

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			
Negative free bid			Salida	Palo del Compañero	
	Palo	1-3-5	1° con 2, 3ª si Honor		
	ST	1-2-4	1° con 2, 3ª si Honor		Jugador / Categ
	Siguiente				Jugador / Categ
	Otra:				Fecha:
					Campeonato:
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA
TRANSFER Y TRANSFER IMPOSIBLE		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
	As			Pide cuenta	
	Rey	K Q x		Pide desbloqueo	
	Dama	Q J x		Q J x	
	Valet	J 10 x		J 10 x	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Prometedor	Prometedor	Aperturas 1ST: 15-18
Débiles		9	10+Honor/nada	10+Honor/nada	Respuesta de 1 S (sobre apertura Mayor). Forcing Vuelta
	Alto-x				Respuestas 2 SOBRE 1: F. Manga (si apertura Mayor)
	Bajo-x				
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte
2 S. Los contrarios en rango		Palo 1°	Alta/baja	Cuenta	
		2°			ROUDI
		3°			LEBENSCHOL
		ST 1°	Alta/baja	Cuenta	Doblo negativo
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°			Doblo responsivo
Natural		3°			Doblo takeout
					A palo con salto. Débil
		Señales (incluyendo Triunfos):			
		Alta-baja SI			
		Indirecto a ST SI			
		DOBLOS			
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)			
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)					
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
Redoblo 11H+					
					Psíquicas:

