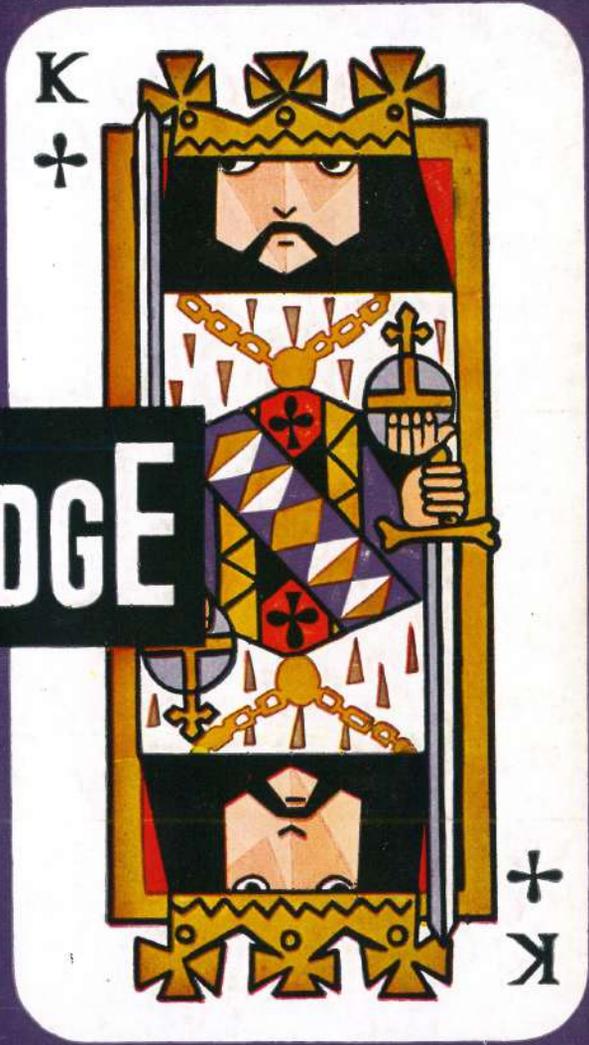
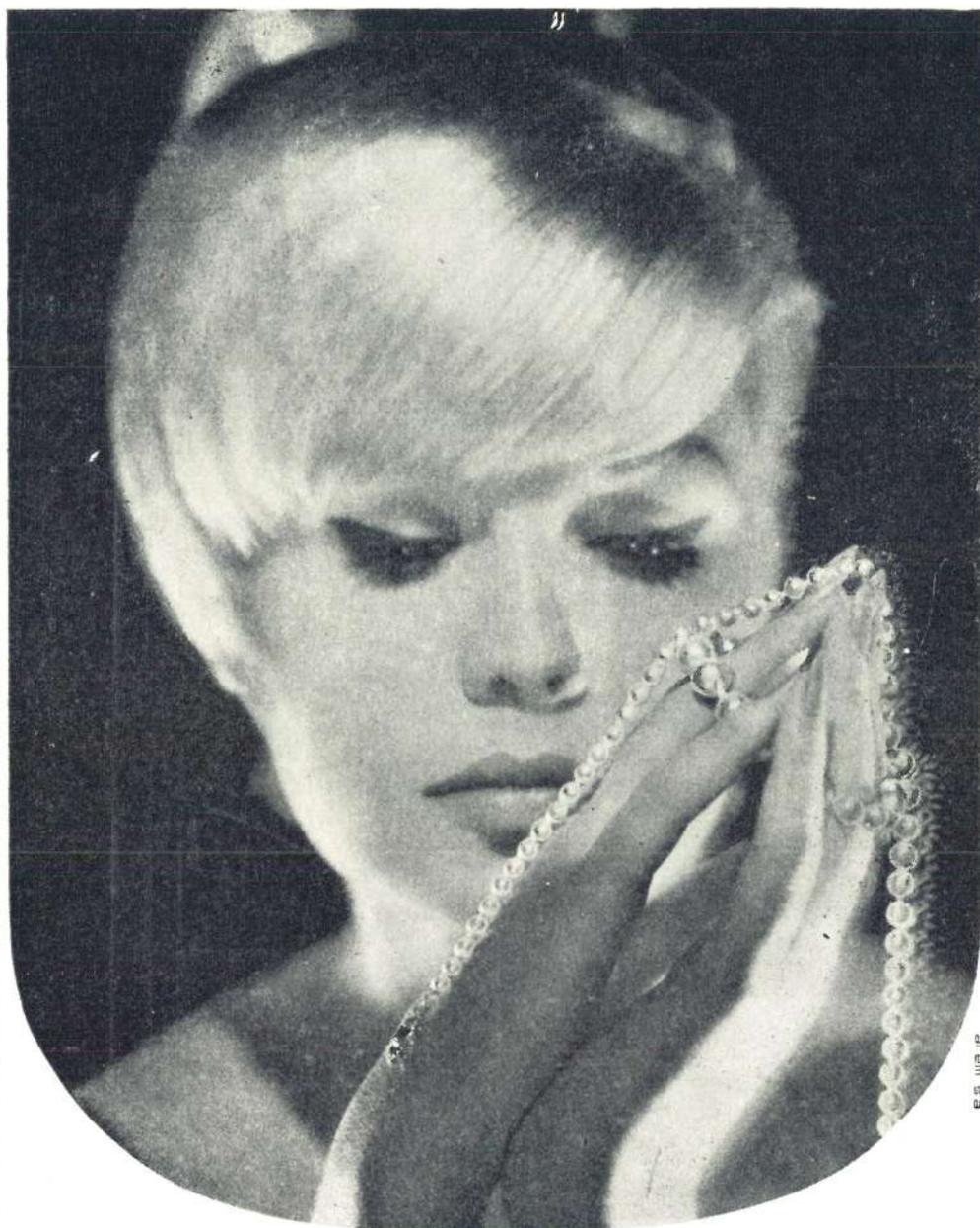


BRIDGE





ES 108-10

MAJORICA[®]
HEUSCH

la joya que ella siempre deseó

BRIDGE

DIRECTOR TECNICO: ENRIQUE DE MENESES
(Remember)

EDICIONES MELLO: Alustante, 6 - MADRID

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Presidente: RAMON DE ORBE
Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
EVELIO PUIG DORIA
RAFAEL BUFILL

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios
Carmen Pérez de Guzmán

MALAGA

Marqués de Casa-Loring

BILBAO

Juan Manuel Castellanos

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavin del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.ª Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números anuales: 1968

España y países ibero-americanos 300 Ptas.
Extranjero 350 »

Sumario:

Nueva York, por Charles H. Goren	3
Londres, por Terence Reese	5
París, por José Le Dentu	7
Dublín, por Jack Kelly	9
La defensa mortal	11
Federación Española de Bridge (Acta de la reunión del Comité Directivo).	15
IV Campeonato de Bridge Meliá Mallorca	19
La Copa de Oro de Meliá	33
Dinamarca-Gran Bretaña	35
El Trébol Castellano	37
Calendario oficial	44
Gran slam	45
Problemas	47
Solución a los problemas	48

Octubre 1968

Núm. 39



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

- ♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo.
- ♠ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos.
- ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta.
- ♠ Un block para llevar el tanteo.
- ♠ Dos barajas.
- ♠ Todo ello presentado en una cartera de plástico.

DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES

EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN
(especial para la revista Bridge)

♠ 3	♠ K 7 2	♠ D 10 9 8
♥ 3	♥ D 10 2	♥ A 6 [6 5
♦ D 10 8 7 6 5	♦ A 4 3 2	♦ —
♣ J 9 7 6 2	♣ A 10 5	♣ K D 8 4 3

♠ A J 4	♠ D 10 9 8
♥ K J 9 8 7 5 4	♥ A 6 [6 5
♦ K J 9	♦ —
♣ —	♣ K D 8 4 3

<table style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">N</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none; text-align: center;">O</td> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">S</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>		N		O		E		S	
	N								
O		E							
	S								

Nadie vulnerable, dador Norte.

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	1 ♠	2 ♥	Paso
2 ST.	3 ♣	3 ♠	—
4 ♥	—	6 ♥	—
—	X	—	—

Salida, 6 de tréboles.

Este hizo repetidos intentos para comunicarle a Oeste su mano, pero Oeste no le comprendió y sufrieron un desastre en esta mano.

Norte escogió abrir esta mano de 1 trébol. Este intervino con 1 pico. Sur se contentó con decir 2 corazones sin hacer forcing. Norte indicando a su com-

pañero una mano mínima le costestó 2 sin triunfo.

Este entonces mostró a su compañero su segundo color marcando 3 tréboles. La subasta de Este le convenció a Sur de que la fuerza de su compañero no debía estar en tréboles, y con un esfuerzo para obtener más información, Sur hizo un cue bid a 3 picos que era el primer color marcado por Este.

Oeste pudo apoyar a su compañero a tréboles preparando un gran sacrificio, pero no estando seguro del segundo palo de su compañero optó por pasar. Cuando Norte apoyó el palo de corazones de su compañero ante su cue bid, Sur decidió ir directamente a 6 corazones. Este dobló. Si Oeste hubiera salido de diamante, Este hubiera fallado con su triunfo pequeño y el as de corazones hubiera sido la segunda baza.

El doble a un slam es convencionalmente empleado para asegurar una salida no marcada. Como Este había marcado picos y tréboles confiaba indicarle a su compañero la salida normal de uno de sus colores; en este caso diamantes, por un proceso de eliminación, porque si Sur sobre sus picos y tréboles marca 6 corazones es que indudablemente esos palos no le preocupan. Oeste por lo tanto debió optar por la deseada salida a diamantes.

Desgraciadamente para Este la situación era en este caso más complicada por que Norte había comenzado la subasta abriendo de 1 trébol. Oeste pensó que la marca de su compañero a tréboles no era palo, sino simplemente ase-

gurar una baza en ese palo. Y entonces salió del 6 de tréboles y así sucumbió la defensa. El declarante descartó un diamante en el as de tréboles, sacó el as de corazones y no hay posibilidad de multarle el contrato.

SISTEMA "EL ARNO"

(Trébol romano simplificado)

Por M. D'Alelio y Pabis-Ticci

(CAMPEONES DEL MUNDO)

ACABA DE PUBLICARSE

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista **BRIDGE**
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

EL BRIDGE



Por **TERENCE REESE**

(especial para la revista Bridge)

«Nosotros podíamos haber multado cuatro picos si usted hubiera poseído K 8 7 de corazones, en lugar de K 8 6» —expuso Oeste a su compañero.

Esto es cierto, dado el desarrollo del juego, pero incluso con el dos de picos hubiese sido suficiente, si Oeste habría acertado con la mejor defensa.

Dador, Sur. Este-Oeste, vulnerables.

<p>♠ 4 3 ♥ Q 10 2 ♦ J 9 8 7 6 ♣ K Q 10</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ 8 ♥ K 8 6 ♦ A K 5 4 3 2 ♣ J 4 2</p>	<p>♠ K J 10 9 7 5 ♥ 9 7 5 ♦ Fallo ♣ 8 7 6 3</p>
N						
O E						
S						

Contra el contrato de cuatro picos de Sur, Oeste salió del siete de diamantes. El declarante falló el rey de Oeste, jugó dos rondas de triunfos y falló la dama

de diamantes y jugó as y otro pequeño tréboles.

Oeste ganó la baza con la dama de tréboles y jugó un rey de tréboles. Como todos asistieron a ese palo (conservaba la mano) se hallaba obligado a iniciar el palo de corazones o conceder al declarante un fallo y descarte. Tras meditar un instante, Oeste salió del diez de corazones. Sur cubrió en el muerto con el valet de corazones y Este se adjudicó la baza con su rey. Devolvió seis corazones, pero el declarante acertó bien al jugar su siete de corazones, obligando a Oeste a poner su dama, cubierta por el as del muerto.

Si Este hubiese poseído K 8 7 de corazones, la jugada de Oeste habría resultado bien, pero la carta indicada para salir a ese palo era la dama. Entonces, de cualquier forma, el declarante ha de perder dos bazas a corazones.

Norte fue culpable de un erróneo juicio cuando decidió sacrificarse declarando seis tréboles contra el contrato de sus adversarios (vulnerables) de cinco picos. Sin embargo, se libró de una amonestación de su compañero, al cumplir, espectacularmente, su contrato.

Dador, Sur. Este-Oeste, vulnerables.

	♠ Fallo					
	♥ K Q 10 8 3					
	♦ 8 5 4 2					
	♣ J 10 6 4					
♠ K Q 6 5	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A J 10 9 3	
N						
O E						
S						
♦ K 7 3		♥ 7 6 ♠ 4 2				
♣ K Q		♦ A 10 6				
		♣ 3				
	♠ 7 3					
	♥ A 4					
	♦ Q J 9					
	♣ A 9 8 7 5 2					

Sur abrió de un trébol y Oeste dobló. Tras declarar Este cuatro picos, Norte compitió con cinco tréboles. Sobre cinco picos de los adversarios, se lanzó a seis

tréboles. Oeste dobló y salió de rey de picos.

El declarante falló en el muerto y jugó un trébol para su as. Cuando los dos adversarios asistieron a tréboles, comprendió que existía una probabilidad de ganar su contrato. El problema consistía en liberarse de sus diamantes antes de ser fallado. El que los corazones se hallasen distribuidos 3-3, no era suficiente. La única forma de ganar el contrato era que Oeste tuviese, exactamente, cuatro corazones y el triunfo que faltaba.

De acuerdo, con este plan, Sur jugó su as de corazones y luego su otro corazón para efectuar el impase con el diez del muerto. Tres rondas más de corazones y cuando Oeste pudo fallar, el declarante se había descartado de sus tres diamantes.

T. R.

Bridge en la Casa de las Fieras

(Técnica y Humor)

Por VICTOR MOLLO

EL BRIDGE



Por **JOSE LE DENTU**
(especial para la Revista BRIDGE)

♠ 10 7	N O E S	♠ R 9 8 3
♥ R D 10 6		♥ 9 3 2
♦ 9 5 2		♦ R V 8 6 4
♣ V 10 7 5		♣ 4
		♠ A D 6 4 2
		♥ V
		♦ A D 7
		♣ A D 8 6

Dador Este. Todos vulnerables.

MESA NUM. 1

Oeste salió de la dama de corazones, después del rey de corazones al caer el valet de Sur; ¿cómo Delmouly, que jugaba en Sur, tiene que jugar para cumplir 3 sin triunfo contra toda defensa?

Sur había descartado un diamante en el segundo corazón que cedió a Oeste; Oeste entonces contraatacó con el 5 de tréboles, lo que permitió a Demouly hacer nueve bazas; 4 tréboles, 2 picos, 2

diamantes (impase) y el as de corazones.

Si Oeste hubiera seguido con los corazones, hubiese afirmado el quinto corazón del muerto, si hubiese atacado picos hubiese afirmado los picos. La mejor defensa hubiera sido jugar diamantes a la tercera vuelta.

Sur hubiera tomado el rey de diamantes con el as y jugado el 2 de picos hacia el valet del muerto, tomado por el rey de Este que vuelve a jugar diamantes; Sur toma con la dama de diamante; después juega as y dama de picos esperando encontrarlos repartidos. Oeste no sirve, pero en este momento está ya esquizado y tiene que descartar su último diamante para poder aguantar el corazón y el trébol, mientras que el muerto descarta un corazón.

Sur puede entonces suponer que Este sólo tiene un trébol, le basta entonces jugar el as de tréboles y pequeño trébol, haciendo Sur impase al 9 del muerto. Si Oeste no mete el 10 de tréboles. Entonces luego de rey de trébol juega as de corazón y otro corazón, y pone en mano a Oeste.

A cartas vistas, existen, naturalmente, otras soluciones: Resultado 3 sin triunfo cumplidos.

Espléndido es DEPORTIVO



"ESPLÉNDIDO"

o "ESPLÉNDIDO ESPECIAL"

si uno es bueno, el otro es mejor...



GISEBERT

GARVEY

JEREZ

MESA NUM. 2

Las mismas cartas anteriores, ¿cómo Omar Sharif jugó para cumplir este pequeño slam a trefles, contra toda defensa?

Oeste salió del rey de Corazones, que Sur, Omar Sharif, tomó con el as del muerto, enseguida probó el impase a diamantes y falló el tercero de su mano en el muerto; después el valet de picos que Este cubrió con el rey y Sur el as y la dama de picos, fallando un pequeño pico en el muerto, Oeste descartó, nada hubiera cambiado si falla de 10 de tréboles para hacer saltar el rey.

Sur volvió a tomar la mano, fallando un corazón y volvió a jugar picos fallando el muerto, volvió con corazones fallando Sur, etc..., sólo dio a Oeste una baza en triunfo.

MESA NUM. 3

Las mismas cartas anteriores, jugadas por d'Alelio en Sur, ¿cómo lo hizo para cumplir 4 picos contra toda defensa?

Oeste salió del 10 de picos. el muerto puso el valet y Este el rey, que tomó sur con el as de picos; fue al muerto con el rey de tréboles e hizo el impase de dama de diamante, jugó el as y falló el muerto el tercer diamante.

Perdió así dos triunfos y un trébol.

MESA NUM. 4

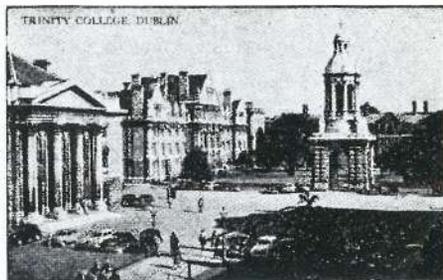
Las mismas cartas que las manos anteriores. Salida 5 de diamante; Sur tomó el rey con el as de diamante y jugó el 2 de picos para el valet del muerto que tomó Este con el rey, que rejugó el (4) de diamantes.

Jaïs con el mal reparto de tréboles y picos tuvo una multa a 3 sin triunfo.

A cartas vistas, con la vuelta a diamante de Este en la tercera baza, ¿Sur hubiera podido ganar los 3 sin triunfo contra toda defensa?

EL BRIDGE

Por JACK KELLY
(especial para la Revista Bridge)



DUBLIN

♠ A D 10		♠ 9 8 4
♥ J 8 7 6 5		♥ 10 4
♦ K J 4		♦ A 7 6 5 2
♣ 6 4		♣ K J 9
♠ K 3 2	N O E S	♠ J 7 6 5
♥ A		♥ K D 9 3 2
♦ D 10 9		♦ 8 3
♣ D 8 7 5 3 2		♣ A 10

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
—	—	—	1 ♥
2 ♣	4 ♥	—	—
—	—	—	—

En un campeonato de parejas Sur puede, después de tres pases, abrir de 1 corazón a pesar de la debilidad de su mano, confiando en una parcial y obligando a sus oponentes a subastar demasiado alto. Yo personalmente hubiera abierto el juego con la mano de Oeste, pero es algo muy personal, porque la mayoría de los jugadores no.

El jugador Sur se dio cuenta que con mucha suerte tenía una baza perdida

en todos los palos, pero no se detuvo a pensar, porque si no habría ganado el juego.

Oeste salió del 5 de trébol. Este puso el rey y Sur tomó con el as, jugó un pequeño pico a la dama del muerto e inmediatamente un pequeño corazón para su rey. Oeste tomó la mano con el as, se jugó su dama de tréboles y salió de 10 de diamantes. Aunque en la mayoría de los casos en esta situación se suele salir más a menudo de bajo as que de bajo dama, Sur tenía que pensar, que si Oeste tenía el rey de picos, la dama de tréboles, el as de corazón, con el as de diamantes hubiera tenido apertura y como la única posibilidad de cumplir es que la dama de diamantes esté en posición Oeste, porque si Este tiene los dos honores no hay posibilidad de cumplir, no tiene Sur más remedio, por todos estos razonamientos, que cubrir con el valet de diamantes.

Cuántas veces se pierden los juegos fáciles por falta de detenerse a pensar en las manos de los adversarios y en las distintas posibilidades que puede haber si Sur hubiera jugado el valet de diamantes, hubiera cumplido su contrato en vez de jugar el rey, porque aunque en otro caso pueda ser la buena jugada, en este por los puntos que ya le había localizado a Oeste fue una jugada catastrófica.

Pullman : colonia para hombres



PRE SHAVE • AFTER SHAVE • CREMA DE AFEITAR • JABON

La defensa mortal

Por H. W. KELSEY

(Continuación)

Vimos en el artículo anterior un ejemplo del uso de las señales preferentes hechas al compañero, para indicarle el palo que debe jugar; pero algunas veces, como en el siguiente ejemplo, no es tan fácil determinar cuál es el palo que debe de jugar.

Todos vulnerables.

♠	—	♠	—
♥	K D 7 2	♠	O
♦	K J 4	♠	N
♣	K D 8 7 5 2	♠	E
♠	A 3	♠	S
♥	A 8 6 5 3		
♦	A 9 7 3 2		
♣	9		

SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
3 ♠	—	—	—

Usted sale del as de diamante en el contrato a 3 picos jugados por Sur; su compañero rinde la dama. ¿Qué debe jugar ahora?

Su salida ha sido buena y usted debe sacar el mayor rendimiento posible de ella. Es lógico salir del 8 de diamante pidiendo a su compañero la vuelta a corazones, pero si se detiene a pensar un poco puede no ser la buena. Sur tiene por lo menos 7 picos y 4 diamantes,

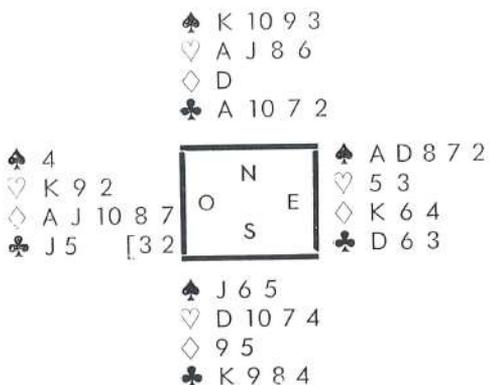
luego no tiene mas que dos cartas en los otros palos, si una de esas cartas es un corazón, el contrato siempre será multado y no hay prisa en que usted pida corazón. Pero si Sur no tiene corazones y sí en cambio 2 tréboles, es necesario que usted falle un trébol, por lo tanto usted debe jugar el dos de diamantes pidiéndole a su compañero la vuelta a tréboles.

Su compañero falla el dos de diamantes y le vuelve tréboles. Ante la añagaza de Sur jugar el valet de picos. Usted toma de as y repite pequeño diamante confirmando a su compañero la salida de tréboles y que tiene un triunfo para fallar. Su compañero le repita tréboles si es que no tiene 5, porque de lo contrario debe jugar corazones.

♠	9 7 6 2	♠	O
♥	J 10 9 4	♠	N
♦	D	♠	E
♣	J 10 4 3	♠	S
♠	K D J 10 8 5 4		
♥	—		
♦	10 8 6 5		
♣	A 6		

Observe que la vuelta a corazones de su compañero en la tercera baza hubiera hecho cumplir el contrato.

Ahora viene una mano que la señal de preferencia llegó demasiado tarde:



Todos vulnerables, dador Oeste.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
3♦	X	—	3♥
—	—	—	—

Oeste sale del 4 de picos, el muerto juega el 3 y Este la dama, continúa con el as y juega el 8 de picos, pidiendo a su compañero diamantes. El error de Oeste fue descartar en el as de picos el 5 de tréboles. Oeste falla el 8 de picos, sale de pequeño diamante, Este pone el rey y juega otro pico que sobrefalla Oeste con el rey. Al jugar Sur un pequeño trébol de su mano al rey y caerle el valet, le hace el impase a Este a la dama de tréboles.

Una multa 100 fue un cero en un campeonato de parejas, pues todos los Este-Oeste se apuntaron 110 jugando 3 diamantes. ¿Qué es lo que transcurrió mal? Está claro que si Oeste no descarta el 5 de tréboles en el as de picos de su compañero hubiera tenido dos multas que se hubiera convertido en un top.

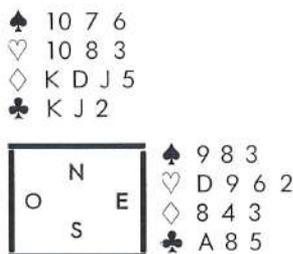
¿Le ha ocurrido a usted alguna vez en el transcurso de un juego que a la mitad de él se da usted cuenta que está jugando por instinto, que ha olvidado usted contar y que no sabe lo que está pasando? A mí me ha ocurrido varias ve-

ces y seguro que a usted también alguna.

El instinto de un jugador experimentado está, desde luego, altamente desarrollado y se mantendrá en la línea buena la mayoría de las veces, pero alguna vez caerá en el error que podría ser evitado si hubiera llevado una cuidadosa cuenta de la mano. ¿Cómo puede la defensa evitar estos ocasionales errores?

Yo le sugiero que practique la cuenta de la distribución de los palos, siempre que tenga ocasión. Si usted tiene dificultad en dormir por la noche, le sugiero que en vez de contar borreguitos cuente usted la distribución de los palos. Empiece con cualquier número desde 4 hasta 10 y repítase todas las combinaciones que puede haber hasta 13. Usted llegará a un punto con la práctica que será como un computador de precisión en las series 7-0-0, 6-1-0, 5-2-0, 5-1-1, 4-3-2, 4-2-1, 3-3-1, 3-2-2.

Haciendo este trabajo casero con anterioridad no hay duda que la mesa de bridge le pagará grandes dividendos. Hay muchas faltas de concentración en su defensa y todo su juego se beneficiará si usted puede contar lo más automáticamente posible.



Ejercicio de contar los puntos del adversario.

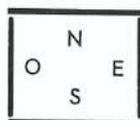
En esta mano la subasta fue:

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ST.	—	—	—

Su compañero sale del 10 de trébol, el muerto juega el valet y como usted no sabe la posible entrada que va a tener, le apela con el 8. El muerto juega un pico que gana con su dama, luego un pequeño diamante que toma con el rey del muerto y otro pico que su compañero coge de rey y juego la dama de trébol que el muerto toma de rey y usted de as. ¿Qué debe jugar ahora?

En picos Sur está marcado con el as dama, valet, si sobre el primer diamante su compañero ha puesto el 2, es casi seguro que sur tiene el as, como su sin triunfo, según sus convenciones, es de 12-14 puntos, no puede tener más que el rey de corazones. Usted tiene entonces que jugar la dama de corazones para que Sur tenga que adivinar, si no acierta tendrá dos multas a pesar de sus 24 puntos. Las manos de Oeste y Sur:

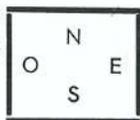
♠ K 5 4
♥ A J 4
♦ 10 9 2
♣ D 10 9 6



♠ A D J 2
♥ K 7 5
♦ A 7 6
♣ 7 4 3

♠ J 8 6 2
♥ 5
♦ K J 9 5
♣ A J 7

♠ K D 1 0 9
♥ 6 [5 4
♦ A 8 2
♣ K D 3



Partida libre.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
1 ♠	—	—	2 ♥
2 ♠	3♥	—	4 ♥

Usted sale del rey de picos contra 4 corazones jugados por Sur. Este pone el 3 y Sur el 7. ¿Qué debe jugar ahora?

Una vez más es un ejercicio de contar los puntos, si su compañero ha pasado y tiene el as de picos es muy improbable que ni siquiera tenga una dama por fuera. Usted no puede confiar, por lo tanto en dos bazas a diamante y un triunfo de su compañero. La única esperanza de multar el contrato es hacer dos bazas a tréboles, por lo tanto usted debe jugar un pequeño trébol con la esperanza de que su compañero tenga el 10 y el declarante se equivoque.



♠ 7
♥ A D J 9 8 4 2
♦ D 10
♣ 9 8 6

Sur no debe equivocarse por su insistencia a picos, pero si su salida es de as rey, sí puede hacerle a su compañero una dama de tréboles como única figura y sobre todo es la única posibilidad de multar el contrato. En un campeonato de parejas su segunda salida debe ser el rey de tréboles, porque usted no se puede arriesgar a darle una baza de más al declarante que puede ser un 0 para usted.

♠ 9 4
♥ A D 10 8 5 2
♦ K J 7
♣ 8 6



SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♠	—	2 ♥	—
3 ♦	—	3 ♥	—
4 ♦	—	5 ♦	—
—	—	—	—

Su compañero sale del 4 de tréboles para su rey y Sur juega el 7. ¿Qué debe jugar ahora? Usted sabe por la subasta que Sur tiene 5 picos y por lo menos 5 diamantes o tiene 2 corazones y 1 trébol o tiene 2 tréboles y 1 corazón. Usted debe continuar con su as de trébol y otro trébol no le preocupe el fallo y descarte en las dos manos, ya no tiene

perdedoras y a usted le conviene que falle, sea cual sea la mano que lo haga, aun en el caso de que su compañero tenga el rey de picos.

♠ J 10 7 2	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S	
		N								
O			E							
		S								
♥ K 7										
♦ 8 3										
♣ D 10 5 4 2										

♠ A K 8 6 3
♥ 3
♦ A D 6 5 4
♣ J 7

Con el 8 de diamantes en la mano de Oeste no hay posibilidad de hacer once bazas si se juegan 3 tréboles seguidos.

SISTEMA TREBOL ROMANO

Por **Giorgio Belladonna** y **Walter Avarelli**

(CAMPEONES DEL MUNDO)

RECIENTE PUBLICADO

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista **BRIDGE**
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

Federación Española de Bridge

Acta de la reunión del Comité Directivo celebrado el día 16 de septiembre de 1968

1. Abierta la sesión, es leída y aprobada por unanimidad el acta de la sesión anterior, correspondiente a la reunión del día 22 de julio de 1968.

Seguidamente el señor secretario da cuenta de la comunicación recibida del vicepresidente señor Marqués de Onteiro, excusando su asistencia y delegando su representación en el presidente.

CESE.—Se da cuenta de la comunicación de don Javier Briales, delegado provincial de Málaga, presentando su dimisión por tenerse que ausentar durante más de un año de aquella población. El Comité Directivo acepta la renuncia, lamentando verse privado de tan valiosa colaboración.

ACEPTACIONES.—Se da cuenta de las comunicaciones recibidas de las Delegaciones Provinciales de Guipúzcoa, en la que don José Ignacio de Arístegui acepta el cargo y designa para componer la Junta a los señores don Luis Bergareche, para vicepresidente; don José Luis Ruiz Ocejo, para secretario; don Angel Inaraja, para tesorero, y don Jorge Elorriaga y don Gabriel Labry, para vocales; y del excelentísimo señor don Miguel Angel García-Agulló y don Antonio Salcines Muñoz, aceptando los cargos de presidente de las Delegaciones de Cádiz y Valladolid, respectivamente.

NOMBRAMIENTO.—Por unanimidad y a propuesta del delegado provincial anterior, se designa a doña Alicia García-

Cabrera del Villena, para presidente de la Delegación de Málaga.

II COPA IBERICA.—La Federación Portuguesa de Bridge solicita que por la Española se propongan las fechas para jugarse la II Copa Ibérica, que tendrá lugar en Lisboa o Estoril, entre los equipos nacionales Open y Damas, de ambas naciones, acordándose proponer los días 24 y 25 de mayo próximos.

Canon de jugadores

1. Cuantos jugadores, nacionales o extranjeros, tomen parte en cualquiera de los concursos o pruebas que a continuación se especifican, vendrán obligados a satisfacer el CANON suplementario de la cuota de inscripción.

2. El importe íntegro del CANON deberá remitirse dentro de los quince días siguientes de haber dado comienzo el concurso, al tesorero de la Federación Española de Bridge.

3. En los programas de cada concurso o prueba, deberá anunciarse el precio de la inscripción y el CANON de esta F. E. B., no admitiéndose ninguna inscripción que no vaya acompañada del correspondiente CANON.

4. Los presidentes de las Asociaciones o Delegaciones deberán cuidar del cumplimiento de estas normas en los torneos y pruebas que se celebren dentro de su demarcación. De los torneos

que se celebren donde no exista organización regional o provincial, cuidará directamente la Federación Española de Bridge.

5. Las cuotas o CANON serán las siguientes:

- a) Torneos Internacionales
Campeonatos de España
y Pruebas de Selección
Nacional 100 Ptas.
- b) Torneos Nacionales... .. 70 »
- c) Pruebas oficiales regionales 50 »

Dichas cuotas se entienden por jugador y prueba.

Los jugadores juniors y universitarios no deberán satisfacer las cuotas o CANON expresados, pero sí las cuotas de inscripción que tengan señaladas.

6. Las referidas normas entrarán en vigor en primero de enero de 1969.

Periodicidad y modalidad

1. Los Campeonatos de España de Bridge se celebrarán cada año.

2. Se jugarán durante el primer trimestre. Excepcionalmente podrá autorizarse su celebración durante el mes de abril.

3. Los Campeonatos se jugarán en su modalidad por parejas y en su categorías de Abierto (open), Damas, Mixtos y Juniors. Para poder obtener el título de campeón de España, será necesario que en la modalidad correspondiente figuren inscritas y tomen parte en el campeonato, seis parejas como mínimo.

4. Se desarrollarán en un mínimo de dos días y un máximo de cuatro, con un total de cuatro a siete sesiones.

Organización

1. Podrán solicitar su organización

todas las Asociaciones y Delegaciones que lo deseen, que reúnan las condiciones al efecto exigidas.

2. Las solicitudes deberán obrar en poder de la F. E. B. antes del día 31 de octubre del año anterior. Deberán hacerse por escrito, autorizadas con la firma del presidente de la Asociación o Delegación.

3. Será condición indispensable para poder solicitar la organización de los campeonatos, que la Asociación o Delegación esté al corriente del pago de las cantidades que por cuotas o cualquier otro concepto, acredite la F. E. B.

4. La organización técnica y dirección de los campeonatos correrá a cargo de la F. E. B., debiendo cuidar la Asociación o Delegación correspondiente de la propaganda y difusión de la prueba, organización interior, material, atenciones a los jugadores, fiesta de reparto de premios, obtención de premios especiales, etc.

Inscripción

1. Se percibirá una cuota de inscripción a cargo del jugador, cuya cuantía será señalada por la F. E. B. correspondiendo el cincuenta por ciento a la Asociación organizadora y el restante cincuenta por ciento a la F. E. B.

2. Podrán inscribirse en los campeonatos cuantos jugadores españoles estén en posesión de la correspondiente «Licencia de Jugador». Los jugadores extranjeros residentes en España y con licencia expedida por alguna Asociación o Delegación, podrán inscribirse en las pruebas oficiales de esta Federación Española de Bridge, siempre que su posible clasificación para formar el equipo nacional reúna los requisitos exigidos por la «European Bridge League». (La disposición de dicha Liga Europea de Bridge, dice: «Cada Asociación afiliada determi-

na el estatuto y calificación de sus jugadores y la Liga Europea de Bridge y todas las Asociaciones afiliadas, reconocen tal calificación. No obstante, para que a cualquier jugador pueda permitírsele jugar para una Asociación afiliada a la liga, en un campeonato de Europa, debe ser, o un jugador nacional o residente por lo menos con tres años en la nación representada por esa Asociación y en ambos casos no podrán haber jugado por una Asociación diferente en ninguno de los dos inmediatos precedentes campeonatos. Una olimpiada cuenta como un campeonato. El Comité Ejecutivo tiene el derecho de rehusar la inscripción al campeonato de cualquier jugador, sin dar razón alguna.»)

Reglamentación de la Prueba de Selección

El presidente expone a los reunidos el objeto de la reunión para volver a tratar del tema referente a la reglamentación de la Prueba de Selección, debido a haberse operado un cambio de criterio en los componentes del Comité Técnico, como consecuencia de una compulsación de opiniones entre los elementos del propio Comité, leyéndose, a continuación, la carta que textualmente dice:

«Este Comité Técnico, reunidos los abajo firmantes y conocida la opinión de los otros miembros cuyas cartas adjuntamos, queremos poner en su consideración y en la de este Comité Directivo, que a pesar de la tardanza de nuestro criterio, y a pesar de conocer el acuerdo tomado en su reunión del día 16 del pasado, el cual todavía oficialmente no se ha hecho público, aunque sí oficiosamente y particularmente la opinión nuestra y el acuerdo tomado es el siguiente:

- Prueba de Selección por equipos libres.

- Fórmula Copa por eliminatorias.
- Equipos libres de 4 a 6 jugadores.
- Designación de cabezas de series designadas por un comité de ese Comité Directivo.

También queremos hacerle constar, que a pesar de haber sido expuesta por miembros de este Comité Técnico, la otra fórmula por ustedes acordada en su día, creemos, después de haber oído la opinión de muchos de los primeros jugadores nacionales, era muy difícil de llevar a la práctica con efectividad.

Mucho agradeceríamos tuvieran ustedes a bien considerar nuestra propuesta y siempre en el bien entendido que aceptaremos en cualquier caso su última decisión.»

El Comité Directivo, después de un amplio cambio de impresiones, acuerda por unanimidad aceptar la nueva propuesta del Comité Técnico, lamentando que no se hubiera formulado en el plazo concedido al efecto para ello y rogando al referido Comité que para el mayor prestigio de sus componentes y de la propia Federación Nacional, estudie y proponga los asuntos que le sean sometidos, sin rectificaciones que obliguen a volver sobre acuerdos ya adoptados.

Se tiene un amplio cambio de impresiones sobre determinado número de problemas, aceptándose la idea del presidente de dirigirse a todos los componentes de la F. E. B., Asociaciones, Delegaciones y Clubs, para solicitar su colaboración en los diversos problemas, evacuando consultas por escrito, al efecto de que el Comité pueda conocer la opinión de todos los afiliados y tomar sus decisiones sobre una sólida base.

Y no habiendo más asuntos a tratar, se levanta la sesión a la una hora y veinte minutos del día 5 del propio mes de octubre, extendiéndose la presente que firmo con el V.º B.º del señor presidente.

PALMA...

Clima ideal y un bello hotel...

EL MELIA (Mallorca)



¡Haga de sus vacaciones algo inolvidable!

Reservas:

HOTELES MELIA

TELEF. 276 97 28-29 O EN SU AGENCIA DE VIAJES

IV Campeonato de Bridge Meliá Mallorca

Triunfo de la gran pareja española Muñoz-Togores en la prueba de Parejas

Por E. de MENESES

Recientemente se jugó esta importante prueba como en años anteriores en el hotel Meliá de Palma de Mallorca.

Concurrieron 58 parejas y la dirección del torneo fue llevada a cabo con grandes elogios de todos los participantes por Javier de Maqua, su esposa y la señorita de Monteys.

La pareja española Rafael Muñoz, de Madrid, y Antonio de Togores, de Barcelona, recientemente formada, ganaron brillantemente este importante torneo, colocándose desde el primer día a la cabeza de la clasificación, lugar que ya no abandonaron hasta el final. No vamos a comentar, pues es de todos los bridgistas conocido, la gran categoría de estos jugadores, casi todos los años seleccionados para representar a España en los campeonatos europeos; pero sí hay que destacar que es la primera vez que juegan juntos un importante torneo, sin haber tenido ningún entrenamiento previo, dada la circunstancia de sus diferentes puntos de residencia y que además tuvieron que enfrentarse con parejas de talla internacional varias veces campeonas del mundo y de Europa, manteniendo una regularidad perfecta que les hizo obtener el merecido triunfo.

Los campeones del mundo Avarelli-Pabis-Ticci jugaron por primera vez el sistema «El Arno» (trébol romano modificado), pues Avarelli juega siempre con Belladonna y Pabis-Ticci con D'Alerio y desgraciadamente les fue a los dos imposible participar en este torneo, siendo la primera vez que sucede durante los ocho Torneos Internacionales que se han celebrado entre Marbella y Mallorca. Por eso Avarelli los dos primeros días no acabó por compenetrarse con su compañero y no declararon varios slams. Ambos me afirmaron que con sus respectivos compañeros, de forma distinta, hubieran realizado todos esos slams, que, naturalmente, hubieran supuesto muchos puntos a su favor.



Antonio de Togores y Rafael Muñoz, ganadores de este torneo.

**CLASIFICACION FINAL DEL TORNEO DE LAS 25 PRIMERAS PAREJAS
CLASIFICADAS**

	1. ^o	2. ^o	3. ^o	4. ^o	Total
1. Muñoz-Togores	907	849	832	779	3.367
2. Grouchetzky-Tintner	882	762	847	810	3.301
3. Pabis-Ticci - Avarelli	787	816	807	887	3.297
4. Nevell-Mulin	869	709	818	874	3.270
5. Larroyu-Covarrubias	879	797	753	728	3.157
6. Aurell-Strom	755	830	746	790	3.121
7. Sra. Laniel-Roudinesco... ..	744	754	826	794	3.118
8. Le Dentu-Frendo	760	765	837	730	3.092
9. Sra. Soler-Conill	780	779	847	682	3.088
10. Bjorklycke-Jacobson	776	720	661	867	3.024
11. Sanderfelt-Bretz	756	769	753	717	2.995
12. Bings-Ridfeall	769	777	642	780	2.968
13. Slavenburg-Keyzer... ..	725	807	785	673	2.950
14. Sras. Carlberg-Friberg	759	762	661	765	2.947
15. Maso-Puig Doria	742	754	679	768	2.943
16. Escudé-Cantí	772	789	676	698	2.935

17.	Tronning-Schaltz	667	914	561	761	2.903
18.	Sres. Hemeñy	758	794	679	668	2.899
19.	Olander-Hjertstrand..	762	654	679	799	2.894
20.	Sres. Knowles	685	695	709	756	2.845
21.	Hjertstrand-Sandgren	721	780	729	598	2.828
22.	Sres. Jensen	729	700	730	663	2.822
23.	Sres. Hallerstedt	794	780	505	728	2.807
24.	Sres. Buxeres	770	661	702	661	2.794
25.	Sres. Matews	677	631	719	759	2.786

Cataluña, que se halla en franco progreso en el bridge, se adjudicó además de Antonio de Togores el primer premio, el noveno la pareja mixta señora de Soler y señor Cunill. El primer día los dos catalanes, Escudé y Canti y los señores de Buxeres se clasificaron novenos y decimos, respectivamente. En cambio la gran pareja Puig Doria-Massó, no lograron mostrar su gran categoría bridgística durante todo el torneo. Algo parecido sucedió con la excelente pareja catalana señoras Feher-Campos que estuvieron desafortunadas.

Aparte de Muñoz, de Madrid, primero clasificado, la pareja de Madrid que jugó admirablemente la prueba, fue la de Covarrubias-Larrouy. Quedaron quintos, pero estuvieron terceros y cuartos anteriormente. Los

La presidencia de la cena de gala. La señora de Plaja, esposa del vice-presidente de la Federación Española; junto, a su izquierda, Mr. Nils Jensen, presidente de la Federación Sueca de Bridge (ambas comenzando por la izquierda).





Flaminaire
es
el regalo
adecuado

Modelo Galet



Obsequie Vd. también con Flaminaire. Un regalo útil y de buen gusto que se recuerda siempre. Y... es tan fácil acertar con Flaminaire/ No olvide (es importante) que hay una gran colección de modelos para todos los gustos.

El prestigio de una llama

FLAMINAIRE

PARIS

EL PRIMER ENCENDEDOR A GAS DEL MUNDO



Los campeones del mundo, Avarelli-Pabis-Ticci (Italia) contra la señora Sur Bogpen-Palmgren (Suecia). Tintner, campeón de Europa (Francia) de espaldas, y numeroso público presencia el encuentro por equipos. Mr. Jensen, junto a Palmgren.

señores de Nemeñy, también del Club de Madrid, finalizaron 18, pero después de ocupar mejor puntuación en anteriores sesiones.

TRIUNFO DEL EQUIPO ITALIA-FRANCIA

En la prueba por equipos participaron 16 formaciones, figurando ocho equipos suecos. Además de Suecia, con 42 jugadores, participaron España, Italia, Francia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Holanda, Finlandia, Dinamarca, Escocia y Portugal.

Llegaron a las semi-finales los siguientes equipos:

ITALIA: Avarelli-Pabis Ticci, Frendo (Italia) y Le Dentu (Francia).

SUECIA: Nevell-Mulin y Sandgren-Hjertstrand.

ESPAÑA: Muñoz-Togores, Conill y Slavenburg-Keyver (Holanda).

SUECIA: Friberg-Carlberg y Olander-Jacobson.

Italia venció al cuarto equipo por 61-28.

Suecia venció a España-Holanda-Francia por 94-59.

Ambas semi-finales se jugaron a 24 manos y la final a 36 manos, todas ellas ante el bridgerama con asistencia de numeroso público.

Italia venció en la final a Suecia por 61-28. Los campeones del mun-

do, Avarelli-Pabis-Ticci y sus compañeros, Frendo-Le Dentu, jugaron todos ellos perfectamente la prueba por equipos, mereciendo el triunfo.

Quinto en la prueba de equipos quedó Francia (capitana, Mme. Laniel) y sextos, España (capitana, señora de Buxeres). Formaban el equipo los señores Ventura, Buxeres, Escude y Canti, todos ellos catalanes y estuvieron a punto de clasificarse para las semi-finales.

En la prueba por equipos, Togores-Muñoz, Conill-Slavenburg (campeón olímpico Holanda) jugaron, perfectamente, hasta llegar a la semi-final contral Nevell (Suecia), pero en ese match, jugaron mal, perdiendo por 59-94, severa derrota, ya que sólo se jugaban 24 manos.

COMITE DE ARBITRAJE DEL TORNEO

Señor Enrique de Meneses.—(I. B. P. A.).—España.

Mr. José Le Dentu.—(I. B. P. A.).—Francia.

Mr. Walter Avarelli.—Italia.

Mr. Bov Slavenburg.—Holanda.

Mir. Nils Jensen.—(Presidente de la F. S. B.).—Suecia.

Mr. Tore Sandgren.—(I. B. P. A.).—Suecia.

Mr. Knowles.—Gran Bretaña.

Mr. Keltscheff.—(I. B. P. A.).—Dinamarca.

Nota.—(I. B. P. A.) significa «International Bridge Press Association».

El duque del Infantado, capitán general de Baleares, finaliza el acto con elocuentes palabras (a su derecha, la marquesa de Nules, y a su izquierda, la señora de Meliá (don José, hijo).





Avarelli, ante el micrófono, improvisa un discurso. En su mesa las señoras de Avarelli, Pabis-Ticci y Le Dentu. Al fondo, a la izquierda, Muñoz, ganador de la prueba por equipos, y a la derecha, Mrs. Lawrence.

—○—

Constituyó un gran éxito el Boletín diario donde se publicaron resultados del día anterior, comentarios, noticias, manos interesantes y la sección: «Un poco en broma». Así mismo, fue muy del agrado de todos los concursantes, recibir, al finalizar cada sesión, las manos impresas recién jugadas.

Como dijo Le Dentu, ambas innovaciones sólo se efectúan en los campeonatos del mundo y de Europa.

INTERVIU CON MR. NILS JENSEN, PRESIDENTE DE LA FEDERACION SUECA DE BRIDGE

—¿Su opinión sobre el torneo?

Jensen — Magnífica, por todos conceptos.

—¿El año próximo considera aumentará mucho la participación sueca?

—Indudablemente. El año pasado sólo vinieron 16 jugadores y varios acompañantes. Esta vez hubo 44 jugadores y seguidores. No creo exagerar, al preveer, para 1969, la cifra de 90 a 100, pues la isla de Mallorca y su

clima, son incomparables y todos los presentes se hallan encantados de su estancia en Palma de Mallorca.

—La actuación sueca fue excelente, ya que quedaron semi-finalistas dos equipos de su país.

—Sí —responde Mr. Jensen—, pero en la prueba de parejas confío en mejorar nuestras posiciones el año próximo.

—¿Cuántos jugadores existen en su país?

—200.000. La falta de sol durante el largo invierno influye para que todos ellos, diariamente, practiquen ese juego en sus hogares.

—Y federados, ¿cuántos hay?

—20.000.

—Parece que el bridge se juega en las cárceles, en los hospitales y en las escuelas. ¿Es cierto eso?

—Sí. La enseñanza está subvencionada por el Estado.

—¿Es cierto que un cerebro electrónico estuvo a punto de vencer a los campeones nacionales de su país?

—Eso Mr. Sandgren, que se encuentra junto a nosotros, puede responder mejor que yo.

Doy las gracias a Mr. Jensen e interviene en la conversación el gran jugador y crítico de bridge, Mr. Sandgren:

Al fondo, aparece el bridgerama, único existente en España y la pareja Slavenburg-Conill, contra los campeones de Europa Tintner-Grouchetzky.





El famoso Bob Slavenburg, campeón olímpico de Parejas, pronuncia un divertido discurso. Togores, ganador de la prueba de parejas, a la derecha en segundo plano.

Sandgren — Yo fui quien enseñó a jugar al bridge a un cerebro electrónico. Es la primera experiencia mundial en ese sentido.

—¿Qué clase de máquina empleó?

—Una «Facit», de fabricación sueca. Con ayuda de un técnico en programación de computadores, yo suministré, a la máquina aludida, todos los «datos», es decir, los conocimientos para una partida de bridge.

—¿Y resultó una buena «alumna»?

—Formamos una mesa en la cual la máquina formaba pareja con uno de nuestros mejores jugadores, teniendo ambos por pareja rival a los dos campeones de Suecia. La máquina no ganó... pero estuvo a punto de hacerlo.

—¡Debe de ser maravilloso tener a una máquina de compañera! —exclamé yo entusiasmado—. ¡Se terminaron los regaños, el nerviosismo y las discusiones! Y añadí: ¿han vuelto a repetir la experiencia?

—No. Porque es muy trabajoso. Existen infinitas variaciones y posibilidades. Programarlas costaría un millón de dólares.

—¿El hombre todavía es insustituible en el bridge?

—Me atrevo a opinar que nunca un cerebro electrónico podrá equipararse al hombre en el bridge, porque este juego tiene mucho de ciencia,

NUEVO

¡Qué feliz idea!

De agradable efecto refrescante,
fácil absorción. Procura un no-
table alivio en las molestias por
exceso en comidas y bebidas.
Contra Dolores de cabeza. Neural-
gias, Resfriados, Enfriamien-
tos... Hace bajar la fiebre.

tome
instant-
ASPIRINA®
efervescente

Actúa
rápidamente.

Calma el dolor.

Alivia
la pesadez
de estómago.

C.P.S. 3583-3920

CONSULTE A SU MEDICO



pero también de intuición, de adivinación..., incluso de creación. A veces, contra lógica, un golpe genial puede ser decisivo. Al hombre le corresponde en última instancia la facultad de decidir. Y una máquina no decide..., sólo calcula. Y, en todo caso, obedece.

—¡Pues eso es lo que yo busco! ¡Que me obedezcan! Le aseguro, amigo Sandgren, que si encontrase una maquinita algo barata, ya no jugaría más torneos que con ella, pues lo primero, a mis años, es la tranquilidad.



La misma noche que terminó el Torneo Internacional se celebró la cena de gala en el hotel Meliá Mallorca, presidido por el excelentísimo señor duque del Infantado, capitán general de la Región de Baleares, acompañado de su esposa. Ocuparon puestos en la presidencia, el general marqués de Nules y su esposa, los anfitriones, el director del hotel, señor don Javier Perales y esposa, que ostentaba la representación de don José Meliá; el delegado provincial de Turismo, señor don Matías Mut y señora; el vicepresidente de la Federación Española de Bridge, señor don Buenaventura Plaja y señora; la señora de Meliá (don José, hijo), don Pedro Cabrera y señora, la señorita Consuelo Cervantes y don Enrique de Meneses.

Después de la cena y numerosos brindis elocuentes, el Duque del Infantado dirigió sentidas palabras muy aplaudidas y se procedió al reparto de premios entre grandes ovaciones de los concurrentes. Luego se efectuó

La señora de Jensen entrega su premio a José Le Dentu y su compañero Frendo.





La duquesa del Infantado, entrega el Trofeo Oro Melià a los campeones del mundo, Pabis-Ticci - Avarelli.

el reparto de premios del Torneo de Canasta organizado por la señorita de Cervantes, siendo muy felicitadas las ganadoras. ¡Y hasta el año próximo, prometieron todos!

Enrique de Meneses

MANOS INTERESANTES

♠ K 10 9 5 4

♥ 10 5

♦ 8 2

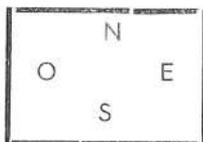
♣ A 8 3 2

♠ J 3

♥ A 4 2

♦ A 6 5 3

♣ K 9 5 4



♠ A Q 8 7 6

♥ Q 9 8 7

♦ Q

♣ Q 7 6

♠ 2

♥ K J 6 3

♦ K J 10 9 7 4

♣ J 10

Dador, Sur. Este-Oeste, vulnerables.

La mano expuesta fue jugada en el match exhibición ante el bridgerama por los equipos Italia-España y una selección de Suecia-Holanda-Francia.

El primer equipo se hallaba formado por los dos campeones del mundo, Avarelli-Pabis-Ticci (Italia) y Muñoz-Togores (España), ganadores de la prueba Open de Parejas.

El segundo equipo se hallaba integrado por los campeones suecos, Mullin-Nevell, Slavenburg, campeón olímpico de Parejas (Holanda) y Tintner, campeón de Europa (Francia).

La mano que se expone fue la decisiva para asegurar el triunfo del equipo Italia-España.

SUBASTA SALA ABIERTA

Sur (Tintner)	Oeste (Togores)	Norte (Slavenburg)	Este (Muñoz)
Paso	Paso	1 ♠	Paso
2 ♦	Paso	Paso	Doblo
Paso	Paso	2 ♠	Doblo

Todos pasan.

Sandgren-Hjertstrand (Suecia), contra Le Dentu-Frendo (Francia-Italia).



Salida de la dama de diamantes. Resultado, 4 bazas, igual 700 puntos para Muñoz-Togores.

SUBASTA SALA CERRADA

Sur (Avarelli)	Oeste (Mulin)	Norte (Pabis-Ticci)	Este (Nevell)
Paso	1 \diamond	1 \spadesuit	Doblo
2 \diamond	Paso	Paso	2 S. T.

Todos pasan.

Avarelli demostró su gran clase de campeón del mundo, efectuando la brillante salida de rey de diamantes, que fue muy aplaudida por los numerosos espectadores. Observe el lector que con cualquier otra salida es posible cumplir el contrato de dos sin triunfos. Resultado, perdieron tres bazas, lo que representó 1.000 puntos de ventaja para el equipo Italia-España, en una sola mano. **15 I.M.P.**

Le interrogué al famoso campeón olímpico del parejas, Bob Slavenburg, la razón de aquella sorprendente apertura de un pico, y me contestó, sonriente:

—¡Me gusta siempre desconcertar a los adversarios!

Claro que esta vez le salió el tiro por la culata.

Finalmente, ganaron Italia-España por 26-13 I.M.P. (Puntos internacionales de match). El match sólo se jugó a doce manos.

La Copa de Oro Meliá

Por José Le Dentu

Después de la sorpresa realizada por los suecos de haber vencido al gran equipo formado por Muñoz-Togores, Connill y Slavenburg, se encontraron los suecos en la final contra el equipo italiano-francés. Habiendo estos últimos adquirido una gran ventaja de 42 puntos, los suecos empezaron a remontar hasta llegar a la mano 25 en que tomaron un riesgo excesivo.

¿Hubiera usted doblado en posición Este con las siguientes cartas

♠ J 6 5 3
♥ J 9 6
♦ K 10 5
♣ K 8 6

a un gran slam a tréboles?

La subasta fue como sigue:

Dador, Oeste.

Oeste	Norte	Este	Sur
Frendo	Sra. Bogren	Le Dentu	Palmgren
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♣	—	3 ♠
—	4 ♥	—	4 ST.
—	5 ♠	—	5 ST.
—	6 ♦	—	7 ♣
—	—	?	

Debe absolutamente pasar a pesar de saber que el grande es incumplible, pues es seguro que uno de sus dos reyes está bien colocado y para apuntarse 50 puntos más no tiene usted la seguridad de

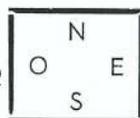
que el adversario no se pueda refugiar a siete corazones, siete picos o siete sin triunfo, contrato quizá realizable.

La mejor salida indudablemente es el seis de trébol, porque Este no arriesga dar una baza.

Los cuatro juegos eran los siguientes:

♠ —
♥ A K D 4 2
♦ A
♣ A J 8 7 5 4 2

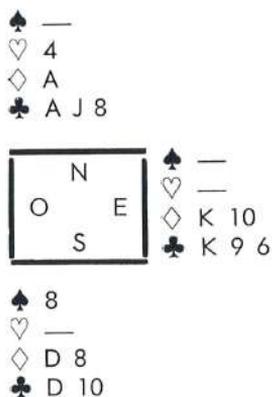
♠ 9 7 4 2 ♠ J 6 5 3
♥ 10 5 ♥ J 9 6
♦ J 9 6 4 3 2 ♦ K 10 5
♣ 3 ♣ K 9 6



♠ A K D 10 8
♥ 8 7 3
♦ D 8 7
♣ D 10

Sur no debió en ningún momento tomar la iniciativa del gran slam, contrariamente a la práctica general, es ilógico que el compañero del abridor de dos tréboles tomó la dirección de la subasta, cuando el abridor ha enseñado una distribución irregular. Aquí la pregunta de cuatro sin triunfo no debe ser nunca en blakwood, sino un anuncio natural para mantener la subasta abierta e indicar una mano equilibrada. En todo caso Este no debe nunca contrar. Supongamos, por caso, que Norte comprende el peligro y decide jugar siete picos. ¿Qué salida tiene Oeste?; la mejor para

no comprometer nada es a triunfo y si sale a triunfo el slam no se puede perder, Sur arrastra cuatro veces. El sabe que los dos reyes menores están en la mano de Este ante su doble y luego realiza todos los corazones para esquizar a Este llegando a la siguiente posición.



En el cuatro de corazones de Norte, Este debe descartar un trébol, porque si descarta un diamante, Sur no tendrá más que jugar el as de diamantes; Sur juega as de trébol, pequeño trébol que

se falla y entra con el as de diamantes para hacerse el valet de trébol.

En la otra mesa, en el bridgerama, Avarelli y Pabis Ticci decidieron emplear una variante del sistema romano, el Arno o pequeño romano, que es la apertura de un sin triunfo con la réplica del número de ases.

	Oeste	Norte	Este	Sur
Hjertstrand		Pabis Ticci	Nevel	Avarelli
—		1 ST.	—	2 ♦
—		2 ♥	—	2 ♠
—		3 ♣	—	3 ♠
—		4 ♣	—	5 ♣
—		6 ♣	—	—

La contestación de dos diamantes indica un as. Luego las voces son naturales. Esta mano supuso 920 puntos más 50 de multa, total 970 puntos, es decir, 14 puntos de match. Este salió también del seis de trébol, pero Pabis Ticci hizo doce bazas y el retraso de los suecos alcanzó 54 puntos, realmente un hándicap demasiado elevado para poder remontarlo.

Dinamarca-Gran Bretaña

Por
TROUNING

	♠ 10 7 6 5 4 3										
	♥ —										
	♦ A 7 2										
	♣ A 8 7 5										
♠ A Q 9 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>○</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		○		E		S		♠ —
	N										
○		E									
	S										
♥ A 8 3		♥ K J 7 5									
♦ J 8 6 3		♦ K Q 9 5 4									
♣ K 9		♣ J 6 4 2									
	♠ K J 8										
	♥ Q 10 9 6 4 2										
	♦ 10										
	♣ Q 10 3										

Norte dador.

SUBASTA Sala abierta

N	E	S	O
(Koltscheff)	(Knowles)	(Koltscheff)	(Knowles)
1 ♠	—	1 S. T.	—
2 ♣	—	2 ♦	—
2 ♠	—	—	—

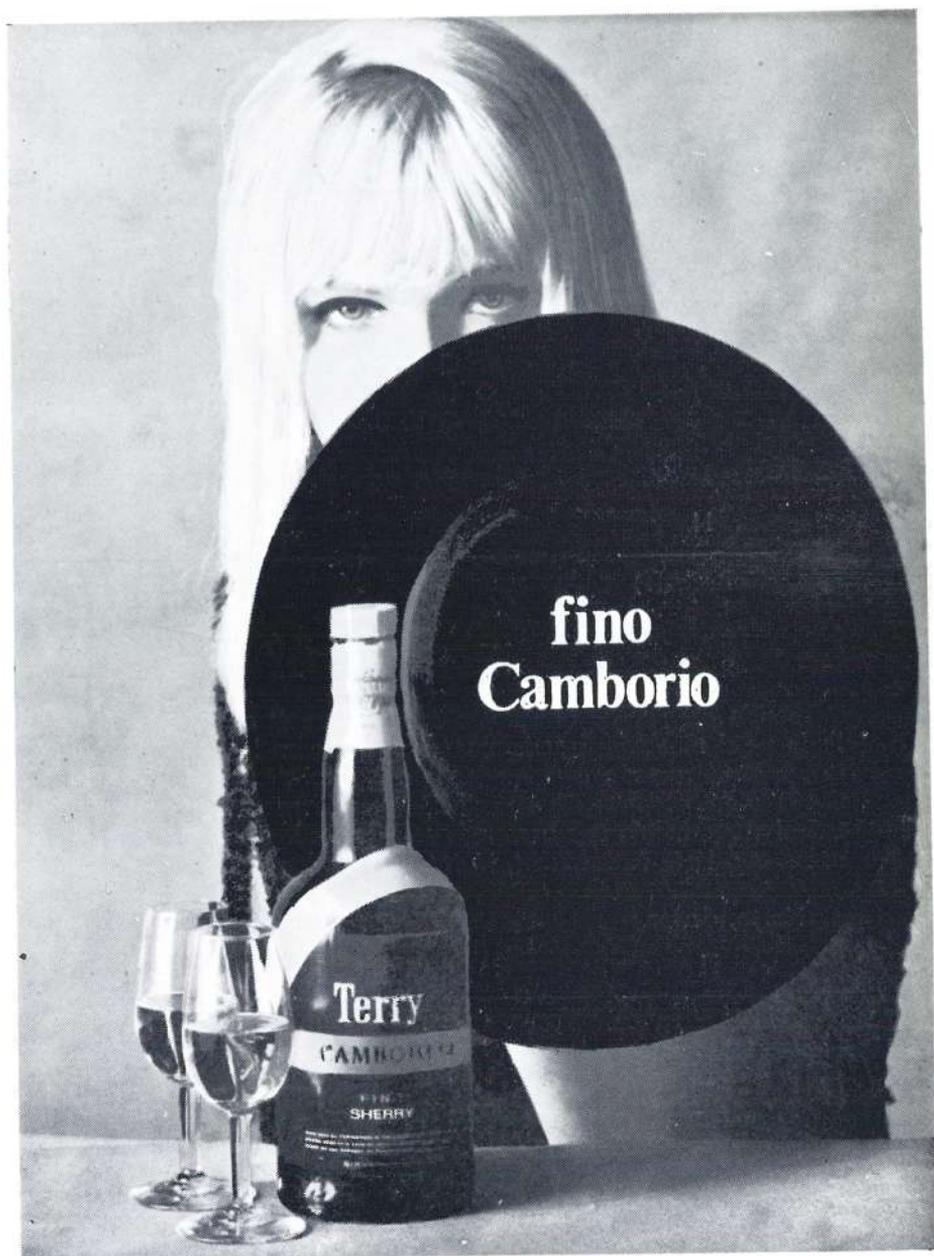
Salida del rey de diamantes tomado con el as. Pequeño diamante fallado en el muerto, pequeño corazón fallado en la mano, fallo de diamantes, fallo de corazón; pequeño trébol hacia el diez y el rey. As de picos del Oeste, y un corazón devuelto fallado en la mano. Norte ahora toma un trébol alto, efectúa una baza más en picos, cuando Oeste está puesto en la mano con la Q 9. Entonces, Norte efectúa dos picos más.

Norte, dador.

SUBASTA Sala cerrada

N	E	S	O
—	(Schalts)	—	(Trouning)
—	1 ♦	1 ♥	1 ♠
—	2 ♣	—	2 ♥
—	2 S. T.	—	3 S. T.

Salida de seis de corazones, tomado con el valet de corazones, Este juega dama de diamantes, que efectúa la baza y continúa diamantes hacia el valet en la mesa, tomado por el as de diamantes de Norte. Sur está automáticamente escuizado, y 4 S. T. efectuado por Este-Oeste. Así con puntuación 110 a la Mesa 1 y 630 a la Mesa 2, el resultado es por 13 para Este-Oeste.



CAMBORIO jerez seco de Terry

EL TREBOL CASTELLANO

Por ANTONIO CONRADO

(Continuación)

APERTURAS

1 D.
2 T. monocolor 6 trébol.

Igual que en el ejemplo anterior el abridor sobre 2 D. con la distribución 6 3 3 1 dará el semifallo en natural o 3 T para indicar el semifallo a D.

Sobre 2 D. con 6 3 2 2 dirá 2 ST.

1 D.
2 D. apertura natural con palo 6 ó 7.

Sobre 2 C. con 6 D., 3 3 1 dará el semifallo en natural con 6 3 2 2-2 ST.

Sobre 2 C. con 7 3 3 0 dirá el fallo en natural en forcing 3 P., 4 T., 4 C.

Con 7 2 2 2 dirá 3 ST.

Con 7 3 2 1 dirá 3 D.

3 P. natural, 3 ST. Tripletón a corazones, 4 T. natural.

1 D.
2 C., 7 D.

Con 7 2 2 2 dirá 3 ST.

CONTESTACIONES

1 C. (interrogativa).
2 D. (petición distribución).

Igual que en la anterior, pedirá controles de la forma A o B según le interese sobre 2 T. las voces stop son paso, 2 C. 2 P.

A 2 ST. 3 T. es petición del tripletón.

1 C. (interrogativa).
2 C. (distribución).

Si le interesa pedir controles igual al anterior sobre 2 ST., 3 T. petición del Tripletón.

Petición de controles forma A o B.

Igual.

3 C. petición del Tripletón.

Petición de controles A o B.

1 C. (interrogativa).

2 P. (distribución) cualquier otra voz que dé el contestante, es stop, electiva del abridor.

4 ST. pregunta de ases.

APERTURAS

Con 7 3 3 0 dirá el fallo en salto natural al mismo, 4 T., 4 C. menos 4 D. que es fallo a P.

Con 7 3 2 1 dirá 2 ST.

1 D.

Sobre 1 C. 2 P. 7 tréboles.

Sobre 2 ST. con 7 2 2 2 dirá 3 ST.

Con 7 3 3 0 dirá el fallo en natural 4 D. 4 C. y 4 T. para el fallo a P.

Con 7 3 2 1 sobre 2 P. dirá 3 T.

Sobre 3 D. el abridor dirá 3 D. o 3 P. en natural y 3 ST. cuando es D.

CONTESTACIONES

Petición de controles forma A o B según interese o alcance la subasta.

3 T. petición del palo 3 y las peticiones de controles forma A o B.

1 C. (interrogativa).

2 ST. (distribución).

Lo mismo que el anterior.

Lo mismo que el anterior.

3 D. petición del palo 3.

Cuando la apertura de 1 D es bicolor trébol diamante sólo se indica con 2.^a voz a ST a la altura de 1 floja, a la altura de 2 fuerte y sólo posee las distribuciones 5 5 3 0-5 5 2 1 - y 5 4 2 2.

1.^a) 1 D.

1 ST.

Sobre 2 ST. contestará 3 al palo 3.^a con 5 4 3 1.

Contestará 3 T. o 3 D. con palo 5.^a y 5 4 2 2.

Contestará 3 ST. con 5 5 2 1.

Contestará 4 C. o 4 P. con 3 al palo con 5 5 3 0.

2.^a) 1 D.

2 ST. fuerte.

Sobre 3 C. contestará 3 P. con 3 cartas y 5 4 3 1.

Contestará 3 ST. con 5 4 2 2.

Contestará 4 T. con 3 C. y 5 4 3 1.

Contestará 4 D. con 5 5 2 1.

Contestará 4 C. con 3 C. 5 5 3 0.

Contestará 4 P. con 3 P. y 5 5 3 0

1 D. (interrogativa).

2 ST. (distribución) cualquier otra voz es stop.

1 C. (interrogativa).

3 C. (distribución). La voz de 3 D. o 3 T. es stop.

APERTURAS

1 D.

Con 6 D. y 5 T. sobre 1 C. se dirá 3 D.

Con 6 T. y 5 D. se dirá 4 T. en 2.^a voz.

Con 6 T. y 6 D. se dirá 4 D. en 2.^a voz.

Para las distribuciones 6 D. y 4 T. se subasta en 2.^a voz C. o P. a la altura de 3 según sea el palo 3.^o

Sobre 3 P. el abridor dirá 3 ST. si el largo es D. y 4 T. si es el trébol.

4 T. o 4 D. sobre la pregunta de 3 ST. es voz natural.

Cuando la distribución es 6 4 2 1 es la excepción en el unicolor y se indica como tal en la apertura 6 3 3 2 con una contestación ya dicha.

1 D.

2 T. 1 as.

2 C., 2 P. natural 2 ST. el de D. y 3 T. el T.

2 D. sin ninguno.

2 C. dos ases del mismo color.

2 P. dos ases del mismo valor.

2 ST. 2 ases de distinto color y valor.

3 T. 3 ases.

CONTESTACIONES

1 C. (interrogativa).

3 C. (distribución).

3 P. petición del largo si el 3.^o es corazón.

3 ST. petición del largo sobre la contestación de 3 P., que indica el palo 3.^o

1 ST. voz que es directa petición del número de ases y colores.

2 D. pregunta el color del as.

1.^o) Todas las segundas voces de ST. a nivel, es petición del número de reyes y colores, así como las terceras voces, número de damas y colores.

2.^o) Primer palo nombrado número de cartas a ese palo, otros palos nombrados después, o repetición del mismo, petición de controles al R. o la D. o RD.

EJEMPLOS

1.^o) 1 D.

2 C., 2 ases mismo valor.

3 D., dos cartas.

4 T. la D.

1 ST.

2 P. número de cartas.

3 P. controles.

4 D. controles.



◆ MYRURGIA ◆
LE OFRECE SUS COLONIAS

JOYA Y NUEVA MAJA
EN
Atomizador
RELLENABLE



...PULVERIZA CON SUAVIDAD EXQUISITA ESTÁS
INCOMPARABLES COLONIAS DE MYRURGIA

APERTURAS

CONTESTACIONES

4 ST. el R.	5 T. controles.
5 C. la D.	?
2.º) 1 D.	1 ST.
2 P.	3 C.
4 D. (3.º).	4 P.
4 ST. (o).	5 D.
5 ST. (R. de D.) rey de diamantes.	6 T.
6 P. (R. T.).	7 C.

Obsérvese que por el tipo de apertura en palos mayores, sólo puede tener un palo mayor o dos de un máximo de tres cartas. Cuando se pregunta el número de cartas de un menor, se contesta hasta el número de cuatro o más cartas.

1 D. Sobre 1 P. declarar con precaución según su mano indicando su tipo de apertura.	1 P. Sobre un D. la contestación de 1 P. es voz negativa con un máximo de 3 cartas a picos, admitiendo los dos menores 4 4.
1 D.	2 T. Voz informativa con palo natural 5.º fuerza de 7 a 8 puntos en el palo.
1 D.	2 D. Voz informativa con bicolor mayor 5-5 y con 7 u 8 puntos repartidos en los palos.
1 D. Sobre 2 C. apoyo obligatorio con 2 de honor. Cierre al palo, o tanteo de más, según fuerza de mano.	2 C. Voz informativa con palo 6.º o más. Desinterés por cual quier menor 2-2 cartas máximo 7 u 8 puntos en el palo o un as por fuera.
1 D. Igual que sobre 2 C.	2 P. Igual al anterior con el palo de P.
1 D.	2 ST. Voz informativa con 5-5 en los palos menores y 7 u 8 puntos en los palos.

APERTURA DE 1 ST

Fuerza de 17-18 puntos de H. y una distribución equilibrada 5 3 3 2 (el 5 siempre menor) 4 4 3 2 - 4 3 3 3. Cuando el compañero ha pasado previamente, se puede abrir de ST con 16 puntos buenos, o 19 malos. Sobre 1 ST: la contestación negativa o indicativa límite es 2 T.

DESARROLLO

1 ST.	2 T.
2 D. (voz obligatoria).	Paso, 2 C., 2 P. stop. 2 ST. (indica 7 puntos con mano interesante, intento de 3 ST.).

APERTURAS

Sobre 2 ST. el abridor declara 3 C. o 3 P. con 4 cartas por un posible encuentro en los palos mayores. Siempre que con su mano no le interese decir ya 3 ST.

1 ST.

1 ST.

Sobre 2 C. o 2 P. apoyo obligatorio con 3 cartas de H. mayor D. R. o AS. 2 ST. sin ningún honor mayor, pero puede tener 3 cartas.

1 ST.

CONTESTACIONES

2 D. (petición Conrado), explicada ya en la apertura de 1 T. y que es petición de la distribución.

2 C., 2 P. siempre con palo 5.º o más.

Después del apoyo al palo cualquier voz de palo nuevo pide controles a la D. R. A. AR. o AD. y todos los siguientes.

2 ST. voz de petición directa de 5.º menor o de los 4 mayores.

EJEMPLOS

1 ST.

3 T. (5.º T.).

3 D. (5.º D.).

3 C. (4.º C. no excluye los 4 P.).

3 P. (4.º P.).

3 ST. (ni 4.º mayor ni 5.º menor).

1 ST.

1 ST.

2 ST.

3 T. (pregunta directa de ases, contestaciones en núm. y color).

3 D., 3 C., 3 P. Con palo 6.º de RD. R. D. J., sin 4.º lateral.

4 T., 4 D. Texas al color.

APERTURA DE 2 D (Tricolores)

En esta apertura entran cuatro clases de tricolores:

1.º Fuerza honores 15-16 4 4 4 1

2.º Fuerza honores 12-15 5 4 4 0

3.º Fuerza honores 17-19 4 4 4 1

4.º Fuerza honores 16-17 5 4 4 0

El tricolor de 12-14 puntos y 4 4 4 1, como vimos, está en la apertura de 1 T.

CONTESTACIONES

Positiva en fuerza o constitución de la mano 2 C (interrogativa de la clase de tricolor).

Negativas o semi-negativas (indicativas).

- 2 P. (interés principal al palo de P. o Picos y otro palo).
- 2 ST. (interés en 3 palos sin P. Interés en T. D.).
- 3 T. (interés en T. y C.).
- 3 D. (interés en D. y C.).

DESARROLLO

- | | |
|---|---------------------------------|
| 2 D. | 2 C. (interrogativa). |
| 2 P. (Tricolor 1.º). | 2 ST. (petición del semifallo). |
| Contestación natural. | |
| 2 D. | 2 C. |
| 2 ST. (Tricolor 2.º). | 3 T. (petición del fallo). |
| Contestación natural, si fuese T. dirá 3 ST. | |
| 2 D. | 2 C. |
| 3 T. (Tricolor 3.º) | 3 D. (petición del semifallo). |
| Contestación natural, si fuese D. dirá 3 ST. | |
| 2 D. | 2 C. |
| Subasta directamente el fallo (en el Tricolor 4.º) 3 D., 3 C., 3 P. natural y 3 ST. si el fallo es T. | |

En el tricolor 2.º y 4.º si quiere saber el palo 5.º dirá 4 T. después de la segunda contestación del abridor; éste contestará en natural declarando otra vez el fallo, si fuese 5.º el trébol, no pasándose por lo tanto nunca la voz de 4 ST. que es pregunta de ASES.

CALENDARIO OFICIAL

1968 - 1969

1968

- 12 al 19 octubre **IV Torneo Internacional Meliá - Mallorca.**
(Parejas y Equipos) Palma de Mallorca
- 1 al 3 de noviembre **III Torneo Nacional Meliá - Granada**
(Parejas) Granada
- 27 octubre al 2 noviembre **IV Torneo Internacional**
(Parejas y Equipos) Las Palmas de Gran Canaria
- 15, 16 y 17 noviembre **II Torneo Internacional Clubs El Candado**
(Parejas) Málaga

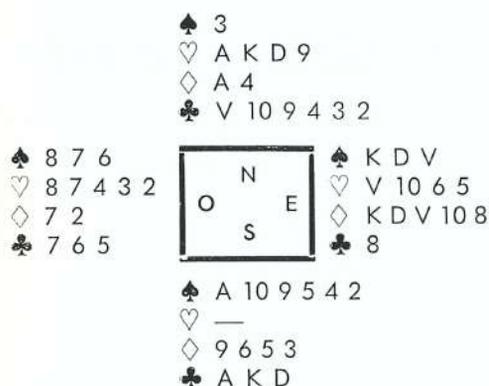
1969

- 19 al 21 enero **III Torneo Nacional Meliá - Torremolinos**
(Parejas) Torremolinos (Málaga)
- 15 al 22 febrero **V Torneo Internacional Meliá - Don Pepe**
(Parejas y Equipos) Marbella (Málaga)
- 19 al 23 marzo **Campeonato de España**
(Parejas, Open, Damas, Mixtos y Juniors)
(Ciudad a designar)
- 26 al 30 abril **Prueba de Selección Nacional**
Open y Damas (Equipos libres) Madrid
- 24 y 25 mayo **II Copa Ibérica**
Encuentro entre los equipos nacionales Open y Damas
de España y Portugal Lisboa o Estoril (Portugal)
- 31 mayo y 1 junio **III Torneo Nacional Meliá - «El Caballo Blanco»**
(Parejas) Puerto de Santa María (Cádiz)
- 5 al 8 junio **VI Torneo Internacional de Cap Sa Sal**
(Parejas) Bagur (Gerona)
- 20 y 21 septiembre **VII Torneo Internacional**
(Parejas) San Sebastián

Gran slam

Por ABRAHAMSON

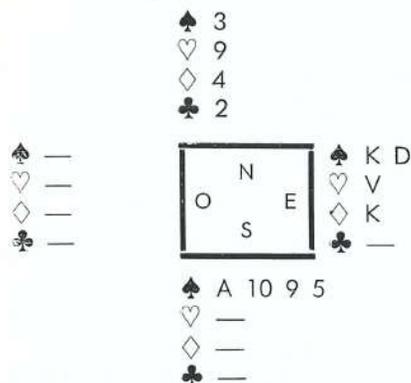
(especial para la Revista Bridge)



Salida de siete de diamante.

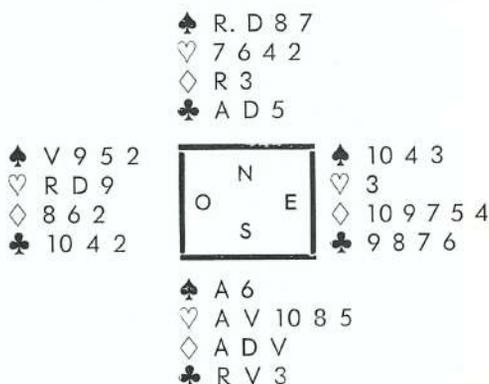
¿Cómo debe de jugar Sur para cumplir 7 sin triunfo?

Respuesta.—Sur toma con el as de diamante del muerto, juega as, rey, dama de corazón, en la que descarta as, rey, dama de tréboles, juega seis vueltas a tréboles del muerto llegando a la situación siguiente:



En el 2 de tréboles del muerto Este está esquizado en todos los palos; sin remedio descarta el rey de diamantes,

pues no puede descartar picos, pero en el 4 de diamante, vuelve a estar esquizado a picos y corazones.



Se juegan 6 corazones, contrados por Oeste.

Oeste salió del 2 de picos, como debe de jugar Sur para cumplir el pequeño slam a corazones con cualquier ataque de la defensa.

Respuesta.—Sur, como consecuencia del doble de Oeste, tiene que renunciar al doble impase de corazón, teniendo todos los ases y reyes debe de suponer que la única fuerza de Oeste es el rey y la dama de corazones, así debe de realizar un juego de «acortamiento» en triunfos en su mano para hacer una puesta en mano a Oeste.

Después de haber tomado con el as de picos, juega otro pico para el rey del muerto, falla un pico en su mano dos veces «gran golpe», después juega los tréboles y los diamantes fallando el tercer diamante en el muerto y jugando un corazón pone en mano a Oeste. 6 corazones cumplidos.

BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de
JOSE LE DENTU
el famoso crítico
mundial, que está
obteniendo un
resonante éxito
en Europa y América

61, Avenue de SAXE
PARIS (7°)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

New Contract
Bridge
Complete

GRAN EXITO MUNDIAL

RECIEN PUBLICADO

BRIDGE

APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO

Por el Marqués del Vado del Maestre

PRECIO: 397 PESETAS

Para pedidos, dirigirse a la redacción de esta Revista

PROBLEMAS

Por JOSE LE DENTU
(Especial para la revista Bridge)

1)

♠ A 3		
♥ A 7 4 2		
♦ A 6 3		
♣ A 8 7 2		
♠ J 9 7 6 5 2	N O E S	♠ R
♥ D 10 5		♥ R J 8 6 3
♦ R		♦ J 10 9 8 5
♣ J 9 6		♣ 5 3
		♠ D 10 8 4
		♥ 9
		♦ D 7 4 2
		♣ K D 10 4

¿Qué manera tiene Sur de cumplir este pequeño a tréboles sea cual sea la defensa si Oeste sale del seis de picos?

2)

He aquí un problema célebre, uno de los más clásicos. Un experto deberá resolverlo en un minuto.

		♠ A R
		♥ A R 7 3 2
		♦ A 5 4
		♣ A 6 3
♠ 3	N O E S	♠ 5 4
♥ D J 10 9 6 5		♥ 8 4
♦ K J 10		♦ D 9 7 6
♣ K J 10		♣ D 9 8 7
		♠ D J 10 9 8 7 6 5
		♥ —
		♦ 3 2
		♣ 5 4 2

Oeste sale de la dama de corazón y Sur cumple el grande a picos contra toda defensa.

Solución a los Problemas

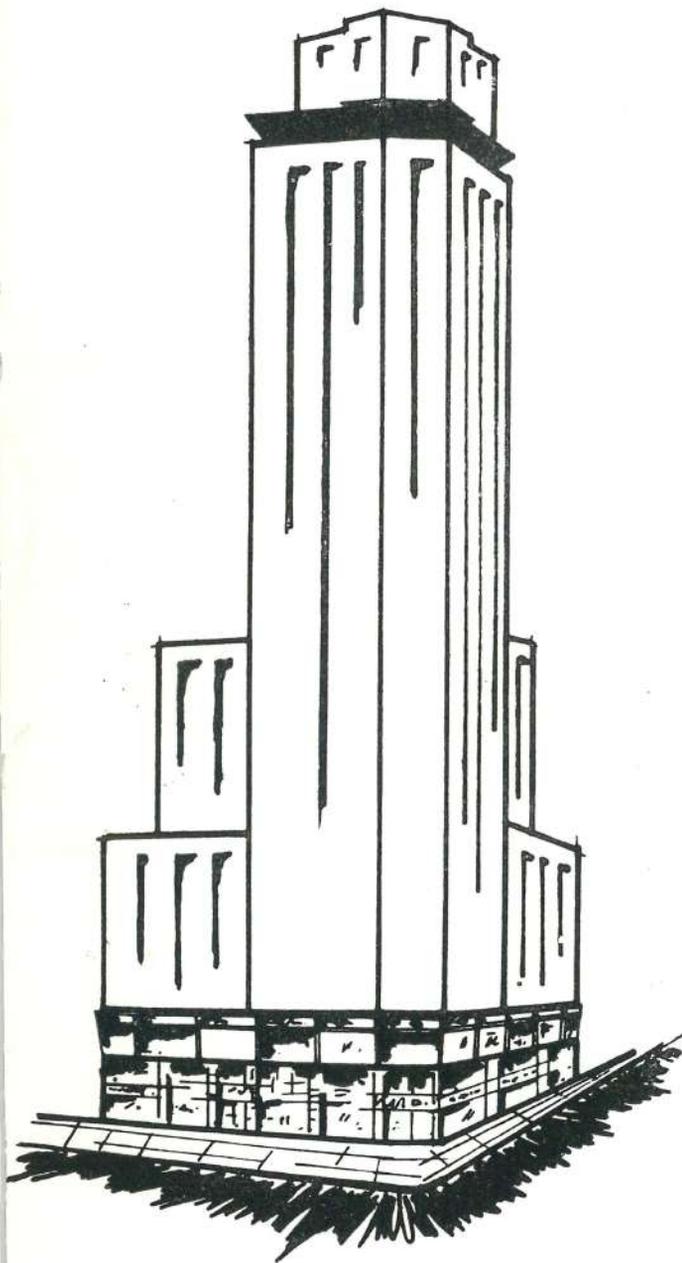
1)

Sur toma de as de picos, juega el as de corazón, se falla un corazón, sube al muerto con el as de diamantes, falla otro corazón y juega el rey de tréboles y la dama de tréboles que toma en Norte con el as y le da la mano a Oeste con tréboles y está obligado a jugar picos contra la fourchette de Sur. El último pico es fallado en el muerto mientras que Este está esquizado a corazones y a diamantes, la vía de comunicación que tiene Sur de volver a su mano es la dama de diamantes.

2)

Oeste sale de la dama de corazones en este grande jugado por Sur a picos. Sur toma de as y descarta un trébol de su mano, se juega as, rey de picos, entra en su mano fallando un corazón y da dos golpes más de arrastre sobre los que descarta en el muerto un diamante y un corazón. Sur da un tercer golpe a picos y Oeste está esquizado, no puede descartar corazón porque deja firmes los del muerto con otro fallo. Tiene que tirar un diamante o un trébol. Sur descarta del muerto diamante o trébol; es decir, el mismo descarte de Oeste. Después Sur se juega el as de diamantes y el as de corazón sobre el que descarta un trébol. Se falla un corazón y se juega un último triunfo, para terminar con un clásico doble squeeze a corazón y trébol sobre Oeste y diamante, trébol en Este, mientras que el muerto se ha guardado un corazón y el as de trébol en segunda. Sobre el último pico Oeste tiene que guardar un corazón y Norte se va del corazón y es también Este quien está esquizado con la dama de diamantes y sus dos tréboles.

APARTAMENTOS
DE LA
TORRE DE MADRID

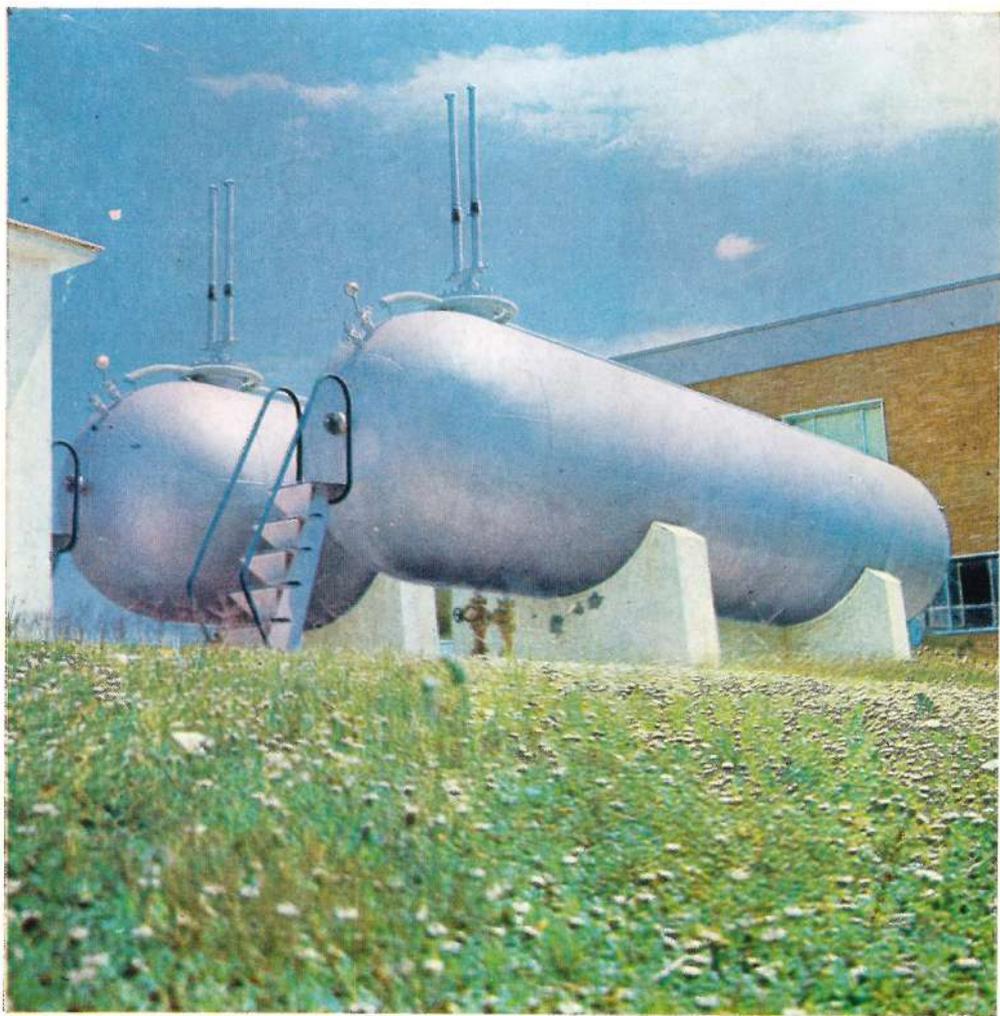


- ambiente lujoso
- aire acondicionado
- 1-2-3 dormitorios
- amplio living-comedor
- kitchenette
- servicios de cafetería y bar
- las mejores vistas de Madrid

- trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.

BUTANO, S. A.



Vista de una instalación de tanques a gas propano. Estas instalaciones se utilizan en la industria, hoteles, grupos de viviendas, etc.