y estrategia

Por Federico Goded

Mundos paralelos

Antes de entrar en harina sobre el tema que ocupará este artículo es necesario hacer un alto en el camino para rendir homenaje de amistad a cuantos nos han dejado a causa de esta maldita pandemia.

Transcurridos ocho meses desde el decreto del Estado de Alarma son muchos los que han o hemos padecido la visita del Covid, pero la enfermedad ha sido particularmente cruel con colectivos como el nuestro donde la edad no es un condicionante para la práctica del juego.

El mundo del bridge de competición ha sido golpeado con demasiada dureza, se ha cobrado demasiadas víctimas, hemos perdido en el camino a demasiados amigos. Todos consideramos imprescindible el recuerdo emotivo hacia cuantos nos han dejado.

Estamos asistiendo a una transformación de los hábitos, del ocio mismo. Vivimos hacia dentro. Ajustar nuestra vida a las exigencias legales y a las posibilidades que nos deja un confinamiento domiciliario supone muchas renunciadas, muchas esclavitudes, pero hay vías de escape que hacen más llevadera la jornada. El mundo virtual ha sido nuestra vía de escape.

Algunos jugadores de bridge han decidido aparcar su integración al mundo de la informática por cuanto desvirtúa la esencia misma del juego. Es comprensible. Sin embargo la mayor parte de los jugadores de competición nos hemos acomodado a las exigencias del guión. Este aluvión de nuevos jugadores ha supuesto la mezcla, no siempre fácil, entre dos mundos que vivían en paralelo, sin cruzarse apenas. Las diferencias son de dos tipos: técnicas y sociales.

El mundo del bridge virtual: el aspecto social

Los portales de bridge on-line habían prosperado desde hace décadas. Eran el refugio de no pocos aficionados para quienes el mero desplazamiento a un club representaba un inconveniente. Cumplen una labor importante y, al margen del negocio que suponen para quienes los administran y de la competencia que representan para los genuinos clubs de bridge "presencial", constituyen una fuente extraordinaria de posibilidades técnicas de la que casi todos los profesionales nos hemos beneficiado.

Sin embargo el núcleo más importante de los usuarios de estos portales es el mero aficionado al que al principio me referí. El jugador medio que nutre los torneos diarios es un jugador muy limitado técnicamente. No importa. Muchas personas entran para distraerse y el portal cumple su función. Muchos años de recorrido en paralelo ha hecho de este tipo de bridge un juego cuyo parecido con el bridge de competición es alarmantemente diferente. Repito: cumple su función y además, muy bien.

Yo rompo desde aquí una lanza a quienes organizan y hasta arbitran estos campeonatos. Es difícil, muy difícil, lidiar con una muchedumbre de jugadores que van a distraerse de buena fe entre los que se mezclan, por desgracia, fulleros de medio pelo, tipos maleducados que se amparan en el anonimato que les concede como garantía el mismo portal y pretendidos profesores cuyo desconocimiento del juego es enciclopédico.

Separar la paja del grano y hacer de este instrumento un verdadero rincón de ocio es, además de meritorio, menos valorado de lo que merece. Pienso en muchos de estos organizadores, casi todos muy amigos míos o familiares muy directos, que trabajan altruistamente y superan los escollos con tanta mano izquierda como capacidad. Gracias sin fisuras y permitid que no os enumere. Todos nos conocemos.

Estos son, en mi opinión, los grandes males sociales del bridge virtual:

1) Refugio de tramposos:

Es demasiado sencillo hacer trampas. Nadie va a vigilar nuestro teléfono y no creo que sea difícil para cualquier conocedor mediano de la informática hacerse con dos pantallas. Las sospechas han pasado a ser evidencias y estos torneos son por desgracia un hábitat idóneo para las aves de rapina. Comencemos con alguna anécdota:

♠ KQJ ♥ x ♦ K10xxx ♣ A10xx

Le abren con estas cartas de 1♦ en Sur y el compañero, de nacionalidad desconocida en apariencia, responde 3ST. Subasta Sur 6♦ (!!) y, naturalmente, su oponente, que es maestro mundial, llama al árbitro, quien le responde confidencialmente: "Tranquilo, que se han comido 7♦". Oeste no entiende nada. Después de exigir un arbitraje serio, ataca con la ♠Q y el muerto se extiende:

♠ Axx ♥ Axxx ♦ AQxxx ♣ x

Naturalmente le hacen trece bazas y el facineroso ni siquiera se permite el buen gusto de reclamarlas. El árbitro nos comenta en tono de complicidad: "Lo revisaré".

La anécdota es tan real como la secuencia que en este mismo torneo padecí unos días después:

Oeste	Norte	Este	Sur
3♦	Paso	3ST	Paso
6♦	Paso	Paso	Paso

Fue la última mano que jugamos Elías (Doff3) y yo en este torneo. Nos retiramos sin más.

2) Amparo en el anonimato:

Usted y yo nos encontramos con jugadores que se autotitulan expertos y que no saben hacer la "O" con un canuto. A nadie le preocupa. Por otra parte hay jugadores que usan el nick con el nombre de su perro o el apodo de su nieta y ni siquiera aclaran en su perfil su verdadera identidad. En mi opinión, y en la de casi todos, es una falta de respeto.

3) Aprovechamiento de la ingenuidad ajena:

Lo de los "profesores virtuales" clama al cielo. Ni las federaciones nacionales ni mucho menos los administradores de estos portales han puesto coto. Estos expertos han proliferado como hongos porque autotitularse como maestro cuando a nadie compete refrendo legal alguno es tan sencillo como éticamente vergonzoso.

Yo escribiría media docena de libros con las anécdotas que he vivido en estos ocho últimos meses. "En el país de los ciegos, el tuerto es rey" y la pandemia ha invadido su ámbito con jugadores de élite.

4) Desconocimiento de las herramientas:

Por inexplicable que parezca hay muchos jugadores habituales que desconocen el mismo teclado. Uno de los puntos más cómicos es el empleo del "Reclamo". Si asiste usted a un campeonato, virtual o presencial, de alto nivel comprobará que la mayor parte de las manos no se terminan de cartear. La razón es que se recomienda, y se considera cuestión de buena educación, no hacer pensar inútilmente al oponente y, por otra parte, se recupera un tiempo que puede ser imprescindible para usarlo cuando sea necesario.

Les contaré una anécdota reciente:

♠ 9852	♠ AJ76	♠ Q43
♥ -	♥ AK74	♥ QJ10
♦ Q9832	♦ 76	♦ Q9832
♣ 7652	♣ Q108	♣ AK54,A93
	♠ K10	
	♥ 986532	
	♦ J10	
	♣ KJ4	

Tras abrir Este de 1ST jugamos en Sur 4♥. Oeste ataca con el ♦2. Este gana el ♦A y el ♦K, en ese orden (no me pregunten por qué juegan al revés las bazas en BBO) y juega la ♥Q. Al no aparecer carta en Oeste tecleo la mágica "C" de "claim" concediendo dos bazas y una multa. Aparece en la pantalla el habitual mensaje: "Rechazo". Por dos veces más lo intento. Rechazan sistemáticamente.

Juego entonces el ♣8 para simplificar y gano el ♣K. Bien. ♠K, ♠A y ♠ fallado constituyen las tres siguientes bazas cayendo la incauta Dama. El muerto entra a continuación por el ♥A y juega la ♠J.

Este, incómodo, descarta un diamante. Abandonamos la ♠J y jugamos triunfo. Este gana la ♥J y, temeroso, juega diamante. Fallamos la baza en Norte descartando el tercer trébol de la mano y reclamamos el contrato. "Rechazo", vuelve a gritar el sistema.

Enfilamos los dos últimos corazones de uno en uno. En el primero Oeste se enfada con su compañero por no aceptar el reclamo inicial. Este dice que yo me quería apuntar... ¡una sobrebaza! Oeste insiste y Este decide no completar la mano y no juega la última carta. Llamamos al árbitro. No llega y el sistema nos ajusta un 50%. Tan real como la vida misma. ¿Qué les parece?

El mundo del bridge virtual: los aspectos técnicos

1) La estrategia de la tortuga:

El barrage es un perfecto desconocido. No existe. Se juega a "impulsos peristálticos" como los seres unicelulares, como las amebas. No existe el barrage porque se considera de mal gusto. Subastas como las que le refiero a continuación son normales:

Oeste	Norte	Este	Sur
	1♣	1♦	1♥
1♠	2♥	2♠	Paso
Paso	3♥	3♠	4♥
Paso	Paso	4♠	

No se pregunte usted la razón por la que Sur no

dobla con dos Ases. Pueden ocurrir dos cosas: que le cumplan o que ponga cuatro multas. Si dobla le harán sobrebaza y si pone cuatro multas ganaba usted slam. Muchos "Este" subastan así por una cuestión de desconocimiento, pero también de amor propio. Yo he visto esta secuencia a un genio que tenía en posición de Norte:

♠ AK10x ♥ xxxx ♦ AKJxx ♣ –

Naturalmente hizo las trece bazas.

Si le abren de 4♥/♠ piense que tienen 9/10 bazas en la mano y unos dieciocho puntos. No diga nada.

♠ KQ109xxxx ♦ – ♥ – ♣ 109876

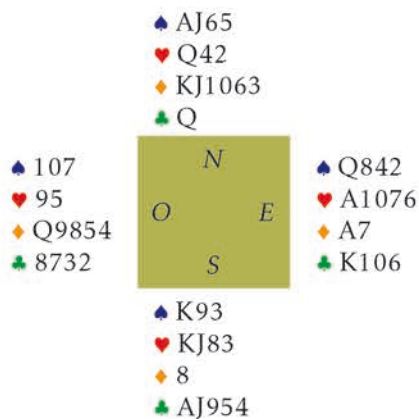
♠ – ♥ 98xx ♦ AKQJ109876 ♣ –

Dos expertos me abrieron estas dos manos de 3♠ y de 3♦, respectivamente. ¡Se lo juro! El primero de ellos continuó en solitario hasta 5♠ a impulsos y, naturalmente, cumplió. El segundo, prudente y cauto, se quedó en 5♦ respondiendo a la voz de 4♠ de mi compañero. ¡Histórico! Cuando le comenté al primero cómo no abría de 4♠ me dijo: "¿Con 5 Puntos?"

2) El doble y el Redoble:

El doble solamente es informativo en BBO cuando abren a la derecha y a nivel de 1. El redoble no existe más que para certificar que a mi padre nadie le dobla.

Me gustaría terminar con una anécdota que muchos de ustedes ya conocerán. Para demostrar la diferencia teórica entre el bridge "in situ" y el virtual, un célebre jugador norteamericano propuso introducir en un torneo de manos preparadas una mano recién disputada en la final del europeo por parejas.



Norte dador, vulnerables E-O. Cuando la mano fue jugada por las 36 parejas finalistas del europeo, la

secuencia de la primera vuelta fue idéntica en las 18 mesas:

Oeste	Norte	Este	Sur
	1♦	Doblo	Redoblo
Paso	Paso	1♥	Doblo
¿?			

El desenlace es previsible. Diecisiete de las 18 parejas situadas en E-O escapó con 800 o más. El decimotercero Norte cometió la tropelía de avanzar la voz de 2♦ cuando Oeste tuvo la osadía de corregir a 2♣. No quedaría muy satisfecho cuando, después de ganar 3ST, comprobó que había obtenido un brillante 0% cumpliendo su contrato.

Cuando la mano se jugó en un portal on-line +400 representaba un 83% y los Norte-Sur que se defendieron lamentablemente poniendo solamente 500 a 1♥ doblado tenían un 90% en lugar de un 5%.

¿Saben ustedes la razón? Es un axioma no escrito. A esto se viene a jugar y si tenemos más puntos que el contrato jugamos nosotros. Defender es muy aburrido.

La simbiosis entre dos mundos paralelos

A lo que hemos llegado es a una proliferación de los campeonatos virtuales y a un cierto respeto de ámbitos. Dejando al margen al troglodita que insulta en nueve idiomas y al embaucador y aventurero que busca ligar a toda costa, los expertos han abierto su propio circuito. Lo terrible es que la mala praxis de los pioneros en el arte del latrocinio ha encontrado muchos adeptos entre los buenos jugadores que accedían a Internet como elefante en cacharrería.

Los primeros meses de pandemia nos regalaron unos cuantos facinerosos entre los que, desgraciadamente, había algunos jugadores españoles. La tarea de investigación y rastreo llevada a cabo por mi hijo Gonzalo y una buena colección de expertos de todo el mundo ha dado como resultado que haya muchos pseudoexpertos en entredicho y bastantes sancionados. Curiosamente cada día se juega más limpio. La razón es que solamente a un mediocre se le ocurre entretenerse cada día estafando a quien actúa de buena fe porque goza con el juego. Hasta el tipo más sucio acaba aburrido de sí mismo.

Por cierto, en un prestigioso torneo en BBO con jugadores de primera categoría internacional, el equipo integrado por Jordi Sabaté, Gabriel Fractman, Gonzalo Goded, Ramon Gómez, Pedro Gonçalves y yo mismo ha quedado en segundo lugar entre los dieciocho participantes. Algo tiene el agua cuando la bendicen.

La mano de Funbridge

Por Marc Smith

Una historia de cuatro Valets

Hoy en día parece que nadie pasa. Usted tiene que luchar para ganar cada subasta. La parte positiva de este entorno de subasta agresiva es que, cuando Usted se convierte en declarante, es más probable que conozca más sobre las manos de los defensores. Todo lo que tiene que hacer es tomar ventaja de la información que le han dado.

En la siguiente mano, Usted aterriza en el contrato de 3♥ (en un torneo de equipos) después de una típica subasta del año 2020. ¿Puede usar lo que sabe de las manos de los adversarios para cumplir su contrato?

♠ Q10864	♠ A72	♠ 95
♥ A3	♥ 1054	♥ J87
♦ K962	♦ J1073	♦ A854
♣ J5	♣ Q109	♣ A632
	♠ KJ3	
	♥ KQ962	
	♦ Q	
	♣ K874	

Dador Sur
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	1ST	Doblo	1♥
Paso	2♥	Doblo	2♣
3♦	3♥	T. pasan	

Oeste sale del ♣J contra su contrato de 3♥ y la ♠Q del muerto gana la primera baza cuando Este decide ceder su As. En la primera ronda de triunfo se juega hacia el ♥K y el ♥A, y Oeste continúa con su segundo trébol. Este gana con el ♣A y devuelve el palo para que Oeste falle.

La buena noticia es que Oeste está ahora puesto en mano. Él no puede jugar un pic hacia su tenaza y

jugar el ♦K expone al As de su compañero a un impasse por fallo. Lo mejor que puede hacer es jugar un pequeño diamante. Eso en realidad le crea un problema, como veremos más adelante.

Ganando con el ♦A, Este cambia al ♠9 y llega el momento para que reflexione y recopile toda la información que se le ha dado.

Usted sabe por la subasta que Oeste empezó con cinco cartas a pic y cuatro a diamante, y ya ha enseñado además dos corazones y dos tréboles. Por tanto, ya no tiene más triunfos, lo que significa que Este aún tiene el ♥J protegido. Oeste tiene seguro el ♦K y el único control de los pics, así que parece que Usted le puede squeezear en la posición final. Sin embargo, necesitará guardar el ♠A intacto como una entrada final al muerto para que el squeeze funcione.

Eso es como un acertijo. El muerto solo parece tener una entrada, el ♠A. Así que, ¿cómo puede Usted quitar los triunfos de Este y luego squeezear a Oeste?

Entonces un luz se enciende en su cabeza: gana el cambio a pic con su Rey. No importa con qué carta se gana una baza, así que juega el ♠K y, aunque es una carta ganadora, lo falla con el ♥10 del muerto. Ya en el muerto, puede jugar el impasse marcado al ♥J de Este.

Quita el último triunfo de Este y luego clava el último clavo en el ataúd de Oeste jugando su último corazón ganador. Oeste tiene que descartar ahora antes que el muerto con ♠Q10 y ♦K, y concede el contrato. Cualquiera que sea su descarte, Usted se asegura hacer su novena baza con el ♠J o con el ♦J.



**TODOS LOS MIÉRCOLES Y DOMINGOS, TORNEO AEB EN FUNBRIDGE
COMPITE Y GANA PUNTOS AEB DESDE TU MÓVIL O TABLET**

Convenciones de subasta

Por José García Olivares

Convención GAROLI

Se trata de una convención de apertura débil que se emplea para indicar un bicolor en dos palos cualesquiera, al menos quintos, o un monocolor sexto en palo mayor o un barrage pobre en palo mayor.

Requisitos: Máximo siete bazas perdedoras y con un intervalo de puntos de honor 6-10 H (no vulnerable) y 9-10 H (vulnerable).

Para ello se utilizan tres únicas voces en transfer:

- 2♦ para indicar: 1) una bicolor 5-5 en ♥ y un menor, o 2) un monocolor 6° en ♥, o 3) un barrage pobre en ♥ (con o sin un gran honor).
- 2♥ para indicar: 1) una bicolor 5-5 en ♠ y otro palo, o 2) un monocolor 6° en ♠, o 3) un barrage pobre en ♠ (con o sin un gran honor).
- 2♠ para indicar una bicolor en los palos menores

- Inicio de la convención. Ejemplos de la primera voz del abridor:

- Con ♠KJ754 ♥98 ♦7 ♣KQ864 → 2♥.
- Con ♠5 ♥Q98743 ♦AQ973 ♣3 → 2♦.
- Con ♠75 ♥9 ♦A7432 ♣KQ974 → 2♠.
- Con ♠AQ973 ♥Q9873 ♦73 ♣3 → 2♥.
- Con ♠Q987632 ♥9 ♦AQ4 ♣96 → 2♥.
- Con ♠54 ♥Q98743 ♦AQ95 ♣3 → 2♦.

- Respuesta a la apertura de 2♦ o 2♥. Se actuará como si la apertura del abridor fuera la bicolor 5-5 y la estrategia dependerá si se tiene apoyo o no al mayor indicado por la apertura (palo que, a partir de ahora, denotaremos con la letra M):

Voz del respondedor		
Puntos DHA*	APOYO al mayor M	No APOYO al mayor M
0 - 7/8 DHA	Vulnerable → 2M No vulnerable → 4M	2M (voz refugio)
8/9 - 11 DHA	3M	3♣ (relé)
12 - 14 DHA	3♦ (forcing)	3♣ (relé)
15 - 17 DHA	4M	2ST (forcing)
18+ DHA	3♦ (forcing)	2ST (forcing)

(*) Puntos suma de Distribución (D), Honores (H) y Apoyo (A)

Ejemplo: Sobre apertura de 2♦ que indica bicolor en ♥ y un palo menor, el compañero:

- Con ♠75 ♥K98 ♦7654 ♣KQ86 → 3♥.
- Con ♠KJ5 ♥J8 ♦AJ54 ♣KQ76 → 2ST.
- Con ♠K85 ♥8 ♦AJ954 ♣Q765 → 3♣.

- Segunda voz del abridor. El abridor pasará a cualquier voz de apoyo directo del compañero y responderá a las voces de:

- 3♦, contestando: a) 3M con de 6 a 8 H (el compañero pasará con 12-14 o subastará 4M

con 18+) o b) 4M con 9-10 H (el compañero pasará con 12 a 14, y con 18+ preguntará ases con la voz de 4ST).

- 3♣, nombrando su otro palo 5° o pasando si éste es el de ♣, con M 6°+ repitiendo ese M a nivel 3.
- 2ST, nombrando su otro palo 5° o con M 6°+ repitiendo ese M.

Retomando los tres ejemplos anteriores, veamos cómo seguiría la subasta después de escuchar las diferentes voces del compañero en respuesta a la apertura de 2♦ (que indica bicolor en ♥ y en un palo menor):

- 3♥, que expresa apoyo y 8-11 HDA → Paso.
- 2 ST, que expresa puntos de apertura sin apoyo → 3 al palo menor.
- 3♣, que expresa 8-14 H sin apoyo → Paso si nuestro palo menor del bicolor es ♣, o 3♦ en caso contrario.

Si la 1ª voz de respuesta del compañero fue la 2M (voz refugio) entonces ambos jugadores, abridor y compañero, podrán competir en la subasta (en defensa) después de escuchar las posibles voces de intervención.

- 1ª voz del compañero del abridor, sobre apertura de 2♠

Según puntos DHA y con apoyo a uno de los palos menores, ajustará la subasta sin salto con puntos de apertura y con salto sin ellos:

- Con ♠763 ♥963 ♦AQ42 ♣Q62 → 4♦ (voz obstructiva para evitar la probable subasta contraria de 4 a un palo mayor)
- Con ♠A764 ♥Q987 ♦AQ95 ♣3 → 3♦ (voz competitiva, en apariencia los contrarios no tiene una subasta clara). No obstante, y según su propia distribución, podrá competir en la subasta después de escuchar la posible voz de intervención.

Podrá decir 2ST (15 a 17H) cuando tenga bazas seguras en palos mayores y comunicación en uno de los menores:

- Con ♠AQ3 ♥KQ96 ♦A42 ♣62 → 2ST. En este caso, el abridor con 9 o 10 H y buena secuencia en uno de sus palos menores podría subastar 3ST o decir 5♣; si el palo apoyado

es ese, el compañero pasará o, en caso contrario, corregirá a 5♦. Con 18 o más puntos de honor, podría optar por subastar 3ST o intentar el slam en palo menor según su propia distribución y apoyo.

- Notas adicionales:

- Ante una apertura de 2♦, 2♥ o 2♠ el compañero del abridor, sin voz de intervención, podrá pasar si no dispone de apoyo al palo indicado y a su vez tiene seis cartas del palo nombrado en la apertura.
- No debe realizarse con distribución 6-4 en palos mayores.
- Tras una voz de subasta en intervención diferente de doblo, se anula la convención.
- La vulnerabilidad influye en el desarrollo de la convención.

Estando NO VULNERABLE → el abridor ante la voz de respuesta del compañero de 2M, en caso de intervención, podrá competir en la subasta y nombrar su otro palo 5º o repetir el M si es 6º, para ello debe estar en máximos 9-10 H.

Estando VULNERABLE → aplicarla solo si los contrarios también lo están, en caso contrario, no iniciarla. No utilizar la convención con una distribución 6-3-2-2.

- Utilizar esta convención para abrir con un palo monocolor séptimo débil o muy débil, que en otros sistemas de subasta no debería abrirse de barrage al nivel de 3. Tiene la ventaja de que cuando así se haga implica la tenencia de dos grandes honores (AK, AQ o KQ) en ese palo de barrage, pues en caso contrario se recurriría a la convención.



Canal de Youtube "Bridge España Canal Oficial AEB"
Vea los videos del curso de carteo de Federico Goded

Historia del bridge en España

Por Jordi Sabaté

En la anterior revista repasamos las participaciones de España en los Campeonatos del Mundo de Bridge. Continuamos ahora con las ediciones de los Campeonatos de Europa en los que nuestro país ha tenido representación, remontándonos hasta el año 1957.

- El primer campeonato Open se celebró en 1932, en Holanda, resultando campeón el equipo de Austria. Se celebraron anualmente hasta 1959, aunque la II Guerra Mundial impidió celebrar los de 1940-1947. La categoría Damas se estrenó en 1935, en Bruselas, con victoria también de Austria.
- España participa por primera vez en 1957, en Viena, con un equipo en la categoría Open formado por cuatro jugadores de Barcelona (Rafael Bufill, Antonio Togores, Julio Gultresa y Leo Ofner) y dos de Madrid (Rafael Muñoz y Jaime Díaz-Agero). Desde entonces, España ha presentado equipo Open en todas las ediciones posteriores.
- El equipo español femenino debuta en Beirut (1962), y estaba formado por cuatro jugadoras de Madrid (M^a Luisa Enseñat, Lourdes Muntadas, M^a Teresa Castro y Anita Krahe,

por entonces conocidas por sus apellidos de casadas Merino, Lloset, Chacel y Conrado) y dos canarias (Gala Reschko y Socorro López de Ayala, conocidas como Gómez-Díaz y Ascanio).

- En el segundo número de la revista "Bridge" (julio de 1961) aparece un reportaje del Campeonato de Europa de 1961 en Torquay (Inglaterra), firmado por el enviado especial de la revista y del periódico ABC Enrique de Meneses, conocido por el seudónimo de "Remember". Puede consultar esta revista y muchas otras más de la época, todas ellas digitalizadas, en la web de la AEB.
- En este artículo se ha calculado un ratio para valorar la actuación de cada equipo con la siguiente fórmula:

$$\text{Ratio} = \frac{(\text{Núm. equipos}) - (\text{Pos. España})}{(\text{Pos. España})}$$

y se ha considerado que un ratio superior a 0.66 (primeras 3/5 partes de la clasificación) es una buena actuación (casilla en verde) y que un ratio superior a 2 (primer tercio de la clasificación) es una excelente actuación (casilla en azul).

CAMPEONATOS DE EUROPA 1957-1963				
Evento	Categ.	Jugadores	Podio	España
Viena 1957	Open	Rafael BUFILL, Antonio TOGORES Julio GULTRESA, Leo OFNER Rafael MUÑOZ, Jaime DÍAZ-AGERO	1. Italia 2. Austria 3. Gran Bretaña	14 de 17
Oslo 1958	Open	Rafael BUFILL, Antonio TOGORES Juan ERRANDO, Carlos LLORENS Rafael MUÑOZ, Jaime DÍAZ-AGERO	1. Italia 2. Gran Bretaña 3. Francia	12 de 15
Palermo 1959	Open	Rafael BUFILL, Evelio PUIG-DORIA Rafael MUÑOZ, Jaime DIAZ-AGERO Antonio CABOT	1. Italia 2. Francia 3. Gran Bretaña	16 de 16
Torquay 1961	Open	Rafael BUFILL, Antonio TOGORES Ventura CONILL, Carlos LLORENS Juan MARTÍ	1. Gran Bretaña 2. Francia 3. Dinamarca	14 de 16
Beirut 1962	Open	Rafael BUFILL, Antonio TOGORES Antonio CONTRADO, Agustín DE LA SERNA Rafael MUÑOZ, Jaime DÍAZ-AGERO	1. Francia 2. Italia 3. Suiza	6 de 12
	Damas	M ^a Teresa CASTRO, Anita KRAHE Gala RESCHKO, Socorro LÓPEZ DE AYALA M ^a Luisa ENSEÑAT, Lourdes MUNTADAS	1. Suecia 2. Francia 3. Irlanda	6 de 7
Baden-Baden 1963	Open	Rafael BUFILL, Antonio TOGORES Julio GULTRESA, Eugenio MASÓ Evelio PUIG-DORIA, Antonio CABOT	1. Gran Bretaña 2. Italia 3. Polonia	12 de 18
	Damas	M ^a Teresa CASTRO, Anita KRAHE Gala RESCHKO, Socorro LÓPEZ DE AYALA M ^a Luisa ENSEÑAT, Lourdes MUNTADAS	1. Suecia 2. Francia 3. Irlanda	6 de 7

- Desde 1960 hasta 1975, los campeonatos se juegan anualmente excepto en los años olímpicos, cuando se celebran los Campeonatos del Mundo. El nivel es, en general, superior en el Campeonato de Europa (ya que solo juegan entonces los mejores equipos europeos, más fuertes que los de otros continentes), de ahí que muchos resultados de equipos españoles son decepcionantes, con alguna excepción.
- El primer gran resultado conseguido es el cuarto puesto del equipo femenino en Ostende (1965), con varias jugadoras de alto nivel (Marisol Osuna, las Rosas, ...), que durante años representaron a España con buenas clasificaciones finales.
- En la edición de 1966, en Varsovia, participa en el equipo Open la jugadora de origen rusa, afincada en Canarias, Gala Reschko. Habrá que esperar hasta 2004, en Malmö, cuando otra jugadora española, Cristina Bordallo, compita también en el Open.
- La AEB, a pesar de una búsqueda extensa, no ha podido completar los participantes españoles de las ediciones de 1970 (Estoril) y 1971 (Atenas), época que coincide con los años en los que la revista "Bridge" no se editó. Agradeceríamos cualquier información que los lectores pudieran proporcionar.
- En categoría Open, desde que participa España, 8 países han ganado el Campeonato: Italia (18 veces), Francia (6), Gran Bretaña/Inglaterra (3), Polonia (3), Noruega (2), Suecia (2), Mónaco (2) y Austria (1). Hay que tener en cuenta que la victoria de Israel en el año 2014 fue anulada por acusaciones probadas de trampas por una pareja de ese equipo. Si contamos podios son 16 equipos los que alguna vez han logrado tal mérito: Italia (25 veces), Francia (17), Noruega (13), Gran Bretaña/Inglaterra (12), Polonia (11), Suecia (8), Israel (5), Austria (3), Dinamarca (3), Mónaco (2), Rusia (2), España (1), Irlanda (1), Alemania (1) y Suiza (1).

CAMPEONATOS DE EUROPA 1965-1971				
Evento	Categ.	Jugadores	Podio	España
Ostende 1965	Open	José Manuel FERNÁNDEZ-OLIVA, Carlos LARREA Rafael GARCÍA-VIDE, Antonio CASTELLS Rafael MUÑOZ, Jaime DÍAZ-AGERO	1. Italia 2. Holanda 3. Francia	18 de 18
	Damas	M ^a Teresa CASTRO, Marisol OSUNA Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Marina CAMPOS, Fania FEHER	1. Francia 2. Gran Bretaña 3. Alemania	4 de 13
Varsovia 1966	Open	Gala RESCHKO, Juan F. GÓMEZ-DÍAZ Antonio CABOT, Evelio PUIG-DORIA Jaime DEZCALLAR, Eugenio MASÓ	1. Francia 2. Holanda 3. Noruega	11 de 17
	Damas	M ^a Teresa CASTRO, Marisol OSUNA Rosa TORRAS, Consuelo MARSAL M ^a Luisa ENSENAT, Lourdes MUNTADAS	1. Gran Bretaña 2. Francia 3. Italia	9 de 11
Dublín 1967	Open	Rafael BUFILL, Evelio PUIG-DORIA Agustín DE LA SERNA, Rafael GARCÍA-VIDE Rafael MUÑOZ, Jaime DÍAZ-AGERO	1. Italia 2. Francia 3. Gran Bretaña	12 de 20
	Damas	M ^a Teresa CASTRO, Marisol OSUNA Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Concepción LÓPEZ-DÓRIGA, Carmen SALINAS	1. Suecia 2. Italia 3. Gran Bretaña	13 de 13
Oslo 1969	Open	Mario FOZ, Antonio TOGORES Agustín DE LA SERNA, Rafael GARCÍA-VIDE Rafael MUÑOZ, Jaime DÍAZ-AGERO	1. Italia 2. Noruega 3. Austria	13 de 21
	Damas	M ^a Teresa CASTRO, Marisol OSUNA Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ M ^a Luisa ENSENAT, Concepción LÓPEZ-DÓRIGA	1. Gran Bretaña 2. Francia 3. Italia	6 de 13
Estoril 1970	Open	Manel ESCUDÉ, Juan Antonio CANTÍ Rafael BUFILL, Ventura CONILL Antonio CONRADO, Jaime DEZCALLAR	1. Francia 2. Polonia 3. Italia	22 de 22
	Damas	Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Marina FRÍAS, Montserrat TUSELL ¿?, ¿?	1. Italia 2. Francia 3. Suecia	7 de 13
Atenas 1971	Open	José Manuel FERNÁNDEZ-OLIVA, Pablo ATIENZA Antonio CONRADO, ¿Jaime DEZCALLAR? ¿?, ¿?	1. Italia 2. Gran Bretaña 3. Suecia	22 de 22
	Damas	¿?, ¿? ¿?, ¿? ¿?, ¿? ¿?, ¿?	1. Italia 2. Francia 3. Suecia	15 de 15

- Desde 1975 hasta 1999, los Campeonatos de Europa se juegan en los años impares. A partir de la edición de 1981, los dos primeros clasificados tienen derecho a participar en la siguiente Bermuda Bowl (antes, sólo el campeón), ampliándose luego a cuatro equipos (a partir de 1991), cinco (1997) y seis (1999). A partir de ese momento, el equipo español roza varias veces la clasificación, que se conseguirá finalmente en 2002.

El equivalente femenino, la Venice Cup, se crea a partir de 1974, jugándose como un solo evento con la Bermuda Bowl a partir de 1985. Con los mismos puestos clasificatorios que la Bermuda Bowl, España conseguirá su única participación hasta el momento en 2008.

- En los Campeonatos de Europa se edita cada día, en inglés, un boletín con el resumen de lo sucedido el día anterior (resultados, clasificación, reportajes de algún partido, manos curiosas, etc). Una página web ha recopilado muchos de ellos de distintas fuentes

(los de Beirut de 1962 fueron proporcionados por Rafael Muñoz). Usted mismo puede consultarlos en www.bridgedailybulletins.nl

- Entre 1974 y 1981, el equipo de España femenino alcanza regularmente puestos en la parte alta de la clasificación, destacando de nuevo un cuarto puesto, esta vez en Herzliya (Israel). Otra vez a las puertas del podio.

En cambio, el equipo Open no consigue, durante este período, un puesto acorde a la categoría de sus integrantes.

- En categoría Damas, desde que participa España, 8 países han ganado el Campeonato: Gran Bretaña/Inglaterra (11 veces), Francia (8), Italia (5), Suecia (4), Holanda (2), Alemania (1), Austria (1) y Polonia (1).

Si contamos podios son 13 equipos los que alguna vez han logrado tal mérito: Francia (24 veces), Gran Bretaña/Inglaterra (21), Italia (15), Suecia (11), Holanda (10), Alemania (6), Austria (3), Polonia (2), Irlanda (2), Israel (2), España (1), Turquía (1) y Noruega (1).

CAMPEONATOS DE EUROPA 1973-1981				
Evento	Categ.	Jugadores	Podio	España
Ostende 1973	Open	Rafael BUFILL, Ventura CONILL Eugenio MASÓ, Antonio CABOT Evelio PUIG-DORIA	1. Italia 2. Francia 3. Polonia	13 de 23
	Damas	Mª Teresa CASTRO, Marisol OSUNA Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Mª Luisa ENSEÑAT, Concepción LÓPEZ-DÓRIGA	1. Italia 2. Irlanda 3. Gran Bretaña	12 de 14
Herzliya 1974	Open	Cristóbal COVARRUBIAS, Joaquín CASTELLÓN José Manuel PEIDRÓ, José Luis MAZARIEGOS Rafael SILVELA, Hipólito GONZÁLEZ-PARRADO	1. Francia 2. Italia 3. Noruega	20 de 20
	Damas	Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Marina FRÍAS, Montserrat TUSELL Gala RESCHKO, Inger ISSACHSEN	1. Italia 2. Francia 3. Suecia	4 de 14
Brighton 1975	Open	Rafael BUFILL, Antonio TOGORES Manel ESCUDÉ, Raimon TATXÉ Eugenio MASÓ, Antonio CABOT	1. Italia 2. Israel 3. Gran Bretaña	19 de 23
	Damas	Mª Teresa CASTRO, Marisol OSUNA Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Gala RESCHKO, Inger ISSACHSEN	1. Gran Bretaña 2. Italia 3. Austria	6 de 15
Elsinore 1977	Open	Mario FOZ, Evelio PUIG-DORIA Manel ESCUDÉ, Raimon TATXÉ Eugenio MASÓ, Antonio CABOT	1. Italia Gran Bretaña 3. Suecia	20 de 22
	Damas	Mª Luisa ENSEÑAT, Marisol OSUNA Rosa SOLER, Charo HUIDOBRO Gala RESCHKO, Inger ISSACHSEN	1. Gran Bretaña 2. Francia 3. Italia	9 de 16
Lausanne 1979	Open	Manel ESCUDÉ, Carlos FERNÁNDEZ Paco MARIMÓN, Fernando MORENO Joaquín CASTELLÓN, José Manuel PEIDRÓ	1. Italia 2. Dinamarca 3. Francia	20 de 21
	Damas	Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Mª Teresa CASTRO, Marisol OSUNA Nuria SANCHIZ, Consuelo MARSAL	1. Gran Bretaña 2. Italia 3. Holanda	12 de 16
Birmingham 1981	Open	Rafael BUFILL, Antonio TOGORES Manel ESCUDÉ, Carlos FERNÁNDEZ Eugenio MASÓ, Antonio CABOT	1. Polonia 2. Gran Bretaña 3. Francia	11 de 18
	Damas	Sol MORATALLA, Begoña RESUSTA Marta ALMIRALL, Mari Carmen BABOT Mercedes ITURMENDI, Felicitas MURUA	1. Gran Bretaña 2. Francia 3. Italia	7 de 13

- El equipo femenino consigue otro excepcional cuarto puesto, esta vez en Baden-Baden (1983), con un equipo formado por Rosa Soler, Rosa Calbetó, Teresa Castro, Marisol Osuna, Charo Huidobro y Mercedes Iturmendi. Es el tercer cuarto puesto que consigue el equipo femenino y es una pena que tantas grandes jugadoras españolas de la época no pudieran nunca subir al podio.

Hay que destacar que Rosa Soler y Rosa Calbetó fueron las únicas jugadoras que formaron parte de los tres equipos que consiguieron esos cuartos puestos, cada uno de ellos en décadas distintas (1965, 1974 y 1983). Marisol Osuna y Teresa Castro también repitieron, pero solamente dos veces (1965 y 1983).

A partir de 1983, el equipo femenino pasa por una transición y empiezan a aparecer otras grandes jugadoras (encabezadas por las hermanas Almirall) que por fin conseguirán, como veremos, la ansiada medalla.

- Por su parte, el equipo Open no consigue

ningún resultado a destacar, aunque debutan jugadores (Luis Lantarón y Federico Goded en 1991, Andrés Knap y Arturo Wasik en 1993) que años después llevarán el equipo a altas cotas.

- Desde la edición de 1981, la European Bridge League (EBL), organizadora del torneo, empieza a dar puntos "europeos" en función de los resultados de los equipos. Acumulando puntos de distintas participaciones, España ha conseguido que diez de sus representantes hayan alcanzado el título de "Maestro Europeo": Marta Almirall, Nuria Almirall, Mari Carmen Babot, Andrés Knap, Arturo Wasik, Federico Goded, Luis Lantarón, Antonio Francés, José Ignacio Torres y Juan Carlos Ventín.

Sin duda, si los puntos se hubieran dado desde el principio de los Campeonatos, las citadas Rosa Soler, Rosa Calbetó, Marisol Osuna y Teresa Castro estarían también en esta selecta lista.

CAMPEONATOS DE EUROPA 1983-1993				
Evento	Categ.	Jugadores	Podio	España
Baden-Baden 1983	Open	Antonio CONRADO, Álvaro FERNÁNDEZ DE BOBADILLA José CREUHERAS, Fernando LARA Luis FRANCOS, José Manuel LARA	1. Francia 2. Italia 3. Noruega	24 de 24
	Damas	Mª Teresa CASTRO, Marisol OSUNA Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Charo HUIDOBRO, Mercedes ITURMENDI	1. Francia 2. Holanda 3. Gran Bretaña	4 de 12
Salsomaggiore 1985	Open	Carlos FERNÁNDEZ, José Ignacio TORRES Javier GRAUPERA, Amadeo LLOPART José de BLAS, Federico GODED	1. Austria 2. Israel 3. Francia	15 de 21
	Damas	Rosa SOLER, Rosa CALBETÓ Marisol OSUNA, Charo HUIDOBRO Mercedes ITURMENDI, Paola BIFFI	1. Francia 2. Gran Bretaña 3. Italia	13 de 16
Brighton 1987	Open	Carlos FERNÁNDEZ, José Ignacio TORRES Juan Carlos VENTÍN, José Manuel PEIDRÓ Joel TARLO, Desmond DEERY	1. Suecia 2. Gran Bretaña 3. Noruega	15 de 23
	Damas	Marta ALMIRALL, Nuria ALMIRALL Carmen CAFRANGA, Mari Carmen BABOT Begoña RESUSTA, Sol MORATALLA	1. Francia 2. Italia 3. Gran Bretaña	9 de 19
Turku 1989	Open	Carlos FERNÁNDEZ, José Ignacio TORRES Juan Carlos VENTÍN, Amadeo LLOPART Javier GRAUPERA, Manel ESCUDÉ	1. Polonia 2. Francia 3. Suecia	20 de 25
	Damas	Mª Luisa ENSENAT, Marisol OSUNA Rosa SOLER, Charo HUIDOBRO Ana PRADOS, Pilar LEÓN	1. Alemania 2. Francia 3. Italia	16 de 18
Killarney 1991	Open	Federico GODED, Luis LANTARÓN Ricardo CALVENTE, Juan Manuel MELGAR Arturo PARDO, Ángeles RAMOS	1. Gran Bretaña 2. Suecia 3. Polonia	24 de 26
	Damas	Pilar LEÓN, Pilar GONZÁLEZ-HONTORIA Betráiz KINDELÁN, Charo HUIDOBRO Gloria CARREDANO, Pilar MACAYA	1. Austria 2. Alemania 3. Holanda	13 de 17
Menton 1993	Open	Federico GODED, Luis LANTARÓN Javier GRAUPERA, Juan PONT Andrés KNAP, Arturo WASIK	1. Polonia 2. Dinamarca 3. Noruega	11 de 30
	Damas	Nuria ALMIRALL, Carmen CAFRANGA Cristina CAFFARENA, Charo HUIDOBRO Isabel CRIADO DEL REY, Beatriz KINDELÁN	1. Suecia 2. Francia 3. Italia	13 de 21

- Durante estos años, el equipo Open consigue sin duda sus mejores resultados. Tanto en Montecatini (1997), Malta (1999) o Tenerife (2001), se está rozando la clasificación para la Bermuda Bowl, con un gran equipo fijo formado por Antonio Francés, José Ignacio Torres, Andrés Knap, Arturo Wasik, Luis Lantarón y Federico Goded.

Especialmente duro es el séptimo puesto en Malta, ya que el Campeonato empezó muy bien para España, que ocupaba la cuarta posición después de 16 rondas jugadas, por ejemplo.

- Finalmente, en el año 2002 no sólo se consigue clasificarse para la Bermuda Bowl, sino que se alcanza el subcampeonato, con un equipo modificado, respecto al citado en el párrafo anterior, con las incorporaciones de Juan Carlos Ventín y los italianos Andrea Burratti y Massimo Lanzarotti. Al año siguiente,

sin embargo, la World Bridge Federation (WBF) no acepta la inscripción por España de estos dos últimos jugadores, al no quedar demostrada su residencia "bona fide" en nuestro país.

- En este período, el equipo femenino encadena también buenas participaciones, lo que será un anticipo del éxito que se alcanzará pocas ediciones después.
- Se empieza a jugar la categoría Senior en 1995, inicialmente para jugadores con más de 60 años, aunque luego se ha aumentado la edad para llegar a la mínima de 65 años. España presenta equipo por primera vez en Malta (1999), con la participación de Rafael Muñoz, quien también fuera parte del primer equipo Open español en 1957 (¡¡42 años antes!!). La participación española en esta categoría, hasta la fecha, no ha dado aún ningún resultado a destacar.

CAMPEONATOS DE EUROPA 1995-2002				
Evento	Categ.	Jugadores	Podio	España
Vilamoura 1995	Open	Federico GODED, Luis LANTARÓN Andrés KNAP, Arturo WASIK Gabriel FRACTMAN	1. Italia 2. Francia 3. Holanda	19 de 32
	Damas	Marta ALMIRALL, Mari Carmen BABOT Carmen CAFRANGA, Isabel CRIADO DEL REY Begoña RESUSTA, M ^a Eugenia HERNÁNDEZ	1. Francia 2. Alemania 3. Israel	9 de 22
Montecatini 1997	Open	Antonio FRANCÉS, José Ignacio TORRES Andrés KNAP, Arturo WASIK Luis LANTARÓN, Federico GODED	1. Italia 2. Polonia 3. Noruega	9 de 35
	Damas	Marta ALMIRALL, Nuria ALMIRALL Carmen CAFRANGA, Ana FRANCÉS Begoña RESUSTA, Sol MORATALLA	1. Gran Bretaña 2. Francia 3. Israel	10 de 24
Malta 1999	Open	Antonio FRANCÉS, José Ignacio TORRES Andrés KNAP, Arturo WASIK Luis LANTARÓN, Federico GODED	1. Italia 2. Suecia 3. Noruega	7 de 37
	Damas	Mari Carmen SANTOS, Marisa MATUT Cristina BORDALLO, Mari Carmen BABOT Isabel CRIADO DEL REY, M ^a Eugenia HERNÁNDEZ	1. Gran Bretaña 2. Austria 3. Francia	20 de 21
	Senior	Gerardo BALLY, Esteban CASIAN Joaquín CASTELLÓN, Rafael MUÑOZ	1. Francia 1 2. Francia 3 3. Francia 2	22 de 29
Tenerife 2001	Open	Antonio FRANCÉS, José Ignacio TORRES Andrés KNAP, Arturo WASIK Luis LANTARÓN, Federico GODED	1. Italia 2. Noruega 3. Polonia	11 de 35
	Damas	Mari Carmen SANTOS, Marisa MATUT Carmen VIOLA, Mari Carmen BABOT Rosa SOLER, Nuria SANCHIZ	1. Inglaterra 2. Holanda 3. Alemania	8 de 21
	Senior	Rafael ALCARAZ, Lorenzo DÍAZ-REVENGA Jesús ISLA, Juan JIMÉNEZ HUERTAS Josefina MANGLANO, Eduardo MOLERO	1. Polonia 1 2. Francia 2 3. Francia 1	24 de 27
Salsomaggiore 2002	Open	Antonio FRANCÉS, José Ignacio TORRES Andrea BURATTI, Massimo LANZAROTTI Luis LANTARÓN, Juan Carlos VENTÍN	1. Italia 2. España 3. Noruega	2 de 38
	Damas	Marta ALMIRALL, Nuria ALMIRALL Carmen CAFRANGA, Ana FRANCÉS Beatriz KINDELÁN, Cristina LEIVA	1. Holanda 2. Alemania 3. Inglaterra	8 de 23
	Senior	José Luis CABESTANY, Ulrike FAULL Juan ESTERUELAS, Aureli GRACIA Miquel VILARDEBÓ, Antonio CABOT	1. Francia 2. Israel 3. Dinamarca	18 de 19

- Se consigue un gran éxito con el equipo femenino, alcanzando el tercer puesto en Pau (2008), con el excelente equipo formado por Marta y Nuria Almirall (quienes acabarían primeras en el Butler final), Mari Carmen Babot, María Panadero, Cristina Bordallo y Marisa Matut.

Al año siguiente, tal y como comentamos en la revista anterior, el equipo completa otra gran actuación en la Venice Cup de Sao Paulo, llegando a los octavos de final.

- La edición de 2002 es la primera en la que el Campeonato, que sigue con periodicidad bianual, pasa a celebrarse en los años pares, para adaptarse al calendario de la WBF que organiza los Campeonatos del Mundo en los impares. Este calendario es el que sigue vigente en la actualidad.
- En el Campeonato de 2004 empiezan a retransmitirse algunos partidos por Vugraph en Bridge Base Online (BBO). El primer partido de España en la historia de los Campeonatos de Europa que aparece en esta plataforma es el España-Suecia (que acaba con derrota de 11-19), donde juegan Hervé Vincent, Arturo Wasik, David de Partearroyo y Jordi Sabaté.
- En las ediciones en las que España ha partici-

pado en la categoría senior, desde 1999 hasta 2018, ha habido un total de 5 campeones distintos: Francia (4 veces), Polonia (2), Israel (1), Turquía (1) e Inglaterra (1).

En cuanto podios, diez equipos lo han logrado: Francia (8 veces), Polonia (6), Suecia (4), Israel (2), Dinamarca (2), Turquía (1), Inglaterra (1), Bélgica (1), Italia (1) y Escocia (1).

Hay que tener en cuenta que en las primeras ediciones de esta categoría, la poca participación provocó que la EBL aceptara hasta tres equipos por país, lo que desvirtúa un poco las estadísticas anteriores.

- En el equipo senior de 2008 participa Antonio Cabot, quien ya era parte del equipo español Open de 1959 en Palermo. Por un año no se cumple que juega en ediciones separadas por medio siglo, lo que podría ser un hito difícilmente superable.
- El equipo italiano Open encadena un total de siete títulos consecutivos (1995, 1997, 1999, 2001, 2002, 2004 y 2006), lo que es una hazaña con mayúsculas. Los jugadores habituales de esos Campeonatos (Duboin, Bocchi, Versace, Lauria, ...) forman un equipo enteramente profesional subvencionado por María Teresa Lavazza, dueña de una conocida multinacional y gran aficionada al bridge.

CAMPEONATOS DE EUROPA 2004-2010				
Malmö 2004	Open	Cristina BORDALLO, Gerardo VON WICHMANN Hervé VINCENT, Arturo WASIK David de PARTEARROYO, Jordi SABATÉ	1. Italia 2. Suecia 3. Polonia	27 de 33
	Damas	Mari Carmen SANTOS, Marisa MATUT Montse MESTRES, María PANADERO Marga VIOLA, Carmen VIOLA	1. Suecia 2. Holanda 3. Francia	10 de 22
Warsaw 2006	Open	Gerardo VON WICHMANN, Cristina BORDALLO Andrés KNAP, Arturo WASIK Enrique BASABE, Pablo GÓMEZ DE PABLOS	1. Italia 2. Irlanda 3. Noruega	16 de 33
	Damas	Mari Carmen SANTOS, Marisa MATUT Montse MESTRES, M ^a Eugenia HERNÁNDEZ Marga VIOLA, Carmen VIOLA	1. Gran Bretaña 2. Austria 3. Francia	20 de 21
Pau 2008	Open	Gabriel CARRASCO, Gabriel FRACTMAN Andrés KNAP, Arturo WASIK Enrique BASABE, Pablo GÓMEZ DE PABLOS	1. Noruega 2. Rusia 3. Alemania	27 de 38
	Damas	Mari Carmen BABOT, María PANADERO Cristina BORDALLO, Marisa MATUT Marta ALMIRALL, Nuria ALMIRALL	1. Francia 2. Italia 3. España	3 de 25
	Senior	Juanjo FRUTOS, Paco MARIMÓN Juan ESTERUELAS, Aureli GRACIA Raimon TATXÉ, Antonio CABOT	1. Turquía 2. Suecia 3. Bélgica	18 de 20
Ostende 2010	Open	Gabriel CARRASCO, Gabriel FRACTMAN Andrés KNAP, Enrique BASABE Federico GODED, Gonzalo GODED	1. Italia 2. Polonia 3. Israel	25 de 38
	Damas	Marina CASTELLS, Laura CASTELLS Isabel CRIADO DEL REY, Nines MURUAGA Montse MESTRES, M ^a Eugenia HERNÁNDEZ	1. Francia 2. Holanda 3. Suecia	21 de 28
	Senior	Juanjo FRUTOS, Xavi MASANA Juan ESTERUELAS, Aureli GRACIA Paco MARIMÓN, José MONGUIÓ	1. Polonia 2. Dinamarca 3. Italia	18 de 23

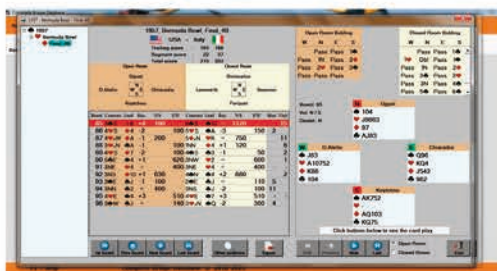
- En 2019 se disputó por primera vez, y de manera aislada, la categoría Mixta. Se hizo a principios de año para que los ocho mejores clasificados pudieran optar a jugar esa misma categoría en su debut en los Campeonatos del Mundo.
- La edición de 2020, que debía celebrarse en Madeira, ha sido pospuesta a 2021 por causa del coronavirus, con la novedad de que la categoría Mixta se disputará a la vez con las restantes categorías. Se desconoce si a partir de ahora se continuará jugando en años impares o la EBL intentará volver a organizarlo en años pares.
- En estas últimas cuatro ediciones de los Campeonatos (considerando que el Mixto de 2019 es parte de los campeonatos de la edición de 2018), ningún equipo español ha destacado especialmente.
- Hasta el momento, 20 jugadores han representado a España en al menos siete ocasiones. Por orden de más internacionalidades, y de mayor antigüedad del debut en caso de empate: Rosa Soler (13 internacionalidades), Rosa Calbetó (12), Rafael Buñill (11), Marisol Osuna (11), Federico Goded (10), Antonio Cabot (9), Teresa Castro (9), Andrés Knap (9), Rafael Muñoz (8), Antonio Togores (8), Luis Lantarón (8), Arturo Wasik (8), Jaime Díaz-Agero (7), José Ignacio Torres (7), Marta Almirall (7), Mari Carmen Babot (7), M^a Eugenia Hernández (7) y Marisa Matut (7).
- Solo hay tres países que han logrado la victoria en las tres categorías Open, Damas y Senior: Inglaterra, Francia y Polonia.
- También hay que destacar que solo Inglaterra (en 2014) y Francia (en 1995) han conseguido que sus representantes suban al podio en las tres categorías (Open, Damas y Senior) de la misma edición.

CAMPEONATOS DE EUROPA 2012-2019				
Dublín 2012	Open	Pedro GONÇALVES, Ramon GÓMEZ M ^a Carmen CORRAL, Miguel GONÇALVES Hervé VINCENT, Gonzalo GODED	1. Mónaco 2. Holanda 3. Italia	31 de 34
	Damas	Pilar LEÓN, Marta BARNES Manola GARCÍA, Paz TAPIAS Isabel CRIADO DEL REY, Nines MURUAGA	1. Inglaterra 2. Francia 3. Turquía	18 de 19
	Senior	Joaquín ARIMÓN, M ^a Eugenia HERNÁNDEZ Ana PRADOS, Juan Manuel MELGAR Giuseppe GROSSI, Montse MESTRES	1. Francia 2. Polonia 3. Escocia	16 de 19
Optija 2014	Open	Gabriel CARRASCO, Gabriel FRACTMAN Andrés KNAP, Ignacio JIMÉNEZ Enrique BASABE, Pablo GÓMEZ DE PABLOS	1. Mónaco 2. Inglaterra 3. Polonia	19 de 34
	Damas	Mari Carmen BABOT, María PANADERO Ana FRANCÉS, Carmen CAFRANGA Marta ALMIRALL, Nuria ALMIRALL	1. Holanda 2. Inglaterra 3. Francia	15 de 23
	Senior	Joaquín ARIMÓN, M ^a Eugenia HERNÁNDEZ Ana PRADOS, Montse MESTRES Giuseppe GROSSI, Alessandra BRUGNANO	1. Inglaterra 2. Suecia 3. Polonia	20 de 26
Budapest 2016	Open	Pedro GONÇALVES, Ramon GÓMEZ Gabriel CARRASCO, Gabriel FRACTMAN Federico GODED, Gonzalo GODED	1. Francia 2. Suecia 3. Holanda	18 de 37
	Damas	Marina CASTELLS, Laura CASTELLS Marta BARNES, Nines MURUAGA Marga FERNÁNDEZ, M ^a Eugenia HERNÁNDEZ	1. Inglaterra 2. Francia 3. Polonia	19 de 23
	Senior	Juan ESTERUELAS, Aureli GRACIA Pedro GUERRERO, Joao PASSARINHO Antonio SACRISTÁN, Gerardo VON WICHMANN	1. Israel 2. Suecia 3. Polonia	22 de 24
Ostende 2018	Open	Pedro GONÇALVES, Ramon GÓMEZ Carlos FERNÁNDEZ, Luis LANTARÓN Federico GODED, Gonzalo GODED	1. Noruega 2. Israel 3. Rusia	24 de 33
	Damas	María PANADERO, Nuria ROMAGUERA Marta BARNES, Nines MURUAGA Cristina SIMION, Marisa MATUT	1. Polonia 2. Suecia 3. Noruega	16 de 23
	Senior	Ángel BALÁS, Alfonso GOLMAR Pedro GUERRERO, Joao PASSARINHO Antonio SACRISTÁN, David de PARTEARROYO	1. Francia 2. Suecia 3. Polonia	20 de 22
Lisboa 2019	Mixto	Pedro GONÇALVES, Marisa MATUT María PANADERO, Joao PASSARINHO Cristina BORDALLO, Gerardo VON WICHMANN	1. Suecia 2. Letonia 3. Francia	28 de 30

Noticias

- Ha aparecido recientemente un software llamado "Complete Database" (base de datos completa) que, como bien indica su nombre, es una recopilación exhaustiva de todas las manos jugadas en torneos internacionales de las que se tiene información. Todas ellas se han guardado en una enorme base de datos que luego puede ser consultada con el programa de varias maneras.

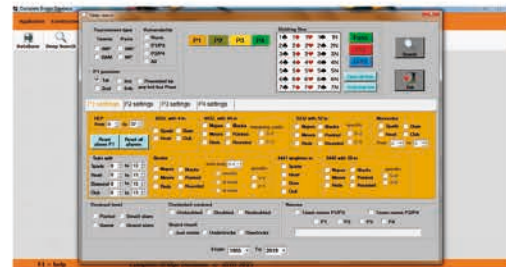
Por ejemplo, podemos seguir lo que ocurrió en un partido en concreto, tanto en la subasta como en el carteo, como en la final de la Bermuda Bowl de 1957 entre Italia y Estados Unidos:



Las búsquedas pueden filtrarse por varios campos. Si buscamos partidos en los que aparece España, encontramos muchos (desde 1992 a 2019), como esta victoria contra Suecia en el Europeo de 1997 donde, como se puede ver en un artículo de esta misma revista, el equipo Open finalizó en una excelente novena posición:



En el programa, de muy fácil uso, se puede hacer búsquedas de manos de todo tipo, lo que sirve como perfecta herramienta para los estudiosos del juego, aprendiendo lo que ha ocurrido en los mejores campeonatos de los últimos 60 años.



Si usted está interesado en adquirir este software, recomendado también por la revista "Bridge World", póngase en contacto con su creador, Florentin Axinte, en el correo electrónico faxinte@gmail.com.

- Debido a la situación de pandemia mundial están organizándose muchos torneos online, algunos de los cuales son por invitación y donde participan jugadores reconocidos a nivel mundial.

Uno de estos torneos fue el llamado primer Trofeo mundial online por equipos (1st Online World Teams Trophy), ganado por un equipo formado íntegramente por jugadores españoles: Federico Goded, Gabriel Fractman, Ramon Gómez, Pedro Gonçalves, Gonzalo Goded y Jordi Sabaté.

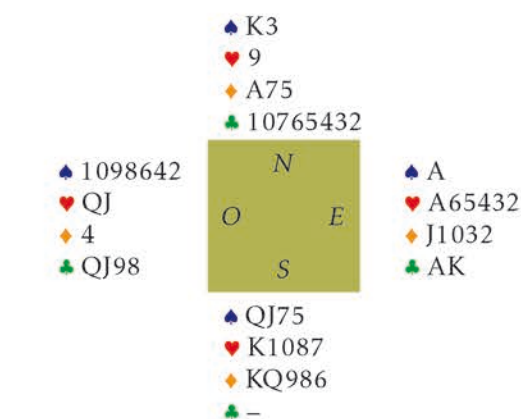
1st Online World teams Trophy

Pos	Equipo	Score	Rank	Score
1	ESPAIN	100.00	1	100.00
2	FRANCE	95.00	2	95.00
3	GERMANY	90.00	3	90.00
4	NETHERLANDS	85.00	4	85.00
5	UNITED STATES	80.00	5	80.00
6	RUSSIA	75.00	6	75.00
7	CHINA	70.00	7	70.00
8	INDIA	65.00	8	65.00
9	ITALY	60.00	9	60.00
10	NETHERLANDS	55.00	10	55.00
11	FRANCE	50.00	11	50.00
12	GERMANY	45.00	12	45.00
13	NETHERLANDS	40.00	13	40.00
14	FRANCE	35.00	14	35.00
15	GERMANY	30.00	15	30.00
16	NETHERLANDS	25.00	16	25.00
17	FRANCE	20.00	17	20.00
18	GERMANY	15.00	18	15.00
19	NETHERLANDS	10.00	19	10.00
20	FRANCE	5.00	20	5.00

El torneo consistía en un suizo de 10 rondas, con 16 manos en cada una de ellas. La última ronda, donde se decidía el Campeonato, enfrentó al equipo Goded con al equipo Levine, quien alineó a los múltiples campeones mundiales Rodwell-Meckstroth y Helness-Helgemo.

A pesar de la derrota en esta última ronda por 33-37, el equipo español pudo mantener la primera posición en la clasificación final.

Una mano muy instructiva de la ronda séptima, partido Goded-Lebowitz:



Dador Sur
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♦
Paso	1ST	2♥	Paso
2♠	3♣	4♥	Doblo
T. pasan			

La subasta tiene su interés, especialmente para Este (el jugador americano Adam Grossack) en su segundo turno de subasta. Está claro que, si hubiera doblado, su equipo hubiera apuntado al menos 500 en la mano, tal vez más, pero su razonamiento debió ser que los tréboles de Norte tenían que ser mejores (no espera ♣QJxx en la mano de su compañero) y que, por tanto, el doblo no debe ser tan productivo y Oeste debe tener algún honor por fuera del palo de trébol para su voz de 2♠, ¿no?

Por otro lado, ¿por qué su compañero no ha podido subastar 1♠ en su primer voz pero luego es capaz de proponer 2♠? Sin duda, el compañero tiene apoyo a ♥ y un palo largo a ♠ malo, lo que es ideal para intentar la manga vulnerable a 4♥. El doblo final de Sur (más que nada, un intento de que Norte se olvide de subastar más tréboles) le debió pillar por sorpresa.

Pero lo más interesante de la mano es la defensa. Suponga que usted es Sur, sale del ♦K que gana baza y observa el muerto (Oeste). ¿Cómo debe continuar? Si arrastra con el ♥7 para que Oeste no falle diamantes, el declarante conseguirá hacer un fallo en la mesa y perderá dos triunfos y tres diamantes; si, en cambio, juega pasivo, el declarante conseguirá hacer dos fallos en la mesa y perderá tres triunfos y dos diamantes. En cualquier caso, cinco bazas para la defensa.

Sin embargo, en el análisis anterior hemos omitido un pequeño detalle: ¿qué ocurre si arrastramos con el REY de triunfo? Si el declarante aprovecha el otro honor del muerto para arrastrar perderá dos triunfos y cuatro

diamantes, mientras que si lo usa para fallar entonces perderá tres triunfos (observe la calidad de los triunfos de Sur) y tres diamantes. Es decir, haga lo que haga perderá 6 bazas para un hermoso 800 a nuestro favor.

- Otra interesante iniciativa durante estos meses de confinamiento han sido los encuentros online por equipos Portugal-España, donde cuatro equipos de cada país (en la primera edición) y seis (en la segunda), se iban enfrentando entre ellos cada semana a 20 manos. Cada equipo podía apuntar 3 puntos (victoria por más de 30 IMPS), 2 puntos (victoria entre 3 y 29 IMPS), 1 punto (empate o victoria/derrota por menos de 3 IMPS) o 0 puntos (derrota por más de 3 IMPS).

I ENCONTRO PORTUGAL - ESPANHA NO BBO

CLASSIFICAÇÃO

CLA	PONTOS	PAÍS
1	27	
2	7	

RONDA 1

	IMP's	Pontos		IMP's	Pontos
PT 1 (Portugal Open)	50	0	ES 4 (Istambul 2004)	76	2
PT 2 (Portugal Seniores)	36	0	ES 3 (Madeira 2020)	58	2
PT 3 (Portugal Mistos)	29	2	ES 2 (Espanha Ladies)	22	0
PT 4 (Portugal Seniores)	37	0	ES 1 (Gonçalves)	10	2

RONDA 2

	IMP's	Pontos		IMP's	Pontos
PT 1 (Portugal Open)	6	0	ES 3 (Madeira 2020)	10	2
PT 2 (Portugal Seniores)	35	0	ES 4 (Istambul 2004)	63	3
PT 3 (Portugal Mistos)	34	0	ES 1 (Gonçalves)	55	2
PT 4 (Portugal Seniores)	32	0	ES 2 (Espanha Ladies)	46	2

RONDA 3

	IMP's	Pontos		IMP's	Pontos
PT 1 (Portugal Open)	53	2	ES 2 (Espanha Ladies)	26	0
PT 2 (Portugal Seniores)	28	0	ES 1 (Gonçalves)	46	2
PT 3 (Portugal Mistos)	45	0	ES 4 (Istambul 2004)	81	3
PT 4 (Portugal Seniores)	29	0	ES 3 (Madeira 2020)	52	2

RONDA 4

	IMP's	Pontos		IMP's	Pontos
PT 1 (Portugal Open)	39	2	ES 1 (Gonçalves)	30	0
PT 2 (Portugal Seniores)	34	0	ES 2 (Espanha Ladies)	51	2
PT 3 (Portugal Mistos)	-	1	ES 3 (Madeira 2020)	-	1
PT 4 (Portugal Seniores)	25	0	ES 4 (Istambul 2004)	35	2

Cada país presentó equipos de grandes jugadores, incluyendo equipos open, femenino, mixto y senior. Ambas ediciones fueron ganadas por España, pero seguro que nuestros vecinos lusos estarán deseando una revancha durante los próximos meses.

- Desgraciadamente, el bridge online también ha traído algún problema. En varios torneos internacionales, algunos jugadores de primer nivel mundial han sido acusados de entrar en sus partidos con otro usuario para ver las cuatro manos (lo que en inglés se denomina "self-kibitzing", o "auto-mirarse").

Varias organizaciones están uniéndose para luchar contra esa y otras formas de trampas en el juego. La AEB quiere también declarar aquí que tratará de impedir en sus torneos tales comportamientos, que denigran nuestro querido juego.

Dónde jugar al bridge en España

En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar también la lista de clubes y sus datos de contacto en un mapa interactivo. Si usted es el responsable de un club y detecta un error en esta lista, por favor, contacte con la AEB

COMUNIDAD DE MADRID	
Asoc. Amigos Bridge Moratalaz	Corregidor Diego de Valderrábano, 19 (Madrid)
Bridge Majadahonda	Ctra. Plantío-Majadahonda, km 3 (Majadah.)
Bridge Torrelodones	Av. de Marsil, 1 (Las Rozas)
Club de Bridge Vergara	Príncipe de Vergara, 82 (Madrid)
Club de Campo Villa de Madrid	Ctra. Castilla, Km 2 (Madrid)
Club de Tennis Chamartin	Federico Salmón, 4 (Madrid)
Club Mirasierra	Costa Brava, 8 (Madrid)
Eurobridge	Juan Ramón Jiménez, 8 (Madrid)
Squeeze	Núñez de Balboa, 120 (Madrid)
Mini Club de bridge	Trueba y Fernández, 5 (Madrid)
RACE	Ciudalcampo, Ctra. Burgos (S. Seb. de los Reyes)
Real Club de la Puerta de Hierro	Av. de Miraflores, s/n (Madrid)
Real Club La Moraleja	Marquesa Viuda de Aldama, 50 (Alcobendas)
Real Sociedad Hipica	Ctra. Burgos, Km 26 (S. Seb. de los Reyes)
Velázquez 57	Velázquez, 57 (Madrid)

ANDALUCÍA	
Club de Golf Bellavista	Ctra. Huelva-Aljaraque, Km 6 (Huelva)
Club Naval de Oficiales San Fernando	Gral. Pujales, 1 (San Fernando)
Real Círculo de la Amistad	Alfonso XIII, 14 (Córdoba)
Real Club Pineda de Sevilla	Av. de Jerez, s/n (Sevilla)
Club de Bridge de Córdoba	Av. Brillante, esq. Cronista Rey Díaz (Córdoba)
Real Club de Golf Vista Hermosa	Clipper, 3 (El Puerto de Sta María)

ARAGÓN	
Club de Bridge de Zaragoza	Av. de César Augusto, 3 (Zaragoza)

LA RIOJA	
Club de Bridge de La Rioja	Av. Gran Vía Juan Carlos I, 71 (Logroño)

BALEARES	
Hotel GPRO Valparaíso Palace and Spa	Francesc Vidal I Sureda, 23 (Palma)

NAVARRA	
Club Tennis Pamplona	Monte Monjardín, s/n (Pamplona)

MURCIA	
Casino de Cartagena	Calle Mayor, 23 (Cartagena)
Club de Bridge Costa Cálida	Sta. Quiteria, 10 (Murcia)
Real Casino de Murcia	Trapería, 18 (Murcia)

CATALUÑA	
Associació del Personal de "La Caixa"	Sardenya, 521 (Barcelona)
Barcelona Club de Bridge	Tuset, 1 (Barcelona)
Bridge House	Ronda del General Mitre, 84 (Barcelona)
Bridge Sant Cugat	Plana de l'Hospital, 18 (Sant Cugat)
Sitges Blau	Club de Mar, Passeig Marítim s/n (Sitges)
Casino de Tarragona	Sant Antoni Maria Claret, 23 (Tarragona)
Cercle Mercantil Industrial i Agrícola	Carrer del Clos, 19 (Igualada)
Club de Bridge 2 Pics	Saragossa, 22 (Barcelona)
Club de Bridge Turó	Travessera de Gràcia, 15 (Barcelona)
Club Egara	Jacint Badiella, 15 (Terrassa)
Country Club de Bridge	Còrsega, 302 (Barcelona)
Dos de Trébol	Avinguda Diagonal, 428 (Barcelona)
El Círcol	Plaça de Prim, 4 (Reus)
Mayda Club de Bridge	Av. de Roma, 159 (Barcelona)
Nou Slam y Academia de Bridge de Barcelona	Castanyer, 18 (Barcelona)

GALICIA	
CDSCA Oficiales Ferrol "El Montón"	Instalaciones Armada (El Ferrol)
Círculo de las Artes de Lugo	Plaza Mayor, 23 (Lugo)
Club de Bridge Hotel Ciudad de Vigo	Concepción Arenal, 5 (Vigo)
Club de Bridge Monforte de Lemos	Plaza España, 9 (Monforte de Lemos)
Club de Campo de Vigo	Rúa de Canido, 95 (Vigo)
Club de Tennis Orense	Av. Habana, 25 (Orense)
Liceo Casino de Pontevedra	Rúa Manuel Quiroga, 21 (Pontevedra)
Real Aero Club de Vigo	Av. do Aeroporto, s/n (Vigo)
Real Aeroclub de Santiago	General Pardiñas, 34 (Santiago)
Real Club de Golf de A Coruña	La Zapateira, s/n (La Coruña)
Real Club Náutico de La Coruña	Rúa Celedonio de Uribe, 1 (La Coruña)
Real Club Náutico de Vigo	As Avenidas, s/n (Vigo)
Sporting Club Casino	Rúa Real, 83 (La Coruña)

ASTURIAS	
Centro Asturiano La Habana	Paseo Begoña, 33 (Gijón)
Centro Asturiano de Oviedo	Calle Uria, 18 (Oviedo)
Club de Bridge Tricolor	Cervantes, 16 (Oviedo)
Club Tennis Gijón	Camino de los Rosales, 532 (Gijón)
Club Hípico Astur	Arqueólogo Manuel Fdez.-Miranda, 250 (Gijón)
Real Club Astur De Regatas	Camín de la Fontica, 2-4 (Gijón)
Real Club de Golf de Castiello	Camino del Golf, 696 (Gijón)
Real Club de Tennis de Oviedo	Gral. Zuvillaga, 3 (Oviedo)
Real Club Náutico de Salinas	Calle Dr. Pérez (Salinas)

CANARIAS	
Casino La Laguna	Nava y Grimon, 7 (San Cristóbal de la Laguna)
Círculo Mercantil	San Bernardo, 8 (Las Palmas)
Club Deportivo Doble Impás	Bernardino Semán, 12 (Santa Cruz de Tenerife)
Club de Bridge Luis Franco	Calle la Atalaya, 3 (Costa Tegui)
Club de Bridge Las Palmas	Alfredo Calderón, 68 (Las Palmas)
Club Escandinavo	Manuel González Martín, 15 (Las Palmas)
Grande Slam Tenerife Sur	Av. Juan Carlos I, 38 (Arona)
Internacional Bridge Club Puerto de la Cruz	Dr. Celestino Glez. Padrón, 3 (Pto. de la Cruz)
Paso Alto	Paso Alto (Santa Cruz de Tenerife)
Real Club Náutico de Arrecife	Rafael González Negrín, 1 (Arrecife)
Real Club Náutico de Gran Canaria	León y Castillo, 308 (Las Palmas)
Real Club de Golf de Tenerife	Calle Campo de Golf (Tacoronte)
Real Casino de Tenerife	Plaza de la Candelaria, 12 (Sta Cruz Tenerife)
Skandinaviska Klubben San Agustín	Calle Margaritas s/n (S. Bartolomé de Tirajana)
Club de Bridge Alzada	Paseo de Chil, 211 (Las Palmas)
The British Club	León y Castillo, 274 (Las Palmas)

CANTABRIA	
Real Club de Regatas de Santander	Infantas 3 (Santander)
Real Sociedad de Tenis de La Magdalena	Av. de la Magdalena, 8 (Santander)

CASTILLA-LEÓN	
Casino de la Union	Juan Bravo, 30 (Segovia)
Club de Campo La Galera	Crta. de Fuensaldaña, km 2.5 (Valladolid)
Club El Soto	Crta. de Logroño, km 105 (Burgos)
Club Peñalba Casino de León	Paseo de Papalaguinda s/n (León)
C.D. Real Sociedad Hípica de Valladolid	Cañada Real (Valladolid)
Hotel Conde Luna	Av. Independencia, 7 (León)

PAÍS VASCO	
Bilbao Bridge Club	Juan Antonio Zunzunegui Etorb., 2 (Bilbao)
Club De Campo Laukariz	Urbide, s/n (Berreaga-Mendi)
La Galea Real Club de Golf de Neguri	Estrada Goienetxe, 11 (Getxo)
Real Club Jolaseta	Los Chopos Etorbidea, 18 (Getxo)
Real Club Marítimo del Abra Real Sporting Club	Av de Zugazarte, 11 (Getxo)
Real Club Nautico de San Sebastián	Calle Ijentea, 9 (San Sebastián)
Sociedad Bilbaina	Nafarroa Kalea, 1 (Bilbao)

COMUNIDAD VALENCIANA	
Ateneo Mercantil	Plaça del Ajuntament, 18 (Valencia)
Casino Agricultura	Comèdies, 12 (Valencia)
Club de Bridge Casino antiguo	Plaça Porta del Sol, 1 (Castellón)
Club de Bridge Denia	Partida Marjal, 3 (Denia)
Club de Bridge de Javea	Avinguda de Paris, 2 (Javea)
Club de Tenis Valencia	Botanico Cabanilles, 7 (Valencia)
Real Liceo Casino de Alicante	Passeig Esplanada d'Espanya, 16 (Alicante)

Clasificación de jugadores

En esta sección ofrecemos el listado de los jugadores con más puntos AEB conseguidos en los últimos 12 meses (nacional y por categorías). En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos

RANKING NACIONAL (5 diciembre 2020)				
Pos.	Licencia	Jugador	Categoría	Puntos
1	2814115	Saíenz de Vicuña, María	Tercera Picas	2669.25
2	2811009	Marqués de Cerverales	Maestro Nacional	2405.00
3	2811910	Wasik, Arturo	Maestro Mundial	2283.50
4	3301163	Fermín, Jesús	Primera Picas	2247.00
5	2811762	Lantarón, Luis	Maestro Mundial	2170.25
6	2812214	Conde de Castel Blanco	Primera Picas	2152.90
7	2814176	Marqués de Estepa	Segunda Corazón	2073.05
8	2812355	Marquesa de Torre Milanos	Segunda Picas	2027.50
9	2812787	Passarinho, Joao	Maestro Nacional	1907.00
10	2812726	López, Belen	Primera Picas	1891.00
11	2814471	López Granados, Patricia	Tercera Picas	1857.00
12	2811361	Partearroyo, David	Primera Picas	1848.15
13	2811911	Knap, Andrés	Maestro Mundial	1839.95
14	2812510	Sabaté, Jordi	Maestro Mundial	1798.75
15	0703150	Zoreda, Marta	Primera Corazón	1789.25
16	2811246	Goded, Federico	Maestro Mundial	1685.75
17	4641299	Plana, Francisco J.	Segunda Picas	1684.50
18	2731631	Raíces, Manuel Jesús	Segunda Diamante	1596.25
19	2815510	Pidal, Agatha	Primera Picas	1559.65
20	2813774	Cuenca, Olga	Primera Corazón	1483.50

CATEGORÍA PRIMERA ♠ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	3301163	Fermín, Jesús	Asturiana	2247.00
2	2812214	Conde de Castel Blanco	Gallega	2152.90
3	2812726	López Acha, Belen	Madrileña	1891.00
4	2811361	Partearroyo, David	Madrileña	1848.15
5	2815510	Pidal, Agatha	Madrileña	1559.65
6	2814144	Chetrit, Elie	Madrileña	1364.50
7	2812164	Sanz, Rosa	Madrileña	1362.70
8	2812497	Romaguera, Nuria	Madrileña	1313.50
9	2811350	Varela, Ignacio	Madrileña	1269.00
10	2812899	Guerrero, Pedro	Madrileña	1241.60
11	3991048	De la Maza, Manuel	Cántabra	1130.75
12	2731313	Condesa de Castel Blanco	Gallega	1077.50
13	2812981	Paz-Ares, Juan Pablo	Madrileña	1021.70
14	2814375	Castells, Álvaro	Madrileña	992.00
15	2813140	Ivanov, Nedeltcho	Madrileña	965.25
16	2811054	Gutiérrez-Herrero, Miryam	Madrileña	921.00
17	3851059	Negrín, Manuel	Canaria	903.65
18	2811174	Prados, Ana	Madrileña	899.50
19	2811878	Von Wichmann, Leles	Madrileña	898.50
20	1535150	Novo, Pancha	Gallega	877.25

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB)

CATEGORÍA PRIMERA ♥ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	0703150	Zoreda, Marta	Balear	1789.25
2	2813774	Cuenca, Olga	Madrileña	1483.50
3	2812660	Tallada, Concha	Madrileña	1239.00
4	2813611	Mingot, Lola	Madrileña	1003.70
5	2812900	Antón, Paloma	Madrileña	709.50
6	2812849	Fernández-Lleó, Luis	Madrileña	657.20
7	2083348	Pilarte, Fernando	Vasca	568.95
8	2811659	Ramos, Rafael	Madrileña	561.00
9	3851316	Aranaz, Margarita	Canaria	560.70
10	2812207	De la Rocha, Mª Piedad	Madrileña	445.00
11	2811244	Peña, Mª Patrocinio	Madrileña	380.50
12	2813126	González, Ana Mª	Madrileña	356.00
13	4161623	Colletti, Bruno Raffaele	Andaluza	312.50
14	2811811	Vida, Mercedes	Madrileña	306.25
15	2811709	Castells, Mª Ángeles	Madrileña	291.25
16	3635897	García, Ana	Gallega	249.25
17	2811456	Biritos, Raquel	Madrileña	238.00
18	2168207	Golmar, Alfonso	Andaluza	236.15
19	2811859	Vicent, Mariel	Madrileña	224.80
20	3991067	Barrutieta, Carmela	Cántabra	209.30

CATEGORÍA PRIMERA ♦ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	3301243	Pérez, Ana Julia	Asturiana	1283.25
2	2812857	Suárez-Llanos, Concha	Madrileña	617.50
3	2814742	Buteica, Amelia Persida	Madrileña	609.55
4	2813261	Rosety, Beatriz	Madrileña	587.45
5	2811465	Jerez, Ángel	Madrileña	427.25
6	3301277	García Vega, Mercedes	Asturiana	423.25
7	2812961	Alonso de Noriega, Cristina	Madrileña	390.50
8	3551514	Pérez Díaz, Sofía	Canaria	349.50
9	2811322	Haym, Dilva	Madrileña	279.50
10	2813034	Rodulfo, Carlos	Madrileña	276.00
11	2813551	Gil-Casares, Patricia	Madrileña	274.50
12	2811809	De Roda, Mª José	Madrileña	257.50
13	2811819	Asín, Mª Jesús	Madrileña	246.75
14	2811362	Ortega, María Adela	Madrileña	240.50
15	2812220	Sánchez, Marianela	Madrileña	234.50
16	2812025	Moreno, Fernando	Madrileña	232.80
17	3991088	Valero, José Ignacio	Cántabra	221.45
18	2811818	Castiñeira, Mª Paz	Madrileña	217.25
19	2811114	Valmaseda, Javier	Madrileña	214.50
20	0703113	Alvarez, Mª del Pilar	Balear	208.75

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB)

CATEGORÍA SEGUNDA ♠ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2812355	Marquesa de Torre Milanos	Madrileña	2027.50
2	4641299	Plana, Francisco J.	Levantina	1684.50
3	2811413	Carmona, Lucía	Madrileña	864.25
4	2814266	Guerrero-Burgos, Casilda	Madrileña	744.50
5	2811017	Fernández, Consuelo	Madrileña	727.50
6	2811185	Puyol, Araceli	Madrileña	699.00
7	2811395	Casanova, Mª Dolores	Madrileña	623.50
8	2811881	Espinosa, José Miguel	Madrileña	608.75
9	2811752	Menéndez De Luarda, María	Madrileña	507.75
10	2813227	Ayala, Jose María	Madrileña	434.75
11	2813905	Martorell, Almudena	Madrileña	416.50
12	2811860	Dhainault, Marie France	Madrileña	403.25
13	2811967	Castellanos, Silvia	Madrileña	369.20
14	3551390	De la Riva, Amparo	Canaria	344.50
15	3851285	Lorenzo, M. Luisa	Canaria	321.25
16	2811801	De Agustín, Myriam	Madrileña	317.00
17	2811604	Chacón, Pilar	Madrileña	295.50
18	2814719	Bisdikian, Diana	Madrileña	285.15
19	2812691	Kruik, Susanne	Madrileña	280.75
20	4771221	De la Cruz, Mª Socorro	Castilla y León	279.65

CATEGORÍA SEGUNDA ♥ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814176	Marqués de Estepa	Madrileña	2073.05
2	3631422	Millana, Mariasun	Gallega	993.50
3	2814488	Bueso-Inchausti, Daniel	Madrileña	857.00
4	2811428	Villanueva, Marta	Madrileña	801.00
5	1161313	Nieto, Noemí	Andaluza	747.00
6	2814175	Malumbres, Almudena	Madrileña	579.80
7	4881166	Zumárraga, Mercedes	Vasca	447.20
8	3551618	Eriksson, Tony	Canaria	409.25
9	2813056	Tejada, Ignacio	Madrileña	352.60
10	2813070	Russo, Annabelle	Madrileña	348.50
11	2812015	Padial, Enrique	Madrileña	340.25
12	2811808	Marcos, Marisa	Madrileña	335.00
13	2813517	González, Concepción	Madrileña	334.20
14	2812216	Chicharro, Jaime	Madrileña	305.60
15	2813083	Langdon, Flora	Madrileña	276.50
16	2813467	Llanas, Marina	Madrileña	231.65
17	2813041	Teran, Bertha	Madrileña	230.25
18	4771380	Alcalde, Reyes	Castilla y León	209.25
19	2811464	De Castro, Mª Soledad	Madrileña	204.50
20	3301275	Bárcena, Carmen	Asturiana	201.75

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB)

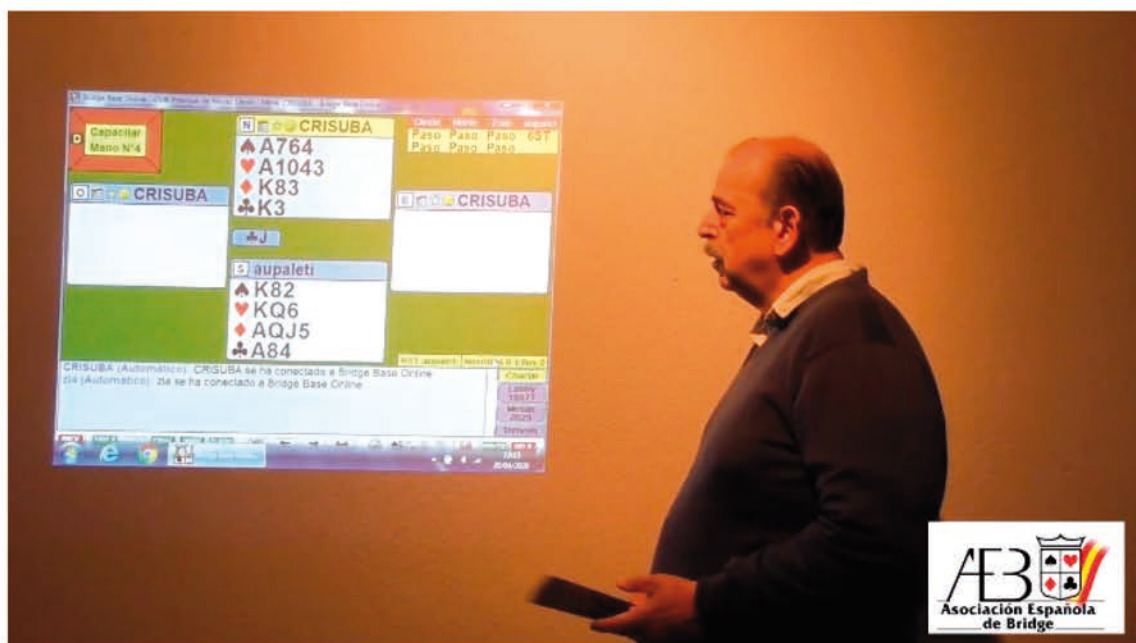
CATEGORÍA SEGUNDA ♦ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2731631	Raíces, Manuel Jesús	Gallega	1596.25
2	2081167	Lasarte, José León	Vasca	1451.05
3	2812540	Gómez, Ignacio	Madrileña	981.00
4	3631033	Rodríguez, María Luisa	Gallega	703.50
5	3851859	Coppola, Renato	Canaria	673.00
6	2813532	Zumárraga, Tomás	Madrileña	619.00
7	2811996	Riestra, Javier	Madrileña	577.75
8	2813290	Moriyón, Roberto	Madrileña	531.20
9	2813904	Carrasco, Jean Denis	Extremeña	527.00
10	2814449	Fernández, Graziella	Madrileña	464.50
11	2813494	Claver, Matilde	Madrileña	406.05
12	2813610	Ortiz de Zúñiga, Ignacio	Madrileña	401.45
13	3851687	Lupano, Anna	Canaria	401.30
14	3551772	Karlsen, Sverre	Canaria	368.85
15	3551335	Pérez, Mª Dolores	Canaria	356.00
16	2813107	Claver, Lucinda	Madrileña	349.55
17	3551257	López Arias, María Jesús	Canaria	341.45
18	3551117	Martín-Fdez. de Larrinoa, Amelia	Canaria	338.65
19	2813108	Claver, Guadalupe	Madrileña	333.40
20	2814116	Espinosa de los Monteros, Javier	Madrileña	327.75

CATEGORÍA TERCERA ♠ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814115	Saíñz de Vicuña, María	Madrileña	2669.25
2	2814471	López Granados, Patricia	Madrileña	1857.00
3	2814113	Zobel de Ayala, Cristina	Madrileña	1213.50
4	2814255	Delage, Javier	Madrileña	996.75
5	2814193	Cabanas, María Pureza	Madrileña	994.05
6	2814388	Beltrán, María	Madrileña	975.80
7	4771471	Van Camp, Viviane	Castilla y León	973.25
8	2811554	Palicio, Marta	Madrileña	510.00
9	2812467	Galán, Aurora	Madrileña	491.75
10	3551670	Mejías, Mª Dolores	Canaria	477.90
11	2813849	García-Badell, Mercedes	Madrileña	453.75
12	3301379	Vinagre, Jose Antonio	Asturiana	439.75
13	2812421	De Silva, Luis	Madrileña	409.75
14	2813264	Heredero, Mª Jesús	Madrileña	385.75
15	2814452	Castillo, Pilar	Madrileña	380.75
16	3851727	Bosch, María	Canaria	369.85
17	2814299	Fernández de Mesa, Cristina	Madrileña	360.50
18	2814304	Armijo, Marta	Madrileña	330.00
19	2813163	Alvaro, Ángela	Madrileña	309.75
20	3551351	Díaz-Saavedra, Margarita	Canaria	285.05

Se pueden conseguir puntos en los torneos oficiales de la AEB, en los torneos homologados Nacionales y Autonómicos y en los torneos diarios de clubes (en este último caso solamente cuando la mayor parte de los jugadores están asociados a la AEB). Si usted quiere conseguir puntos en los torneos diarios es imprescindible que su club envíe los resultados de manera regular a la AEB

CATEGORÍA TERCERA ♥ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	1161278	Blanco, Carlos	Andaluza	1020.00
2	2814379	Orbegozo, Elena	Vasca	978.60
3	2471435	Graña, Emma	Castilla y León	906.00
4	2081276	Murua, Laura	Vasca	899.70
5	2814698	Bigeriego, Leticia	Madrileña	496.00
6	2812918	De la Vega, Carmen	Madrileña	413.25
7	2814700	Bigeriego, Isabel	Madrileña	409.40
8	2814070	González De Prada, Mª Jesús	Madrileña	398.50
9	2814691	Delgado, Mª José	Madrileña	314.50
10	2812518	Cabrera, Marta	Madrileña	266.50
11	3301369	Alvarez, Mª Isabel	Asturiana	260.25
12	2814505	Los Arcos, Francisco Javier	Madrileña	255.50
13	3551830	Nuñez, José Vicente	Canaria	219.05
14	2814351	De Orueta, María	Madrileña	217.00
15	3551542	Larriba, Maribel	Canaria	212.00
16	2814808	Aparicio, María Paloma	Madrileña	199.75
17	2814056	Sanz, Irene	Madrileña	198.70
18	2814779	Martínez, Alvaro	Madrileña	198.50
19	2812618	Baselga, Ana	Madrileña	180.25
20	2814805	Frowein, Carmen	Madrileña	175.75

CATEGORÍA TERCERA ♦ (5 diciembre 2020)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	1531524	Santos, Emilio	Gallega	357.30
2	2814172	Amatriain, Beatriz	Madrileña	318.75
3	2814421	García, Jesús	Madrileña	307.50
4	2814164	Knap, Margarita	Madrileña	282.25
5	2814720	de la Cierva, Sofía	Madrileña	281.90
6	2081275	Murua, Antonio	Vasca	279.90
7	3301406	Fernández, Francisco Javier	Asturiana	272.50
8	4641788	Suau, Silvia	Levantina	265.50
9	3551853	Duque de Lara, Manuel Fernando	Canaria	263.80
10	2814847	Palacios, Javier	Madrileña	253.00
11	2814162	Cepa, Mª José	Madrileña	244.90
12	2814380	Gutiérrez, Amparo	Madrileña	211.50
13	2814612	González-Chaves, María	Madrileña	158.75
14	3851751	Maluenda, Felipa	Canaria	142.50
15	2811469	Sáenz de Buruaga, Pilar	Madrileña	138.00
16	3551718	Alzola, Marta	Canaria	128.10
17	2813176	Beneyto, Virginia	Madrileña	127.00
18	2814656	Arpón de Mendivil, Alejandra	Madrileña	125.00
19	2081134	Escribano, Miguel	Vasca	122.75
20	4641739	Hernández, José Luis	Levantina	116.00



Canal de Youtube "Bridge España Canal Oficial AEB"



Torneos puntuables AEB en Funbridge