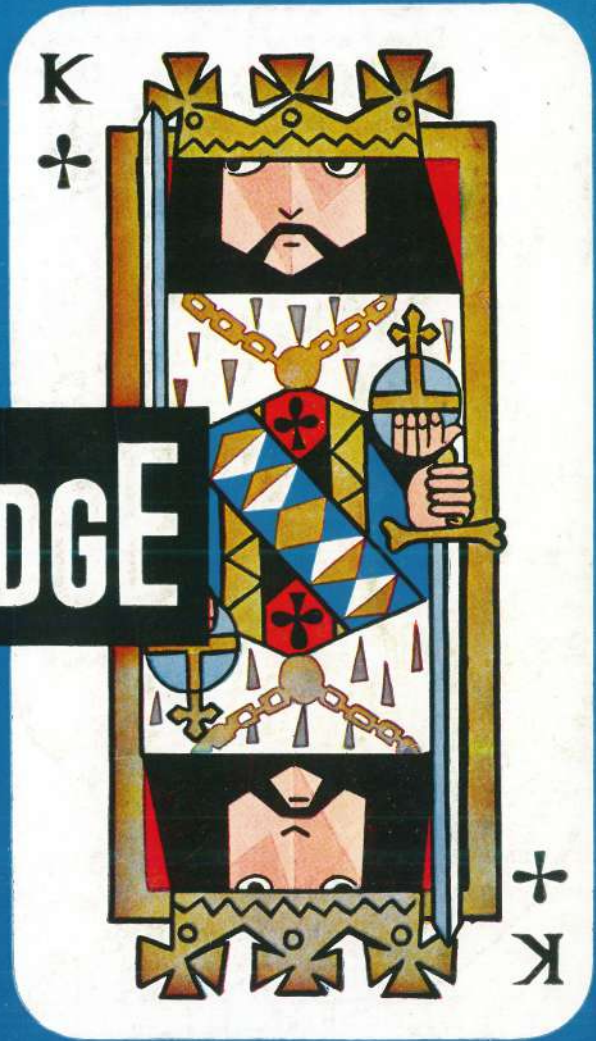
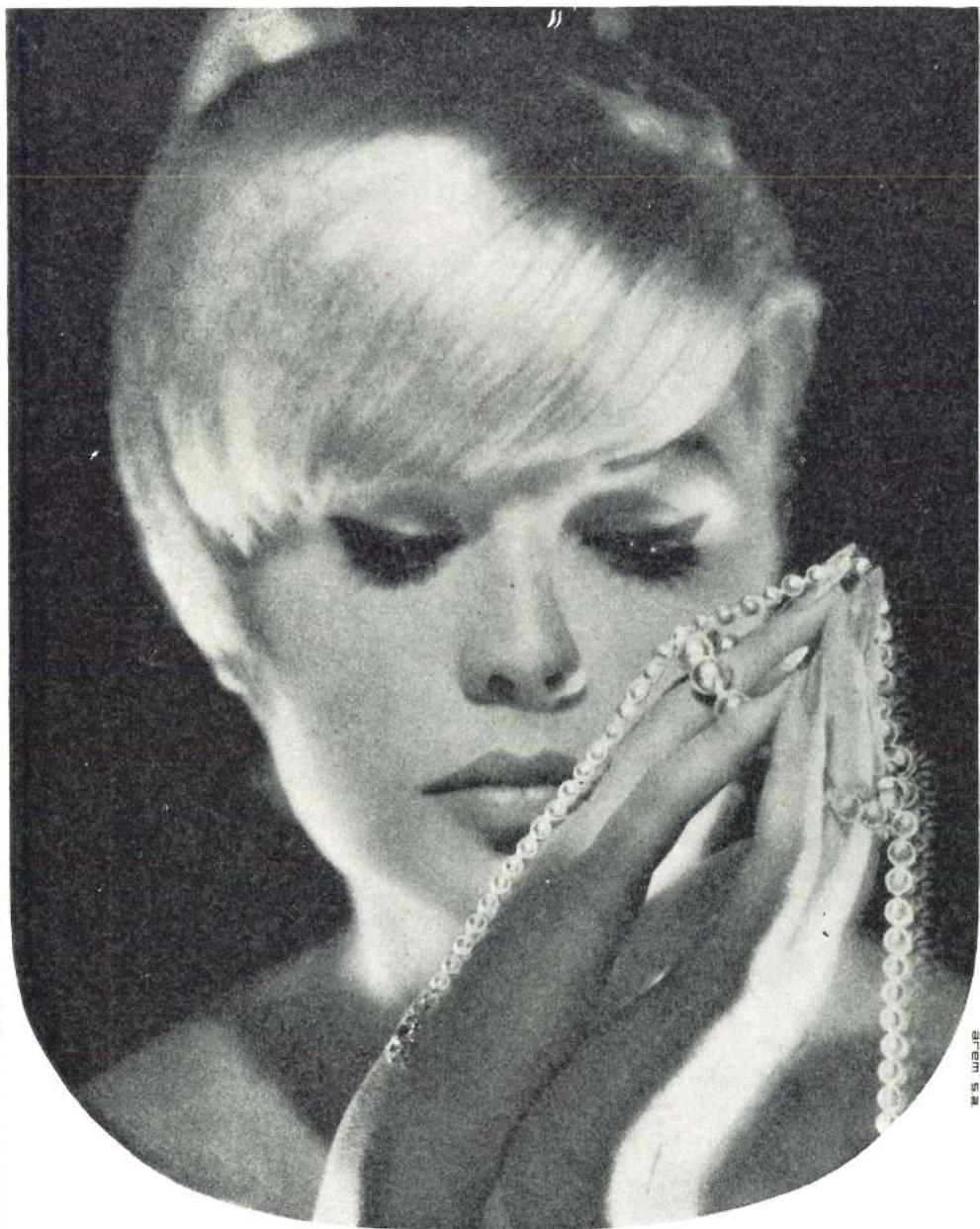


BRIDGE





ES W&L

MAJORICA[®]
HEUSCH

la joya que ella siempre deseó

BRIDGE

DIRECTOR TECNICO: ENRIQUE DE MENESES
(Remember)

EDICIONES MELLO: Alustante, 6 - MADRID

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Presidente: RAMON DE ORBE
Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
EVELIO PUIG DORIA
RAFAEL BUFILL

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniestra Velasco

LA CORUNA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios
Carmen Pérez de Guzmán

MALAGA

Marqués de Casa-Loring

BILBAO

Juan Manuel Castellanos

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números anuales: 1968

España y países ibero-americanos 300 Ptas.
Extranjero 350 »

Sumario:

Editorial	3
Nueva York, por Charles H. Goren	5
París, por José Le Dentu	7
Londres, por Terence Reese	9
Noticias de España y del extranjero	11
El sistema «ARNO»	15
La defensa mortal	19
Junta general de la Federación Española- la de Bridge	24
Manos excepcionales	35
Problemas	38
Respuesta a los problemas	39

Agosto-septiem. 1968

Núm. 38



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARÁ GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

- ♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo.
- ♠ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en minutos.
- ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta.
- ♠ Un bloque para llevar el tanteo.
- ♠ Dos barajas.
- ♠ Todo ello presentado en una cartulina de plástico.

DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLI

Editorial

La nueva gran pareja española, Rafael Muñoz-Antonio de Togores, ya está formada e intervendrá en todas las pruebas importantes, como la próxima el 12 de octubre, en el Hotel Meliá Mallorca de Palma de Mallorca, a cuyo IV Campeonato Internacional de Bridge, participarán, además del famoso equipo Azul italiano, campeón olímpico y del mundo, Slavenburg-Kreyns, campeones olímpicos de parejas (Holanda), el gran equipo de Francia: Boulenger, Therón, Roudinesco, Tintner, Le Dentu, Rochmann, etc., los equipos nacionales de Irlanda y Suecia y 80 jugadores de este último país.

De España, aparte de Muñoz-Togores, se espera participen otra gran pareja, Conrado-Atienza y la que sería también magnífica, si lograran acoplarse, Rafael Bufill y Agustín La Serna. Si este equipo llegase a formarse, y con un buen capitán, que podría ser, el Marqués de Onteiro, es seguro de que España figuraría entre los cinco primeros puestos en los Campeonatos de Europa.

También se espera vengan al Torneo de Mallorca numerosos jugadores sevillanos que progresan constantemente. Aparte de los premios en dinero acostumbrados, este año habrá «diez especiales más», destinados a los que sólo logren el 50 por 100 de porcentaje en sentido descendente. Esta innovación se empleará también en el próximo Torneo Meliá Don Pepe, pues se aspira a que los jugadores españoles mejoren su juego al enfrentarse con los grandes ases mundiales, pero, al mismo tiempo, que tengan el aliciente de ganar premios en dinero.

Pullman : colonia para hombres



PRE SHAVE • AFTER SHAVE • CREMA DE AFEITAR • JABON

EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN
(especial para la revista Bridge)

Sur se hallaba completamente informado del peligro que suponía el fallar sus tréboles en el contrato de cuatro corazones. Resolvió sus dificultades mediante una serie de jugadas de «perdedoras sobre perdedoras».

Este-Oeste vulnerables. Dador Este.

♠ J 5 2
♥ Q 9 3
♦ A 9 7 6 4
♣ 6 2

♠ 9 6 4
♥ 5
♦ K 10 3 2
♣ Q J 10 8 7



♠ K Q 10 7
♥ J 7 6 2
♦ J 8 5
♣ K 5

♠ A 8 3
♥ A K 10 8 4
♦ Q
♣ A 9 4 3

Salida: Dama de tréboles.

Oeste salió de dama de tréboles y, dado que le permitieron conservar la mano, prosiguió con el valet. El rey apareció en la mano de Este en la segunda ronda y el declarante puso su as. La dama de diamantes fue tomada por el muerto y devolvió pequeño diamante fallado por Sur, quien a su vez salió de un trébol ganado por Oeste, pero en lugar de fallar, el declarante descartó un pico del muerto, para evitar ser sobrefalla-

do por Este. Entonces, salió Oeste de un triunfo tomado por el ocho de Sur, y volvió a jugar un trébol de su mano, ganado por Este y descartando un segundo pico del muerto. Oeste salió entonces de pico. Sur ganó la baza con el as y ahora se hallaba en condiciones de salir de un pico y fallarlo con el nueve de corazones. Volvió a su mano fallando un diamante y luego jugó su último pico para fallarlo en el muerto con la dama de triunfos. El as y el rey de triunfos efectuaron las dos últimas bazas.

Las precauciones del declarante para evitarse un sobre fallo en tréboles fue altamente recompensado, ya que logró sólo perder tres bazas en total, todas ellas en tréboles. Este tuvo la oportunidad de multar el contrato cuando Oeste quedó en su mano con el cuarto trébol debió preveer que ya no tendría más triunfo en su mano para un necesario arrastre y entonces él debió fallar y arrastrar con objeto de evitar el fallo cruzado del declarante. De esta forma, Sur sólo podía fallar un pico y, por tanto, al final, habría perdido una baza.

—○—

La crítica de Norte a Sur se hallaba un poco justificada, ya que se basaba en desear el contrato más corto para llegar a manga y que era, por tanto, el de tres sin triunfos. Ahora bien, lo que sí fue censurable es la forma de jugar su contrato Sur.

Norte-Sur, vulnerables. Dador Este.

	♠ A 9 8								
	♥ K Q								
	♦ A Q 10 9 2								
	♣ 10 9 8								
♠ K J 6 5	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">O</td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td></td> </tr> </table>	N		O	E	S		♠ 10 7 4 3 2	♥ 10 7 5 4
N									
O	E								
S									
♥ A 8 3 2		♦ 5 3	♣ Q J						
♦ Fallo									
♣ K 7 6 5 3									
	♠ Q								
	♥ J 9 6								
	♦ K J 8 7 6 4								
	♣ A 4 2								

Salida: Cinco de tréboles.

SUBASTA

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	Paso	1 ♣	Doblo
Paso	2 ♦	Paso	3 ♦
Paso	5 ♦	Todos pasan	

Quando Norte efectuó un doble informativo, Sur, acertadamente, mostró su fuerza su bastando dos diamantes, uno más del necesario. Norte elevó la subasta a tres y Sur, influenciado por su semi-fallo, decidió declarar manga a diamantes. Sin embargo, como Norte poseía honores en los palos mayores, la voz de manga a sin triunfos hubiese sido más prudente.

Oeste salió del cinco de tréboles. Este puso el valet y el declarante le cedió la baza. Sur ganó la siguiente con su as de tréboles y destrionfó. Jugó a continuación un corazón, Oeste puso su as y realizó la siguiente baza con el rey de tréboles.

Norte criticó a su compañero por no haber declarado tres sin triunfos, pero Sur con sólo ocho bazas rápidas, se hubiese visto enfrentado con el mismo problema a ese contrato con la salida de Oeste a tréboles. Con el ataque de su palo menor y el as de corazones aún en su poder, el declarante debe de intentar cortar sus líneas de comunicación. La estrategia de Sur de ceder el primer trébol podía ser benéfica si existiese alguna posibilidad de que Este tuviese el as de corazones y dubletón a trébol, pues cuando Este ganase con el as de corazones, si carece de un tercer trébol, Sur puede, eventualmente, descartar un trébol del muerto en su valet de corazones.

Pero dada la apertura de Oeste, era muy claro de que tendría que poseer el as de corazones y la única oportunidad para Sur es ganar la primera baza con la esperanza de que Este tuviese sólo la dama y el valet de tréboles. Se advierte, que jugando el as de trébol en la primera baza, el declarante bloquea ese palo. Cuando Oeste gana la baza con el as de corazón, la defensa sólo puede realizar una baza a trébol. Y Sur vuelve a tomar la mano con tiempo para el necesario descarte.

CH. H. G.

Los gran slams de la Olimpiada Mundial



Por JOSE LE DENTU
(especial para la Revista BRIDGE)

Los gran slams a «tumba abierta» constituyeron los «balones de oxígeno» para salvar los encuentros que parecían perdidos.

Casi siempre el declarante no ignoraba que la 13 baza dependía de un impase... He aquí los tres ejemplos más espectaculares que sucedieron en los partidos muy trascendentales.

GRAN SLAM CONTRA LOS HOLANDESES

El equipo suizo para poder clasificarse entre los cuatro primeros precisaba ganar su match contra Holanda. Si existía alguna posibilidad de realizar un gran slam, la consigna de Jean Besse, uno de los mejores jugadores del mundo, era la de intentarlo. Por otra parte, Bob Slavenburg, campeón olímpico holandés, es conocido por su acometividad extraordinaria. Tampoco él se perdería un gran slam, si era posible. Era un match entre titanes.

♠ 6 5 ♥ J 10 8 5 3 ♦ K 10 7 ♣ K 10 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ 9 ♥ 6 4 2 ♦ A 6 4 ♣ A Q J 9 8 6	♠ Q J 4 3 ♥ Q 9 7 ♦ J 9 8 5 3 2 ♣ Fallo
N						
O E						
S						

Sala cerrada

Norte dador. Este-Oeste, vulnerables.

Oeste (Heusden)	Norte (Bernas.)	Este (Kokkes)	Sur (Ortiz)
	Paso	Paso	Paso
1 ♠	Paso	2 ♣	2 ♦
3 ♠	Paso	4 ♣	Paso
4 S.T.	Paso	5 ♥	Paso
6 ♣	Todos pasan.		

Ortiz sale del 5 de diamantes y Kokkes efectuó dos bazas sin dificultad alguna.

Sala abierta

Oeste (Besse)	Norte (Slaven.)	Este (Trad)	Sur (Kreyns)
	Paso	1 ♣	1 ♠
Doblo	Paso	2 ♣	Paso
4 S.T.	Paso	5 ♥	Paso
5 S.T.	Paso	7 ♣	Paso

El Blackwood de 5 S.T. (petición de reyes), garantizaba todos los controles e invitaba, por tanto, al compañero a declarar el gran slam, «si era posible». Trad, con su palo sexto, estimó que poseía valores suplementarios y se arriesgó a subastar siete tréboles, esperando no precisar el impase a trébol.

¡Y no hizo el impase trébol contrariamente al cálculo de probabilidades! Poseía, en efecto, razones fundamentadas para pensar que el rey de trébol se hallaba mal situado, ya que Kreyns, en Sur, declaró un pico y Norte mostró que poseía el rey de diamantes, cubriendo la dama de diamantes, en la primera baza. Parecía que la única proba-

bilidad de ganar es que el Rey de tréboles estuviese seco en Sur. Pero Kreyms se encontraba a fallo a tréboles y Trad perdió una baza.

GRAN SLAM CONTRA ESTADOS UNIDOS

En la semifinal contra los americanos, los holandeses, sabían que era preciso arrostrar riesgos, para vencerlos:

♠ J 10 9 6		♠ A Q 5
♥ 9 8 7		♥ 10 5
♦ 9 8 2		♦ Q J 6 5 3
♣ J 6 2		♣ K 10 5
♠ K 4 3	N O E S	♠ A Q 5
♥ A K Q 3 2		♥ 10 5
♦ A 4		♦ Q J 6 5 3
♣ A Q 9		♣ K 10 5
♠ 8 7 2		
♥ J 6 4		
♦ K 10 7		
♣ 8 7 4 3		

Norte, dador. Este-Oeste, vulnerables.

Sala abierta

Oeste (Kay)	Norte (Slavenb.)	Este (Kaplan)	Sur (Kreyms)
	Paso	Paso	Paso
2 ♣	Paso	3 ♦	Paso
3 S.T.	Paso	4 ♠	Paso
6 S.T.	Todos pasan.		

Norte saliendo del valet de picos, ¿cómo jugar sin ver las cartas?

Parecía que la mejor línea de juego era la de jugar el 4 de diamante hacia la dama, valet, pero Kay prefirió intentar primero los corazones, solución que me parece bastante discutible. Dada la colocación de las cartas cualquier camino era bueno para ganar el contrato.

Sala cerrada

Oeste (Kokkes)	Norte (Robinson)	Este (Heusden)	Sur (Jordan)
	Paso	1 ♦	Paso
1 ♥	Paso	1 S.A.	Paso
7 S.T.	Todos pasan.		

A 7 S.T. Van Heusden no tenía problema alguno, ya que se precisaba el impase a diamantes y la distribución adecuada a corazones. ¡Un gran slam afortunado!

GRAN SLAM CONTRA LOS ITALIANOS

Los italianos acaban de marcar un buen golpe en la mano 77 y Jordan comprende que su sola esperanza de vencer (si es que existía alguna), era la de arriesgarse a declarar un gran slam:

♠ 10		♠ K Q J 8
♥ K 9 8 7 6 3		♥ 2
♦ 10 9 4 2		♦ K 6 3
♣ 9 8		♣ A 10 6 5 3
♠ 10	N O E S	♠ 9 6 5 4 3
♥ K 9 8 7 6 3		♥ J 10 5
♦ 10 9 4 2		♦ 8 5
♣ 9 8		♣ K 4 2
	♠ A 7 2	
	♥ A Q 4	
	♦ A Q J 7	
	♣ Q J 7	

Este, dador. Nadie vulnerable.

Oeste (Kay)	Norte (Forquet)	Este (Kaplan)	Sur (Garozzo)
		2 ♥	3 S.T.
Paso	4 ♥	Paso	6 S.T.
Subasta y carteo sin historia.			

Sala abierta

Oeste (D'Alelio)	Norte (Robinson)	Este (P. Ticci)	Sur (Jordan)
		Paso	1 ♦
Paso	2 ♣	Paso	4 S.T.
Paso	5 ♦	Paso	5 S.T.
Paso	6 ♥	Paso	7 S.T.

Como el rey de tréboles se hallaba mal colocado hubo una multa.

J. L. D.

EL BRIDGE



Por **TERENCE REESE**
(especial para la revista Bridge)

Antes de iniciar esta crónica del gran jugador y crítico internacional, la revista **BRIDGE** se complace en que Reese, con su prestigio incólume, vuelva a participar en las contiendas mundiales.

Sur efectuó una peligrosa apertura de un pico en la mano que se expone a continuación, jugando en partida libre. Norte respondió tres sin triunfos y Este intervino con cuatro tréboles. Entonces Sur, que debió pasar a esa altura de la subasta, mostró sus diamantes. Oeste pasó con la esperanza de algo mejor, y, en efecto, así pareció correr el viento, cuando Norte se lanzó a cuatro picos. Oeste dobló y salió del 10 de tréboles.

♠ K 6 4			
♥ A J 10 7			
♦ J 9 4			
♣ A 7 3			
♠ A Q 10 9	N O E S	♠ 7	
♥ Q 9 6		♥ K Q J 9	
♦ 10 7 5 2		♦ 8	
♣ 10 2		♣ K Q J 9 6 4	
♠ J 8 5 3 2			
♥ 4			
♦ A K Q 6 3			
♣ 8 5			

la baza Este y salió de su semi-fallo a diamantes. Sur ganó la baza y salió de un pequeño pico. Entonces Oeste cometió un gran error poner su as de pico, violando un principio general de que no se debe quedar con una tenaza menor, si es posible evitarlo. Después de tomar con el as de pico, Oeste salió de su segundo trébol. Sur ganó en el muerto, jugó el as de corazones y falló un corazón. Luego volvió al muerto con la J de diamante y falló otro corazón. La distribución era muy clara entonces. Sur jugó todos sus diamantes, y, en la baza 11 Oeste tuvo que fallar y salir debajo con la dama diez de pico. La defensa sólo efectuó dos bazas a picos y una a tréboles. «En la forma que dobló usted, le recriminé Este, disgustado, creí que les multaría cuatro veces.»

—○—

La apertura de tres corazones por Oeste, en la mano que se expone, dificultó a Norte-Sur para jugar su mejor contrato; tres sin triunfos. Tras dos pases, Sur declaró tres picos y Norte subió a cuatro. Aparece como si hubiese cuatro bazas altas perdidas en este contrato, pero Sur encontró una forma usual para efectuar la manga.

Oeste cedió la salida a tréboles, ganando

Dador, Oeste. Norte-Sur vulnerables.

	♠ Q 10 3								
	♥ A 9 4								
	♦ Q J 2								
	♣ K 6 4 2								
♠ 2	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">O</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;"> </td><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"> </td></tr> </table>	O	N	E		S		♠ A 7 6 4	
O	N	E							
	S								
♥ K Q J 8 6 3 2		♥ 5							
♦ 6 4 3		♦ 10 7 5							
♣ Q 10		♣ A 9 8 7 5							
	♠ K J 9 8 5								
	♥ 10 7								
	♦ A K 9 8								
	♣ J 3								

Oeste salió de rey de corazones contra cuatro picos y Sur ganó en el muerto. Cuando Este ganó el segundo pico y devolvió un diamante estaba claro que poseía un semi-fallo a corazones.

Sur arrastró y jugó todos los diamantes. Existía la posibilidad de salir de valet de tréboles, con la esperanza de que Este poseyera as y dama de trébol y tuviese que conceder, eventualmente, una baza a tréboles, pero el declarante lo entreveía de otra forma: jugó su quinto pico, obligando a Oeste a descartar de su dama y valet de corazones y de su dama y 10 de tréboles.

Sometido a una clase de squeeze denominada «vicio», Oeste tuvo que descartar un corazón. Entonces fue puesto en mano con la dama de corazones y hubo de salir de un trébol y Sur corrió la baza hacia su valet.



En la siguiente mano un ligero desliz del declarante otorgó a la defensa una probabilidad de multarle que no fue aprovechada.

Dador, Sur. Norte-Sur vulnerables.

	♠ 10 8 6 4								
	♥ 8 5 2								
	♦ A K 4 2								
	♣ K 9								
♠ 7 5 3	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">O</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;"> </td><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"> </td></tr> </table>	O	N	E		S		♠ A J 9 2	
O	N	E							
	S								
♥ A J 9		♥ 10 8 3							
♦ J 9 8 6 5		♦ Q 7							
♣ 10 2		♣ 7 6 4 3							
	♠ K Q								
	♥ K Q 7 4								
	♦ 10 3								
	♣ A Q J 8 5								

Tras un principio de subasta muy suave; un trébol, un diamante, un corazón, un pico, Sur se convirtió en declarante para jugar tres sin triunfos y Oeste salió del seis de diamantes. Cuando el muerto puso pequeño, Este ganó con la dama y rejugó un diamante para el as del muerto. Entonces salió de un corazón para el rey y, tome o no tome, Oeste con su as, Sur puede establecer un pico para obtener su novena baza antes de que la defensa pueda efectuar más de un diamante, un pico y dos corazones.

Cuando Este ganó la primera baza de salida con la dama de diamante, la eficaz defensa hubiese sido as y otro pico. Dado de que Sur no posee más que dos picos, esto hubiera supuesto realizar tres bazas en ese palo.

Debido al peligro de esta salida a pico (o mismo a corazones hubiese supuesto la multa), Sur debió tomar su primer diamante y salir de corazón. De esta forma tenía ganado el contrato, salvo que Oeste poseyese cinco diamantes y ambos ases, en cuyo caso el contrato era imposible de realizar.

T. R.

Noticias de España y del extranjero

Aunque el gran jugador catalán, Antonio de Togores, me escribe una carta particular, no resisto a la tentación de publicar algunos párrafos de ella por considerarlo de sumo interés para el porvenir del bridge español y por si sirve de laudable ejemplo para que otros posibles maestros dediquen a la juventud bridgística española, la atención que merecen:

«He leído con agrado tus artículos en «Blanco y Negro, «ABC» y «La Vanguardia», sobre las Olimpiadas de Deauville. Has escrito unos buenos artículos con una gran objetividad y, además, técnicamente, magníficos. (No todo han de ser sinsabores).

Luego me anuncia y muestra su satisfacción por haber llegado a formar pareja con Rafael Muñoz, al que considera, **no sin razón**, el mejor jugador de España, ya que une a su admirable técnica, excepcionales dotes de agradable compenetración y exquisita solidaridad con el compañero.

«El Club de Tenis «Barcino» me ha fichado como entrenador de su equipo de bridge, a fin de enseñar a sus jóvenes jugadores. Por lo tanto, este año en Barcelona jugaré con el Tenis Barcino. Me hace mucha ilusión esto de entrenar y preparar equipos de jóvenes jugadores.. En Barcelona el Bridge está tomando un gran auge. El año pasado fuimos treinta y siete equipos. Espero que este año pasemos de los ¡50!

He organizado un Torneo de parejas

de verano y el primer premio consiste en el pasaje de avión para jugar el Torneo de Palma de Mallorca. Espero animar a muchas parejas para participar en ese magnífico Torneo Meliá donde participarán los simpáticos campeones olímpicos y del mundo italianos.»

TELEBRIDGE, NUEVO SENSACIONAL INVENTO

Monsieur I. B. de Heredia, considerado como el mejor árbitro existente, por lo cual fue designado director general técnico de la III Olimpiada Mundial de Bridge, celebrada, recientemente, en Deauville, es el inventor de Telebridge que está llamado a revolucionar este juego, ya que en cualquier ciudad del mundo, sin necesidad de desplazarse, los jugadores pueden jugar los más importantes Torneos Internacionales, como, por ejemplo, los Campeonatos de Europa y comparar sus resultados con los que participaron en tan importante prueba.

También se resuelve el problema del aprendizaje y de su perfeccionamiento, ya que existen una serie de recursos redactados por excelentes profesores —como Desrousseau en Francia— que son sencillos y claros y que sirven admirablemente para iniciación de este juego. Heredia, asegura que cualquier jugador un poco dotado para los naipes, puede convertirse en un jugador de primera serie francesa.



Modelo Galet



Obsequie Vd. también con Flaminaire. Un regalo útil y de buen gusto que se recuerda siempre. Y... es tan fácil acertar con Flaminaire! No olvide (es importante) que hay una gran colección de modelos para todos los gustos.

El prestigio de una llama

FLAMINAIRE
PARIS
EL PRIMER ENCENDIDOR A GAS DEL MUNDO

¿EN QUE CONSISTE EL TELEBRIDGE?

Es un sistema de pequeños aparatos que permite distribuir a cuatro jugadores de una mesa cualquier mano preseleccionada. Se encuentra usted, gracias al Telebridge, teleguiado por los autores de las manos. Un director de juego, cuya categoría no importa, rectifica, valoriza su subasta y les aconseja la buena salida. Normalmente, se juega la mano entre cuatro jugadores, y, la lectura de los comentarios sobre la mano jugada les resultará de gran provecho. De esta forma, ninguna particularidad del juego queda sin esclarecer.

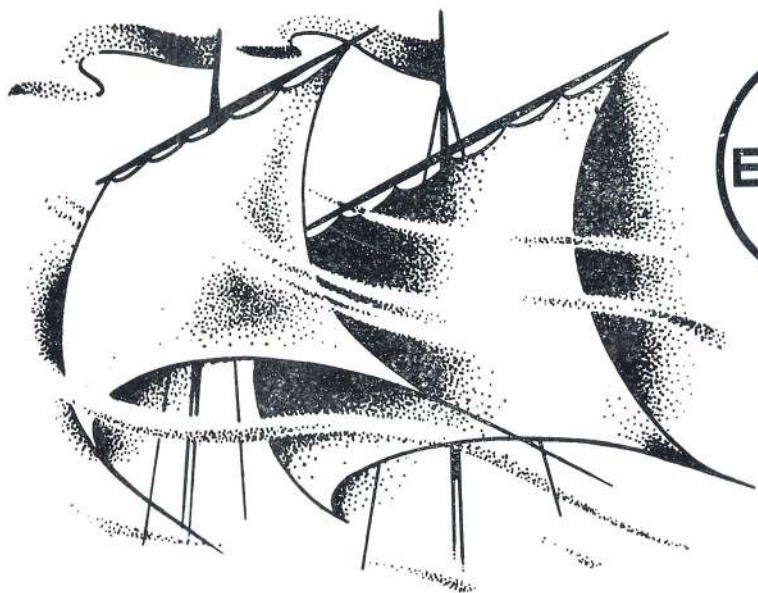
En España, donde casi no existen profesores de bridge, Telebridge puede llenar este vacío con creces, ya que como exponíamos antes, este invento sirve para principiantes y para grandes jugadores, sólo consiste en solicitar a la sede central que se encuentra en París, que se desea manos preparadas para novales o, bien de tal o cual importante Torneo. También, cuando transcurra algún

tiempo, ya que el Telebridge comenzará a funcionar el próximo mes de octubre, se podrá obtener, por ejemplo, el sistema romano o el napolitano, jugado en alguno de los grandes campeonatos mundiales y explicado por ellos mismos.

Como observará el lector puede constituir un valioso elemento para enseñar y perfeccionar este juego, teniendo a nuestra disposición los mejores profesores y la escuela de los ases mundiales y de los sistemas de nuestra preferencia.

Los cuatro aparatitos creo costarán alrededor de 500 pesetas, pero sirve para siempre, y 70 pesetas por persona una lección de tres horas. La cotización para adherirse al Club Telebridge es de 140 pesetas al año, pero sirve para el pago de manos, hasta cubrir esa cantidad, y les concede el privilegio de estar al tanto de las novedades de manos que salgan al mercado y de obtener cuantos informes deseen.

A cuantos interesen ampliación de informes sobre Telebridge pueden dirigirse a la revista BRIDGE.



La eficacia redoblada,

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

El sistema «ARNO»

Por Mimmo D'Alelio y Camilo Pavis-Ticci
(repetidas veces campeones Olímpicos y del Mundo)

Mi idea al traducir del italiano este famoso libro, es ayudar a los que actualmente juegan en España el TREBOL ROMANO y animar a los que carecen de sistemas adecuados modernos a emplear el «ARNO», ya que posee la ventaja de que dentro de la ortodoxia y principios básicos del TREBOL ROMANO, ha suprimido voces y modalidades, no innecesarias, pero sí demasiado difíciles hasta para los grandes maestros.

Desde que D'Alelio y Pabis-Ticci juegan este sistema, todos los críticos mundiales han reconocido que esta pareja destaca dentro del equipo AZUL italiano por su admirable regularidad y eficaz juego que, sin duda, hay que atribuirlo a la perfección de este sistema.

N. del T.

INTRODUCCION (extracto)

Un sistema de subasta sería perfecto si permitiese en cualquier circunstancia mostrar exactamente la fuerza y la distribución, pero ya se ha expuesto la imposibilidad material de ello y, poco a poco, se acordó sacrificar uno de los dos factores en beneficio del otro. En realidad, todo el principio del sistema de subasta de Ely Culbertsan y Eugenio Chiaradia, se basaba —más o menos inconscientemente— de que la **fuerza** de

una mano posee mayor importancia que la **distribución**. Con este fin, hacia 1952 la escuela romana —cuyos máximos exponentes son Walter Avarelli y Giorgio Belladonna— se decide elaborar un sistema, afianzado pronto brillantemente y, hoy en día, conocido universalmente con el nombre de «Trébol Romano», basado en conceder mayor importancia a la **fuerza distribucional**. El éxito obtenido, en el campo nacional e internacional del Trébol Romano, es conocido: se trata del sistema empleado por el Equipo Azul y con eso está dicho todo.

Pabis-Ticci comenzó a jugarlo en 1960 (participaba sin éxito alguno en los Campeonatos de Italia desde 1948) y en muy breve tiempo ha logrado cuatro campeonatos del mundo, dos campeonatos de Italia y la copa de Italia y, recientemente, la Olimpiada Mundial. Sería absurdo pensar que pudiera realizar algo mejor con otro sistema. En realidad, el sistema «ARNO» sólo difiere del «Trébol Romano» en dos aspectos:

- a) Sustituir con el cue-bid a las voces interrogativas de cualquier género.
- b) Hacer el sistema más simple y natural, suprimiendo algunas secuencias complicadas y muchas convenciones.

Se ha comprobado ampliamente que dos expertos jugando el «Trébol Romano», pueden lograr prácticamente la perfección absoluta y, así mismo, que pa-

ra muchos jugadores de buena categoría, es difícil aprenderlo y aún más aplicarlo, correctamente. Por otro lado, para conocer perfectamente este sistema, se precisa tener en la mente un gran número de convenciones indudablemente eficaces, pero extremadamente raras en la aplicación corriente, con el resultado que en el momento oportuno, hasta el mejor jugador puede encontrarse en dificultad.

De estas consideraciones ha nacido la idea de sacrificar ligeramente la perfección técnica a la ventaja de una mayor simplicidad valorizando las distintas voces de la subasta en relación con su frecuencia y, por consiguiente, dedicando mayor atención a las situaciones corrientes, que es lo más normal, sin preocuparse, por tanto, de aquello más o menos excepcional.

La idea general del sistema ARNO, parte de dos premisas fundamentales:

a) La subasta deberá ser lo más natural posible, considerando como tal a las declaraciones invertidas (Canapé).

b) La apertura de uno a palo debe garantizar en todos los casos la presencia, al menos, de cinco cartas.

De la segunda premisa se desprende la necesidad de asignar determinadas aperturas a las manos regulares (distribución 4-3-3-3 ó 4-4-3-2 y a las manos tricolores (distribución 4-4-4-1). A las manos de distribución regular (según su fuerza), se aplica la apertura de un trébol, un diamante y un sin triunfo, mientras que a las manos tricolores se les reserva la apertura de dos tréboles, dos diamantes.

El resto de la subasta no es consecuencia de la primera voz, sino de la imprescindible necesidad de explotar al máximo cada nivel de la subasta.

La apertura de un trébol también se

emplea para mostrar una distribución monocolor a trébol o bien una distribución bicolor con el trébol declarable y otro palo más largo. Sólo con mano fuerte se abrirá de un trébol en su significado natural de mano regular, pues no existe temor de elevar la subasta, en cambio, con mano más débil se muestra la distribución monocolor a trébol con una apertura de preparación en un palo de tres cartas, mientras que la distribución bicolor con tréboles se indica mediante las aperturas de dos corazones, dos picos, dos sin triunfos.

Las aperturas de un corazón y de un pico son naturales. En fin, la apertura de un sin triunfos está reservada para la preparación «forcing» para la manga. Esta apertura equivale a la apertura convencional de dos tréboles, utilizada en muchos sistemas como forcing a manga, pero tiene la ventaja que se efectúa a un nivel más bajo, que puede resultar beneficioso y, sobre todo, el que en todo caso es la mano fuerte la que juega el sin triunfo.

CAPITULO I

(Premisas generales)

1. LA SUBASTA Y SU OBJETIVO

Las dos fases de que se compone una partida cualquiera, es el de la subasta y el del carteo. Durante la subasta cada uno de los cuatro jugadores ofrece información sobre la fuerza y la distribución de su mano e intenta preveer, en relación al contrato que proyectan, el número de bazas que podrá efectuar en combinación de su mano y la del compañero, basándose en las informaciones recibidas (a través de sus declaraciones), teniendo en cuenta no sólo las voces del compañero sino también del adversario.

La subasta constituye la anticipación mental de la segunda fase cuando ya se le ha adjudicado a un jugador el contrato que ha de jugar. Entonces comienza la maniobra de intentar realizar el mayor número de bazas, empleando para ello sus fuentes naturales (honoros, palo largo y —jugando a palo— los fallos), mientras el adversario efectúa un trabajo parecido, pero a la inversa, o sea, intentar realizar el mayor número de bazas para multarlo.

El Código Internacional del Bridge establece según las normas muy precisas que existen para las distintas voces de la subasta, que éstas se elevan a 38 y comprende las 35 combinaciones que se obtienen acoplando el número de uno a siete en los cuatro palos y en el de sin triunfos, el doblo, el redoble y el paso. De aquí, la trascendencia que posee utilizar los niveles más bajos en la subasta para transmitir al compañero la mayor variedad de informaciones.

La base de nuestro sistema es, dado el número de 35 voces existentes, aprovechar en cada ronda las distintas voces para ampliar hasta el límite posible las informaciones a nuestro compañero, procurando reducir las informaciones que puedan transmitirse los adversarios. Se puede concretar en tres formas diversas el logro de nuestro objetivo:

- a) Declarando y manteniendo nuestro contrato.
- b) Penalizando seriamente al adversario.
- c) Realizando una bien meditada declaración de sacrificio.

Es igual el camino que hemos de seguir, pero lo fundamental es estar debidamente informados de las características de nuestros juegos para así adoptar cualquiera de nuestras decisiones.

Todo esto es relativamente fácil en los DUPLICADOS, ya que lo que se dilucida es decir si conviene una puntuación parcial, manga o slam, teniendo en cuenta las respectivas condiciones de **vulnerabilidad**. En las partidas libre imperan otros factores de imponderables que es preciso tener en cuenta, pues influye la puntuación parcial de los adversarios, si es su primer manga, la calidad de los adversarios, muestra vulnerabilidad, la ventaja en puntos a su favor o al nuestro, en una palabra, que el rubber siga o termine es un factor que no interviene en los DUPLICADOS.

En resumen, que los dos factores fundamentales de la subasta son; la valoración y la información.

2. VALORIZACION

Las trece cartas en una mano pueden estar distribuidas en cuatro partes diversas, produciendo luego otros tantos modelos de manos contradictorias de un grupo de cuatro cada uno, del cual se indica genéricamente las cartas de un palo cualquiera.

Las consideraciones sobre el tipo de mano posee una extraordinaria importancia ya que permite orientarse inmediatamente hacia un determinado modelo de contrato.

Teniendo presente de que para el fin práctico del juego la importancia de varios modelos de manos no es igual, ya que depende de su frecuencia, se puede dividir la distribución en dos grandes categorías:

- a) Regular, con la cual se debe orientar el contrato final hacia un sin triunfo.
 - b) Irregular, con la que se debe orientar el contrato final a un palo.
- La base de apoyo de la información transmitida al compañero y dada la valori-

zación de su propia mano, se deduce de forma diversa y complementaria, si se posee una distribución regular o irregular. La base para el apoyo, dada la información transmitida al compañero, será en virtud de la valorización de su propia mano, y según se posea una distribución regular o irregular.

En las manos de distribución regular se valorizan solamente los Honores, según el método ideado por Milton Work, o sea:

$$A = 4 \quad K = 3 \quad Q = 2 \quad J = 1$$

Frente a las declaraciones que indican una distribución regular, el compañero, sabiendo que encontrará, al menos, dos cartas en cualquier palo, le permite valorizar el suyo largo. No es oportuno, sin embargo, mecanizar tal valorización asignando una determinada puntuación a esta posible largura del palo, hasta que a cada vuelta de la subasta, se aprecia la consistencia del palo y la fuerza de la mano.

En las manos de distribución irregular se considera la fuerza de los Honores valorizándola según la expuesta tableta, con la advertencia de disminuir en un punto cuando el Honor está solitario (es decir, no acompañado de otra carta): pues, aunque, naturalmente, el valor del as no cambia, la K vale 2 puntos, Q J vale 2 puntos, Q vale un punto y J no vale nada.

Además, se sigue el siguiente cálculo de las bazas perdedoras:

Se consideran no perdedoras:

— Todas las cartas de un palo después de las primeras tres.

— El as.

— El rey en la combinación AK-KQ-KJ.

— La dama en las combinaciones de AKQ-KQJ-AQJ-Qxx.

Se consideran medio perdedoras:

— El rey en la combinación Kx.

— La dama en las combinaciones AQ-KQx-Qxx.

— El valet en las combinaciones AKJ-AJ10.

Ante una declaración mostrando una distribución irregular, el compañero deberá dar el máximo valor a la carta de **cobertura** que no a la puntuación, especialmente, cuando se está en condiciones de apoyar a un palo.

Se consideran cartas de cobertura de una perdedora:

— El as y el rey.

— La dama en el palo declarado por el compañero.

— Jxx o cuatro cartas a triunfos.

— Un semi-fallo con, al menos, tres triunfos.

E. de M.

(Continuará)

La defensa mortal

Por H. W. KELSEY

(Continuación)

Los defensores deben adquirir el hábito de señalar su distribución cuando pueden hacerlo. El echar alta y baja cuando se tiene dubletón o cuatro cartas es importantísimo para que su compañero cuente las cartas del adversario.

♠ K D 9 6									
♥ 7 6	○								
♦ A 8 5 3									
♣ 8 4 3									
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Sur</td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Norte</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2 ♥</td> <td style="text-align: center;">3 S. T.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4 ♣</td> <td style="text-align: center;">4 ♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6 ♥</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> </table>		Sur	Norte	2 ♥	3 S. T.	4 ♣	4 ♥	6 ♥	—
Sur	Norte								
2 ♥	3 S. T.								
4 ♣	4 ♥								
6 ♥	—								

♠ J 10 7 2
♥ K 8 3
♦ K J 4
♣ D J 10
||

bien tiene dos o le indica un palo de cuatro cartas. No puede ser dubletón porque Sur con un juego de ♠ A x x, ♥ A D J 10 x, ♦ 9, ♣ A K 9 7 no puede abrir de dos corazones, luego tiene que tener el as solo, sería demasiada suerte que su compañero tuviera una baza en triunfo y mucho menos en trébol, luego la única posibilidad es hacer dos bazas en diamante, suponiendo que Sur no acierte a poner el rey, todo esto lo tiene que pensar antes de doblar la primera baza y jugar rápido el tres de diamantes.

E	♥ 8 5 4 3										
	♠ 9 2										
	♦ D 10 7 6										
	♣ 6 5 2										
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 10px;">♠ A</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ A D J 10 5 4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ 9 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ A K 9 7</td> <td></td> </tr> </table>			S	♠ A		♥ A D J 10 5 4		♦ 9 2		♣ A K 9 7	
	S										
♠ A											
♥ A D J 10 5 4											
♦ 9 2											
♣ A K 9 7											

Usted sale de la dama de picos, su compañero le pone el ocho y el declarante gana con el as. En la segunda baza Sur juega el dos de diamantes. Rápido, ¿qué haría usted?

Esta es una de las ocasiones que usted necesitaría tiempo para pensar, pero no lo tiene, porque si usted no juega pequeña con indiferencia puede darle el slam, usted lo tiene que tener pensado antes, cuando su compañero le pone el ocho de picos, al poner Sur el as puede contemplar la baza y ver qué quiere decir ese ocho de su compañero. O

Otra invaluable defensa es señalar los triunfos que usted tiene al palo que juegan los contrarios, alta y baja si tiene dos o cuatro, y pequeña si tiene tres. Hay alguna divergencia de opinión en los círculos expertos como deben señalarse los triunfos. Algunos dicen que no deben señalarse los triunfos salvo en los casos en que se quiera informar al compañero para poder fallar un palo. Algunos usan lo que se llama en inglés «echo» y es que con tres triunfos seña-

lar la mediana y luego la pequeña, pero esto se debe jugar con un compañero muy experto y compenetrado con usted y no en todos los casos. Sería algo estúpido utilizar el «echo» cuando se tiene un honor, por ejemplo:

```

      A 7 4
      N
D O      E J 6 2
      S
      K 10 9 8 5 3
  
```

Cuando Sur juega el as usted debe poner la pequeña. Tampoco debe utilizar el «echo» en la mano siguiente, estando usted en posición Oeste.

```

      K J 5 4
      N
7 6 3 O      E D 2
      S
      A 10 9 8
  
```

A la salida de as de Sur usted, en posición Oeste, debe de poner el tres. Pues también utilizando esta convención se da mucha información a los contrarios. Encambio en algunos casos el «echo» es valiosamente informativo.

```

      ♠ K J 8 7
      ♥ K 10 4 2
      ♦ J 6
      ♣ K 9 3
      N
♠ 5
♥ D 8 3
♦ K 10 7 5 2
♣ 10 7 6 4
  
```

Sur	Norte
1 ♠	3 ♠
6 ♠	—

diamantes, su compañero pone la dama, y el declarante gana con el as, el as de picos es seguido de pequeño al rey, su compañero ha puesto el cuatro y el dos. Luego juega un trébol para su as, otro trébol para el rey y el tercer trébol que falla en su mano. Entonces Sur juega pequeño diamante para su rey. ¿Qué debe jugar usted ahora? Está bien claro que el declarante quiere que le juegue usted corazón. ¿No está usted agradecido a su compañero que le haya permitido contar la mano? Usted sabe que Sur no tiene más que cinco picos, puesto que su compañero le ha indicado tres, dos tréboles y tres corazones y tres diamantes o cuatro corazones y dos diamantes. En cualquier caso su salida de diamantes no puede perjudicar en absoluto porque, o asiste y tiene que fallar, o sólo puede descartar un corazón. Si su compañero no le ha indicado que tiene tres triunfos, usted puede hacerle a Sur un palo de seis a picos y entonces no tiene más que tres corazones con lo cual su salida a diamantes es regalar el contrato. Naturalmente que no ha destruido la tercera vez para que usted no le pueda contar la mano.

```

      ♠ 4 3 2
      ♥ J 6
      ♦ D 8 4 3
      ♣ D J 8 5
      S
♠ A D 10 9 6
♥ A 9 7 5
♦ A 9
♣ A 2
  
```

Otra convención defensiva es la Llamada en Inglés MUD que quiere decir M, mediana; U (up) que en inglés significa alta, y D (down) que significa baja. Esta convención se usa para informar al compañero cuando usted sale de un tripletón sin honor, por ejemplo: 973.

Contra un contrato de seis picos usted sale temblorosamente del cinco de

Sale usted del siete, luego pone el nueve y luego el tres; para diferenciarlo también del dubletón.

♠ K 10 9 4
♥ A 7 5 2
♦ D 8 4
♣ D 9
N

E ♠ A D 6 5
♥ 8
♦ J 9 7 3
♣ 10 8 6 4

Sur	Norte
1 ♥	3 ♥
4 ♥	—

Su compañero sale del as de diamantes y luego le juega el ocho de picos. Si usted está jugando la convención MUD la manera de poner la multa está perfectamente clara, pues su compañero no hubiera salido nunca de ocho si tiene tres.

Las cartas de Oeste y Sur eran las siguientes:

♠ 8 7
♥ J 6 O
♦ A K 10 6 5
♣ J 7 5 2

S
♠ J 3 2
♥ K D 10 9 4 3
♦ 2
♣ A K 3

Otra convención muy buena para jugar con su compañero es llamar con una

carta alta innecesaria al palo que salga su compañero en los casos que se de see que juegue palo rico, por ejemplo:

♠ K D 9 4
♥ K 3
♦ 7
♣ A D 10 8 6 3
N

E ♠ 2
♥ A J 7
♦ J 9 6 5 3
♣ K J 7 4

Oeste	Norte	Este	Sur
—	1 ♣	—	1 ♠
X	4 ♠	5 ♦	—
—	5 ♠	X	—
—	—	—	—

Ante subasta tan violenta su compañero sale del as de diamantes. Está claro que los tréboles que tenga Sur los tendrá que perder, luego a usted le interesa que le cruce corazón y más si tiene un honor, por lo tanto en el as de diamantes usted descarta su valet, señal de carta del palo innecesaria.

Las manos de Oeste y Sur:

♠ 6 3
♥ D 8 6 5 4 O
♦ A K 8 4 2
♣ 5

S
♠ A J 10 8 7 5
♥ 10 9 2
♦ D 10
♣ 9 2

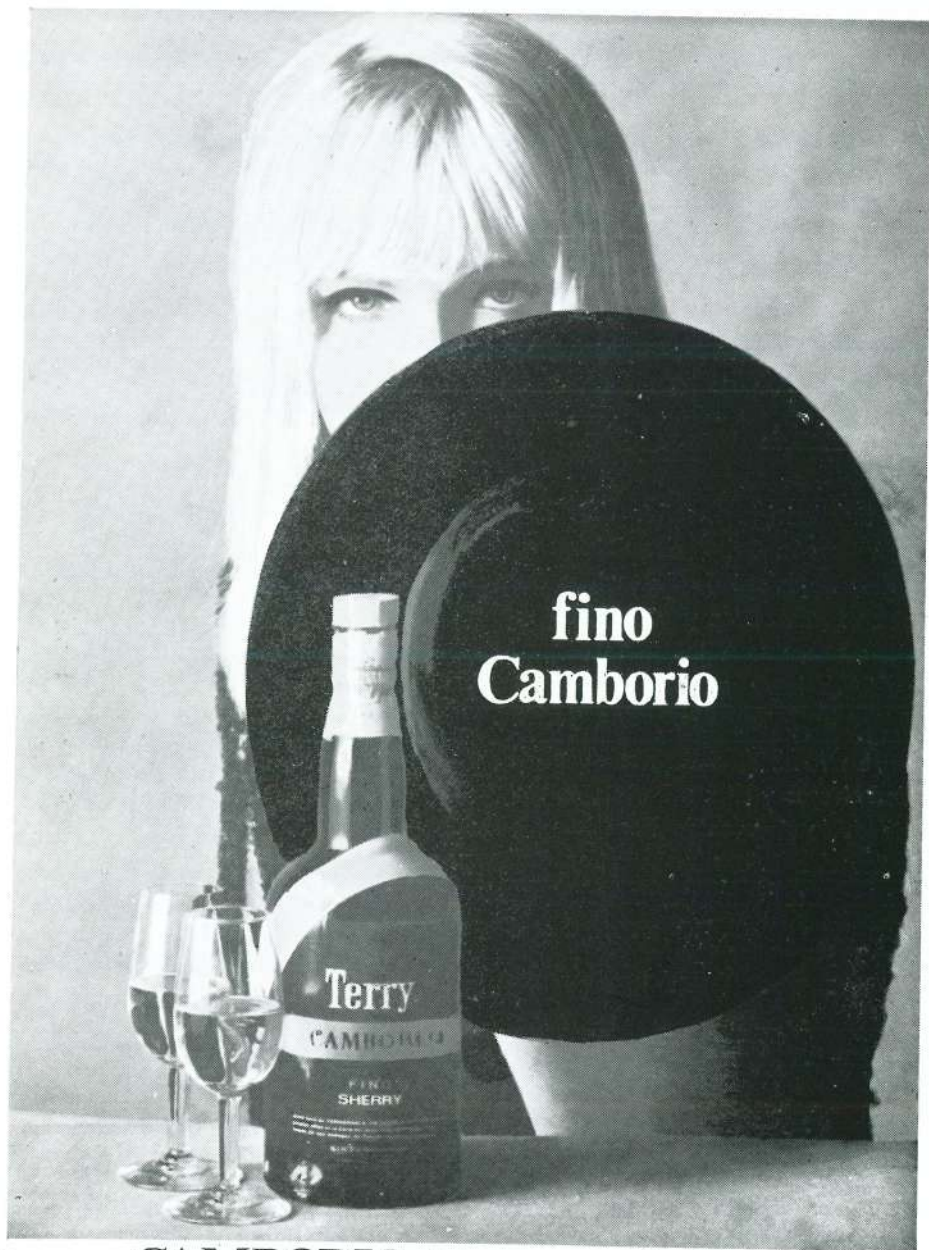


◆ MYRURGIA ◆
LE OFRECE SUS COLONIAS

JOYA Y NUEVA MAJA
EN
Atomizador
RELLENABLE



...PULVERIZA CON SUAVIDAD EXQUISITA ESTÁS
INCOMPARABLES COLONIAS DE MYRURGIA



CAMBORIO jerez seco de Terry

Federación Española de Bridge

Acta de la reunión de la Junta General ordinaria
(30 de Abril de 1968)

ASISTENTES:

Excelentísimo señor don Eduardo González Gallarza; excelentísimo señor don Ramón Orbe; don Buenaventura Plaja; Marqués de Onteiro; Marqués de Juliá; don José de Sartorius; don Javier Maqua; don Rafael Bufill; don Francisco Gómez-Díaz y señora, en representación de la Asociación de Las Palmas; doña Carmina Vila, en la de la Delegación de Valencia; don Antonio Castells, en la de la Asociación Centro; don Javier Maqua, en la de la As Catalana; don Antonio de Togores, y don Evelio Puig-Doria.

En Madrid, a treinta de abril de mil novecientos sesenta y ocho, siendo las doce horas y diez minutos, se reúne en el Hotel Plaza, la Junta General Ordinaria de la Federación Española de Bridge, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Eduardo González Gallarza, asistiendo a la misma los señores reseñados anteriormente, habiendo excusado su asistencia don Antonio Ballesteros, don Juan Manuel Castellanos y don Pedro Viñas.

Abierta la sesión por el señor Presidente, se lee y aprueba el acta de la anterior.

Seguidamente el Presidente da cuenta del fallecimiento de los señores don José Valls Taberner y don Fernando Mercé Bernet, dedicando unas palabras en su recuerdo y acordándose constara en acta el sentimiento de la Junta General, comunicándose el acuerdo a las respectivas viudas.

El Secretario, señor Puig-Doria, da lectura a la Memoria de las actividades de la Federación en el ejercicio 1967-68, poniendo de relieve el gran número de torneos celebrados y la calidad de los mismos.

El señor Maqua, sustituyendo al recientemente fallecido Tesorero, señor

Mercé, lee el Estado de Cuentas correspondiente al año 1967 y el estadillo hasta el día, aprobándose, así como la Memoria, por unanimidad.

Seguidamente se abre un amplio debate sobre la necesidad de ir a una amplia reforma económica de la Federación, que permita a ésta su normal desarrollo, ya sea mediante la integración de la misma en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes o de no ser posible, dotándola de los medios suficientes, para no tener que estar pendiente de desinteresados apoyos, que le permiten subsistir, resolviendo sus problemas. Se propone el establecimiento de un canon o sobre-cuota en las inscripciones de los diversos Campeonatos y Torneos, estimándose que con ello se podría obtener una considerable cifra. Finalmente se acuerda por unanimidad encargar al Comité Directivo el estudio y puesta en práctica de cuantas medidas de carácter económico estime pertinentes y necesarias para el normal desenvolvimiento de la Federación y rectificación de cuotas federativas, facultándole para establecer o no conciertos con las Asociaciones y Delegaciones, a cuyo efecto se les concede un amplísimo voto de confianza.

A continuación se acuerda ratificar la constitución de la Delegación Provincial de Cádiz, a cuyo fin se comisionó a don José Ramón del Río García de Sola, para que gestionara cuanto tuviera relación con la misma y su Junta Directiva, que someterá a esta Federación.

PROPUESTAS REGLAMENTARIAS

La Asociación Catalano-Balear de Bridge, presenta una solicitud para conocer las fechas y lugar, así como la forma en que se jugará la Prueba de Selección para designar el equipo nacional que deberá representarnos en los Campeonatos de Europa que se disputarán en Oslo del 26 de junio al 5 de julio de 1969. Se acuerda solicitar del Comité Técnico para que cuanto antes de a conocer su criterio sobre los extremos solicitados.

Se acuerda que por el Comité Directivo, se proceda a reglamentar la organización de los Campeonatos de España, especificando la forma de delegar su organización en las Asociaciones o Delegaciones, presentación de solicitudes, premios ,etc.

Asimismo se faculta al referido Comité para que reglamente las reducciones o bonificaciones en el importe de las licencias e inscripciones para los jugadores universitarios y para los juniors.

RENOVACION DE CARGOS

Antes de procederse a la renovación reglamentaria de cargos el Secretario

Torneo Internacional «Meliá Mallorca»

BRIDGE

Inscripción por persona

CAMPEONATO POR PAREJA (Open) 750 ptas.

CAMPEONATO POR EQUIPOS 500 »

PREMIOS

EQUIPOS

*TROFEO DE ORO «MELIA»
otros valiosos trofeos*

PAREJAS (Open)

Clasificación principal:

1.^a pareja 30.000 ptas.
y 2 magníficos Trofeos de la Federa-
ción Española de Bridge

2.^a » 20.000 »

3.^a » 12.000 »

4.^a » 10.000 »

5.^a » 7.000 »

6.^a » 6.000 »

7.^a » 5.000 »

8.^a » 4.000 »

9.^a » 3.000 »

10.^a » 2.000 »

Otros premios:

1.^{er} matrimonio clasif. 4.000 ptas.

2.^o matrimonio clasif. 2.000 »

1.^a pareja de damas 4.000 »

2.^a pareja de damas 2.000 »

1.^a pareja mixta 4.000 »

2.^a pareja mixta 2.000 »

1.^a pareja de Baleares 2.000 »

1.^a pareja de Cataluña 2.000 »

1.^a pareja de Valencia 2.000 »

1.^a pareja de Madrid 2.000 »

¡GRAN NOVEDAD!

20.000 pesetas adicionales en premios para cinco parejas clasificadas inmediatamente por debajo del 54 por 100 de porcentaje, y para otras cinco parejas, clasificadas por debajo del 50 por 100 de porcentaje

Precio del Hotel «MELIA MALLORCA»
(Bahía Palace) en pensión completa
por persona y día (Suplemento en ha-
bitación individual 100 ptas.)

750 ptas.

señor Puig Doria, presenta, con carácter irrevocable la dimisión de su cargo, habida cuenta del cúmulo de trabajo que en la actualidad tiene en su negocio, que le obliga a constantes desplazamientos y le hace totalmente imposible ocuparse. Los reunidos insisten para que continúe en el cargo, pudiendo si lo desea, encargar el trabajo de Secretaría al Vicesecretario. El señor Plaja, manifiesta que conoce perfectamente los motivos en que basa su decisión, y que estima que, precisamente por la brillante labor desarrollada durante su mandato, tenemos que aceptar su dimisión, en la seguridad, como ya ha manifestado el propio señor Puig Doria, que no ha de faltarnos su constante colaboración. Los reunidos aceptan la dimisión de su gestión y la desinteresada colaboración que ha prestado no solamente a la Federación, sino a gran número de clubs españoles organizadores de pruebas importantes, así como su apoyo e iniciativas cerca de la juventud universitaria, que tanto ha de significar para el desarrollo del Bridge español. Se acuerda unánimemente adherirse a las palabras de la Presidencia.

Como consecuencia de la renovación reglamentaria de cargos, se aprueban los siguientes ceses y nombramientos:

Ceses.—Don José María Gabarain, como Presidente de la Delegación Guipuzcoana.

Nombramientos.—Secretario General: Don Javier de Maqua Sagnier.

Vicesecretario: Don Leopoldo Babot Vizcaíno.

Tesorero: Don Emilio Campos García.

Vocales: Don Juan Oriola Cortada y don José M. Alvarez de Toledo, Conde de la Ventosa.

Presidente Deleg. Guipuzcoana: Don José Ignacio Aristegui.

Presidente Deleg. Vallisoletana: Don Antonio Salcines Muñoz.

Presidente Deleg. Gadicana: Excmo. señor don Miguel Angel García.

Quedando las Juntas de esta F. E. B. de la siguiente manera: (en hojar aparte), y no habiendo otros asuntos a tratar, el Presidente levanta la sesión, a las catorce horas y treinta minutos, extendiéndose la presente acta que firmo con el V.º B.º del señor Presidente.

ASISTENTES:

Don B. Plaja, don J. Oriola Cortada, don Emilio Campos, don Rafael Bufill, don Leopoldo Babot y don Javier Maqua.

En la Ciudad de Barcelona, a veintidós de julio de 1968, se reúnen en el local social, calle de Valencia, 284, pral., bajo la Presidencia de don Buenaventura Plaja, los señores que se anotan anteriormente, a las diecinueve horas y treinta y cinco minutos.

Abierta la sesión el Presidente da posesión de sus cargos a los señores que fueron elegidos en la última Junta General Ordinaria celebrada en Madrid, haciendo votos para que su gestión sea fructífera, cosa que no duda dada la personalidad de los elegidos.

Seguidamente se lee y aprueba el acta de la reunión anterior, pasando a continuación al estudio y discusión de los asuntos que figuran en el orden del día

1. Normas para los Campeonatos de España

El Secretario, señor Maqua, da cuenta del anteproyecto de normas que somete a la consideración del comité siendo aprobadas con ligeras modificaciones y se acuerda que sea remitido a los componentes del Comité Directivo, de Comité Técnico y a los Presidentes de las Asociaciones y Delegaciones para que puedan presentar enmiendas u objeciones antes del 31 del próximo agosto.

2. Memorias de las Olimpiadas de Deauville

El Secretario lee las memorias teórica y financiera de las referidas Olimpiadas, poniendo de manifiesto la primera el honroso lugar conseguido por el equipo español, tanto en la prueba Open como en la de Damas, y en el segundo la insuficiencia manifiesta de la subvención lograda de la Delegación Nacional de Deportes, que ha cubierto, escasamente el cincuenta por ciento de los gastos de desplazamiento y estancia, acordándose constara en acta la satisfacción por los resultados obtenidos y en cuanto a la subvención de la Delegación, agradece la misma y al propio tiempo gestionar, aportando cuantos datos y documentos sean convenientes, una ampliación de subvención para el próximo año.

3. Normas y cuotas de los torneos nacionales e internacionales

El Comité Directivo, cumpliendo el encargo y el voto de confianza que fue otorgado por la Junta General Ordinaria, para que adoptara cuantos acuerdos estimara necesarios para lograr una sensible mejora en los ingresos de la Federación, habida cuenta de haberse llegado a un grado de importante expansión, gracias no sólo a la labor desarrollada, sino también a ayudas económicas desinteresadas, y que es necesario mantener el ritmo iniciado acordar establecer el canon por jugador y el concurso, propuesto en la indicada Junta General, de acuerdo con las normas adjuntas.

Asimismo acuerda mantener para el actual año, el concierto económico con las Asociaciones y Delegaciones, doblando la cifra que regía desde el año 196

Al objeto de que no sólo los componentes del Consejo Rector, sino los Pr

sidentes de Asociaciones y Delegaciones, puedan aportar nuevas sugerencias u objeciones, se acuerda remitir a todos ellos la propuesta de acuerdo anterior, para que antes del 31 de agosto próximo puedan ser tenidas en cuenta sus opiniones.

4. Tesorería de la Federación

El Tesorero, señor Campos, expone la situación de Tesorería, que no sólo por sus pequeños ingresos presupuestados resulta insuficiente para desarrollar toda actividad, sino que son escasas las Asociaciones y Delegaciones que estén al corriente de pago, algunas de ellas con atrasos de más de cuatro años. Estima, con la aprobación unánime de los demás componentes del Comité, que de no resolverse satisfactoriamente la cuestión económica, sería inútil cualquier esfuerzo que se realizara. Da cuenta asimismo de las gestiones y entrevistas que ha realizado, cumpliendo el deseo asimismo expresado por la Junta General, para lograr la integración de la F. E. B. en la Delegación Nacional de Deportes, y al efecto se tiene un amplio cambio de impresiones acerca de la labor a desarrollar a dicho fin. Pero como no puede estar pendiente la vida de la Federación de una integración en la Delegación N. de D. cree indispensable que sin pérdida de tiempo se pongan en marcha los acuerdos tomados por la Junta General y Comité Directivo.

5. Otros asuntos

Se tiene un cambio de impresiones referentes a las fechas de celebración de los Campeonatos de España y Prueba de Selección, y se acuerda solicitar del Presidente del Comité Técnico, la urgente reunión del mismo para que dictamine acerca de la reglamentación que deba aplicarse a la prueba de Selección del próximo año, al objeto de que pueda pasar a la aprobación del Comité Directivo y comunicarse a todas las Asociaciones y Delegaciones.

Se acuerda reunirse de nuevo a primeros de septiembre, para acordar en definitiva cuanto hace referencia a las normas para los Campeonatos de España, Prueba de Selección y normas económicas.

Y no habiendo más asuntos a tratar se levanta la sesión a las veintiuna horas y cuarenta y cinco minutos, extendiéndose la presente acta que firmo, con el V.º B.º del señor Presidente.

I. PERIODICIDAD Y MODALIDAD

1. Los Campeonatos de España de Bridge, se celebrarán cada año.

2. Se jugarán durante el primer trimestre. Excepcionalmente podrá autorizarse su celebración durante el mes de abril.
3. Los Campeonatos se jugarán en su modalidad por parejas y en sus categorías Abierto (Open), Damas y Mixtos.
4. Se desarrollarán en un mínimo de dos días y un máximo de cuatro, con un total de cuatro a siete sesiones.

II. ORGANIZACION

1. Podrán solicitar su organización todas las Asociaciones y Delegaciones que lo deseen, que reúnan las condiciones al efecto exigidas.
2. Las solicitudes deberán obrar en poder de la F. E. B. antes del día 31 de octubre del año anterior. Deberán hacerse por escrito, autorizadas con la firma del Presidente de la Asociación o Delegación.
3. Será condición indispensable para poder solicitar la organización de los Campeonatos, que la Asociación o Delegación esté al corriente de pago de las cantidades que por cuotas o cualquier otro concepto, acredite la F. E. B.
4. La Organización técnica y dirección de los Campeonatos, correrá a cargo de la F. E. B. debiendo cuidar la Asociación o Delegación correspondiente de la propaganda y difusión de la prueba, organización interior, material, atención a los jugadores, fiesta de reparto de premios, obtención de premios especiales, etc.

III. INSCRIPCIONES

1. Se percibirá una cuota de inscripción a cargo del jugador, cuya cuantía será señalada por la F. E. B. correspondiendo el cincuenta por ciento a la Asociación organizadora y el restante cincuenta por ciento a la F. E. B.
2. Podrán inscribirse en los Campeonatos, cuantos jugadores españoles estén en posesión de la correspondiente «Licencia de Jugador», siempre que la Asociación Regional o Delegación de que dependen, esté al corriente de pago de sus obligaciones con la F. E. B. Los jugadores extranjeros residentes en España y con licencia expedida por alguna Asociación o Delegación, podrán inscribirse en las pruebas oficiales de esta Federación Española de Bridge, siempre que su posible clasificación para formar en el equipo nacional reúna los requisitos exigidos por la European Bridge League.

IV. TROFEOS Y PREMIOS

La F. E. B. ofrecerá los trofeos correspondientes a los Campeonatos de cada categoría. Los demás premios, correrán a cargo de la Asociación o Delegación organizadora.

V. DERECHOS DE LOS CLASIFICADOS. PRUEBA DE SELECCION

1. Además de los títulos en juego, las cuatro primeras parejas clasificadas en las pruebas Abierta y Damas, tendrán derecho a participar en la prueba de selección para la designación del equipo de España, junto con las parejas que en sus respectivos campeonatos regionales, hayan conseguido clasificarse.
2. A tal objeto, todas las Asociaciones y Delegaciones deberán comunicar a la F. E. B. antes de la celebración de los Campeonatos de España, los nombres de sus jugadores seleccionados, para evitar duplicidad en las inscripciones de dicha prueba.
3. En principio, la «Prueba de Selección» se celebrará entre los 30 y los 60 días después de jugados los Campeonatos de España.

En la reunión de la Junta General Ordinaria de la F. E. B. celebrada en Madrid bajo la presidencia del excelentísimo señor don Eduardo González Gallarza, se estudió detenidamente el extraordinario desarrollo alcanzado por el Bridge en España y la necesidad de que esta expansión no se viera frenada por la falta de medios económicos, acordándose a tal fin conceder un amplio voto de confianza al Comité Directivo, para que reglamentase cuanto hiciera referencia a la fijación de cuotas, estableciendo o no convenios con las entidades regionales y al propio tiempo facultarla para implantar una cuota o canon, a satisfacer por los jugadores, como suplemento de la inscripción de toda clase de Campeonatos y Concursos que se celebren en territorio español, cuya recaudación íntegra sería ingresada en la caja de la F. E. B.

El «Comité Directivo» en su reunión celebrada el día 22 del corriente, acordó a este respecto confeccionar el presente proyecto, y someterlo a información de los componentes del Consejo Rector, Asociaciones Regionales y Delegaciones, para que antes del día 31 de agosto próximo, puedan presentar las enmiendas y objeciones que estimen pertinentes, para ser examinadas en la reunión celebrada a principios de septiembre y acordarse en definitiva.

CANON DE JUGADOR

1. Cuantos jugadores, nacionales o extranjeros, tomen parte en uno de los concursos o pruebas que a continuación se especifican, vendrán obligados a satisfacer el CANON, suplementario de la cuota de inscripción.

2. El importe íntegro del canon, deberán remitirse dentro de los ocho días siguientes de haber dado comienzo el concurso, al Tesorero de la F. E. B.

3. En los programas de cada torneo o prueba, deberá anunciarse el precio de la inscripción y el del canon de esta F. E. B. no admitiéndose ninguna inscripción que no vaya acompañada del correspondiente canon.

4. Los Presidentes de las Asociaciones o Delegaciones, deberán cuidar del cumplimiento de estas normas en los torneos y pruebas que se celebren dentro de su demarcación. De los torneos que se celebren donde no exista organización regional o provincial, cuidará directamente la F. E. B.

5. Las cuotas o canon, serán las siguientes:

a) Torneos Internacionales, Campeonatos de España y Pruebas de Selección	100 Ptas.
b) Torneos nacionales	70 »
c) Pruebas oficiales regionales	50 »
d) Restantes pruebas con duración de dos o más jornadas ...	25 »

Dichas cuotas se entienden por jugador y prueba.

6. Las referidas normas entrarán en vigor en 1.º de enero de 1969.

NOMBRES Y DIRECCIONES DEL CONSEJO RECTOR (Elegidos en Junta General Ordinaria en 30/4/68)

Presidente: Excmo. Sr. D. Eduardo González Gallarza.—Plaza Cristo Rey, 4. Madrid (3).

Vice-presidentes: Excmo. Sr. D. Ramón de Orbe y G. de Bustamante.—Velázquez, 85.—Madrid (6).

Sr. Don Buenaventura Plaja Coll.—Mallorca, 301, pral. Barcelona (9).

Ilmo. Sr. D. Luis R. Casanova, Marqués de Oteiro.—López de Hoyos, 11 Madrid (6).

Vocales: Sr. D. Rafael Muñoz de Castro.—Villalar, 1. Madrid.

Sr. D. Jorge Elorriaga.—Pl. Buen Pastor, 13. San Sebastián.

Sr. D. Antonio de Togores.—Viladomat, 234, 2.º, 2.ª. Barcelona.

Sr. D. Juan Manuel Castellanos.—Negubide, 47. Las Arenas (Ondategui) Bilbao.

Sr. D. Mario Foz Sala.—Avenida José Antonio, 688, 1.º, 1.ª. Barcelona (10).

Sr. D. José M. Álvarez de Toledo, Conde de la Ventosa.—Conde de Trénor, 3. Valencia (3).

Sr. D. Arturo Weber Martínez, Presidente Club Internacional de Bridge.—Velázquez, 21, 2.ª. Madrid (1).

Ilmo. Sr. D. Camilo Juliá, Marqués de Juliá.—Avda. Menéndez Pelayo, 77. Madrid (7).

Sr. D. Guillermo Stuyck Caruana.—Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes.—Paz, 30. Valencia (3).

Sr. D. José Sartorius y Díaz de Mendoza.—Madre Carmen, 5. El Viso, Madrid (2).

Sr. D. Rafael García Viedma (Club Internacional de Bridge).—Velázquez, número 21, 2.º. Madrid (1).

Sr. D. Segismundo Díaz-Talavera.—Casino Principal.—Pl. Candelaria. Santa Cruz de Tenerife.

Sr. D. Antonio Ballesteros Arévalo.—Alfonso XII, 32. Madrid (14).

Sr. D. Pedro Viñas Cañadó.—Paseo de Gracia, 39, 2.º, 1.ª. Barcelona (7).

Sr. D. Juan Oriola Cortada.—Caspe, 82, 4.º, 2.ª—Barcelona (10).

Secretario General: Sr. D. Javier de Maqua Sagnier.—Santaló, 139, 1.º. Barcelona (6).

Vice-Secretario: Sr. D. Leopoldo Babot Vizcaíno.—Pl. Calvo Sotelo, 5, 1.º. Barcelona (11).

Tesorero-Contador: Sr. D. Emilio Campos García.—Paseo de Gracia, 88, ático. Barcelona.

Traductor-Bibliotecario: Sr. D. Rafael Bufill Bernades.—Valero, 10. Barcelona (6).

Vocal de Publicaciones y Propaganda: Sr. D. Enrique de Meneses, Club Internacional de Bridge.—Velázquez, 21, 2.º. Madrid (1).

COMITE DIRECTIVO

Presidente: Sr. D. Buenaventura Plaja Coll.

Vice-Presidentes: Excmo. Sr. D. Ramón de Orbe y G. de Bustamante, e Ilmo. Sr. Marqués de Oteiro.

Vocales: Ilmo. Sr. Marqués de Juliá y Sr. D. Juan Oriola Cortada.
Tesorero-Contador: Sr. D. Emilio Campos García.
Traductor-Bibliotecario: Sr. D. Rafael Bufill Bernades.
Secretario-Adjunto: Sr. D. Leopoldo Babot Vizcaíno.

COMITE TECNICO

Presidente: Ilmo. Sr. D. Luis R. Casanova, Marqués de Outeiro.
Vocales: Sr. D. Rafael Muñoz de Casto, Sr. D. Rafael Bufill Bernades, Sr. D. Antonio de Togores, y Sr. D. Javier de Maqua Sagnier.
Secretario: Sr. D. Rafael García Viedma.

Manos excepcionales

Al igual que todas las más importantes revistas mundiales de bridge, dedicamos el espacio necesario para que nuestros lectores disfruten de la alta calidad de juego de los grandes campeones que intervinieron en la reciente Olimpiada Mundial de Bridge.

SUBASTA

Oeste (Seres)	Norte (Robinson)	Este (Cummings)	Sur (Jordan)
		Paso	Paso
1 ♣	Paso	2 ♣	Paso
6 ♣	Todos pasan.		

(La ayuda a 2 tréboles, era alentadora, como el sistema Baron, y, garantizaba, en principio, un apoyo con palo de cinco cartas.)

Robinson, situado en Norte, habiendo salido del 3 de diamantes, ¿cómo Seres en Oeste **jugó** para ganar ese pequeño slam contra toda defensa? As de diamantes, rey de tréboles y 10 de tréboles que se cede cuando Norte carece de trébol. Después, cuando el declarante toma la mano, desfila el as de corazones (golpe de Viena) y realiza todos sus triunfos para escuizar a Norte con su último triunfo.

En la otra sala la subasta americana fue mucho más modesta, ya que Root abrió de un trébol, su compañero respondió 1 S.T. y se jugaron 3 S.T., realizando cuatro.

LA HUMILLACION DE BESSE

(Suecia contra Suiza)

Jean Besse, uno de los indiscutibles ases mundiales, explicaba a su alrededor:

- ¿Desean una bonita jugada?
- Naturalmente. ¿La realizó usted?
- Sí... pero...
- ¿La ganó?

—Pues, no. Pero debí ganarla. La línea de juego a seguir para ganar es lógica.

EL GOLPE DE VIENA, DE SERES

(Australia contra Estados Unidos)

Tim Seres, creador de un squeeze bastante original que lleva su nombre, jugaba con Cummings, también australiano, y, que forman una de las mejores parejas mundiales, contra la mejor pareja americana, Robinson-Jordan. Australia sólo perdió contra Estados Unidos por 7 a 13. En la mano 10, Seres demostró su dinamismo en la subasta y su admirable carteo.

♠ J 8 7 6 4
♥ K J 10 7
♦ 9 5 3
♣ 5

♠ A K Q 9
♥ A 9 3
♦ A 7 4
♣ K 10 7



♠ 10 3
♥ Q 6 4
♦ K 10
♣ A 9 6 4 3 2

♠ 5 2
♥ 8 5 2
♦ Q J 8 6 2
♣ Q J 8

Este, dador.

—¿En la mesa?

—Sí, y el colmo ha sido que mi adversario sueco con suma discreción me jha hecho comprender por qué había jugado mal!

He aquí la interesante mano en cuestión:

♠ Q 10 ♣ 6 4 ♠ A K 10 8 7 2 ♣ A Q 9	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ K 4 ♠ Q J 9 7 5 ♠ 9 6 4 ♣ J 10 7
--	---	---

Norte, dador. Nadie vulnerable.

Oeste (Besse)	Norte (Knoos)	Este (Trad)	Sur (Gothe)
	Paso	Paso	1 S.T.
2 ♠	2 ♠	3 ♠	3 ♠
3 S.T.	Todos pasan.		

Tras lanzarse al agua declarando 3S.T., Besse afronta la salida a picos. ¿Cómo jugaría en su lugar? Usted pone el rey del muerto que es baza. ¿Y después?

Se precisa efectuar todos los diamantes y dos bazas a tréboles. Es, por tanto, indispensable realizar el impase a tréboles. Se juega el valet de tréboles y Sur pone el 4 de tréboles. ¿Qué pone? Si se juega el 9, ha perdido, ya que la mano completa es la siguiente:

♠ Q 10 ♠ 6 4 ♠ A K 10 8 7 2 ♣ A Q 9	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ A J 8 5 2 ♠ 10 ♠ J ♣ 8 7 6 5 3	♠ K 4 ♠ Q J 9 7 5 ♠ 9 6 4 ♣ J 10 7 ♠ 9 7 6 3 ♠ A K 8 2 ♠ Q 5 3 ♣ K 4
--	---	---	---

Hay que poner la dama de tréboles sobre el valet. Nada se arriesga ya que con dos bazas a tréboles es suficiente, pero vean el interés de ese desbloqueo «a distancia». Ahora, al jugar el as de diamantes y descubrir el valet en Norte, ¿qué hacer? Sur que abrió de 1 S.T., es seguro que no poseerá sólo dos diamantes, luego hay que admitir que el **valet está seco**. Hay, por tanto, que entrar en el muerto para efectuar el impase a diamantes. Sólo existe una probabilidad: el rey de tréboles **ya** seco. El 10 de tréboles podrá entonces servir de entrada para el impase a la dama de diamantes y el franqueamiento de todo el palo. Ahora, se comprende mejor por qué, en la primera ronda de tréboles, era necesario poner la dama para efectuar nueve bazas, en lugar de seis.

En la otra sala, la subasta fue 1 corazón de Sur, 2 diamantes de Oeste, 2 corazones de Norte y el contrato final 3 diamantes por Oeste.

BATALLA DE SISTEMAS (Italia contra Islandia)

Algunos jugadores piensan que un buen sistema, sobre todo, si es artificial, es suficiente para lograr el contrato ideal. Se olvidan, que asimismo en un sistema convencional, interviene el enjuiciamiento del jugador. La manera de utilizar un método importa más que el método en sí. He aquí la demostración más espectacular. Proviene del match Italia-Islandia y es D'Alelio quien explicó la mano. Las dos parejas en Norte-Sur jugaban un sistema italiano, el «Pequeño Romano» (el Arno) en sala abierta y el «Napolitano» en la sala cerrada. Pero los italianos emplearon mejor sus armas y en veinte manos ganaron ¡por 86 a 18!

♠ A 6 3
♥ 9
♦ Q 7 5
♣ A Q 10 5 4 2

<p>♠ J 9 5 2 ♥ J 4 2 ♦ A J 10 8 6 ♣ 8</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ Q 8 4 ♥ Q 10 6 3 ♦ K 9 4 3 ♣ J 9</p>
N					
O E					
S					
<p>♠ K 10 7 ♥ A K 8 7 5 ♦ 2 ♣ K 7 6 3</p>					

Norte, dador. Norte-Sur, vulnerables.

Oeste (Eliasson)	Norte (P. Ticci)	Este (Palsson)	Sur (D'Alelio)
	1 ♦ (1)	Paso	2 ♣ (2)
Paso	3 ♣ (3)	Paso	3 ♥ (4)
Paso	3 ♠ (5)	Paso	3 ST. (6)
Paso	4 ♣ (7)	Paso	4 ♦ (8)
Paso	4 ♥ (9)	Paso	4 ♠ (10)
Paso	4 S.T. (11)	Paso	5 ♦ (12)
Paso	6 ♣ (13)	Todos pasan	

Los discípulos romanos admirarán esta subasta lenta y de magnífica precisión.

En la sala cerrada, los «napolitanos» islandeses, que no son ningunos neófitos, no llegaron al mismo contrato.

Oeste (Forquet)	Norte (Simonarsson)	Este (Garozzo)	Sur (Sigurdson)
	1 ♦	Paso	2 ♣
Paso	3 ♣	Paso	3 ♥
Paso	3 S.T.	Todos pasan.	

Garozzo que conoce bastante bien las interferencias de su trébol... Napolitano, dedujo dada las voces de la subasta de que Norte podía no tener más que tres cartas a diamantes. Salió, por tanto, del 3 de diamantes y... ¡puso una multa!

Italia marcó 1.470 I.M.P. a su favor.

Seguidamente, expongo la explicación de las cuantiosas voces de los jugadores italianos para aquellos que desconocen su famoso sistema:

(1) Apertura de un diamante, se emplea, además, de para las manos de distribución regular, en su significado natural y para mostrar el palo de diamantes (que puede ser de tres cartas), con una distribución monocolor, o, bien, bicolor.

(2) Mano bastante fuerte con palo cuarto a trébol y otro quinto, o más, de palo mayor.

(3) Palo sólido y largo. Como juegan «Canapé», siempre el primer palo nombrado es el corto.

(4) El palo fuerte y más largo.

(5) Primer Cue-bid mostrando su as a ese palo.

(6) Es un «relais». Pide al compañero detenerse o proseguir si existe posibilidad de slam.

(7) Indica palo largo y gran «fit» al palo marcado por el compañero.

(8) Cue-bid a diamantes. Asegura al compañero sólo perder una baza o ninguna a diamantes.

(9) Cue-bid a corazones, e indica lo mismo que lo anterior.

(10) Cue-bid a picos, e indica lo mismo que lo anterior.

(11) Petición de ases. Norte ha decidido intentar el pequeño slam, si su compañero posee un as, ya que el cue-bid a picos de su compañero, evitará casi seguro perder una baza a ese palo.

(12) Contestación de un as.

(13) Pabis-Ticci declara 6 tréboles seguro de cumplirlos.

PROBLEMAS

Por JOSE LE DENTU
(Especial para la revista Bridge)

1)

<p>♠ 10 9 3 ♥ Q 8 5 ♦ 3 2 ♣ Q J 8 7 5</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<p>♠ K 8 7 6 5 4 ♥ J 9 6 4 [2] ♦ Fallo ♣ 10 3</p>	
<p>♠ J ♥ K 10 2 ♦ A Q J 10 9 8 7 ♣ 9 2</p>			

Oeste sale de 10 de picos, ¿cómo Sur deberá jugar para cumplir el gran slam a diamantes cualquiera que sea la defensa?

3)

<p>♠ K J 9 8 3 ♥ 8 4 ♦ Q 10 9 ♣ J 10 8</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<p>♠ Q ♥ 7 6 ♦ J 7 4 2 ♣ K 9 7 4 3 2</p>	
<p>♠ A 10 4 ♥ A J 10 3 2 ♦ K 5 ♣ A Q 5</p>			

Oeste sale del valet de tréboles, Este pone el rey, Sur toma con el as, ¿cuáles son las dos formas de jugar que permiten a Sur de cumplir el pequeño slam de corazones?

2)

<p>♠ 3 2 ♥ A K Q 6 ♦ J 5 2 ♣ K Q J 2</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<p>♠ 9 7 5 ♥ J 9 5 ♦ Q 7 6 ♣ 9 6 5 4</p>	
<p>♠ A Q 10 8 6 4 ♥ 10 2 ♦ K 8 3 ♣ 8 7</p>			

Oeste sale del as y rey de corazones y después del rey de trébol. ¿Cómo Sur ha de jugar para cumplir el contrato de cuatro picos sea cual sea la defensa?

4)

<p>♠ 5 3 ♥ K 10 4 2 ♦ 6 5 2 ♣ K 10 9 8</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<p>♠ K 4 2 ♥ A 9 7 6 ♦ J 10 8 4 3 ♣ 4</p>	
<p>♠ Q 10 9 8 ♥ Q J 3 ♦ K 9 7 ♣ A Q J</p>			

Oeste sale del dos de corazones, ¿cómo Sur deberá jugar para realizar el contrato de tres picos, contra cualquier defensa?

Respuestas a los problemas

1) **Sur no debe efectuar impase.** Después de tomar con el as de picos, destriunfar y jugar un trébol. Sur llegará a la siguiente posición:

	♠ Q		
	♥ A 7		
	♣ 6		
♥ Q 8 5		♠ K	
♣ Q		♥ J 9 6	
	♥ K 10 3		
	♦ 7		

Sur juega su último triunfo y Oeste está escuizado. Descarta un corazón. Norte descarta el seis de tréboles, ya inútil y Este se encuentra escuizado, a su vez, a pico y corazón.

2) Sur deja pasar el rey de tréboles. Oeste rejuega entonces trébol (la mejor defensa) y Sur toma. Falla el tercer corazón del muerto y juega cinco veces triunfo teniendo cuidado de **descartar el 9 y el 10** de diamantes del muerto. Sobre el último pico, Oeste, que es el único a tener corte a corazón y a trébol, sólo conservará el valet de diamantes seco. Sur juega entonces el as de diamantes y efectuará el impase a diamantes (squeeze de impase).

3) **Dos jugadas de eliminación** bastante distintas permiten efectuar doce bazas después de jugar dos veces triunfos.

Primera solución: Sur juega la dama de tréboles sobre la que **descarta un diamante** del muerto, y luego juega as y rey de diamantes. Falla entonces un diamante de su mano, luego un trébol con el triunfo del muerto. En fin, **juega pico y entrega el 4.** Si Oeste toma deberá rejugar pico hacia la tenaza y, si Este es quien queda en su mano, habrá de jugar el «fallo y descarte»...

Segunda solución: Sobre la dama de tréboles, **Sur descarta un pico** del muerto, luego, después de haber jugado el as de pico, el as y el rey de diamantes, falla un diamante y un trébol. En fin, sale de su cuarto diamantes del muerto sobre el que descarta **un pico.** Este toma y deberá jugar al «fallo y descarte»...

4) Este, después de la salida del dos de corazones, toma con el as de corazones y su mejor defensa es contraatacar trébol. Sur realiza la baza con el as y para impedir a Este de fallar a tréboles, **destruye la comunicación a corazón** jugando de la siguiente forma: Juega as de diamantes, luego toma la dama de diamantes con el rey de su mano y rejuega el **nueve de diamantes sobre el que descarta el último corazón del muerto.**

Este efectúa de esta forma una baza inesperada a diamantes, pero Oeste ya no realizará su rey de corazón y se evitará el riesgo del fallo a trébol.

BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de
JOSE LE DENTU
el famoso crítico
mundial, que está
obteniendo un
resonante éxito
en Europa y América

61, Avenue de SAXE
PARIS (7^e)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

New Contract
Bridge
Complete

GRAN EXITO MUNDIAL

RECIEN PUBLICADO

BRIDGE

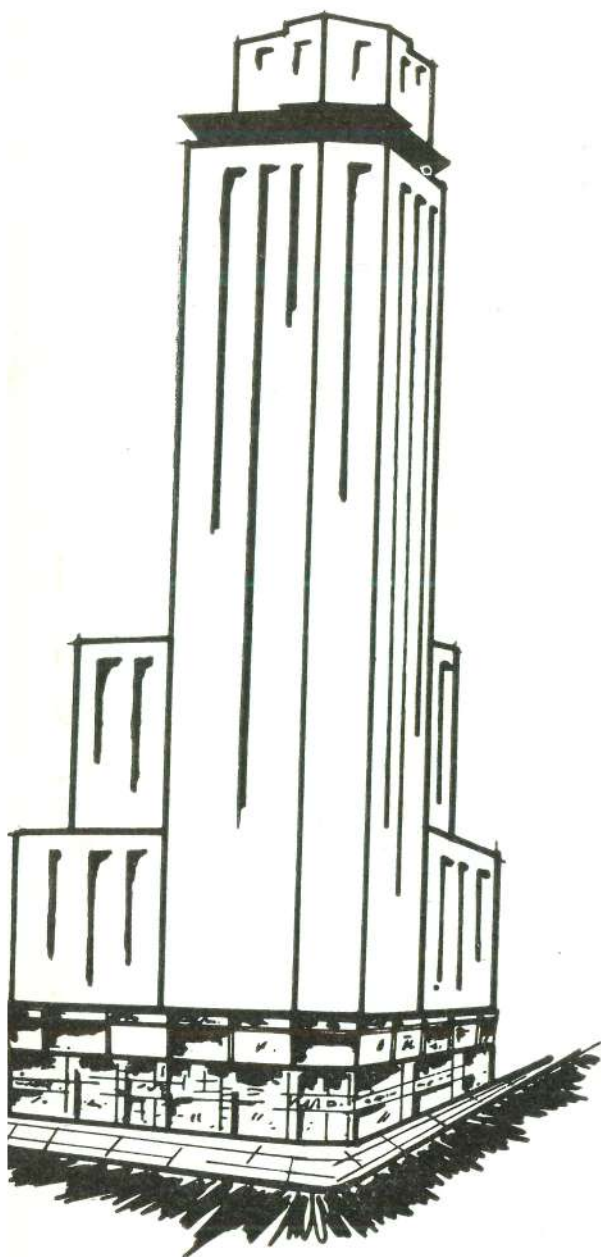
APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO

Por el Marqués del Vado del Maestro

PRECIO: 397 PESETAS

Para pedidos, dirigirse a la redacción de esta Revista

APARTAMENTOS DE LA TORRE DE MADRI

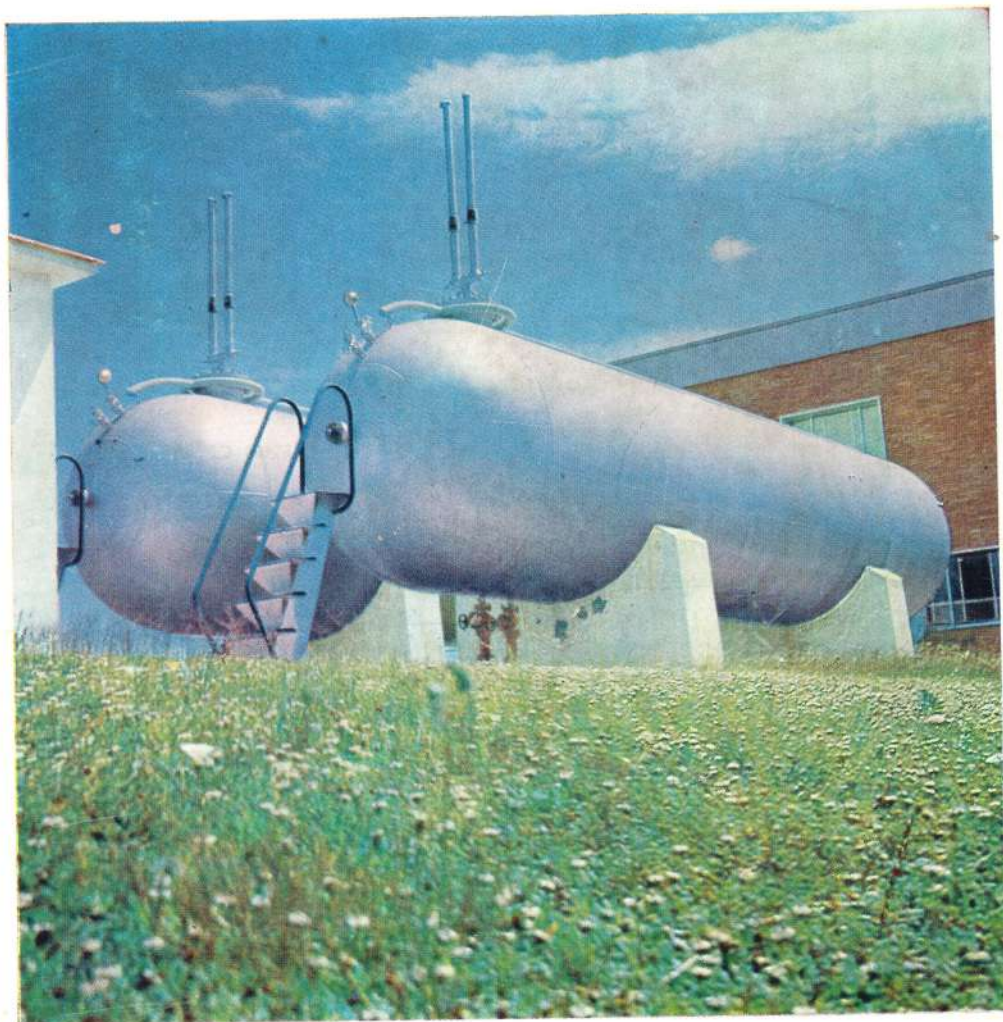


- ambiente lujoso
- aire acondicionado
- 1-2-3 dormitorios
- amplio living-comedor
- kitchenette
- servicios de cafetería y bar
- las mejores vistas de Madrid

- trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.

BUTANO, S. A.



Vista de una instalación de tanques a gas propano. Estas instalaciones se utilizan en la industria, hoteles, grupos de viviendas, etc.