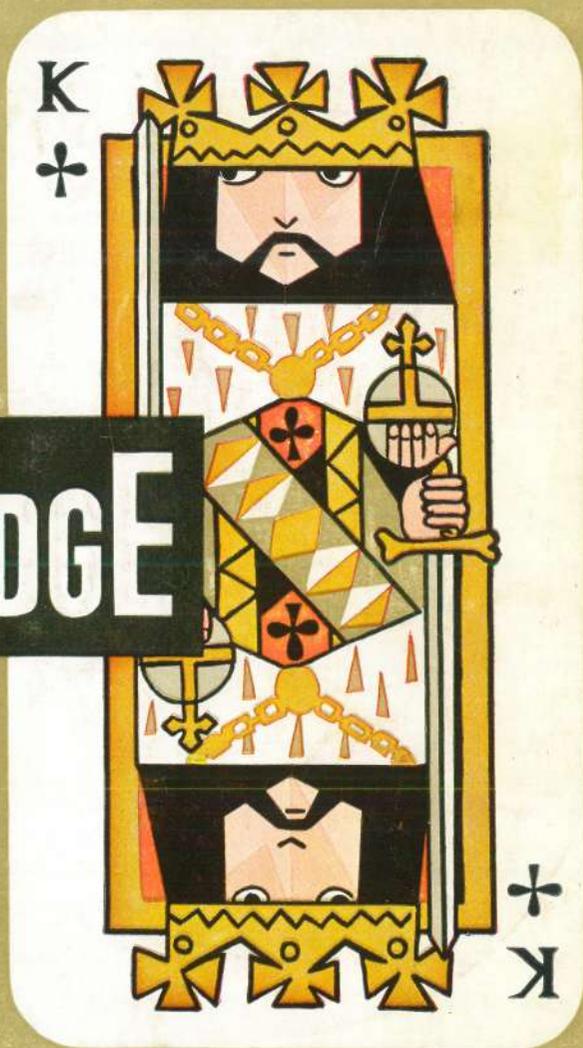


BRIDGE





ALFA ROMEO

MAJORICA[®]
HEUSCH

la joya que ella siempre deseó

BRIDGE

EDICIONES MELLO: Fortuny, 31 · Teléf. 223 71 10

M A D R I D

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Presidente: RAMON DE ORBE
Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
EVELIO PUIG DORIA
RAFAEL BUFILL

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring

BILBAO

Juan Manuel Castellanos

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números anuales: 1967

España y países ibero-americanos 225 Ptas.

Extranjero 275 »

Sumario:

La defensa mortal, por H. W. Kelsey ...	5
Capítulo 15 del libro «The Bridge Immortals», de Víctor Mollo ...	9
I Torneo Internacional de Málaga ...	13
Trébol Castellano, por Antonio Conrado.	19
Torneo de Parejas «Open» en París ...	25
III Torneo Internacional de Bridge de Las Palmas ...	29
Mano con moraleja, por Jaime Dezcallar.	35
II Torneo Nacional de Bridge en Granada.	37
III Festival de Guecho ...	39
La señorita H. y el gran slam ...	41
Aprendizaje y perfeccionamiento, por el Marqués del Vado del Maestre ...	43
Problemas de subasta ...	51
Solución a los problemas de subasta ...	52
Problemas ...	53
Solución a los problemas ...	55

Diciembre 1967

Núm. 34



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIAR GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PER CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo. ♠ Un folleto ir preso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 6 minutos. ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta. ♠ Un bloc para llevar el tanteo. ♠ Dos barajas. ♠ Todo ello presentado en una carpeta de plástico.

DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLE



La Dirección de Bridge les desea un
feliz y próspero Año 1968, a todos sus lecto-
res, anunciantes y colaboradores.

FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

CALENDARIO OFICIAL

PRUEBAS NACIONALES 1968

Del 7 al 11 de febrero

Prueba de Selección Nacional. (Parejas).—BARCELONA

Del 2 al 10 de marzo

Torneo Internacional «Don Pepe». (Parejas y equipos).—MARBELLA

Del 27 al 28 de abril

Torneo Internacional de San Sebastián (Parejas).—SAN SEBASTIAN

Del 21 al 25 de junio

Torneo Internacional de Cap Sa Sal. (Parejas y equipos).—BAGUR (Costa Brava)

PRUEBAS EN EL EXTRANJERO

Del 4 al 16 de septiembre

Campeonatos de Europa. (Equipos Open y Damas).—DUBLIN (Irlanda)

Del 11 al 12 de noviembre

Torneo Internacional. (Parejas).—NIZA (Francia)

Del 11 al 12 de febrero

Torneo Internacional. (Parejas).—TOLON (Francia)

Del 10 al 15 de abril

Torneo Internacional de Semana Santa. (Parejas y equipos).—LONDRES
(Inglaterra)

Del 17 al 30 de mayo

Torneo Internacional de Juan Les Pins. (Individual, parejas y equipos).
JUAN LES PINS (Francia)

Del 1 al 2 de junio

Torneo Internacional de Vichy. (Parejas).—VICHY (Francia)

Del 5 al 19 de junio

Olimpiada Mundial. (Equipos).—DAUVILLE (Francia)

Del 15 al 16 de junio

Torneo Internacional de Bandol. (Parejas).—BANDOL (Francia)

La defensa mortal

Por H. W. Kelsey

El juego de la contra, es uno de los más difíciles de realizar y, sin embargo, de los más efectivos, para impedir, cuando no se tienen cartas, que el contrario no cumpla su contrato o, bien, que haga las menos bazas posibles.

	N
O	♠ A J
♠ 10 7 6 3	♥ J 7 5
♥ 10 2	♦ K J 6 2
♦ A 9 8 5	♣ D J 9 4
♣ K 6 3	
Norte	Sur
1 ST.	3 ♠
3 ST.	4 ♥

Usted sale del as de diamantes contra el contrato de Sur de cuatro corazones; su compañero pone el cuatro y Sur el tres. ¿Qué carta debe usted jugar a continuación? Si tiene usted interés en aprender a jugar y no tomarlo como pasatiempo, piense usted antes de ver la solución, cuál sería lo mejor tal y como han ido las voces.

Usted sabe que Sur tiene por lo menos diez cartas en los palos mayores y por lo tanto no más de tres cartas en los menores. Si tiene dos tréboles perdidos puede descartar uno en el rey de diamantes tan pronto como tome la mano, por lo tanto, no hay tiempo que perder. Usted tiene que salir del tres de tréboles, indicándole a su compañero que tiene un honor, para que repita. No tiene usted que preocuparse de que Sur pueda tener as y pequeño trébol, porque en ese caso siempre lo tiene descartado en el

rey de diamantes. Los dos tréboles perdidos en Sur y la baza de diamantes, son primordiales adelantarlas para, en el caso que tenga que perder una baza a triunfos, multar el contrato, o, de lo contrario, evitar que haga una baza de más.

Las manos de Sur y Este son las siguientes, y, como se verá a continuación, se multa el contrato.

	E
S	♠ 8 4
♠ K D 9 5 2	♥ D 9 3
♥ A K 8 6 4	♦ D 10 7 4
♦ 3	♣ A 8 5 2
♣ 10 7	

Su compañero sale del tres de tréboles contra un contrato por Sur de cuatro corazones, el muerto juega el dos, usted el as y Sur el diez. ¿Qué carta debe usted jugar a continuación?

	E
N	♠ 7 5 2
♠ D 9 4	♥ K 8
♥ A 9 6	♦ D 9 6 5
♦ 3	♣ A 9 5 4
♣ K D J 8 7 2	
Sur	Norte
1 ♥	2 ♣
2 ST.	3 ♥
4 ♥	—

Hay que contar sus propias bazas. El tres de tréboles de su compañero es indudablemente semifallo, usted puede darle a fallar

el segundo trébol y su rey de corazones será su tercera baza; pero, ¿dónde sacará usted la cuarta baza si su compañero no tiene ningún as, cosa casi segura? Suponga que usted le da a fallar y su compañero lo que tiene es el rey de picos, le imposibilita usted para salir de ese palo y cuando usted coja del rey de corazones ya no hay tiempo de jugar picos ni de darle a fallar por segunda vez, ya que su compañero no debe de tener más de tres triunfos. Usted debe de jugar picos y cuando entre con el rey de corazones, entonces darle a fallar el trébol.

Las manos de Oeste y Sur, serán las siguientes:

<p style="text-align: center;">O</p> <p>♠ K 10 6 3</p> <p>♥ 5 4 2</p> <p>♦ J 10 8 7 4</p> <p>♣ 3</p>	<p style="text-align: center;">S</p> <p>♠ A J 8</p> <p>♥ D J 10 7 3</p> <p>♦ A K 2</p> <p>♣ 10 6</p>
--	--

Se juegan tres sin triunfo por Sur y usted sale claramente de la dama de picos en la que Este descarta el cuatro y Sur el dos. ¿Cuál debe ser su plan de juego?

<p style="text-align: center;">O</p> <p>♠ D J 10 8 5 3</p> <p>♥ 7</p> <p>♦ D 10 7</p> <p>♣ A 8 4</p>	<p style="text-align: center;">N</p> <p>♠ 9 6</p> <p>♥ K J</p> <p>♦ A J 4</p> <p>♣ D J 10 9 7 2</p>
--	---

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
2 ♣	—	3 ST.	—
—	—		

Su compañero debe de tener semifallo o dobleton y Sur as y rey, porque si no su compañero habría puesto un honor mayor y repetido el palo, por lo tanto, no tiene objeto volver de picos, porque su compañero al entrar no podrá repetir el palo. Su compa-

ñero tiene que tener una entrada segura, o el as de corazones o el rey de tréboles, porque si no habría jugado el as de picos y su rey de tréboles para sacar su as. Un pico que usted ha ganado, su as de trébol y una entrada de su compañero hacen un total de tres bazas y para multar el contrato necesita usted hacer dos más. Si su compañero tiene baza a corazón ya se lo hará, porque es el palo marcado por Sur el hueco que tiene que haber, si es que lo hay, es en diamantes y es esencial para usted atacar el palo ahora antes de perder las entradas; los diamantes de su compañero tienen que ser rey, ocho, por lo menos, y para coger el valet tiene usted que salir de diez.

<p style="text-align: center;">S</p> <p>♠ A K 2</p> <p>♥ A D 10 3</p> <p>♦ 9 6 3</p> <p>♣ 6 5 3</p>	<p style="text-align: center;">E</p> <p>♠ 7 4</p> <p>♥ 9 8 6 5 4 2</p> <p>♦ K 8 5 2</p> <p>♣ K</p>
---	--

Es importantísimo también en la defensa contar la mano del contrario, y aunque éste trate de engañarle, evitar caer en la trampa.

<p style="text-align: center;">O</p> <p>♠ 5</p> <p>♥ K 10 5 4</p> <p>♦ J 3</p> <p>♣ A J 7 6 4 2</p>	<p style="text-align: center;">N</p> <p>♠ A D 7 2</p> <p>♥ 9 8 6 2</p> <p>♦ A K 9 4</p> <p>♣ K</p>
---	--

Sur	Norte
1 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♠
5 ♥	6 ♠

Usted sale de un dudoso semifallo a triunfos en un contrato a seis picos declarado por Sur. El declarante gana y sigue arrastrando por segunda vez y su compañero asiste; luego se juega dama de diamantes, as y rey y el nueve de diamantes es cubierto por

el diez de su compañero, que falla Sur, que sale de dama de tréboles contra el rey del muerto y usted toma de as. Antes de precipitarse tiene usted que contar la mano de Sur, que ha tenido tres diamantes, seis picos, y las otras cuatro cartas pueden ser: o tres corazones y un trébol o dos corazones y dos tréboles. Si su compañero tiene la dama de corazones, su salida a corazón es buena y se multa el contrato, pero si no es así, lo regala. Suponiendo que Sur no tenga más que un solo trébol, tiene que tener tres corazones, luego aunque usted salga a fallo y des-

carte no soluciona nada, pues sólo descarta un corazón de los tres que tiene, en cambio puede haberle hecho a usted la añagaza de obligarle a salir de corazón. Por lo que su salida correcta es otro trébol.

Las cartas en Sur y Este eran las siguientes:

	S	E
♠	K J 10 8 6 4	9 3
♥	A D	J 7 3
♦	D 7 6	10 8 5 2
♣	D 5	10 9 8 3

RECIEN PUBLICADO

BRIDGE

APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO

Por el Marqués del Vado del Maestre

PRECIO: 397 PESETAS

Para pedidos, dirigirse a la redacción de esta Revista



Flaminaire
es
el regalo
adecuado

Modelo Galet



Obsequie Vd. también con Flaminaire. Un regalo útil y de buen gusto que se recuerda siempre. Y... es tan fácil acertar con Flaminaire/ No olvide (es importante) que hay una gran colección de modelos para todos los gustos.

El prestigio de una llama

FLAMINAIRE
PARIS
EL PRIMER ENCENDEDOR A GAS DEL MUNDO

El insigne escritor inglés Víctor Mollo ha publicado recientemente un libro titulado «Los inmortales del Bridge». En él vemos las principales figuras bridgísticas del mundo entero. El señor Mollo ha incluido en él a uno de nuestros campeones.

Queremos agradecerle las frases de elogio y simpatía dedicadas a todos los componentes del bridge en España.

RAFAEL MUÑOZ

No será ciertamente el último de los dones ofrecidos a los dioses y diosas del Olimpo por sus inmortales invitados el que llegue de España.

Con no más de diez años de bridge internacional a cuestas y pocas oportunidades de practicarlo en su país a alto nivel, los españoles raramente han aparecido en la mitad superior de la tabla en los campeonatos europeos. Tienen mucho que aprender de los equipos señeros, pero todavía tienen más que enseñar a algunos de ellos. Porque si los españoles están faltos de experiencia y de la confianza que ello da, tienen algo aún más precioso: encanto, modales exquisitos y una sonrisa a flor de labio en la adversidad. Todas las gracias sociales, en resumen, de las que algunos de sus victoriosos oponentes son tristemente deficitarios.

En Francia, Roger Trézel, ganador de tres campeonatos mundiales, confiesa que ha perdido interés por el bridge de competición a causa de «las dudas formuladas sobre ciertos equipos, y los malos modales de los jugadores».

En América, Edgar Kaplan, una de las principales personalidades de este juego, considera la rudeza en los torneos de bridge como una cosa corriente. Escribe: «El jugador que llega por primera vez a un duplicado es

muy probable que encuentre a sus oponentes fríos, rudos y crueles. Esto es deplorable, ciertamente, pero es comprensible.» Y añade: «El duplicado es una lucha, no una reunión social, y los jugadores tienden a ser envueltos emocionalmente por los resultados.»

En Inglaterra, Leonard Capland Q. C., defendiendo a Reese y Schapiro en la investigación de la Liga Británica de Bridge de la acusación de hacer trampas en Buenos Aires, describe al bridge internacional como una jungla, «un mundo en el cual hay solamente unos pocos, si los hay, grandes jugadores que no son objeto de envidias y malicias por parte de otros que no han alcanzado su altura».

El mismo Reese escribe acerca de «...la verde náusea que cubre el mundo de los torneos».

No hay «verde náusea» en España, ni intrigas, ni escándalos, ni acusaciones de hacer trampas. Si el nivel de juego es más bajo que en Inglaterra o en Francia, el nivel de comportamiento es mucho más alto. Las innatas dignidad y gracia de los españoles no bastan, por sí solas, para explicar este fenómeno. Hay algo más. Una de las componentes del equipo español femenino nos dijo a este respecto: «En Inglaterra, en Fran-

cia, en América, el bridge se está convirtiendo en un juego de masas, y las masas no siempre aprecian las buenas formas. En España, el bridge es todavía un juego para unos pocos. Unos pocos que pertenecen, quizás, a los más distinguidos.»

En otras palabras, el bridge en España permanece como pasatiempo de los estratos superiores de la sociedad. En Inglaterra, cuando Eduardo VII jugaba con la señora Keppel, veinte años antes de que se inventara el Contract Bridge, se apreciaban también las buenas maneras. La marcha del progreso, por supuesto, pronto cambió todo.

¿ES RENTABLE SER DESAGRADABLE?

¿Acaso la cortesía y la consideración con los adversarios estarán reñidas con los buenos resultados? ¿Tal vez las brusquedades, rudezas, burlas, mofas y alfilerazos ayudan a conseguir puntos de match? Algunos jugadores parecen creerlo así. Que está equivocado, lo demuestra el hecho de que el impecable comportamiento de los italianos no ha sido nunca obstáculo para aniquilar a sus oponentes. Realmente, hasta que España entró en lista en 1957, la «squadra azzurra» tenía casi el monopolio de las gracias sociales. Los italianos no han perdido nada de su encanto, y sus modales siguen siendo irreprochables, pero en este aspecto del juego, los españoles, tanto hombres como mujeres, son los campeones reconocidos.

Un día quizás ellos encuentren un Perroux que los entrene y los inspire y entonces se elevarán a la cúspide y serán aclamados como los más diestros, así como los más agradables, de los jugadores de bridge.

El que los españoles no carecen de aptitudes para llegar a ser grandes jugadores lo demuestra el historial de Rafael Muñoz, que ha representado a España cinco veces en los campeonatos de Europa y en la Olimpiada de Nueva York.

UNA ARTISTICA DEFENSA

♠ D 3
♥ A K
♦ A K D J 2
♣ 9 6 4 3
N

Sr. Muñoz
♠ A J 10 9
E ♥ 6 5
♦ 8 6 3
♣ K J 7 5

SUBASTA

Norte	Sur
1 ♦	1 ♥
3 ♦	3 ST.

Oeste sale del J. de corazones, Norte toma de as y juega pequeño pico. El señor Muñoz ve siete bazas con el muerto, ocho con la dama de corazones en Sur y seguro el K. de picos; por lo tanto, no hay momento que perder; el señor Muñoz toma de as de picos y se prepara para atacar el trébol, pero ¿en qué forma atacarlo, cuando probablemente Sur tiene la dama? Muñoz resuelve el problema saliendo de K. Esta era la mano completa:

♠ Q 3		♠ Q 3									
♥ A K		♥ A K									
♦ A K D J 2		♦ A K D J 2									
♣ 9 6 4 3		♣ 9 6 4 3									
♠ 5 4 2		♠ A J 10 9									
♥ J 10 9 8 7		♥ 6 5									
♦ 5 4		♦ 8 6 3									
♣ A 8 2		♣ K J 7 5									
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										
		♠ K 8 7 6									
		♥ D 4 3 2									
		♦ 10 9 7									
		♣ D 10									

Sobre el K. de trébol su compañero le puso el ocho; no solamente como appel, sino para desbloquearse (carta vital para que no se cumpla el contrato), ganando Oeste el segundo trébol; con el as, sale contra la tenaza de Este de J 7.

Rafael Muñoz, Este, otra vez en la próxima mano.

♠ D J 10 9 8 7
♥ J 6
♦ A D 10
♣ D 5
N

Muñoz
♠ K 2
E ♥ 10 4 3
♦ 8 4
♣ A K J 9 4 2

Se juegan cuatro corazones.

Oeste salió del diez de trébol, Muñoz ganó con el J. y jugó el K. en el que Oeste descartó el ocho, lo que le convenció del dobleton de su compañero, por lo tanto, Sur tenía el último trébol, pero ¿era oportuno darle un trébol a fallar a su compañero?, ¿y si no tenía una carta mayor que el J?, la única esperanza es que Sur tuviera dos picos perdidos, las dos líneas de defensa no podían jugarse a la vez. El mejor modo de saberlo fue jugando el K. de picos para facilitarle a su compañero que pudiera contar los picos y ante el tres de Oeste jugó su trébol.

La cuatro manos completas eran:

♠ A 6 5 3	♠ D J 10 9 8 7	♠ K 2
♥ D	♥ J 6	♥ 10 4 3
♦ K J 6 5 3 2	♦ A D 10	♦ 8 4
♣ 10 8	♣ D 5	♣ A K J 9 4 2

	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										
♠ 4	Muñoz	♠ K 2									
♥ A K 9 8 7 5 2	♥ 10 4 3	♥ 10 4 3									
♦ 9 7	♦ 8 4	♦ 8 4									
♣ 7 6 3	♣ A K J 9 4 2	♣ A K J 9 4 2									

Unas veces demasiado optimistas llevaron al señor Muñoz al contrato de seis picos con la siguiente mano:

♠ D 7 6 5 4
♥ K 10 4 3
♦ K 10 7 6

N

S

Muñoz

♠ A 9 8 3 2
♥ A 9 5
♦ A 9 4
♣ A J

Oeste salió de un trébol que fue fallado en el muerto. Un triunfo al as cayendo el diez en Este y el J. en Oeste, además de un triunfo perdido tenía Sur un corazón y un diamante, para buscar una difícil posibilidad, Muñoz hizo una pequeña estrategia. Después del as de picos jugó el as de trébol que falló en el muerto y confiando en que le salieran a cualquiera de los palos rojos y que los honores estuvieran divididos, se jugó el pequeño pico del muerto y así fue, cuando Oeste cogió la mano con su K. de picos jugó el siete de corazones.

Estas eran las manos:

	♠ D 7 6 5 4	
	♥ K 10 4 3	
	♦ K 10 7 6	

♠ K J		♠ 10
♥ J 8 7		♥ D 6 2
♦ D 5 3		♦ J 8 2
♣ K D 10 8 2		♣ 9 7 6 5 4 3

	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										
♠ A 9 8 3 2		♠ A 9 8 3 2									
♥ A 9 5		♥ A 9 5									
♦ A 9 4		♦ A 9 4									
♣ A J		♣ A J									

Sur tomó la dama de corazón, con el as hizo impase al J., se jugó el K. y falló un

corazón en su mano, quedando en el muer-
to un descarte para su diamante perdido.

No hay duda de que cuando Rafael Muñoz alterne con los dioses y las diosas, no lo encontrarán falto de destreza. Pero, ¿qué pensará él del comportamiento y la etiqueta de sus exaltados anfitriones?

Mercurio, como sabemos, es un mal perdedor, que nunca perdonó a Apolo quedar mejor que él en los primeros Juegos Olímpicos. Las diosas también han tenido siempre los más viles temperamentos, y la agria disputa entre Venus y Minerva fue el oprobio de un comité de competición. Pero el peor, evidentemente, fue el propio Júpiter. El hecho de comerse a uno de sus propios hi-

jos denota un pésimo gusto y una muestra de un comportamiento deplorable en la mesa. ¡Y el enviar a un águila para que picoteara el hígado del pobre Prometeo, sólo por tener una opinión diferente respecto del fuego!

Algunos de los inmortales se sentirán en el Olimpo como en su casa. No así Rafael Muñoz, que está acostumbrado a cosas mejores. Perfeccionar los modales de sus anfitriones, y no digamos de sus compañeros invitados, será una larga y pesada tarea. Es cierto que dispondrá de todas las horas de las Eternidad para hacerlo, pero creemos que no podrá desperdiciar ni una.

SISTEMA TREBOL ROMANO

Por Giorgio Belladonna y Walter Avarelli

(CAMPEONES DEL MUNDO)

RECIENTE PUBLICADO

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista **BRIDGE**
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

I TORNEO INTERNACIONAL DE MALAGA

Organizado bajo el patrocinio de la Federación Española de Bridge, con la colaboración de los Sres. de Stanton y Osborne y Cía.

Celebrado en Clubs "El Candado", los días 8, 9 y 10 de diciembre de 1967

Por Carmina Aloy

La niebla turbó el comienzo del torneo, parejas de Madrid y Córdoba, detenidas horas y horas.

La pericia del director del torneo estuvo a prueba, logrando empezar una hora tarde, antes de que llegaran las parejas, mandó coches a la estación, al aeropuerto, para que, sin perder un minuto, se presentaran a jugar, y vimos llegar a jugadores que habían salido la noche anterior de Madrid, hechos polvo, casi sin comer, ponerse a jugar y al dar el primer cambio, había entrado todo en lo normal. Javier de Maqua es un gran director, y el señor Caleyá, consejero delegado de Clubs «El Candado», un eficiente organizador.

El éxito total de este torneo que reunió parejas portuguesas, francesas, americanas, inglesas, marroquíes, belgas, holandesas, suecas, noruegas y de España: gaditanas, madrileñas, cordobesas, granadinas, valencianas, una catalana, y la notable participación malagueña (que lograron clasificar cinco parejas entre las 15 primeras), fue debido, como me indicó la señora Marquesa de Cartagena, a la maravillosa organización y al clima de corrección perfecta con que se desarrolló.

Ganaron la pareja Rafael Muñoz-Rafael García Viedma, con casi 100 puntos más que la segunda. Viedma ha demostrado en este torneo que es un perfecto compañero para Muñoz, por su categoría de juego y por su bien estar en la mesa, dando una sensación de aplomo y seguridad como tienen los grandes campeones.

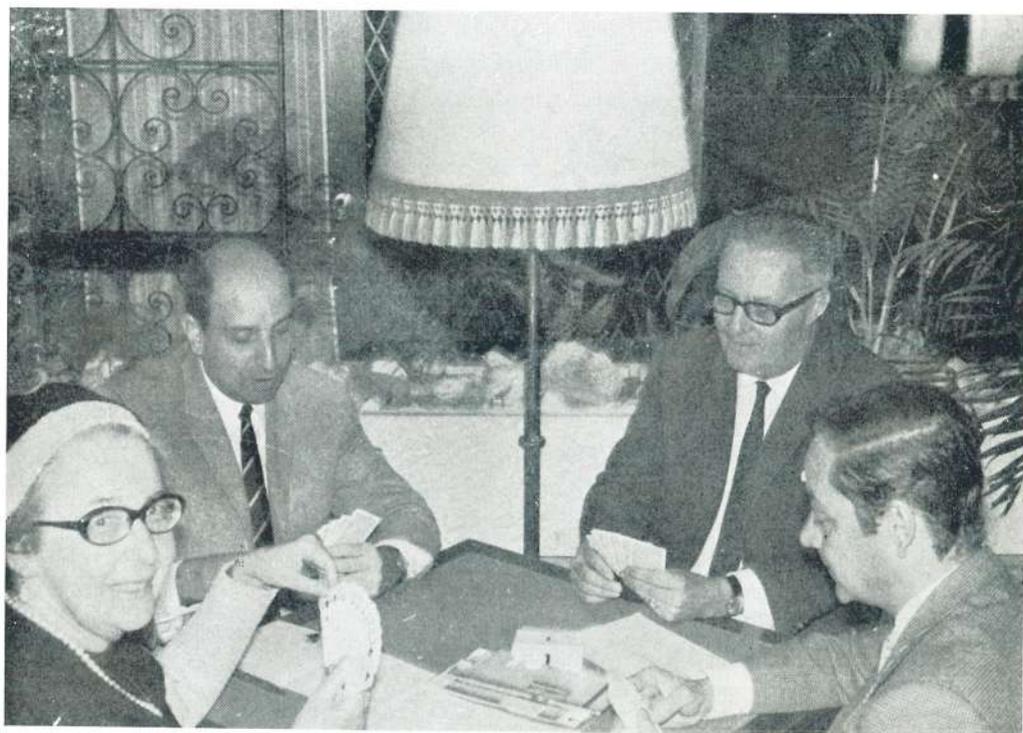
Pregunto al secretario de la Federación Nacional su impresión del torneo. Puig Doria contesta como jugador: «Muy buena organización», y como secretario: «Espero que la afición malagueña demuestre su categoría (que puede y debe), incorporándose al bridge nacional, asistiendo a la Selección nacional y al Campeonato de España.»

Rafael Muñoz dice: «La participación ha sido, en conjunto, buena, da gusto ver la muy numerosa participación femenina que crece enormemente. Pero el elemento joven falta, los nuevos proyectos de la Federación Nacional son algo positivo, en cuanto conozcan el bridge les gustará, porque reúne todos los encantos que los jóvenes tienen, dotes psicológicas..., en fin, todo. Lo más notable del torneo ha sido la participación valenciana, quince jugadores; debéis animaros a participar con más asiduidad.»

Todos los participantes fueron obsequiados por el Club y Osborne.

Asimismo les fue ofrecida una cena-buffet, espléndida, como en «El Candado» es costumbre, ya que tiene una de las mejores cocinas de la Costa del Sol.

Acto seguido se efectuó la distribución de premios, cuya presidencia reunía al presidente de Clubs «El Candado», don Salvador Alvarez Morce; al secretario de la Federación Nacional, don Evelio Puig Doria, y al presidente de la Delegación de Málaga, señor Briales. El señor Caleyá proclamó a los campeones que fueron largamente aplaudidos.



Los señores Muñoz y García Viedma, campeones de este torneo, con los señores de Stanton, organizadores del mismo.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
1	—	2	—
3	—	3	—
3	—	4	—
4 ST.	—	5	—
5 ST.	—	6	—
7 ST.	—	—	x
x x	—	—	—

Salida por Norte de x de picos. ¿Cómo lo jugaría usted, siendo las cartas de Norte-Sur las siguientes?:

x x
D 9 x x x
J x x
9 x x
J 10 9 x
J x x
x x
K 10 x x

Oeste toma la dama de picos en su mano, juega pequeño pico al as y rey de picos descartando un trébol de su mano; pequeño trébol del muerto y J de su mano, pequeño corazón al as (jugada clave para que se produzca el esqueeze), se juega los cinco diamantes de su mano descartando en el muerto un pico y el ocho de corazón, y se llega a la posición siguiente: Oeste tiene en su mano dos tréboles de A D y un pequeño corazón. Norte tres corazones de dama, Este dos corazones de A 10 y un pequeño pico y Sur dos tréboles de rey y no ha tenido más remedio que guardar un pico ante la amenaza de la entrada en el muerto con el rey de corazones. Oeste se juega su as de trébol descartando el pico del muerto y hace el impase de corazones.

Otra mano jugada en el torneo de Málaga por el señor Castellón y el señor Francos, que utilizan el sistema del «Trébol Napolitano».

Todos vulnerables, dador Oeste.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
1 ♡	—	2 ◇	—
2 ST.	—	4 ◇	—
4 ♡	—	—	—

Salida, nueve de trébol por Norte.

♠ x x x
 ♡ D 7 x x
 ◇ D 9 x x
 ♣ 9 2

Sr. Castellón

♠ x x
 ♡ K x x x
 ◇ x x
 ♣ A K D x



Sr. Francos

♠ A D 10
 ♡ A J 10 9 8
 ◇ K x x
 ♣ J x

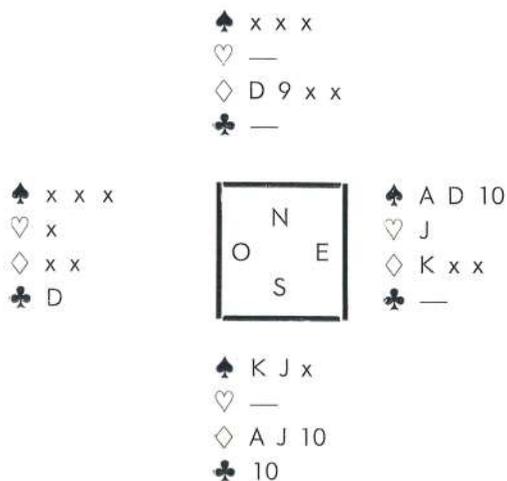
♠ K J x x
 ♡ —
 ◇ A J 10 x
 ♣ 10 8 7 x x

El juego debe cumplirse, sea cual fuere la salida.

Norte	Este	Sur	Oeste
9 ♣	J ♣	x ♣	x ♣
x ♡	8 ♡ (1)	x ♣	K ♡
x ♡	9 ♡	x ♠	x ♡
2 ♣	x ♣	7 ♣	A ♣
7 ♡	10 ♡	8 ♣	K ♣ (2)
D ♡	A ♡	x ◇	x ♡

(1) jugada clave; (2) jugada clave.

Después de la sexta jornada, se llega a la posición siguiente:



En este momento, sea cual fuere la carta de D que se juegue de E se cumple; viendo las cartas también jugando D o 10 de picos. Obsérvese que si la salida fuese de picos D Este y rey de Sur, no pudiendo devolver más que T, el jugador jugará igual; pero al llegar a la anterior posición deberá jugar el K de D si la salida fuese D de 9 ó 10, y luego seguido de otro y un 3 fallado por O; realizará su contrato más 1 x C impase y 4 sólo si arrastra de R primero.



TREBOL CASTELLANO

Por ANTONIO CONRADO

(Extracto. Prohibida la reproducción)

Antonio Conrado y Castillo Olivares, campeón de España múltiples veces, internacional en otras, y ganador de innumerables torneos y concursos, nos cede su publicación en exclusiva para la revista BRIDGE, un extracto de su sistema, «EL TREBOL CASTELLANO», que actualmente juega y pone a punto con su compañero Joaquín Castellón. El señor Conrado está actualmente escribiendo un libro sobre este sistema ampliado, con interesantes manos, salidas y el difícil juego de la contra.

ESQUEMA

Su esencia base consiste en que cada apertura en sí es un sistema con sus contestaciones y respuestas, e indica un tipo de distribución y de fuerza, conteniendo muchas voces artificiales y también partes naturales.

APERTURAS	TIPO DE MANO	FUERZA HONOR	DESARROLLO
1 trébol Equilibrada	5 menor 3-3-2 4-4-3-2 4-3-3-3 4-4-4-1	12-16 y 19-22 12-14	Voces y convenciones especiales.
1 diamante Desequilibrada	Unicolor 6.º o más y natural Unicolor 6.º o más y trébol Bicolor menor	12-20	»
1 corazón 1 pico	Natural 5.º mínimo Bicolor con menor 4-5-5-5 Bicolor mayor 5-5 Bicolor mayor 4-5	12-18 12-20 12-15 15-17	Convenciones especiales.
1 S. T. Equilibrada	5 menor 3-3-2 4-4-3-2 4-3-3-3	17-18	Voces y convenciones especiales.
2 tréboles Forcing ases	Variables	Variables	Convenciones especiales.

APERTURAS	TIPO DE MANO	FUERZA HONOR	DESARROLLO
2 diamantes Tricolores	4-4-4-1 5-4-4-0 4-4-4-1 5-4-4-0	15-16 12-14 (15) 17-19 16-17	Voces y convenciones especiales
2 corazones 2 picos	Unicolor 5 mínimo Bicolor 5-4 mínimo	16-20	Natural y especiales.
2 S. T.	Específico bicolor mayor 5-5 6-5 (excepción)	13-14	Convenciones especiales.
3 tréboles 3 diamantes	Bicolor trébol y un mayor mínimo 5-5 Bicolor diamante y un mayor 5-5 mínimo	Ataque defensivo	Convenciones especiales.
3 corazones 3 picos	1.ª posición palo ó corrido 3.ª posición barrage	9-10 Variable	— —
3 S. T.	Palo 7 u 8 menor corrido 3.ª posición barrage con un menor	9-10 con el palo Variable	Convención.
4 tréboles 4 diamantes	En 3.ª posición texas al color	Variable	—
4 corazones 4 picos	En 3.ª posición naturales	Variable	—

LA APERTURA DE 1 TREBOL

Las aperturas de 1 trébol son para todas las manos de una fuerza de puntos de honor 12-16 y 19-22 y además con la distribución 4-4-3-2, 4-3-3-3 y 5-3-3-2 cuando el 5 sea un menor. Y con distribución 4-4-4-1 con 12-14 puntos de honor.

Contestaciones

Tiene el contestante ante la apertura de un trébol, una gama de voces, unas interrogativas y otras informativas.

1 trébol

Interrogativas

1 diamante	(relais con cualquier fuerza y distribución)
1 S. T.	(pregunta de puntos exactos)
2 S. T.	(pregunta de ases [colores])

Informativas

1 corazón	(negativa con mayores 4-4 mínimo)
1 pico	(negativa con menores 4-4 mínimo)
2 tréboles	(natural específica)
2 diamantes	(natural específica)
2 corazones	(natural específica)
2 picos	(natural específica)

Barrages informativos

3 tréboles, 3 diamantes, 3 corazones, 3 picos - Palo 7 de K o D.

DESARROLLO DE LAS INTERROGATIVAS

1 trébol, contestación 1 diamante: Con una mano de cualquier fuerza y cualquier distribución. Voz normalmente la más usada; pues el porcentaje de manos pobres e semi-pobres es el mayor y, por otro lado, para éstas y otras tiene la ventaja de conocer la fuerza del abridor, ocultando la mano y, por lo tanto, saber de inmediato hasta qué altura llevar el mejor contrato; al mismo tiempo el uso de esta primera voz permite, después, poder utilizar siempre que interese la convención de «**2 diamantes Conrado**»: pregunta de la distribución después de conocer la fuerza.

Respuestas del abridor de 1 trébol: Sobre 1 diamante, el abridor responde la fuerza escalonadamente como sigue:

- Con 12-14, dirá 1 corazón.
- Con 15-16, dirá 1 pico.
- Con 19-20, dirá 1 ST.
- Con 21-22, dirá 2 tréboles.

DESARROLLO

Sobre estas secuencias, el contestante tiene voces stop y voces forzantes.

1. ^{as} 1 T - 1 D - 1 C	Pase, 1 P, 1 ST., 2 T.
1 T - 1 D - 1 P	Pase, 1 ST. 2 T, 2 C.
1 T - 1 D - 1 ST.	Pase, 2 T, 2 C, 2 P.
1 T - 1 D - 2 T	Pase, 2 C. Si dice 2 picos, el abridor automáticamente 2 ST. Si reabre el contestante, será 3 picos stop o 3 ST. stop.

2. ^{as} 1 T - 1 D - 1 C	«2 Diamantes Conrado».—Petición, distribución: 2 corazones, palo 5 mínimo, obligación de apoyo con tres cartas; 2 picos, igual; 3 tréboles, doble petición.
1 T - 1 D - 1 P	«2 diamantes Conrado».—Petición, distribución: 2 picos, palo 5 mínimo, obligación de apoyo con tres cartas; 3 corazones, igual; 3 tréboles, doble petición.
1 T - 1 D - 1 ST.	«2 diamantes Conrado».—Petición, distribución: 3 corazones, palo 5, obligación de apoyo con tres cartas; 3 picos, igual; 3 tréboles, doble petición.
1 T - 1 D - 2 T	«2 diamantes Conrado».—Petición, distribución: 3 corazones, palo 5, obligación de apoyo con tres cartas; 3 picos, igual; 3 tréboles, doble petición.

Si sobre cualquiera de los cuatro el contestante dice 3 diamantes, es para que el abridor diga 3 ST.

La convención del 2 diamante Conrado se utiliza también para pedir la distribución sobre la apertura de 1 ST. (17-18), y sobre la apertura de 1 trébol, cuando la primera voz del contestante se utilizó 1 diamante. Ejemplo: 1 ST., 2 diamantes, pregunta de la distribución.

Ejemplos:

- 1 T, 1 D.
- 1 C (12-14), 2 D, petición de la distribución.
- 1 P, (15-16), 2 D, petición de la distribución.
- 1 ST. (19-22), 2 D, petición de la distribución.
- 2 T, (21-22), 2 D, petición de la distribución.

DESARROLLO

Cuando el abridor tenga:

- 1.^a) 4-4-3-2 dirá: 2 corazones.
- 2.^a) 5 D, 3-3-2 dirá: 2 picos.
- 3.^a) 4-3-3-3 dirá: 2 ST.
- 4.^a) 5 T, 3-3-2 dirá: 3 tréboles.
- 5.^a) 4-4-4-1 (12-14) dirá: 3 diamantes.

Sobre estas posibles contestaciones, el contestante pide el dobleton con la voz inmediata superior, en la 1.^a, 2.^a y 4.^a; el palo 4.^o en la 3.^a y el semifallo en la 5.^a, conociendo ya la mano en la siguiente respuesta. En la 1.^a, con la inmediata superior, interrogará el tripleton, para terminar de conocer la mano si le interesa.

Ejemplo:

- 2 diamantes, el no abridor.
- 2 corazones (4-4-3-2), el abridor.
- 2 picos, el contratante; petición del dubletón.

El abridor con dubletón a picos dirá 2 ST. y 3 tréboles, 3 diamante, 3 corazones con dubletón a cualquiera de esos palos.

Petición del tripletón:

- Sobre la 1.^a 3 T del no abridor.
- Sobre la 2.^a 3 D del no abridor.
- Sobre la 3.^a 3 C del no abridor.
- Sobre la 4.^a 3 P del no abridor.

Contestación del abridor:

- Sobre la 1.^a 3 D tripletón a D.
3 C tripletón a C.
3 P tripletón a T.
- Sobre la 2.^a 3 C tripletón a C.
3 P tripletón a P.
3 ST. tripletón a D.
- Sobre la 3.^a 3 P tripletón a P.
3 ST. tripletón a C.
4 T tripletón a T.
- Sobre la 4.^a 3 ST. tripletón a P.
4 T tripletón a T.
4 D tripletón a D.

Sobre la 2.^a: 2 D, 2 P (5 D-3-3-2).
2 ST. petición del dubletón.
3 T, 3 C, 3 P (naturales).

Sobre la 3.^a: 2 D, 2 ST. (4-3-3-3).
3 T petición del 4.^o.
3 D, 3 C, 3 P (natural), 3 ST. (el trébol).

Sobre la 4.^a: 2 D, 3 T (5 T-3-3-2).
3 D petición del dubletón.
3 C, 3 P (naturales) y 3 ST. cuando tiene 2 D.

Sobre la 5.^a: 2 D, 3 D (4-4-4-1).
3 C petición del semifallo.
3 P (natural), 3 ST. con semifallo a C, 4 T, 4 D (naturales).

Sobre estas contestaciones pasa o subasta directamente la manga, teniendo a su disposición la voz de 4 tréboles que es petición de ases, siempre que le quepa, sino empleará 4 ST. y la voz de 4 diamantes ases, si cabe con colores y rango, sino empleará la voz de 4 ST. Sobre la secuencia de 4 tréboles, pregunta de ases se contesta natural, y 5 tréboles a continuación es pregunta de reyes. Si por el número de ases contestados da el informado la voz de 4 ST., el abridor tiene la obligación de decir 5 tréboles, para los casos de poder jugar 5 tréboles preguntando ases sin peligro de pasarse.

EXPLICACION DEL 3 TREBOLES DOBLE PETICION

Es una especie de Staymen doble a palos quintos menores o cuartos mayores o, sea, sobre las secuencias:

Ejemplo:

1 T (abridor), 1 D (contestante).
1 ST. (abridor), 3 T (contestante) doble petición.

El abridor automáticamente contestará:

3 D con palo quinto menor.
3 C con 4 corazones (que no excluye que se tengan 4 picos).
3 ST. sin ningún quinto menor, ni cuarto mayor.

Sobre la primera contestación para saber si es trébol o diamante dirá 3 corazones el contestante, y el abridor indicará que es 5 diamantes con 3 ST. y 3 picos con 5 tréboles.

(Continuará.)

Bridge en la Casa de las Fieras (Técnica y Humor)

Por VICTOR MOLLO

TORNEO DE PAREJAS "OPEN" EN PARÍS

Con asistencia de más de cien parejas, se ha celebrado en París un gran Torneo Open. Transcribimos a continuación las cincuenta primeras clasificadas.

1. Señores Stoppa-Roudinesco.
2. Señores Tintner-Lerville.
3. Señores Sussel-Leclery.
4. Señores Desrousseaux-Theron.
5. Señora Markus-señor Yallouze.
6. Señores Gianni-Lery.
7. Señores Bernasconi-Ghestan.
8. Señores Albizzati-Lenhardt.
9. Señores D'Alelio-Garozzo.
10. Mme. Brisac-señor Pariente.
11. Señores Heiner-Shalit.
12. Señores Ficot-Guber.
13. Señores de Heredia-de Lostalot.
14. Señores Ellia-Tibi.
15. Señores Golla-Batre.
16. Señores Desries-de Tenermon.
17. Señores Kiener-Delorme.
18. Señores de Banhardt-Liechtenstein.
19. Señores de Bonvallet-Pigoumine.
20. Señores Fornaro-Ricciardi.
21. Señores Magnis-Ratie.
22. Señores Collongs-Trad.
23. Señores Bigat-Bacherich.
24. Señores Zadouroff-Gress.
25. Señores Herdant-Herzan.
26. Señores de Baucarel-Galula.
27. Señores Malagoff-Scheider.
28. Señores Soncini.
29. Señoras Sussel-Nitabci.
30. Señores Kye.
31. Señores Polak-Kartagener.
32. Señoras Gailhard-Velirt.
33. Señoras Paoli-Guerquin.
34. Señores Dumesnil-Swierz.
35. Señores Roussel-Meyer.
36. Señores Levy-Fincheslyein.
37. Señores Chella-Lebel.
38. Señoras Teyssedre-Meliet.
39. Señores Tardif-Beret.
40. Señores Biguet-Aubry.
41. Señores Kalles-Fabricotti.
42. Señores Beudon-Gastaldi.
43. Señora Batchis-señor Pegadof.
44. Señores Malabat-Scheneil.
45. Señores Milot-Buraway.
46. Señorita Chevalet-señor Ohana.
47. Señores Porte-Le Goff.
48. Señores Naydinian-Frages.
49. Señores Bellaiche-Balian.
50. Señores Clement-Delporet.

IV Campeonato Internacional Don Pepe (Marbella)

Organizado por HOTELES MELIA y don Enrique de Meneses, bajo los
auspicios de la FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

Del 2 al 10 de marzo de 1968

TROFEO DE ORO MELIA

BRIDGERAMA

Calendario del Torneo

Días 2, 3, 4 y 5, parejas.—Días 6, 7, 8 y 9, equipos.—Día 10, Gran Cena de
Gala y reparto de premios.



Inscripciones, informaciones y reservas habitaciones:

Hoteles MELIA, General Mola, 72, Madrid (6)
o directamente al Hotel DON PEPE, Marbella (Málaga)

CONDICIONES Y PREMIOS

BRIDGE

Inscripción por persona

CAMPEONATO POR PAREJAS (Open)	700,— ptas.
CAMPEONATO POR EQUIPOS	500,— »

PREMIOS

EQUIPOS

*TROFEO DE ORO «MELIA»
otros valiosos trofeos*

PAREJAS (Open)

Clasificación principal:

1. ^a pareja	30.000 ptas.
2. ^a »	20.000 »
3. ^a »	12.000 »
4. ^a »	10.000 »
5. ^a »	7.000 »
6. ^a »	6.000 »
7. ^a »	5.000 »
8. ^a »	4.000 »
9. ^a »	3.000 »
10. ^a »	2.000 »

Otros premios:

1. ^{er} matrimonio clasif.	4.000 ptas.
2. ^o matrimonio clasif.	2.000 »
1. ^a pareja de damas	4.000 »
2. ^a pareja de damas	2.000 »
1. ^a pareja mixta	4.000 »
2. ^a pareja mixta	2.000 »
1. ^a pareja de Palma	2.000 »
1. ^a pareja de Barcelona	2.000 »
1. ^a pareja de Madrid	2.000 »
A LA MEDIA	2.000 »

CANASTA Y PINACLE: se anunciarán condiciones y premios

PRECIO DEL HOTEL DON PEPE
EN PENSIÓN COMPLETA POR PER-
SONA Y DÍA

750,— pesetas

por persona en habitación doble

850,— pesetas

por pers. en habitación individual



◆ MYRURGIA ◆
LE OFRECE SUS COLONIAS

JOYA Y NUEVA MAJA
EN
Atomizador
RELLENABLE



...PULVERIZA CON SUAVIDAD EXQUISITA ESTAS
INCOMPARABLES COLONIAS DE MYRURGIA

II TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE DE LAS PALMAS

Por Juan Francisco Gómez Díaz

Con gran éxito se celebró, del 29 de octubre al 4 de noviembre, el «III Torneo Internacional de Bridge de Las Palmas».

La brillantez ya tradicional del torneo y de las fiestas fue aún realzado este año por el honor que supuso el que S. E. el Generalísimo Franco encabezase el Comité de Honor y que el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, presidiese la cena de gala y entrega de premios.

La calidad de los jugadores fue magnífica, ya que se encontraban entre muchos «primera serie» de Europa: Garozzo, campeón del mundo diez años; Slavenburg, campeón del mundo por parejas; Konstam, campeón del mundo un mayor número de veces que ningún otro bridgista; Muñoz, Puig Doria y los señores de Gómez Díaz, internacionales por España; Mrs. Garfiel, del equipo de damas inglés; señora Arndt, del equipo de damas de Suiza; señora Friberg, del equipo sueco; señores Frendo y Mayor, del equipo azul italiano; señor Steunebrink, del equipo holandés; señores Moreira y Debonnaire, del equipo portugués; señores Baron, del equipo de Israel, y tantos otros nombres famosos del bridge europeo.

Y como siempre, los fieles entusiastas que vuelven cada año: conde y condesa Fabvricotti, señores Moroni, Assael, Jensen, señora Wosmacak Zabel con sus «vikingos salvajes», marqués y marquesa del Toso, señores Smith, Beudon, Rose.

Dentro del marco maravilloso de la isla se desarrolló en Las Palmas el torneo por Parejas, brillantemente ganado por el campeón del mundo, Benito Garozzo con el señor Mayer.

La apertura fue un coctel ofrecido a todos los participantes y autoridades por el Ilm. Gabinete Literario, cuyo presidente, señor Padrón Quedo, dio, en unas elocuentes palabras, la calurosa bienvenida a tantos y tantos bridgistas venidos de todos los países de Europa y algunos de América, Australia, Marruecos, Canadá e Israel.

El patio, adornado con banderas de los diecisiete países participante y una típica rondalla grancanaria, dio la pauta de hospitalidad y amistad internacional que reinarían desde el primer y hasta el último momento.

Puede decirse que el tono alcanzado fue extraordinario, ya que el arbitraje perfecto del coronel Bourdresl, ayudado por el encantador y eficaz cacísimo L. Marva, supo soslayar con una educación exquisita todo comienzo de incidente y se volvían a reunir cada noche los mejores brigadistas en los mejores restaurantes y contribuían a acabar toda discusión en un brindis de amistad, pronunciados en los más diversos idiomas.

El primer día se jugó de nueve a una de la noche y luego se sirvió una pequeña cena en el Club Natación Metropol.

El segundo día se jugó de cuatro a ocho, y a las diez, en el suntuoso Altavista, los participantes se maravillaron ante el extraordinario panorama del puerto iluminado, la exquisitez del ambiente y el magnífico «clima».

El tercero y último día del torneo de parejas se jugó de cuatro a ocho



El ministro de Información y Turismo, Excmo. señor don Manuel Fraga Iribarne, que presidió la entrega de premios en este importante torneo.

y a las diez, en la parrilla del hotel Santa Catalina, acabado ya el nerviosismo y tensión del juego, el buen humor y fantasía se dieron cita en un divertido baile de trajes.

El miércoles fue día libre, y por la tarde, en el bar del Santa Catalina, la gran firma Loewe, presentó su colección de invierno con el éxito ya consabido.

El jueves, una excursión y almuerzo canario en el Club de Golf, permitió conocer esta bellísima y exótica parte de Gran Canaria, ya que el Golf está situado sobre el cráter de un volcán al que los golfistas llaman cariñosamente «el hoyo número 19».

Por la noche, un buffet frío, servido en las terrazas sobre el mar del Real Club Náutico en pleno noviembre, hizo suspirar a muchos extranjeros que comparaban con nostalgia sus fríos, lluvias y heladas, a la cálida noche de Las Palmas.

El viernes por la mañana todos los participantes se trasladaron a los hoteles del sur para que también conociese la paz, el sol y el telaz que está convirtiendo «Maspalomas Costa Canaria» en uno de los lugares más atractivos del mundo.

Las pruebas por equipos se jugó en los hoteles Costa Canaria y Folías. Los ganadores fueron de nuevo los italianos, con su equipo «casi azul», pues los componían los señores Garozzo, Mayer, Frenzo y Ronano.

La cena de gala presidida por el ministro de Información y Turismo y todas las autoridades, tuvo una atmósfera de elegancia y cordialidad.

Los espléndidos trofeos donados por el ministro de Información y Turismo, el subsecretario de Turismo, el gobernador civil, el Cabildo Insular, el Ayuntamiento, la Federación Española de Bridge, el delegado provincial de Información y Turismo, el Gabinete Literario, la Jefatura Provincial del Movimiento, el Real Club Náutico, el Centro de Iniciativas y Turismo el, Club de Golf, Osborne y la Asociación Canaria de Bridge, fueron entregados por los representantes de cada entidad, y a continuación y de forma espontánea, los presidentes y delegados de las diferentes federaciones expresaron su agradecimiento por las atenciones recibidas y sus cálidos elogios al «III Torneo Internacional de Bridge» y a sus organizadores, señor y señora de Gómez Díaz.

Durante la entrega de premios, el presidente del Cabildo Insular, señor Díaz Bertrana, honró a la Asociación Canaria de Bridge, en las personas del presidente Juan Francisco Gómez Díaz y señora con uno de los máximos galardones de Gran Canaria, «El Can de Plata».

Más tarde se procedió a la entrega de los innumerables y magníficos obsequios donados por los mejores establecimientos comerciales de Las

Palmas, así como de los premios en metálico y de las invitaciones de la Línea Typaldos.

El valor de los premios compensados y cruceros, unidos a los premios en metálico, trofeos y obsequios, ascendieron a unas 600.000 pesetas y convierten el torneo de Las Palmas en uno de los mejores dotados de mundo.

La cena de gala duró hasta altas horas de la madrugada, pues nadie tenía ganas de decir adiós a buenos y queridos amigos de todo el mundo «bridgístico». Al fin, la despedida fue un elocuente «hasta el año próximo»

CLASIFICACION GENERAL DEL TORNEO POR PAREJAS

(Las 31 primeras clasificadas)

1. Señor Garozzo-señor Mayer (Italia)	3.36
2. Señora Bergé-señor Bergé (Marruecos)	3.26
3. Señora Garfield-señor Garfield (Inglaterra)	3.18
4. Señor Puig Doria-señor Muñoz (España)	3.17
5. Señor Amar-señor Souchon (Marruecos)	3.13
6. Señor Debonnaire-señor Moreira (Portugal)	3.11
7. Señor Konstam-señor Slavenburg (Inglaterra-Holanda)	3.07
8. Señora Sanson-señor Sanson (España)	3.06
9. Señor Frendo-señor Romano (Italia)	3.04
10. Señora Gómez Díaz-señor Gómez Díaz (España)	2.99
11. Señor Kallos-señor Mezoefy (Holanda-Suiza)	2.98
12. Señor Lengyel-señor Mathieson (Inglaterra)	2.95
13. Señora Wolfensperger-Nobre Da Costa (Portugal)	2.95
14. Señor Palma-señor Tersch (Italia)	2.94
15. Señor Conejo-señor Durango (España)	2.93
16. Señora Barros-señora Bivar (Portugal)	2.91
17. Señora Feldes-señora Marcuard (Suiza)	2.91
18. Señor Beudon-señor Stossel (Francia)	2.90
19. Señor Keijzer-señor Cantini (Holanda-Italia)	2.89
20. Señora Friberg-señora Nilsson (Suecia)	2.89
21. Señor Beaurang-señor Barisone (Bélgica-Marruecos)	2.89
22. Señor Mortenser-señor Stampe (Dinamarca)	2.87
23. Señora Arndt-señor Arndt (Suiza)	2.86
24. Señora Goutte-Toquet - señor Gandibleu (Francia)	2.84
25. Señor Hantelmann-señor Waldenström (Alemania-Suecia) ...	2.83
26. Señor Rose-señor Link (Inglaterra-Suiza)	2.83
27. Señora Matthews-señor Matthews (Estados Unidos)	2.79
28. Señora Mayer-señora Venturini (Italia)	2.78

29. Señor Del Toso-señor Allouche (Francia)	2.766
30. Señor Marqués De Juliá-señor R. Marquina (España)	2.763
31. Señor Goutier-señor Hoogerhuys (Holanda)	2.762

PREMIOS ESPECIALES

- 1.ª pareja española: Señor Puiz Doria-señor Muñoz.
- » matrimonio nacional: Señora Gómez Díaz-Señor Gómez Díaz.
 - » matrimonio extranjero: Señora Arndt-señor Arndt.
 - » damas nacional: Señora Suárez-señora Rodríguez.
 - » damas extranjeras: Señora Barros-señora Bivar.
 - » mixta nacional: Señora Ballesteros-señor Montiel.
 - » mixta extranjera: Señora Worfensperger-señor Nobre da Costa.

PREMIOS COMPENSADOS

Invitación Torneo Internacional: Señor Moritz-señor Keijzer-señor Cantini.
 Invitación 15 días Crucero Mediterráneo Oriente. Obsequio Typaldos Lines: Señores Condes Fabricotti.

Invitación fin de semana por islas griegas. Obsequio Typaldos Lines: Señor Meotti-señor Matteucci.

Invitación Torneo Internacional de Tel-Avic: Señora Friberg-señora Nilsson.

Invitación 10 días Crucero Grecia y Turquía. Obsequio Typaldos Lines: Señora Feldes-señora Marquard.

Invitación Torneo Internacional Lausanne: Señora Baron-señor Baron.

Invitación Torneo Internacional Estoril: Señora Goutte-Toquet-señor Gandibleu.

Invitación Torneo Internacional Juan - les - Pins: Señora Moreau-señor Ewhank.

Invitación Torneo Internacional Vichy: Señores Condes de Fabbricotti.

CLASIFICACION GENERAL DEL TORNEO DE EQUIPOS

1. Señor Garozzo-señor Mayer-señor Frendo-señor Romano	221
2. Señor Moreira-señor Debonnaire-señor Beudon-señor Stossel...	211
3. Señora Lester-señor Lester-señor Lindström-señor Ström...	206
4. Señora Garfield-señora Phillips-señor Konstan-señor Slaven- bung-señor Link	202
5. Señora Ba-ron-señor Ba-ron-señor Morawetz-señor Elmberg ...	192
6. Señor Assael-señor Moroni-señor Vedovelli-señor Ricciardi ...	178
7. Señor Palma-señor Meotti-señor Matteucci-señor Ter	176
8. Señora Wolfensperger-señorita Oliveira-señor Nobre Da Costa- señor Steunebrik	174

9.	Señora Gómez Díaz-señor Gómez Díaz-señor Lengyel-señor Mathieson	170
10.	Señora Marquesa de Casa Ycaza-señora Tosantos-señor Castellanos-señor Buesa	166
11.	Señor Conde Fabbricotti-señor Marqués del Toso-señor Gousset-señor Allouche	163
12.	Señora Barros-señora Nobre Da Costa-señora Brion-señor Bivar	160
13.	Señora Friberg-señora Nilsson-señor Waldenström-señor Hautelmam	159
14.	Señor Kallos-señor Rose-señor Goutier-señor Hoogerhuis	158
15.	Señora Bergé-señor Bergé-señor Amar-señor Souchon... ..	156
16.	Señora Jensen-señor Jensen-señora Arnat-señor Arnat	145
17.	Señor Benz-señor Stisen-señor Stampe-señor Mortense	143
18.	Señora Mayer-señora Venturini-señor Barisone-señor Beaurang.	142
19.	Señora Smith-señor Smith-señor Conde Fuente el Salco-señor Radulovitch	137
20.	Señora Condesa Fabbricotti-señora Feldes-señor Marcuard-señora Blanchard	133
21.	Señora Zabel-señor Zabel-señora Sánchez Pizjuan-señor Renovard.	128
22.	Señora Moreau-señor Ewbank-señora Wisna-señor Kreis	119
23.	Señora Ley Duarte-señora de Lara-señora Ley Wood-señora Navarro	113
24.	Señora Brask-señor Brask-señor Munk-señor Arndal	112

PRIMER EQUIPO DAMAS

Señora Barros-señora Nobre Da Costa-señora Brion-señora Bivar.

PRIMER EQUIPO MIXTO

Señora Wolfensperger-señor Nobre Da Costa-señorita Oliveira-señor Steubrik.

PREMIOS COMPENSADOS

Invitación de una pareja al Torneto Internacional de Marbella.—Invitación a una pareja al Torneo Internacional de Cap-sa-Sal: Señora Assael-señor Moroni; señor Vedovelli-señor Ricciardi.

Invitación de una pareja al Torneo Internacional de Bilbao.—Invitación de una pareja al Torneo Internacional de San Sebastián: Señora Gómez Díaz-señor Gómez Díaz; señor Lengyel-señor Mathieson.

Mano con moraleja

Por JAIME DEZCALLAR

El otro día, revolviendo papeles, me encontré con la mano que transcribo a continuación: No sé quién me la daría hace años, muchos años. Quien quiera que sea, si lee estas líneas, le ruego que me perdone el plagio. Gracias. Ahí va.

♠	A 4 3
♥	J 9 4
♦	K Q 5
♣	8 7 5 2
N	
S	
♠	Q J 10 9 8
♥	K Q 8
♦	6 2
♣	A K 9

Es una mano sencillita, pero tiene su moraleja: «Mientras no te hayan puesto la multa, todo juego se puede cumplir.»

Norte-Sur, después de algunas vicisitudes, que no vienen al caso, aterrizan en cuatro picos, sin que los contrarios digan esta boca es mía.

Juega Sur y sale Oeste de as de corazón y otro corazón.

Toma Sur con su dama de corazón y prueba el impase al rey de pique con la esperanza de no perder baza en triunfo. Y sólo una en cada uno de los otros palos.

Sobre la dama de pique, Oeste sirve el cinco y Este el dos.

Repite Sur la suerte con el valet para el seis de Oeste, cuatro de Norte y el cuatro de trébol de Este.

Mal anda la cosa, pero Sur no se desani-

ma. Juega un diamante intentando ganar dos bazas en diamante si el as está en Oeste, con lo que podría descartar su trébol perdido.

Pero tampoco funciona este sistema: sobre el rey de diamante Este toma con el as y juega la dama de trébol.

Pero todavía no está todo perdido, queda una probabilidad: que Oeste tenga la distribución 4-3-3-3 y Este posea Q J 10 de trébol.

Las cartas de Este-Oeste eran:

♠	K 7 6 5	O	E	♠	2
♥	A 3 2			♥	10 7 6 5
♦	J 9 3			♦	A 10 8 7 4
♣	6 4 3			♣	Q J 10

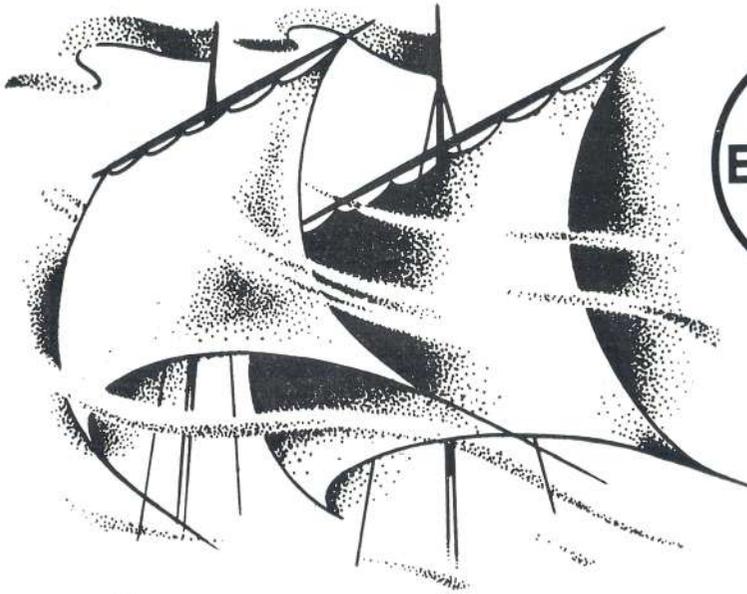
En efecto, toma el as de trébol. Juega su corazón firme. Luego la dama de diamante. Falla el tercero en su mano. Sigue con rey de trébol y otro trébol que Este tiene que tomar.

En la posición final

N	=	A-P y 8-T
E	=	10-8 D
S	=	10-9 P
O	=	K-7 P

Sobre la salida de diamante de Este falla Sur con su diez o su nueve de pico y caza un rey cuarto de triunfo que en un principio parecía imposible.

NOTA.—Naturalmente, la moraleja de que hablé al empezar estas líneas no va encaminada a alentar a los presuntos modelitos de Rodin —entre los que a veces me encuentro yo— si no a los que realmente piensan.



La eficacia redoblada,

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

II Torneo nacional de Bridge en Granada

En el hotel Nevada Palace y organizado por la cadena hotelera de Meliá y don Enrique de Meneses, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo. Gran concurrencia de parejas en este certamen, venidas desde distintos puntos de la geografía nacional, se han disputado los numerosos premios y trofeos deportivos obsequiados por autoridades, personalidades y firmas comerciales. El torneo de parejas Open se ha jugado por el sistema Mitchell con Top integral y acumulación de puntos.

CENA DE GALA Y REPARTO DE PREMIOS

Por la noche, en el citado hotel, se celebró una cena de gala, que presidió el capitán general, señor Guiloche Bayo, junto con la señora marquesa viuda de Cartagena, el presidente de la Audiencia provincial, señor Beltrán Aledo, así como los organizadores del torneo, concurriendo la totalidad de los participantes y otros distinguidos invitados. Tras la cena hicieron uso de la palabra el señor Muñoz Lorente, jefe de Relaciones Públicas de Meliá, que anunció que el próximo torneo se celebraría en el Meliá Torremolinos y elogió la perfecta organización del director del hotel, don Pedro Antonio López. A continuación habló el señor Meneses, quien predijo que el próximo torneo en Granada tendría carácter de internacional. Por último, el capitán general, señor Guiloche, sa-

ludó a todos en nombre de Granada y pidió un recuerdo a los que marchaban de esta ciudad.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, en un ambiente de camaradería y entusiasmo.

GANADORES DEL TORNEO

Tras la intervención de los distintos oradores, se procedió al reparto de premios, que quedó de la siguiente manera: Campeones: Copa del capitán general y 12.000 pesetas, la pareja compuesta por los señores Castellón y Weber. Subcampeones, señores Johnson y Briales. Tercer premio, señores de Conrado; cuarto, señores de Domenech, y los siguientes premios a las parejas compuestas por señor Sisquilla-señor Lorenzo; señora Mazure-señorita Gómez de Cádiz; señora de Briales-señor Meneses; señor Varela de Limia-señor Atienza; señor Chacón-señor Martos; señores del Río; señores de Callahan; marquesa de Cartagena-señor Vallejo; señora de Caffarena-señora Díaz Morales; señor Teixeira-señor Camúñez; señora de Camúñez-señora de Lorenzo; señorita Caffarena-señor Postigo; señora de Teixeira-señora Pérez Munuera; señor Gross-señor Díaz Morales; señor Manzanque-señor Verdegay; señores de Velasco; señora de Gross-señorita García Valdecasas; señor Caffarena-señor Ramos.

Al final hubo una animada fiesta en los salones del hotel.

Marko



En la residencial calle de Almagro, núm. 27 ha sido inaugurado un nuevo establecimiento dedicado a artículos de *regalos, modas y antigüedades* que viene a confirmar la importancia de nuestro comercio a escala europea.

En MARKO, de Almagro, 27, encontramos un establecimiento de refinado gusto y depurada selección de objetos que sin duda le auguramos un gran éxito comercial.

BRIDGE se complace en traer hoy a sus páginas para mejor conocimiento de nuestros lectores lo que es un establecimiento orgullo de nuestra vida comercial en el marco incomparable de la residencial calle de Almagro, núm. 27 de nuestra capital.

LISTA DE BODAS

III Festival de Guecho

Los días 3 y 4 de diciembre ha tenido lugar en Bilbao, como en años anteriores, el III Campeonato de Guecho. Hubo gran concurrencia de parejas de distintos puntos de España y también procedentes de Francia.

Los importantes premios en metálico: 1.º, 30.000 pesetas; 2.º, 20.000, etc., etc., se vieron aumentados con valiosos regalos de diferentes entidades y casas comerciales de Bilbao.

Se jugó la primera sesión el día 3 a las ocho de la noche en el Marítimo de El Abra, para continuar al día siguiente después de un simpático almuerzo en el Club de Golf de Punta Gadea. A continuación tuvo lugar una espléndida cena ofrecida por los bilbaínos a todos los participantes, seguida del reparto de premios y de un animado baile.

La organización perfecta, así como el arbitraje a cargo del señor Castellanos, hizo lamentar a todos los bridgistas la corta duración de este simpático torneo.

Por falta de espacio lamentamos no poder dar la clasificación total de las 56 parejas asistentes.

- 1.º Señores de Lamias-Vías.
- 2.º Señores de Artigas.
- 3.º Señores de Conrado.
- 4.º Señores Conradi Fernández Palacios.
- 5.º Señor Muñoz-señor García Viedma.
- 6.º Señora de Maortua-señorita Hurtado de Saracho.
- 7.º Señora de Magdalena-señora de Romero Girón.
- 8.º Señores Prevost.

- 9.º Señor Varela de Limia-señor Laruy.
- 10.º Señor Larrea-señor Oliva.
- 11.º Señor Puig Doria-señor Togores.
- 12.º Señora de Paternina-señora de Merino.
- 13.º Señor Dezcallar-señor Castells.
- 14.º Señor Torán-señor Prados.
- 15.º Señor Masso-señor Admirall.

Una de las jugadas más interesantes y difíciles ocurrida en este campeonato fueron unos seis corazones jugados con las siguientes cartas:

♠ x x x			
♥ K 9 7 x x			
♦ x			
♣ D 10 x x			
♠ A D 9 x		N O E S	♠ —
♥ 8 x			♥ A D J 10 6 x
♦ D 10 9 x x x			♦ A x
♣ K			♣ A x x x x
			♠ K J 10 x x x
			♥ —
			♦ K J x x
			♣ J x x

Este-Oeste, vulnerables; dador, Este.

SUBASTA

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♥	1 ♠	2 ST.	—
3 ♣	3 ♠	x	—
4 ♠	—	5 ♦	—
6 ♥	—	—	x
—	—	—	—

Salida de Sur por J de picos que da el contrato a pesar de los cinco corazones de Norte: Es un juego en que tienen que estar las cartas colocadas precisas y no se puede hacer ningún movimiento falso o equivocado porque se pierde el contrato.

Este toma en el muerto con la dama de picos y descarta un diamante, juega el as de picos y descarta un trébol, juega el rey de trébol y va a su mano con el as de diamante, se juega el as de trébol y trébol pequeño que falla en el muerto y ahora viene el problema de que tiene que acertar a salir de picos haciéndole tres a Norte, porque

si sale de diamante norte descarta la dama de trébol y se pierde el contrato. Sale de pequeño pico y falla en su mano y juega el último trébol fallando en el muerto de ocho de corazones; y se llega a la posición siguiente: Norte cinco corazones de K 9 7 x x y Este cinco corazones de A D J 6 x. Este sale del muerto y que pone Norte si falla de pequeña, sobrefalla Este y no pierde mas que un corazón, si falla de siete o de nueve, que es lo más incómodo para Este, sobrefalla de diez y juega dama de corazón, y sino sigue de J y Norte tiene que salir contra la tenaza de Este.

SISTEMA "EL ARNO"

(Trébol romano simplificado)

Por M. D'Alelio y Pabis-Ticci

(CAMPEONES DEL MUNDO)

ACABA DE PUBLICARSE

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista BRIDGE
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

La Srta. H; y el Gran SLAM

No sé si han notado ustedes que cada vez más atractivas señoritas vuelven sus lindas cabezas hacia los «duplicados», y esto resulta muy agradable para la vista.

Juegan con gran entusiasmo y esperan con ilusión que dentro de «muy poco» habrán concluido su aprendizaje.

La señorita H. es una de ellas; no es ni la mejor ni la peor; lo que no cabe duda es que es la jugadora más nerviosa que jamás hubo con unas cartas en la mano.

Cuando juega contra uno de los campeones, su mano y todo su cuerpo están

visiblemente temblorosos y su mente se queda en blanco.

Algunas veces se organizan torneos, formando pareja un campeón con una principiante, en estas ocasiones la señorita H. está tan sumamente sobresaltada, que no come en veinticuatro horas y llega al torneo como si estuviera en coma.

Yo fui su afortunado partner en una de estas competiciones.

Ibamos prudentemente a pesar de su excitación, cuando tuvimos la desgracia de coger esta mano:

Señorita H.

♠ A V 2
♥ D 8 7 6 4 2
♦ A 4 2
♣ 2

Yo

♠ K D 5 4 3
♥ A K V 2
♦ D
♣ A K V

Cantamos siete corazones (la subasta era siete S. T.), pero no éramos Forquet-Garozzo.

La señorita H. era la que los jugaba. Antes de empezar el torneo, yo le había acvertido: cuando tengas todas las bazas seguras tuyas, extiéndete; así evitas aturrullarte y en vez del rey poner el dos.

Con la salida de ataque de triunfo, dio tres arrastres, por si se había descontado y triunfalmente se extendió diciendo «todas mías».

Sentado en Oeste, estaba uno de los

jugadores más de «humor negro» del club; y luego de mirar las cartas, le dijo:

—Bueno, ¿y cómo lo va usted a cartear?

La señorita H. le miró petrificada, con voz compunjada y los ojos llenos de lágrimas, suspiró:

—Ya, ya, de acuerdo, una multa.

No sea señorita H., controle sus nervios, nunca se ha visto un antropófago sentado en una mesa de bridge, «su vida no está en peligro».

BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de
JOSE LE DENTU
el famoso crítico
mundial, que está
obteniendo un
resonante éxito
en Europa y América

61, Avenue de SAXE
PARIS (7^e)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

**New Contract
Bridge
Complete**

GRAN EXITO MUNDIAL

FABER & FABER

BRIDGE: MODERN BIDDING

POR VICTOR MOLLO

24 Russell Square

London, W. C-1

Principiantes

Por el Marqués
del Vado del Maestro

(Extraído del libro «APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO»
publicado recientemente)

(Continuación)

2. Cambio de palo defensivo.

A. Reconocido que el color de la sobredeclaración es al menos remarcable y quinto, no tiene objeto que el segundo defensor mencione otro si no reúne las mismas condiciones o mejores.

B. Un cambio a palo superior al mismo nivel del remate del compañero (1P sobre 1D, por ejemplo; o 2P tras 2C) precisa 10 puntos (PH y PD). Si el cambio de palo, por ser éste inferior al del primer defensor, obliga a una baza más (1C - 2T) se requieren 13 puntos.

C. Si se dispone de ayuda al palo del compañero se apoyará sin perder el tiempo en licitar otro, sobre todo si no existen razones muy poderosas para ello y máxime cuando el sobremarcante no viene obligado a una segunda voz. Estando a la contra es conveniente ponerse de acuerdo a palo lo más pronto posible, ya que se lucha de entrada en situación de desventaja casi siempre.

3. ST defensivo.

Para esta voz son indispensables:

- A. Un doblete en el color del compañero.
- B. Corte en el palo adversario.
- C. Protección en los restantes colores no mencionados.
- D. Puntuación suficiente, ajustada a la siguiente gradación:

a. 10 PH para la puja de ST que no implique aumento de baza respecto a la licitación precedente del compañero (ejemplo: 2ST sobre 2T del sobremarcante).

- b. 13 PH para el ST en saltó.
- c. 16 PH para el ST en doble salto.

La diferencia entre el bando ofensivo y el defensivo, en lo que respecta a la reunión de los 20-21 puntos precisos para sostener las marcas de 1ST, 1 a palo no sólido y 2 a palo sólido, es que el abridor y su compañero los ofrecen respectivamente en la proporción de dos es a uno (13-14 por 6-7) mientras que los contrarios intervienen con similar aportación entre ellos (10 y 10).

SOBREMARCA OBSTRUCTIVA

Es la que se expresa en doble o superior salto (1C-3P; 1C-4T). Guarda una analogía total con la apertura de 3 ó 4 a palo, previendo igual número de multas con arreglo a la distinta vulnerabilidad.

RESPUESTAS A LA SOBREMARCA OBSTRUCTIVA

Son las mismas que explicamos para la apertura obstructiva.

SOBREMARCA INTERROGATIVA

Se expresa repitiendo el color de apertura y es imperativa hasta la manga, por lo que requiere una mano tan poderosa que asegure por sí misma la manga. Equivale a una apertura de 2 a palo que no puede manifestarse por haberse adelantado en la subasta uno de los adversarios. Ejemplo: con ♠ A K Q x x ♥ K Q J x x ♦ x ♣ A x y apertura del enemigo de 1T ó 1D, replique usted, respectivamente, 2T ó 2D; posteriormente, ya tendrá ocasión de mostrar sus palos de pico y corazón.

RESPUESTAS A LA SOBREMARCA INTERROGATIVA

1. Dado que la intervención del contrario de la derecha exime de responder al cue-bid del compañero, pues sigue éste en tal caso teniendo voz, cualquier demanda hecha libremente en estas condiciones indica algo de fuerza o buena distribución a palo.

2. Si pasa el adversario situado por delante:

A. Se mencionará cualquier color marcable.

B. Si no se dispone de palo marcable se contestará ST, declaración que ha de interpretarse como negativa, expresión de debilidad y sin garantía de cortes. Si ulteriormente se insiste en el ST es que se cuenta con guardia en el color del oponente, sin obligación de tenerla en los otros. Esto último se com-

prende enseguida, pues la apertura enemiga y la gran fuerza del compañero no permitirán casi nunca suficientes honores como para respaldar dos o tres palos.

DOBLO INFORMATIVO

1. **Finalidad:** transmite al compañero la fuerza y distribución propias, solicitando al mismo tiempo de él que indique cuál es su mejor palo.

2. **Requisitos:**

A. La mano ha de ser tal que pueda ofrecerse, con seguridad y por adelantado, ayuda a cualquier color del compañero distinto al del contrincante: de ahí que la distribución ideal sea la 5-4-4-0, y la que más se aproxima a ese ideal la 4-4-4-1 (con fallo o semifallo, respectivamente, en el palo adversario).

B. Deben reunirse 13-15 puntos mínimos (PH y PD).

Un ejemplo:

♠ K J x x ♡ K Q J x ♢ x ♣ K x x x

Si Sur abre de 1D, doble usted en Oeste pidiéndole a Este que decida el triunfo entre trébol, corazón y pico.

3. **Características:**

A. El jugador que dobla no se compromete a nueva oferta.

B. El doblo informativo es imperativo para el compañero, que queda obligado a pujar si el adversario de su derecha pasa; excluida la eventualidad de que, por poseer muchas cartas en el palo del enemigo, le interese a su vez pasar para transformar el doblo en punitivo.

4. **Interpretación:**

A. Un doblo es informativo cuando se ejercita a un nivel bajo de una o dos bazas de subasta, en la primera oportunidad que se tenga de hablar y cuando el compañero todavía no haya marcado, bien porque no haya dispuesto de ocasión o porque haya pasado. Todos los demás dobls han de interpretarse en principio como de castigo.

B. El doblo informativo tanto se manifiesta sobre la marca de un solo

color contrario, única o apoyada, reclamando entonces del compañero el mejor palo entre los otros tres; como tras dos pujas sucesivas de colores distintos, buscando uno de los otros dos.

RESPUESTAS AL DOBLO INFORMATIVO CUANDO EL ADVERSARIO DE LA DERECHA PASO

Nos referiremos a éstas:

1. Declaración de palo, con mucho la más frecuente.
2. Pase penal o de castigo.

La marca de ST debe evitarse si se posee un palo, ya que quien dobla tiene una distribución más idónea para el juego con triunfo.

1. Declaración de palo:

- A. Se escogerá el más largo.
- B. Si el único color de cuatro o más cartas es el licitado por el oponente, se mencionará el de tres cartas de rango inmediatamente superior.

2. Pase penal:

Se requiere:

A. Fuerza en el palo subastado por el contrario, representada por el acúmulo de cinco o más triunfos y la evidencia de dos o tres bazas conseguidas con los mismos, y...

B. Puntuación suficiente (en PH y PD):

- a. 10 puntos si la declaración doblada es de una baza; y
- b. 6-9 puntos, si de dos bazas.

Sur abrió de 1D, Oeste dobló y Norte pasó. Las que siguen son las manos de Este:

a) ♠ x x x x x ♥ Q x ♦ x x x ♣ J x x Respuesta: 1P.

b) ♠ Q x x ♥ x x x ♦ x x x x ♣ K x x Respuesta: 1C.

c) ♠ Q x ♥ Q x x ♦ K Q 9 8 x ♣ J x x Respuesta: paso (con la esperanza fundada de multar a los adversarios).

RESPUESTAS AL DOBLO INFORMATIVO CUANDO EL ADVERSARIO DE LA DERECHA INTERFIRIO CON MARCA SENCILLA A PALO O ST

- A. Con menos de 6 puntos se pasará.
- B. Con 6 o más puntos se contestará.

SOBREMARCAS TRAS LA APERTURA DE 1 ST

Dos sobremarcas distintas vamos a considerar:

Sobremarca simple de 2 a palo.

Doblo de cooperación.

SOBREMARCA SIMPLE DE 2 A PALO

Sólo varía de la utilizada tras la apertura de 1 a palo en que requiere un color remarcable por dos veces o sólido; y ello porque el especial reparto del abridor de 1 ST dificulta que el compañero del sobremarcante disponga de ayuda suficiente (tres cartas) en un color quinto sólo remarcable una vez.

El compañero huirá del cambio de palo, que a nada conduce.

DOBLO DE COOPERACION

El doblo que sigue a la apertura de 1ST se denomina de cooperación u «opcional» porque puede interpretarse ambigüamente como informativo o punitivo, dependiendo en última instancia del compañero el que quede definido en uno u otro sentido.

Este doblo expresa tanta fuerza como la del abridor de 1 ST (16 PH mínimos y distribución equilibrada) y pide al compañero que:

1. pase si reúne 5-6 PH, dejando el doblo como penal (21-22 PH en la línea por 18-19 de los adversarios); o...
2. marque su mejor palo, si es quinto o más largo, caso de no acumular los 5-6 PH referidos, evitando así que el abridor cumpla 1 ST doblado.

Por lo que respecta a la actuación del compañero del abridor de 1ST tras el doblo opcional del adversario de su derecha, procederá de igual forma que el segundo defensor: con 5 o más PH pasará y con menos de 5 PH indicará su mejor palo si es quinto o más largo.

SOBREMARCAS TRAS LA APERTURA OBSTRUCTIVA

El primer defensor, considerando de un lado la reconocida debilidad del abridor y calculando, por el otro, los PH a repartir entre los dos jugadores restantes, va a basar sus distintas sobredeclaraciones en una puntuación relativamente escasa (16-18 puntos) si atendemos al alto nivel del remate en que se ejercitan.

Pasaremos revista a estas diferentes sobremarcas:

Sobremarca simple a palo.

Sobremarca de 3 ST.

Doblo de cooperación.

SOBREMARCA SIMPLE A PALO

Requiere un color sexto al menos y 16-18 puntos (entre PH y PD).

♠ A K x ♥ K J x x x x ♦ x ♣ K J x

Sobre una apertura de 3D del oponente, demandar 3C.

Respecto al segundo defensor:

1. Si opta por apoyar, sabe que bastan dos triunfos pequeños o un honor alto para ello.

2. Si decide cambiar el palo, como el sobremarcante no viene obligado a nueva voz dicho palo ha de ser también de seis o más cartas.

3. Si canta ST cuidará de acumular dos cortes en el color del abridor, en atención a la longitud peligrosa de éste y a que no hay que presumir ninguna parada en la mano del compañero.

Todas estas intervenciones, como es obvio, deben estar respaldadas por una puntuación suficiente en el equipo, la sobreentendida en el sobremarcante más la propia.

SOBREMARCA DE 3 ST

Se necesitan:

1. 16 PH mínimos.
2. Dos paradas en el color de apertura.
3. Protección en los restantes palos.

♠ A K x ♥ A Q ♦ K J x ♣ 10 9 x x x

Tras 3C de apertura sobremarcar 3ST.

El segundo defensor se encuentra siempre en excelentes condiciones de apreciar debidamente las posibilidades de cumplimiento de la manga a ST formalizada por el compañero, partiendo de la base de 16 PH en éste, lo que llevará a respetarla o a derivar a un palo largo suyo.

DOBLO DE COOPERACION

1. Requisitos:

A. Distribución adecuada, con buen apoyo en los tres palos diferentes al de apertura.

B. 16-18 puntos (PH y PD).

♠ Q J x x ♥ K J x x ♦ x ♣ A Q J x

Si Sur abrió de 3D, usted, en Oeste, con las cartas precedentes, doble.

2. **Característica:** no se trata de marca imperativa. Si la mano del compañero es de naturaleza ofensiva, particularmente en otro color mayor no mencionado, lo declarará; y si su reparto es más adecuado para la defensa, pasará.

Sur abrió de 3D, Oeste dobló y Norte pasó. Estas son las manos de Este:

a) ♠ Q J x x x x ♥ K J x ♦ x x ♣ Q x Respuesta: 4P.

b) ♠ Q ♥ x x x ♦ J 10 9 8 x ♣ A x x x Respuesta: paso.

EL CONVENIO DE LOS 4 ST BLACKWOOD EN LA PREPARACION DEL SLAM

El gran slam sólo debe convenirse cuando se sepa que se posee el control de la primera baza en los cuatro palos, lo que asegura el tomar la mano inmediatamente sea cual fuere la salida del adversario. Si lo que se pretende es el pequeño slam será indispensable ganar la primera baza en tres palos y, por lo menos, la segunda en el cuarto. Para averiguar tales controles uno de los jugadores pregunta: 4ST. El compañero debe contestar con arreglo a la siguiente escala:

Con cero o cuatro ases: 5T.

Con un as: 5D.

Con dos ases: 5C.

Con tres ases: 5P.

Si el jugador que interroga marca 5 ST sobre cualquiera de las respuestas anteriores, se especificará:

Con cero o cuatro reyes: 6T.

Con un rey: 6D.

Con dos reyes: 6C.

Con tres reyes: 6P.

Los 5 ST indagando reyes no deben darse si no se ha determinado previamente que el bando dispone de los cuatro ases, ya que, con sólo tres, la su-
basta debe quedar sin excusa detenida como máximo a la altura del pequeño.

En el Blackwood, el jugador del equipo que declara los 4 ST es el capitán y quien decide el contrato definitivo, que debe ser respetado por el com-
pañero.

PREMIOS POR EL SLAM

Son los mismos jugándose a palo que a ST.

	No vulnerable	Vulnerable
Pequeño slam	500	750
Gran slam	1.000	1.500

(Continuará.)



PROBLEMAS DE SUBASTA

1. Todos vulnerables; dador Oeste.

♠ 8 4 ♥ 7 ♦ V 4 3 2 ♣ A K D V 10 7	N O E S		
Sur	Oeste	Norte	Este
—	3 ♣	Paso	3 ♦
Paso	?	—	—

2. Nadie vulnerable; dador Oeste.

♠ K 9 7 4 ♥ A 3 ♦ K 9 8 2 ♣ K V 5	N O E S		
Sur	Oeste	Norte	Este
—	1 ST.	Paso	2 ♣
Paso	2 ♠	Paso	4 ST.
Paso	?	—	—

(Oeste 1 ST. marca 12-14 puntos, la marca de 2 tréboles de Este pregunta palos mayores.)

3. Nadie vulnerable; dador Oeste.

♠ A K 8 5 ♥ A D V 7 ♦ 10 4 ♣ 7 4 2	N O E S		
Sur	Oeste	Norte	Este
—	1 ♠	Paso	3 ♦
Paso	3 ♥	Paso	4 ♣
Paso	?	—	—

4. Nadie vulnerable; dador Norte.

♠ V 10 3 2 ♥ 8 7 4 ♦ 9 2 ♣ 10 7 3 2	N O E S		
--	---------------------	--	--

Sur	Oeste	Norte	Este
—	—	1 ♥	Doblo
Redoblo	?	—	—

5. Nadie vulnerable; dador Oeste.

♠ A 6 4 3 2 ♥ K V ♦ K 2 ♣ K 9 3 2	N O E S		
Sur	Oeste	Norte	Este
—	1 ♠	Paso	2 ♥
Paso	?	—	—

6. Este-Oeste vulnerables; dador Norte.

♠ 8 5 3 ♥ A K V 10 ♦ D 5 ♣ 9 8 5 2	N O E S		
Sur	Oeste	Norte	Este
—	—	1 ♠	Doble
2 ♠	?	—	—

7. Nadie vulnerable; dador Norte.

♠ A ♥ K D 10 9 8 ♦ D 10 9 8 4 ♣ 7 4	N O E S		
Sur	Oeste	Norte	Este
—	—	1 ♣	1 ♠
4 ♣	?	—	—

8. Este-Oeste vulnerables; dador Norte.

♠ 8 6 2 ♥ K 10 9 5 ♦ 2 ♣ A K 8 4 3	N O E S		
Sur	Oeste	Norte	Este
—	—	1 ♠	2 ♥
2 ♠	?	—	—

Solución a los problemas de subasta

	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
Alber Benjamín, Escocia	4 \diamond ^x	5 \diamond ^x	4 \diamond ^x	1 \spadesuit ^x	2 ST.	4 \heartsuit	4 \heartsuit ^x	3 \heartsuit	72
Jean Besse, Suíza	4 \diamond	5 \diamond	4 \diamond	1 \spadesuit	2 ST.	4 \heartsuit	Dble. ^x	4 \heartsuit	72
Martin Cohn, U.S.A.	4 \diamond	5 \diamond	4 \diamond	1 \spadesuit	2 ST.	4 \heartsuit	4 \heartsuit	3 \clubsuit	74
E. von Dewitz, Alemania	5 \diamond	6 ST.	4 \diamond	1 \spadesuit	3 \heartsuit	4 \heartsuit	4 \heartsuit	3 \spadesuit	46
G. C. H. Fox, Inglaterra	4 \diamond	5 \diamond	4 \diamond	1 \spadesuit	3 \heartsuit	4 \heartsuit	4 \heartsuit	4 \clubsuit	70
Charles Goren, U.S.A.	5 \diamond	5 \diamond	4 ST.	1 \spadesuit	2 \spadesuit	4 \heartsuit	4 \heartsuit	4 \heartsuit	62
Jack Kelly, Irlanda	4 \diamond	5 \diamond	4 \diamond	1 \spadesuit	2 ST.	3 \spadesuit	4 \spadesuit	4 \heartsuit	64
Jose Le Dentu, Francia	4 \diamond	5 \diamond	4 \diamond	1 \spadesuit	2 ST.	3 \heartsuit ^x	4 \heartsuit ^x	3 \clubsuit	68
Mrs. Rixi Markus, Inglaterra	5 \clubsuit	5 \diamond	4 \diamond	No	2 ST.	4 \heartsuit	4 \heartsuit	3 \spadesuit	60
Víctor Mollo, Inglaterra	4 \diamond	5 \diamond	5 \clubsuit	1 \spadesuit	2 \spadesuit	4 \heartsuit	4 \heartsuit	4 \heartsuit	66
Freddie North, Inglaterra	6 \clubsuit	5 \diamond	4 \diamond	1 \spadesuit	2 ST.	3 \heartsuit	No	4 \heartsuit	58
Terence Reese, Inglaterra	5 \clubsuit	5 \diamond	4 ST.	1 \spadesuit	3 \heartsuit	4 \heartsuit	4 \heartsuit	4 \clubsuit	58

PROBLEMAS

1)

♠ 9 6 3
♥ A J 9 7
♦ 10 9 7
♣ A D 4

♠ R D
♥ D 10
♦ 8 6 4 2
♣ R 10 5 3 2



♠ J 10 8 4 2
♥ 8 5 3
♦ R J 5
♣ 9 7

♠ A 7 5
♥ R 6 4 2
♦ A D 3
♣ J 8 6

Triunfo corazón: Oeste sale de rey de picos y Sur hace once bazas contra cualquier defensa.

2)

♠ D J 4 3 2
♥ R J 10 4
♦ 2
♣ J 7 5

♠ A 9 7 5
♥ D 7 5
♦ 5 3
♣ D 9 8 4



♠ K 8 6
♥ 6
♦ D J 10 8 7 4
♣ 6 3 2

♠ 10
♥ A 9 8 3 2
♦ A K 9 6
♣ A K 10

Se juegan seis corazones por Sur que se cumplen. Salida de Oeste del cinco de diamantes.

3)

♠ 7 4 3 2
♥ D 5
♦ D 10 6 2
♣ K D 2

♠ D
♥ 6 2
♦ J 9 8 7
♣ J 9 7 5 4 3



♠ J 9 8 5
♥ K 4
♦ K 5 3
♣ A 10 8 6

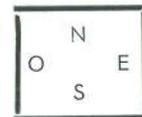
♠ A K 10 6
♥ A J 10 9 8 7 3
♦ A 4
♣ —

Se juegan seis picos por Sur. Se pueden cumplir contra cualquier defensa de Este-Oeste.

4)

♠ K 7
♥ 9 8 7 6
♦ K 10 8
♣ 10 8 7 6

♠ 8 6 4
♥ J 5 4
♦ 7 6 5 4 3
♣ 3 2



♠ A D 9 5
♥ K 3 2
♦ D 2
♣ A D 5 4

♠ J 10 3 2
♥ A D 10
♦ A J 9
♣ K J 9

Tres sin triunfo jugados por Sur; salida, tres de trébol.

AUTO-BRIDGE EN ESPAÑA

LA REVISTA «BRIDGE» SE COMPLACE EN OFRECER A SUS
SUSCRIPTORES EL *AUTO-BRIDGE*, DIRECTAMENTE IMPOR-
TADO DE ESTADOS UNIDOS

APRENDA USTED A JUGAR AL BRIDGE SOLO
MEJORE SU JUEGO SI YA LO CONOCE
JUEGUE CON LOS MAESTROS

PRECIO DE *AUTO-BRIDGE*, CON SUS PROBLEMAS, 250 PE-
SETAS, SE ENVIARA A CONTRA REEMBOLSO, MEDIANTE
PETICION

SOLUCION A LOS PROBLEMAS

1) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	K ♠	3 ♠	2 ♠	A ♠
2	10 ♥	J ♥	3 ♥	2 ♥
3	D ♥	A ♥	5 ♥	4 ♥
4	D ♠	6 ♠	4 ♠	5 ♠
5	2 ♦	7 ♦	J ♦	D ♦
6	2 ♣	9 ♥	8 ♥	6 ♥
7	4 ♦	9 ♦	K ♦	A ♦
8	6 ♦	10 ♦	5 ♦	3 ♦
9	3 ♣	9 ♠	10 ♠	7 ♠
10	10 ♣	D ♣	7 ♠	8 ♣
11	8 ♦	7 ♥	8 ♠	K ♥
12	K ♣	A ♣	9 ♥	J ♣
13	5 ♣	4 ♣	J ♣	6 ♣

2) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	5 ♦	2 ♦	10 ♦	A ♦
2	10 ♠	2 ♠	K ♠	10 ♠
3	8 ♣	5 ♣	6 ♣	A ♣
4	5 ♥	10 ♥	6 ♥	2 ♥
5	7 ♠	3 ♠	6 ♠	3 ♥
6	3 ♦	7 ♣	4 ♦	K ♦
7	4 ♣	4 ♥	7 ♦	6 ♦
8	D ♣	J ♣	6 ♣	K ♣

Sur falla el pico de la mesa, el diamante con el rey de corazón y el último pico con el as de corazón.

3) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	6 ♥	D ♥	4 ♥	3 ♥

Este puede cubrir con el rey o bien dejar correr.

Variante A).—Este juega bajo y Sur pone el tres. Sigue con el rey de trébol. Este está obligado a poner el as y el declarante falla con el seis de picos. Adelanta el as de picos sobre el cual cae la dama de Oeste y continúa con el as de corazón, seguido de la jota, sobre la que descarta el dos de diamante. Si Este falla su próxima salida proporcionará a Sur una entrada en la mesa, que le per-

mitirá hacer finesse en triunfo y ganar la mano. Por ello descarta un trébol y el declarante continúa con el desfile de los corazones, descartando dos diamantes más y dos tréboles. Este, que ya ha descartado sobre los corazones tres cartas de trébol y un diamante en la novena baza, debe rendirse.

Variante B).—Este cubre con el rey de corazón y Sur gana con el as, de un arrastre de as de picos y pasa al muerto con el tres de corazón para el cinco. Saliendo de tres de picos para hacer finesse al J. Después de ello comienza con el desfile del corazón. Este puede fallar o descartar, pero de todas formas está condenado.

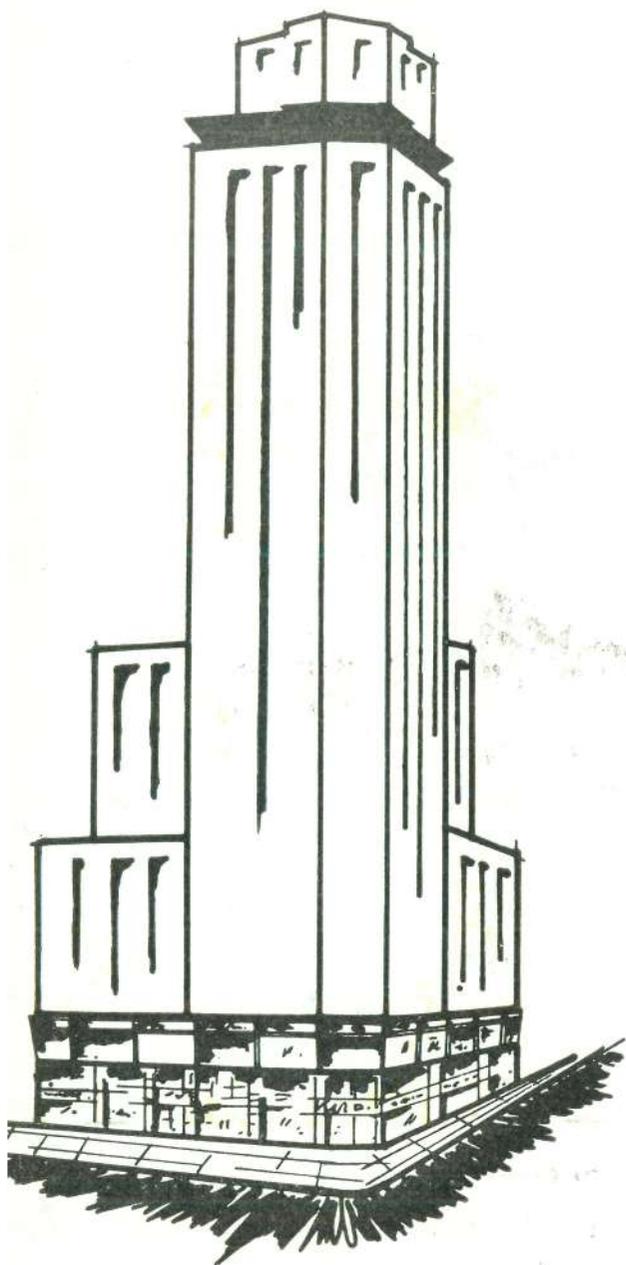
4)

1.º Sobre el tres de trébol, Norte pone el diez de trébol, Este el cuatro de trébol y sur el nueve de trébol. Continúa con el siete de picos. Este juega bajo y Sur pone el diez; el declarante adelanta el as de diamante y sigue con el tres para el rey, luego sale de corazón haciendo el impase al rey, adelanta el as de corazón y pone en mano a Oeste con el diez de corazón (si Este se hubiera dado bloqueo del rey) o bien en caso contrario para el rey de Este. Cualquiera que sea la vuelta, el declarante realiza todavía el diez de diamante, el nueve de corazón y el rey de trébol.

2.º Si en la segunda baza Este toma con la dama de picos y vuelve as de trébol y trébol, Sur tomará con el rey y jugará el rey de picos, si Este no tomará el impase de corazón y luego la J. de picos de su mano.

3.º Si en la primera baza Este toma con el as de trébol, continuará con el pequeño trébol que será ganado con la J. de Sur. Adelantará el as de corazón, si Este no desbloquea su rey, seguirá con el as de diamante, seguido de la J. para el rey, saliendo del muerto de pequeño corazón para su diamante y la próxima salida será de diez de corazón para el rey de Este.

APARTAMENTOS
DE LA
TORRE DE MADRID



- ambiente lujoso
- aire acondicionado
- 1-2-3 dormitorios
- amplio living-comedor
- kitchenette
- servicios de cafetería y bar
- las mejores vistas de Madrid

- trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.

Clima ideal y un bello hotel . . .

EL MELIA (Mallorca)



¡Haga de sus vacaciones algo inolvidable!

Reservas:

HOTELES MELIA

TELEF. 976 97 98-99

O EN SU AGENCIA DE VIAJES