

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
1 S Forcing. 2/1 Forcing Manga			Salida	Palo del Compañero		
Menor invertido		Palo	5ª			
		ST	4ª		Jugador / Categ Leop. García-Durán – 1ª P	
		Siguiente			Jugador / Categ Rafael Latorre – 1ª P	
		Otra:			Fecha: 2021/01/22-23-24	
					Campeonato: España de equipos	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
TRANSFER Y TRANSFER IMPOSIBLE		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
		As			Mayor 5°. Mejor menor. 2/1 Forcing Manga. 1 S Forcing sobre apertura Mayor.	
		Rey	Desbloqueo			
		Dama				
		Valet				
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Prometedor		Aperturas 1ST: 15-18H	
Débiles		9				
		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing Manga (salvo 1 ♦ 2 ♣)	
		Bajo-x				
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	ROUDI
Michaels		Palo 1º				LEBENS HOL
		2º				Negative Free Bid
		3º				Doblo responsivo
		ST 1º				Doblo de apoyo
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
Sobre 1 S:		3º				
		Señales (incluyendo Triunfos):				
		Alta-baja x				
		Indirecto a ST x				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		De apoyo				
		Negativo				
		Informativo				
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
					Psíquicas:	

