| LA INTERVENCIÓN A DALO CINICALTO                                   |
|--|
| LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO  A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas |
| A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)                     |
| ATTIVEE E. TETT IT II.B. OF GARGO (O May buondo)                   |
| LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO                                   |
| Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel               |
| ,  |
| LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST                                      |
| 1ST: 16-18 P.H. Respuestas naturales (Cue-bid= Stayman)            |
|  |
|  |
|  |
| LA INTERVENCIÓN EN CUEBID  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO                       |
|  |
|  |
| SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO                           |
|  |
|  |
| DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)                 |
| LANDY  |
|  |
|  |
|  |
| DEFENDA CONTRA LAC ARERTURAS DE DADRAGE                            |
| DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE                            |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS                      |
| DODESS I REDODESS ARTIFICIALLS I CONFETTITIOS                      |
|  |
|  |
| OTRAS SUBASTAS   |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| SUBASTAS DE PASO FORCING:  |
| USO DE VOCES FALSAS: NUNCA (pero quién sabe)                       |
|  |

|                                     | SALIDAS Y SEÑALES                          |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|-------------------------------------|--|--|------------------|-------------|--------------------------------|--|-------------------|--|
|                                     | SALIDAS INICIALES                          |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| Car                                 | Carta A PALO A ST                          |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| A                                   |  | ATALO  AKx(+)   Ax(+)                        |                  |             | AKx(+                          | AKx(+) $Ax(+)$   |                   |  |
| K                                   |  | AK KQ(+) Kx                                  |                  |             |                                | AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+)                                    |                   |  |
| Q                                   |  | QJ(+) $Qx$                                   |                  |             |                                | QJ(+) $Qx$ $AQJ(+)$  |                   |  |
| ~                                   |  | Q0(1)   QX                                   |                  |             |                                | KQx(+)   |                   |  |
| J                                   |  | J10(+)   Jx   KJ10(+)                        |                  |             |                                | J10x(+) Jx,  |                   |  |
| <b>10</b>                           | 109  | 109(+) 10x H109(+)                           |                  |             | HJ10(+) H109(+) 10x            |  |                   |  |
| <mark>9</mark>                      |  | 9x   KJ9(+)                                  |                  |             |                                | 109(+)   98(+)   9x  |                   |  |
| Alta                                |  | 1 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup> |                  |             |                                | 1 <sup>a</sup> 2 <sup>a</sup> Sin interés. (4 <sup>a</sup> ) |                   |  |
| Baja                                | a 1 <sup>a</sup>                           | 3 <sup>a</sup>                               | 5 <sup>a</sup>   |             | 4 <sup>a</sup> (1 <sup>a</sup> | 2ª Sin inter   | <mark>'és)</mark> |  |
|                                     | SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  | IDA:   | S INICIALE       | S EN EL P   | ALO DEL                        | . COMPAÑE  | RO                |  |
|                                     | ALO:                                       |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| A S'                                | Т:   |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  | OU DO            | IOI IICAITE | 0.041.15.4                     |  |                   |  |
| E                                   | 1 .  |  |                  | IGUIENTE    | SALIDA                         | 15   |                   |  |
|                                     | palo nu                                    |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| Enj                                 | palo ya                                    | abı  | erto:            |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  | QEÑA.            | LES Y SU F  | DIODID                         | ND.  |                   |  |
|                                     | Cohr                                       | ıo lo  | salida           | Sobre la    |                                |  | acoutea           |  |
|                                     |  |  | rsanda<br>pañero | del decla   |                                |  |                   |  |
|                                     | A Pal                                      |  | A ST             | A Palo      |                                |  |                   |  |
| 1 <sup>a</sup>                      | Alai                                       | 0  | ASI              | ATAIU       | ASI                            | ATAIU  | ASI               |  |
| 2 <sup>a</sup>                      |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| 3 <sup>a</sup>                      |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                | l .  | <u> </u>          |  |
| Seña                                | Señal de Smith:                            |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     | Eco en triunfo:                            |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| Para                                | a apela                                    | r: P   | EQUEÑA           |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  | /baja: Par) |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  | preferenci       |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| Otra                                | as infor                                   | ma   | ciones im        | portantes:  |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| DOP                                 | DOBLOS DIRECIONALES PARA PEDIR SALIDAS     |  |                  |             |                                |  |                   |  |
| DODES DIRECTOR LEGITATION CONTINUES |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     |  |  |                  |             |                                |  |                   |  |
|                                     | •  |  |                  |             | •                              |  |                   |  |



Hoja de Convenciones de: Jugador: M.MILLANA 3631422 Jugador: RITA VIEJO 3991045

## SISTEMA BASE

## NATURAL, MAYOR QUINTO, 1NT forcing

| ESQUEMA GENERAL                                    |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| 1♣: 3+ cartas, (mejor menor)                       |  |  |  |  |  |
| 1♦: 3+ cartas                                      |  |  |  |  |  |
| 1♥/♠: 5+ cartas                                    |  |  |  |  |  |
| 1ST: 16-18 P.H. (en principio sin Mayor 5°)        |  |  |  |  |  |
| 2. Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.     |  |  |  |  |  |
| 2 D Multi  |  |  |  |  |  |
| 2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5°       |  |  |  |  |  |
| 3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H) |  |  |  |  |  |
| 3ST: Gambling, sin parada lateral                  |  |  |  |  |  |
| 4 ♣/♦/♥/♠: Barrage                                 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN                |  |  |  |  |  |
| UNA ESPECIAL DEFENSA                               |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| CONVENCIONES EMPLEADAS                             |  |  |  |  |  |
| SOBRE APERTURAS A ST: Stayman   Smolen             |  |  |  |  |  |
| Transfer a Mayores y menores Puppet Stayman        |  |  |  |  |  |
| EN SITUACIONES COMPETITIVAS:                       |  |  |  |  |  |
| Negative Free Bid   Lebensohl                      |  |  |  |  |  |
| Bicolores Michaels                                 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

| SUBASTAS DE SLAM   |
|--|
| BLACKWOOD 5 ASES (14-30)   |
| Después de las respuestas de 5 ♣/♦: La voz siguiente pregunta por la Q de triunfo →→→→→→ |
| →Vuelta al fit niega la Q  |
|  |
|  |

| OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |