

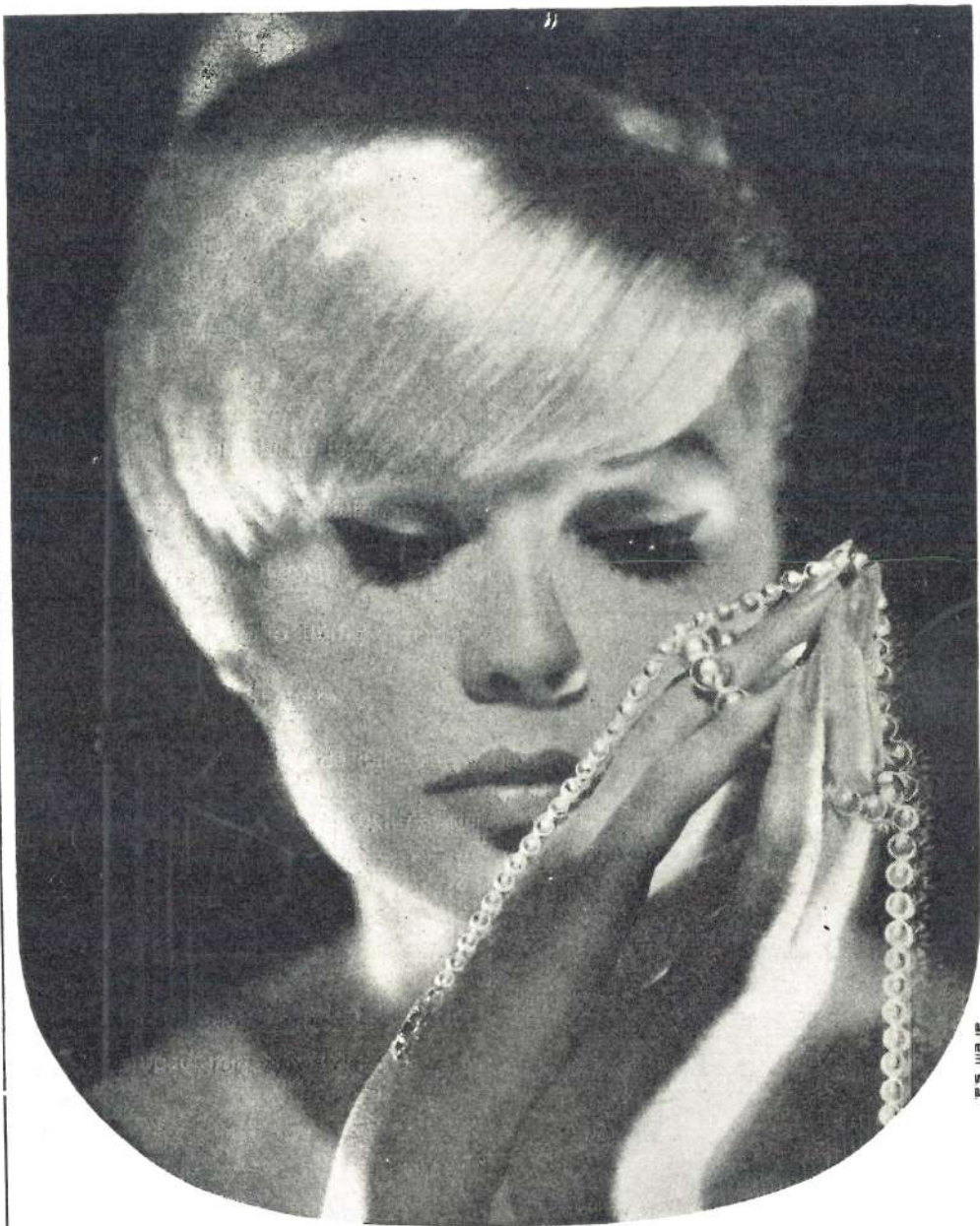
*Baricardo -*

K  
♣

**BRIDGE**



♣  
K



ES UBIJE

**MAJORICA**<sup>®</sup>  
HEUSCH

la joya que ella siempre deseó

# BRIDGE

DIRECTOR TECNICO: ENRIQUE DE MENESES  
(Remember)

EDICIONES MELLO: Alustante, 6 - MADRID

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

## GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

### COMITE TECNICO:

Presidente: RAMON DE ORBE  
Vocales: RAFAEL MUÑOZ  
MARQUES DE ONTEIRO  
EVELIO PUIG DORIA  
RAFAEL BUFILL

### DELEGACIONES:

#### SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth  
Cerrito 979. Buenos Aires

#### BARCELONA

A. de Togores

#### VALENCIA

Guillermo Stuyck  
Carmen M. de Aloy

#### CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

#### LA CORUÑA

Arturo Montel

#### GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

#### SEVILLA

Duque de Medinaceli  
Alberto Fernández Palacios  
Carmen Pérez de Guzmán

#### MALAGA

Marqués de Casa-Loring

#### BILBAO

Juan Manuel Castellanos

#### SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

#### LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

#### SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

#### SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

#### PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

#### BURGOS

Santiago Alonso y G.ª Pimentel

#### VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números anuales: 1968

España y países ibero-americanos . . . . . 300 Ptas.  
Extranjero . . . . . 350 »

## Sumario:

Nueva York, por Charles H. Goren ...	3
Londres, por Terence Reese ...	5
París, por José Le Dentu ...	7
Dublín, por Jack Kelly ...	9
III Olimpiada mundial de Bridge en Deauville ...	11
La defensa mortal, por H. W. Kelsey ...	27
I Torneo Internacional de Bridge de la Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes, por Carmona M. Aloy de Vila ...	29
III Campeonato de Bridge Meliá Caballo Blanco (Cádiz) ...	34
Problemas ...	39
Respuestas a los problemas ...	41

Junio 1968

Núm. 37



HERACLIO  
**Fournier**  
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

**«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»**

el cual tenemos a la venta y se compone de:

♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo. ♠ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos. ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta. ♠ Un block para llevar el tanteo. ♠ Dos barajas. ♠ Todo ello presentado en una cartera de plástico.

**DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES**

# EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN

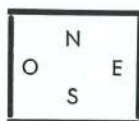
(especial para la revista Bridge)

Oeste maniobró de forma espléndida para defenderse del contrato de seis corazones de Sur. Su admirable dominio que ejerció durante todo el juego produjo resultados óptimos para la contra.

Norte-Sur, vulnerables. Sur, dador.

♠ A J 4 2  
♥ K 5 2  
♦ 7 4  
♣ K Q 10 3

♠ 10 8 7 6  
♥ A Q 6  
♦ K 10 9  
♣ 8 7 5



♠ 9 5 3  
♥ 4  
♦ 8 6 5 3 2  
♣ J 6 4 2

♠ K Q  
♥ J 10 9 8 7 3  
♦ A Q J  
♣ A 9

## SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♦	—	5 ♥	—
6 ♥	—	—	—

Sur abrió la subasta con un corazón y Norte, que poseía él mismo una apertura, por lo que suponía había una manga segura, se contentó, no obstante, con declarar un pico. Sur, entonces, se consideró obligado a mostrar su fortaleza y aunque su palo no era demasiado bueno, saltó a tres corazones. Hay que reconocer que su segunda voz no era nada fácil para él. Norte, realizó un esfuerzo intermedio al declarar cuatro tréboles, mostrando la posibilidad de un slam. Sur no se hallaba seguro de las intenciones de su compañero, pero decidió declarar cuatro diamantes con la esperanza de que su compañero clarificase su actitud prontamente. Norte, en ese momento saltó a cinco corazones, que constituía una indiscutible invitación al slam. Mi opinión es que la voz de cuatro corazones dada la precedente actitud de Norte, hubiera sido la más correcta. Sur decidió aceptar la invitación con la esperanza de un buen apoyo en triunfos.

Oeste, que no perdió detalle de la subasta, se convenció de que sus adversarios no se hallaban demasiado alejados de la meta y mantuvo silencio hasta el final. Existía el riesgo de que si doblaba descubriría sus cartas altas a corazones y,

por otra parte, el aumento de sus ganancias al doblar, no merecían la pena de afrontar tal riesgo.

Aunque, dado el salto a corazones de Sur, suponía el rey de corazones a su derecha, decidió salir del as de corazones para inspeccionar el terreno. Si su dama se hallaba situada detrás del rey, no arriesgaba nada.

Cuando apareció el rey de corazones en el muerto, Oeste sufrió un desengaño, ya que su segunda baza en triunfos, aparentemente, quedaba escamoteada. Pero supo dominarse y comprendiendo de que Sur no podía estar seguro de la

actual distribución, Oeste con la mayor flema, prosiguió con su seis de corazones...

El declarante se enfrentaba ante una difícil adivinanza. Finalmente, decidió de que no era posible que Oeste, poseyendo as y dama terceras a triunfos, hubiese salido del as y, en consecuencia, puso su rey del muerto y perdió el contrato. Sin esa inspirada salida, Sur hubiese ganado el slam sin dificultad alguna, efectuando el impase a la dama de Oeste.

Ch. H. G.

---

## **SISTEMA "EL ARNO"**

(Trébol romano simplificado)

**Por M. D'Alelio y Pabis-Ticci**

**(CAMPEONES DEL MUNDO)**

*ACABA DE PUBLICARSE*

---

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista **BRIDGE**  
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

# Estraños ruidos de Subasta



Por **TERENCE REESE**

(especial para la revista Bridge)

A los americanos les agrada creer que cuanto **pueda** ocurrir, **sucedará**, pronto o tarde, en su país. En la siguiente mano jugada en un torneo importante fue sentenciado, créalo o no, que una apertura de **menos de un trébol** era válida.

♠ 5 4 2	♠ Q 8 6	♠ K J 7 3
♥ J 10 8 6 5 2	♥ A K Q 4	♥ 7
♦ Q 4	♦ 9 6 5	♦ A 3 2
♣ 9 2	♣ 7 6 3	♣ K Q 8 5 4

♠ A 10 9	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	O	N	E	S			♠ A 3 2
O	N	E						
S								
♥ 9 3		♥ 7						
♦ K J 10 8 7		♦ A 3 2						
♣ A J 10		♣ K Q 8 5 4						

Dador, Norte. Nadie vulnerable.

## SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♦	—	¡Oops!	1 ♣
2 S. T.	—	1 ♥	—
Todos pasan	—	3 S. T.	—
Salida, nueve de trébol.			

Antes de iniciarse la subasta se le cayeron a Este algunas cartas al suelo. Norte dijo «!Oops!» y Este abrió de un trébol fuera de turno, ya que Norte era el dador.

—Yo entendí que Norte dijo «Paso» —manifestó Este, cuando le llamaron la atención por la irregularidad cometida.

—Yo no pasé, yo dije «Oops» —acarró Norte.

Fue llamado el director del torneo y puesto al corriente de lo ocurrido. Su resolución final fue la siguiente: «Los jugadores deben evitar extraños ruidos durante la subasta. Yo dictamino que «Oops» era una voz de subasta inferior a un trébol y que la subasta debe de proseguir desde entonces sin penalidad alguna».

Oeste salió del nueve de trébol contra el eventual contrato de tres sin triunfos y Oeste mostró que no estaba en absoluto nervioso al efectuar la buena jugada de poner su ocho de trébol, resguardando sus honores. Oeste entró en su mano con la dama de diamantes, poseía un trébol y el contrato fue multado.

Si Este hubiese puesto un trébol alto en la primera vuelta Sur habría ganado

con la simple estratagema de no tomar la primera baza.

### No tan pulido como pensaba

«Bien pulido, si me permite decirlo» fue el comentario satisfactorio del declarante cuando terminó de jugar la mano que se expone a continuación. En realidad, su forma de jugar no fue, ni con mucho, la mejor.

♠ 9 6 5	N	♠ A J 8 7 3 2
♥ 6 3	O	♥ 9
♦ 10 8 6 5 4 2	S	♦ Q 7 3
♣ J 4	E	♣ A Q 10
		♠ 4
		♥ K Q J 10 5 2
		♦ K J
		♣ 9 6 5 2

Dador, Norte. Nadie vulnerable.

#### SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
2 ♥	—	1 ♣	1 ♠
4 ♥	—	4 ♥	—

Todos pasan

Salida, nueve de picos.

Sur puso la dama de picos del muerto y Este ganó con su as. Como todas sus salidas eran poco atractivas, Este salió de triunfo. Después de jugar un segundo triunfo Sur desfiló sus dos diamantes altos y luego salió de un pequeño trébol. Oeste jugó pequeño, el muerto el siete y Este ganó la baza. Si jugaba un pico hacia dama diez, Sur obtendría dos descartes. Si salía de un trébol sólo efectuaría dos bazas en ese palo. Y la salida a diamantes significaba un fallo y descarte para el declarante.

Oeste pudo evitar esta situación angustiosa poniendo su valet de tréboles en la primera vuelta. Sur, por otra parte, pudo afianzar su contrato mediante el descarte de una baza perdida sobre otra perdida en un juego de eliminación. Tras destrunfar y eliminar los diamantes, debió jugar la dama de picos desde el muerto, descartando un trébol y luego diez de picos para descartar otro trébol. Este gana con el valet de picos y se encuentra en la misma angustiosa situación de antes: de cualquier palo que salga está obligado a regalar una baza. Sur pierde, en efecto, dos picos y un trébol.

T. R.



# Homenaje póstumo a Kenneth Konstam



Por JOSE LE DENTU  
(especial para la Revista BRIDGE)

El inglés Kenneth Konstam, uno de los mejores jugadores europeos, falleció en Juan les Pins a los 62 años de edad. Fue allí para participar en el Festival de Bridge, cuyo título de campeón individual lo ganó el año anterior.

Corresponsal del «Sunday Times», Konstam era un auténtico campeón, bien fuese en torneos como en partidas libres. En su amplia lista de honores figuran seis títulos de campeón de Europa, pero su corona más preciada era la de campeón del mundo, formando parte del equipo de Inglaterra, del cual era titular, venciendo en 1955 a los americanos por 5.400 puntos.

Una de las jugadas más brillantes en aquel campeonato fue realizada por Konstam en la siguiente mano:

♠ K 10	♠ Q 7 5 2	♠ J 9 6 3
♥ 6 4	♥ 7	♥ Q 9 5
♦ Q 8 2	♦ K 5 3	♦ J 7 6 4
♣ A K Q 7 6 3	♣ J 9 8 5 4	♣ 10 2

♠ A 8 4	♠ A 8 4
♥ A K J 10 8 3 2	♥ A K J 10 8 3 2
♦ A 10 9	♦ A 10 9
♣ Fallo	♣ Fallo

Dador, Este. Oeste-Este, vulnerables.

## SALA CERRADA

Oeste	Norte	Este	Sur
(Reese)	(Rosen)	(Schapiro)	(Mathe)
		Paso	1 ♥
2 ♣	Doblo	Paso	4 ♥
Todos pasan			

(Mathe, que jugaba el sistema del «dos flojo», se hallaba imposibilitado de abrir de dos corazones. Su contrato final de cuatro corazones fue realizado fácilmente.)

## SALA CERRADA

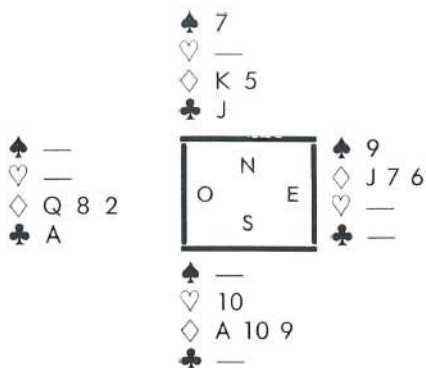
Oeste	Norte	Este	Sur
(Ellenby)	(Meredith)	(Bishop)	(Konstam)
		Paso	2 ♥
3 ♣	Doblo	Paso	4 ♣
Paso	4 ♠	Paso	5 ♥
Todos pasan			

Sobre el cue bid de cuatro tréboles de Sur, Meredith se enfrentaba con un difícil problema y decidió declarar cuatro picos, con la esperanza de que su compañero poseyese cuatro cartas a ese palo. Konstam se vio en la necesidad de

subastar cinco corazones, que logró realizar gracias a un carteo perfecto.

La salida fue el rey de tréboles fallado por Konstam, quien inmediatamente jugó el cuatro de picos. Ellenby tomó con su rey y salió del diez de picos para el as del declarante. Ignorando que la dama de corazones se encontraba tercera en la mano de Este, Konstam jugó as, rey y otro corazón, descartando en el muerto un trébol y un pico. Este ganó la baza con la dama de corazones y prosiguió con el valet de picos. ¿Cómo pudo ganar Konstam ese contrato de cinco corazones contra toda defensa?

Konstam ganó la baza con la dama de picos, falló un trébol y dio dos arrastres para escuizar a Oeste y Este.



Sobre el diez de corazones de Konstam, Oeste descartó un diamante y el muerto un trébol. Este se encontró escuizado en picos y en diamantes.

Algunos expertos pensaron que si Este en lugar de jugar valet de picos hubiese salido de valet de diamantes, el contrato habría sido vencido. Esto no es cierto, porque en ese caso Oeste habría sido escuizado en diamantes y en tréboles.

J. L. D.



# EL BRIDGE



## DUBLIN

Por JACK KELLY  
(especial para la Revista Bridge)

Los campeones del mundo italianos, en los slams, sobre todo, a palos menores, muestran su indiscutible superioridad sobre cualquier otro sistema o equipo internacional.

♠ 9 5  
♥ J  
♦ A Q J 7 5 2  
♣ K Q 9 3

♠ J 10 4  
♥ 7 5 4 2  
♦ 10 9 8  
♣ J 8 5



♠ K Q 3 2  
♥ K 10 9 8 6  
♦ K 6 3  
♣ 7

♠ A 8 7 6  
♥ A Q 3  
♦ 4  
♣ A 10 6 4 2

En un reciente campeonato, mientras sus adversarios subastaban y realizaban nueve bazas a sin triunfos, D'Alelio y Pabis Ticci, efectuaban seis tréboles. He aquí su subasta:

Sur	Oeste	Norte	Este
(D'Alelio)		(P. Ticci)	
1 ♣	—	2 ♣	—
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♦	—	4 ♥	Doblo
Redoblo	—	5 ♣	—
6 ♣	Todos pasan		

La apertura de trébol de Sur era artificial. La respuesta de Norte indicaba la fortaleza de sus cartas altas a ese palo y el resto de la subasta se desarrolló naturalmente. Sur declaró los tréboles y Norte sus diamantes. La voz de tres corazones era un «relais» y Norte señaló su fit a tréboles. Tras la segunda vuelta de controles, se llegó a slam.

Oeste salió de un corazón y D'Alelio jugó con plena seguridad. Efectuó dos arrastres, luego as de diamantes y un pequeño de ese palo fue fallado. Salió de un trébol para tomar en el muerto. De allí jugó la dama de diamantes y cuando apareció el rey de ese palo falló en su mano y realizó 13 bazas. Caso de no estar el rey a su derecha hubiese cedido la baza para descartar y sus doce bazas no era posible perderlas. El doble de cuatro corazones por Este, no hay duda de que fortalecía el juego de Sur.



Flaminaire  
es  
el regalo  
adecuado

Modelo Galet



Obsequie Vd. también con Flaminaire. Un regalo útil y de buen gusto que se recuerda siempre. Y... es tan fácil acertar con Flaminaire! No olvide (es importante) que hay una gran colección de modelos para todos los gustos.

El prestigio de una llama

**FLAMINAIRE**  
PARIS  
EL PRIMER ENCENDEDOR A GAS DEL MUNDO

Omar Sharif, la gran estrella del cine y magnífico jugador de bridge, capitán del equipo egipcio, entre las dos campeonas españolas, señoras de Merino y de Soler.



# III Olimpiada Mundial de Bridge en Deauville

## Italia gana su duodecima corona mundial

Dada la grave situación huelguística porque atravesaba Francia una semana antes de la fecha señalada para su comienzo, hubo de trasladar todo el material a Ginebra para celebrar allí tan importante prueba y sólo dos días antes resolvieron tuviese lugar en Deauville. Resumen, que la mayoría de los bridgistas se concentraron en Bruselas y la Federación Belga de Bridge, realizó un laudable esfuerzo para trasladarnos a Deauville en autocares, pero el trayecto dura nueve o diez horas, y allí, mezclados blancos, amarillos y negros, ofrecimos al mundo un magnífico ejemplo de auténtica fusión racial, ya que ante todo éramos bridgistas y cuando el mundo entero practique tan apasionante juego desaparecerán conflictos ideológicos, raciales y diferencias sociales y económicas. Prueba de la trascendencia que ya posee el bridge con sus **cincuenta millones de jugadores** desparramados por los cinco Continentes y una divulgación diaria de alrededor **cuarenta millones** de ejemplares de tirada de los rotativos y revis-

tas más importantes del mundo, es que, nada menos, que la **Rusia Soviética**, que antes juzgaba el bridge como un insulso juego capitalista, ahora reconoce su aspecto científico y humano y ya existen jugadores que se entrenan para el año próximo o el siguiente, para participar en las contiendas mundiales. Claro que Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Yugoslavia, Bulgaria y Rumanía participan en los Campeonatos de Europa u otros de menor importancia, y, en alguno de esos países, es el juego nacional que practican obreros, empleados y funcionarios. Menos mal que diarios de la importancia de «ABC» y «La Vanguardia» y la revista «Blanco y Negro», y la nuestra BRIDGE, dedican espacio y atención a este juego, que no es aristocrático o monárquico, como algunos sectores de prensa en España creen, sino todo lo contrario, sobre todo en el extranjero.

La Olimpiada comenzó con veinticuatro horas de retraso y tras algunas obligadas deficiencias, comenzó en los maravillosos salones del Casino de Deauville, marco inigualable para que se desarrollase esta tercera Olimpiada con el máximo lujo y confort.

La dirección de esta prueba tan importantísima y difícil de llevar a buen puerto, fue encomendada a Irenée Bajos de Heredia, no en valde se halla considerado como el mejor árbitro mundial. Aunque francés, es de descendencia española y deseo recalcar que los grandes Torneos de **Don Pepe, Bahía Palace Mallorca y Cap Sa Sal**, los dirigió, hasta el año pasado, poniendo su mayor tesón en ello.

Entre jugadores y acompañantes había alrededor de setecientas personas instaladas, respectivamente, en el Royal Hotel y en el Normandy, especialmente abiertos y llenos con motivo de la Olimpiada. Una de las principales atracciones, sobre todo para las señoras, era la presencia de Omar Sharif, la gran estrella del cine mundial y, además, magnífico jugador de bridge, siendo el capitán del equipo egipcio. No sólo jugaba al bridge ocho horas diarias, sino que a la una de la madrugada comenzaba su match más difícil contra el casino y el público se divertía viendo cruzarse cada noche varios millones de pesetas entre Sharif y la ruleta, en esos suntuosos salones y ante, quizás, las mismas mesas donde André Citroen y los grandes duques de la época del Zar perdieron fortunas fabulosas. A Omar Sharif le hice una interviú que se publicó en «ABC», pero me dijo también textualmente:

«Admiro su revista BRIDGE y espero ir a Madrid al nuevo hotel Meliá, si como espero, llegamos a un acuerdo para, junto con Garozzo, Belladonna, Yalouze y Gress, efectuar una exhibición de bridge durante tres días contra los equipos de Madrid y Barcelona. Mi cordial saludo a todos los bridgistas españoles a través de la revista BRIDGE.»

Como dato curioso, que estoy seguro interesará a Heraclio Fournier, si como espero se celebra en 1970 el Campeonato de Europa en España, durante la Olimpiada se emplearon cerca de dos millones de naipes.

Considero lo más oportuno exponer, seguidamente, la clasificación general de las pruebas OPEN y DAMAS y los resultados detallados de los dos equipos españoles. Posteriormente, publicaré mis comentarios generales, y sobre España en particular.

### CLASIFICACION GENERAL FINAL "OPEN"

	Puntos		Puntos
1. Italia ... ..	520	10. Islandia ... ..	416
2. Estados Unidos ... ..	519	11. Venezuela ... ..	401
3. Holanda ... ..	503	15. España ... ..	326
4. Canadá ... ..	493	16. Argentina ... ..	—
5. Australia ... ..	485	17. Chile ... ..	—
6. Suiza ... ..	475	23. Brasil ... ..	—
7. Bélgica ... ..	461	27. Filipinas ... ..	—
8. Francia ... ..	454	30. Portugal ... ..	—
9. Suecia ... ..	442	33. Méjico ... ..	—



La señora de Alcalá (de frente) con su compañera señora de Chacel, que representaban nuestros colores nacionales, al iniciar su encuentro contra Filipinas.

## CLASIFICACION FINAL PRUEBA "DAMAS"

	Puntos		Puntos
1. Suecia ... ..	295	11. Holanda ... ..	156
2. Sudáfrica ... ..	275	12. Venezuela ... ..	147
3. Estados Unidos ... ..	226	13. España ... ..	145
4. Italia ... ..	263	14. Israel ... ..	141
5. Francia ... ..	238	15. Filipinas ... ..	135
6. Suiza ... ..	238	16. Canadá... ..	123
7. Brasil ... ..	184	17. Finlandia ... ..	113
8. Alemania ... ..	167	18. Australia ... ..	102
9. Irlanda ... ..	166	19. Bermuda ... ..	44
10. Bélgica ... ..	160		

### PARTIDOS GANADOS POR ESPAÑA PRUEBA "OPEN"

A Austria, 20-2; Australia, 17,3; Suiza, 11-9; Finlandia, 11-9; Méjico, 17-3; Portugal, 13-7; Estados Unidos, 18-2; Tailandia, 14-6; Jamaica, 12-8; Antillas Holandesas, 20-0; Líbano, 20-0; Chile, 20-0; Brasil, 19-1; Filipinas, 13-7; Sudáfrica, 12-8; Bermuda, 15-5; Israel, 11-9 y empate a 10-10 con Italia.

### PARTIDOS PERDIDOS

Con Argentina, 0-20; Irlanda, 5-15; Egipto, 1-19; Venezuela, 6-14; Canadá, 4-16; Bélgica, 1-19; Holanda, 1-19; Suecia, 0-20; Grecia, 4-16; Islandia, 0-20; Kenya, 8-12; Alemania, 9-11; Francia, 2-18; Dinamarca, 2-18; Total, 17 partidos ganados, uno empatado y 14 perdidos.

### PARTIDOS GANADOS POR EQUIPO ESPAÑOL "DAMAS"

A Bermuda, 18-2; Suecia, 13-7; Holanda, 17-3; Bélgica, 16-4; Italia, 13-7; Canadá, 13-7; Israel, 19-1.

### PARTIDOS PERDIDOS

Contra Filipinas, 3-17; Irlanda, 7-13; Brasil, 2-18; Francia, 9-11; Estados Unidos, 3-17; Venezuela, 1-19; Alemania, 1-19; Austria, 5-15; Sudáfrica, 0-20; Finlandia, 6-14; Suiza, 1-19. Total, 7 partidos ganados y 11 perdidos.





**Los campeones del mundo, Walter Avarelli (de frente) y su compañero, Giorgio Belladonna (de espaldas) rodeados de numeroso público.**

Con los resultados a la vista puede afirmarse que el equipo español OPEN quedó bien y el de DAMAS, regular. Como escribía en mi último telex desde Deauville que se publicó en «ABC»: «ambos equipos españoles son acreedores al agradecimiento de la afición bridgística española, ya que pusieron siempre gran entusiasmo y mantuvieron entre sí gran cordialidad, siendo su actuación muy deportiva, aún en los momentos poco afortunados».

Antes de expresar mi opinión sincera sobre las posibilidades futuras del bridge español expondré un somero juicio sobre los demás países, tras publicar los resultados finales de la III Olimpiada Mundial de Bridge:

Italia venció a Canadá por 147-68 puntos internacionales de match (I. M. P.) y Estados Unidos a Holanda por 174-142 I. M. P., dependiendo sólo de dos jugadas que el resultado no fuese a la inversa. En la final a ochenta manos, así como las anteriores, Italia venció a Estados Unidos

# Pullman : colonia para hombres



PRE SHAVE • AFTER SHAVE • CREMA DE AFEITAR • JABON

por 172-123 I. M. P. Según todos los técnicos, Estados Unidos presentaba su mejor equipo formado por Robert Jordan-Arthur Robinson, Edgar Kaplan-Norman Kay y William Root-Alvin Roth. La segunda pareja fue designada de oficio por el Comité Seleccionador Americano.

El famoso equipo Azul italiano que participa anualmente en los dos grandes Torneos Internacionales de Marbella y Mallorca, se hallaba formado como siempre: Avarelli-Belladonna, Forquet-Garozzo y D'Alenio-Pabis Ticci. Según me confesó el gran crítico francés, José Le Dentu, dentro del bridge mundial, Italia posee una superioridad de un 33 por 100 sobre los mejores equipos de los restantes países. Le Dentu me expuso que fue él, únicamente, quien insistió para que el Comité Seleccionador Francés designase de oficio a la gran pareja francesa: Jais-Trézel, en voluntario estracismo, y a la siguiente mejor pareja: Boulenger-Svarc. No atendieron su consejo y el resultado fue que Francia quedó octava y sin casi posibilidad alguna de llegar a las semi-finales.

Dado que el asunto Terence Reese-Boris Schapiro, fue solucionado, satisfactoriamente, al designarse al nuevo Presidente de la Federación Mundial de Bridge, Conde Carl de Bonde (Suecia), la Gran Bretaña, estoy seguro que designará de oficio a Terence Reese y su nuevo compañero Flint, con lo que este país volverá a figurar entre los cuatro grandes.

Como consecuencia de todo lo expuesto, mi criterio es que España debe de contar con un Comité Seleccionador con plenos poderes para designar de oficio a algunos o a todos los jugadores españoles que han de defender los colores nacionales en el extranjero y, posiblemente, se lograría figurar entre los ocho primeros puestos.

El equipo de DAMAS podría reforzarse.

No ignoro lo difícil que es acoplar nuevas parejas y lo ingrato que es el papel de seleccionador, pero considero valdría la pena de intentarlo. España, que cuenta con muchísimos menos jugadores de parecida categoría como en Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, no puede permitirse dejar al azar de una corta prueba de selección nacional con exceso de cantidad y falta de calidad de parejas la designación de los equipos nacionales.

Hay en España jugadores de categoría que nadie los discute.

Considero llegado el momento de implantar en España, como en los Estados Unidos y otros países, el sistema de Master's points (puntos de maestro), pues al cabo del año ofrece una idea aproximada de la calidad de juego de los que intervienen en los ya numerosos torneos de cierta importancia que se celebran en España. Quizás habría que seleccionar

a doce jugadores de cada sexo y según su actuación anual y sus particularidades temperamentales designar a los dos equipos representativos españoles.

Pero en España no sucede como en París, en que casi todos los mejores jugadores se hallan concentrados allí y alternan frecuentemente en numerosos torneos. Aquí hay que contar con Madrid y Barcelona y otros excelentes jugadores desparramados por toda España y es difícil progresen, reducidos al marco local.

Si la Federación Española contase con ingresos fijos, podrían reunirse en Madrid las mejores parejas de toda España y celebrar varios torneos para que destacasen los mejores. Algo parecido podría efectuarse con las damas.

En Madrid existe el inconveniente —lo exponía en una crónica anterior— que aunque existen, quizás, igual o mayor número de jugadores



**Match España-Argentina. De frente, Bufill y su compañero Togores. A la izquierda, Calvente y el doctor Cabanne. A su lado, nuestro director y enviado especial de «ABC», Enrique de Meneses.**

susceptibles de gran progreso que en Barcelona, se inclinan más por las partidas libres y el aliciente de ganar... y perder dinero. ¿Es que están dispuestos a los sacrificios que se imponen para ser posible candidato del equipo español? Deseo insistir que las «partidas libres» son tan perniciosas para progresar en el bridge como son los «nulos».

Considero imprescindible venga a España un jugador de indiscutible categoría internacional para entrenar y mejorar el juego de todos los aspirantes a representar a España en el extranjero y, éste sería, quien a su vez, indicase nombres al Comité Seleccionador.

Deseo repetir, una vez más, que cuanto expreso en la prensa que, a veces, disgusta o satisface a otros, es simplemente por mi afán de que el bridge español alcance la categoría internacional que merece, si todos olvidan sus preferencias, amistades, incompatibilidades y se crea un ambiente de trabajo y emulación como sucede en casi todo el mundo. Y los que sientan desgana por el bridge y ningún estímulo de superación, lo realmente honesto es dar paso a todos cuantos reúnen condiciones y se hallan dispuestos a tomar en serio su papel de bridgista con aspiración de ser seleccionado para formar parte del equipo nacional. Lo que no se puede seguir más es con una lotería de selección y que luego los clasificados no realicen esfuerzo alguno posterior, salvo el de preparar su equipaje para defender los colores nacionales en cualquier capital europea.

### **JUICIO SOMERO SOBRE LOS EQUIPOS EXTRANJEROS EN DEAUVILLE**

Estados Unidos era el único país que llevaba dos capitales: J. L. Rosenblum y el famoso crítico B. J. Becker, cuyas crónicas se publican en 500 diarios americanos. Su denominación en los programas era la de (Coach), que traducido significa: «llevar en coche, enseñar, adiestrar». Este detalle demuestra la transcendencia que poseía para los americanos esta olimpiada y que si perdieron la final y otros partidos no fue ni por exceso de confianza o falta de interés, como los italianos, ni por no atenerse a casi ninguna disciplina como éstos.

Estados Unidos perdieron 2-18, contra Israel; 9-11, contra Kenya; 8-12, con Antillas Holandesas, y empataron 10-10 con Chile y Jamaica y perdieron contra España 2-18. Esto, aparte, de solo ganar, parcialmente, varios partidos como 13-7, contra Irlanda, e igual puntuación contra Australia y sólo ganar a Filipinas por 14-6. Repito que Italia también perdió partidos contra equipos muy inferiores, pero ya expuse las razones, aunque lo más verídico es repetir lo que dijo, textualmente, un miembro



**El equipo español en Deauville. De izquierda a derecha: Javier Maqua, secretario general de la Federación Española de Bridge; Enrique Serra, Antonio Cabot, Togores, Bufill, Puig-Doria y Foz.**

del equipo Azul italiano: «Como lo que interesa es llegar a las semifinales, no pusimos demasiado empeño en ganar muchos partidos, totalmente, y, luego, cuando quisimos acelerar, tuvimos dos días de mala suerte y sólo logramos mantenernos primeros en el tablero a escasa distancia de los siguientes.»

Es preciso que el lector tenga una idea aproximada del funcionamiento técnico de esta olimpiada para que se dé cuenta de los resultados expuestos anteriormente: Todos los equipos jugaron veinte manos contra cada uno de ellos y los cuatro mejor clasificados jugaron entre sí, pero ya a ochenta manos, con lo cual el factor suerte desaparece casi totalmente, ya que se emplean los puntos internacionales de match (I. M. P.) y no como en la primera fase que la escala era, en síntesis, la siguiente:

Si un equipo ganaba a otros 30 a 40 I. M. P. = 20-0 a su favor, y si la ventaja era de más de 76 I. M. P. los adversarios perdían, además, 5 puntos negativos. Ganar por 8 a 10 I. M. P., significaba 13-7 puntos de victoria. Perder por 20 L. M. P., suponía 3-17 en contra de puntos de victoria. Es comprensible que con un estrecho margen de puntos y un número reducido de manos, como son 20, la menor distracción, como a uno del equipo Azul italiano, que tenía algo pegado un as y declaró manga sin tenerlo en cuenta, cuando había un slam seguro, supuso una pérdida importante para ellos en ese mach, difícil de remontar luego. Un impase afortunado o desgraciado costaba en seguida varios puntos de victoria.

Volviendo a los Estados Unidos, considero que su gran pareja, Jordan-Robinson, era bastante superior a la de Kaplan-Kay y mucho más aún a la de Root-Roth. El equipo Azul italiano, en conjunto, no jugó cuanto puede, quizás porque no hizo falta, pero cuando se cuenta con seis jugadores de la misma talla y los demás equipos sólo cuentan con un hombre excepcional como Jean Besse (Suiza), Kreyms-Slavenburg (Holanda), Cumming (Australia), Kehela-Murray (Canadá), etc., por muchos esfuerzos que realicen no es posible competir con la homogeneidad y calidad del equipo Azul italiano. Los equipos que más destacaron y que estoy seguro dentro de muy pocos años serán campeones de Europa y, quizás, luego del mundo, son Suecia, Finlandia e Islandia, sobre todo, el primer país que cuenta con 200.000 bridgistas federados y desde niños practican este juego hasta en las escuelas, ya que lo consideran como una asignatura más. Como sucede en Estados Unidos, cuentan con un arsenal casi ilimitado, de jugadores, pero infinitamente más jóvenes y cientos de ellos son de parecida categoría. La prueba de lo que afirmo es que el equipo sueco de DAMAS ganó el año pasado el Campeonato de Europa y este año la Olimpiada Mundial. Todos los suecos poseen una moral excelente con nervios bien templados.

Venezuela son los discípulos predilectos del equipo Azul italiano, la mayoría originarios de aquel país. Causaron una excelente impresión y considero será difícil a Argentina, Chile y Brasil poder vencerlos en el próximo Campeonato Sudamericano de Bridge.

Holanda, Canadá y Australia tuvieron una actuación brillantes. Los dos segundos países para mí poseen el defecto de que su punto de mira son los Estados Unidos y aunque carteen y subasten muy bien les falta algo que no se aprende en los libros; genialidad y personalidad bridgística, como poseen los italianos, además de sus sistemas artificiales ante los que hay que inclinarse.

Antes de concluir esta crónica, es de justicia felicitar al conde de Vitry, presidente de la Federación Francesa de Bridge, y a todos sus colaboradores, por la magnífica organización de la olimpiada, no obstante las dificultades que hubieron de afrontar por la situación política por la que atravesaba Francia.

En el gran teatro del Casino de Deauville, funcionó perfectamente el bridgerama, concurriendo dos o tres mil espectadores en las finales. Como siempre, José Le Dentu se distinguió como comentarista, secundado, en alguna ocasión, por la campeona Mrs. Rixi Marcus, Omar Sharif y otros técnicos de renombre mundial.

El doctor Carlos Cabanne, a petición mía, en la Asamblea de la Asociación Internacional de Prensa de Bridge, fue nombrado miembro de la misma y vicepresidente, en representación de Sudáfrica, ya que es la figura más representativa de todos esos numerosos países y resulta sorprendente que no ocupe igual cargo en la Federación Mundial de Bridge.

Al finalizar la contienda, se celebró en los magníficos salones del Casino de Deauville, una gran cena de gala, a la que asistieron más de 700 personas y sonaron los himnos nacionales cuando los campeones recibieron sus trofeos entre una gran ovación.

Presidió el acto el general Gruenther, excelente jugador y presidente de honor de la Federación Mundial de Bridge, que vino, exprofesamente, en avión, por veinticuatro horas, desde Estados Unidos. Por cierto, en su discurso dijo que el mismo día de su marcha le preguntó al general Eindhoven, otro gran aficionado al bridge, y que como se sabe acababa de salir de una clínica.

—¿Quién ganará? —le interrogó Eindhoven.

—Los Estados Unidos —le respondí.

—Se equivoca —respondió el famoso y anciano general— ganarán los italianos.

**E. de M.**



# Manos interesantes de la olimpiada de Bridge

## MATCH ITALIA-SUIZA

El gran Giorgio Belladonna realizó una gran jugada en la siguiente mano:

♠ K Q 8 6 4		♠ A J
♥ A 9 5		♥ K Q J 7 6 4
♦ K 8		♦ 10 3 [3]
♣ 7 5 4		♣ K 9

♠ 9 3	N	♠ A J
♥ Fallo	O   E	♥ K Q J 7 6 4
♦ A Q 9 6 [2]	S	♦ 10 3 [3]
♣ A Q J 10 8 6		♣ K 9

♠ 10 7 5 2
♥ 10 8 2
♦ J 7 5 4 2
♣ 3

### SUBASTA

#### Sala abierta

Este	Sur	Oeste	Norte
(Bernasconi)	(Avarelli)	(Ortiz)	(Belladonna)
1 ♥	Paso	2 ♣	2 ♠
4 ♥	Todos pasan		

### SUBASTA

#### Sala cerrada

Este	Sur	Oeste	Norte
(Garozzo)	(Besse)	(Forquet)	(Trad)
1 ♥	Paso	3 ♣	Paso
3 ♥	Paso	4 ♦	Paso
4 ♠	Paso	4 S. T.	Paso
6 ♣	Todos pasan		

En la sala abierta, Walter Avarelli salió del semifallo a tréboles al contrato de cuatro corazones. Bernasconi ganó la baza en su mano y salió del rey de corazones para el as de Norte. Un trébol

devuelto fue fallado por Sur, quien jugó el cuatro de picos. Oeste puso la dama y ganó Norte con el Rey, mientras el declarante se desbloqueaba del diez de diamantes. Belladonna, en lugar de buscar el diez de corazones en su compañero, realizó la magnífica jugada de devolver el ocho de diamantes para el nueve del muerto. Incomunicado para siempre de los tréboles, el declarante jugó as de diamantes que Belladonna falló con el nueve y Bernasconi hubo de perder otra baza a picos. En la sala cerrada, Forquet con la salida del Rey de picos, era imposible de ganar su contrato.

## ITALIA-ESTADOS UNIDOS

♠ A 10		♠ K 9 7 3
♥ Q 9 7 6 4		♥ J 5 2
♦ J 9 7 5 2		♦ A 10 6
♣ 10		♣ Q 7 5

♠ Q 6 5 4 2	N	♠ K 9 7 3
♥ 10 3	O   E	♥ J 5 2
♦ Q 8 3	S	♦ A 10 6
♣ K J 9		♣ Q 7 5

♠ J 8
♥ A K 8
♦ K 4
♣ A 8 6 4 3 2

### SUBASTA

#### Sala abierta

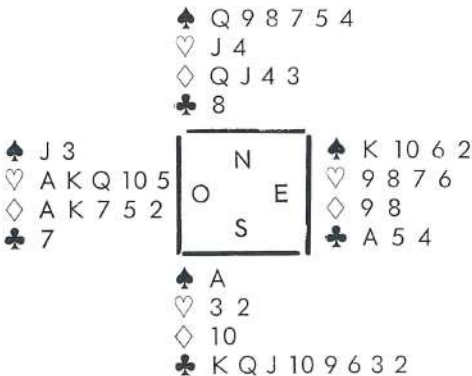
Oeste	Norte	Este	Sur
(Robinson)	(Forquet)	(Jordan)	(Garozzo)
Paso	Paso	Paso	1 ♥
Paso	4 ♥	Todos pasan	

SUBASTA

Sala cerrada

Oeste	Norte	Este	Sur
(Avarelli)	(Kay)	(Belladonna)	(Kaplan)
Paso	Paso	1 ♣	2 ♣
2 ♠	Todos pasan		

Garozzo, en posición Sur, dado el sistema que juegan, no podía abrir de un trébol y decidió abrir de su palo tercero a corazones, llegando a manga. Robinson salió del diez de corazones, ganado por el declarante, que jugó seguidamente as de trébol y falló otro trébol. Luego salió de un diamante, que dejó pasar Este y tras ganar la baza con el rey, volvió a salir de trébol para fallarlo y afirmar ese palo. Parecía a todos los espectadores del bridgerama que no existía ya dificultad alguna, pero Garozzo se hallaba pendiente de la posibilidad de que la distribución de triunfos fuese de 4-1. Salió de un diamante desde el muerto para el diez de Este y ganó con el as la devolución a picos de Este. Después falló un diamante en su mano y jugó un trébol firme, Oeste falló con el tres de corazones y el muerto descartó su pico perdido. Y con la obligada vuelta a pico de Oeste, Garozzo efectuó sus triunfos por separado y realizó su contrato, lo que supuso nueve I. M. P. a favor de Italia.



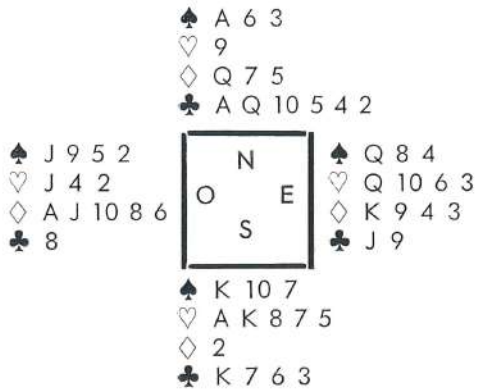
SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
(Forquet)	(Jordan)	(Garozzo)	(Robinson)
Paso	Paso	3 ♣	Doblo
Paso	4 ♣	Paso	4 S. T.
Paso	5 ♦	Paso	6 ♥
Todos pasan			

Robinson ganó la salida con su as, entró en su mano con as de diamantes, salió del tres de picos y efectuó el impase con el diez de picos. Desgraciadamente, cuando Sur devolvió trébol, el declarante decidió fallar con el diez, posiblemente porque juzgó que Sur sólo tendría siete cartas a ese palo. Es incomprensible que Robinson no arrastrase dos veces antes de efectuar su jugada a picos.

MATCH ITALIA-ISLANDIA

La forma de enjuiciar los italianos las distintas jugadas, posee el mismo alto nivel de juego que su metódico sistema de subastar. Los observadores superficiales que durante tantos años atribuyen al equipo azul italiano todos sus éxitos a la extraordinaria eficacia de sus especiales sistemas de subasta, harían bien en estudiar esta mano ganada por ellos contra Islandia. Porque Italia se impuso a sus adversarios **no obstante que éstos jugaban el mismo sistema que ellos.**



SUBASTA





Sala abierta

Norte	Sur
(Pabis Ticeci)	(D'Alelio)
1 	2 
3 	3 
3 	3 S. T.
4 	4 
4 	4 
4 S. T.	5 
6 	

En este contrato de seis tréboles, D'Alelio no tuvo dificultad alguna para cumplir su contrato.

SUBASTA

Sala cerrada

Norte	Sur
1 	2 
3 	3 
3 S. T.	

Garozzo, situado en posición Este, se dio cuenta que Norte empleando el sistema napolitano, al subastar un diamante, podía poseer un palo de tres cartas. Garozzo salió del tres de diamante contra el contrato de tres S. T. y efectuaron cinco bazas de salida.



# Federación Española de Bridge

## CALENDARIO OFICIAL

### PRUEBAS NACIONALES 1968

- Del 28 al 30 de abril. CAMPEONATO DE ESPAÑA.  
(Parejas).—MADRID.
- Del 1 al 2 de mayo. COPA IBERICA.  
(Selección Portuguesa - Selección Española, match por equipos).—MADRID.
- Del 3 al 4 de mayo. COPA MADRID.  
(Torneo Internacional por parejas).—MADRID.
- Del 25 al 26 de mayo. TORNEO INTERNACIONAL DE VALENCIA.  
(Parejas).—VALENCIA
- Del 8 al 11 de junio. TORNEO INTERNACIONAL DE CAP SA SAL.  
(Parejas).—BAGUR (Gerona).
- Del 12 al 19 de octubre. TORNEO INTERNACIONAL BAHIA PALACE.  
(Parejas y equipos).—PALMA DE MALLORCA.

### PRUEBAS EN EL EXTRANJERO

- Del 17 al 30 de mayo. TORNEO INTERNACIONAL DE JUAN LES PINS.  
(Individual, parejas y equipos).—JUAN LES PINS (Francia).
- Del 1 al 2 de junio. TORNEO INTERNACIONAL DE VICHY.  
(Parejas).—VICHY (Francia).
- Del 5 al 19 de junio. OLIMPIADA MUDIAL.  
(Equipos).—DAUVILLE (Francia).
- Del 15 al 16 de junio. TORNEO INTERNACIONAL DE BANDOL.  
(Parejas).—BANDOL (Francia).

# La defensa mortal

Por H. W. KELSEY

(Continuación)

No solamente en los contratos de ST. es útil el salir de la cuerda del palo más largo.

♠ J 10 3  
♥ 5 4  
♦ A 7 6 2  
♣ K D 8 6  
N

E ♠ 8 7 5  
♥ A D 2  
♦ J 5 3  
♣ 10 7 5 4

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♥
—	—	3 ♠	—
—	—		

Oeste sale del ocho de corazones contra los tres picos jugados por Sur. ¿Cómo plantearía usted la defensa?

¿Hay alguna posibilidad de multar el contrato? Quizá si su compañero tiene las cartas precisas. Necesita tener una baza en triunfos y las cartas precisas para poder hacer cuatro bazas en los palos rojos. Para ello es necesario que usted juegue diamantes dos veces de su mano. Por la salida de su compañero usted sabe que Sur tiene que tener una carta superior al ocho, pero no puede ser el rey, porque con una secuencia de J 10 9 sin el rey su compañero le habría atacado de la mayor. Usted debe tomar la baza con su dama de corazo-

nes para tener la posibilidad de atacar dos veces diamantes de su mano.

♠ K 3  
♥ K J 9 8 6 3 ○  
♦ K 10 8  
♣ 9 2

S  
♠ A D 9 6 3  
♥ 10 7  
♦ D 9 4  
♣ A J 3

Es cierto que el contrato también puede perderse si se mete usted de as de corazón; pero se lo pone más difícil a su compañero que tiene que salir la segunda vez bajo rey de corazones.

♠ A D 8 3  
♥ 9 5 4  
♦ 10 6  
♣ K J 6 2  
N

♠ 9 6 5  
♥ K 8 3 ○  
♦ D 3  
♣ A D 9 8 5

Sur	Oeste	Norte	Este
5 ♦	—	—	—

Usted en posición de Oeste sale del tres de corazones contra el contrato de Sur de cinco diamantes. Este toma con el as y devuelve el valet de corazones

que sur cubre con su dama y usted toma del rey ¿Qué debe usted jugar ahora?

¿Debe seguir por corazones?, ¿o la dama de Sur significa un dobleton? Tal vez le convenga jugar picos, pero el declarante puede tener el rey en semifallo y descartar una falsa sobre la dama de Norte. Entonces ¿debe usted jugar su as de trébol antes de que Sur descarte el falso que tenga? Bien, si efectivamente Sur tiene un trébol falso.

En esta situación hay que reconocer que hay muy pocas pistas que le puedan guiar, pero piense usted un poco, si su compañero tuviera cinco corazones sabe que el declarante no puede tener más de dos, por lo tanto el atrapar la dama no tiene ningún objeto, por lo que su compañero normalmente tiene que tener cuatro corazones. Usted repite corazón que toma su compañero y está obligado a devolverle corazón ante la posibilidad de que como él está fallo a dama usted juega tener un honor que salvar. Las cartas de Sur y Este eran las siguientes:

	♠	J 10 7 4 2
E	♥	A J 10 6
	♦	—
	♣	10 7 4 3
S		
	♠	K
	♥	D 7 2
	♦	A K J 9 8 7 5 3 2
	♣	—

	♠	K 10 3
	♥	K J 5
	♦	K J 10 6 5
	♣	10 4
N		

	♠	5 2	
	♥	9 7 3	O
	♦	8 4	
	♣	A K J 9 6 2	

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♠	2 ♣	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♠	—
—	—		

Sobre su salida de as de trébol su compañero le pone el ocho y el declarante el cinco, ¿qué debe usted jugar a continuación?

Usted piense que su compañero tiene que tener as de diamantes en uno de los palos rojos porque, si no ante la invitación de Norte de tres picos el declarante hubiera marcado cuatro picos. Es menos peligroso jugar el corazón que el diamante, puesto que el diamante puede servir de descarte a Sur y no el corazón, por lo tanto, usted debe salir del siete de corazón. Naturalmente que si su compañero está semifallo a tréboles conviene que usted juegue as de trébol, rey y otro trébol, pero así no es fácil que se pueda multar el contrato.

	♠	J 9 8
E	♥	A D 6 4
	♦	9 7 3 2
	♣	8 3

S		
	♠	A D 7 6 4
	♥	10 8 2
	♦	A D
	♣	D 7 5

A la salida de corazones Este debe jugar su dama y as y repetir el tres de trébol para que su compañero le repita trébol y sobrefallar y si no hacerse un triunfo.

# I Torneo Internacional de Bridge de la Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes

Por Carmina M. Aloy de Vila

Lugar de cita, Monte Picayo, una paella valenciana con la que don Juan Colomina, presidente de la S. V. de A. y D. obsequia a los forasteros. Vimos con satisfacción muchas caras conocidas, el ambiente no pudo ser más agradable.

La fórmula, aconsejada por la F. E. B. de jugarse el torneo en un fin de semana a tres sesiones, ha sido básico en el éxito alcanzado, demostrando que el bridgista, si su trabajo se lo permite, lo que más le gusta es competir.

Tomaron parte sesenta y seis pare-

jas, se jugó un Mitchell a tres «pools» de once mesas. Las manos jugadas eran repartidas al final de cada sesión a los participantes, las hojas de frecuencia salían antes de la hora prevista, cuadraban los resultados, no fallaba nada en el gran equipo Maqua, que obtuvo un triunfo más.

Ganadores absolutos, los señores de Conrado, que jugaron magníficamente, Ana Krahe de Conrado demostró su categoría al llevar el mismo ritmo de alto nivel, durante las tres sesiones, que le

Excmo. señor González Vidaurreta, capitán general de la Región y A. Guillermo Stuyck, entregando el premio "Damas" a las señoras de Paternina-Merino y a los señores Domenech-Romero.





Señores de Conrado, campeones del I Torneo Internacional de Valencia.

imponía el gran jugador de España que es Antonio Conrado.

El segundo premio para la pareja Antonio Togores y Rafael Muñoz, de máxima categoría individual, que mantuvieron el primer lugar en las dos sesiones primeras, algo falló al no ser compañeros habituales, ni residir en la misma

ciudad, fueron la exhibición del torneo seguido por sus «fans» de Valencia.

Estas pruebas son muy necesarias para elevar el nivel del bridge en España. Vimos en las hojas de convenciones mucho «natural», pero ¡qué natural!, minisubastas fuertísimas, saltos que son barrage o límite, pero no fuerza, mejor



Excma. señora de González Vidaurrta, esposa del capitán general, entregando a la señorita María Luisa Gutiérrez y a Manuel Belloch el primer premio del Torneo Independiente.





Los señores de Lareira, primera pareja mixta.

decir «natural moderno». Los forasteros nos dieron una lección de bien jugar.

Los jugadores valencianos demostraron que el año transcurrido, desde el Nacional 1967 celebrado en nuestra ciudad, no había pasado en balde. Se han jugado torneos en los tres clubs federados cada semana, el bridge de competición ha arraigado en Valencia.

El Torneo Independiente, celebrado la víspera del Internacional, en el que tomaron parte cuarenta parejas, fue ganado por la señorita María Luisa Gutiérrez Blanco y el señor Bellocvh, jugadores de solera y a quienes el bridge valenciano debe mucho.

Destacan en el Internacional, ocupando el quinto puesto, el señor Barona y el señor Martínez Ceba; el séptimo el señor Sancho-Tello y el señor Beutel, hazaña nueva en nuestro club, famoso por sus siempre parejas mixtas, pero éstas no se dejaron arrebatar su fama del todo, ocupando los señores de Mompó el décimo lugar; el décimo séptimo los señores de Azpitarte.

Digno final de este Torneo fue la cena-

buffet, que reunió a unos doscientos bridgistas y que culminó con el reparto de premios.

A Mr. y Mrs. stanton cuya ayuda hacen tantos torneos posibles en España, nuestro agradecimiento.



Es de señalar el coloquio que con motivo de la estancia en nuestra ciudad del secretario de la Federación Española, tuvo lugar con los «juniors», toma de contacto preparada por la Delegación Valenciana en cuya escuela han sido iniciados este año unas cuarenta. Empezó el señor don Javier de Maqua diciendo los proyectos de la F. E. B. para los jóvenes, siguió explicándoles lo que es el bridge cómo «deben hacer» y lo que «no deben hacer», cada vez más proyectado hacia la competición, y cómo deben prepararse para que la F. E. B. pueda presentar en las pruebas internacionales parejas que defiendan sus colores. Preguntaron los estudiantes sobre la protección que recibirían, si jugar natural o artificial, sobre la forma de parejas.

Contestando el señor Maqua que la protección debe ser máxima, depende en principio de cada Delegación. Las parejas de damas y caballeros, demostrando con datos su teoría y que primero deben jugar natural para llegar al artificial.

Manifiestó su deseo que al igual que Barcelona y Valencia, se ocupen de los jóvenes, cantera de jugadores que nos enorgullecerá el día de mañana.

Grandes aplausos agradecieron al señor Maqua su magnífica disertación.

El señor Togores, especialmente invitado por su dedicación a los «juniors» en Barcelona, les animó a jugar pronto artificial, única manera de triunfar en los torneos; comparando a luchar en una guerra con piedras y cañas (el natural) y con armas y tanques (el artificial).

Relató experiencias personales de los grandes campeonatos internacionales, a los que concurrió desde primera hora este gran jugador, pionero del bridge español.

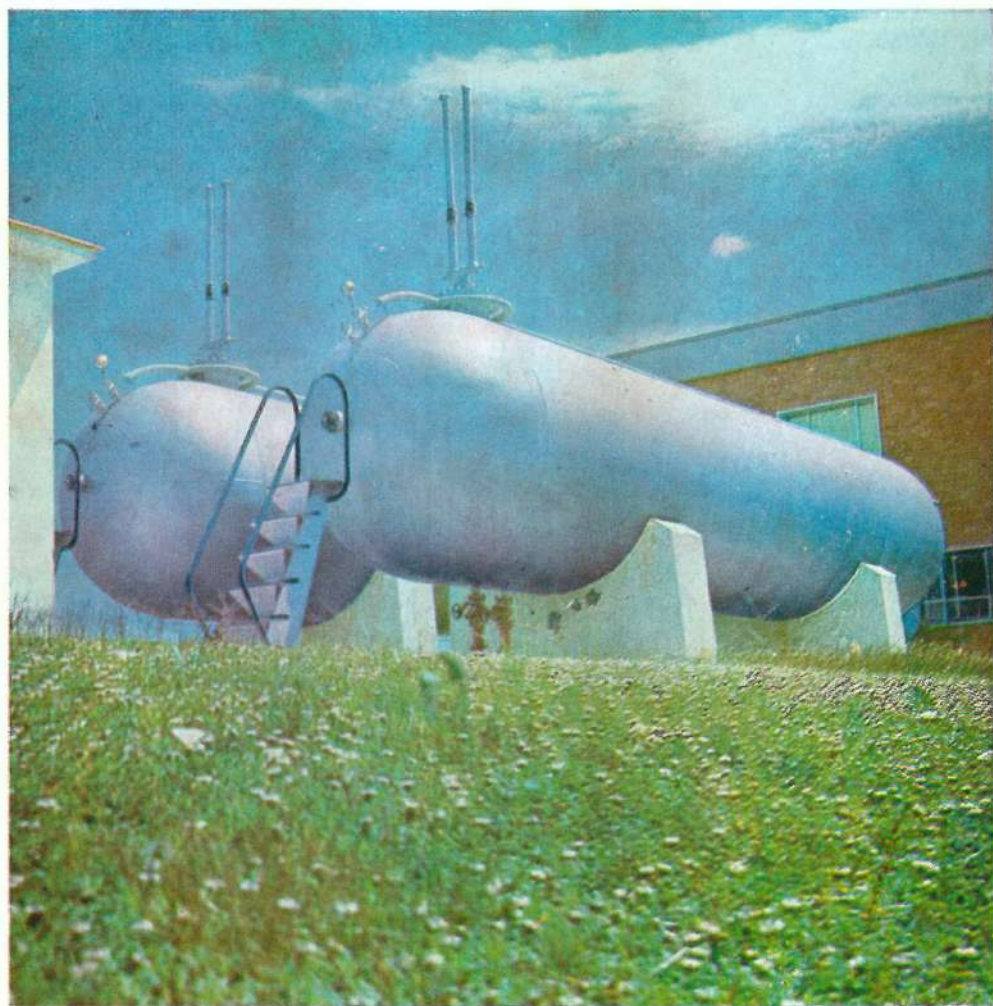
---

# ***Bridge en la Casa de las Fieras*** (Técnica y Humor)

**Por VICTOR MOLLO**

---

# BUTANO, S. A.



Vista de una instalación de tanques a gas propano. Estas instalaciones se utilizan en la industria, hoteles, grupos de viviendas, etc.

# III Campeonato de Bridge Meliá Caballo Blanco (Cádiz)

Participaban en este simpático Torneo treinta parejas de Cádiz, Jerez, Base Naval Americana de Rota, Sevilla, Málaga, Huelva y Granada.

Las parejas sevillanas acudieron numerosas, con intenciones que yo desconocía —pero que me servirán de provechosa lección— de acaparar los primeros puestos de estos campeonatos que cada año adquieren mayor auge y categoría.

El Excelentísimo Ayuntamiento del Puerto de Santa María, como en años precedentes, otorgó un premio de 15.000 pesetas y un par de magníficas copas. Los grandes bodegueros como Osborne, Terry, Caballero y otros de la región, ofrecieron valiosos premios, pero yo me permito insinuarles que si se decidiesen a otorgar premios en dinero de alguna impor-



Los duques de Medinaceli presidiendo la cena de gala donde figuraban don Antonio Osborne y señora, el señor Meneses, la señorita Inmaculada Terry y Merello y el director de "El Caballo Blanco" don Antonio Larrad y señora.



**Las ganadoras del Torneo: señoras de Sánchez Pizjuán y Pérez de Guzmán, jugando contra la señorita Gómez de Cádiz y su compañero Ignacio Krauel.**

tancia —como ya es costumbre en todos los numerosos torneos que se celebran en España—, el IV Campeonato de EL CABALLO BRANCO MELIA, doblaría el número de sus participantes y se podría anunciar con el tiempo debido en toda España.

Sobre el papel, los favoritos indiscutibles de este torneo, eran los campeones de Andalucía, señores Fernández Palacios y Conradi, luego la pareja malagueña, Briales-Jonson y los que fueron campeones del primer campeonato celebrado señora de Briales-señor Meneses. La presencia del nuevo campeón de España, Pablo Atienza, que jugaba con su madre, la marquesa de Atienza, constituía otro peligro, así como varios jugadores de indudable categoría, pero cuyos compañeros desconocía. Antes de comenzar la prueba, celebré una escueta y concisa entrevista con el simpático Manolo Conradi, que gusta tanto de bromear y «meterse conmigo»:

—¿Quién ganará? —le interrogué.

—Nosotros.

—¿Por qué?

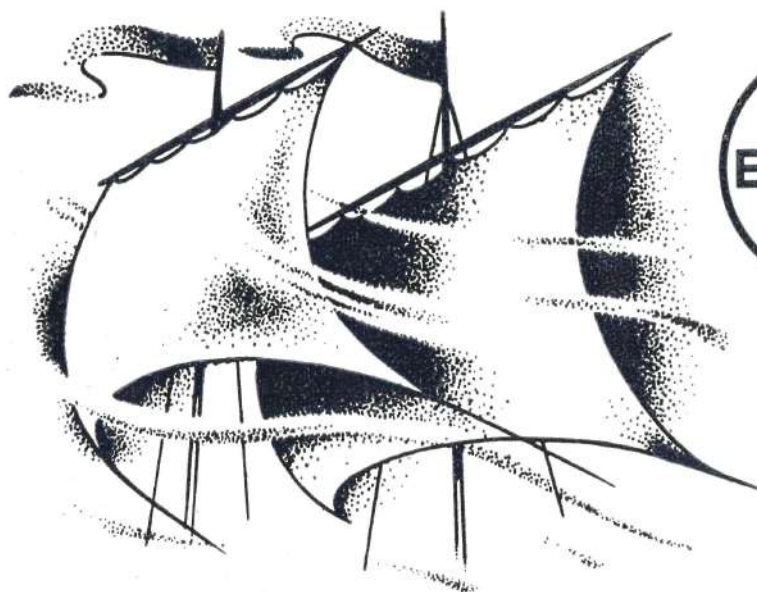
—Porque lo digo yo.

—¿Y por qué lo dices tú?

—Porque lo dice mi compañero.

—¿Y por qué lo dice él?

—Porque lo digo yo.



## *La eficacia redoblada*

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

# Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

—Convencido. Ahora sólo os falta recoger los premios... y salir corriendo para Sevilla.

Terminó la primera jornada y los duques de Medinaceli —que yo ya sabía por anteriores torneos que habían progresado, pero no tanto— se clasificaron primeros, holgadamente, y segundos, la pareja formada por las señoras de Sánchez Pizjuán y Pérez de Guzmán.

—¿Qué sucede? —le pregunté a Alberto Fernández-Palacios, que sonreía... pero algo forzadamente.

—Nada, que en este torneo no tenemos suerte.

«Que así sea», pensé yo, que conservaba alguna esperanza de ganar. En realidad, los primeros puestos no se hallaban demasiado distanciados unos de otros. El resultado fue que los Medinaceli jugaron menos bien el segundo día y perdieron por **dos décimas** de porcentaje, ganando las señoras de Sánchez-Pizjuán y Pérez de Guzmán, que fueron las más regulares de las dos jornadas, pues creo que hasta hicieron la misma puntuación. La señora de Vázquez, una promesa del bridge español, y su compañero, Jaime Medina, jugador excelente, del noveno puesto saltaron al tercero, con una puntuación extraordinaria. Así mismo, el campeón de España, Pablo Atienza saltó del octavo al cuarto puesto. Mi pareja y yo, en la última mesa contra los campeones de Andalucía, perdimos tres puestos. Fue el último zarpazo de mis entrañables amigos, Alberto y Manolo, pero no les sirvió a ellos de mucho, pues quedaron justo detrás de nosotros.



La señora de Marure y su hija, futura gran promesa del bridge, contra los campeones de Andalucía, Alberto Fernández Palacios y Manolo Conradi.



La gran pareja malagueña, Briales-Jonsson, que quedaron terceros.

#### CLASIFICACION DE LAS PRIMERAS DIEZ PAREJAS

1. Señoras de Sánchez Pizjuán-Pérez de Guzmán ... ..	896,2
2. Señores duques de Medinaceli ... ..	896,0
3. Señora de Vázquez-señor Medina ... ..	881,8
4. Señora marquesa de Parada-señor Atienza ... ..	875,6
5. Señores Briales-Jonsson ... ..	871,8
6. Señora de Briales-señor Meneses ... ..	868,6
7. Señores de Conradi-Fernández-Palacios ... ..	867,4
8. Señores de Masa-Fernández de la Vega ... ..	842,0
9. Señores de Gross-Díaz Morales ... ..	828,8
10. Señores de Pemán, ... ..	805,6

No hay duda de que los sevillanos obtuvieron un gran triunfo, ya que ocuparon los cuatro primeros puestos y el séptimo. Ello demuestra de que en Sevilla existen numerosos jugadores de excelente categoría y lo que precisan es alternar con buenos jugadores en el mayor número posible de torneos.

Por la noche se procedió, entre grandes aplausos, al reparto de premios, tras una concurrida cena de gala, presidida por los duques de Medinaceli, el señor Meneses, don Antonio Osborne y señora, la señorita Inmaculada Terry y Merello y los anfitriones don Antonio Larrad y señora; aquél, director de EL CABALLO BLANCO. Enhorabuena a todos.

E. de M.



# PROBLEMAS

Por JOSE LE DENTU  
(Especial para la revista Bridge)

1)

	♠ 10 4 2					
	♥ A K 8 7 3					
	♦ 8 6 4					
	♣ A 5					
♠ Fallo ♥ J 6 5 2 ♦ J 7 5 2 ♣ Q J 10 9 4	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O                    E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O                    E	S	♠ J 9 8 5 ♥ 10 9 4 ♦ 3 ♣ K 8 6 3 2	
N						
O                    E						
S						
	♠ A K Q 7 6 3					
	♥ Q					
	♦ A K Q 10 9					
	♣ 7					

Oeste sale de la dama de trébol, ¿cómo Sur deberá jugar para ganar el pequeño slam a picos contra toda defensa?

2)

	♠ 10 4 2					
	♥ J 9					
	♦ A Q 9					
	♣ 9 7 6 4 2					
♠ A 9 6 ♥ A 7 4 ♦ 7 4 3 ♣ A K 10 5	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O                    E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O                    E	S	♠ Q J 7 3 ♥ 2 ♦ J 10 5 2 ♣ Q J 8 3	
N						
O                    E						
S						
	♠ K 8 5					
	♥ K Q 10 8 6 5 3					
	♦ K 8 6					
	♣ Fallo					

Triunfos, corazones. Oeste, sale del rey de trébol y Sur efectúa diez bazas contra toda defensa.

3)

	♠ J 8 6					
	♥ A 6 4 2					
	♦ 6 5 4 3 2					
	♣ K					
♠ 9 7 5 ♥ 9 8 7 5 ♦ 9 7 ♣ Q 9 7 5	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O                    E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O                    E	S	♠ Q 10 4 2 ♥ J 10 ♦ Fallo [2 ♣ J 10 8 6 4 3	
N						
O                    E						
S						
	♠ A K 3					
	♥ K Q 3					
	♦ A K Q J 10 8					
	♣ A					

Oeste sale del nueve de picos, ¿cómo deberá jugar Sur para realizar el gran slam a sin triunfos contra toda defensa?

4)

	♠ A K J 3					
	♥ K Q 10 6 5					
	♦ Q 6 5					
	♣ Q					
♠ 9 6 4 ♥ 7 3 2 ♦ A J 10 9 8 ♣ K J	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O                    E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O                    E	S	♠ Q 10 7 5 ♥ 8 ♦ 4 3 2 ♣ 10 8 7 5 3	
N						
O                    E						
S						
	♠ 8 2					
	♥ A J 9 4					
	♦ K 7					
	♣ A 9 6 4 2					

Oeste sale de triunfo, ¿cómo ha de jugar Sur para cumplir el pequeño slam a corazones contra toda defensa?



◆ MYRURGIA ◆  
LE OFRECE SUS COLONIAS

**JOYA Y NUEVA MAJA**  
EN  
*Atomizador*  
**RELENABLE**



...PULVERIZA CON SUAVIDAD EXQUISITA ESTÁS  
INCOMPARABLES COLONIAS DE MYRURGIA

# Respuestas a los problemas

1) Sur toma con el as de trébol y **rejuega tréboles** que falla en su mano. Gracias a ese brillante juego de eliminación, Sur no podía perder su contrato. Jugó el as de pico y dado que había de entregar un triunfo a Este, jugó su dama de corazones y luego los tres altos diamantes. No importa el momento que Este decida fallar, estará obligado de dar entrada al muerto y Sur efectuará sus doce bazas.

2) Sur falla y juega corazones Oeste deja pasar y Norte toma con el nueve. Falla otro trébol Sur y rejuega corazones que Oeste toma del as, mientras Este descarta un diamante. Oeste debe jugar diamante y Sur gana con el rey. Juega entonces corazón, Norte descarta trébol y Este un diamante para guardar parada a pico y evitar que Oeste sea puesto en mano a trébol. Norte efectúa su dama de diamantes, luego falla Sur un trébol, mientras que Oeste descarta su diamante más alto. Norte realiza seguidamente el as de diamantes y Sur falla su último trébol, **dejando tres picos en cada mano!** Sur juega, al fin, su ocho de picos y efectúa, necesariamente, una baza a pico.

3) Este cubre el valet del muerto con el rey que Sur toma con el as. Sur comprende que si los corazones no se hallan distribuidos 3-3, deberá **preparar un squeeze en los palos mayores**. Sur, en consecuencia, juega rey y dama de

corazones (sobre los que ve a Este asistir con el valet y el diez), luego as de trébol y cinco veces diamantes. Como Oeste, según su salida, no podía poseer el diez de picos, **la única esperanza de Sur era que tuviese el siete de picos**. Jugó, por tanto, su último diamante para obligarle a conservar sólo el siete de picos.

La posición era la siguiente:

	♠ 8 6	
	♥ A 6	
♠ 7 5		♠ 10 4 2
♥ 9 8		♣ J
	♠ A 3	
	♥ 3	
	♦ 8	

Oeste, al descartar el cinco de picos, Sur entra en el muerto con el as de corazones y juega el **ocho de picos para franquear el seis si Este cubre**.

4) Sur toma de su mano y **juega inmediatamente el siete de diamantes** (jugada de Milton Work), que Oeste deja pasar para no franquear dos bazas a diamantes. La dama de diamantes del muerto gana la baza y Sur juega entonces el as el rey y el **valet de pico sobre el que descarta el rey de diamantes** (jugada sin nombre). Este conserva así la mano y no puede jugar triunfo, lo que permite a Sur de realizar las restantes bazas mediante doble fallo.

## **BRIDGE A LA UNE**

*El nuevo libro de*  
**JOSE LE DENTU**  
*el famoso crítico*  
*mundial, que está*  
*obteniendo un*  
*resonante éxito*  
*en Europa y América*

61, Avenue de SAXE  
PARIS (7<sup>e</sup>)

*El último gran libro de*

**CHARLES H. GOREN**

**New Contract**  
**Bridge**  
**Complete**

**GRAN EXITO MUNDIAL**

---

## **RECIEN PUBLICADO**

# **BRIDGE**

APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO

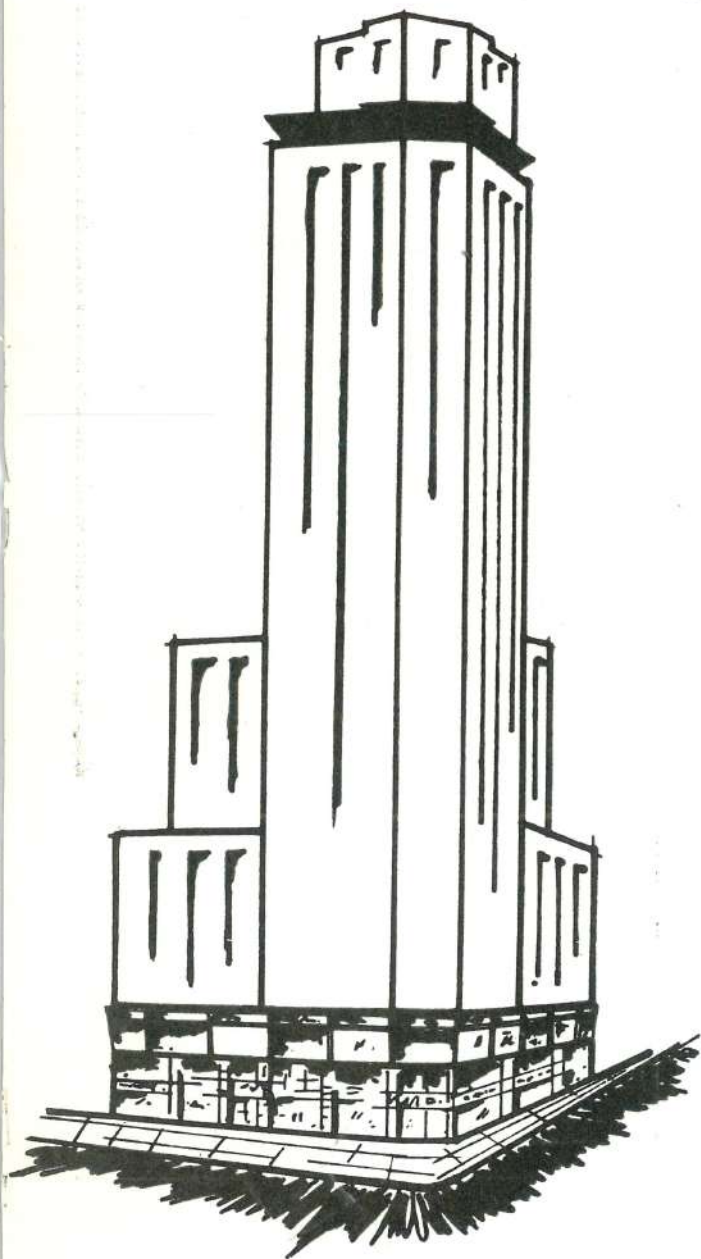
Por el Marqués del Vado del Maestro

**PRECIO: 397 PESETAS**

Para pedidos, dirigirse a la redacción de esta Revista

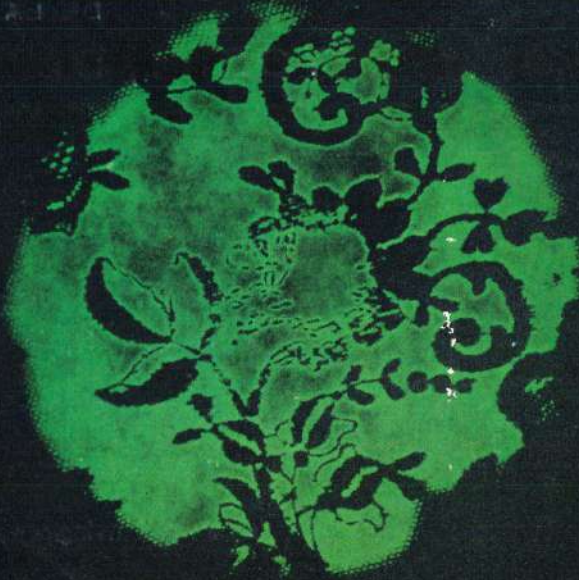
---

# APARTAMENTOS DE LA TORRE DE MADRID



- ambiente lujoso
  - aire acondicionado
  - 1-2-3 dormitorios
  - amplio living-comedor
  - kitchenette
  - servicios de cafetería y bar
  - las mejores vistas de Madrid
- 
- trato especial a los jugadores de bridge

**ASBI, S. A.**



# Heno DE Pravia

Un jabón excepcional,  
y la colonia  
su digno  
complemento



*Gal*

**GARANTIZA CALIDAD**