

SUBASTAS COMPETITIVAS
Intervenciones • Naturales; 4 ⁺ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣ Respuestas • Cue bid ⇒ F1 (c/ ó s/ fit) • Palo nuevo ⇒ F1 (excepto “pasado”, ó 2m/1M) • Apoyo en salto ⇒ Barrage • Splinters Intervención en salto: Barrage (menos michael's) Cue-bid con salto: Pide corte para 3ST Intervención/Rèveil en 1 ST 2ª Posición ⇒ 15 ⁺ /17 4ª Réveil ⇒ 10/14 Sobre menor : Stayman /transfers (system-on) Sobre mayor: todo transfers (“trsf palo ab =stayman”)
Bicolores: Michael's • 2♦ sobre 1♣ = mayores • 2 ST = os + bajos • Cuebid = <i>otro M+menor</i>
Intervención sobre 1 ST fuerte ("ML") • X = 5m + 4M (Natural em 4ª posição) • 2♣ = Mayores • 2♦ = uni Mayor • 2♥ = + menor • 2♠ = + menor • 2 ST= menores • 3♣ = Nat • 3♦ = Nat Intervención sb 1ST “débil” X = punitivo, 2♣ = mayores, 2♦♥/♠/3♣ = <i>Transfers</i> 2ST – Bic. Men., 3♦ – Bic. Mayor Fuerte Después Doble de opps sobre nuestro 1♥ ó 1♠ • 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barrage • Redoble = 10 ⁺ pts, sin fit, ó con fit de 3c.
SALIDAS Y SINALIZACIÓN
SALIDAS • a Palo 1;3;5 //a Sin Triunfo 1;2;4 • 1-3-5 en palo del partner

Ataques Seguintes			
• Con y sin Interés ó (1-3-5)			
Salidas más frecuentes:			
Salida	Palo	Sin Triunfo	
Ás	ARx.... ARH...	ARx.... ARVx...	
Rei	AR. RD.... RDV...	RDV... RD109. *ARV10	
Dama	DV.... ADV...	DV.... ADV.... *RD10...	
Valete	V10.... RV10...	V10.... RV10.... AV10...	
10	10x. 109.... R/D109...	Idem	
9	9x. 98x	9x. 98x	
Alta - x	xx, xxxx	xx, xxx, xxxxx	
Baixa - x	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx.... HHxx...	
SINALIZACIÓN			
	Salida	Defensa	1ª Descarte
ST	Par/Impar	Par/Impar	Par/Impar
	Contage: alta/baixa = par; * - salida A ó D- pide atitute (par/Impar); - salida K pide contage ó desbloqueo		
PAL O	Par/Impar	Par/Impar	Par/Impar
	Contage: alta/baixa = par *igual		
DOBLES COMPETITIVOS			
• DBL negativo ⇨ até 4♥			
• DBL competitivo ⇨ até 4♥			
• DBL de apoyo (c/ 3 tr.) , y “1ST” sobre “DBL”.			
• DBL de intervención sobre 1ST és <i>Fuerte</i>			

Categoría



Asociación
Española
de Bridge

Alvaro Sanchez – Pereira (3631134) (3631488)
RESUME DEL SISTEMA
• Natural 2/1 Forcing Manga • 1♥, ♠ ⇒ 5 ⁺ c • ♦ ⇒ 3 ⁺ c. • 1♣ ⇒ 3 ⁺ c.

• 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H • 2♣ ⇒ FI • 2♦ ⇒ <i>multi</i> • 2♥/♠ ⇒ 5c+menor 4 ⁺ <i>débil</i>	
ABERTURAS QUE PUEDEN NECESSITAR DEFENSA	
• 1♣/♦ - 3 ⁺ c. • 2♣ = Fuerte ó FM • 2♦ = Multicolor • 2♥/♠ = 5M+4 ⁺ menor <11 pts • 3 ST = Unicolor menor destructivo • 4♣/♦ = Barragem constructivo 4♥/♠ = Barrage	
VOCES COMPETITIVAS ESPECIALES	
• Bicolores: <i>Michael's</i> (1♣ - 2♣ - Natural) • <i>Lebensohl</i> -Rubensol em competição • • 2♣ = <i>checkback</i> – secuencia 1m-1M-1 ST	
Respuestas en salto: • Apoyo en mayor artificial ⇒ tipo Bergen • <i>Cambio de palo en salto</i> ⇒ débil Contra 2♦ Multi : • DBR = 13-15 regular ó 19 ⁺ (<i>resp. Lebensohl</i>) • 2♥/♠ - Corto (2-c) 3 x = natural • 2 ST = 16-18 • 4♣/♦ = bic c/♠ (1 ^a v) ó ♥ (2 ^a v) Después intervención sobre 1ST: • <i>Lebensohl</i> (<i>dir niega</i>) • DBR = puntos ó invitación • cuebid=stayman	
PSÍQUICOS	
• Eventuales	

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIPCIÓN	RESPUESTAS * Naturales, <i>excepto</i> :		REBIDS	Alteraciones después <i>paso</i> inicial
1♣		3		11 ⁺ /20 Pts	• <i>Walsh</i> sobre 1♣ • 1♦ – puede tener 3 cartas).		• 1♣-1♦-1ST no niega mayores 4 c (2♣ <i>checkback</i>) • 1m / 1M-1ST (2♣ <i>checkback</i>) • 2ST no niega mayores 4 c (3♣ <i>és checkback</i>)	
1♦		3		11 ⁺ /20 Pts	• <i>Very weak jump shift</i> 2♥/♠ • Menores invertidos, con 1♣-2♦ y 1♦-3♣ = fit con 6 a 10-h, (irregular.)	⇒	• palo en salto (men.inv) = <i>splinter</i> • 3ST = “<i>Gambling</i>”	
1♥		5*		(9) 11 ⁺ /20 (* 3ª Pos: 4 ⁺)	• 1ST=F1(ver final hoja) • 2/1=GF • 2ST=fit 4c., GF • 3♣=fit 4⁺ c (7-9) • 3♦ = 4⁺ c invitación		• <i>trial bids</i>	• 2♣ = <i>Drury</i> , 3/4+ Respuestas Nuevo palo es <i>trialbid</i>
1♠		5*		(9) 11 ⁺ /20 (* 3ª Pos: 4 ⁺)	• 3M= barrage • 3 o.M.= fit 4⁺ c, <i>Splinter</i> • 3ST= Fit 3 c, 12-15 • 4M= barrage no constructivo • 4x – 5/5 FM		- S/ 2ST : • 3♣/♦ = sing/chic indet.- mín / máx • 3M – 17+.sin cortos. • • 3ST = 15/16H, Bal, • 4x – 5/5 fuerte • 4 M– mín	
1ST		-	-	15/17 H	• 2♣ = <i>Stayman</i> (Puede no tener mayores)	⇒	• 2♦ = sin mayor 4° (3♥/♠ = <i>Smolen</i>)	
					• 3♣/♦ = invitación, 6⁺ c, con 2 honores			
					• 2♦/♥ = transfer	⇒	• 2♥/♠ = 2, 3 tr • 2♠/3♣/♦/♥ = 4 c, Max • 3M – 4 c, mín; • 2ST = Máx, 3trfs, Às ó 2 GH)	
					• 2♠/ST = ♣/♦ - Bic/Unic. menor (fraco ou Forte)	⇒	• 2ST – s pref; /3♣/♦ = 4+ tr.; 3♥/♠/ST = Fuerte ♣/♦)	
					• 3♥/♠ = <i>slamish</i> • 4♣ = BW • 4♦ = Bic Mayores • 4♥/♠ = pª jugar • 4ST = Quantº	⇒		
2♣	☑	-	-	Fuerte “indeterminado”	• 2♦ = relais / Otras = nat., fuerte 2ST=14⁺ pts	⇒	• 2ST(sbr 2♦) = 24⁺ • 2♥/♠ = F1 (3♣ - 2ª neg) • 3x=FM	
2♦	☑	-	-	Multicolor	• 2♥/♠ = p/jugar; 2ST – interr.; 3♣/♦ - forcing; • 3♥/♠ = p/corr.; 4♣/♦ juega resp.(c/trsf.)/juega abridor	⇒	• 2st- 3♣, 3♦ - mín. ♥/♠ (3ST-p/jog./Otras.- Nat.,forc.) // 3♥/♠ – Máx ♠/♥ // 3ST - 22/23h // 4♣/♦ -Fuerte.	
2♥/♠		5	-	bicolor 5M+ 4 ⁺ m menor 5-10 pts	• 2ST=pergunta menor const. • 3♣/♦ = paso ó corrige		• 3♣/♦ = menor 4° • 3♥/♠ = menor 5°	
2ST		-	-	20/21 H puede tener mayor 5°	• 3♣ = <i>puppet</i> • 3♦/♥ = <i>Transfer</i> (corr.2 ó 3 c) • 3♠ - Obliga a 3 ST • 3ST – 5♠ / 4♥ • 4♣ = BW • 4♦ = bic. Mayor • 4♥/♠ = corto, Bic. Menor, 5/5⁺ • 4 ST = Quantº	⇒	• 3♦ = mayor(es) 4^{os} (3♥/♠ = el otro) • 3♥/♠ = 5 c. • 3♥/♠ = 2 ó 3 c • s/3♦ > 3♠ = 5pico, 2c (4♦ = <i>retransfer</i>) • Otras= Fit 4,+ • *** - 4♣/♦ - <i>slamish</i> ♦/♣ (6,+c) • ****4♥/♠ - Bic. Men. “curto♥/♠” 5/4/3/1 • **** 4ST-6/5+	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5 ⁺ c.	• Nuevo palo al nivel 4 = CAB		CONVENCIONES Y SECUENCIAS DE SLAM ⇒ BW 5 llaves • 0/3 • 1/4 • 2 • 2 + D • 5ST = 2 Aces + 1 fallo útil • 6x (hasta al palo) = 1 A + 1 fallo útil • BW en 4 do menor cuando triunfo establecido • controles de 1ª ó 2ª	
3ST	☑	7	-	PRE Uicolor menor destructivo	• 4♣ = pasa ó corrige; 4♦ -Interr. Corto			
4♣/♦	☑	-	-	PRE Natural constructivo,	• 4♦/♥ =relais, fuerte • 4♥/♠ = p/jogar • 5x= CAB			
4♥/♠		7	-	PRE normal	• Nuevo palo = CAB			