LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

5-17 PHD, con vulnerabilidad favorable puede ser "light"

LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

Tiende a ser débil (6 cartas)

LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS

15/18- 2ª posición *("sistem on ")*

4ª posición 10/14 (vuln 12-14)

LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

Bicolores Michaels

1♣-2♣ y 1♦-2♦, solo promete 4/4 en palos Mayores

Leaping Michaels *(sobre 2♥/♠)*

2♥/♠ → 3♥/♠ = menores **2ST**= 15/18

4♣/♦= menor nombrado+ otro M

"Lebensohl" cuando abren de 2 débil (después de doblo), o de 2♦ MULTI, caso en que se entra en el palo corto → ***(2♥/♠)***

"Rubensohl" cuando RHO interviene sobre nuestra apertura de 1ST. **NO HAY NINGUNA VOZ NATURAL DEL RESPONDEDOR excepto 2♠**

1M -"doblo" - otro M→ fit, 8-10 PHD

Defensa contra 1ST FUERTE

Doblo→ al menos 4/4 en ♠ y otro palo

2♣→ al menos 4/4 en ♣/♥

2♦→ al menos 4/4 en ♦/♥

2♥/♠→ natural 2St→menores

Doblos y Redoblos de apoyo (suporte)

El apoyo con salto

Es siempre Baraje. Con fit en el palo del abridor, la invitativa (o más) sobre el "doblo" es 2ST (Truscott) y sobre "intervención"→ "cue-bid".

Redoblo → 10+ puntos sin fit

A Palo → 1, 3, 5

A St → 2, 4 (4ª con H / 2ª sin H)

SALIDAS Y SEÑALES

SALIDAS INICIALES

Carta	A Palo	A ST
A	ARx, ARV10	Ax, ARx, ARVx
K	AR, RD(+), RDV(+)	ARV10(+) (pide desblo.)
Q	DV(+), ADV(+)	DV(+), RD(+)
J	V10(+), Vx,	V10(+), Vx
10	10x, HV10(+), 109(+)	HV10(+), 109(+), 10x
9	H109(+), 9x, 98x	9x, 98x, H109(+),
Alta	Xx, xxxx	Palo sin interés (2ª)
Baja	Xxx, xxxxx	Palo con interés (3ª,5ª)

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo (Suit) : 1, 3, 5

A ST: 2, 4

SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo: *Attitude*

En palo ya abierto: *1,3,5*

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	apelar	apelar	cuenta	cuenta	apelar	apelar
2ª	count	count	pref	pref	count	count
3ª	S/P	S/P	S/P	S/P	S/P	S/P

Señal de Smith: No

Eco en triunfo: cuando necesario: OK

Doblo Lightner: OK

Para apelar: Pequeña apela a palo

Lavinthal descartes a ST

Para dar la cuenta: UDCA

CONVENCIONES EMPLEADAS *Stayman, Puppet Stayman, Roudinesco, Bergen, Jacoby 2NT, Smolen, 2 débiles (5+ cartas), Michaels, Truscott*

1403 **Negative Freebids NO Drury**

Lebensohl y Rubensohl

1♣/♦ → adv 1♥ → 1♠= 4+ cartas a ♠

Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones

Jugador: M. Gutierrez Herrero 2811054

Jugador: Alvaro Castells

Prueba: 2020

SISTEMA BASE

NATURAL CON MAYOR 5º
2/1 (1ST forcing)

ESQUEMA GENERAL

Natural con mayores quintos

1♣= 3 + cartas

1♦= 3 + cartas

1♥/♠= 5 + cartas **1ST**=15/17

2♣ fuerte (no es forcing manga)

2♦/♥/♠=5/6 cartas (5)7-11PH

2ST=20/22

3♣/♦/♥/♠ = barraje, 6+ cartas

3ST = "Acol"→ "gambling" , sin parada lateral

4♣/♦ = Namyats 4♥/♠ = barraje

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣		3	4♥	3+ cartas	2♣ = fit (6-10 PHD) 2ST = Natural (11-12 PH) **3♣ = 10-12 PHD**	**NO** menores invertidos	
1♦		3	4♥	Natural 3+ cartas	2♦ = fit (6-10 PHD) 2ST = Natural (11-12 PH) **3♦ = 10-12 PHD**	**NO** menores invertidos	
1♥/1♠		5	4♦	Natural 5+ cartas	1 ST Forcing *(en todas las posiciones)* 2♥/♠ = 8-10 PH, 3 cartas ----------→ 2ST = fit de 4 cartas ♥/♠ 11+ PHD **(Jacoby)** ----------→ 3♣/♦= Bergen	2ST = intento general; 3X = "trial- bid" negativo 3x = **singleton** 3♥/♠→**17+ slam try** 4x = **bicolor** 4♥/♠→ **11/14 sin semifallo** 3ST = 15-17. Mano equilibrada	
1ST		15/17			2♣ = Stayman ----------→ 2♦/♥ = Transfer ----------→ 2♠ para ♣ 2ST para ♦ 3♣/♦ = 6 cartas con 2 Hon de ARD, invitativa a 3St 3♥/♥= semifallo con 5/4 en menores 4♣ = Ases 4♦= bic mayores 4♥/♠= bic menores	2♦ = niega palo mayor → **Smolen** 3♥/♠= 4 cartas de apoyo y mínimo; Nuevo palo= "Doubleton" en ese palo, 4 cartas de apoyo y Máxmo; 2St= Máximo con 3 cartas de apoyo, con dos Honores. (ARD). **When RHO overcall 1NT → Neg. Doubles and Rubensohl**	
2♣			4♦	*Fuerte***, no es obligatoriamente forcing manga.**	2♦ = Relais 2♥/♠/3♣/3♦ = natural → 8+ PHD. Al menos 5 cartas con 2 honores grandes (ARD) en **M**, o 6 cartas en **m**	**2X no es forcing manga;** **3X→ "forcing manga"**	
2♦/♥/♠		5	4♦	Débil, 5+ cartas	2X → Forcing → ---------- → 2ST forcing → ---------- →	2ST→ Apoyo de 3 cartas y mano Máxima 3 en el palo del respondedor→ Apoyo de 3 cartas y mano mínima Otro palo→ apoyo de 2 cartas (mejor palo) Respuestas por "steps" → (min5, min6, Max5, Max6)	
2ST		20/22			3♣ = *Puppet Stayman* 3♦/♥ = Transfer **3♠= 5♠/4♥ ¡(Atención)!** 4♣/♦/♥/♠ = (ver apertura de 1St)		
3♣/3♦/ 3♥/3♠		(6)7		Débil (eventualmente 6 cartas con vulnerabilidad favorable)	Cambio de palo es "forcing"		
3ST				Palo menor corrido de 7 cartas ARDVXXX **Sin parada lateral**			
4♣/♦ 4♥/♠		8 7/8		**NAMYATS** 4♣→♥; 4♦→♠ ---→ (*Apert. a* ♥/♠ con A o K exterior) Barraje	El "Relais"→ pide el palo con As, o Rey	**"Roudi" –** ***(sin, con, con, sin).*** Excepto 2♣, que es Roudi, cualquier voz al nivel de 2 es para jugar. **Salto al nivel de 3 es Forcing Manga.**	

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA

"Roudi" – ***(sin, con, con, sin).*** Excepto 2♣, que es Roudi, cualquier voz al nivel de 2 es para jugar

RKCB → 1403 5♣= 1/4 5♦= **0/3**

5♥= 2 sin Dama de triunfo 5♠= 2 con Dama

5ST = 2 Ases y un fallo útil 6X = 1 As y un fallo útil

5ST(después de 4St) → Reyes por "escalones" (0,1,2,3)