

BRIDGE





HERACLIO
Fournier
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 60 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

Un tapete que tiene impresas, ante cada uno de los cuatro jugadores, el resumen de las normas básicas más aconsejables y tabla de tanteo. • Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos. • Una baraja especial para la práctica de la Subasta. • Un block para llevar el tanteo. • Dos barajas. • Todo ello presentado en una cartera de plástico.

— DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES —

BRIDGE

COMITE TECNICO

Presidente:

DON RAMON DE ORBE

Vocales:

RAFAEL MUÑOZ
AGUSTIN DE LASERNA
JOSE M. F. OLIVA

Juniors:

PEDRO RUBIES
LUIS VALMASEDA

Director técnico:

ENRIQUE DE MENESES (*Remember*)

EDICIONES BRIDGE

ALUSTANTE, 6 - MADRID-2

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Imprime: GRAFICAS COALLA, - MADRID

Suscripción anual por seis números:

España 440,— pesetas
Extranjero 600,— pesetas

Sumario:

	Págs.
Madrid, por J. M. Peidro	3
París, por José Le Dentu	5
Nueva York, por Richard Frey	7
Londres, por Terence Reese	9
XI Campeonato Costa del Sol y VI de Andalucía Meliá	11
VIII Campeonato Internacional Meliá Mallorca	15
La carta oculta	20
VI Gran Premio de Madrid (Copa hotel Plaza)	21
Trofeo William Lawson's de Bridge	27
Nombres de los acertantes problemas 1 y 2	28
Copa revista BRIDGE	29
Solución a la carta oculta	30
Al habla con Javier de Maqua	31
Campeonato de España por equipos Open y Damas	34
Comentarios en torno al Gran Premio de Madrid	39
Hilo directo, por Rixi Markus	41
Sistema natural, por Ricardo Calvente	43
Torneos oficiales	49
Problemas	52
Minitest	55
Las aventuras de Timoteo	58
El manejo del «Reveil» o despertar la subasta	61
Solución de los problemas (Concurso revista BRIDGE)	63

su jerez fino
de siempre

FINO
SAN
PATRICIO



Garvey
JEREZ

La baza extra



M A D R I D

Por J. M. PEIDRO

Así como en torneo de equipos la baza extra carece prácticamente de importancia, en parejas es un elemento osísimo que puede costarnos un top o un cero.

La consecución no depende siempre de nosotros, ya que puede ser suerte o mala suerte, pero es indudable que, cuanto más elevado sea el nivel técnico de un jugador, con mayor facilidad conseguirá bazas extras y, por consiguiente, más tops se apuntará.

En la mano que expongo a continuación, jugada por Mazariegos y por mí en el Torneo de Valencia, se conjugaron error de los contrarios y un acierto propio, que nos llevaron a la obtención de una difícil baza extra que nos valió un top.

Aquí los cuatro juegos:

♠ 7 6 4										
♥ A Q 8										
♦ J 7 3 2										
♣ A 5 4										
2 8 3	<table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S	
		N								
O			E							
		S								
5 3										
A Q 8 5										
8 6										
	♠ J 10 9 5									
	♥ 6									
	♦ 9 6 4									
	♣ K 10 9 7 2									
♠ A K 2										
♥ K J 10 9 4 2										
♦ K 10										
♣ Q 3										

La subasta fue:

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♥	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

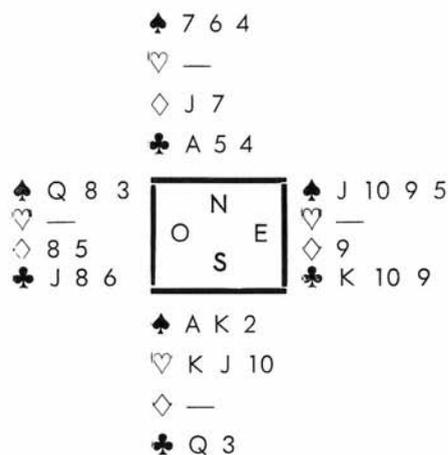
Aunque jugábamos el trébol napolitano, la subasta es prácticamente natural.

Oeste atacó con un pequeño triunfo, que tomé en la mesa. El contrato está seguro, salvo un fallo, el cual no parece probable, pues exigiría una distribución muy irregular en Este-Oeste, en cuyo caso habrían intervenido en la subasta.

Inmediatamente jugué pequeño diamante y puse el 10 de mi mano tomando Oeste de dama y jugando triunfo otra vez. Esa fue la primera equivocación de Oeste.

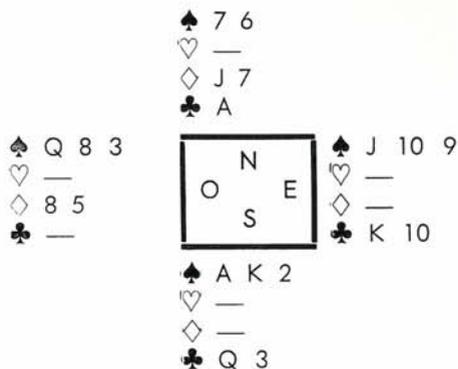
Vuelve a jugar diamante, para mi rey y el as de Oeste, y aquí Oeste cometió el segundo y más grave error, al jugar nuevamente triunfo y dejarme en el muerto la comunicación del as de trébol.

En este momento la situación es la siguiente:



Ya he cumplido el contrato, pues en el valet de diamantes tengo un descarte para el pico o trébol perdedor de mi mano. Sin embargo, puedo intentar obtener una baza extra, mediante un doble squeeze (pico-trébol, pico-diamante) o un squeeze simple a Este si posee el rey de trébol y cinco picos.

Juego, pues, los triunfos de mi mano, llegando a la siguiente posición:



Al jugar el tres de trébol. Oeste tiene que irse de un pico, pues si no me ama el siete de diamante del muerto. Al jugar el valet de diamante es Este quien se ve «squeezado», teniendo que irse de un pico. Yo descarto mi diez de trébol y hago la última baza con dos de picos.

Se puede jugar al bridge de competición sin saber una palabra de «squeezes» e incluso tener un nivel de juego aceptable. Sin embargo, recomiendo todos estudiar este «magnífico» instrumento, pues abre unos caminos insospechados y además permite apuntar unos tops en los torneos, como en caso de la mano anteriormente descrita, que de otra forma son inalcanzables.

In TOP de FORQUET en Baleares



Por JOSE LE DENTU

Para un periodista, Pietro Forquet que por el conjunto de sus cualidades está considerado como el mejor jugador del mundo desde hace quince años—, es una mina de oro. En efecto, existe torneo donde participe que no encuentre ocasión de mostrar su excepcional técnica. Póngase en situación Sur **oculte las manos de Este-Oeste.**

♠ K 10	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A Q 3 2
		N									
O			E								
		S									
♥ A J 9 8 6	♥ 10 7										
♦ 9 6	♦ J 8 5										
♣ 9 4 3 2	♣ Q J 10 5										
♠ J 9 7 5											
♥ K 2											
♦ A K 9 7											
♣ A K 8											

ador, Sur. Nadie vulnerable

SUBASTA

	Sur	Oeste	Norte	Este
	Forquet	(M ... X)	(Avarelli)	(M ... Y)
♣	Paso		1 ♥	Paso
S. T.	Paso		2 ♦ (1)	Paso
S. T.	Paso		3 ♣	Paso
S. T.	Todos pasan			

La apertura de 1 ♣ prometía, al menos, 16 puntos.

(1) 2 ♦ significa tres controles (un as y un rey).

Oeste sale del 3♥ para el 8 del muerto, 10 de Este y rey de Sur. ¿Cómo es preciso jugar para ganar TRES SIN TRIUNFOS? ¿Qué palo hay que franquear?

Es preciso liberar enseguida las bazas a picos. Forquet ha jugado su 5 ♠ para el 10 del muerto. Oeste gana con la dama y juega dama ♣. Sur deja pasar y Este prosigue con eses palo. Forquet gana la baza y rejuega pico para el as y éste vuelve a jugar trébol. ¿Cómo Forquet ha realizado **TRES SIN TRIUNFOS con una baza suplementaria** contra toda defensa?

Con la dama de corazones cuarta o quinta, Forquet no tuvo dificultad alguna para efectuar las restantes bazas gracias a la posición siguiente de doble squeeze:

♥ A J 9 6	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 3
		N									
O			E								
		S									
♦ 9	♥ 7										
♣ 9	♦ J 8 5										
♥ Q 5 4		♣ 10									
♦ Q 10 4											
♠ J											
♥ 2											
♦ A K 7 2											

Sobre el valet de picos jugado por Forquet Oeste descartó un diamante para conservar su dama ♠. Luego Sur realiza el impase a corazones poniendo el valet, y cuando juega el as de corazones, Este se encuentra escuizado, a su vez, descartando un diamante. El

7 ♦ tercero de Forquet constituye décima baza.

Si la defensa, al principio, hubi continuado a corazones (no es fácil jugada) habrían cortado la comunión de ese doble squeeze.

J. L. D



trébol de precisión se impone en el mundo

Por RICHARD FREY



Seis jóvenes brasileños, que comenzaron a jugar el sistema que se indica en el titular de esta crónica hace tan solo unos meses, lograron ganar el campeonato de Bridge de Suramérica y participarán como anfitriones en el próximo Campeonato del Mundo (The Bermuda Bowl). Se trata del equipo formado por Cintra, Fonseca, Chagas, Assuncao y los hermanos Marcelo y João Branco. Capitán, no jugador, Antonio D'Áve. La media de edad de todos ellos es de treinta y un años, sin duda el equipo más joven que nunca participó en tan importante acontecimiento.

Una de las características básicas del trébol de Precisión es que sirve, fácilmente, al sistema «standard» americano y a la mayoría de ellos. Puede llegar a convertirse en un lenguaje común que permite a los buenos y a los mejores jugadores del mundo aplicarlo sin perder la categoría máxima de cada jugador. O sea, no es un sistema hermético que encierra a sus practicantes en rígidas convenciones, sino que deja intactas su genio e iniciativas, dentro de una extensa línea de entendimiento. Debido a ello es que los campeones mundiales y olímpicos, el famoso equipo AZUL italiano, emplean sus seis componentes el citado sistema y de que ya existen, traducidos a todos los idiomas, libros, folletos y multitud de artículos publicados en la gran prensa internacional y que sirven para guiar y encau-

zar sus pasos a los que se decidan a iniciarlo.

He aquí una mano de la pareja brasileña Cintra-Fonseca en la final del Campeonato de Suramérica.

		♠ A Q 5 4		
		♥ K Q 9 5		
		♦ A 6		
		♣ A 3 2		
♠ J 9 8 7	N O E S	♠ 2		
♥ 8 3		♥ 7 4		
♦ Q J 9		♦ 10 8 7 5 4		
♣ Q 10 8 5		♣ K J 9 7 6		
		♠ K 10 6 3		
		♥ A J 10 6 2		
		♦ K 3 2		
		♣ 4		

Dador, Norte Nadie vulnerable

SUBASTA

Norte (Cintra)	Este	Sur (Fonseca)	Oeste
1 ♣	Paso	1 ♥	Paso
1 S. T.	Paso	2 ♥	Paso
2 S. T.	Paso	3 ♠	Paso
4 ♣	Paso	4 ♦	Paso
4 ♥	Paso	5 ♣	Paso
5 ♦	Paso	5 ♥	Paso
5 S. T.	Paso	6 ♥	Paso
6 ♠	Paso	7 ♠	Todos pasan

Esta larga y, al parecer, tan complicada subasta, sólo contenía tres voces artificiales, aparte de la apertura de 1 trébol. La contestación de 1 corazón de Fonseca era natural y positiva. La respuesta de 1 S.T. era petición de controles. Dos corazones mostraba cuatro controles (un as = dos controles. Un rey = un control). Luego Cintra pidió a Sur su distribución. La contestación de 3 picos es natural y muestra que Fonseca posee 4-5 de distribución en los palos mayores. Tras los dos cue-bids a los palos menores, Cintra, ostensiblemente, señala con 4 corazones, que es el palo para jugar. Otra ronda de cue-bids prosiguió. En ese momento los 5 corazones de Fonseca indica ha mostrado todo el contenido de su juego y los ratifica con 6 corazones al declarar

su compañero 5 S.T. Pero, de repente cuando Cintra declara 6 picos, la mano adquiere nuevas dimensiones. No con seguridad, debe poseer as y de 10 de picos cuando pretende jugar gran slam a picos sin conocer el valor de que posee Sur. Pero éste posee un ex control con el semi-fallo a tréboles. Fonseca se lanza al gran slam a picos, mejor que a corazones, porque piensa que si su compañero posee tres diamantes podrá descartar uno en su palo de corazones y un diamante fallarlo el muerto para realizar sus 13 bazas.

La posesión del 10 de picos de Fonseca ofrece un 75 por 100 de probabilidad para el gran slam, ya que el declarante puede tolerar una distribución de tréfoles 4-1 a su derecha. Encontrándose la izquierda, Fonseca tuvo una multi-

El Bridge



por *TERENCE REESE*

La revista BRIDGE se honra con la publicación de la primera crónica del mejor crítico mundial que existe. Y ha contratado la exclusividad en España de su autor para todos los números sucesivos que se publiquen.

Una de las formas de evitar que el compañero realice una mala jugada es limitar su iniciativa de acción. Oeste fue asegurado al final de un contrato que se expone a continuación, pero Este tuvo en su mano facilitarle su juego.

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
1 \diamond	1 \heartsuit	1 \spadesuit	Paso
3 \spadesuit	Paso	4 \spadesuit	Todos pasan

Dador, Norte Nadie vulnerable

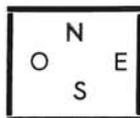
\spadesuit Q J 9 8

\heartsuit 5

\diamond K Q J 4

\clubsuit A K 10 5

10
J 8 4 3 2
A 10 7 6
7 4 3



\spadesuit A 7

\heartsuit A 10 9 7 6

\diamond 9

\clubsuit Q 9 8 6 2

\spadesuit K 6 5 4 3 2

\heartsuit K Q

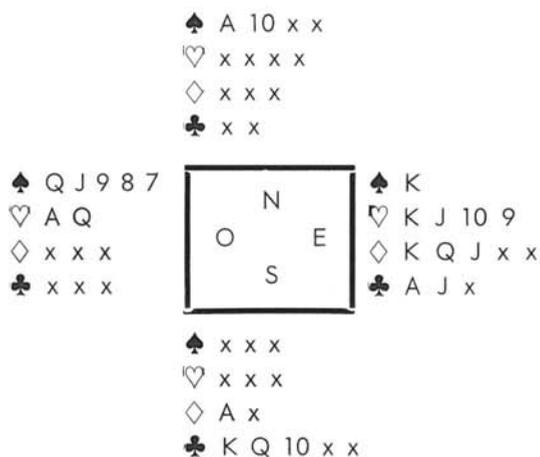
\diamond 8 5 3 2

\clubsuit J

Oeste salió de un corazón para el as de su compañero, y Este, para no mostrarse demasiado contundente, jugó el 9 de diamantes. Oeste deja pasar la baza, considerando que su compañero posee as de picos segundo y un dobleton a diamantes.

Este no se alteró, en absoluto, cuando cumplieron, indebidamente, el contrato a cuatro picos. Pero «alguien» advirtió que para despejar toda duda de su compañero Este pudo jugar antes el as de triunfos y luego el 9 de diamantes. Algo que parece muy sencillo, pero que ningún jugador de la mesa se dio cuenta. El principio es instructivo: cuando se desea que el compañero prosiga un determinado camino, ciérrele cuantas avenidas sea posible.

VI Campeonato Costa del Sol y VI de Andalucía Meliá



Dador, Este. Este-Oeste, vulnerables.

SUBASTA

Este	Sur	Oeste	Norte
(Taqui Butt)	(Mar. Casa Ulloa)	(Hyde Clark)	(Sra. de Medina)
1 ♥	Paso	1 ♠	Paso
3 S. T.	Doblo	Todos pasan	

Casa Ulloa, especialista en «tops» atrevidos, sale del rey de tréboles. Taqui, el campeón de Paquistán, cede la baza. Sur reflexiona y juega un pequeño pico. Si su compañera posee el rey de picos en lugar del as, no perjudica nada. Blanca Medina pone su as de picos y repite trébol. Taqui pone el valet que Sur cubre con su dama y otra vez trébol. Sur toma con su as, luego entra en el muerto con el as de corazones, por si el 10 de picos estuviese tercero, pues entonces su contrato está cumplido. Finalmente, Casa Ulloa, al tomar con su as de diamantes, realiza sus restantes tréboles firmes. Total, dos multas = 500 puntos que valen un «top», ya que nadie se atrevió a doblar.

Organizado por la Delegación Malagueña de Bridge, que preside la señora de Calvar y patrocinado por el Ayuntamiento de Málaga, se celebró brillantemente, en los salones del hotel Meliá Torremolinos, tan importantes y veterana prueba donde participaron cien jugadores, entre los que figuraban los más destacados jugadores de Sevilla, Madrid, Málaga, Costa del Sol, Valencia, etc. La prueba duró tres días y fue arbitrada por los señores de Maqua y la señorita de Monteys.

CLASIFICACION GENERAL FINAL (10 primeros)

1. Cabot-Escudé (Barcelona)	1.985 puntos
2. Señores de Larrea (Madrid)	1.978 »
3. Señora de Vázquez-señor Stern (Sevilla-EE. UU.).	1.974 »
4. Marquesa Fuensanta-Escudero (Madrid)	1.935 »
5. Señores de Bencimon (Costa del Sol)	1.930 »
6. Butt-Hyde Clark (Costa del Sol)	1.925 »
7. Muñoz-Togores (Madrid-Barcelona)... ..	1.920 »
8. Señores de Azpitarte (Valencia)	1.911 »
9. Señora Mac Cready-Mon Ster (Costa del Sol) ...	1.887 »
10. Conradi-Fernández Palacios (Sevilla)	1.865 »

Hubo otros premios a las primeras parejas mixtas, damas, matrimonio, puntuación media, que fueron ganados, respectivamente, por la señora Mac Cready-señor Monster, señoras de Paternina-Merino, Jonsson-Briales, Conradi-Bobadilla, J. y F. Medina y los señores de Nemeñy. El más original de todos correspondió a la pareja que hubiese obtenido mayor número de «tops». Lo ganaron las señoras de Magdalena-Romero Girón. La copa del Ayuntamiento de Málaga fue adjudicada a la primera pareja.

VII CAMPEONATO DE ANDALUCIA MELIA TORREMOLINOS

Organizado por don Enrique de Meneses, en nombre de hoteles Meliá, se celebró, a continuación del anterior torneo, también con gran éxito en el hotel Meliá Torremolinos tan importante prueba, ya que concurren 132 jugadores, cuyos núcleos más destacados correspondieron a Sevilla y Madrid, junto a los demás participantes al anterior torneo. Su duración fue, igualmente, de tres días y el mismo arbitraje.

CLASIFICACION GENERAL FINAL (10 primeros)

1. Stern-Magne (EE. UU.-Francia)	3.145 puntos
2. Srta. González Hontoria-E. F« Oteyza (Madrid).	3.141 »
3. Cabot-Escudé (Barcelona)	3.091 »
4. Dr. J. L. Gross-Ford (Málaga)	3.036 »
5. Señores de Bencimon (Costa del Sol)	3.011 »
6. Casian-Conrado (Chile-Madrid)	3.000 »
7. Señoras Patesrnina-Merino (Madrid)	2.978 »
8. Sra. Alcalá-señor Calvente (Madrid-Argentina).	2.953 »
9. Conradi-Fernández Palacios (Sevilla)	2.895 »
10. Señora Knowles-señor Basto (Costa del Sol) ...	2.882 »

El trofeo de los duques de Medinaceli fue entregado a los ganadores, y los nuevos campeones de Andalucía, doctor J. L. Gros-Ford, recibieron las copas donados por Meliá.

Merecen especial mención, aparte de los ganadores, los juniors clasificados segundos, al final, pero antes esuvieron primeros, y sólo perdieron por la escasa ventaja de cuatro puntos.

También la actuación de la pareja doctor J. L. Gross-Ford fue brillanteísima, ya que se clasificaron primeros al finalizar la primera jornada, y en la segunda sesión, debido a una repentina dolencia del doctor Gross, descendieron al octavo puesto, pero el último día remontaron magníficamente, logrando situarse cuartos y ganar el preciado título de campeones de Andalucía.

Al finalizar ambos torneos se celebró una cena ofrecida por la Delegación Malagueña de Bridge y la otra por el director del hotel Meliá Torremolinos. A medianoche se procedió al reparto de premios de cada torneo entre gandes ovaciones de todos los numerosos concurrentes. Meliá, aparte de los premios que figuraban en los programas, al igual que los malagueños, ofreció premios especiales a parejas mixtas, matrimonios, damas y a la media de porcentaje. Una orquesta amenizó la espera para conocer los resultados finales de ambos torneos y se bailó hasta las últimas horas de la madrugada.

El señor Plaja Coll, presidente del Comité Ejecutivo de la Federación Española de Bridge, tuvo la gentileza de presenciar tan importantes pruebas y expresó su admiración por el auge extraordinario del bridge en la Costa del Sol.

E. de M.

Para vibrar
en cuerpo y alma.



III Campeonato Internacional Meliá Mallorca

INTERESANTE GRAN «SLAM» POR EQUIPOS

	♠ A 10 7 6 5										
	♥ A K J 8 5										
	♦ Fallo										
	♣ K 6 5										
♠ x	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ x x
	N										
O		E									
	S										
♥ x x x		♥ Q 9 x x									
♦ A K J x x x		♦ Q x x x x									
♣ Q x x		♣ x x x									
	♠ K Q J 9 8										
	♥ 10										
	♦ J 5 4										
	♣ A J 10 4										

Todos vulnerables. Dador, Sur.

SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
(Meneses)	(Srta. Arzemo)	(Duq. Medinaceli)	(Sra. de Marrades)
1 ♠	2 ♦	3 ♦ (1)	Paso
4 ♣	Paso	4 S. T. (2)	Paso
5 ♦ (3)	Paso	7 ♠	Todos pasan

- (1) Cue-bid.
 (2) Petición de ases.
 (3) Dos ases.

Para los aferados a contar los puntos de honores para intentar un gran «slam» es un provechoso ejemplo, pues sólo hay 26 entre las dos manos, pero claro es que los puntos de distribución son cuantiosos.

El «cue-bid» de la duquesa de Medinaceli, es excelente, como también lo es no declarar 4 corazones a los cuatro tréboles de su compañero, ya que con el «fit» a picos es inútil mencionarlos y muestra mejor la potencialidad de su mano. Los cuatro tréboles de Sur son acertados y es lo que induce a Norte a intentar el gran «slam». El carteo no es difícil. Salido de rey de picos. El declarante falla en el muerto. Da dos arrastres y juega as y rey de corazones y otro pequeño que falla en su mano. En el rey de ese palo descartó un trébol. Vuelve al muerto fallando un diamante y juega pequeño corazón, quedando firme el 8 de corazones. Extiende sus cartas al descartar su segundo trébol y anuncia fallará el tercer diamante con el último triunfo del muerto. Total, gran «slam» que suponen muchos puntos de I. M. P., ya que sólo jugaron pequeño «slam» los adversarios en la sala cerrada.



Esta vez el equipo Azul italiano, quince veces campeón del mundo y olímpicos, se hallaba completo con cuatro de sus jugadores, entre los que figuraba Pietro Forquet, considerado el mejor jugador del mundo desde hace dieciséis años. Sus compañeros eran, Avarelli, D'Alerio y Pabis-Ticci. Garozzo y Belladonna, los otros dos grandes jugadores del equipo, probablemente ya no volverán a jugar juntos y se exhiben con otros jugadores de menor valía en «matchs» concertados recorriendo numerosos países.

Forquet proyecta capitanear el actual equipo Azul y se halla dispuesto a enfrentarse con cualquier otro equipo del mundo. En Mallorca era la primera vez que jugaban juntos Avarelli y Forquet el Trébol de Precisión, pero constituyen una gran pareja, y junto a D'Alerio-Pabis-Ticci, los jugadores más regulares del mundo, serán invencibles, pues también juegan el Trébol de Precisión, y aunque aún tienen algunos fallos, la contra suele ser mortífera para los adversarios.



Con gran éxito se celebró en el hotel Meliá Mallorca tan importante torneo, ya que la presencia de los campeones olímpicos italianos posee resonancia en toda la Prensa del mundo. España estaba

representada brillantemente por los internacionales Muñoz-Díaz Agero, Puig Doria-Foz, Cabot-Massó, Dezcallar-Molero, señores de Conrado, señoras de Alcalá-Merino, duques de Medinaceli, Blanch, Vila Pagés, señoras de Buxeres, de Pedro, etc.

De Francia figuraban los ex campeones de Europa, Le Dentu, Tintner, así como Samitier, Farnoux, Mme. Poumaillou, Rochecouste, etc.

Dinamarca envió a sus grandes campeones, Christensen-Nielsen, Perdonnerrup-Sorensen.

Baleares y Mallorca contaban con una nutrida y excelente representación entre nativos y extranjeros: Mrs. Lawrence, señora de Marades, señorita Arzemo, Sherer, Tanuggi, Svenson, Claff, Surlock, Ardt, Bird, etc. De Mallorca, las señoritas de Cotoner, señoras Barceló, Benito, Tarrasa, etc.

Suecia tenía también una excelente representación entre la que figuraba Mrs. Blom, campeona olímpica (1968), Mrs. Philipson, Mrs. Garland, Mrs. Jannersten, Tore Sandgren, Eric Jannersten, Mordenson, etc.

CLASIFICACION GENERAL FINAL PAREJAS OPEN (10 primeros)

1.	D'Alerio-Pabis-Ticci (Italia)	2.135 puntos
2.	Perdonnerup-Sorensen (Dinamarca)... ..	2.121 »
3.	Forquet-Avarelli (Italia)	2.090 »
4.	Massó-Cabot (Barcelona)... ..	2.033 »
5.	Muñoz-Díaz Agero (Madrid)	2.001 »
6.	Le Dentu-Tintner (Francia)	1.966 »
7.	Christensen-Nielsen (Dinamarca)... ..	1.940 »
8.	Dezcallar-Molero (Madrid)	1.939 »
9.	Señoras de Alcalá-Merino (Madrid)	1.925 »
10.	Bobadilla-Francos (Madrid)	1.912 »

Vila-Pagés-Blanch se situaron primeros con 750 puntos, seguidos por Puig Doria-Foz con 746 puntos; pero en la segunda sesión, D'Alerio-Pabis-Ticci ocuparon el primer puesto para ya no abandonarlo. Hubo dos magníficas escaladas, una de ellas, naturalmente, de los duques de Medinaceli, que desde muy abajo subieron al puesto 16, y Dezcallar, que del 33 lograron terminar en el 8.

Los de mayor regularidad fueron las dos magníficas parejas de Dinamarca, sobre todo Perdonnerup-Sorensen, pues sucesivamente ocuparon los puestos cuarto, tercero y segundo.

PRUEBA POR EQUIPOS

Participaron 13 formaciones entre los que figuraba el famoso equipo Azul italiano, Dinamarca, Francia-España, España-Suecia, Escandinavia, Suecia I, Suecia II, Gran Bretaña-Holanda, Baleares-Estados Unidos-Gran Bretaña, Barcelona, Mallorca I, Mallorca II y Baleares-Escocia-Gran Bretaña.

Durante tres días se jugaron ocho manos contra cada equipo, o sea, 40 manos, salvo una jornada en que cada equipo era bye. Total, 112 manos.

CLASIFICACION FINAL (Cuatro primeros)

1. **Italia:** Capitán, Forquet; Avarelli, D'Alelio y Pabis-Ticci. 190 P.V.
2. **España-Suecia:** Capitán, Meneses; duquesa de Medinaceli, Mrs. Garland, Tore Sandgren 158 P.V.
3. **Dinamarca:** Capitán, Christensen; Nielsen, Sorensen, Donnerup 140 P.V.
4. **Francia-España:** Capitán, Le Dentu; Tintner, Muñoz, Díaz Agero, Poumaillou, Rochecouste (Muñoz-Díaz Agero sólo jugaron el primer día) 135 P.V.

España-Suecia realizaron un excelente juego, sobre todo al vencer al gran equipo de Dinamarca, y se enfrentaron en la final a los campeones olímpicos a 32 manos ante el Bridgerama. Mrs. Garland, enferma, hubo de retirarse al finalizar las primeras 16 maños. Total: Italia ganó por **68 puntos**, una honrosa derrota, ya que los italianos en la olimpiada mundial última en Miami vencieron a los actuales campeones del mundo (EE. UU.) en veinte manos por 50 puntos de ventaja.

Los italianos fueron muy aplaudidos al ganar, como de costumbre, el Trofeo de Oro Meliá.

En la prueba de parejas mixtas venció en su línea la señora de Soldevilla (Barcelona) con el campeón olímpico Avarelli.

Todo el torneo fue arbitrado perfectamente por los señores de Maqua, señora de Soldevilla y señorita Monteys.

Por la noche se celebró una cena de gala en el hotel Meliá, que pretigió con su presencia el excelentísimo gobernador civil de Baleares y su distinguida esposa.

El señor Buenaventura Plaja Coll, presidente del Comité Ejecutivo

vo de la Federación Española de Bridge, que vino expresamente de Barcelona para rendir homenaje al equipo Azul italiano, pronunció un elocuente discurso, resaltando que gracias a don José Meliá el señor Meneses pudo realizar 17 torneos internacionales, de repercusión mundial.

Mr. Eric Jannersten, secretario general de la poderosa Asociación Internacional de Prensa de Bridge, desde su fundación, hace cerca de veinte años, eligió también a los dos señores mencionados anteriormente y afirmó que todos estos grandes torneos que realzan con su presencia los italianos —precisamente debido a ellos— habían elevado el prestigio de España en el ámbito internacional del bridge.

E. de M.



L BRIDGE FACIL

por JOSE LE DENTU

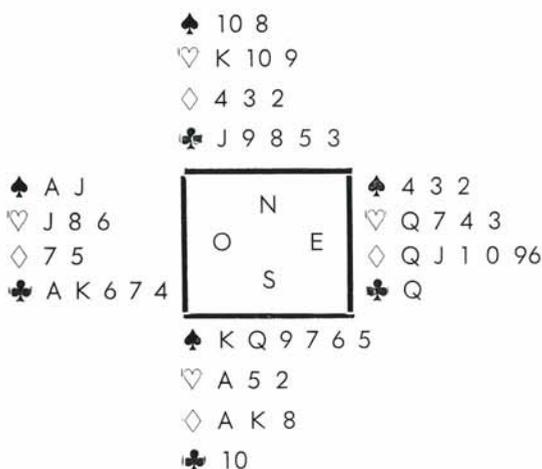
75.000 ejemplares vendidos desde su reciente publicación

Editor Fayard, París

La carta oculta

El problema que exponemos a continuación tiene una inesperada solución, a la que se debe llegar por medio de un concienzudo análisis.

Existe en él una «Carta oculta», de cuyo exacto uso depende la correcta solución.



Contrato: 4 picos por Sur.

Oeste sale de rey de trébol y 2 de trébol, esperando el 9 de picos en su compañero, para liberar así su valet. Este debe contentarse con fallar de pequeño. ¿Cuál debe ser el plan de juego de Sur?

Acuda a Londres a disputar el GUARDIAN EASTER BRIDGE TOURNAMENT dotado con puntos de maestro.

Entre los días 20 y 23 de abril, en el incomparable marco del Hotel Europ con asistencia de los mejores jugadores del mundo.

Para más información, dirigirse a la revista BRIDGE.

I GRAN PREMIO DE MADRID

COPA HOTEL PLAZA



S. A. R. la infanta María Cristina, entusiasta bridgista, jugando con nuestro director técnico, Enrique de Meneses.

Entre los días 1 y 4 de marzo se celebró, en los salones del Hotel Plaza, el VI Gran Premio de Madrid.

Esta prueba es, entre todas las que se celebran en España, la que reúne a un mayor número de jugadores, batiéndose en esta ocasión el récord de inscripción, con 140 parejas, a pesar de haber fallado el grupo americano que todos los años nos visita.

La edición de este año ha quedado reducida a dos nombres que han brillado con luz propia: Facchini y Zanasi. Destacados desde la primera jornada, no cesaron de acumular ventaja, sesión tras sesión, hasta finalizar el Torneo con 886 puntos sobre los segundos y ¡más de mil! sobre los terceros.

Su media de torneo ha establecido el récord del mismo y creemos que tardará mucho en batirse, si es que alguna vez se consigue. ¡67,3 por 100 a lo largo de 120 manos!

Zanasi fue ganador de la Copa de Oro Cino del Duca, torneo reservado a los maestros, y en el año 1971, de la prueba open del III Campeonato del Mercado Común, jugando con Saulino. En el mismo tor-

neo, su compañero Facchini se anotó el triunfo para Italia en la prueba de parejas mixtas jugando con la señora Valentini.

La representación de Portugal fue nutridísima, con 20 parejas, entre las que se contaban los mejores jugadores del país vecino: hermanos Debonaire, Ascensao-Cunha, Silva-Gonçalvez, Leite-Cordoeiro... Numerosa representación también de Francia, Inglaterra, Bélgica..., con jugadores de la talla de Frezouls-Prat, matrimonio Gresh, Omar Sharif-Yallouze, etc. El bridge español estaba representado en pleno, echándose de menos algunos de nuestros grandes jugadores catalanes.

Lástima que un torneo tan brillante tuviese el contrapunto del fallecimiento de Carlos Larrea, excelente persona y amigo de todos, amén de gran bridgista. En la tercera sesión se guardó un minuto de silencio por su memoria. Descanse en paz.

En la cuarta sesión me instalé junto a los italianos y pude constatar su perfección en el juego y su absoluta compenetración. Realizaron **sólo** el 63 por 100, su más baja puntuación en el Torneo y que fue la cuarta mejor de la sesión. Juegan el «carró de Livorno», sistema que les va muy bien, según me confesaron, aunque opinan que tal vez sean más perfectos el «trébol azul», el «trébol de precisión» y el «trébol romano».

—¿Qué tal es el nivel del Torneo? —les pregunto.

—Hay parejas muy buenas —responde Zanasi—, pero el nivel medio no es muy alto. Es curioso —añade, riéndose— que hay parejas, sobre todo integradas por señoras, con las que nos apuntamos dos tops y se van tan contentas.



Los campeones Facchini-Zanasi contra los segundos clasificados, hermanos Debonaire, de Portugal.

—¿Los mejores jugadores del mundo?

—Forquet y Garozzo. Son dos auténticos superdotados. Cuando juegan juntos son invencibles.

Entre las treinta manos jugadas aquella tarde por los italianos he entresacado tres que dan idea de su seguridad y bien jugar.

Mano 1.—Dador: N. Vul: Nadie.

	♠ K			
	♥ 10 9 5			
	♦ Q J 10 7 6			
	♣ A J 3 2			
♠ 9 8 4 3 2	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">O</div> <div style="text-align: center;">N</div> <div style="text-align: center;">E</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">S</div>	♠ 7 5		
♥ 8		♥ K Q J 7 6 4 3 2		
♦ K 4		♦ 8 5		
♣ Q 7 6 5 4		♣ 9		
	♠ A Q J 10 6			
	♥ A			
	♦ A 9 3 2			
	♣ K 10 8			

SUBASTA

N	E	S	O
Zanasi		Facchini	
—	3 ♥	X	—
4 ♦	—	4 ♥	—
5 ♣	—	6 ♦	—
—	—	—	—

Salida: 9 de trébol.

La mano no presenta mayor problema que el de jugar a la seguridad, lo que muchas parejas no hicieron. Zanasi tomó la salida en su mano y jugó la dama de diamante. El jugador Este puso pequeña y Zanasi sobretomó de as en el muerto para jugar pequeño diamante. El impase le habría conducido al desastre al poder Este fallar un trébol. Obsérvese que E-O tienen una perfecta defensa a seis corazones.

Mano 7.—Dador: S. Vul.: Todos.

	♠ J 10 9	
	♥ K 7 2	
	♦ 10 6 2	
	♣ A K Q 8	
♠ A Q 7 5	N O E S	♠ 3 2
♥ Q J 10 6		♥ 9 8 5
♦ K		♦ A J 8 4
♣ J 6 5 4		♣ 10 9 7 2
	♠ K 8 6 4	
	♥ A 4 3	
	♦ Q 9 7 5 3	
	♣ 3	

SUBASTA

S	O	N	E
Facchini	Debonaire	Zanasi	Debonaire
—	1 ♣ (1)	—	1 ♦ (2)
—	1 ♥ (3)	—	1 ST (4)
—	2 ♦ (5)	—	3 ♣
—	—	X	—
—	—		

En esta mano, jugada contra los segundos clasificados, hermanos Debonaire, de Portugal, Zanasi recibió toda la información necesaria del artificial sistema enemigo y, llegado el momento, dobló.

Su salida de as, rey, dama y pequeño trébol convirtió la mano en un contrato a sin triunfo, en el que los italianos cobraron tres multas al hacer tres bazas en trébol, dos en pic y dos en corazón. Total: 800 puntos que representaron un top.

(1) Voz ambigua. (2) Voz negativa. (3) Tricolor débil. (4) Voz relais sin cuatro picos. (5) Palo del semifallo.

Mano 32.—Dador: Oeste. Vul: E-O.

♠ 6	N	♠ —
♥ 4	O	♥ K 7 6 5 2
♦ K Q 7 5	E	♦ A J 10 6 4 2
♣ K Q J 7 6 5 3	S	♣ 9 8
		♠ Q J 8 5 4 2
		♥ A 10 9 3
		♦ 3
		♣ A 10

SUBASTA

O	Zanasi	E	Facchini
1 ♣	1 ♠	2 ♥	3 ♥
—	3 ♠	4 ♦	5 ♦
X	5 ♠	—	6 ♠
—	—	—	—

Los dos cue-bid de Facchini llevaron a los italianos al imperdible contrato de seis picos con sólo 21 puntos. La salida de trébol fue tomada con el as y, tras arrastrar a su mano, Zanasi hizo el impase a corazón, descartando en el último corazón del muerto su trébol perdedor.

—¿Cómo te has atrevido a ir a seis? —le pregunté a Facchini.

—Pues mira; la voz libre de cinco picos de Zanasi sobre el doblo de Oeste parece prometer honores en corazón, de modo que se ofrece un slam bastante factible.

La clasificación final de este VI Gran Premio de Madrid fue:

1. Sres. Facchini-Zanasi	9.533
2. Sres. Debonaire-Debonaire C	8.647
3. Sres. Ascensao-Cunha	8.486
4. Sres. La Serna-Viedma	8.353

5.	Sres. Francos-Bobadilla	8.341
6.	Sres. D. Agero-Muñoz	8.312
7.	Sres. Silva-Conçalves	8.311
8.	Sres. Azpitarte	8.309
9.	Sres. Ofner-Togores	8.281
10.	Sres. Conrado-Nahmias	8.112
11.	Sres. Leite-Cordoeiro	8.021
12.	Sres. Tilly-Covarrubias	8.007
13.	Sres. Hombravella J.-Hombravella G....	7.958
14.	Sres. Dos Santos-Moura	7.957
15.	Srta. Salinas-Sr. Avial	7.955
16.	Sres. Monteiro-Rui Silva	7.938
17.	Sres. García Oteyza-Lahera	7.925
18.	Sras. Lloset-Magdalena	7.909
19.	Sres. Sharif-Yallouze	7.900
20.	Sres. Gresh	7.789

Hasta 138 parejas clasificadas.

1.º open: Facchini-Zanasi.

1.º mixtos: Seite-Cordoeiro.

1.º damas: Magdalena-Lloset.

La cena de gala y el reparto de premios estuvieron presididos por S. A. R la Condesa de Marone, que honró con su presencia y participación este Torneo, jugando de pareja con don Enrique de Meneses.

Figuraba también en la presidencia, entre otras personalidades, el teniente general Gallarza, presidente de la F. E. B., que pronunció un breve discurso de despedida.

Los ganadores de los distintos trofeos fueron calurosamente aplaudidos, cerrándose así esta sexta edición del Gran Premio de Madrid, Copa Hotel Plaza.

J. M.

Trofeo William Lawson's de Bridge



Recientemente se disputó en el Montecarlo Country-Club, de Mónaco, la sexta edición del *Torneo William Lawson's de Bridge*. Fueron sus vencedores en esta edición, que podemos considerar como la más brillante de cuantas se llevan disputadas, el señor Pellegrín, capitán del equipo vencedor. Ciudad de Torino (que tiene en su s manos el trofeo de plata William Lawson's). A su derecha, sus compañeros de equipo y campeones del mundo desde hace doce años, señores Carozzo y Belladonna. A su izquierda, el señor O. W. Wakeling, presidente de la Sociedad CLAN MUNRO, fabricante del famoso Whisky William Lawson's, y vicepresidente honorario de la Martini & Rossi inglesa, y el señor R. Vastapane, de la Sociedad Martini & Rossi francesa.

NOMBRES DE ACERTANTES PROBLEMAS 1 y 2

«COPA REVISTA»

Sra. de Goded (Madrid)	2	puntos
Don Luis Valmaseda (Madrid)	2	»
Don Javier Valmaseda (Madrid)	2	»
Sra. Vda. de Cafranga (Madrid)	2	»
Doña Dolores Jaquotot de Casaleiz (Madrid)	2	»
Sra. Vázquez de Valenzuela (Sevilla)	2	»
Don Jorge Cavallé (Reus)	2	»
Doña Maruja Ortiz de Zúñiga (Madrid)	2	»
Don Ricardo F. de Cuevas (La Coruña)	2	»
Doña Ana Ferrer Garralda (Madrid)	2	»
Don Luis Roiz (Barcelona)	2	»
Don Agustín Malavé (Madrid)	2	»
Don Agustín Jaureguizar (Madrid)	2	»
Don Francisco Alvear (Sevilla)	2	»
Sra. Alvarez de Olalla (Madrid)	2	»
Don Roberto Aleu (Madrid)	2	»
Don Santiago Alonso (Burgos)	2	»
Sra. de Alonso (Valladolid)	2	»
Don Rafael Llorens (Madrid)	1	»
Doctor Polión Buxó (Barcelona)	1	»

BRIDGE «ATALAYA PARK»

Organizado y dirigido por el señor Monster, entusiasta bridgista, que dirige los Torneos de este Club.

En febrero:

Norte-Sur	Este-Oeste
1. Srtas. Mazure-G. de Cádiz.	1. Sres. Jensen.
2. Sres. de Bencimón.	2. Sr. Mols-Sr. Gillis.
3. Sr. Tarlo-Sr. Biarles.	3. Sra. Knowles-Sra. Matthews.
4. Sres. Matthees-Knowles.	4. Sres. Young-Warnez.
5. Sr. Airey-Sra. Reed.	5. Sra. Singer-Sr. Santen.
6. Sres. Swann.	6. Sres. Berman.
7. Sres. Prchala.	7. Sra. Ritte-Sr. Basto.
8. Sres. Monster-Lesser.	8. Sres. Paravicini.
9. Sr. Monster-Sra. Lesser.	9. Sras. Tarlo-Briales.
10. Sra. Porter-Sr. Barker.	10. Sres. Kennedy.
11. Sra. Clarke-Sr. Cunild.	11. Sres. Bastiaens.

Copa revista BRIDGE

Por Jaime Dezcallar



PROBLEMA NUM. 3

♠ —	N O E S	♠ V 10
♥ V 10 9 8 6		♥ K 5 4 3
♦ V 10 9 5 4		♦ K 6 3 2
♣ D V 10		♣ 9 8 5
	♠ A K D 8 7 5 2	
	♥ 2	
	♦ 8	
	♣ A 7 4 3	

Triunfo pic. Sale Oeste de D de tréboles. Norte-Sur hacen trece bazas.

PROBLEMA NUM. 4

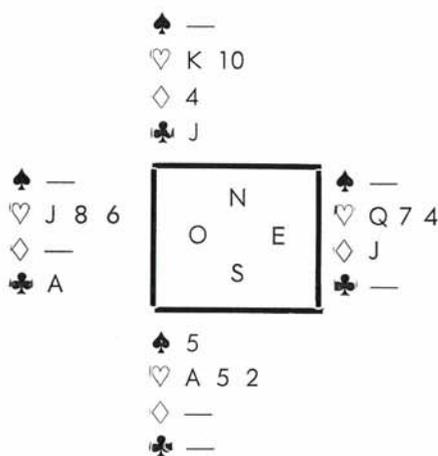
	N O E S	
♠ V 5		♠ 9 8 6
♥ V 10 8 3 2		♥ K
♦ V		♦ 9 8 7 5 4 2
♣ 10 9 5 3 2		♣ K D V
	♠ K D 10 4 3	
	♥ A 9 6 4 3	
	♦ A K 6	
	♣ —	

Triunfo pic. Sale Oeste de V de diamantes. Norte-Sur hacen doce bazas.

Cada problema vale 2 puntos

Solución a la "Carta oculta"

Sur sólo puede cumplir el juego si de entrada toma la decisión correcta y juega la carta clave. Sobre el dos de trébol fallado por Este debe **descartar el ocho de diamantes**. Es la única manera de conseguir el ajuste de bazas necesario para que al final se produzca el doble «squeeze» ganador. No puede descartar un pequeño corazón, ya que la vuelta a corazón de Este batiría el contrato. Una vez descartado el ocho de diamante, la mejor vuelta de Este es dama de diamante, pero ya es indiferente. Sur toma de as y arrastra de rey. Oeste toma de as y juega diamante para el rey de Sur, que juega todos sus triunfos para llegar a la siguiente posición:



Sobre el último pico de Sur, Oeste tiene que guardar el as de trébol; luego debe descartar un corazón. El muerto descarta entonces el valet de trébol y Este se ve en el dilema de descartar el valet de diamante, dejando bueno el cuatro del muerto, o descartar el cuatro de corazón, afirmando el dos del jugador.

El habla con..

JAVIER DE MAQUA



Javier de Maqua es de todos conocido. Su incansable labor en pro del bridge español no merece sino elogios y agradecimiento. A su calidad de secretario general de la Federación Española y de árbitro de talla internacional une una categoría humana difícilmente superable.

Todo ello hace que sea hoy huésped de excepción de nuestra tribuna.

—Javier, ¿desde cuándo arbitras?

—En 1963 arbitré mi primer Campeonato de España. Antes, naturalmente, había arbitrado torneos regionales y de club.

—¿Estás oficialmente considerado como árbitro internacional?

—Mira, realmente sólo existen dos árbitros que pudiéramos denominar «mundiales», que se encargan de la dirección de campeonatos continentales y del mundo. Son Benjamín Franklin y Jo van den Borre. Yo pertencí una vez al Comité de Apelación del Campeonato de Europa, categoría superior a la de árbitro.

—¿Qué opinas sobre la creación de un Colegio Oficial de Arbitros español?

—Es un proyecto que tengo en la cabeza desde el año 68. En el 69 organicé los primeros cursillos regionales en Barcelona, a los que acudieron 21 aspirantes, de los que sólo siete superaron las pruebas. Tengo un gran número de solicitudes para hacer un nuevo cursillo de árbitros, pero antes me gustaría que se creasen los diversos Colegios regio-

nales, que representarían el primer paso para crear el Colegio Nacional y los primeros cursillos nacionales intensivos que se celebrarían en Madrid.

—¿Es protesta la gente en los torneos?

—No, en general no. Por lo menos en los que yo arbitro.

—Sin embargo, al final de cada sesión de un torneo importante, o al día siguiente, siempre hay unas cuantas parejas que reclaman puntos. ¿No es cierto?

—Hombre..., claro. Eso existe y existirá mientras se juegue al bridge.

Aquí quiero hacer un inciso y un poco de historia. En los torneos en que he tenido el placer de ayudar a Javier jamás se ha producido la menor «fuga de puntos», y los puntos de menos que reclamaban algunas parejas correspondían siempre a errores cometidos por ellas, bien al apuntar, bien al leer las hojas de frecuencia. Como ejemplo, en el pasado torneo del Hotel Plaza se repartían diariamente 244.260 puntos (¡casi un millón entre las cuatro jornadas!), y puedo dar fe de que ni uno sólo se trastocó.

—¿El jugador extranjero más correcto?

—Hay muchos. Quizás el holandés Kreyns. Es un perfecto caballero.

—Habrás vivido mil anécdotas divertidas. Cuéntanos alguna.

—Pues mira, hay una que me hizo gracia por lo insólita. Arbitrando un campeonato oí que me llamaban «Arbitro, arbitro». Llegué a la mesa y cuál no sería mi asombro al ver que no habían sido los jugadores los que requerían mi presencia, sino un mirón que se hallaba allí sentado. «¿Qué pasa?», pregunté. «Que este jugador no me deja ver sus cartas», respondió, «¡y yo exijo mis derechos como mirón!».

—Pasemos a tu faceta de secretario de la Federación Española. ¿Qué proyectos tiene en la actualidad la F. E. B.?

—Desde el punto de vista nacional nuestro principal objetivo es ingresar en la Delegación Nacional de Deportes. También nos preocupa mucho el promocionar el bridge, sobre todo entre gente joven, universitaria y también dentro de las empresas sindicales. Desde el punto de

vista internacional, el seguir enviando a nuestros equipos senior, damas y junior a los Campeonatos de Europa debidamente preparados, para que dentro de su nivel de juego puedan hacer el mejor papel posible.

—¿Cuál es la causa de los bajos resultados que, en general, alcanzan nuestros jugadores en torneos internacionales ?

—Esta es una de las grandes incógnitas de nuestro bridge, pues nuestros jugadores, uno a uno, poseen una categoría equiparable a la de los mejores jugadores europeos. Yo creo que la falta de preparación, dado el amateurismo en nuestro deporte, y el agotamiento que produce un Campeonato de Europa hacen que nuestros jugadores, después de haber empezado bien los campeonatos, desfallezcan y ocupen puestos inferiores a su categoría.

—¿La Federación no podría hacer algo para remediar esto?

—De hecho ya lo está haciendo. Antes nuestros jugadores iban a los campeonatos casi «por su cuenta», prácticamente sin apoyo federativo. Ahora la atención federativa es mucho mayor y existen subvenciones que cubren la cuota de inscripción y gran parte de los gastos de viaje y estancia.

—¿Estimas correcto el actual procedimiento de selección?

—No existe un «actual» procedimiento de selección, ya que todos los años cambia. Lo mismo sucede en las demás Federaciones, que parecen no encontrar el sistema perfecto, menos en Italia, donde la designación se hace a dedo.

(Tal vez se pregunte el lector, dados los resultados obtenidos por los italianos, aun teniendo en cuenta la innegable categoría individual de sus jugadores: ¿No será que el sistema «del dedo» es el mejor?)

J. M.

Campeonato de España por Equipos Open y Dama (Torneo de Selección Nacional)

A lo largo de seis agotadoras sesiones, entre los días 15 y 20 de marzo, se ha disputado, en los salones de la Torre de Madrid, el Campeonato de España por equipos open y damas, clasificatorio para los próximos Campeonatos de Europa por equipos que se celebrarán en Ostende.

Sesenta manos diarias (tres partidos) en la prueba open y 48 en la prueba damas dan idea del «maratón» de bridge que la prueba supuso para los participantes.

En nuestro próximo número ofreceremos un extenso artículo crítico y descriptivo de la prueba, con comentarios y análisis de los principales partidos y manos.

Adelantaremos que el desarrollo del torneo ha sido descorazonador. Salvo honrosas excepciones, los equipos mostraban una evidente falta de acoplamiento entre las parejas y, en ocasiones, de perfecto descono-



Equipo campeón:
Señores Puig Doria,
Conill, Bufill y Foz.
Raimundo Tatxe.



Equipo subcampeón: Señores González Parrado, García Viedma, Silvela y Peidro; ausentes, Muñoz y Díaz Agero.

cimiento del sistema que estaban jugando. Creo que un torneo de Selección Nacional es algo muy serio y que las improvisaciones y la falta de conjunción están reñidas con los buenos resultados.

En la prueba open participaron nueve equipos (cuatro de Madrid, tres de Barcelona, uno de Canarias y otro de Sevilla) y el triunfo correspondió a los mejores. El equipo formado por Bufill-Conill, Foz-Puig Doria y Tatxé como reserva fue el que jugó con mayor regularidad, seguridad y compenetración, cualidades indispensables para triunfar como equipo.

La clasificación final fue:

- | | | |
|-----|----------------------------|-----|
| 1.º | Cap. Rafael Bufill | 134 |
| | Evelio Puig Doria | |
| | Mario Foz | |
| | Buenaventura Conill | |
| | Raimundo Tatxé | |
| 2.º | Cap. Rafael Silvela | 118 |
| | Rafael Muñoz | |
| | Jaime Díaz Agero | |
| | Rafael García Viedma | |
| | Hipólito Fernández Parrado | |
| | José Manuel Peidro | |

3.º	Cap. Alberto Fernández Palacios	108
	Alvaro Fernández de Bobadilla	
	Pablo Atienza	
	Antonio Conrado	
	Luis Francos	
4.º	Cap. Antonio de Togores	96
	Leo Ofner	
	Francisco Corbella	
	Manuel Almirall	
	Sergio Escofet	
	Manuel Subirana	
5.º	Cap. Manuel Fernández Oliva	91
	Ricardo Calvente	
	Luis Molero	
	José Luis Mazariegos	
	Jaime Dezcallar	
	Joaquín Castellón	
6.º	Cap. Sergio Zamora	81
	Enrique Serra	
	Manuel Escudé	
	Juan Antonio Cantí	
	Eugenio Maso	
	Antonio Cabot	
7.º	Cap. Juan Francisco Bómez Díaz	71
	Gala R. de Gómez Díaz	
	Ramón Ascanio	
	Arturo Durango	
8.º	Cap. Antonio Chacel	41
	Juan Lorgeril	
	Ladislao Veszi	

Leopoldo Bermúdez
Juan Manuel Escudero
Denis Magne

9.º	Cap. Guillermo Hombrevella	30
	Jacinto Hombrevella	
	Pablo Groschmid	
	Esteban Groschmid	
	Sra. Leicknam	
	Gerardo Bally	

En la prueba de damas participaron cuatro equipos: dos de Madrid, uno de Barcelona y uno formado por jugadores de ambas capitales. Fue a este último, integrado por las señoras Paternina, Merino, Alcalá, Cha-



**Equipo campeón:
Señoras de Calbetó,
Soler, Chacel,
Paternina y Alcalá;
ausente, la señora
de Merino.**

cel, Soler y Calbetó, al que correspondió la victoria. Sin desmerecer a su compañeras de equipo, ¡qué gran pareja forman las señoras de Calbetó y Soler! Si hubiera que conceder un premio a la pareja más regular del torneo, a ellas se lo otorgaría.

La clasificación final en la prueba de damas fue:

1.º	Cap. Sra. Paternina	119
	Sra. Merino	
	Sra. Alcalá	

Equipo subcampeón: Señoras Magdalena, Alvarez Olalla, Lloset, Suárez del Villar y Romero Girón.



Sra. Chacel
 Sra. Soler
 Sra. Calbetó

2.º Cap. Sra. Alvarez Olalla 82

Sra. Lloset
 Sra. Magdalena
 Sra. Suárez del Villar
 Sra. Romero Girón
 Sra. Rivera

3.º Cap. Sra. Roca Cusachs 47

Sra. Romero
 Sra. Doménech
 Sra. Arxé
 Sra. Soldevilla
 Sra. Plana

4.º Cap. Sra. de Hombravella 21

Sra. Peidró
 Sra. Navarro
 Sra. Conrado
 Sra. Muro
 Srta. Marroquín

Comentarios en torno al Gran Premio de Madrid

«TEXAS» Y JUEGO DE SEGURIDAD

Por. J. M. FDEZ. OLIVA

Aunque no puedo asegurarlo, creo que la convención «Texas» fue creada por jugadores americanos hace ya varios años. Desde entonces ha proliferado en distintos sistemas y hoy día está muy difundida, jugándose no solamente a la altura de cuatro sobre la marca de sin triunfo, sino a todos los niveles y en diversos tipos de subastas.

La idea principal de sus creadores es bien obligar a salir a la mano defensiva fuerte o bien que reciba la salida la mano fuerte del campo que juega el contrato.

Naturalmente, como ocurre con todas las convenciones bridgísticas, no siempre las marcas en «Texas» son favorables, pero sí creemos que el porcentaje de ventajas es muy superior al de inconvenientes.

En la mano que comentamos a continuación, jugada en el VI Torneo Internacional del Hotel Plaza, los adictos a la convención «Texas» cobraron buenos dividendos.

Día 3.—Mano núm. 13. Vul.: Todos.

♠ Q 2
♥ K
♦ Q J 9 8 7 5 4
♣ 4 3 2

♠ 7 6
♥ A Q 10 8 7 5 3
♦ 10 3
♣ 10 6



♠ A K 5
♥ 9 4 2
♦ K 2
♣ K J 9 7 5

♠ J 10 9 8 4 3
♥ J 6
♦ A 6
♣ A Q 8

Con subasta natural, parece lógico que la pareja E-O juegue el contrato de 2 ó 3 corazones en la mano de Oeste. Con la salida más probable de Norte, de dama de diamantes, es fácil que N-S hagan cinco bazas: dos a diamantes, dos a tréboles y una con el rey de corazones.

Los «textistas» jugarían 2, 3 ó 4 corazones en la mano de Este y jugando la mejor línea, que es no hacer el «impase» a corazones (ya que aunque éste fuese favorable, la baza perdida se puede recuperar luego con una puesta en mano, tras eliminar el palo de picos) se efectúan diez bazas.

Jugando el sistema «Blue Team» y ocupando la posición de E abrí la mano de 1 ST, y sobre la voz de 2 picos de S, mi compañero, José Luis Mazariegos, forzó un poquito y marcó 4 tréboles («Texas» a corazón).

Recibí la favorable salida de as de diamantes y vuelta a diamantes. En ese momento el contrato sólo se puede perder con el rey de corazones mal colocado y as y dama de trébol también mal colocados. Las chances de ganar eran grandes, pero deben aumentarse en un 13 por 100, que es la probabilidad de que el rey de corazones esté seco en Norte.

A la tercera baza jugué el as de corazones «de punta», como dicen en Argentina, y al caer el rey, el contrato está tendido.

Si el rey no hubiera caído, eliminando el pico y jugando corazón, el contrato se gana siempre si el rey está en Sur.

Es cierto que con esta forma de pugar se puede perder contra un reparto de tres-cero, con los tres corazones en Sur, pero la probabilidad de esto es solamente del 11 por 100.

Hemos citado algunas cifras de probabilidades sin indicar cómo se obtienen. En otro artículo indicaré la forma de obtener los distintos porcentajes con algún ejemplo, aunque ello quizá sea un problema más matemático que bridgístico.

HILO DIRECTO

Antes de mi estancia en el pasado Torneo Meliá Don Pepe (Marbella) sólo había estado en dos ocasiones en España a pesar de mi afición a viajar. No puedo explicar el porqué. Esto no significa que no haya torneos muy interesantes en España; por el contrario, muchos de mis amigos bridgistas han ponderado los maravillosos lugares, la perfecta organización y la magnífica hospitalidad que han disfrutado.

Mi primer viaje fue en noviembre de 1970 a Palma de Mallorca, donde disfrutamos de una inolvidable semana en el Meliá Bahía Palace. Los campeones italianos generalmente acaparan los primeros puestos, pero un año (1967) Roger Treezl y José Le Dentu ganaron el premio de parejas del Meliá Mallorca con el increíble porcentaje del 66 1/2 a lo largo de cuatro sesiones. Segundos fueron D'Alelio y Pabis-Ticci; terceros, Avarelli y Belladonna, y cuartos, Boender y Slavenburg, de Holanda.

Esta es una bonita mano de aquella ocasión, que valió a los franceses uno de sus muchos Tops.

		♠ 8 4 3											
		♥ A K 3											
		♦ K 8 2											
		♣ A J 7 5											
♠ 10 9 5		<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S			♠ A Q 6 2
	N												
O		E											
	S												
♥ 7 5 2				♥ Q J 10 6									
♦ 10 5 4 3				♦ A J 9									
♣ 10 8 4				♣ 3 2									
		J. Le Dentu											
		♠ K J 7											
		♥ 9 8 4											
		♦ Q 7 6											
		♣ K Q 9 6											

Dador: Este.

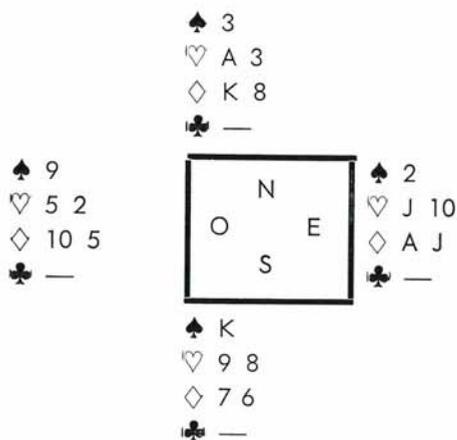
Vulnerable: Nadie.

SUBASTA

E	S	O	N
1 ♠	—	—	Doblo
—	2 ST	—	3 ST
—	—	—	—

Oeste salió de 10 de picos y Sur pudo tomar la baza con el valet de su mano. Entró en el muerto con un trébol y jugó pequeño diamante, ganando la baza con la dama. Volvió de nuevo al muerto con un trébol y jugo un pico. Este tomó la baza y rejugó la dama de corazones; Le Dentu tomó en el muerto y jugó sus dos últimas bazas de trébol, terminando en su propia mano.

Esta es la situación después de dos rondas de picos, una de corazones, una de diamantes y cuatro de tréboles:



Le Dentu jugó el rey de picos y el as de corazones y puso en mano a Este con un corazón; a Este no le habían dejado opción alguna en sus anteriores descartes y ahora hubo de entregar al muerto el rey de diamantes, lo que le valió a la pareja francesa su décima baza.

ISTEMA NATURAL

por RICARDO CALVENTE

APERTURAS DE 1 A PALO (Continuación)

Este tipo de apertura es la más frecuente y también la más difícil de manejar, ya que su puntaje en H. D. abarca desde 14 puntos hasta 23, cuando las manos que tienen este último puntaje no se pueden abrir de 2 a palo o de 2 tréboles, por no poseer el palo de apertura lo suficientemente sólido o tener más de cuatro perdedoras. Al elegir el palo se deben tener en cuenta varios requisitos y seguir ciertas reglas en lo que se refiere al largo y al rango de los palos y también a la fuerza de la mano. Considero que el principio de anticipación es el más importante de todos estos requisitos porque al iniciar la subasta y contestar el compañero a la altura de 1 o de 2 en un nuevo palo, su declaración es «forcing» por una vuelta, por eso debemos estar preparados para tener una segunda voz cómoda y que describa lo más exactamente posible la distribución de nuestra mano. Otro requisito muy importante para poder abrir una mano, es que ésta debe poseer por lo menos dos bazas defensivas (se consideran bazas defensivas aquellas que uno espera ganar si el bando contrario se convierte en declarante). Como no es muy probable que en un contrato cualquiera todos los jugadores asistan a un palo tres veces seguidas, sólo las dos primeras vueltas son consideradas para determinar las bazas defensivas y se calculan de la siguiente forma: AK, dos bazas; AQ, baza y media; A o KQ, una baza; Kx, media baza. Otra de las condiciones que debe reunir un palo para poder ser nombrado (se aplica únicamente para los palos mayores) es que debe ser de cuatro cartas mínimo y debe contener, además, 4 puntos en cartas altas. Por ejemplo: Axxx, KJxx, KQxx. Un palo de cinco cartas o más no necesita ningún requisito adicional. Generalmente se abre del palo más largo y teniendo dos palos con el mismo número de cartas del de mayor rango si los palos son correlativos; cuando los palos están separados se invierte este procedimiento y se abre del palo de menor rango, por ejemplo; con cuatro cartas de trébol y cuatro de pique o de corazón, se abre siempre de un trébol. Dos excepciones, sin em-

bargo, deben tenerse muy en cuenta: 1) En manos de fuerza limitada que contienen un palo de cinco cartas y otro de cuatro, siendo éstos correlativos; si el palo de mayor rango es un palo cuarto bien encabezado, se deben tratar los dos palos como si fueran del mismo largo. Ejemplo:

Mano A)

♠ A K J 8

♥ A Q 7 4 3

♦ 6 5

♣ 6 3

Mano B)

♠ A 9 8 7

♥ A K J 6 5

♦ 9 8

♣ 7 4

Con la mano A) la apertura correcta es de un pico, pues facilita nuestra segunda declaración sobre cualquier respuesta de nuestro compañero. Con la mano B) la apertura correcta es de un corazón, ya que hay gran diferencia entre los dos palos, y si nuestro compañero nos responde a la altura de dos en trébol o carro, redeclaremos dos corazones. 2) Frecuentemente una mano tiene los puntos necesarios para ser abierta, pero carece de palo declarable o posee un solo palo mayor de cuatro cartas y distribución 4-3-3-3; en estos casos evidentemente la mejor apertura es la de un trébol, pues a cualquier contestación de nuestro compañero tendremos una redeclaración cómoda y fácil. Ejemplo:

Mano A)

♠ Q 8 5 2

♥ Q 9 6 4

♦ A 8

♣ A Q 9

Mano B)

♠ A K J 6

♥ 8 7 6

♦ 9 3 2

♣ A Q 9

La mano A) tiene 15 puntos H. D., es decir, apertura obligatoria, pero ninguno de los palos cuartos es declarable. Por conveniencia y para mejor desarrollo de la subasta, este tipo de manos se abre de un trébol, ya que si nuestro compañero contesta un Carró diremos entonces un corazón, ya que es diferente abrir de un palo a nombrarlo en la segunda vuelta de la subasta y a la altura de uno. Con la mano B) si abrimos de un pico, seguramente tendremos un problema en nuestra segunda declaración si nuestro compañero nos con-

testa dos tréboles o don diamantes, ya que no podemos redeclarar un palo de cuatro cartas y no tenemos la fuerza necesaria para decir 2 S. T. En cambio, abriendo de un trébol, podemos luego nombrar el palo de picos.

Para mejor ilustración de todos los tipos de apertura como también para las correspondientes respuestas, pueden tomar como base los cuadros resumen detallados a continuación.

CUADRO RESUMEN DE APERTURA

1 Sin Triunfo	16 a 18 H. Distribución regular
2 Sin Triunfo	21 a 23 H. Distribución regular
2 A Palo	19 a 23 DH. Buen palo
2 Tréboles	23 H. o 24 DH.
1 A Palo	14 a 23 DH.

LAS APERTURAS DE 1 A PALO SE PUEDEN CLASIFICAR

EN CUATRO CATEGORIAS:

- 1) DEBILES: DE 13 al 15 puntos DH.
- 2) BUENAS: De 16 a 18 DH.
- 3) MUY BUENAS: De 19 a 21 puntos DH.
- 4) EXCEPCIONALES: De 22 puntos arriba.

EJEMPLOS

Apertura de 1 a Palo:

Débiles	Buenas	Muy buenas	Excepcionales
♠ 10 8 7 6 5 2	♠ K J 9	♠ A K 7 6 2	♠ Q 5 4
♥ A	♥ A D 8 7 6	♥ K Q J	♥ A 7
♦ 9 8	♦ A 7	♦ Q J 5	♦ A Q J 10 9
♣ A K J 7	♣ Q 10 9	♣ A 6	♣ A K J
1 ♠	1 ♥	1 ♠	1 ♦

APERTURAS CON MANOS DE 14 A 23 PUNTOS H. D.

CON	SUBASTA	EJEMPLOS
16-18 puntos en honores, distribución balanceada, máximo un doubleton y éste debe ser de dama, por lo menos.	1 Sin Triunfo	Dxxx AJx AJx KDx Ax KJx DJxx AJxx AD Kxx Dxxxx KDJ Kxxx AJx ADxx Dx
Un palo más largo que cualquier otro mínimo de 5 cartas.	1 de ese palo largo	ADJxx xxx AKx xx 1 Pique Kx ADx DJxxxx Ax 1 Carró
Dos palos correlativos de igual largo.	1 Del palo de mayor rango	AKDx AKxx xxx xx 1 Pique xx Kxx KJxx AKxx 1 Carró
Con distribución 4-3-3-3 ó 4-4-3-2, si los palos cuartos están mal encabezados, es recomendable abrir de	1 Trébol (Mínimo 3 cartas) (con 1 honor mayor)	Kxxx ADx Kxx Kxx Dxxx Kxxx Dx AKx AKDx xxx xxx ADx
Con distribución 4-4-3-2. Si los palos cuartos son separados	1 del palo de menor rango	AKxx xx KDJx Dxx 1 Carró
Con las manos tricolores 4-4-4-1. Si los semifallos son negros (Pique o Trébol)	1 del palo del medio de los 3 que quedan	x ADxx KJxx ADxx 1 Carró AJxx KDxx DJxx A 1 Corazón
Con las manos tricolores 4-4-4-1. Si los semifallos son colorados (Cor. o Carró)	1 del palo inferior al semifallo	KDxx x 9Jxx KDxx 1 Carró Axxx AKxx x Kxxx 1 Trébol

APERTURAS DE UN TREBOL

- 1) Con distribución regular y de 13-15 puntos H.
- 2) Con distribución regular y de 19-20 puntos H.
- 3) Con distribución 4-4-3-2 si los palos nobles de cuatro son muy débiles.
- 4) Con 4-4-3-2, si uno es trébol y el otro palo de cuatro es palo mayor.
- 5) Con cinco tréboles y cinco picos.
- 6) Con 4-4-4-1, si el semifallo es Carró.

EJEMPLOS

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1) | ♠ K 9 8
♥ K 7 6 4
♦ A J 10
♣ Q J 9 | ♠ D 6 3 2
♥ A 8 2
♦ Q J 7
♣ A J 9 | ♠ A 4 2
♥ 9 8 7 6
♦ A D 9
♣ K J 7 |
| 2) | ♠ A Q 6
♥ K J 10
♦ A Q 8
♣ K 9 7 2 | ♠ A K 8 4
♥ K J 6
♦ A 9 8
♣ K J 6 | ♠ Q J 8
♥ K Q 7
♦ Q J 9
♣ A K J 2 |
| 3) | ♠ 10 7 5 4
♥ Q 8 7 6
♦ A D
♣ A Q 9 | ♠ K 6 5 2
♥ 10 7 6 3
♦ A K
♣ K Q 8 | ♠ J 9 8 7
♥ K 8 7 4
♦ K J
♣ A Q 5 |
| 4) | ♠ A D J 2
♥ K x x
♦ 9 8
♣ A 9 7 5 | ♠ 9 8
♥ A K J 9
♦ 10 8 6
♣ A Q 6 2 | ♠ A K Q 8
♥ 9 6
♦ 9 8 6
♣ K Q J 2 |
| 5) | ♠ A 9 8 7 6
♥ 9
♦ A 8
♣ K J 9 7 5 | ♠ K Q J 8 7
♥ 9 8
♦ 6
♣ A K 8 7 2 | ♠ Q 9 6 5 2
♥ A
♦ A K
♣ J 9 7 6 2 |
| 6) | ♠ A Q 9 3
♥ K Q 9 4
♦ 3
♣ K 4 3 2 | ♠ A K Q 2
♥ K Q J 8
♦ 8
♣ 10 9 7 2 | ♠ 9 8 7 5
♥ A 7 6 3
♦ A
♣ K Q J 9 |

**La calidad
bien entendida.**



**... empieza por uno mismo.
Beba Etiqueta Negra 103.**



Bobadilla y Cia. Jerez

TORNEOS OFICIALES

CAMPEONATO DE CASTILLA POR PAREJAS OPEN Y DAMAS

Se disputó por primera vez según la fórmula de «todos contra todos», es decir, conjuntamente los torneos open y damas, con clasificación única.

El sistema nos parece correcto, ya que no existe razón para que una pareja integrada por dos damas no pueda quedar al mismo tiempo campeona open... si son las mejores.

Tras cuatro sesiones clasificatorias, pasaron a la fase final doce parejas open y ocho parejas damas, disputándose tres sesiones más, al cabo de las cuales se obtuvo la siguiente clasificación final:

1.	Peidró-Mazariegos (campeones open)	1.056
2.	Silvela-Parrado (subcampeones open) ...	1.025
3.	Lorgeril-Chacel	980
4.	Oteyza, J.-Lelaboureur	972
5.	Molero-Dezcallar	969
6.	Chacel-Alcalá (campeones damas)	957
7.	Paternina-Merino (subcampeones damas).	947
8.	Calvente-Oliva	940
9.	S. del Villar-A. Olalla	933
10.	Marqués de Aulencia-Lahera	929

Hasta 20 parejas clasificadas.

XII CAMPEONATO DE CATALUÑA DE PAREJAS MIXTAS

Disputado a lo largo de seis sesiones, con un total de 132 manos y treinta y ocho parejas inscritas, arrojó la siguiente clasificación:

1.	Sres. De Conill	1.629
2.	Sra. Feher-Sr. Escudé	1.557
3.	Sra. Calbetó-Puig Doria	1.548
4.	Sra. Soler-Bufill	1.503
5.	Srta. Torras-Sr. Oriola C.	1.482
6.	Sres. de Juliá	1.470
7.	Sra. Arxé-Romañá	1.432
8.	Sres. de Ceballos	1.398
9.	Sra. Roca-Brender	1.394
10.	Sra. Marsal-Rosal	1.391

Hasta 38 parejas clasificadas.

El triunfo del matrimonio Conill fue claro, a pesar del «pinchazo» de la última jornada, a la que llegaron con una media de más del 64 por 100 y 125 puntos de ventaja sobre los segundos. La jornada final rebajó su media al 61,7 por 100 y su ventaja a 72 puntos, holgada de cualquier forma.

Nuestra felicitación para los nuevos campeones y para los subcampeones, señora Feher-señor Escudé.

TORNEOS DE CLUB

V TROFEO COPA DE ORO

El Círculo Español de Bridge de la Ciudad Condal acoge en sus salones al torneo que goza, quizá, del mayor favor popular. La presente edición de la Copa de Oro ha contado con la inscripción de 92 parejas, atraídas por la solera y magníficos premios de este torneo.

Divididos los participantes en dos grupos, tras las primeras sesiones conjuntas, se obtuvo la siguiente clasificación final, al término de la sexta sesión:

GRUPO A

Copa de Oro

1.	Sr. Clavell-A. Rosal	2.581
2.	Sra. Arxé-M. Almirall	2.501
3.	Sras. Muyé-Doménech	2.484
4.	Sres. Serra	2.471
5.	Sras. Conill-Plana	2.467
6.	Sres. Cantí	2.457
7.	Sras. Gausfain-Roca C	2.441

Hasta 46 parejas clasificadas.

GRUPO B

Copa de Plata

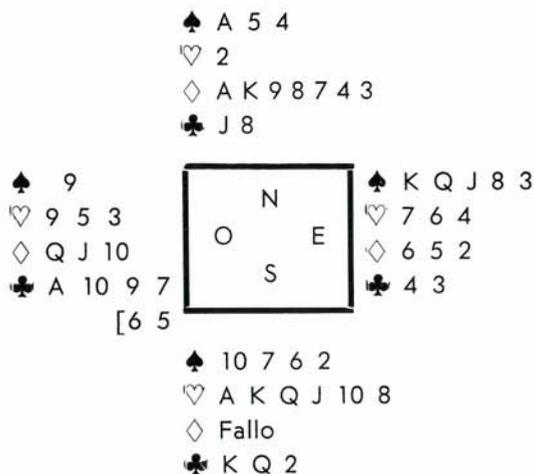
1.	Sra. de Gironza-F. Vañó	2.318
2.	J. Maqua-J. Parisi	2.291
3.	Sra. Sánchiz-A. Ruiz	2.238
4.	Sras. Garcigoy-de Grado	2.212
5.	Sres. Badia	2.208

Hasta 46 parejas clasificadas.

PROBLEMAS

EL MILAGRO DE CHICAGO

Una revista americana ha mencionado que este slam había sido realizado en un campeonato en Chicago por un gran experto. Sea esto cierto o no, se trata de una jugada excepcional.



Oeste, dador

Norte-Sur, vulnerables

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
3 ♣	3 ♦	3 ♠	5 ♥
paso	6 ♦	paso	6 ♥
Todos pasan			

Oeste salió del 9 de corazones. ¿Cómo Sur ha jugado, para cumplir el PEQUEÑO SLAM A CORAZONES, contra toda defensa?

Es evidente que con fallo al palo declarado por su compañero, el anuncio de 5 corazones es un poco optimista.

MECANISMO DE RELOJERIA

Esta mano fue ganada por la mayoría de los campeones que participaron en el torneo de manos preparadas celebrado en Australia. El «slam» no es difícil de realizar incluso con las cartas ocultas, con la condición de jugar cada baza en el minuto preciso.

	♠ Fallo		
	♥ 5 4 3 2		
	♦ 8 6		
	♣ 9 7 6 5 4 3 2		
♠ K Q J 9 8 6 4 3 ♥ 10 ♦ Q J 10 9 ♣ Fallo	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ 10 5 2 ♥ 9 8 7 6 ♦ 3 2 ♣ Q J 10 8	
	♠ A 7		
	♥ A K Q J		
	♦ A K 7 5 4		
	♣ A K		

Oeste, dador. Norte-Sur, vulnerables.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
4 ♠	Paso	Paso	4 S. T.
5 ♠	6 ♣	Doblo	6 ♥
Paso	Paso	Doblo	Todos pasan

La voz de 4 S. T. no es un «Blackwood» para petición de ases, pero corresponde a un doble informativo. En efecto, el doble a una apertura de barraje de 4 picos, es penal. Lo es también si la apertura es a 4 corazones. Sin embargo, en este último caso el compañero puede quitar el doble para declarar 4 picos, si posee un palo muy

sólido. En fin, si la apertura es a 4 tréboles o 4 diamantes, el doble es opcional.

Oeste salió de la dama de picos. ¿Cómo debe jugar Sur para realizar el **pequeño «slam» a corazones** contra toda defensa?

SOLUCION A LOS PROBLEMAS

MECANISMO DE RELOJERIA

RESPUESTA.—El declarante deberá intentar protegerse contra una mala repartición de triunfos (4-1) y de diamantes (4-2). Habrá de evitar un sobrefallo a diamantes y buscar cuidadosamente el minuto preciso para arrastrar.

Tras tomar la baza de salida con el as, descartando un diamante del muerto. Después, se retendrá el impulso de arrastre (ya que lo precisa para volver a su mano), fallará el 7 de pico y volverá a su mano con corazones; fallará un diamante, volviendo a su mano con un trébol, y fallará una segunda vez diamantes. Este sobrefallará, pero todo el juego de Sur es firme.

EL MILAGRO DE CHICAGO

Sur gana la baza de salida con el as de corazones y entra en el muerto con el as de picos y prosigue con as y rey de diamantes, sobre los que descarta en su mano ¡rey y dama de tréboles! Luego falla un diamante y destriunfa a sus adversarios. Seguidamente, con toda suavidad, sale del 2 de tréboles, quedando Oeste sin defensa alguna, ya que el muerto ha resucitado con su ¡valioso valet!

El milagro consiste en la distribución de 3-3 a diamantes y de que Oeste posea el as de tréboles con... un solo pico. Lo que no era demasiado improbable, dada su apertura de 3 tréboles.

MINITEST

1) Usted tiene, sentado en Sur, el siguiente juego:

♠ K Q 8 7 5 2
 ♥ K Q J 8 4
 ♦ 10 4
 ♣ —

La subasta entre su compañero y usted discurre así: 1 trébol, 1 pico, 2 tréboles, 2 corazones, 3 tréboles y le vuelve el turno a usted. ¿Qué voz daría?

2) ¿Recuerda usted el pasado número en que jugaba 7 picos contra los italianos faltándole K J x de triunfo? Pues no escarmentado vuelve usted a subastar 7 picos, ¡pero esta vez faltándole K J 9 x!

♠ Q 7 6 4
 ♥ K J 3
 ♦ A 5
 ♣ Q J 5 3
 N
 S

Este es el reparto. Esta vez le aseguramos que las cartas están a su favor y cumplirá su contrato si juega como debe. ¿Cuál es la única posición ganadora y cómo debe usted, por tanto, jugar?

♠ A 10 8 5 3
 ♥ A Q 4
 ♦ K 4
 ♣ A K 4

En la otra sala los italianos jugaron de nuevo 6 picos. ¿Cómo cree usted que esta vez arrastró Garozzo?

3) Usted ha llegado al contrato de 3 S.T. con el siguiente reparto:

♠ A 9 3
 ♥ Q 6
 ♦ Q 7 2
 ♣ K Q 10 5 4

O

E

♠ 5 2
 ♥ A 10 8 3
 ♦ A K 4
 ♣ J 8 7 2

Norte sale del 5 de corazones. ¿Cuál debe ser su plan de juego?

4) He aquí el reparto que les ha correspondido a usted y su compañero, con Este-Oeste vulnerables. Usted, sentado en Sur, abre de 2 tréboles, Oeste interviene a 3 picos y su compañero dobla. La subasta termina en 6 corazones y Oeste sale del rey de picos. El juego parece sencillo, pero siempre hay que trazarse un plan.

♠	A 6 4 3
♥	J 8
♦	8 6 5 3
♣	K 3 2
	N
	S
♠	10
♥	A K Q 9 7 6 4
♦	A K 2
♣	A 7

SOLUCIONES AL MINITEST

1) Paso. La insistencia de su compañero muestra un largo a trébol y puede no poseer apoyo alguno a los palos mayores. Es el momento de pasar antes de que los contrarios empiecen a doblar.

2) La única posición ganadora para no perder baza es encontrar el valet seco en Oeste (aproximadamente un 6 por 100 de posibilidades). Debe usted jugar la dama del muerto y correr si Este no pone el rey. Si Este monta, poner el as y volver al muerto para hacer el impase al 9.

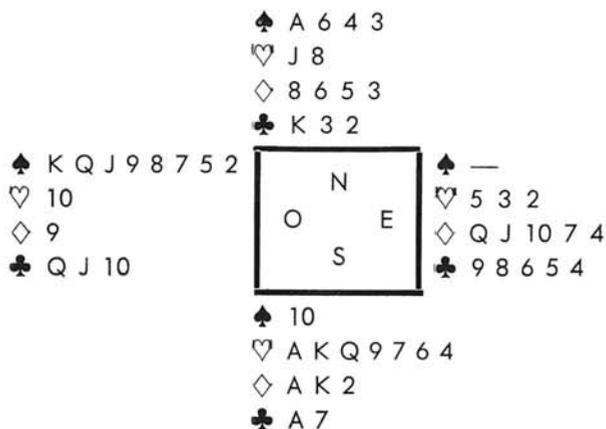
Garozzo jugó, como siempre, con el mayor tanto por ciento de posibilidades. Jugó primero el as y luego pequeño hacia la dama, jugada ganadora en un 78 por 100 de las veces (sólo pierde contra la distribución 4-0 y el rey-valet tercero en Este).

3) Usted debe tomar la primera baza con el **as de corazones**. Efectivamente, el tentador impase que se le ofrece puede conducirle al desastre. Si Sur toma de rey y cambia a picos, tendrá usted una multa con el pico 4-4 y dos con el pico 5-3 y el as de trébol en la mano de los cinco picos. Por el contrario, tomando de as a la primera baza y forzando la salida del as de trébol, el contrato no se puede perder.

4) Existen grandes posibilidades de que Este se encuentre fallo a picos, dada la voz de 3 picos de Oeste estando vulnerable. Si es así y usted mete el as, perderá su contrato, ya que Este fallará y usted deberá entregar posteriormente un diamante. La solución es sencilla: poner pequeño pico del muerto y ceder la baza. Podrá así fallar el

siguiente pico en su mano, arrastrar y utilizar el as de picos para descartar el diamante perdedor de su mano.

He aquí los cuatro juegos:



Ahora le diré que, aunque cometa el error de poner el as en la primera baza, todavía puede usted ganar su contrato. La solución no es difícil y se la daré en el próximo número.

Las aventuras de Timoteo

La primera vez que Timoteo jugó un campeonato quedó, como es lógico, muy mal. Y eso que su compañero era Fifito, excelente jugador que se había prestado a jugar con él por aquello de la amistad y porque, en parte, era culpable de que el hormiguillo del bridge se hubiese apoderado de Timoteo. Entre Fifito y dos amigos más habían conseguido que Timoteo aprendiese a jugar y ahora había que introducirlo en el apasionante mundo de los torneos.

Timoteo tenía una fea costumbre que sus tres pacientes amigos no habían conseguido quitarle, y era el coger sus cartas y llevárselas al «cuarto de estudio», como él decía, y que estaba debajo de su chaqueta. Allí, como el que enciende un pitillo en día de viento, las observaba, contaba y ordenaba, vigilando de vez en vez, de reojillo, a los contrarios, por si miraban donde no debían.

El día de su debut, repito, quedó muy mal y Fifito creyó morir de aburrimiento, hastío y desesperación. Sin embargo, se apuntaron dos tops absolutos, que fueron obra y gracia exclusiva de Timoteo, que, como es lógico, se quedó tan satisfecho.

En el primero de ellos, Timoteo, sentado en Norte, descubrió bajo su chaqueta el siguiente juego, con Sur dador y N-S vulnerables:

♠ —
♥ 9 6
♦ 10 9 8 7 6 5
♣ J 10 8 4 3

Fifito abrió de tres picos y Oeste, con voz de trueno, dobló. Timoteo, asustado, pasó y Este declaró cuatro corazones. Fifito, ni corto ni perezoso, largó cinco tréboles, y Oeste, mirándole con desprecio, seis corazones.

Timoteo había oído que a veces es mejor tener multas que dejar a los contrarios cumplir su contrato, de modo que se decidió y, asomando la nariz por encima de su chaqueta, dijo:

—Seis tréboles.

Oeste, harto de que no dejaran de incordiarle, pegó un puñetazo en la mesa y dijo:

—Tendrán que ser siete.

—Porque usted lo mande —le respondió Timoteo.

—No, señor; porque lo manda el reglamento.

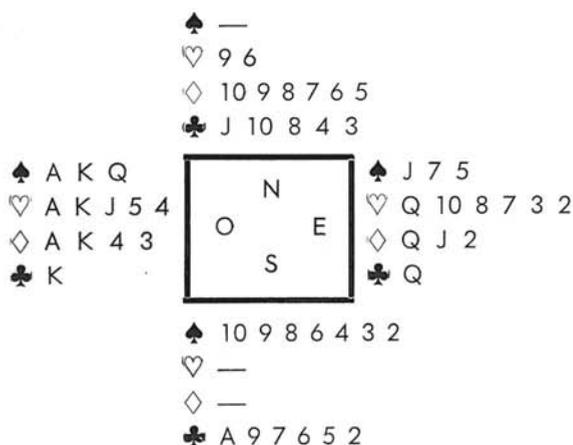
Sólo entonces se dio cuenta Timoteo de que su voz de seis tréboles había sido insuficiente y se puso blanco. También se percató de que su bando estaba vulnerable y los contrarios, no, y se escondió aún más bajo su chaqueta. «Fifito me mata» —pensó—, «pero hay que ser honrado» y con voz apenas perceptible declaró:

—Siete tréboles.

A Oeste le volvió la sonrisa a la boca, y cuando le llegó el turno anunció, recreándose en la suerte:

—¡DOBLO!

He aquí los cuatro juegos:



Fifito sólo tuvo que fallar la salida de Oeste, arrastrar de as y fallar tres picos en el muerto, para tenderse y cumplir siete tréboles doblados, con sólo cinco puntos. A Oeste tuvieron que llevárselo en camilla, y Timoteo salió por fin de detrás de su chaqueta, con una amplia sonrisa de satisfacción.

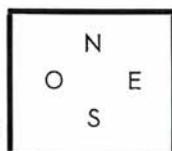
El otro top lo consiguieron gracias a una brillante jugada de Timoteo, que multó un contrato que nadie había multado.

Este-Oeste habían llegado al contrato de cuatro picos con el siguiente reparto:

Timoteo

♠ 10 7 6
 ♥ 9 8 6 3 2
 ♦ Q J
 ♣ J 7 2

♠ 9 5 2
 ♥ 10 5
 ♦ K 7 2
 ♣ 10 9 5 4 3



♠ A K 8 4 3
 ♥ A Q
 ♦ 10 6 4
 ♣ A K Q

Fifito

♠ Q J
 ♥ K J 7 4
 ♦ A 9 8 5 3
 ♣ 8 6

Fifito salió del tres de diamantes, el muerto puso el dos y Timoteo, la dama, seguida del valet. Fifito tomó de as y siguió por diamante para el rey del muerto y el «dos de corazones», que descartó Timoteo. Fifito le fulminó con la mirada y Este lo miró con asombro, no exento de satisfacción. Pero como Timoteo estaba detrás de su chaqueta no se enteró de nada.

El jugador Este, viendo que no tenía entrada en el muerto para correr los tréboles, intentó el impase a corazones, que le falló. Como después hubo de entregar un pico vio derrotado su contrato.

Fifito se dio cuenta enseguida de la brillantísima jugada de Timoteo, al no fallar el rey de diamantes, ya que de haberlo hecho habría dejado el nueve de picos como entrada en el muerto, para que Este, tras jugar A K de triunfo y A K Q de trébol, descartara su corazón perdedor en los tréboles firmes.

—¡Maravilloso, Timoteo! —le dijo—. Si llegas a fallar el rey de diamantes nos cumplen el contrato.

—¿Qué si llego a fallar qué? —respondió Timoteo—. ¿Pero no estábamos jugando a sin triunfo?

Esta vez, al que tuvieron que llevarse en camilla fue a Fifito.

El manejo del “Reveil” o despertar la subasta

Una de las características del Bridge moderno es la «agresividad» en las «subastas»; sin embargo, es un arma de dos filos; esta arma, amigo, hay que aprender a manejarla. Veamos unos ejemplos, a título informativo:

1. Usted recibe la mano Sur que sigue:

♠ K 8 5 4
♥ D 9 7 2
♦ A V 3
♣ 4 2

Oeste, a su izquierda, abre de 1 corazón; Norte y Este pasan. ¿Qué hace usted?

2. Usted recibe esta mano en Sur:

♠ K 8 5 4
♥ 4 2
♦ D 9 7 2
♣ A V 3

Oeste, a su izquierda, abre de un corazón; su mano es ahora algo diferente a la anterior. ¿Qué hace usted?

COMENTARIO

Sur está en la bien conocida posición de «despertar» la subasta, pero veamos.

Las dos manos que usted posee son de la misma fuerza en puntos, pero también son muy distintas en distribución.

Si usted pasa medrosamente con estos «diez puntos» de la segunda mano perderá usted muchas oportunidades de competir para «manga parcial» en el curso del año. Puede que en alguna ocasión encuentre usted que Oeste tiene 20 puntos y que Este pasó con 5 pesetas; pero de las diez veces que lo haga lo probable es que ocho le sean favorables y dos adversas.

El día que su despertar le salió mal desearía haberse callado; en los otros casos encontrará a su compañero con algo de fuerza y él sí que no puede hablar estando en «sanwich»; con su agresividad o juega usted o ha elevado la subasta del adversario a un nivel que no puede cumplir ;éste tipo de intervención se llama «competitiva».

Con la mano núm. 1 la situación es totalmente diferente: usted tiene algo de su fuerza en el palo del adversario; con ello normalmente estos puntos no le solucionarán nada a su compañero .

Con la mano núm. 1 pase usted discretamente: de diez veces, siete le irá mal si interviene; con la mano 2 puede usted doblar valientemente para competir y cuando menos de diez veces, ocho le saldrá bien o su intervención será poco costosa.

Conviene, generalmente, «DESPERTAR» con diez puntitos, pero lo importante es «DONDE ESTAN» estos diez puntitos.

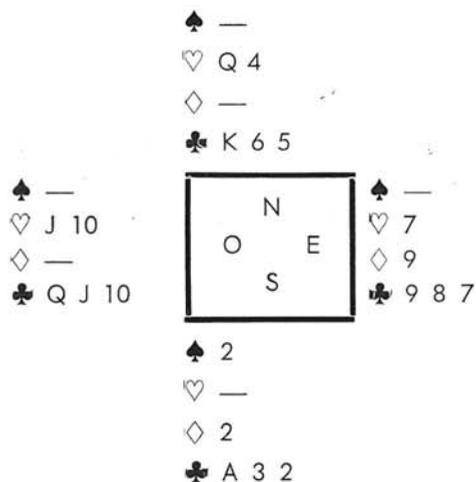
Solución de los Problemas

SOLUCION DEL PROBLEMA NUM. 1

CONCURSO REVISTA BRIDGE

Toma Norte de A y arrastra. Impasse. Juega Sur A y K de diamante y pequeño diamante, que falla en Norte. Vuelve a arrastrar Norte. Impasse y tercer arrastre de A para el 4 de trébol de Norte.

Adelanta Sur en K de corazón y juega el último triunfo en la siguiente posición:



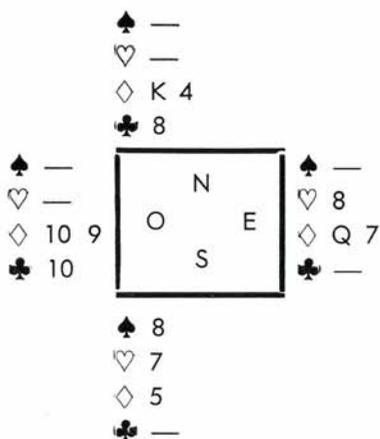
Oeste tiene que descartar trébol para no afirmar los corazones de Norte. Juega Sur el 2 de trébol para la K de Norte y acto seguido la Q de corazón que squeeza a Este en trébol y diamante.

La solución exacta de este problema vale UN PUNTO.

SOLUCION AL PROBLEMA NUM. 2
CONCURSO REVISTA BRIDGE

Toma Sur de A. Juega K de corazón, monta Oeste y falla Norte. Juega Norte K de trébol, monta Este y falla Sur. Juega Sur J de corazón, monta Oeste y falla Norte. Juega Norte J de trébol, monta Este y falla Sur. Juega Sur 9 de corazones, monta Oeste y falla Norte.

Arrastra desde Norte haciendo el impasse y juega todos sus triunfos, llegando a la siguiente posición:



En el último, Oeste desprotege su diamante, descarta Norte trébol, y Este, si descarta el 8 de corazones, afirma el 7 de Sur, y si desprotege sus diamantes afirma los diamantes de Norte.

La solución exacta de este problema vale UN PUNTO.

APARTAMENTOS

TORRE DE MADRID

TODOS LOS SERVICIOS DE UN
HOTEL CON LA INDEPENDEN-
CIA DE SU PROPIA CASA

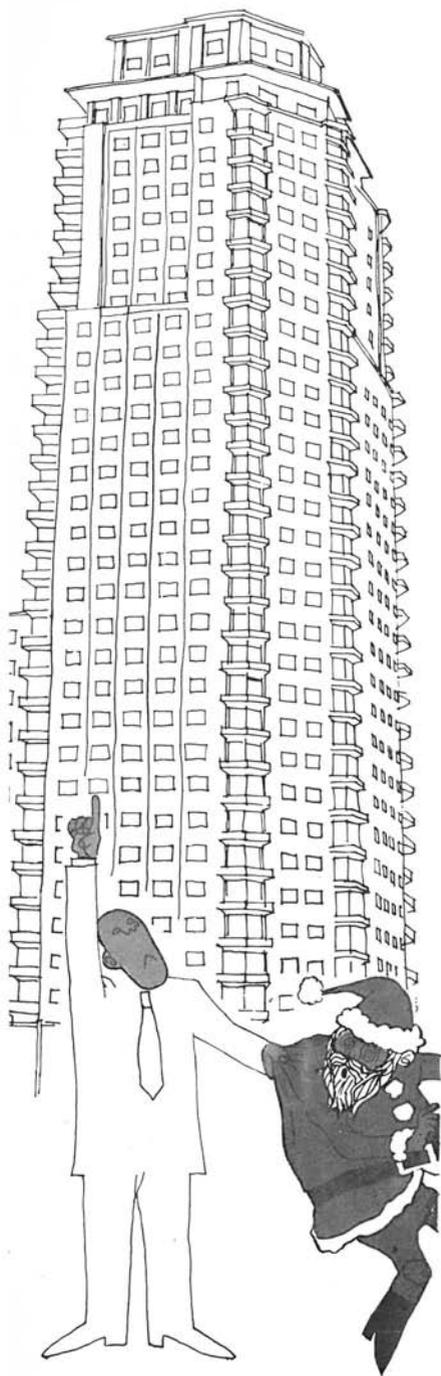
PLANTA 15

B A R

SALA DE CONFERENCIAS

SALA DE BRIDGE

*Tratamiento especial a los jugado-
res de Bridge*



BUTANO, S. A.



PROPANO EN LA VIVIENDA