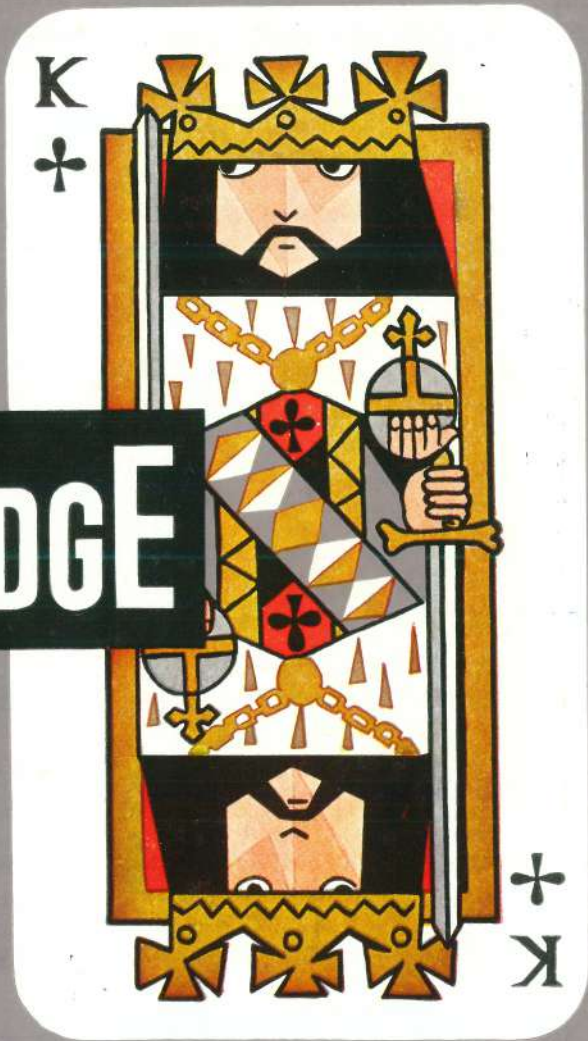


BRIDGE





En todas las ocasiones realce
su personalidad luciendo

PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

BRIDGE

DIRECTOR TECNICO: ENRIQUE DE MENESES
(Remember)

EDICIONES MELLO: Fortuny, 31 - Teléf. 223 71 10
M A D R I D

Dep. legal: M. 7.769-1961
Imp. G. Coalla, S. L.

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
RAFAEL BUFILL
ANTONIO DE TOGORES

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring

BILBAO

Juan Manuel Castellanos

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavin del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números
anuales: 1967

España y países ibero-

americanos. 225 Ptas.

Extranjero. 275 »

Sumario:

Editorial	3
Nueva York, por Charles H. Goren	5
Londres, Por Terence Reese	7
París, por José Le Dentu	9
Roma, por Pietro Forquet	11
Pruebas de selección nacional ...	15
IV Torneo Internacional de Bridge Cap Sa Sal (Bagur)	21
VI Torneo Internacional de Bridge de San Sebastián	29
II Torneo Internacional de Bridge el Caballo Blanco (Cádiz)	31
Principiantes, por el Marqués del Vado del Maestre	37
Problemas	43
Solución a los problemas	45

Junio 1967

Núm. 31



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

- ♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo.
- ♠ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos.
- ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta.
- ♠ Un block para llevar el tanteo.
- ♠ Dos barajas.
- ♠ Todo ello presentado en una cartera de plástico.

DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES

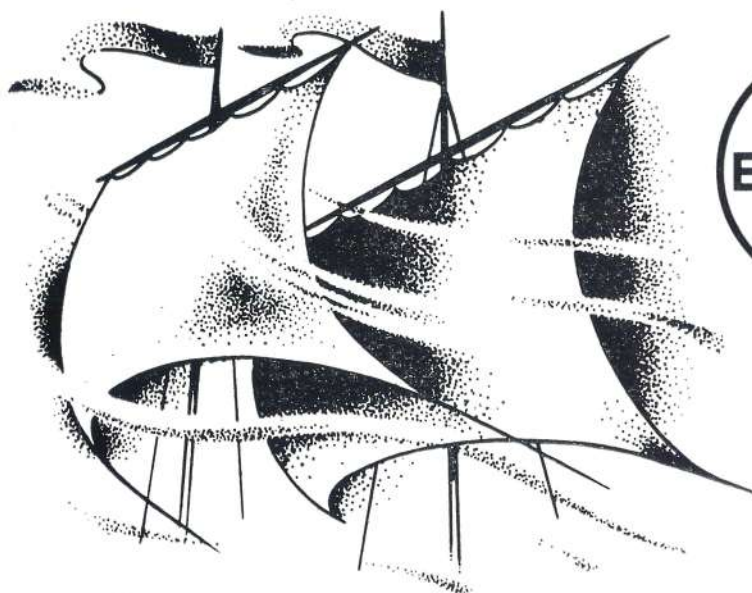
Editorial

La revista BRIDGE se congratula, casi como éxito propio, el gran triunfo obtenido por el famoso equipo Azul italiano, compuesto por sus titulares: Avarelli-Belladonna, Forquet-Garozzo y D'Alelio-Pabis Ticci, en los recientes Campeonatos del Mundo celebrados en Miami (EE. UU.) y donde por décima vez consecutiva han logrado tan valioso título.

Fue debido a la publicación en la revista BRIDGE de una entrevista con el doctor Ferry Mayer, director de la revista italiana «Bridge D'Oggi», reproducida así mismo por «Le Figaro» y «Le Bridgeur», de París; «Bridge Magazine», de Londres, y otras revistas de Europa y Estados Unidos, que el señor Alberto Perroux, presidente de la Federación Italiana de Bridge y artífice del equipo Azul italiano, quien, inexplicablemente, se oponía a que este año participase el famoso equipo en los Campeonatos del Mundo. Fue tal el revuelo internacional bridgístico producido por la mencionada entrevista, que el doctor Comm, Alberto Perroux, decidió abandonar el puesto rector de la F. I. B.

Por eso el triunfo de los jugadores italianos es mucho más meritorio que nunca, ya que no sólo no contaron con el apoyo y estímulo de siempre del señor Perroux, sino que fueron a Miami con alguna hostilidad de su propio país. Pero han demostrado que lo que cuenta es el propio indiscutible valer de cada uno de los seis jugadores mencionados antes y su camaradería, su entusiasmo y maestría. Enhorabuena a todos.

E. de M.



La eficacia redoblada

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

EL BRIDGE



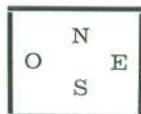
Por CHARLES H. GOREN
(especial para la revista Bridge)

Un fallo técnico del declarante le hizo perder un contrato realizado gracias a la suerte de una distribución favorable.

Este-Oeste, vulnerables. Dador, Oeste.

♠ Q J
♥ A K Q J
♦ K 10 5 3
♣ A Q 5

♠ A 10 7 5
♥ 6
♦ Q J 9 8
♣ K 9 8 2



♠ K 9 8 3
♥ 4 2
♦ A 7 6 2
♣ 10 7 4

♠ 6 4 2
♥ 10 9 8 7 5 3
♦ 4
♣ J 6 3

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	2 S.T.	Paso	3 ♥
Paso	4 ♥	Paso	Paso
Paso			

Salida de la dama de diamantes.

La apertura de dos sin triunfos no es ortodoxa, ya que aunque posea 22 puntos, la parada a picos no es auténtica. Norte, sin duda, tuvo miedo de que si abría de uno su compañero pasase. La decisión de Sur de declarar era dictada por la convicción que salvo a corazones su mano carecía de valor alguno. Su pensamiento era insistir en ese palo hasta donde fuese preciso.

Oeste salió de la dama de diamantes y Sur le permitió adjudicarse la baza. Oeste juzgó que no era conveniente proseguir en ese palo y salió del as de pico. Este efectuó una llamada con el nueve y tras efectuar la siguiente baza con su rey de pico, o sea, una vez realizadas tres bazas, jugó corazón para obligar al declarante a salir del muerto.

Sur quitó el último triunfo y volvió a su mano fallando un diamante para poder fallar su último pico. Después salió del diez de diamantes con la esperanza de que pudiese caer el as y poseer un descarte con el rey. No sucediendo así, procedió a efectuar el impase a tréboles. La dama fue buena y luego jugó el as con la única esperanza de que cayese el rey. No fue así y hubo de aceptar la derrota por una baza.

Dado de que para ganar el contrato era preciso de que Oeste poseyese el rey de tréboles y que con la salida de dama de diamantes señalaba la posibilidad de que tuviese el valet de diamantes.

Tras fallar su pico perdido, Sur debiera jugar su último triunfo del muerto y entonces salir del rey de diamantes. Este está obligado a cubrir con su as, que el declarante falla en su mano. Entonces

desfila sus restantes triunfos. Cuando el último corazón es jugado, Oeste está en squeeze con el valet de diamantes y el rey y dos tréboles más. Ha de conservar su valet de diamantes para protegerse del diez de Norte. Pero cuando juega un trébol, Sur pone la dama se juega el as y al caer el rey, hace su valet de la mano.

Ch. H. G.

SISTEMA TREBOL ROMANO

Por Giorgio Belladonna y Walter Avarelli

(CAMPEONES DEL MUNDO)

RECIENTE PUBLICADO

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista BRIDGE
Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

EL BRIDGE



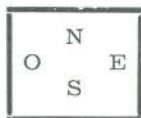
Por **TERENCE REESE**
(especial para la revista Bridge)

¿De qué forma podía indicarle que deseaba jugarse pico? interrogó Oeste después que Sur pudo cumplir tres ST. en la mano que se expone a continuación. La respuesta es sumamento instructiva.

Sur, dador. Todos vulnerables.

♠ 10 7 2
♥ 8 6
♦ Q J 10 8 6 4
♣ 9 6

♠ A J 8 6
♥ Q 10 7 5 2
♦ 7
♣ 10 8 7



♠ Q 9 5 3
♥ 9 4 3
♦ K 9
♣ Q J 5 4

♠ K 4
♥ A K J
♦ A 5 3 2
♣ A K 3 2

Sur abrió de dos ST. y Norte subió a tres ST. con la esperanza de que sus diamantes pudiesen valer varias bazas.

Oeste salió del cinco de corazones y Sur ganó con el valet. Jugó el as y otro diamante, descartando Oeste el dos de corazones. Sabía que Sur poseía los co-

razones más altos y confiaba en que su compañero cruzase un pico.

Este comprendió que no procedía jugar corazones, pero juzgó que la mejor probabilidad de multar el contrato era que su compañero tuviese A 10 x x a tréboles. Cuando atacó tréboles, Sur efectuó seguidamente diez bazas.

«Yo no poseía un pequeño trébol para descartar —exclamó Oeste—. ¿Cómo podía indicarle que jugase un pico.»

«Un trébol bajo no hubiera servido —replicó Este—. En ese caso habría jugado un corazón. ¿Pero y si hubiese descartado la dama de corazones? Yo, entonces, al ver descartar innecesariamente una carta alta, habría comprendido de que lo que deseaba era un pico, o sea, el palo más fuerte.»

—O—

Las oportunidades para vislumbrar una buena defensa no son numerosas, así que es una pena desperdiciar una ocasión cuando ésta se presenta. Para un jugador tan excelente como Este, la forma de jugar no era difícil de descubrir en la siguiente mano:

Dador, Este. Nadie vulnerable.

♠ 9 8 4 ♥ 8 2 ♦ J 7 2 ♣ J 9 7 6 5	♠ J 5 3 2 ♥ Q 9 7 ♦ 8 3 ♣ A K 4 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> <td style="width: 50px; text-align: center;">N</td> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">O</td> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♠ K 10 7 6 ♥ A J 10 5 3 ♦ A 6 4 ♣ 2
	N											
O		E										
	S											
♠ A Q ♥ K 6 4 ♠ K Q 10 9 5 ♣ Q 10 8												

bierto por el rey. El declarante salió de un trébol hacia el muerto y jugó luego un diamante de la mesa. Este puso un pequeño y ganó el rey. Sur volvió al muerto con un trébol, descartando Este un pico, y Sur repitió otro diamante que ganó con su dama. Este hubo de ganar el tercer diamante y en ese momento no existía defensa alguna.

La suerte que se le brindó a Este es que pudo descartar en la segunda ronda de tréboles. Su única esperanza es que su compañero poseyese el valet de diamantes. Tenía que descartar su as de diamantes para cuando Oeste ganase con su valet pudiese salir de un corazón hacia el muerto. Además, la vuelta al muerto para rejugar un diamante era otro indicio de que Sur no poseía el valet.

Este abrió de un corazón y Sur declaró uno ST. Oeste pasó y Norte subió a tres sin triunfo.

Oeste salió del ocho de corazones, el muerto puso el nueve, y el diez fue cu-

T. R.

SISTEMA "EL ARNO"

(Trébol romano simplificado)

Por M. D'Alerio y Pabis-Ticci

(CAMPEONES DEL MUNDO)

ACABA DE PUBLICARSE

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista BRIDGE
 Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

Campeonatos del mundo de Bridge en Miami (Estados Unidos)



Triunfo del equipo azul italiano

Por JOSE LE DENTU

Se han celebrado los campeonatos en el hotel Americana de Miami Beach, en Florida.

Participaron los actuales poseedores del preciado título durante nueve años consecutivos, el famoso equipo Azul italiano compuesto por Avarelli-Belladonna, Forquet-Garozzo y D'Alelio-Pabis Ticci.

Los Estados Unidos presentaban al que consideraban el mejor equipo nunca seleccionado, integrado por Kehela-Muray (Canadá), Kay-Kaplan y Root-Roth (Estados Unidos).

En el equipo francés, actual campeón de Europa, figuraban Boulenger-Svarc, Pariente-Roudinesco y Stetten-Tintner.

Tomaban parte también en la contienda mundial, Venezuela, campeones de Suramérica, y Thailandia, campeones de Asia. Estos dos últimos equipos eran capaces de producir estragos en las filas enemigas, pero esporádicamente, ya que si poseen indudable acometividad, carecen de la regularidad y perfección técnica de las primeras formaciones, pero en la última Olimpiada de Nueva York, Thailandia logró algunos éxitos resonantes y Venezuela, en el anterior campeonato del Mundo, consiguió ocupar el tercer puesto, venciendo a Holanda.

La prueba consistía, durante una semana, en jugar 384 manos por equipo en matches, unos países contra otros, de 32 manos cada uno.

No obstante, el inicial optimismo de los Estados Unidos (el año pasado sucedió lo mismo), sufrieron un grave descalabro durante la primera ronda. Los franceses tuvieron una excelente actuación, pero seguidos muy de cerca por los italianos.

En la segunda ronda, el equipo de Estados Unidos tuvo una reacción espectacular, los franceses flaquearon e Italia, siempre en cabeza, triunfó plenamente en la tercera ronda, seguida por los Estados Unidos, o sea, quedando finalista ambos países. Esta final se jugó a 128 manos. La lucha fue muy reñida, ya que al finalizar el primer tiempo, los italianos ganaron por 3 I. M. P. En la segunda mitad, Italia venció a los Estados Unidos por un total de 11 I. M. P., lo que demuestra que la última mano los espectadores se hallaban anhelantes y sometidos a una alta tensión nerviosa.

El triunfo italiano este año fue mucho más meritorio porque es la primera vez que no contaban con la presencia y el apoyo moral de Alberto Perroux, que pue-

de decirse creó tan famoso equipo y esta vez se desentendió del mismo. De todas formas, aunque los italianos hubiesen sido vencidos, demostraron todo el tiempo su superioridad y ser indiscutiblemente el mejor equipo mundial.

He aquí, con cifras, el gráfico de este Campeonato del Mundo:

Resultado de los tres primeros días.

Puntos de victoria

- 1.º Italia (40).
- 2.º Francia (27).
- 3.º Estados Unidos (20).
- 4.º Thailandia (17).
- 5.º Venezuela (16).

Resultados de la segunda ronda eliminatoria

- 1.º Italia (111).
- 2.º Francia (84).

- 3.º Estados Unidos (80).
- 4.º Thailandia (48).
- 5.º Venezuela (37).

Resultado de la tercera ronda casi al terminar

- 1.º Italia (126).
- 2.º Francia (104).
- 3.º Estados Unidos (102).
- 4.º Thailandia (55).
- 5.º Venezuela (53).

Clasificación final de la tercera y última ronda de las eliminatorias

- 1.º Italia, 170 puntos de victoria.
- 2.º Estados Unidos, con 161 puntos de victoria.
- 3.º Francia, 132 puntos de victoria.
- 4.º Thailandia, 73 puntos de victoria.
- 5.º Venezuela, 64 puntos de victoria.

J. L. D.

Triunfo del equipo azul italiano en Cannes (Francia)



Por PIETRO FORQUET
campeón del mundo
(especial para la revista BRIDGE)

Durante ocho días se ha celebrado el I Festival de Bridge en Cannes, organizado perfectamente por madame Nadine Ansay.

El equipo Azul ha vencido en dos encuentros a dos equipos franceses de gran categoría. El primero se hallaba compuesto por Jais-Trézel y Theron-Desrousseaux y el segundo por Wertans-Clotz y Meyer-Sussel. Garozzo ha ganado los dos campeonatos Open y Mixto. El primero de compañero conmigo y el otro con Mrs. Rixi Marcus, campeona inglesa.

Belladonna logró el segundo puesto del Mixto con la jugadora italiana, Signora Venturini. En el Torneo Open, Belladonna y Avarelli se clasificaron quintos y D'Alelio y Pabis-Ticci, séptimos. El segundo, tercero y cuarto puesto correspondió a Jais-Trezel, Theron-Desrousseaux y Jallouze-Gress.

He aquí algunas manos interesantes jugadas durante el Festival.

♠ 9 8 6 4 2
♥ J 6
♦ A O 6
♣ Q 6 5

♠ A 7 5
♥ K 7 5 4 2
♦ K 8
♣ A 10 7



♠ K Q J
♥ A Q 10 8
♦ 7 5 2
♣ 8 4 3

♠ 10 3
♥ 9 3
♦ J 10 9 4 3
♣ K J 9 2

¿A qué contrato hubieran llegado con las cartas de Este-Oeste? No obstante, el óptimo fit a corazones entre la pareja Este-Oeste optaron por el contrato de tres sin triunfo. Dada la situación de las cartas se reveló como el único contrato factible, pues los cuatro corazones habrían sido multados una vez.

La declaración en las dos mesas fue la siguiente:

Oeste	Norte	Este	Sur
(Forquet)	(Trezel)	(Garozzo)	(Jais)
	Paso	Paso	Paso
1 ♡	Paso	3 ♡	Paso
3 ST.	Paso	Paso	Paso
(Desrousseaux)	(Belladonna)	(Theron)	(Avarelli)
	Paso	Paso	Paso
1 ♡	Paso	1 ♠	Paso
1 ST.	Paso	3 ST	Paso
Paso	Paso		

La mano siguiente podría denominarse la «Avaricia castigada».

	♠ 2										
	♡ Q J 9 8 5 3										
	◇ Q J 8 6 2										
	♣ A 4										
♠ A 10 7 6 4 3	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♠ J
	N										
O		E									
	S										
♡ K 6			♡ 7 2								
◇ —			◇ K 10 9 7 4 3								
♣ Q J 10 7 2			♣ K 8 5 3								
	♠ K Q 9 8 5										
	♡ A J 10 4										
	◇ A 5										
	♣ 9 6										

Este-Oeste, vulnerables.

SUBASTA

Sala cerrada

Oeste	Norte	Este	Sur
(Forquet)	(Trezel)	(Garozzo)	(Jais)
—	—	—	1 ♠
Paso	1 ST.	Paso	2 ♡
Paso	4 ♡	Paso	Paso
Paso			

Sala abierta

(Desrousseaux)	(Belladonna)	(Theron)	(Avarelli)
—	—	—	1 ♡
1 ♠	4 ♡	Paso	Paso

En la sala cerrada, Jais, tomó con el as mi ataque de la dama de tréboles y efectuó el impase al rey de corazones. Gané yo la baza, efectuó el as de pico y devolví el dos de tréboles para el rey de Este, quien jugó un diamante... y una multa.

En la otra mesa fue el mismo ataque y aunque el declarante tomó también con el as, luego jugó la dama de corazones que dejó pasar. Theron, a la salida de trébol, en lugar de jugar el ocho de tréboles como hizo Garozzo, puso el cinco. Desrousseaux jugó el as de pico y cuando vio caer el valet de Este prosiguió en ese palo esperando pudiese sobrefallar con el diez de corazones. Y el contrato fue cumplido.

Theron, indiscutiblemente, complicó la jugada al poner el cinco de tréboles, pero el razonamiento de Desrousseaux sobre la posibilidad de que su compañero poseyese el diez de corazón era absolutamente falsa. El declarante, si sólo hubiese tenido A J x x a corazones, no habría salido de la dama.

En la sala cerrada donde el comentarista del Bridgerama era nuestro gran amigo, León Jallouse, se divirtió mucho cuando yo, antes de jugar el dos de trébol, puse sobre la mesa el as de pico (para asegurar la vuelta a diamantes de mi compañero).

«Si yo fuese Garozzo no jugaría más contigo. Jugarse el as de pico supone una verdadera afrenta para tu compañero...»

Ahora, he aquí un pequeño problema de salida. Sur poseía las siguientes cartas:

♠ 9 8
♡ 9 7 6 4 3
◇ K 7 4
♣ A Q 10

Norte-Sur, vulnerables.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
(Clotz)	(Forquet)	(Sussel)	(Garozzo)
	Paso	1 \diamond	Paso
1 \heartsuit	Paso	1 \spadesuit	Paso
2 \clubsuit	Paso	2 \diamond	Paso
3 \spadesuit	Paso	4 \spadesuit	Paso
Paso	Paso		

¿Cuál habría sido su ataque?

¡Garozzo atacó del as de tréboles! Consideró, acertadamente, que aquel palo era el punto flaco del declarante, ya que no dio la voz de tres ST. y prefirió el contrato de cuatro picos, con muchas probabilidades de que sólo contasen siete triunfos en ambas manos. Mi compañero siguió con la dama de trébol y luego pequeño para mi rey. Yo jugué un pico que tomó Sussel en el muerto, efectuando seguidamente el impase a diamantes. Total, una multa.

He aquí el juego completo:

<p>\spadesuit 10 7 4 3 \heartsuit Q J 5 \diamond 8 5 3 \clubsuit K 3 2</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>\spadesuit K J 6 5 \heartsuit — \diamond A Q 10 9 6 2 \clubsuit J 7 6</p>	
	N											
O		E										
	S											
<p>\spadesuit A Q 2 \heartsuit A K 10 8 2 \diamond J \clubsuit 9 8 5 4</p>												
	<p>\spadesuit 9 8 \heartsuit 9 7 6 4 3 \diamond K 7 4 \clubsuit A Q 10</p>											

A cartas vistas el contrato puede realizarse, si el declarante toma con su dama la vuelta a pico, juega as y dama de diamantes para forzar al rey de Sur. Con los diamantes divididos tres y tres, el declarante puede adjudicarse el diez de dia-

manes, el as y rey de corazones y los restantes triunfos en fallo cruzado.

En la otra mesa fue imposible para Meyer idear la salida a trébol, ya que la subasta fue la siguiente:

Oeste	Norte	Este	Sur
(Belladonna)	(Wertans)	(Averelli)	(Meyer)
	Paso	1 \spadesuit	Paso
1 \clubsuit	Paso	2 \diamond	Paso
2 \heartsuit	Paso	3 \clubsuit	Paso
3 \spadesuit	Paso	4 \spadesuit	Paso
Paso	Paso		

El dos de trébol de Belladonna es un «palo» (preparativo para la inversión a corazones) y el tres de trébol de Averelli era apoyo normal al palo. ¿Cómo salir de tréboles en esas condiciones?

En la cuarta jornada del Torneo por Parejas Open, situado en Sur, hubo de jugar tres ST. con la siguiente mano:

<p>\spadesuit J 5 4 3 \heartsuit Q 2 \diamond A Q J 5 \clubsuit 10 7 2</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>\spadesuit Q 9 \heartsuit 6 5 \diamond K 10 9 8 7 2 \clubsuit Q 9 8</p>	
	N											
O		E										
	S											
<p>\spadesuit 10 8 7 6 \heartsuit A J 9 8 7 \diamond 3 \clubsuit 6 5 4</p>												
	<p>\spadesuit A K 2 \heartsuit K 10 4 3 \diamond 6 4 \clubsuit A K J 3</p>											

Todos vulnerables.

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	Paso	Paso	1 \clubsuit
Paso	1 \heartsuit	Paso	1 ST.
Paso	2 \clubsuit	Paso	2 \heartsuit
Paso	2 \spadesuit	Paso	3 \clubsuit
Paso	3 ST.	Paso	Paso
Paso			

La apertura de un trébol es convencional y muestra una mano de 17 puntos en el trébol napolitano. La respuesta de un corazón indica una mano con más de seis puntos y un máximo de dos reyes o bien un as. «Uno ST.» significa mano equilibrada de 18 a 20 puntos. El resto de la subasta es conforme con la convención Stayman.

Oeste se decidió por el ataque neutro del tres de diamantes. Este cubrió la dama con el rey y jugó el diez de diamantes, descartando Oeste un corazón. Gané la baza con el as y proseguí con un pequeño trébol para el valet. Luego as y rey de tréboles y pequeño corazón para la dama y valet de diamantes sobre el que yo y Oeste descartamos un corazón. Pequeño pico para mi as y mi trébol firme. Oeste descartó el valet de corazones y yo proseguí con el rey de corazones para ponerle en mano. Cuando Oeste salió del seis de picos fue para mí fácil localizar la dama en Este, ya que si hubiese estado en Oeste, faltando cuatro cartas por jugar se hubiese quedado con la dama segunda a picos y as y valet de corazones. Jugué pequeño pico del muerto y las restantes bazas fueron mías.

He aquí la última mano jugada contra el equipo de Francia A:

	♠ A 7 6						
	♥ J 8 5 2						
	♦ A 8 7						
	♣ 10 8 2						
♠ 5 4 2 ♥ 9 3 ♦ Q 10 9 6 3 2 ♣ 4 3	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	♠ K Q J 10 8 3 ♥ Q 10 7 6 ♦ J ♣ K 6	
N	E						
O	S						
	♠ 9						
	♥ A K 4						
	♦ K 5 4						
	♣ A Q J 9 7 5						

Todos vulnerables

SUBASTA

Este	Sur	Oeste	Norte
(Trezel)	(Garozzo)	(Jais)	(Forquet)
1 ♠	Doblo	Paso	2 ♥
Paso	2 ♠	Paso	2 ST.
Paso	3 ♣	Paso	3 ♠
Paso	4 ♣	Paso	4 ♦
Paso	4 ♥	Paso	5 ♣
Paso	6 ♣	Paso	Paso
Paso			

Jais salió del dos de pico. Garozzo tomó con el as y jugó el diez de tréboles que dejó pasar. Luego trébol para el rey y su as. Una vez destriunfado el declarante prosiguió con el as, rey y pequeño corazón. Esta forma de jugar le hubiera permitido cumplir su contrato si hubiese encontrado la dama de corazones segunda, tercera en cualquiera posición o cuarta situada en Oeste. Pero encontrándose cuarta en Este, el contrato era multado una vez.

A cartas descubiertas, después de ganar la baza con el diez de tréboles, Garozzo pudo haber ganado el contrato de tres distintas maneras:

a) Squeeze sobre Este, tras jugar pico y corazón con golpe en blanco a diamante.

b) Con puesta en mano a Oeste después de haber eliminado los otros tres palos.

c) Fallando un pico, jugando el as de tréboles, el rey y el as de diamantes y puesta en mano a Este con el tercer pico (sobre el que descarta un diamante el declarante). Este se encuentra obligado a jugar bajo su dama de corazones o brindar al adversario, un fallo y descarte.

P. F.

Triunfo del equipo de Madrid por empate favorable

**Por Enrique
de Meneses**

En los salones del Club Internacional de Bridge de Madrid, organizado por la Federación Española de Bridge, se han celebrado durante cinco días las importantes pruebas por equipos para designar a los jugadores (damas y caballeros), que han de defender los colores nacionales en los próximos Campeonatos de Europa que se celebrarán en la primera quincena de septiembre en Dublín (Irlanda).

Javier Maqua, dirigió el Torneo con su habitual maestría y exquisita corrección, asistido por un Comité Técnico constituido por varios miembros de la F. E. B.

La lucha fue encarnizada hasta el último momento entre los dos equipos de caballeros; A. de Barcelona y A. de Madrid, que se hallaban compuestos por los siguientes jugadores:

BARCELONA A: Bufill-Puig Doria (campeones de España 1967), Foz-Togores (subcampeones de España 1967) y Massó-Zamora.

MADRID A: Muñoz-Díaz Agero y La Serna-G. de Viedma.

BARCELONA B: Rosal-Soldevila, Conill-Gultresa y Bach.

MADRID B: Conrado-Dezcallar, Oliva-Larrea y González Parrado.

El gran jugador Bufill, al segundo día, se quedó sin pareja por tener que ausentarse Puig Doria y hubo de alternar con otros dos jugadores de su equipo, lo que posiblemente mermara las posibilidades de triunfo del equipo catalán, pero, en cambio, el equipo de Madrid A sólo se componía de cuatro jugadores que sin descanso hubieron de jugar las 300 manos.

El resultado final fue el siguiente:

1. Equipo Madrid A.
2. Equipo Barcelona A.
3. Equipo Madrid B.
4. Equipo Barcelona B.

TORNEO DAMAS

El orden de clasificación general fue el siguiente, denominándose los equipos por el nombre de su capitana, ya que algunos de ellos se hallaban integrados por jugadores de distintas regiones.

1. Equipo SALINAS: Señorita de Salinas, señoras de Paternina, Alcalá, Chacel, Soler y Calbetó.
2. Equipo MERINO: Señoras de Merino, Lloset, Conrado, Navarro, Magdalena y Romero Girón.
3. Equipo MARSAL: Señoras de Marsal, Domenech, Sola, Roca, Buye y Mestre.
4. Equipo VILA: Señoras de Aloy de Vila, Martí, Baeza, Guitiérrez, Azpitarte y Martí-Ceba.
5. Equipo ROMERO: Señoras de Romero, Torres, Falcones, de Grado, marquesa de Calderón y Rivera.



Señora de Calbetó, señora de Paternina, señora de Soler, señora de Alcalá, señorita Salinas y señora de Chacel que representarán a España en los campeonatos que se celebrarán en Dublín en el próximo mes de septiembre.



Señor Muñoz, señor Casicell, señor García Viedma, señor Díaz-Agero y señor La Serna, seleccionados para representar a España en los próximos campeonatos europeos.

La lucha entre los dos primeros equipos también fue extraordinaria, ya que las vencedores sólo ganaron por dos puntos de diferencia.

Un nuevo valor en el bridge femenino español es, sin duda alguna, la señora de Azpitarte (María del Carmen), del equipo valenciano, pues demuestra cualidades excepcionales para llegar a ser una gran campeona (quedó doceava en la clasificación general Open de los campeonatos de España celebrados en Valencia), pero para lograr tan alta categoría es indispensable que alterne frecuentemente con los mejores jugadores en los torneos importantes que se celebren en España.

Mi felicitación a todos por el entusiasmo desplegado durante las duras jornadas de lucha y, especialmente, a los vencedores. Mi enhorabuena al señor marqués de Oteiro, presidente de la Federación Centro de Bridge, por la brillantez, eficacia y organización de prueba de tanta trascendencia como la recientemente celebrada en Madrid.

Las tres parejas catalanas: Bufill-Puig Doria, Foz-Togores y Massó-Za-



Flaminaire
es
el regalo
adecuado

Modelo Galet



Obsequie Vd. también con Flaminaire. Un regalo útil y de buen gusto que se recuerda siempre. Y... es tan fácil acertar con Flaminaire! No olvide (es importante) que hay una gran colección de modelos para todos los gustos.

El prestigio de una llama

FLAMINAIRE

PARIS

EL PRIMER ENCEDEDOR A GAS DEL MUNDO

mora desarrollaron un juego de gran regularidad y calidad. Así mismo, el otro equipo catalán: Rosal-Soldevilla y Conill-Gultresa jugaron perfectamente contra el equipo vencedor.

Conrado sigue siendo el gran jugador de renombre pero faltaba homogeneidad en su equipo.

La noche misma en que finalizaron los campeonatos se celebró, en un gran hotel madrileño, una cena de gala, presidida por el excelentísimo señor don Eduardo González Gallarza, presidente de la Federación Española de Bridge. A los postres hubo elocuentes brindis y los triunfadores recibieron grandes aplausos de más de un centenar de comensales.

Como el equipo de Muñoz sólo se halla integrado por cuatro jugadores, será el Comité de Selección de la F. E. B. quien designe a la otra pareja que representará a España en los próximos Campeonatos de Europa.

E. de M.

UNA MANO INTERESANTE

	♠ 6 ♥ A K 4 ♦ A K 10 2 ♣ K Q 8 7 6	
♠ A 9 7 3 2 ♥ 9 5 ♦ Q 8 4 ♣ J 10 3	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ Q 4 ♥ Q J 10 7 ♦ 6 5 3 ♣ A 9 4 2
	♠ K J 10 8 5 ♥ 8 6 3 2 ♦ J 9 7 ♣ 5	

Ambos vulnerables. Salida J ♣. Dador, Norte.

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
(Zamora)	(Soldevilla)	(Bufill)	(Rosal)
1 ♣	—	1 ♠	—
3 ST.	—	4 ♠	—
—	—		

Salida de valet de tréboles, dama en el muerto y gana Este con el as. Diez de corazones, toma en el Norte con el as y pequeño pico, con impase a la dama que gana Oeste con su as. Sale nueve de corazones que gana Norte. Luego rey de tréboles y descarta Sur un corazón. Un trébol del muerto fallado por el cinco de picos. Arrastre de rey, cayendo la dama de Este. Sur juega entonces valet de diamante con impase a la dama. Prosigue tomando de diez y luego as y rey. Falla entonces Oeste y viene a la tenaza de Sur de diez, ocho de picos. Total, cuatro bazas cumplidas. Tres sin triunfos son multados.



*Don Javier Maqua, un
árbitro insustituible.*

IV Torneo Internacional de Bridge Cap Sa Sal (Bagur)

En el magnífico hotel de Cap Sa Sal, cuyo dueño es el ilustre doctor don José Andreu, se ha celebrado con gran éxito el cuarto Campeonato Internacional de Bridge en el que participaron 82 parejas, la mayoría de ellas francesas. El otro mayor contingente de jugadores lo proporciona, como de costumbre, Barcelona, y en mucha menor proporción, Madrid.

Comenzó el Torneo con el entusiasmo general, ignorando que sobre ellos, al igual que sucedía en la grave crisis internacional del Oriente Medio, se cernía un inesperado fulminante ataque, un auténtico «blitzkrieg», parecido al de Israel, pero que en lugar de destruir aviones en tierra y destrozarse tanques egipcios, emulando al alto mando militar israelí, la



La bellissima señora de Bach (don Juan), acompañada de su esposo y de don Buenaventura Plaja, vicepresidente de la F. E. B., entrega el primer premio a los ganadores señores de Grouchesky y Gureris (Francia).



Don Enrique de Meneses presenciando la entrega a los ganadores del Premio Meliá

encantadora señora de Bach (don Juan), secundada por su compañera, la señora de Freymond, destrozaron las líneas enemigas bridgísticas y se adueñaron en pocas horas del campo de operaciones al finalizar la primera jornada, logrando ser reinas del imperio bridgístico de Cap Sa Sal. Debe decir que ante tan inesperado triunfo como aquel, nunca los vencidos sintieron sus grilletes más dulcemente posados sobre sus muñecas al saberse dominados por la bella soberana y su compartícipe.

A continuación expondremos los resultados finales de las primeras veinticinco parejas y los correspondientes comentarios:

CLASIFICACION FINAL

1.	M. Greuchesky-M. Guiseris	4.324 punto
2.	M. Calvo-M. Santori	4.184 »
3.	M. Agopian-M. Gayraud	4.118 »
4.	Doctor Mourgues-doctor Prat	4.083 »

5.	Señor Bufill-señor Togores	4.068	»
6.	M. Samitier-doctor Aubard	4.012	»
7.	Señor Catusus-señor Maqua	3.981	»
8.	Señor Díaz Agero-señor Muñoz	3.960	»
9.	M. Eymael-M. Melon	3.954	»
10.	Mme. Grouchesky-señor Molero	3.920	»
11.	M. de Lostalot-M. Barlangue	3.912	»
12.	Señora viuda de Mariné-señor Prados	3.909	»
13.	M. Altounian-M. Sommer	3.906	»
14.	M. Ilbizian-M. Lecat	3.905	»
15.	Doctor Barral-M. Aujaleu	3.867	»
16.	Mme. Belouin-Mme. Alibert	3.830	»
17.	M. Malabat-M. Minot	3.815	»
18.	Mme. Barlangue-M. Chiron	3.795	»
19.	Señora de Soler-señora de Calbetó	3.787	»



4A/1

Madame Grouchesky, esposa del campeón, ganó con don Luis Molero Manglano dos premios.

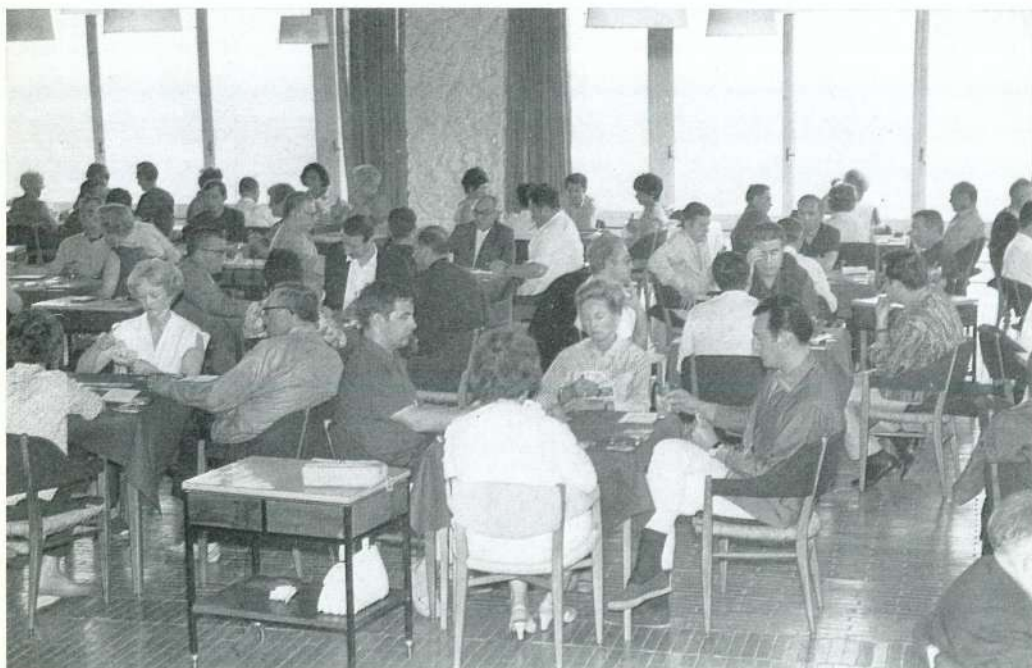


◆ MYRURGIA ◆
LE OFRECE SUS COLONIAS

JOYA Y NUEVA MAJA
EN
Atomizador
RELLENABLE



...PULVERIZA CON SUAVIDAD EXQUISITA ESTAS
INCOMPARABLES COLONIAS DE MYRURGIA



Vista general (parcial) del gran salón del juego.

20.	Mr. et Mme. Tarrazi	3.726	»
21.	Doctor Chiron-M. Lahana	3.719	»
22.	Señor Ruiz-señor Humet	3.704	»
23.	señor Oriola-señor Andreu	3.664	»
24.	Señor Meneses-señor Weber	3.650	»
25.	Señor y señora de Artigas	3.628	»

La pareja ganadora, Grouchesky-Guiseris, excelente primera serie francesa, comenzaron 21, luego 12, 4 y 1. Su puntuación de los últimos días fue extraordinaria: **1.157** y **¡1.211!** La última cifra es casi inverosímil y prueba que el factor suerte o regalos interviene constantemente en las pruebas por parejas. Catusus-Maqua también brincaron lo suyo, ya que ocupaban el puesto número 33 en la primera jornada, luego 10, 6 y 7. Pero la ascensión más espectacular fue la de las señoras de Calbetó-Soler que del número 54, en la primera sesión terminaron en el 19.

Las parejas francesas, en general, demostraron mayor regularidad y las nacionales bastante menos. No hay duda de que el nivel medio del bridge francés es superior al nuestro, lo cual es comprensible, ya que en el país vecino existe un coeficiente de jugadores infinitamente más elevado al español.

Participaron 22 formaciones en la prueba por equipos. La clasificación general final de los cuatro primeros puestos fue la siguiente:

1. Equipo Muñoz-Díaz y Malabat-Larrucy (España-Francia). 101 puntos
2. Equipo Minot-Perrotin y Eymael-Melon (Francia) 97 »
3. Equipo Barlangue-Lostalot y Mourgues-Ptar (Francia) ... 92 »
4. Equipo señoras de Soler-Calvetó y señores Rosal-Soldevila 91 »

Al finalizar esta última prueba, se celebró una cena de gala que estuvo muy concurrida y se procedió al reparto de premios entre grandes aplausos para los vencedores por parte de todos los comensales.



En la primera mesa, la señora de Heredia y M. Eddé. En la siguiente, la pareja señoras Ariola y Andreu (hijo) que se clasificaron 23. En la última mesa, las señoras de Calbetó-Soler, clasificadas 19.

La distribución de premios fue realizada por la bellísima señora de Bach, emperatriz de un día del Bridge en Cap Sa Sal, acompañada de su esposo. Don Juan Bach, presidente de la Asociación Catalano-Balear de Bridge y de don Buenaventura Plaja, vicepresidente de la Federación Española de Bridge, que ostentaba la representación del ilustre teniente general, excelentísimo señor don Eduardo González Gallarza, presidente de la misma. El señor Plaja pronunció unas breves y elocuentes palabras, muy aplaudidas, con lo que terminó el acto.

Seguidamente, todos los concurrentes descendieron al teatro de fiestas, donde hubo orquesta, atracciones y baile.

El doctor don José Andreu y su distinguida esposa, recibieron numerosas felicitaciones por el éxito obtenido en este cuarto Torneo Internacional de Bridge.

El Torneo fue dirigido perfectamente por el árbitro francés, I. B. de Heredia y por el español, Javier de Maqua Sagnier.

E. de M.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

29 de octubre al 4 de noviembre

III GRAN TORNEO INTERNACIONAL PAREJAS Y EQUIPOS

600.000 PESETAS DE PREMIOS Y REGALOS

Y

EL MAS ALEGRE DE LOS TORNEOS

CON

PLAYA Y SOL POR LA MAÑANA

BRIDGE EN LA TARDE

FIESTAS EN LA NOCHE

Información, inscripción y programa:

**Asociación Canaria de Brdige. Gabinete Literario
Las Palmas de Gran Canaria**

III Torneo Internacional de Bridge Bahía Palace (Mallorca)

ORGANIZADO POR **HOTELES MELIA** BAJO EL PATROCINIO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE Y EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, CON ASISTENCIA DE LOS CAMPEONES DEL MUNDO.

CALENDARIO DEL TORNEO:

Día 12 jueves al día 15 domingo: Prueba por parejas (open).

Día 16 lunes: Excursión opcional organizada a las famosas Cuevas del Drach.

Día 17 martes al día 20 viernes: Prueba por equipos (open).

Día 20 viernes: GRAN CENA DE GALA Y REPARTO DE PREMIOS.

DIRECCION DEL TORNEO: SR. D. JAVIER MAQUA SAGNIER

PREMIOS

◦ EQUIPOS

TROFEO DE ORO "MELIA"
y otros valiosos premios

● PAREJAS (OPEN)

Clasificación principal

1. ^a pareja	30.000 pts.
2. ^a »	20.000 »
3. ^a »	12.000 »
4. ^a »	10.000 »
5. ^a »	7.000 »
6. ^a »	6.000 »
7. ^a »	5.000 »
8. ^a »	4.000 »
9. ^a »	3.000 »
10. ^a «	2.000 »

Otros premios

1. ^{er} matrimonio clasif. ...	4.000 pts.
2. ^o matrimonio clasif. ...	2.000 »
1. ^a pareja de damas ...	4.000 »
2. ^a pareja de damas ...	2.000 »
1. ^a pareja mixta... ..	4.000 »
2. ^a pareja mixta... ..	2.000 »
1. ^a pareja de Baleares ...	2.000 »
1. ^a pareja de Cataluña ...	2.000 »
1. ^a pareja de Valencia ...	2.000 »
1. ^a pareja de Madrid.. ...	2.000 »
A la media	2.000 »

Precio del hotel BAHIA PALACE en pensión completa por persona y día (Suplemento en habitación individual 75 ptas.) **750,— pesetas**

Inscripciones, reservas habitaciones y toda clase de informaciones:

HOTELES MELIA - General Mola, 72 - Madrid (6)
o directamente al HOTEL BAHIA PALACE - Palma de Mallorca

VI Torneo Internacional de Bridge de San Sebastián

Un nutrido lote de participantes —82 parejas— tomaron parte en el VI Concurso Internacional de Bridge, patrocinado por la Federación Española de Bridge y el Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián, celebrado los días 29 y 30 de abril en los salones del Real Club de Tenis de dicha ciudad.

Junto con una brillante representación del bridge nacional (Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Canarias, etc.) participaron más de 40 parejas francesas, en su mayoría de la región del Eudocste.

Resultó vencedora la pareja catalana formada por los señores Masó y Almirall, y segundos los hermanos Prevost, de Cambó le Bains, participantes asiduos a este Concurso y que numerosas veces han ocupado este puesto de honor.

Seguidamente damos la clasificación de las veinte primeras parejas con la puntuación obtenida:



El señor Almirall y Masó ganadores del concurso de San Sebastián.



1.º	Sres. Almirall - Masó	2.183
2.º	» Prevost Hermanos	2.127
3.º	Sra. Teyssedre - Sr. Saint Florent	2.029
4.º	Sres. Desgranchemp - Patie	2.021
5.º	» Meliet - Mezel	2.003
6.º	» Bar - Calix	1.991
7.º	» de Perrotin	1.984
8.º	» Minot - Roland	1.981
9.º	» Poirault - Rabiller	1.937
10.º	» Foz - Togores	1.927
11.º	» Arnaud - Sorrel Raoux	1.910
12.º	» Lezama - Maortúa	1.889
13.º	» Capelle - Vanverte	1.861
14.º	» Conrado - Dezcallar	1.849
15.º	» Atienza - Konyay	1.839
16.º	» Batanis - Arditi	1.831
17.º	» Gultresa - Puig Doria	1.830
18.º	Srta. de Aizpurúa - señor Arístegui	1.825
19.º	Sras. Humareau - Martín	1.825
20.º	Sra. Lamaison - señor Rousille	1.810

II Torneo Internacional de Bridge el Caballo Blanco (Cádiz)

POR E. DE M.

Con buen éxito se celebró en el motel El Caballo Blanco, del Puerto de Santa María, este segundo Torneo de Bridge al que concurrieron 42 jugadores de Cádiz, Jerez, Sevilla, Málaga, Granada, Valencia y base naval de Rota. Se jugó en dos jornadas por el sistema Mitchell a 30 manos cada vez.

El primer día resultaron vencedores en la línea Norte-Sur, la pareja compuesta por la señora de Briales-señor Meneses (Málaga-Madrid) y en la línea Este-Oeste, los señores Maza-Alonso (Cádiz).



La señora de Larrad, directora del motel El Caballo Blanco, entrega su trofeo al representante de Granada, señor Camúñez Dávila

Marko



En la residencial calle de Almagro, núm. 27 ha sido inaugurado un nuevo establecimiento dedicado a artículos de *regalos, modas y antigüedades* que viene a confirmar la importancia de nuestro comercio a escala europea.

En MARKO, de Almagro, 27, encontramos un establecimiento de refinado gusto y depurada selección de objetos que sin duda le auguramos un gran éxito comercial.

BRIDGE se complace en traer hoy a sus páginas para mejor conocimiento de nuestros lectores lo que es un establecimiento orgullo de nuestra vida comercial en el marco incomparable de la residencial calle de Almagro, núm. 27 de nuestra capital.



Una vista general de la presidencia en la cena de gala.

El segundo día quedaron vencedores en la línea Norte-Sur la señora de Teixeira y el marqués del Vado del Maestro. Ganaron en la línea Este-Oeste, los señores Camuñez Dávila-Teixeira (Granada-Jerez).

CLASIFICACION GENERAL DE AMBOS DIAS

1.º	Sres. Maza y Alonso (Cádiz)	231,6 %
2.º	» Teixeira y Camuñez (Granada-Cádiz)	226,3 %
3.º	Sra. Billings y Sr. Marsahl (Base Naval de Rota).	224,1 %
4.º	Sres. Jhonson y Briales (Málaga)	223,7 %
5.º	» de Domenech (Málaga)	218,1 %
6.º	Sra. de Teixeira y señor Pita (Cádiz)	217,8 %
7.º	Srta. Ruiz Gómez de Cádiz y señor Llunch (Málaga-Barcelona)	216,8 %

8.º	Sres. del Río (Cádiz)	211,9 %
9.º	» de Baeza (Valencia)	208,7 %
10.º	» Conradi y Fernández Palacios (Sevilla)	205,3 %
11.º	Sra. de Briales y señor Meneses (Málaga-Madrid).	202,4 %
12.º	Sres. Ugarte y Blázquez (Cádiz)	199 %
13.º	Srta. Simón y señor García Pelayo (Cádiz)	185,5 %
14.º	Sras. Vickley y Silander (Torremolinos)	185,5 %
15.º	Marquesa de Cartagena y señor Lorenzo (Granada).	184,7 %
16.º	Sras. de Camúñez y de Lorenzo (Granada)	182,6 %
17.º	Sres. de Soler (Valencia)	170,7 %
18.º	» de Ron (Base de Rota)	163,7 %
19.º	» Lang (Base de Rota)	162,4 %

La pareja gaditana, señores Maz-Alonso, se distinguieron duran-



Los vencedores del torneo de Bridge El Caballo Blanco, señores Maza y Alonso, de Cádiz, durante una de las partidas celebradas contra las señoras de Vickley y de Silander, de Inglaterra.

te todo el Torneo por su magnífica regularidad y buen juego. Otra pareja que jugó perfectamente fue la de Camúñez Dávila-Teixeira.

El campeonato de Bridge fue patrocinado por el Excmo Ayuntamiento del Puerto de Santa María y concedió un premio de 15.000 pesetas. Hubo también magníficos premios otorgados por las importantes casas Osborne, Terry, Jerez-Xerez-Sherry, Caballero, Valdespino, Bobadilla y Franco-Española, Pepsi-Cola, Ginebra Rives y Brandy 501.

CENA Y ENTREGA DE PREMIOS

Por la noche, en el curso de una cena-baile, se entregaron los premios a los vencedores. Presidió el gobernador civil de la provincia, don Santiago Guillén Moreno, que asistió acompañado de su esposa. Igualmente asistieron el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Rafael Landín Carrasco; alcalde de Puerto de Santa María, don Luis Portillo Ruiz; magistrado, don Rafael Caballero Bonald; conseero de Motansa, entidad propietaria del motel, don Luis Caballero Noguera; don Enrique de Menses, así como don Antonio Larrad, director del motel y don Rafael Muñoz Lorente, jefe de Relaciones Públicas de Meliá, muchos de ellos con sus esposas.

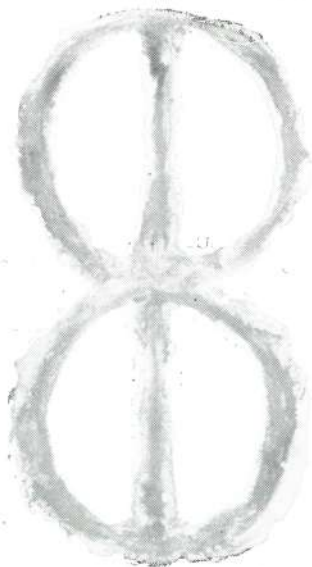
En la cena hicieron uso de la palabra los señores Landín Carrasco, Muñoz Lorente y Larrad Marin.

El acto resultó muy brillante, siendo muy numerosas las personas que asistieron al mismo.

E. de M.

TRACTORES

BARREIROS



GARANTIA

sate

SOCIEDAD ANONIMA DE TRACTORES ESPAÑOLES
DISTRIBUIDOR OFICIAL

ALBACETE.—Ramón y Cajal, 5.
ALICANTE.—Paseo del Soto, 6.
BARCELONA.—Avenida Infanta Carlota, 55.
BURGOS.—Cid Campeador, 72.
CUENCA.—República Argentina, 5.
GERONA.—Poeta Marquina, 3.
HUESCA.—San Jorge, 34.
LEON.—Nancia, 3.
LERIDA.—Anselmo Clavé, 4.
MADRID.—Virgen del Puerto, 69.

MURCIA.—Carretera de Madrid, 2.
PALENCIA.—Modesto Lafuente, 19.
PAMPLONA.—Paulino Caballero, 47.
SANTANDER.—Castilla, 3.
SORIA.—Vicente Tutor, 4.
TARRAGONA.—Prat de la Riva, 19.
TOLEDO.—Horno de los Bizcochos, 12.
VALLADOLID.—General Franco, 12.
ZAMORA.—Victor Gallego, 6.
ZARAGOZA.—Baltasar Gracián, 29.

CENTRAL: Alcalá, 32, 3.º - Teléfono 222 51 04

Principiantes

Por el Marqués
del Vado del Maestro

(Extraído del libro «APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO»
próximo a publicar)

(Continuación)

3. La respuesta cambiando de palo.

Se computarán PH y PDC.

A. El cambio de palo uno sobre uno (1D-1C): se necesitan 6 puntos mínimos y no más de 16.

B. El cambio de palo dos sobre uno (1D-2T): el mínimo de puntuación asciende a 10, pudiendo extenderse igualmente hasta 16.

C. El cambio de palo en salto (1D-2P; 1C-3T) se hace con 17 puntos al menos. Es declaración no sólo imperativa hasta la manga sino presuntiva de un slam (pequeño o grande) si se liga a cualquier palo.

D. El cambio de palo en doble o superior salto (1C-3P; 1C-5T) es puja que no expresa potencia sino más bien relativa debilidad. Traduce un palo sólido con la mayoría de los pocos honores del reparto (no más de 10 PH) acumulados en el mismo. Con tal voz se le indica al abridor que la mano no consiente como triunfo más que el señalado y que se ha llegado al límite máximo de subasta con arreglo a la propia fuerza y a la mínima de la apertura. Se precisa aquella puntuación que, añadida a los 13-15 puntos del compañero, sustente el convenio a palo sólido propuesto.

Respecto al color a manifestar: se elegirá el más largo; y, entre dos de igual longitud, el más alto.

Sur ha abierto de 1 D y éstas son las manos de Norte:

a) ♠ x ♥ Q J x x ♦ x x x ♣ Q J x x x

Con 8 puntos no puede contestarse mas que 1 C, ya que la respuesta de 2 T engañaría al compañero ofreciéndole 10 puntos inexistentes.

b) ♠ ♣ J x x ♥ A ♦ J x x ♣ x x x x x

Los 10 puntos de Norte hacen que escoja el palo más largo al nivel de dos (2 T).

c) ♠ A ♥ K Q J x x ♦ Q J x x ♣ K x x

Los 18 puntos de la mano aconsejan la respuesta de 2 C, máxime existiendo ya la seguridad de un acuerdo a diamante.

d) ♠ K Q J x x x x ♥ x x ♦ x x ♣ x x

Se darán 3 P, en doble salto.

REDECLARACIONES DEL ABRIDOR DE 1 A PALO

La mano del abridor se valora con arreglo a la siguiente escala:

1. Apertura mínima: 13-15 puntos.
2. Apertura mediana: 16-18 puntos.
3. Apertura fuerte: 19-21 puntos.

Que es la que determina que las redeclaraciones de dicho jugador sean también mínimas, medianas o fuertes.

1. Redefiniciones mínimas.

- A. Cuando el compañero responde cambiando de palo uno sobre uno.
 - a. Mención de otro palo a la altura de uno (1D - 1C - 1P).
 - b. 1 ST (1T - 1D - 1ST).
 - c. Apoyo simple al color del compañero (1C - 1P - 2P).
 - d. Redefinición sencilla del palo de apertura (1D - 1C - 2D).
 - e. Cambio a palo inferior al de apertura a la altura de dos (1C-1P-2D).
- B. Después que el compañero contesta con cambio de palo dos sobre uno.
 - a. 2 ST (1P - 2D - 2 ST).
 - b. Apoyo simple al color del compañero (1C - 2T - 3T).
 - c. Redefinición sencilla del palo de apertura (1D - 2T - 2D).
 - d. Nuevo color de rango más bajo que el de apertura al nivel de dos (1C - 2T - 2D).
- C. A la respuesta del compañero cambiando de palo en doble o superior salto: paso (1C - 3P - paso).

D. Siguiendo al apoyo simple del compañero al palo de apertura: pasó (1D-2D-paso).

E. Tras la respuesta de 1 ST.

a. Con mano equilibrada: paso.

b. Con mano desequilibrada: reddeclaración del palo de apertura o nuevo color inferior a éste (1C-1ST-2C; 1C-1ST-2D). Por elegirse para la apertura el palo de trébol con preferencia al de pico de igual longitud, una segunda licitación de pico sobre una primera de trébol se interpretará como reddeclaración mínima.

Dado que las primeras respuestas de ST en salto y cambio de palo en salto son imperativas para la manga, las reddeclaraciones que continúen pierden toda significación en lo que concierne al valor de la mano del abridor.

Observen cómo reddeclara el abridor con las siguientes manos:

- a) ♠ K Q x x ♥ x ♦ K Q x x x ♣ J x x (1D-1C-1P)
- b) ♠ A x x ♥ x x x ♦ K Q x x ♣ K J x (1D-1C-1ST)
- c) ♠ x x ♥ Q x x x ♦ K Q x x ♣ A J x (1D-1C-2C)
- d) ♠ K x x x ♥ Q x ♦ A Q J x x ♣ x x (1D-1C-2D)
- e) ♠ x ♥ x x ♦ K J x x x ♣ A Q x x x (1D-1C-2T)
- f) ♠ K J x ♥ Q x x x x ♦ A K x ♣ x x (1C-2T-2ST)
- g) ♠ Q x x ♥ A x x x x ♦ A ♣ J x x x (1C-2T-3T)
- h) ♠ A Q x x ♥ K x x x x x ♦ x ♣ Q x (1C-2T-2C)
- i) ♠ x x ♥ A K x x x ♦ K Q x x ♣ x x (1C-2T-2D)
- j) ♠ x ♥ K Q x x ♦ A J x x ♣ Q x x x (1C-3P-Paso)
- k) ♠ K J x x ♥ A Q x x ♦ K x ♣ x x x (1P-2P-Paso)
- l) ♠ x x ♥ K J x x x ♦ A x x ♣ A J x (1C-1ST-Paso)
- ll) ♠ A x ♥ Q J x x x x ♦ K x x x ♣ x (1C-1ST-2C)
- m) ♠ x ♥ Q J x x x ♦ A K x x x ♣ x x (1C-1ST-2D)
- n) ♠ A K x x x ♥ x ♦ x x ♣ K x x x x (1T-1ST-2P)

2. Reddeclaraciones medianas.

A. Cuando el compañero cambia de palo uno sobre uno.

a. 2 ST (1D-1P-2ST).

b. Inversión, o nuevo color en subida sencilla, a la altura de dos, superior al de apertura (1D-1P-2C). Con tal marca se exterioriza no sólo una fuerza de 16-18 puntos, sino también que el primer palo mostrado es más largo que el segundo, al menos uno quinto y otro cuarto.

BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de
JOSE LE DENTU
el famoso crítico
mundial, que está
obteniendo un
resonante éxito
en Europa y América

61, Avenue de SAXE
PARIS (7^e)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

New Contract
Bridge
Complete

GRAN EXITO MUNDIAL

FABER & FABER

BRIDGE: MODERN BIDDING

POR VICTOR MOLLO

24 Russell Square

London, W. C-1

c. Apoyo en salto al color del compañero (1T-1C-3C).

d. Redeclaración en salto del palo de apertura (1C-1P-3C). Condición sine qua non es que el color en cuestión sea sólido, ya que la respuesta del compañero no autoriza a suponer más de 23-24 puntos en el bando.

B. Tras el cambio de palo del compañero dos sobre uno.

a. 3 ST (1P-2D-3ST).

b. Inversión (1D-2T-2C).

c. Nuevo color al nivel de tres en subida sencilla (1P-2C-3D).

d. Cambio de palo en salto si existe probabilidad seria de manga a palo fuerte o ST (1C-2T-3P). Esta demanda es imperativa hasta la manga o el doblo de los contrarios.

e. Apoyo en salto al color del compañero (1P-2C-4C).

f. Redeclaración del palo de apertura en salto o doble salto según sea, respectivamente, remarcable por dos veces o sólido (1P-2D-3P; 1P-2D-4P). Esta dualidad de posturas se comprende teniendo presente que la misma puntuación en la línea, 25-26 puntos, respalda los contratos de 3 a palo no sólido y 4 a palo sólido.

C. A la respuesta del compañero cambiando de palo en doble o superior salto: aumento de una baza al mismo (1D-3C-4C).

D. Tras el apoyo simple del compañero: ampliación del convenio en una baza (1P-2P-3P).

E. Siguiendo a la contestación de 1 ST.

a. 2 ST (1D-1ST-2ST).

b. Inversión (1D-1ST-2P).

Veamos unos ejemplos de redeclaraciones medianas:

a) ♠ A x x ♥ x x x ♦ K Q x x ♣ A K x (1D-1C-2ST)

b) ♠ x ♥ A K x x ♦ K Q x x x ♣ K x x (1D-1P-2C)

c) ♠ x ♥ x x x x ♦ A K Q J x ♣ A x x (1D-1C-3C)

d) ♠ A x ♥ A ♦ Q J x x x x x ♣ K x x (1D-1C-3D)

e) ♠ K J x ♥ K Q x x x ♦ A J x ♣ Q x (1C-2T-3ST)

f) ♠ A K Q x ♥ A Q x x x ♦ x x ♣ x x (1C-2T-2P)

g) ♠ x x ♥ K Q J x x ♦ x x ♣ A K Q x (1C-2D-3T)

h) ♠ K J x x ♥ A x ♦ A K x x ♣ Q x x (1D-2T-3P)

Hay puntuación suficiente en el equipo para cartear 3 ST o 5 T. El abridor no debe exponerse a que, mencionando en inversión 2 P, su compañero muestre la preferencia pasando. Si bien pueden marcarse 3 ST de golpe es mejor ofrecer primero en salto en color de pico por si se llega a un acuerdo en él.

- i) ♠ A Q x x x ♥ x x x x ♦ — ♣ A K x x (1P-2C-4C)
- j) ♠ K x x ♥ Q J x x x x x ♦ A x ♣ A x (1C-2T-3C)
- k) ♠ x x x ♥ K Q J x x x ♦ A x ♣ A (1C-2T-4C)
- l) ♠ x x ♥ A K Q x x ♦ K Q J x ♣ x x (1C-3P-4P)
- ll) ♠ K Q x x x x ♥ A x ♦ J x x ♣ A x (1P-2P-3P)
- m) ♠ K Q x x x ♥ Q x ♦ K J x ♣ A J x (1P-1ST-2ST)
- n) ♠ A K Q x ♥ x x x ♦ K Q x x x ♣ x (1D-1ST-2P)

3. Redeclaraciones fuertes.

Resultan fáciles de deducir, pues, en general, son idénticas a las medianas con el incremento de una baza en las marcas limitantes (ST, apoyo al color del compañero, redeclaración del palo de apertura) y con la más frecuente intervención, como es comprensible, del cambio de palo en salto forzando a la manga.

(Continuará)



PROBLEMAS

1) ♠ 6 3 2
♥ A Q 4
♦ A Q 9 6 2
♣ 8 7

♠ A K
♥ K 9 7
♦ 10 8 7 4
♣ 9 5 4 3

	N	♠ Q J 7 5
O		♥ J 10 8 5 3
	E	♦ K J
S		♣ 10 6

♠ 10 9 8 4
♥ 6 2
♦ 5 3
♣ A K Q J 2

3) ♠ A Q 3 2
♥ J 3
♦ Q 9 8 7 6 5
♣ —

♠ J 10 9 8		♠ 7 6 5 4
♥ 10 9 8 7 6 5 4	O	♥ —
♦ 10		♦ 4 3 2
♣ —	S	♣ Q J 10 9 8

♠ K
♥ A K Q
♦ A K J
♣ 6 5 4 3 2

Se juegan tres tréboles. Oeste sale del as y rey de picos y luego el tres de tréboles.

Se juega a picos. Sur sale y efectúa diez bazas.

2) ♠ K 10 5
♥ —
♦ —
♣ J 3 2

♠ 7 4 2
♥ 8
♦ —
♣ 8 6

	N	♠ Q J 8
O		♥ 9 4
	E	♦ 6
S		♣ —

♠ A 9
♥ Q 5 2
♦ 3
♣ —

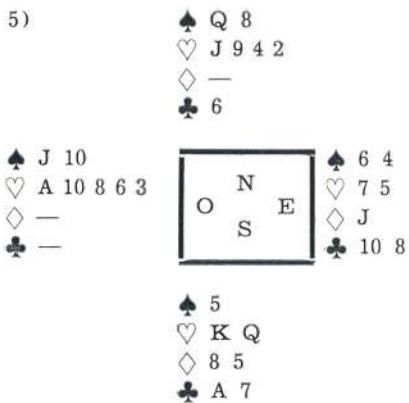
4) ♠ 4 3 2
♥ A 4 3
♦ K Q 6 5
♣ A Q 2

♠ K Q J 10 9 7		♠ 8
♥ 8 2	O	♥ 10 9
♦ 10 9 8		♦ A J 7 4
♣ 10 8	S	♣ K J 9 6 5 4

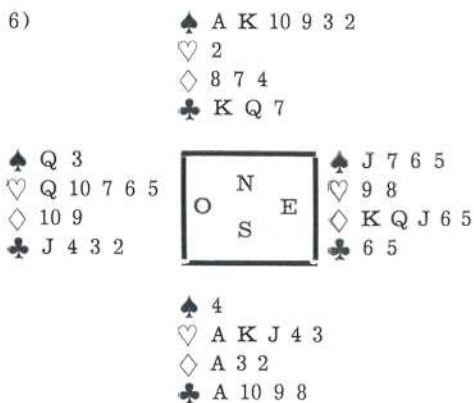
♠ A 6 5
♥ K Q J 7 6 5
♦ 3 2
♣ 7 3

Sin triunfos. Sur sale y efectúa cinco bazas.

Se juegan cuatro corazones. Oeste sale del diez de tréboles, Norte pone la dama y Este gana la baza con el rey. Luego juega pico.



Triunfos, picos. Sur sale y realiza cinco bazas.



Se juegan cinco tréboles. Salida, diez d diamantes.



SOLUCION A LOS PROBLEMAS

1) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	A ♠	2 ♠	5 ♠	4 ♠
2	K ♠	3 ♠	7 ♠	8 ♠
3	3 ♣	7 ♣	10 ♣	J ♣
4	7 ♥	Q ♥	3 ♥	2 ♥
5	4 ♣	8 ♣	6 ♣	Q ♣
6	9 ♥ (1)	A ♥	5 ♥	6 ♥
7	K ♥	4 ♥	8 ♥	3 ♦
8	4 ♦	A ♦	J ♦	5 ♦
9	7 ♦	2 ♦	K ♦	K ♣
10	5 ♣	6 ♠	10 ♥	A ♣

Sur pone en mano a Oeste con su último trébol y Norte obtiene las restantes bazas.

(1) Si Este pone el rey, se le deja ganar la baza.

2) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	8 ♥	2 ♥	4 ♥	Q ♥
2	2 ♠	K ♠	8 ♠	9 ♠
3	6 ♣	J ♣	J ♠	2 ♥
4	8 ♣	3 ♣	Q ♠	A ♠

Oeste sale contra la horquilla de Norte a picos.

3) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	8 ♠	2 ♠	4 ♠	K ♠
2	10 ♦	Q ♦	2 ♦	J ♦
3	9 ♠	A ♠	5 ♠	Q ♥
4	10 ♠	Q ♠	6 ♠	K ♥
5	J ♠	3 ♠	7 ♠	A ♥
6	4 ♥	3 ♥	3 ♦	K ♦
7	5 ♥	J ♥	4 ♦	A ♦

Y Norte efectúa el resto.

AUTO-BRIDGE

EN ESPAÑA

LA REVISTA «BRIDGE» SE COMPLACE EN OFRECER A SUS
SUSCRIPTORES EL *AUTO-BRIDGE*, DIRECTAMENTE IMPOR-
TADO DE ESTADOS UNIDOS

*APRENDA USTED A JUGAR AL BRIDGE SOLO
MEJORE SU JUEGO SI YA LO CONOCE
JUEGUE CON LOS MAESTROS*

PRECIO DE *AUTO-BRIDGE*, CON SUS PROBLEMAS, 250 PE-
SETAS, SE ENVIARA A CONTRA REEMBOLSO, MEDIANTE
PETICION

4) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	10 ♣	Q ♣	K ♣	3 ♣
2	7 ♠	2 ♠	8 ♠	A ♠
3	8 ♦	Q ♦	A ♦	2 ♦
4	2 ♥	3 ♥	10 ♥	K ♥
5	8 ♣	A ♣	4 ♣	7 ♣
6	9 ♦	2 ♣	5 ♣	Q ♥
7	10 ♦	K ♦	4 ♦	3 ♦
8	9 ♠	5 ♦	7 ♦	J ♥
9	8 ♥	A ♥	9 ♥	5 ♥
10	10 ♠	6 ♦	J ♦	5 ♠

Y el declarante obtiene un fallo y descarte.

5) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	A ♥	2 ♥	5 ♥	K ♥
2	10 ♠	Q ♠	4 ♠	5 ♠
3	J ♠	8 ♠	6 ♠	Q ♥
4	10 ♥	J ♥	7 ♥	5 ♦
5		9 ♥	?	

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	3 ♥	2 ♥	5 ♥	K ♥
2	10 ♠	Q ♠	4 ♠	5 ♠
3	J ♠	8 ♠	6 ♠	7 ♣
4	6 ♥	4 ♥	7 ♥	Q ♥
5	8 ♥	9 ♥	J ♦	5 ♦
6	10 ♥	6 ♣	8 ♣	A ♣
7				8 ♦

6) BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	10 ♦	4 ♦	5 ♦	A ♦
2	8 ♠	K ♠	5 ♠	4 ♠
3	Q ♠	A ♠	6 ♠	2 ♦
4	5 ♥ (1)	10 ♠	J ♠	8 ♣
5	2 ♣	7 ♣	5 ♣	A ♣
6	3 ♣	Q ♣	6 ♣	9 ♣
7	4 ♣	9 ♠	7 ♠	3 ♦
8	9 ♦	7 ♦	6 ♦	10 ♣
9	6 ♥	2 ♥	8 ♥	A ♥
10	7 ♥	K ♣	9 ♥	3 ♥
11	J ♣	3 ♠	J ♦	4 ♥

Y Sur realiza las dos últimas bazas.

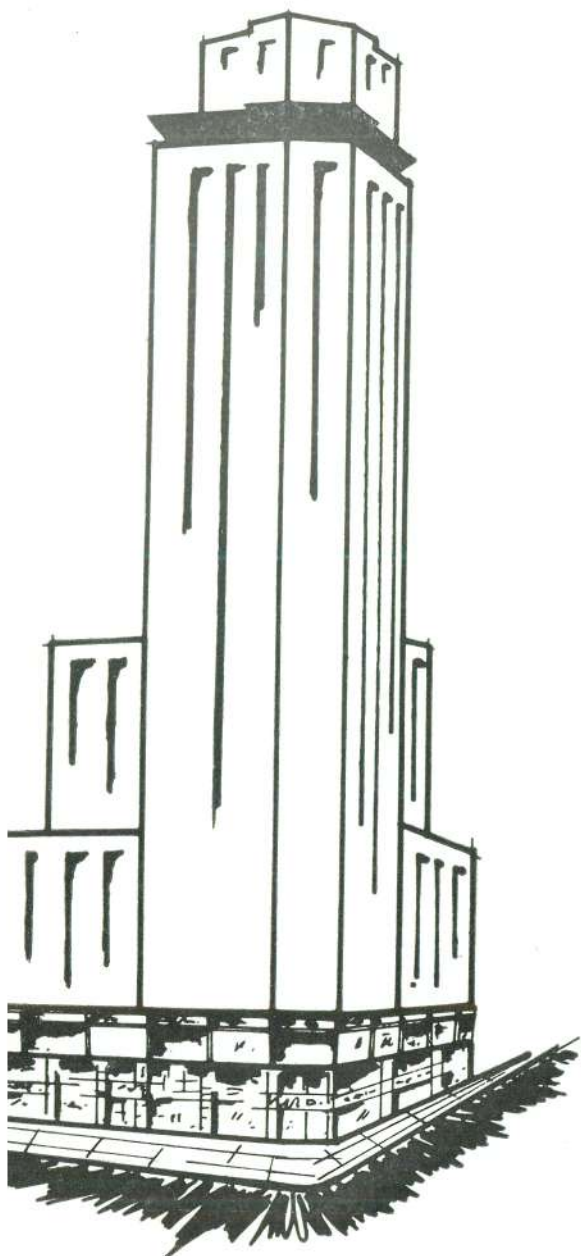
BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
4	2 ♣	10 ♠	7 ♠	3 ♦
5	9 ♦	7 ♦	6 ♦	8 ♣
6	3 ♣	7 ♣	5 ♣	A ♣
7	4 ♣	Q ♣	6 ♣	9 ♣
8	5 ♥	2 ♠	J ♠	10 ♣
9	6 ♥	2 ♥	8 ♥	A ♥
10	7 ♥	K ♣	9 ♥	3 ♥
11	J ♣	3 ♠	J ♦	4 ♥

Y, de nuevo, Sur obtiene las dos últimas bazas.

(1) Si Oeste sobrefalla, puede efectuar un diamante, pero Sur podrá destriunfar y efectuar los picos firmes de Norte.



APARTAMENTOS
DE LA
TORRE DE MADRID



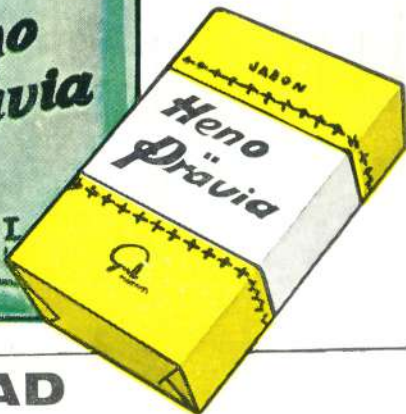
- ambiente lujoso
 - aire acondicionado
 - 1-2-3 dormitorios
 - amplio living-comedor
 - kitchenette
 - servicios de cafetería y bar
 - las mejores vistas de Madrid
-
- trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.



Heno DE Pravia

Un jabón excepcional,
y la colonia
su digno
complemento



Gal

GARANTIZA CALIDAD