

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>
A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas
A NIVEL 2: 11+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>
Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel
<b>LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST</b>
1ST: 15-17 P.H. Respuestas Como a la apertura de 1ST Transfer y Stayman
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>
Bicolores Michaels
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>
<b>DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)</b>
CAPELETI
<b>DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE</b>
Natural
<b>DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
<b>OTRAS SUBASTAS</b>
<b>SUBASTAS DE PASO FORCING:</b>

<b>USO DE VOCES FALSAS: NUNCA...</b> (pero quién sabe)						
<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>						
<b>SALIDAS INICIALES</b>						
<b>Carta</b>	<b>A PALO</b>	<b>A ST</b>				
<b>A</b>	AKx(+)   Ax(+)	AKx(+)   Ax(+)				
<b>K</b>	AK   KQ(+)   Kx	AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+)				
<b>Q</b>	QJ(+)   Qx	QJ(+)   Qx   AQJ(+)   KQx(+)				
<b>J</b>	J10(+)   Jx   KJ10(+)	J10x(+)   Jx,				
<b>10</b>	109(+)   10x   H109(+)	HJ10(+)   H109(+)   10x				
<b>9</b>	9x   KJ9(+)	109(+)   98(+)   9x				
<b>Alta</b>	1ª   3ª   5ª	1ª   2ª Sin interés. (4ª)				
<b>Baja</b>	1ª   3ª   5ª	4ª (1ª   2ª Sin interés)				
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>						
<b>A PALO:</b> 3ª, 5ª						
<b>A ST:</b> 3ª, 5ª						
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>						
<b>En palo nuevo:</b>						
<b>En palo ya abierto:</b>						
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>						
	<b>Sobre la salida del compañero</b>	<b>Sobre la salida del declarante</b>	<b>En descartes</b>			
	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>
<b>1ª</b>	BA	BA			BA	BA
<b>2ª</b>						
<b>3ª</b>						
<b>Señal de Smith:</b>						
<b>Eco en triunfo:</b>						
<b>Para apelar:</b> PEQUEÑA						
<b>Para dar la cuenta:</b> (Baja-alta: Par						
<b>Para mostrar preferencia:</b>						
<b>Otras informaciones importantes:</b>						
<b>DOBLOS DIRECIONALES PARA PEDIR SALIDAS</b>						



**Asociación Española de Bridge**

**Hoja de Convenciones de:**  
**Jugador: LAURA CASTELLS**  
**Jugador: CRISTINA.VASSALLO**

**SISTEMA BASE**  
**NATURAL, MAYOR QUINTO**

**ESQUEMA GENERAL**

1♣: 3+ cartas, (mejor menor)
1♦: 3+ cartas
1♥/♠: 5+ cartas
1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5º)
2♣: Artificial Fuerte. No forcing a manga.
2♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 6 cartas
2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º
3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)
3ST: Gambling, sin parada lateral
4♣/♦/♥/♠: Barrage
2♦ Forcing a manga

**SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA**

ROUDINESCO Y CHECK-BACK

**CONVENCIONES EMPLEADAS**

<b>SOBRE APERTURAS A ST:</b> Stayman   Smolen
Transfer a Mayores y menores   Stayman
<b>EN SITUACIONES COMPETITIVAS:</b>
Lebensohl
Bicolores Michaels

SUBASTAS DE SLAM
BLACKWOOD 5 ASES (30-41)
Después de las respuestas de 5 ♣/♦: La voz siguiente pregunta por la Q de triunfo →→→→→
→Vuelta al fit niega la Q   5ST muestra la Q sin Reyes   Palo nuevo muestra la Q y el K del palo

OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS