

BRIDGE





ES WELB

MAJORICA[®]
HEUSCH

la joya que ella siempre deseó

BRIDGE

EDICIONES MELLO: Fortuny, 31 - Teléf. 223 71 10

M A D R I D

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Presidente: RAMON DE ORBE
Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
EVELIO PUIG DORIA
RAFAEL BUFILL

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring

BILBAO

Juan Manuel Castellanos

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números anuales: 1967

España y países ibero-
americanos 300 Ptas.
Extranjero 350 »

Sumario:

Bridge en Málaga	3
II Campeonato de Andalucía de Bridge.	7
La prueba de selección para la III Olimpiada de Deauville, por J. Castellón.	11
Jugadores fuera de serie, por Víctor Mollo	17
La defensa mortal, por H. W. Kelsey	23
El trébol castellano, por Antonio Conrado	27
El XVIII Campeonato Sudamericano de Bridge	33
Aprendizaje y perfeccionamiento, por el Marqués del Vado del Maestre	39
Problemas	47
Soluciones	50

Marzo 1968

Núm. 35

FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

CALENDARIO OFICIAL

PRUEBAS NACIONALES 1968

Del 2 al 10 de marzo

Torneo Internacional «Don Pepe». (Parejas y equipos).—MARBELLA

Del 27 al 28 de abril

Torneo Internacional de San Sebastián (Parejas).—SAN SEBASTIAN

Días 29-30 de abril y 1 de mayo

Campeonato de España por parejas en Madrid

Día 2 de mayo

Copa Ibérica

Días 3-4 de mayo

Campeonato Open España-Portugal que se celebrará también en Madrid

Del 21 al 25 de junio

Torneo Internacional de Cap Sa Sal. (Parejas y equipos).—BAGUR (Costa Brava)

PRUEBAS EN EL EXTRANJERO

Del 10 al 15 de abril

Torneo Internacional de Semana Santa. (Parejas y equipos).—LONDRES (Inglaterra)

Del 17 al 30 de mayo

Torneo Internacional de Juan Les Pins. (Individual, parejas y equipos).
JUAN LES PINS (Francia)

Del 1 al 2 de junio

Torneo Internacional de Vichy. (Parejas).—VICHY (Francia)

Del 5 al 19 de junio

Olimpiada Mundial. (Equipos).—DAUVILLE (Francia)

Del 15 al 16 de junio

Torneo Internacional de Bandol. (Parejas).—BANDOL (Francia)

Bridge en Málaga

Como ya es tradicional, se ha celebrado en Málaga en el pasado mes de enero, el VI Torneo Internacional de Bridge «Costa del Sol», organizado por la Federación Malagueña de Bridge, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

El torneo se disputó los días 18 y 19 en los salones del club El Candado, que superó, si ello es posible, el gran éxito alcanzado en la organización del celebrado en el mes de diciembre.

Participaron 36 parejas, entre las que, además de la numerosa participación malagueña, figuraban bastantes parejas venidas de Madrid y resto de Andalucía, juntamente con las de la numerosa colonia extranjera residente en la Costa del Sol.

La clasificación final del torneo fue la siguiente:



Señores Conrado y Weber, primera pareja del Torneo.

Clasificación final y puntuaciones obtenidas

		1. ^a sesión	2. ^a sesión	TOTAL
1.º	Sres. Conrado-Weber	610	602	1.212
2.º	» Stern-Ettedgui	623	576	1.199
3.º	» Muñoz-G. Viedma	512	615	1.127
4.º	» Díaz Morales-Gross	568	506	1.074
5.º	» de Cantero	577	485	1.058
6.º	» Jonsson-Briales	537	519	1.056
7.º	Srta. R. G. de Cádiz-señor Krauel	476	575	1.051
8.º	Sres. Medina-Conradi	529	520	1.049
9.º	» Castells-V. de Limia	560	479	1.039
10.º	» Sorensen	512	520	1.032
11.º	» Meneses-Guillard	536	489	1.025
12.º	» Mathews	512	509	1.021
13.º	» Melgar-Escudero	444	568	1.012
14.º	Sra. Conrado-señor Francos	499	507	1.007
15.º	Sres. Callaghan	567	438	1.005
16.º	» Keyser	575	429	1.004
17.º	» Levy	525	479	1.004
18.º	» de Villena	477	512	959
19.º	Duquesa de Medinaceli-Sra. Vázquez	411	539	950
20.º	Sra. Ballesteros-señor Montiel	503	446	949
21.º	Sres. Stanton	453	494	947
22.º	Sra. Loos-Sra. Navarro	506	439	945
23.º	Sres. de Domenech	480	464	944
24.º	» Caleyá-Jiménez	506	429	935
25.º	Sra. Mazure-señorita Mazure	434	491	925
26.º	Marquesa de Casa Loring-Sra. de Calvar.	455	462	917
27.º	Sra. de Briales-señor Vendrell	393	521	914
28.º	Sras. Baker-Taylor	369	536	905
29.º	Srta. Caffarena-señor Postigo	478	426	904
30.º	Sres. Van Gelder	411	456	867
31.º	Sras. Díaz Morales-Victoria	419	400	819
32.º	Sras. Keens-Searvy	362	439	801
33.º	Sres. Del Río	374	419	793
34.º	Sra. Nutters-señor Stumpf	425	355	780
35.º	Sres. de Benarroche	365	353	718
36.º	Sras. de Jiménez-Maestroni	378	327	705

El reparto de premios, al que asistieron todos los participantes, tuvo lugar al día siguiente en el Ayuntamiento, siendo entregados los premios por el excelentísimo señor alcalde, al que acompañaban el delegado de la Comisión de Fiestas y otros concejales.

SISTEMA TREBOL ROMANO

Por Giorgio Belladonna y Walter Avarelli

(CAMPEONES DEL MUNDO)

RECIENTE PUBLICADO

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista **BRIDGE**
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10



◆ MYRURGIA ◆
LE OFRECE SUS COLONIAS

JOYA Y NUEVA MAJA
EN
Atomizador
RELLENABLE



...PULVERIZA CON SUAVIDAD EXQUISITA ESTAS
INCOMPARABLES COLONIAS DE MYRURGIA

II Campeonato de Andalucía de Bridge

Se celebró en el hotel Meliá Torremolinos, el II Campeonato de Andalucía, organizado por la cadena de hoteles Meliá, que resultó tan interesante como el disputado el año anterior.

Participaron en este torneo cuarenta parejas, celebrándose, como el anterior, también en dos jornadas, y resultaron vencedores del mismo, la pareja de Madrid integrada por los señores Muñoz-García Viedma, proclamándose campeones de Andalucía y adjudicándose el trofeo donado por los duques de Medinaceli.



Primera pareja extranjera del Torneo.

La clasificación final del torneo fue la siguiente:

Clasificación final y puntuaciones obtenidas

		1. ^a sesión	2. ^a sesión	TOTAL
1.º	Sres. Muñoz-G. Viedma	607	561	1.168
2.º	» Conradi-F. Palacios	530	591	1.121
3.º	» de Domenech	516	562	1.078
4.º	» de Mathews	524	553	1.077
5.º	» de Conrado	516	550	1.066
6.º	» Castells-Varela de Limia	511	551	1.062
7.º	» de Keyser	535	523	1.058
8.º	» Jonnson-Briales	460	597	1.057
9.º	» de Lazárraga	546	505	1.051



Señores Conradi y Fernández Palacios, segunda pareja de Andalucía.

		1. ^a sesión	2. ^a sesión	TOTAL
10. ^o	» Martos-Camúñez	526	519	1.045
11. ^o	» Weber-Francos... ..	529	506	1.035
12. ^o	» Gillis-Proala	472	558	1.030
13. ^o	Srta. R. G. de Cádiz-señor Krauel... ..	515	492	1.007
14. ^o	Sres. Díaz Morales-Gross	457	542	999
15. ^o	» Meneses-Guillard	529	458	987
16. ^o	Sras. Loos-Navarro	481	496	977
17. ^o	Sres. de Cantero	538	437	975
18. ^o	» de Levy	462	512	974
19. ^o	» Torres Quevedo	544	428	972
20. ^o	Duques de Medinaceli	498	472	970
21. ^o	Sres. del Torre	413	536	949
22. ^o	» de Stoward	459	482	941
23. ^o	Srta. Simó-señor Blázquez	462	477	939
24. ^o	Srta. Caffarena-señor Postigo	541	390	931
25. ^o	Sres. Pita-F. de la Vega	503	425	928
26. ^o	Sras. Díaz Morales-Vitoria	445	479	924
27. ^o	Sras. Silander-Bickley	468	454	922
28. ^o	Sres. Sorensen	545	370	915
29. ^o	Sra. Ballesteros-señor Montiel	433	473	906
30. ^o	Sres. Melgar-Escudero	475	429	904
31. ^o	Sra. de Vázquez-marqués Soto Hermoso	455	443	898
32. ^o	Sres. de Villena	471	426	897
33. ^o	Sras. Taylor-Yeo	423	470	893
34. ^o	Sres. Callaghan	476	414	890
35. ^o	Sra. Diercka-Etedgui	421	461	882
36. ^o	Sras. Mazure-Briales	396	440	836
37. ^o	Sras. Templer-Borius	421	385	806
38. ^o	Sres Del Río	416	383	799
39. ^o	» Stanton	371	428	799
40. ^o	» Van Gelder	310	422	732

El reparto de premios tuvo lugar al término del campeonato a continuación de una cena de gala celebrada en el mismo hotel.

Comunicado de la Federación Francesa

Durante la Olimpiada de 1968 en Deauville, la F. F. B. publicará diariamente un boletín de unas diez páginas, escrito en inglés, y explicando las mejores jugadas de los más importantes jugadores internacionales.

Este boletín puede ser remitido por correo urgente (o por avión a los países más lejanos), a todas las personas que se hayan suscrito a través de la Federación Francesa de Bridge.

Para información, dirijase a :

FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE

53, Avenue Hoche

75, - París - 16^e

La prueba de selección para la III OLIMPIADA DE DEAVILLE

Por J. CASTELLON

Barcelona, ciudad de congresos y exposiciones, como reza la leyenda, ha abierto sus puertas a las dieciséis parejas que, representando a Canarias, Castilla, Cataluña, Guipúzcoa y Vizcaya, han disputado la prueba «Open» en busca de la clasificación para representar a España el próximo junio, en Dauville (Francia), en la Olimpiada de equipos. Han sido nueve sesiones distribuidas en cinco días, jugándose dos cada uno de los cuatro primeros días de treinta y dos y veinticuatro manos, respectivamente, y una última, dividida en dos, de dieciséis y veinticuatro. Como puede apreciarse, una prueba dura, densa que, jugada por el sistema «Mitchell» habría de dar, sin duda, una exacta clasificación de las dieciséis parejas que habían pasado anteriores cribas en sus respectivas regiones.

Es difícil para nosotros, precisamente por haber tomado parte en esta competición, hacer un juicio crítico exacto del nivel de juego desarrollado por cada una de las parejas; no obstante, de una manera un tanto superficial, podemos decir que ha habido de todo: calidad indudable en muchos casos, irregularidad en otros, y también mediocridad. Y creo que ya es el momento de decir que la calidad ha correspondido casi exclusivamente a los representantes de Barcelona, que han copado los tres primeros puestos de la clasificación final: es decir, los que contaban para la formación del equipo nacional.

Bufill y Togores, vencedores indiscutibles, aun con algún altibajo, han sido los que mejor promedio han realizado, estando situados desde el primer día en los puestos de vanguardia. Con ellos, Puig-Doria y Foz y Cabot y Serra, siguientes clasificados, han aportado sobre las mesas de juego lo mejor que hemos visto en esta prueba de selección. Serra, al que no veíamos personalmente desde hace algún tiempo, nos ha sorprendido agrada-



El señor Bach entregando el premio a la señora de Paternina, primera pareja del Torneo.

blemente con un buen momento de juego. Del resto hay que destacar a los madrileños Castell y Descallaz. Especialmente porque han jugado bien, porque han luchado bravamente hasta la última mano y porque, sin ellos, la clasificación hubiera quedado decidida antes de la última sesión del día 11, fecha en que finalizó el torneo. La diferencia de puntos de esta pareja con sus inmediatos antecesores ha sido mínima y bien puede decirse que mantuvieron la esperanza de clasificación hasta el último reparto.

Nota destacada, podríamos decir espectacular, ha sido la pobre actuación de los restantes representantes de Madrid. Del naufragio general sólo podemos salvar, a medias, a Díaz-Agero y Muñoz; pero salvarles únicamente mirando ese quinto puesto en que aparecen en la clasificación, nunca por su actuación, ya que de Rafael Muñoz, sin duda el jugador de más clase de España, cabía esperar otra cosa. Pero el juego es algo muy diferente del frío cálculo especulativo realizado a priori, y la forma, el entrenamiento, la moral, intervienen de manera predominante y siempre decisiva. Muy floja también la actuación de Conrado y Castellón, actuales cam-

peones de Castilla, de los que cabía esperar mejor resultado, y del todo decepcionante la de La Serna y García Viedma, hundidos desde el primer día en los últimos puestos, situación que de ninguna manera corresponde a dos jugadores de la clase de los madrileños.

El resto puede decirse que ha cumplido con su papel, estando más o menos en el lugar que les correspondía. Seguramente Masó y Zamora, sin el hundimiento de la primera sesión, hubieran podido mejorar su clasificación. Como resumen crítico baste decir que, en general, los participantes catalanes han superado al resto y que los madrileños, faltos de entrenamiento y demasiado viciados en partida libre de baja calidad, han presentado un juego repleto de errores y desaciertos, equipaje con el que es difícil llegar a la meta de la brillantez. Las parejas de Tenerife, Bilbao y San Sebastián han jugado con mejor o peor fortuna, pero siempre de acuerdo a sus posibilidades que, sin duda, pueden mejorar en un próximo futuro.



Señora de Chacel y señora de Alcalá (segunda pareja), recibiendo las copas que les fueron entregadas por los señores Díaz-Plaja y Bach.

LA PRUEBA DE DAMAS

Simultáneamente al torneo «Open», se desarrolló el de «Damas», también como selección para designar el equipo femenino que representará a España en Dauville. Venció la pareja de Madrid formada por la señora de Paternina y la señora de Merino, que pronto se situaron a la cabeza de la clasificación, sabiendo resistir el ataque de la señora de Alcalá y la señora de Chacel, también de Madrid, que obtuvieron el segundo puesto. Estas dos parejas, junto con la tercera clasificada, señoras Feher y Campos, de Barcelona, competirán en la Olimpiada de equipos en representación del bridge femenino nacional. Esta prueba de damas ha venido a demostrar que las jugadoras de Madrid se han impuesto a las demás, especialmente por haber tomado parte en los torneos oficiales «Open» junto a los mejores jugadores centrales. Es este un ejemplo que debiera imitarse en todas las federaciones por el mejor nivel de nuestro bridge femenino.

Sólo nos resta ya felicitar a los vencedores de una y otra prueba, como a la magnífica organización y atenciones que para todos tuvieron la Federación Catalano-Balear, y desear a nuestros equipos la mejor suerte en los próximos compromisos internacionales.

SELECCION NACIONAL

CLASIFICACION FINAL

Prueba D A M A S			Prueba O P E N		
1.	Sras. Paternina-Merino ...	1.445	1.	Bufill-Togores	1.906
2.	» Chacel-Alcalá	1.435	2.	Foz-Puig Doria	1.900
3.	» Feher-Campos... ..	1.405	2.	Cabot-Serra	1.967
4.	» Soler-Calbetó	1.405	4.	Dezcallar-Castells... ..	1.960
5.	» Marsal-Penina... ..	1.355	5.	Muñoz-Díaz Agero	1.922
6.	» Maristany-Romero ..	1.326	6.	Masó-Zamora	1.905
7.	» Gómez Díaz-Ley ...	1.309	7.	V. de Limia-Molero	1.854
8.	» Buyé-Mestre	1.300	8.	Conill-Gultresa	1.882
9.	» Serra-Torras	1.298	9.	Conrado-Castellón	1.852
10.	» Aizpurúa-Pradera ...	1.291	10.	Elorriaga-Arístegui	1.820
11.	» Llorent-Rivera	1.261	11.	Covarrubias-Francos	1.774
12.	» Vila-Requena	1.014	12.	Marimón-Sallés	1.780
			13.	Rosal-Soldevila	1.743
			14.	La Serna-G. Viedma	1.728
			15.	Castellanos-Maortua... ..	1.723
			16.	Rey-Hardisson	1.633

Las tres primeras parejas de cada prueba se clasifican para formar el equipo de España en las Olimpiadas Mundiales de Deauville.



Señores Serra y Cabot con sus trofeos, que les fueron entregados por las señoras Puig Doria y Bach, acompañados por el señor Díaz-Plaja.

♠	♥	♦	♣
K	x	A	Q
J		Q	9
x		x	x
x		x	x

N-S: Cabot-Serra.

E-O: Conrado-Castellón.



Q	A	—	x
x	K		x
	Q		
	J		
	10		
	x		
	x		
	x		
	x		

SUBASTA

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♣	—	2 ST.	—
3 ♣	x	3 ♦	x
3 ST.	x	xx	—
—	—		

Comento ahora esta mano, porque su desenlace fue muy discutido, llegándose a decir que la suerte se inclinó decididamente por Oeste, cuando la realidad es muy otra.

Naturalmente que en este juego hay que declarar 4 C, pero llevado de la mano del sistema empleado, Oeste se encuentra con un máximo difícil de igualar. La apertura 1 T indica mano equilibrada, excepcionalmente 4-4-4-1 débil. 2 ST es una petición directa del número de ases y su color. 3 T asegura la tenencia de un as. 3 D pide la definición del mencionado as. En este momento crítico Norte dobla y viene a aclarar la mano de Este con más exactitud. Ya que el as que posee es precisamente el de diamantes, Este puede pasar para indicarlo, pero declara 3 ST señalando corte en el palo original de apertura y tendencia a equilibrio de honores. Así, al doble final de Sur, Oeste opta por el redoble.

Norte salió del 10 de trébol, realizando Sur las tres primeras bazas con el as, el rey y el jack; seguidamente volvió a trébol y ya no pudo cobrar su as de pic. Naturalmente que el juego podía perderse, pero el redoble es de lo más tentador, ¿no creen?



Señora Campos recibiendo la copa (tercera pareja), de manos del señor Díaz-Plaja.

Jugadores fuera de serie

por VICTOR MOLLO

Las personalidades fuera de serie parece que atraen las manos excepcionales. Este es a menudo el caso, y este año más que nunca en la competición del Sunday Times, para la cual las invitaciones eran más difíciles de enviar que en años anteriores.

Los expertos que llenaban el hotel Washington de Londres, para presenciar las batallas de los «supers», siguieron más que a nadie a una pareja, Benito Garozzo, cuyo compañero era el famoso actor de cine Omar Sharif, y los holandeses Cornelius (Bob) Slavenburg y Kreyns.

Una de las mejores manos de Garozzo vino mientras su compañero, ocupado todo el día en filmar en París, estaba en camino desde el aeropuerto al hotel. Representando a Omar, Rixi Markus, «la primera» entre los jugadores del mundo y seguro la más «dura».

En un minuto Rixi se encontró jugando cuatro picos y treinta segundos después había hecho doce bazas.

♠ A V 5 4
♥ A
♦ 10 9 2
♣ D 10 6 4 2

♠ D 6
♥ 9 8 7 3 2
♦ 5 4 3
♣ 8 5 3



♠ K 9 7 2
♥ D 10 6 4
♦ A K V 7
♣ 7

♠ 10 8 3
♥ K V 5
♦ D 8 6
♣ A K V 9

Oeste salió de un corazón; con los impases correctos de picos y diamantes, Rixi no

necesitaba para superar su contrato que cañera el rey de corazones; falló entonces dos corazones en el muerto. El carteo fue perfecto, pero para Rixi Markus estas manos no tienen dificultad ninguna; y seguramente estuvo divertida al saber el resultado de otras mesas.

Lo más sensacional fue el encuentro de la pareja campeona del mundo Slavenburg-Kreyns, con la joven pareja escocesa Silvertone-Coyle, la subasta fue:

Coyle	Kreyns	Silvertone	Slavenburg
Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♦	Paso	2 ♣	Paso
2 ST.	Paso	3 ST.	Doblo
Paso	Paso	Redoblo	

Kreyns salió del ocho de tréboles, Norte puso el diez y Este el valet, Sur el siete, Slavenburg jugó el cinco de corazones para el as del muerto; Coyle jugó los picos, cuatro bazas, y Slavenburg descartó el valet de corazones; Coyle jugó el diez de diamantes del muerto y cuando Slavenburg sirvió un diamante pequeño, los músculos de Coyle se tensaron, ¿debía hacer la «finesse?», era su oportunidad, pero si le salía mal podía caer varias bazas y estaban redobladas; ¡y en el sistema «Butler», que era el empleado en esta competición, el asunto podía resultar una catástrofe!

Habiendo sido descartado el valet de corazones, podía ganar baza, también podía caer la dama de diamantes y así cumplir.

Para un jugador joven, un primer encuentro con la pareja campeona del mundo, hace mella.

Coyle jugó su as de diamantes y fue multado de una baza; los entendidos que estaban detrás de Coyle estuvieron de acuerdo que sin la amenaza del redoble que suponía catástrofe, Coyle hubiese cumplido su contrato.

Los franceses Delmouly-Yallouse y Theron-Desrouseaux estuvieron en cabeza casi todo el tiempo.

Como siempre, en la alta escuela de bridge, los ganadores deben sus éxitos a la certeza de juicio, tanto como a los espectaculares golpes de inspiración.

Aquí va una de las manos más espectaculares:

<p>♠ 9 3 ♥ A D V 10 9 4 ♦ — ♣ D 10 7 4 3</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<p>♠ D 6 5 ♥ — ♦ K V 8 6 4 2 ♣ K V 5 2</p>	
<p>♠ A K 4 ♥ 5 3 2 ♦ A D 7 5 3 ♣ A 8</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<p>♠ V 10 8 7 2 ♥ K 8 7 6 ♦ 10 9 ♣ 9 6</p>	

Sus	Oeste	Norte	Este
Paso 5 ♥	1 ♦ Doblo	2 ST. —	5 ♦ —

Leon Yallouse usa una variante del acostumbrado ST, sobre mayores o menores; enseña dos largos corazón-trébol, 10 u 11 bazas entre los dos colores y no menos de siete cartas ganadoras a estos palos. Este hizo lo mejor saltando a cinco diamantes; pero Delmouly estaba en posición de juzgar admirablemente la situación, estaba dispuesto a subir hasta siete corazones si fuese necesario.

¿Fue hábil Oeste en doblar?, ¿lo fue Este en dejar el doble?, ¿estaba bastante claro que Oeste-Este podían hacer siete diamantes!

Sin embargo Norte-Sur hicieron difícil el entendimiento entre sus contrarios para ir seguros al slam; fueron muy felicitados por su escalofriante subasta, sin embargo, por la misma razón, los contrarios debían de haber visto la maniobra.

Otra mano de gran éxito para los jugadores:

<p>♠ D 8 4 2 ♥ A K D 10 6 ♦ 7 ♣ 6</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<p>♠ A K 10 9 6 ♥ — ♦ A 10 3 ♣ D V 10 5 4</p>	
---	---	---	--

Subasta; todos vulnerables, dador Sur.

Sur	Oeste	Norte	Este
Paso	1 ♥	Paso	2 ♣
Paso	2 ♥	Paso	2 ♠
Paso	4 ST. 6 ♠	Paso	5 ♠

(2 ases de distinto color o escala)

Después de pasar Sur, dador, la mayoría de Oeste abrieron de cuatro corazones. Así no puede haber esperanza de slam. Claude Oelmouly estaba más ilusionado en oír la voz de su compañero que en callar a sus adversarios, especialmente luego que uno de ellos había ya pasado.

Su remarca de dos corazones es «forcing en su sistema» y después que Yallouse dice a conocer su palo de picos, sólo quedaba pedir ases.

Muchas parejas llegaron a 6 diamantes con:

<p>♠ A K V ♥ K D 4 3 2 ♦ A K D V ♣ 2</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<p>♠ 7 5 ♥ 9 ♦ 7 5 4 2 ♣ A K 9 7 6 5</p>	
--	---	--	--

Una fuerte marca en su línea, sin interferencias por los adversarios y la salida de picos por Norte.

¿Como jugaría usted para hacer doce bazas?

Contra Slavenburg, Konstam, sentado en Norte, salió del nueve de picos, cinco del muerto, dama, as. El holandés, hombre de gran imaginación entre los fuera de serie, decidió que el único peligro era encontrar el triunfo 4-1; se fue al muerto con un trébol y jugó el corazón por si Sur tenía el as y así sólo fallar dos corazones, no habiendo salido arrastrando, aunque Norte al tomar lo hiciera, aún tenía posibilidades de cumplir; ésta era la cuestión.

<p>♠ A K V ♥ K D 4 3 2 ♦ A K D V ♣ 2</p>	<p>♠ 10 9 8 6 4 ♥ A V 7 6 5 ♦ 9 8 ♣ 3</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100px; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ 7 5 ♥ 9 ♦ 7 5 4 2 ♣ A K 9 7 6 5</p>
	N											
O		E										
	S											
	<p>♠ D 3 2 ♥ 10 8 ♦ 10 6 3 ♣ D V 10 8 4</p>											

Slavenburg fue multado, como lo fueron todos los que declararon el slam, pero fue el único que tuvo la suerte de «poder» cumplir su contrato.

En todas las otras mesas, Norte salió de un trébol, haciendo imposible desde el principio el poder cumplir. La salida de picos permitía a Slavenburg descartar un corazón del muerto, no es una gran dificultad, en un contrato desdoblar los triunfos. ¿Cuál es el camino seguro? Bob Slavenburg pensó mucho, pero no escogió el buen camino y perdió la oportunidad.

A 4 1 en triunfos, combinado con el menor riesgo de un sobrefallo en picos a la tercera baza, parecía más probable que la real distribución.

Omar Sharif jugando con su acostumbrado «panache», se recuperó rápidamente de una mano desastrosa en el que fue multado con 1.400 puntos, contra los alemanes Von Dewitz y Chodziesner en un contrato de tres picos; la multa más grande en el torneo que hubo.

Así, «Doctor Zhivago» se divirtió mucho cuando le tocó en suerte la mano que sigue:

<p>Garozzo</p> <p>♠ K 4 ♥ D 10 7 5 ♦ K V 9 8 6 ♣ A 2</p>	<p>Omar Sbarif</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100px; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ A D 5 ♥ V 8 6 4 ♦ 5 ♣ D 10 8 4 3</p>		N		O		E		S	
	N									
O		E								
	S									

Garozzo abrió de un corazón en Oeste, la subasta fue como sigue:

Oeste	Norte	Este	Sur
1 ♥	3 ♠	4 ♥	4 ST.
Doblo	Paso	6 ♥	Paso
Paso	6 ♠	Doblo	

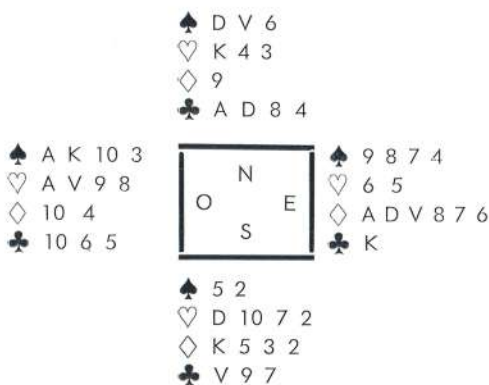
Omar dobló los seis picos con una jovial sonrisa. «Lo sabía», dijo, con dos picos en su mano el slam a corazones era problemático, pero Omar estaba seguro que si iba, Norte se lo quitaría con seis picos; la declaración de seis corazones era psicológica, y le valió 900 puntos, que fue bálsamo para su espina de 1.400 puntos anteriores.

Sin embargo, la penalidad de este slam no fue el mejor resultado de esta mano; seis diamantes fueron cantados y hechos por Alan Hiron después de una interferencia aclaratoria hecha por Sur.

Alan Hiron abrió de un diamante en Oeste, Norte pasó; Este, Irving Rose, forzó dos corazones; Kennet Konstam, sentado en Sur, dobló, considerando el doble informativo, Hiron siguió presionando a su compañero hasta llegar a los seis diamantes. Konstam dobló, sugestionado por su semifallo a diamantes; Hiron estaba preocupado por la situación de la dama de diamantes; los dobles de Sur ayudaron a Oeste en su carteo, especialmente en el corazón.

La subasta hecha por los contrarios a Omar, fue, sin embargo, la que le decidió a ir a slam, sabiendo de antemano que lo probable sería hubiera defensa; la subasta en contra de Hiron fue la que le animó a marcar el slam con casi seguridad de cumplir, dadas las interferencias de Sur, que sin ellas probablemente no hubiese marcado.

Los Belgas Rubin-Polak fueron bien durante el torneo, sin embargo, en una mano, fueron víctimas de una subasta melodramática, aunque dominó en ella lo cómico más que lo trágico para los espectadores. Los protagonistas fueron los ingleses Tony Priday y Harison Gray.



Subasta; todos vulnerables.

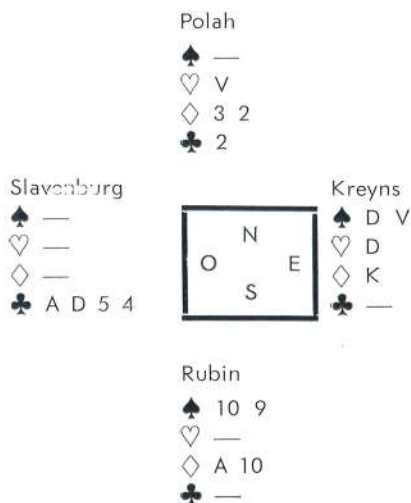
Norte	Este	Sur	Oeste
Rubin	Gray	Polah	Priday
1 ♦	Paso	1 ♥	Paso
2 ♥	—	—	—

Jugando el trébol Napolitano, Norte no puede abrir de un trébol; esto ocasiona la estraña subasta de un diamante por Norte; quedando la subasta a la altura de dos corazones, Tony Priday sale del as y rey de picos jugando el tercer pico para la dama deu muerto.

Pensando Polak que pueda tenga suerte y pueda cumplir, o sólo caer en una multa, jugó el pequeño corazón haciendo el impase con su diez de corazones que Oeste tomó con el valet, cruzó el trébol haciéndose Este el rey seco y devolvió un pequeño diamante que Sur dejó pasar, haciéndose Oeste un diez en segunda que nunca entendió, devolvió un pequeño trébol que Este falló; Sur tuvo aún que dar dos bazas a triunfo más un diamante; total, cuatro multas.

Por el camino de la compensación, el destino deparó a los belgas una mano fascinante de squizze que cualquier jugador sueña con tener; tres squizzes seguidos con triunfo o cualquiera de las otras cartas.

La subasta no viene al caso, los triunfos son diamantes y la situación es la siguiente:



El muerto sale, ¿cómo el jugador consigue todas las bazas?

El dos de trébol es la pregunta; si Este, Kreyns, descarta un pico, Sur, Rubin, falla, falla un pico en le muerto y vuelve a su mano arastrando donde está el otro pico bueno. Si Kreyns descarta corazón, le deja el valet bueno, si falla Sur refalla y le quedan dos triunfos en el muerto para sus picos.

No es un problema fácil, el jugador aún no había encontrado la solución, estaba pensando, pero un espectador dio con ella mientras Rubin estaba meditando, lo que demuestra el alto nivel de los jugadores y espectadores de esta competición.

RECIEN PUBLICADO

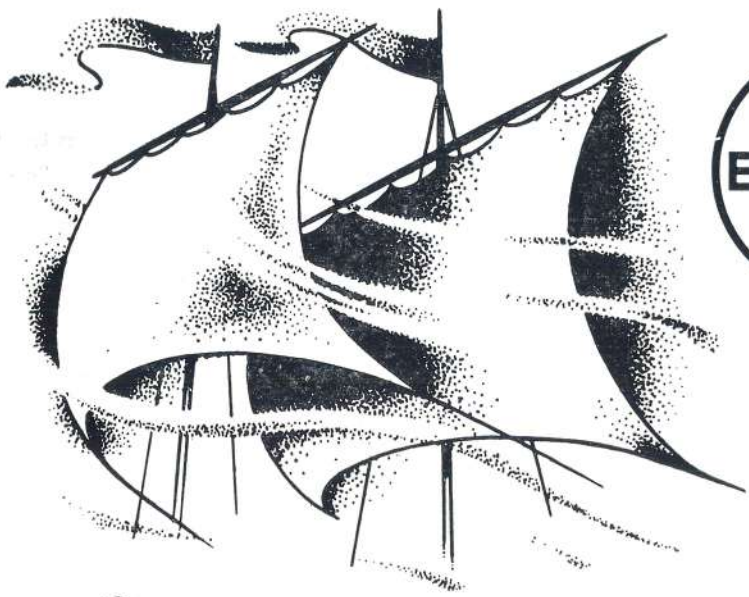
BRIDGE

APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO

Por el Marqués del Vado del Maestro

PRECIO: 397 PESETAS

Para pedidos, dirigirse a la redacción de esta Revista



La eficacia redoblada

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

La defensa mortal

Por H. W. Kelsey

(Continuación)

Algunas veces como en la próxima mano, un simple recuento ilumina con tanta fuerza que las cuatro manos se hacen visibles a la primera jugada.

♠	A 8 7 4	♠	K 10 2
♥	A 6 5	♥	K 8 7 4 2
♦	D J 10 2	♦	7
♣	J 2	♣	K 10 9 4
N		E	

SUBASTA

Sur	Norte
1 ♥	1 ♠
1 ST.	3 ♥
3 ST.	—

Su compañero sale del 3 de tréboles, el muerto juega el 2. ¿Cómo planearía usted la defensa?

Si su compañero hubiera tenido un palo de cinco cartas probablemente hubiera salido de él y no puede salir de un palo cuarto encabezado por el 8, tiene que tener un honor, pero es el as o la dama. Solamente si Sur es un pobre jugador pondría el 2 con 3 tréboles de as hubiera puesto el J. Su compañero tiene el as de tréboles y es el momento de contar los puntos. Sur tiene que tener los 15 puntos restantes que usted no ve. Después de tomar con el rey de tréboles devuelva trébol, su compañero tiene que devolverle el palo más largo que tenga a los dos mayores, en este caso es pico y al entrar

usted con el rey de picos si debe usted jugar trébol, para multar el contrato cuando entre usted con el rey de corazones. Las otras manos eran las siguientes.

♠	9 6 5 3	♠	D J
♥	10	♥	D J 9 3
♦	8 6 4 3	♦	A K 9 3
♣	A 7 6 3	♣	D 8 5
O		S	

Si su compañero, cuando usted le da trébol repite el palo, el contrato no se puede perder, pues jugará y dará la baza en su palo más largo mayor y usted no se hará uno de los dos reyes, no perdiendo entonces más que tres tréboles y un corazón.

♠	J 8 4	♠	A K D 9 3	N
♥	K D 6	♥	8 2	
♦	A 8	♦	9 2	O
♣	K J 8 4 2	♣	A 10 6 5	

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ST.	—	2 ♣	2 ♠
—	—	3 ♦	—
—	—		

Contra un contrato de 3 D usted, en posición Oeste, juega tres veces picos, el declarante falla el tercer pico y juega la dama

de diamantes, ganada por el K de su compañero. Este juega el nueve de tréboles. ¿Que jugaría usted?

Si su compañero tiene semifallo a tréboles multa el contrato dándole a fallar un trébol; pero antes piense usted a ver si puede contar la mano. El declarante tiene dos picos y probablemente cinco diamantes (si tiene cuatro, el contrato está multado de todas maneras). Tiene que tener cuatro corazones, o no hubiera preguntado a su compañero por su color mayor, entonces no puede tener más que dos tréboles, por lo tanto no puede haber semifallo a tréboles por parte de su compañero. Su mejor línea de juego es tomar con el as el trébol y jugarse un pico, aunque sea fallo y descarte el declarante no puede tener perdedoras en los demás palos, en cambio su compañero puede tener en diamantes todavía el 7 6 3, en cuyo caso se multa el contrato.

Este

♠ 10 6 5
♥ 9 7 5 3
♦ K 7 6 5
♣ 9 7

Sur

♠ 7 2
♥ A J 10 4
♦ D J 10 4 3
♣ D 3

Por vez primera tienen usted que hacer un recuento hipotético de las manos en la siguiente jugada.

♠ A 10 9 8 7 4 2
♥ —
♦ J 7 6
♣ J 10 6

N

E

♠ K 5
♥ D 10 9 6
♦ A K D 5
♣ 9 5 3

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♣	—	1 ♠	X
3 ♣	3 ♥	4 ♥	—
6 ♣	—	—	—

Su compañero sale del tres de diamantes en estos seis tréboles que juega Sur. ¿Qué sabe usted? Lo primero que Sur, tal y como ha ido la marca, no tiene más que un diamante, luego que tiene mínimo tres tréboles probablemente 7; pero ¿qué pasa con el pico?, si tiene dos picos el contrato está multado, pero si tiene uno solo cumple su contrato porque tiene suficientes entradas en el muerto para fallarse los picos, entrando con triunfo. El declarante no tiene suficientes entradas si en la segunda baza usted le hace fallar un corazón, aunque puede seguir cumpliendo su contrato si acierta a poner el J en vez del rey, pero usted tiene que tratar de engañarle. A la salida del tres de diamantes de su compañero debe meter el as, haciéndole creer que su compañero tiene el rey y en cambio cruzar el corazón de diez, si Sur con su doble le hace a usted el as de corazón y pone su rey, ha perdido el contrato.

♠ D 6 3
♥ A 8 5 4 3
♦ 10 8 4 3 2
♣ —

O

S

♠ J
♥ K J 7 2
♦ 9
♣ A K D 8 7 4 2

♠ J 5
♥ K 8 7 5 2
♦ D J 10 9
♣ A 2

N

O

♠ K 8 7
♥ D 9 3
♦ 7 4
♣ 10 9 8 7 5

Sur	Norte
1 1	1 3
3 ST.	

Usted sale del diez de tréboles que toma su compañero de rey y repite el tres que toma Norte de as; siguen tres bazas a diamantes cayendo el rey de su compañero en donde usted descarta un trébol y entonces Sur juega pequeño pico de su mano contra el J del muerto. Piense usted un poco si su compañero tuviera K D J 3 de trébol o K D 3, no hubiera jugado el rey a la primera baza si tuviera K J 3 no hubiera vuelto de 3 sino de J, luego su compañero tiene solamente K 3 y el declarante Q J 6 4. Si le cuenta usted la mano tiene cuatro tréboles, cuatro picos que marcó cuatro diamantes y no le queda más que semifallo a corazón si su semifallo es de as a usted le da igual, porque cumple su contrato holgadamente, pero si no necesita hacerse dos bazas a picos para poder cumplir. Usted debe tomar con el rey de picos y jugar su dama de corazón, para que si el semifallo de Sur es de J o de 10 y pone el rey pueda hacerse su 9 y repetir para el 10 o el J de su compañero.

	♠ 10 4 3 2
	♣ K 3
E	♥ A 10 6 4
	♦ K 3 2
S	
♠ A D 9 6	
♥ J	
♦ A 8 6 5	
♣ D J 6 4	

♠	10 8
♥	A 3
♦	K D 7 2
♣	D 10 9 6 4

N	♠ 7 3
	♥ K 7 6 2
E	♦ A J 8 5
	♣ K 8 7

Sur	Norte
1	2
2	2 ST.
4	4

Oeste sale del 10 de diamantes, Norte pone la dama y usted el as. Este problema es similar al primero publicado. Usted sabe que sur no tiene por las marcas más que tres cartas en los palos menores, por lo tanto, hay que atacar el trébol y le conviene atacarla de rey y pequeño para que en el caso de que tenga dos tréboles, su compañero salga de corazón y elimine las entradas en el muerto. Si Sur tiene un solo trébol y solamente cinco triunfos, le vendrá muy mal tener que fallar. Si Sur tiene dos tréboles y un solo diamante, lo puede descartar en el rey de diamantes.

	♠ 6 5 4 2
	♥ 8 4
O	♦ 10 9 3
	♣ A J 3 2
S	
♠ A K D J 9	
♥ D J 10 9 5	
♦ 6 4	
♣ 5	



**Flaminaire
es
el regalo
adecuado**

Modelo Galet



Obsequie Vd. también con Flaminaire. Un regalo útil y de buen gusto que se recuerda siempre. Y... es tan fácil acertar con Flaminaire/ No olvide (es importante) que hay una gran colección de modelos para todos los gustos.

El prestigio de una llama

FLAMINAIRE

PARIS
EL PRIMER ENCENDEDOR A GAS DEL MUNDO

EL TREBOL CASTELLANO

Por ANTONIO CONRADO

(Continuación)

INTERROGATIVAS

ABRIDOR

1 T

A la voz de 1 ST el abridor escalonadamente contesta sus puntos exactos. Ejemplo: 2 T-12, 2 D-13, 2 C-14, 2 P-15, 2 ST-16, 3 T-19, 3 D-20, 3 C-21, 3 P-22 y 3 ST indica 21-22 con 5.º menor.

Sobre la voz de 3 T dirá 3 D con 5.º menor.

A la pregunta del 5.º menor con 3 C dirá 3 P con 5 T y 3 ST con 5 D.

Sobre 3 T dirá 3 C con 4 C, 3 P con 4 P y 3 ST sin ningún 4.º mayor ni 5.º menor.

3 ST (que indica 21-22 con 5.º menor). Sobre la pregunta de 4 T dirá 4 D con 5 D y 4 C con 5.º a T.

1 T.

Sobre 2 ST contestará 3 T con un as 3 D sin ninguno 3 C dos ases del mismo color, 3 P del mismo valor, 3 ST dos ases diferentes; 4 T tres ases y 4 D cuatro ases.

CONTESTANTE

1 ST (pregunta de puntos), esta voz se usa principalmente con una mano totalmente equilibrada de 12-20.

3 T es doble petición, una especie de Stayman.

Sobre la voz de 3 D dirá 3 C si le interesa conocer cuál es la 5.º menor.

Sobre las voces de 3 T, 3 D, 3 C y 3 P si quiere cerrará manga y si no marcará su palo inmediatamente superior para encontrar el fit en los palos 4.ºs.

Interrogará con 4 T cuál es el 5.º menor y después de la información remata a lo que le convenga.

2 ST (pregunta del color de los ases).

ABRIDOR

Sobre 3 D dirá 3 C con el as de C, 3 P con el as de P, 3 ST con el as de D y 4 T con el as de T.

CONTESTANTE

Sobre la 1 secuencia dice 3 D para averiguar el color del as.

Cualquier voz que no sea manga y todas las siguientes son interrogativas a la D, al K o a K D. Ejemplo: Sobre 3 C, 3 P interrogativa a D y contestará: 3 ST, sin nada; 4 T, con la D; 4 D, con el K, y 4 C, con K D (se piden reyes y damas por ser mano equilibrada) y remata la subasta si no quiere seguir preguntando.

I N F O R M A T I V A S

ABRIDOR

1 T

Sobre 1 C con mínima y 3 ó 4 cartas pasa 1 P igual, pero con 3 ó 4 cartas en P esta voz es stop y el no abridor si hay intervención llevará el nivel de la competición. Sobre 1 C, 1 ST es también stop, pero con la fuerza en 4-4 en palos menores.

Sobre 1 C, 2 T son 19-20 puntos sin 4 mayores.

2 D 19-20 puntos con 1 ó 2, 4 mayores.
2 C con 21-22 con posible fit a C.
2 P con 21-22 con 4 P.

CONTESTANTE

1 C voz negativa con tendencia a mayores mínimo 4-4 ó 5-4.

Sobre 2 T, 2 D sin aspiraciones y 4-4.
2 C sin aspiraciones con 5 a C.
2 P igual pero con 5 P.
3 T voz alentadora dentro de la negativa, 4-4 en mayores, es para quedarse a 3 ó 3 ST o manga al palo.
3 D igual con 5 P.
3 C igual con 5 C.

Sobre 2 D, 2 C sin aspiraciones y 4-4.
2 P igual pero con 5 P.
3 T voz alentadora con 4-4.
3 D alentadora, pero 5 P.
3 C alentadora con 5 C.

ABRIDOR

Sobre el relais negativo dirá 3 C con fit y 2 ST sin fit.

1 T.

Sobre 1 P, 2 T o 2 D apertura de 12-16 stop.

Sobre la negación de 1 P, 1 ST indica 12-20 puntos.

Sobre las voces alentadoras de 2 C, 2 P, 2 ST y 3 D si se contesta 3 ST es cierre de manga.

Si a la voz de 1 P se dicen 2 C, indica 21-22 puntos.

1 T.

La apertura de 1 T, en 3 ó 4 posición, habiendo pasado como es natural el compañero, el sistema es el mismo; pero con mano equilibrada de 11-12 puntos, emplea siempre la voz de 1 ST que no es pregunta de puntos sobre la apertura de 1 T y depende de la fuerza del abridor que puede pasar. Con mano desequilibrada y palo 5 mayor, 10-11 puntos, dirá 2 C o 2 P que ya no es informativa, sino natural.

FINAL DE LAS APERTURAS DE 1 T

1 D.

CONTESTANTE

Sobre 2 C, 2 P relais negativo 4-4.

3 T alentadora 4-4.

3 D alentadora con 5 P.

3 C alentadora con 5 C.

Sobre 2 P puede pasar sin nada, con máximo dirá 3 P y 4 P cierre.

1 P negación con tendencia a menores mínimo 4-4 ó 5-4 también puede ser monocolor débil a D.

Si la negación sobre 1 P es monocolor a D corrige sobre 2 T sino, pasa.

Sin nada, pasa 4-4.

2 T, 2 D stop con palos 5.

2 C alentadora con 5 D.

2 P alentadora con 5 T.

2 ST alentadora con 4-4.

3 T alentadora con monocolor sólido.

3 D con monocolor sólido y D fuera.

2 P negativa con 4-4 para que elija el menor o diga 2 ST.

3 T alentadora con 5 T.

3 D alentadora con 5 D.

3 C monocolor 6 a D y nada.

3 P monocolor 6 a D y una dama.

2 T, 2 D, 2 C, 2 P palo 5 encabezado de AS con 7 ó 9 puntos en el palo y nada fuera.

1 C con cualquier fuerza y distribución; voz interrogativa preguntando el tipo de mano.

Sobre 1 C si el abridor dice 1 P es apertura mínima con monocolor de 6 D. Si sobre 1 C dice 1 ST, indica bicolor débil.
 2 T monocolor débil con 6 T.
 2 D apertura natural de 2 D con palo 6.
 2 C 16-17 puntos en algún caso 18 con 6 D mínimo.
 2 P igual al caso anterior pero con T.
 2 ST. bicolor fuerte menor.
 3 T apertura de 2 T natural.
 3 D monocolor de D con palo 7 pero apertura débil de 12-14 puntos.

Sobre 2 T que es voz forzante el abridor con la distribución de 6-3-3-1 dará la voz natural marcando el semifallo con 6-3-2-2 dirá 2 ST.

1) **Abridor:**

- 1 D.
- 1 P.
- 2 C (semifallo).
- 3 T (D. de P.).
- 3 ST (as o rey).

2) **Abridor:**

- 1 D.
- 1 P.
- 2 P (semifallo).
- 4 T (2 controles, K D, A D, A K)
- 4 ST (la D).
- 5 P (as o rey).

Sobre 1 P voces stop la 1 paso 1 ST, 2 D y 2 C.

La voz forzante sobre 1 P es 2 T que es pregunta de la distribución.

Si sobre 2 T el abridor contesta la voz natural del semifallo, cualquier palo marcado que no llegue a manga es pregunta de controles a la D, K, A o A K y A D si la interrogativa I empieza por el palo 6, todas las demás voces a nuevos palos aunque sea manga es interrogativa de controles. Ejemplo:

Contestante:

- 1 C.
- 2 T (petición de la distribución).
- 2 P (interrogativa de control a P).
- 3 D (interrogativa de control a D).
- 5 D (remate de la subasta).

Contestante:

- 1 C.
 - 2 T (petición distribución).
 - 3 D (controles a D).
 - 4 C (controles a C).
 - 5 T (controles a T).
- Sobre esta contestación remata lo que convenga.

ABRIDOR

- 1 D.
- 1 P.
- 2 ST (6-3-2-2).
- 3 C, 3 P natural.
- 3 D tripletón a T.

CONTESTANTE

- 1 C (interrogativa).
- 2 T (distribución).
- 3 T (interrogativa al palo 3).

y se siguen haciendo las mismas interrogativas que en el caso anterior.

(Continuará)

SISTEMA "EL ARNO"

(Trébol romano simplificado)

Por M. D'Alelio y Pabis-Ticci

(CAMPEONES DEL MUNDO)

ACABA DE PUBLICARSE

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista BRIDGE
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

- ♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo.
- ♠ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos.
- ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta.
- ♠ Un block para llevar el tanteo.
- ♠ Dos barajas.
- ♠ Todo ello presentado en una cartera de plástico.

DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES



El XVIII Campeonato Sudamericano de Bridge

El Campeonato Sudamericano de Bridge tuvo lugar entre el 18 y el 25 de noviembre en la ciudad de Lima. Los miembros de la Asociación Peruana de Bridge encabezados por su presidente don Eduardo Guinea y su encantadora esposa atendieron a las delegaciones con la proverbial hospitalidad limeña.

Se batió el récord de participantes: nueve en la prueba libre y siete en la de damas. No creo que exista otra competencia sudamericana, salvo el fútbol, que reúna a tantos países y ninguna que una a tanta gente por sobre las vicisitudes de la lucha. Sólo falta incorporar a Bolivia para contar con las diez repúblicas sudamericanas tradicionales.

Por primera vez en la historia del campeonato se jugó clasificando los encuentros por una escala de puntaje en vez de por match ganado o perdido. Argentina siempre estuvo en contra de esa variación y el primer ensayo no se puede clasificar de feliz. No creo

que se haya agregado mayor interés al desarrollo del campeonato, y siempre subsiste la posibilidad de ganar todos los encuentros y no lograr el triunfo final. Por otra parte, la escala adoptada no era lo suficientemente amplia. Creo que una vez que se juega con escala, ésta debe distribuir no menos de diez puntos y llegar a niveles bastantes altos. Nuestra experiencia así lo ha demostrado.

Por primera vez también se jugó una final, pues estaba establecido que al haber más de ocho equipos, los encuentros se jugarían a cuarenta manos (en vez de sesenta), durante seis días, y en el séptimo se disputaría una final entre los dos países clasificados a la cabeza.

El resultado de la clasificación fue el siguiente:

1.	Argentina	56 puntos
2.	Brasil	55 »
3.	Uruguay	42 »
4.	Chile	41 »
5.	Venezuela	38 »
6.	Ecuador	27 »
7.	Perú	17 »
8.	Colombia	7 »
9.	Paraguay	5 »

La final a 60 manos resultó altamente emocionante. Argentina ganó 35 puntos en la primera rueda de 20, perdió 17 en la segunda y los últimos 18 en la tercera, con lo cual el resultado fue de 92 a 92. Se había establecido que en caso de empate se definiría por score total, lo que favoreció a Brasil por algo más de 300 puntos.

Por supuesto este desempate no dejó contento a nadie. Los argentinos perdimos y los brasileños, modelo de caballerosidad y espíritu deportivo, no se mostraron conformes en haber obtenido la victoria así. Es de desear que esta disposición sea cambiada en el futuro.

Los equipos finalistas estuvieron integrados por:

Brasil.—Adelstano Pôrto D'Ave Filho, Eduardo Nahmias, Mario Giorgetti, Gabriel Pinheiro Chagas Filho, Georges Golefarb y Pedro Pablo Assumpçao.

Argentina.—Alberto Berisso, Marcelo Lerner, Egisto Rocchi, Ricardo Calvente, Agustín Santamarina y Carlos Cabanne.

En el Campeonato de Damas se impuso el equipo uruguayo, superan-

do su magnífica actuación del año pasado de una manera tal, que antes de empezar el último encuentro eran campeonas. La juventud de la mayoría de las componentes les augura un futuro todavía mejor y sería muy de desear que concurrieran a la Olimpiada de Deauville, donde no dudo harían un buen papel.

El segundo puesto correspondió a las argentinas que, luego de perder apenas contra las campeonas tuvieron un match desastroso contra Colombia. Un gran repunte final les dio esa colocación.

Resultado general:

1. Uruguay, 37 puntos; 2. Argentina, 32 puntos; 3. Brasil, 30 puntos; 4. Colombia, 28 puntos; 5. Perú, 17 puntos; 6. Venezuela, 13 puntos; y 7. Chile, 11 puntos.

Uruguay estuvo integrado por Marta Brito del Pino, Brígida Philipstal, Esther Muñoz de Ham, Loly P. de Castillo, Elena G. de Zumarán y Raquel D. de Methol.

Argentina: M. E. C. de Rodrigué, S. M. D. de Santamarina, Beatriz S. de Bregman, Celina R. de Medrano, Adela N. de Engel e Hildegard S. de Lippstadt.

UNA MANO CATASTROFICA

En el encuentro Argentina-Venezuela se dio la siguiente mano

	♠ 10 4		
	♥ 6 5 2		
	♦ A 10 7 5 4 2		
	♣ 9 2		
♠ A 9 3	N O E S	♠ 8 7 6 2	
♥ A K Q 9 3		♥ 4	
♦ Q		♦ K J 9 8 6	
♣ A 10 7 4		♣ J 6 5	
	♠ K Q J 5		
	♥ J 10 8 7		
	♦ 3		
	♣ K Q 8 3		

Todos vulnerables. Dador, Sur.

Marko



En la residencial calle de Almagro, núm. 27 ha sido inaugurado un nuevo establecimiento dedicado a artículos de *regalos, modas y antigüedades* que viene a confirmar la importancia de nuestro comercio a escala europea.

En MARKO, de Almagro, 27, encontramos un establecimiento de refinado gusto y depurada selección de objetos que sin duda le auguramos un gran éxito comercial.

BRIDGE se complace en traer hoy a sus páginas para mejor conocimiento de nuestros lectores lo que es un establecimiento orgullo de nuestra vida comercial en el marco incomparable de la residencial calle de Almagro, núm. 27 de nuestra capital.

LISTA DE BODAS

En el cuarto cerrado:

Sur	Oeste	Norte	Este
1 T	X	1 D	X
1 C	X	Paso	Paso
1 P	X	2 D	X
Paso	Paso	Paso	

Esta es una mano en la que la utilización del redoblo de auxilio por el compañero del jugador doblado es de gran utilidad. Sur declaró al tanto para ver cuál era su palo de escape y finalmente cometió el error de pasar a 2 D doblados sin tener en cuenta que Norte pasó a 1 C doblado, pero no lo hizo a 1 P, por lo cual es prácticamente seguro que tiene tres pequeños corazones.—**Total: 1.100.**

Cuando la mano llegó a la otra mesa, el remate fue así:

Sur	Oeste	Norte	Este
1 D (1)	X	Paso	Paso
X X	Paso	Paso	Paso

(1) La apertura de 1 D es convencional en el sistema que juega esta pareja y muestra la posesión de algún palo mayor cuarto sin aclarar el resto de la distribución. Por eso Sur correctamente empleó la convención del redoblo de auxilio. Pero, parece que a veces no es tan buena en la práctica como en la teoría.—**Total: 1.600.**

BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de
JOSE LE DENTU
el famoso crítico
mundial, que está
obteniendo un
resonante éxito
en Europa y América

61, Avenue de SAXE
PARIS (7^e)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

**New Contract
Bridge
Complete**

GRAN EXITO MUNDIAL

FABER & FABER

BRIDGE: MODERN BIDDING

POR VICTOR MOLLO

24 Russell Square

London, W. C-1

Principiantes

*Por el Marqués
del Vado del Maestro*

(Extraído del libro «APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO»
publicado recientemente)

(Continuación)

EL CARTEO

ALGUNOS ASPECTOS TECNICOS DEL CARTEO

SECUENCIA, SERIE o SUCESION es la combinación de dos o más cartas correlativas encabezadas por un honor.

Secuencias de dos cartas: AK, KQ, QJ, J10, 109.

Secuencias de tres cartas: AKQ, KQJ, QJ10, J109, 1098.

Secuencias de cuatro cartas: AKQJ, KQJ10, QJ109, J1098, 10987.

La SECUENCIA es INCOMPLETA cuando, tratándose de tres o más cartas, una de ellas no es correlativa, faltando la intermedia: A-QJ, K-J10, Q-109, AK-J, KQ-10, etc.

IMPASE O FALSEAMIENTO

El impase es un jugada que pretende capturar un honor enemigo por medio de una «horquilla» o «tenaza», que es la combinación de las dos cartas, superior e inferior, que inmediatamente le comprenden. Así, AQ horquilla al rey, KJ atenaza a la dama, Q10 falsea a la sota, etc.

El impase se prepara haciendo partir la baza en que haya de ensayarse de modo que el adversario al que se suponga el honor juegue antes de nuestra horquilla. De esta manera, si sirve una carta baja tomamos con la carta inferior de la tenaza; y si pone el honor, lo matamos con la carta mayor.

Un ejemplo:

A Q x x

Atacando de as se logra una baza solamente, ya que en la segunda jugada la dama sucumbirá ante el rey; pero saliendo en dirección de A Q cabe ganar las dos bazas si el rey está en la mano anterior a la de la tenaza. En efecto, si se echa en la primera jugada montaremos con el as y la dama devendrá firme; y si el contrario cede carta baja en vez del rey, asistiremos con la dama y la próxima baza será también nuestra con el as.

ENTRADAS

Una entrada es una carta capaz de hacer baza, con lo cual la mano que gana, o **entra**, podrá atacar según convenga ya que le corresponde la salida inmediata.

Las entradas pueden tenerse directamente, desde un principio, **por los honores**, pero en el transcurso del juego lo más frecuente será que haya que elaborarlas bien **por longitud** o bien **por fallos**.

Un ejemplo de entrada por longitud:

A K Q 7 (S) 8 5 3 2 (N)

Prescindiendo de considerar las demás entradas, si Sur quiere procurarle una a Norte reservará el 8 de éste para, después de jugar el as, el rey y la dama, darle la mano con el 7.

He aquí un ejemplo de entrada obtenida mediante fallo, siendo triunfo pica

♠ Q x x	♠ x
♥ A Q x	♥ x x x x
♦ x	♦ x x x x
♣ x x	♣ —
S	N

Van jugadas cuatro bazas, los oponentes ya están destruidos y la mano la tiene Sur. Si dicho jugador quiere darle entrada al muerto saldrá de un trébol que fallará en Norte.

En el juego a palo utilizaremos como entradas los honores, las bazas de fallo y las bazas de longitud; pero en el juego sin triunfo sólo podremos valer nos de los honores y de las bazas de longitud.

LA AFIRMACION DE PALO LARGO

Términos sinónimos son: ESTABLECIMIENTO, IMPOSICION y DESARROLLO del palo largo.

Un palo largo podrá imponerse (o «correrse») cuando el enemigo no posea ya ningún corte en el mismo. Se necesitará, pues, hacerle gastar dichos cortes cediéndole las bazas correspondientes.

De lo anterior se infiere que para afirmar un palo es preciso contar con una entrada más que paradas tenga en él nuestro oponente, estimando como entrada el primer ataque del palo en cuestión.

Veamos un ejemplo:

♠ Q J 10 9 x x ♥ A x ♦ A x x ♣ x x x

Saliendo usted de pico, el contrincante le parará por dos veces (con as y rey de ese color) pero a la segunda ocasión en que recupere usted la mano, para lo cual dispone de dos ases, ya no habrá forma de impedir el desfile ininterrumpido de los picos que obren entonces en su poder. Para dos paradas adversarias ha necesitado usted tres entradas, las de los dos ases más la salida. Ni qué decir tiene que, para este ejemplo, hemos de imaginar un carteo sin triunfo y, por consiguiente, sin posibilidad de fallos.

CARTEO DEL DECLARANTE Y DE LA CONTRA

EL CARTEO EN EL JUEGO A PALO

PLAN DE CARTEO DEL DECLARANTE

1. Lo primero que ha de interpretar el jugador es la salida inicial de Oeste, de la que obtendrá una valiosa información sobre la táctica adoptada por la defensa (cuando exista) para tratar de entorpecer o frustrar el contrato. Así, por ejemplo, un ataque de as, seguido del rey del mismo color, nos advierte que Oeste pretende el que su compañero, cuando tome la mano, to-

que de nuevo tal palo en el que quedó fallo; nos convendrá, pues, arrastrar lo más pronto posible para dejar inerte a Oeste en su tentativa.

2. Considerada la significación de la salida, el declarante debe contar las cartas perdedoras que haya en su mano, número que cotejará con el convenio estipulado, para reducirlas convenientemente mediante uno o ambos de estos dos procedimientos sencillos:

A. Fallándolas en el muerto si está más corto en el palo en cuestión.

B. Descartándolas en las cartas altas de un palo de la mesa en el que el jugador esté corto.

Un detalle muy importante a tener en cuenta es que el declarante ha de procurar, en general, deshacerse de sus cartas falsas antes de devolverle la mano a la contra.

Como recordatorio de esta urgencia en asumir la ofensiva, no vendrá de más un refrán que reza así: «La salida matarás, tengas o no tengas más».

3. En cumplimiento de estos fines, el camino más habitual que se sigue en el carteo es el siguiente:

1. Aprovechar los triunfos del muerto, no útiles para el arrastre, en fallos de nuestras cartas falsas;

2.º Arrastrar; y...

3.º Hacer el resto de las bazas que haya en nuestro poder, bien mediante honores, bien estableciendo un palo largo lateral.

CARTEO DE LA CONTRA

PLAN DE CARTEO

De la táctica del declarante expuesta más arriba se deduce cuál debe ser la de la contra.

1. En actitud ofensiva, tratará de apresurar los posibles fallos y cartas firmes antes de que el jugador tome la mano, imponga su juego y se desprenda de sus cartas perdedoras; de ahí la importancia de una acertada salida.

2. En sentido más auténticamente defensivo, entorpeciendo el plan trazado por el declarante, la defensa cuidará estos tres aspectos del carteo:

A. Destrucción de fallos en el muerto.

Cuando cualquier defensor, agotado el ataque de salida, vea en la mesa un doblete, semifallo o fallo y uno o varios triunfos sin otra utilidad que fallar dicho palo corto, conviene evitarlo arrastrando.

B. Gasto de triunfos del declarante.

Como es en la mano del jugador donde los triunfos tienen fuerza propia como honores o como bazas de longitud, el emplearlos en fallos no sólo no le reportará en general beneficio alguno sino que le pondrá muchas veces en situación comprometida, que en ocasiones llegará a ser crítica cuando no pueda oponerse a que los defensores corran su palo largo por haber quedado dominando en triunfos. Esta táctica de la contra interesa cuando se posean bastantes triunfos con los que competir con el declarante y un palo largo que pueda llegar a desarrollarse.

C. Facilitación al compañero del contrafallo.

Este ataque puede deparar una de estas dos consecuencias favorables: la ganancia de una baza contrafallada con triunfo que, de otro modo, no revestiría ninguna utilidad; o la afirmación de un triunfo del compañero o propio, al verse obligado el declarante a fallar con uno alto indispensable para el arrastre.

SALIDA INICIAL DE OESTE

1. Salida de una secuencia completa.

Se atacará del honor más alto: con K Q J, de rey; con Q J 10, de dama; con K Q x x, de rey; con Q J x, de dama, etc.

Es esta una salida prudente que, no sólo no entraña peligro alguno, sino que ofrece muchas garantías de acierto al ser poco probable que se pierda la baza que promete.

Se establece una única salvedad cuando la sucesión está encabezada por A K, en que deberá salirse de rey, con lo que el compañero, al vernos ganar la baza, posee un indicio muy elocuente de que tenemos el as.

Así, pues, **todo ataque de honor niega, generalmente, la posesión de un honor superior**, excluida la salida de rey en las condiciones antedichas.

2. Salida de doblete de A K.

Se saldrá de as y después se atacará de rey, con lo cual advertimos al compañero que nos quedamos fallo. Esta salida sólo reviste utilidad cuando

aparezca como muy verosímil el aprovechamiento de algún triunfo en fallo.

3. **Salida de palo con un as.**

Se debe salir siempre del as, ya que, si no, corremos ulteriormente el riesgo de que nos lo fallen.

4. **Salida del palo largo.**

Se atacará de la cuarta carta, en orden de mayor a menor, salvo en los siguientes casos: si está presidido por el as (¡no salir nunca de bajo as contra un convenio a palo!) o por una serie completa (del honor más alto).

La salida del palo largo tiene su máxima indicación cuando dispongamos de cuatro o más triunfos en la mano. Al jugar repetidamente nuestro palo largo obligamos al declarante a gastar sus triunfos en fallos, táctica que puede llevarnos a asumir el mando de la situación en las últimas bazas y a aprovechar alguna carta baja afirmada.

5. **Salida de doblete.**

El ataque se verificará siempre con la carta mayor, incluso en el supuesto, ya estudiado, de A K.

Si el doblete es K x no debe salirse jamás de él, ya que, si el as cae a la derecha, el rey será baza casi segura sabiendo esperar.

6. **Salida de palo tercio sin honor.**

Se jugará la carta mayor (9 8 4).

7. **Salida de palo tercio con un honor.**

Se atacará con la carta más pequeña (K 6 4).

8. **Salida de semifallo.**

Puede ser útil cuando se disponga de algún triunfo al que sólo sea posible sacarle partido fallando.

9. **Salida del palo marcado por el compañero.**

En todos los casos, sin excepción, se atacará de la carta más alta (con K J x, de rey; con A x x, de as; con 9 5 3, de 9; etc.).

Es una excelente salida casi siempre.

10. **Salida arrastrando.**

Su indicación precisa es cuando se sospeche que el muerto posee poca fuerza en cartas altas y buena distribución; o, lo que es lo mismo, cuando se tema que cuente con palos cortos (fallos o semifallos) y triunfos para fallar.

11. Salida del palo marcado por el muerto y no apoyado por el declarante.

No es salida muy recomendable, pero a veces no disponemos de otra mejor.

12. No salir de bajo as, de semifallo de rey o dama, de doblete de K x, de palo con horquilla ni del palo corto (semifallo, doblete o tercio) si fue declarado por el jugador.

En general, cuando Este tome la mano debe repetir la salida inicial del compañero, a menos que disponga de una jugada que le parezca mejor.

SUCESIVAS SALIDAS

Se efectuarán con arreglo a las normas recién explicadas para la primera salida de Oeste (el honor más alto de una secuencia completa, el rey en palo encabezado por A K, etc.)

AUTO-BRIDGE

EN ESPAÑA

LA REVISTA «BRIDGE» SE COMPLACE EN OFRECER A SUS SUSCRIPTORES EL *AUTO-BRIDGE*, DIRECTAMENTE IMPORTADO DE ESTADOS UNIDOS

*APRENDA USTED A JUGAR AL BRIDGE SOLO
MEJORE SU JUEGO SI YA LO CONOCE
JUEGUE CON LOS MAESTROS*

PRECIO DE *AUTO-BRIDGE*, CON SUS PROBLEMAS, 250 PSETAS, SE ENVIARA A CONTRA REEMBOLSO, MEDIANTE PETICION

PROBLEMAS

Ofrecemos a los lectores de BRIDGE nuestra sección de problemas en este número con una nueva presentación que esperamos obtenga el favor de nuestros suscriptores; para que ellos mismos puedan comprobar su propio nivel técnico, dándose una calificación a cada una de las soluciones correctas, de acuerdo con el grado de dificultad que presente la solución de los distintos problemas.

Si usted alcanza la puntuación de 14 puntos, considérese un experto en técnica de problemas. Si llega a 10 puntos, un nivel técnico muy bueno y se halla cerca de la categoría de experto. Si obtiene 6 puntos, considere que su nivel es medio. Con menos de 6 puntos de calificación, tiene usted en el campo técnico grandes posibilidades futuras.

Analice y resuelva en un tiempo máximo de hora y media.

Problemas fáciles (1 punto por cada solución correcta).

A)

♠	♥	♦	♣
K	9	K	10
6	8	8	4
	3	5	3
	2		2
♠	♥	♦	♣
A	K	A	A
D	J	7	K
J	10	6	6
			5

Contrato 3 ST, ataque por Oeste de 3 de picos y Este asiste.

B)

♠	♥	♦	♣
J	A	A	A
6	4	4	5
	3	3	3
	2	2	
♠	♥	♦	♣
A	7	7	K
K	6		4
9	5		
8			
7			
5			
4			

Contrato 4 picos ataca Oeste de K de diamantes.

Problemas medios (2 puntos por cada solución correcta).

En este tipo de problemas debe elegirse la línea de juego que ofrezca mayores posibilidades de éxito.

C)

♠	♥	♦	♣
J	K	A	A
X	X		K
	X		9
	X		X
			X
			X

♠	♥	♦	♣
A	A	X	X
K	X	X	
D	X	X	
X		X	
X			

Se juegan 6 picos y Oeste sale del K de diamantes.

D)

♠	♥	♦	♣
A	A	4	K
D	J	3	10
9	7	2	9
	6		

♠	♥	♦	♣
K	K	K	
J	X	8	
10	X	7	
8			
7			
6			
5			

Contrato 4 picos, ataque 7 de picos.

Problemas difíciles (anótese 4 puntos por cada solución correcta).

E)

	♠ A K D ♥ J 10 9 4 2 ♦ D 8 ♣ A 5 4		
♠ J 9 7 ♥ 8 7 6 5 ♦ A K 9 ♣ K 3 2	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ — ♥ A K D 3 ♦ J 7 6 5 ♣ 10 9 8 7 6	
	♠ 10 8 6 5 4 3 2 ♥ — ♦ 10 4 3 2 ♣ D J		

Contrato 4 picos: cumple usted con el siguiente juego de la contra. Ataque K de diamantes y vuelta de K de tréboles.

F)

	♠ A K 7 ♥ J 5 2 ♦ A D 6 ♣ 8 7 4 3		
♠ D 6 5 4 2 ♥ D ♦ J 10 4 3 ♣ J 10 9	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ 10 9 8 ♥ K 10 9 8 7 6 ♦ K 8 7 ♣ 2	
	♠ J 3 ♥ A 4 3 ♦ 9 5 2 ♣ A K D 6 5		

Se juegan 5 tréboles. Ataque J de tréboles. Sur cumple contra cualquier defensa.

SOLUCIONES

A) Es necesario poner pequeño de la mesa y de esta forma el contrato es imperdible, ya que asegura dos bazas a corazón, tres en picos, dos en diamantes y dos en tréboles. Después de jugar pequeña del muerto Sur juega el K de corazón. Si usted comete el error de poner K de picos de la mesa y juega el corazón de Norte pierde el contrato, porque toma Oeste y juega diamante y al tomar el adversario el segundo corazón vuelve a jugar diamante, anulando la cuarta baza a corazón de la mesa y al encontrar el trébol distribuido 4-1 pierde el contrato.

B) Si el jugador comete el error de arrastrar de la mesa, pierde el contrato por hallarse el triunfo distribuido 4-0 en posición Oeste, el contrato es imperdible entrando en mano y jugando pequeño pico al J.

C) La llave del juego es después de tomar la primera baza con el as de diamantes, jugar pequeño trébol del muerto; esta jugada cubre la distribución 4-2 del trébol y 4-2 del pico en mano adversaria; la vuelta del contrario se toma y vuelve a jugarse pequeño trébol y se falla conservando el K de corazón. Da cuatro arrastres y la mesa es buena. Los juegos de los adversarios.

OESTE	ESTE
♠ x x	♠ 10 8 7 6
♥ J x	♥ D x x x
♦ 10 9 8 x x	♦ K D J
♣ D J 10 x x	♣ x x

D) El carteo correcto es el siguiente: primer pico de la mesa, pequeño trébol fallado, pico a la mesa, trébol fallado, as y K de corazones, otro pico a la mesa, K de tréboles y entonces si Este juega el as, fallar y jugar corazón al J. Si Este no juega el as, descartar el corazón de la mano. Esta línea de juego gana siempre: 1. Siempre que el as de tréboles esté en la mano de Oeste.—2. Si la dama de corazón está sola o en segunda.—3. Si la dama de corazón está en Oeste.—4. Si el as de diamantes está en Este. He aquí la mano completa.

OESTE	ESTE
♠ x	♠ 3 2
♥ D x x x	♥ 10 x
♦ D 10 8	♦ A J 9 5
♣ D x x x x	♣ A J 8 4 2

E) Sur toma el K de tréboles y juega el dos de corazón que falla de su mano, entra en el muerto con la dama de picos y juega el 4 de corazón que vuelve a

fallar de su mano, va a la mesa con el K de picos y juega otro corazón que falla de su mano. En este momento la posición de las seis cartas que quedan es la siguiente:

	♠ A	
	♥ J 10	
	♦ D	
	♣ 5 4	
♠ J		♠ —
♥ 8		♥ A
♦ A 9		♦ J 7 6
♣ 3 2		♣ 10 9
	♠ 10 8	
	♥ —	
	♦ 10 4 3	
	♣ D	

Sur juega picos al as de Norte y Este se encuentra en dificultad de descarte. No puede descartar el as de corazón, por lo tanto debe optar por diamantes o tréboles. Veamos las dos situaciones a que dan lugar los descartes de Este.

1) Descarte de 9 de tréboles. En este caso el declarante juega el J de corazones de la mesa y falla, a continuación dama de tréboles y juega diamantes, Oeste toma de as y bien juegue tréboles al 5 o diamantes para el J de Este, el declarante tiene que hacer todavía una baza, cumpliendo, por tanto, el contrato.

2) Este descarta el 6 de diamantes. En este caso el declarante juega la dama de diamantes, Oeste toma con el as y cualquiera que sea su salida (corazón, diamantes o tréboles), Sur cumple su contrato.

F) Sur tiene nueve bazas seguras y debe realizar once. Estas dos bazas provienen de un squeeze; carteadando el juego de la siguiente forma:

	SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1)	A T	J T	3 T	2 T
2)	K T	9 T	7 T	7 C (mejor descarte)
3)	D T	10 T	8 T	6 C (mejor descarte)
4)	4 C	D C	2 C	8 C (1)
5)	2 D	J D (2)	D D	K D (3)
6)	J P	D P (mejor)	K P	10 P (4)
7)	6 T	2 P	4 T	9 C (mejor descarte)
8)	5 T	3 D	5 C	?

Cualquier descarte de Este en la octava baza produce una ganadora para el declarante y después que Oeste está forzado a cubrir el 9 de diamantes de Sur esta ganadora es utilizada para squeeze a Este una segunda vez.

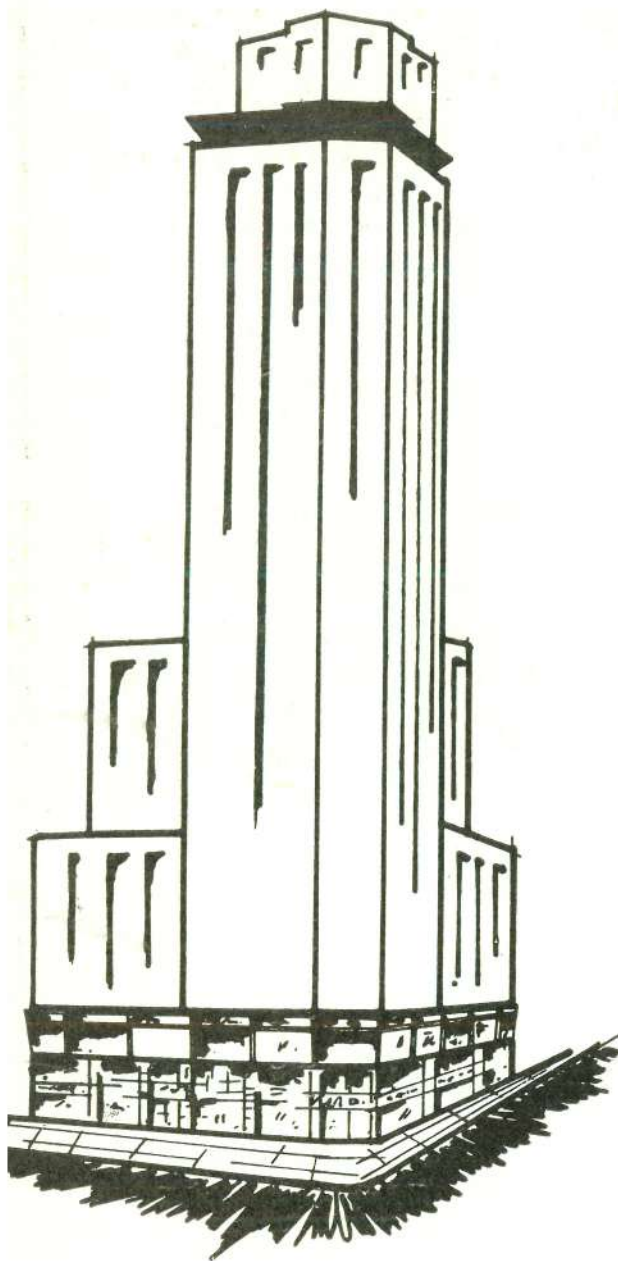
- (1) Si Este sobretoma de una ganadora a Sur, la otra baza se consigue fácilmente con un squeeze y puesta en mano en picos después de jugar el J de picos cubierto por Oeste y ceder la mano en picos a Este.
- (2) Si Oeste ataca picos, Sur se hace su J. La segunda baza se obtiene por squeeze y puesta en mano a Este en los colores rojos. Si Oeste juega pequeño diamante, levanta el K de Este y el final es un squeeze sobre Este en los colores ricos.
- (3) Si Este cede está luego sujeto a un squeeze y puesta en mano en colores ricos.
- (4) Si Este ataca diamante para el 9 de Sur, 10 de Oeste y A de Norte, sur juega dos veces trébol, Norte descarta corazón, Este está squeezeado y luego una segunda vez después de Oeste tiene que cubrir el J de picos.

Si Este ataca corazón en la baza 6, Sur juega el 9 de diamantes para el 10 de Oeste y el as de Norte. Seguidamente triunfos de Sur que fuerza a Este a abandonar un pico y permiten el impase sobre la dama de Oeste.

Bridge en la Casa de las Fieras (Técnica y Humor)

Por VICTOR MOLLO

APARTAMENTOS DE LA TORRE DE MADRI



- ambiente lujoso
- aire acondicionado
- 1-2-3 dormitorios
- amplio living-comedor
- kitchenette
- servicios de cafetería y bar
- las mejores vistas de Madrid

- trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.



Heno DE Pravia

Un jabón excepcional,
y la colonia
su digno
complemento



Gal

GARANTIZA CALIDAD