

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA                         |  | SALIDAS Y SEÑALES                             |               |                       |                                                         |                                              |
|---------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|---------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) |  | ESTILO DE SALIDAS INICIALES                   |               |                       |                                                         |                                              |
| Negative free bid                                       |  |                                               | Salida        | Palo del Compañero    |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Palo                                          | 1-3-5         | 1º con 2, 3ª si Honor |                                                         |                                              |
|                                                         |  | ST                                            | 1-2-4         | 1º con 2, 3ª si Honor |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Siguiente                                     |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Otra:                                         |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)  |  | SALIDAS                                       |               |                       | RESUMEN DEL SISTEMA                                     |                                              |
| TRANSFER Y TRANSFER IMPOSIBLE                           |  | Salida                                        | Vs. Palo      | Vs. ST                | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO                           |                                              |
|                                                         |  | As                                            |               | Pide cuenta           |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Rey                                           | K Q x         | Pide desbloqueo       |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Dama                                          | Q J x         | Q J x                 |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Valet                                         | J 10 x        | J 10 x                |                                                         |                                              |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)   |  | 10                                            | Prometedor    | Prometedor            | Aperturas 1ST: 15-18                                    |                                              |
| Débiles                                                 |  | 9                                             | 10+Honor/nada | 10+Honor/nada         | Respuesta de 1 S (sobre apertura Mayor). Forcing Vuelta |                                              |
|                                                         |  | Alto-x                                        |               |                       | Respuestas 2 SOBRE 1: F. Manga (si apertura Mayor)      |                                              |
|                                                         |  | Bajo-x                                        |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD                 |               |                       | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA            |                                              |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)   |  | Sale el                                       | Compañero     | Declarante            | Descarte                                                | ROUDI                                        |
| 2 S. Los contrarios en rango                            |  | Palo 1º                                       | Alta/baja     | Cuenta                |                                                         | LEBENSOL                                     |
|                                                         |  | 2º                                            |               |                       |                                                         | Doblo negativo                               |
|                                                         |  | 3º                                            |               |                       |                                                         | Doblo responsivo                             |
|                                                         |  | ST 1º                                         | Alta/baja     | Cuenta                | Lavinthal                                               | Doblo takeout                                |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)  |  | 2º                                            |               |                       |                                                         | A palo con salto. Débil                      |
| Natural                                                 |  | 3º                                            |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Señales (incluyendo Triunfos):                |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Alta-baja SI                                  |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  | Indirecto a ST SI                             |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  | DOBLOS                                        |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) |               |                       |                                                         |                                              |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)     |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES                      |  | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO   |               |                       |                                                         | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING        |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO                          |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
| Redoblo 11H+                                            |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         | Psíquicas:                                   |
|                                                         |  |                                               |               |                       |                                                         |                                              |

