

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA                         |           | SALIDAS Y SEÑALES                             |                    |                    |  |  |
|---|-----------|---|--------------------|--------------------|--|--|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) |           | ESTILO DE SALIDAS INICIALES                   |                    |                    |  |  |
|   |           | Salida  | Palo del Compañero |                    |  |  |
|   | Palo      | 3° - 5°                                       | 3°                 |                    | Jugador / Categ   JORDI 88 1°PIC   |  |
|   | ST        | 2° - 4°                                       | 3°                 |                    | Jugador / Categ   TUNGA25 1°PIC  |  |
|   | Siguiente |   |                    |                    | Fecha:   2/12/2020   |  |
|   | Otra:     |   |                    |                    | Campeonato:   EQUIPOS 2020   |  |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)  |           | SALIDAS                                       |                    |                    | RESUMEN DEL SISTEMA  |  |
| Multilandy en 2ª posición                               |           | Salida  | Vs. Palo           | Vs. ST             | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO  |  |
| Natural en 4ª   |           | As  | Nº par de cartas   | Pide preferencia   | 2/1 - ST FORCING (despues de aperturas en 1ª o 2ª)                                 |  |
|   |           | Rey   | Nº impar de cartas | Pide desbloqueo    | Bergen, jacyby, drury  |  |
|   |           | Dama  | Secuencia o corto  | Secuencia o corto  | lebenshol  |  |
|   |           | Valet   | Secuencia o corto  | Secuencia o corto  | 2 diamantes multicolor   |  |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)   |           | 10  | Secuencia o corto  | prometedor         | Aperturas 1ST: 15-17   |  |
| debil   |           | 9   | Secuencia o corto  | Secuencia o corto  |  |  |
|   |           | Alto-x  | Nº par de cartas   | Nº par de cartas   | Respuestas 2 SOBRE 1: forcing manga  |  |
|   |           | Bajo-x  | Nº impar de cartas | Nº impar de cartas |  |  |
|   |           | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD                 |                    |                    | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA                                       |  |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)   |           | Sale el                                       | Compañero          | Declarante         | Descarte   |  |
| Directo: apoyo 11+                                      |           | Palo 1°                                       | Par / impar        |                    | Par / impar  |  |
|   |           | 2°  |                    |                    |  |  |
|   |           | 3°  |                    |                    |  |  |
|   |           | ST 1°   | Par / impar        |                    | lavinthal  |  |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)  |           | 2°  |                    |                    |  |  |
|   |           | 3°  |                    |                    |  |  |
|   |           | Señales (incluyendo Triunfos):                |                    |                    |  |  |
|   |           |   |                    |                    |  |  |
|   |           | DOBLOS  |                    |                    |  |  |
|   |           | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) |                    |                    |  |  |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)     |           |   |                    |                    |  |  |
|   |           |   |                    |                    |  |  |
|   |           |   |                    |                    | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING  |  |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES                      |           | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO   |                    |                    |  |  |
|   |           |   |                    |                    |  |  |
|   |           |   |                    |                    | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR                                       |  |
|   |           |   |                    |                    |  |  |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO                          |           |   |                    |                    |  |  |
|   |           |   |                    |                    | Psíquicas:   |  |
|   |           |   |                    |                    |  |  |

