

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Michaels modificados		Salida	Palo del Compañero			
Salto débiles	Palo	3/5ª	Paridad			
Doblo de apoyo	ST	2/4	Paridad		Jugador / Categ	Ana Villota. 1♥
Cuebid de apoyo si compañero interviene a palo	Siguiente				Jugador / Categ	Noemí Nieto. 2♠
Cuebid pidiendo corte en los demás casos	Otra:				Fecha:	15/01/2021
					Campeonato:	España por equipo
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15/18 en segunda	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
10/12 en cuarta	As	AK par	AK par		M5º, mejor menor, 2♣ FG Kokish, 2♦ tricolor 17-20 PH,	
	Rey	AK impar	AK impar		2 st Puppet 21-22	
	Dama	KQ	KQ		2♥♠ débil, menor invertido	
	Valet	QJ	QJ			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Q(J) 10	Prometedor. Al menos 1H encima	Aperturas 1ST: 15-17 sin M5º	
Débiles	9	9x	Top of nothing			
	Alto-x	Paridad (par)			Respuestas 2 SOBRE 1: FG	
	Bajo-x	Paridad (impar)				
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2♦ Tricolor de 17 a 20 PH
	Palo 1º	Interés	Cuenta	Interés		Mini flanery = 1♥-1♠ (niega 5♠ relais a 1st) sigue como 1st forcing
	2º	Cuenta	Interés	Preferencia		1♥- 1st tiene 5♠
	3º	Preferencia	Preferencia	Cuenta		
	ST 1º					2ST moderador: después de inverse pide vuelta al primer palo.
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				2♦ Tricolor de 17 a 20 PH
Cappelletti. Sólo en segunda poposición. En cuarta natural.	3º					
X = 5 menor 4 mayor	Señales (incluyendo Triunfos):				Lebensohl sobre intervención a palo sobre 1 ST	
2♣= monocolor	Alta_baja					
2♦ = mayores						
2♥♠= 5 mayor menor	DOBLOS					
2NT = menores	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
2♣ FG 23-24PH	1X 1Y XX, 11+					
2 st = 20-21 Puppet	1SA X XX SOS, 1SA P P X P P XX, SOS					
4♣, 4♦ NAMYATS	1X 1Y XX, 11+				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
2♣ FG 23-24PH	1SA X XX SOS, 1SA P P X P P XX, SOS					
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Redoblo 10/11 + puntos					Psíquicas: NO	

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO
SPLINTER. CONTROLES MIXTOS (as, rey, fallo o semifallo).
Petición a 5 ases. 30/41 ; Posible petición de Dama. PALO ILÓGICO PARA JUGAR 5NT
4NT cuantitativo frente a una apertura a 1NT.
4♣ petición de ases frente a una apertura a 1NT
INTERVENCIÓN 4NT enseñando bicolor en barrage