

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>
A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas
A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)
Tras intervencion a mayor la respuesta de cuebid del palo de apertura es fit con 10+PH
Tras intervencion a menor la respuesta de cuebid del palo de apertura pide su corte con 10+PH para ST
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>
Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel
<b>LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST</b>
1ST: 15-17 P.H. Respuestas naturales (Cue-bid= Stayman)
2ST: Bicolor a menores 12+PH
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>
Bicolores Michaels
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>
Sin alteración
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>
6+PH, palo cuarto al menos
<b>DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)</b>
Capelletti
<b>DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE</b>
A buen criterio
<b>DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
<b>SUBASTAS DE SLAM</b>
<b>Fit diferido</b>
<b>Splinter</b>
<b>BLACKWOOD 30/41 KCB</b>
5♣ = 0 o 3 claves, 5♦ = 1 o 4 claves, 5♥ = 2 claves sin la Dama de triunfo, 5♠ = 2 claves + Dama de triunfo
<b>SUBASTAS DE PASO FORCING:</b>
<b>USO DE VOCES FALSAS:</b> No, gracias

<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>						
<b>SALIDAS INICIALES</b>						
<b>Carta</b>	<b>A PALO</b>		<b>A ST</b>			
<b>A</b>						
<b>K</b>						
<b>Q</b>						
<b>J</b>						
<b>10</b>						
<b>9</b>						
<b>Alta</b>						
<b>Baja</b>						
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>						
<b>A PALO:</b> dando la cuenta (alta-baja, par)						
<b>A ST:</b> si el palo del compañero es quinto						
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>						
<b>En palo nuevo:</b> Cabeza de secuencia, semifallo, dubleton						
<b>En palo ya abierto:</b>						
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>						
	<b>Sobre la salida del compañero</b>		<b>Sobre la salida del declarante</b>		<b>En descartes</b>	
	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>
<b>1ª</b>	Appel	Appel			Prefer.	appel
<b>2ª</b>	cuenta	cuenta				
<b>3ª</b>						
<b>Para apelar:</b> Alta						
<b>Para dar la cuenta:</b> (Alta/baja: Par)						
<b>Para mostrar preferencia:</b> Baja, palo bajo						
<b>Otras informaciones importantes:</b> Al dar a fallar se indica palo preferencial						
<b>DOBLOS</b>						
<b>DOBLO en intervencion</b>						
10+PH, corto en la apertura y mínimo tres cartas en los otros palos						
<b>DOBLO artificial</b>						
Doblo del abridor						



Hoja de Convenciones de:  
 Jugador: Leticia Bigeriego  
 Jugador: Estela Delgado

<b>SISTEMA BASE</b>
<b>NATURAL, MAYOR QUINTO</b>

<b>ESQUEMA GENERAL</b>
1♠: 3+ cartas, (mejor menor)
1♦: 3+ cartas
1♥/♠: 5+ cartas
1ST: 15-17 P.H. Forcing
2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.
2♦: Forcing manga
2♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 6 cartas
2ST: 20-21 P.H. Puede tener un palo Mayor 5°
3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor, buen palo, 2Hnrs)
3ST: Gambling, sin parada lateral
4♣/♦/♥/♠: Barrage
2/1 Forcing manga

<b>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</b>
---

<b>CONVENCIONES EMPLEADAS</b>
<b>2ST JACOBY:</b> FIT, 12PH+, F manga
<b>CUARTO PALO FORCING</b>
<b>SOBRE APERTURAS A ST:</b> Stayman     Smolen
Transfer a Mayores y menores
<b>SOBRE APERTURAS A 2ST:</b> Puppet Stayman
Roudi cuatro respuestas
Checkbak Stayman

<b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>
<b>Respuesta 2 SOBRE 1 SIN SALTO:</b> 10+PH: 2♦ 2♥ 2♠
<b>QUINTOS</b>
(2♣ puede ser de 2 CARTAS) Forcing 1