



### En todas las ocasiones realce su personalidad luciendo PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

ENRIQUE DE MENESES DIRECTOR TECNICO:

EDICIONES MELLO: Fortuny, 31 - Teléf. 223 71 10 MADRID

> Dep. legal: M. 7.769-1961 Imp. G. Coalla, S. L.

### GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Vocales:

RAFAEL MUNOZ MARQUES DE ONTEIRO

RAFAEL BUFILL

ANTONIO DE TOGORES

#### DELEGACIONES:

#### SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores

VALENCIA

Guillermo Stuyck

Carmen M. de Aloy

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring

BILBAO

Juan Manuel Castellanos

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavin del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.ª Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números anuales: 1967

España y países ibero-

americanos. . . . . . . 225 Ptas.

Extranjero. . . . . . . 275

### Sumario:

Abril 1967

Nueva York, por Charles H. Goren.	3
Londres, por Terence Reese	5
París, Ejercicios prácticos	7
III Campeonato Internacional de Bridge Don Pepe	9
III Gran Campeonato de Bridge en Marbella	19
Campeonatos de España por pare- jas	29
Principiantes, por el Marqués del Vado del Maestre	41
Problemas	47
Solución a los problemas	49

Núm. 30





- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO EN-TRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SO-CIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, FOURNIER ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRID-GE N.º 26 Y SERIE 260 - FORMATO INDICES INTERNACIO-NALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

### «CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

♣ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo. ♣ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos. ♣ Una baraja especial para la práctica de La Subasta. ♣ Un block para llevar el tanteo. ♣ Dos barajas. ♣ Todo ello presentado en una cartera de plástico.

DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES

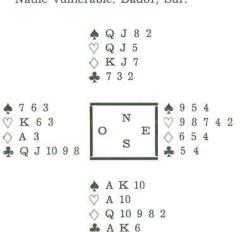
### EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN (especial para la revista Bridge)

Sur, en la mano que se expone más abajo, abrió de dos sin triunfos con sólo 20 puntos de honores. Explicó, posteriormente, que sobreestimó el valor de sus cartas porque las juzgó atractivas y consistentes. Pero, irónicamente, fue el modesto siete de tréboles que poseía su compañero quien decidió el cumplimiento del contrato a slam, ya que sin la presencia de esta carta en la mano de Norte, habría sido irremisiblemente multado.

Nadie vulnerable. Dador, Sur.



#### SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
2 S. T.	Paso	4 🐥	Paso
4 S. T.	Paso	6 S. T.	Paso
Paso	Doblo	Paso	Paso
Paso			

Salida, dama de tréboles.

La voz de Norte de cuatro tréboles era la convención Gerber para petición de ases. Norte poseía diez puntos de honores con lo que su compañero debería, al menos, alcanzar la suma de 32, así que decidió de que si sus adversarios no poseían dos ases, intentaría el slam. Cuando Sur declaró que poseía tres ases, al subastar 4 S. T., Norte subió a 6 S. T.

Oeste recordaba vagamente de que no se debe doblar a los contratos de slam, pero dado de que los oponentes no mencionaron palo alguno, le parecía imposible que pudieran efectuar doce bazas a sin triunfo. Sin aquel doblo, sin embargo, es dudoso de que Sur cumpliese su con-

trato. Realizando el juego normal de efectuar el impase a corazones, la multa era inevitable.

Oeste salió de la dama de tréboles que tomó el declarante. Sur hizo saltar el as de diamantes y la vuelta a trébol la ganó ganó con su rey. Sobre el papel contaba con once bazas. Dado el doble de Oeste, el declarante le atribuyó, naturalmente, el rey de corazones. Si poseía también todos los tréboles que faltaban, se podría producir un squeeze.

Sur desfiló primero todos los diamantes, descartando en el muerto, el valet y la dama de corazones. Luego efectuó sus bazas a picos llegando a la posición siguiente con tres cartas:

	Norte
	♠ J
Oeste	♡ 5
♡ K 6	<b>♣</b> 7
<b>4</b> 10	Sur
	♡ A 10
	<b>♣</b> 6

Sobre el valet de picos, el declarante descartó el seis de tréboles. Oeste descartó su pequeño corazón para protejerse del siete de tréboles del muerto. Un corazón para el as y el diez de corazones realizó la baza doce.

Ch. H. G.

### SISTEMA TREBOL ROMANO

## Por Giorgo Belladonna y Walter Avarelli

(CAMPEONES DEL MUNDO)

RECIEN PUBLICADO

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista BRIDGE Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

### EL BRIDGE

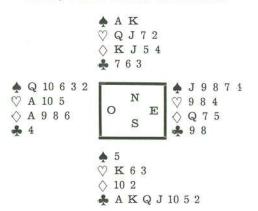
## Las estrellas tenían razón



Por TERENCE REESE (especial para la revista Bridge)

¿Tiene alguna idea de lo que puede hacer cuando la respuesta al Blackwood le sitúa a nivel demasiado alto? Por ejemplor: el palo de trébol es el convenido, pero cuando su compañero responde a sus cuatro sin triunfos se da cuenta de que les faltan a ambos dos ases, y el nivel de cinco tréboles ha sido sobrepasado. La siguiente mano, jugada entre Irlanda y Tailandia en la Olimpiada mundial, muestra una posible forma de resolver el dilema.

Dador, Norte. Ambos vulnerables.



Jugando el sin triunfo débil aún estando vulnerables, Norte abrió de un sin triunfo. Sur dio la sobremarca de tres tréboles. Dado de que un jugador, normalmente, no lo efectúa con palo menor sobre un sin triunfo salvo que le interese un slam, Norte no empleó el «sign off» con la voz de tres sin triunfo y subió a cuatro tréboles. Es cierto que poseía un máximo en su sin triunfo débil, pero con solo un as y careciendo de honor en tréboles su subasta no se hallaba justificada: pudo haber contemporizado declarando tres diamantes o tres corazones.

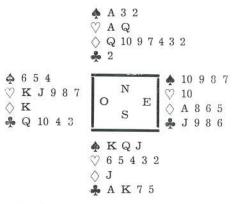
Sur entonces aplicó el viejo Blackwood y, ante su natural desconcierto, escuchó la respuesta de cinco diamantes. Existe un procedimiento técnico para, en este caso, mantenerse al nivel de cinco: Sur subasta cinco corazones, un palo nuevo, reclamando al compañero que dé la voz de cinco sin triunfo.

Norte, por lo visto, ignoraba esta convención y ¡pasó a cinco corazones! Tuvo suerte, pues Oeste salió de su as de corazones y el contrato no se podía multar. Es posible que si Norte hubiese declarado cinco sin triunfo no se pudiesen cumplir.

Ocurrió un incidente cómico al terminar el match. Como resultado de un sorprendente error en la organización, los estuches no fueron debidamente intercambiados y el match hubo de rejugarse al día siguiente. Los tailandeses se mostraron encantados, pues dijeron que las estrellas serían mucho más propicias. Tuvieron razón, ya que ganaron bastante fácilmente.

La mano que es expone a continuación, desarrolla un tema que se introdujo hace poco en una prueba por "parejas" y produjo la derrota de la mayoría de los jugadores internacionales que tomaban parte en ella:

Dador, Norte. Todos vulnerables.



Sur juega tres sin triunfo y Oeste sale del ocho de corazones.

Cuando el muerto gana la baza con la dama, ¿cómo Sur debe proseguir? Evidentemente, debe de jugar diamantes y dada la situación de las cartas, un pequeño diamante del muerto es suficiente, ya que Oeste ha de ganar la baza. Pero si los adversarios pudiesen cederla, entonces los diamantes quedarían inutilizados por falta de entradas para afirmarlos. Contemplando solamente las manos de Norte Sur, parece la solución más acertada salir de la dama de diamantes del muerto, con objeto de seguir en ese palo, en el caso de que los adversarios cedan la baza.

Esa forma de jugar falla en este caso, ya que saliendo de la Dama, la defensa obtiene una baza suplementaria. Lo más indicado es volver a la mano del declarante mediante el rey de picos, para jugar el J de diamantes desde allí. Cuando Oeste pone su Rey, los diamantes pueden afirmarse sin dificultad. Si Oeste jugase un pequeño diamante, entonces podría tomar con su dama.

T. R.

### SISTEMA "EL ARNO"

(Trébol romano simplificado)

## Por M. D'Alelio y Pabis-Ticci

(CAMPEONES DEL MUNDO)

ACABA DE PUBLICARSE

Para la obtención de este libro, dirigirse a la Revista BRIDGE Fortuny, 31 - Madrid (4) - Teléf. 223 71 10

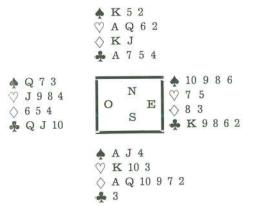
## **Ejercicios**

## prácticos



(Servicio especial de LE BRIDGEUR DE PARIS)

### JUEGUE AL BRIDGERAMA



La subasta de Parienté-Roudinesco, campeones de Europa en posición Norte-Sur fue larga y precisa:

Norte	Sur
1 S. T.	2 🐥
2 🛇	3 🐥 (1)
3 🛕 (2)	4 🔷
4 (3)	4 S. T.
5 💙	5 S. T.
6 🛇	7 🔷

- (1) Relais.
- (2) Distribución 3-4-2-4.
- Positivo a diamantes con dos grues sos honores.

Oeste sale de la dama de tréboles. ¿Encontrará Sur la forma de ganar el juego y por qué razón?

Al final de estos ejercicios se expone la solución.

### LO QUE DEBE DE HACERSE

- Con diez cartas de un palo con as y dama es preciso efectuar el impase al rey.
- 2. Cuando se presenta la elección entre dos palos a triunfos, uno repartido 4-4 y el otro 4-5, es preferible elegir el primero, pues sobre la quinta carta franqueada del segundo, se puede descartar una carta perdida.
- 3. Si su compañero dobla a tres sin triunfo, deberá atacar:
  - a) Su palo, si lo ha declarado.
- b) Su propio palo, si éste fue anunciado.
- c) El palo declarado por el muerto. Cuando declaró dos, en el que esté más débil.
  - d) Pico.
- 4. Con siete puntos hay que pasar sobre la apertura del compañero. Si declara dos sin triunfo, él subirá a tres sin triunfo, sin posibilidad de cumplir el contrato, salvo que posea 18 puntos, pero será multado con 16 y 17 puntos.

- 5. Es preferible, cuando se ofrece la elección, fallar en la mano corta.
- 6. Cuando juega para efectuar un impase, conviene salir de la carta más baja, salvo cuando tiene la intención de hacer caer un honor adverso.

No interesa realizar pequeñas economías...

### Y ahora: LO QUE NO DEBE HACER

- 1. No hay que cubrir un honor adverso cuando es "evidente" que no liberará una carta del compañero, pero es preciso cubrir siempre que exista duda sobre la posición de las cartas que faltan.
- Jugar un slam con menos de 32 puntos entre ambos o 36 P. H., si se juega gran slam.
- 3. Abrir de dos a palo, sin poseer de 20 a 23 P. D. H., y que el palo mencionado no posea más que una baza perdedora.
- 4. Conceder puntos de honor a un honor seco, salvo un as. Se valoriza simplemente como un semi-fallo.
- 5. Utilizar el Blackwood a la altura de cinco sin triunfo, sin poseer el control de los ases. Habrá de garantizar a su compañero los cuatro ases entre ambos.
- 6. Doblar informativamente un palo mayor sin poseer, en principio, el otro palo mayor.

7. Declarar un sin triunfo sobre una apertura adversa, sin poseer la fuerza de una apertura normal a sin triunfo, es decir, 16-18 puntos y, al menos, una parada en el palo del adversario.

### SOLUCION AL BRIDGERAMA EXPUES-TO AL PRINCIPIO

Un jugador mediocre podría jugar a toda velocidad, esperando realizar 13 bazas, mediante una buena distribución a corazones, o, en caso contrario, efectuando el impase a pico, o confiando en un mal descarte de los contrarios.

Roudinesco jugó, el también, a marchas forzadas, pero se fijó en el descarte de un trébol de Este, sobre la tercera ronda de triunfos, lo que hacía suponer cinco cartas de ese palo en su mano. Suposición que se vio confirmada cuando apareció el diez de tréboles después de haber fallado uno. Tres rondas de corazones le proporcionó la cuenta exacta de la mano. Pudo, por tanto, plantear un doble squeeze, obligando antes a Oeste a conservar sólo dos picos (uno de ellos la dama, pero el declarante lo ignoraba), y luego Este se halla obligado a guardar un trébol, más dos picos. Sur puede en ese momento desfilar los picos con toda tranquilidad.

# III Campeonato Internacional de Bridge Don Pepe (Marbella)

## España triunfa en la prueba de parejas e Italia por equipos

### Por Enrique de Meneses

Ochenta parejas participaron en este gran torneo celebrado en el hotel Don Pepe, hallándose representados los siguientes países: Italia, Francia, Marruecos, Portugal, Holanda, Bélgica, Inglaterra, Estados Unidos y España.

Seis campeones del mundo tomaron parte en el campeonato: Avarelli-Belladonna, Garozzo-D'Alelio (Italia) y Slavenburg-Kreyns (Holanda). También figuraban varios campeones y ex-campeones de Europa: Roudinesco, Le Dentu, Therón, Deruy, Zadouroff, etc., así como jugadores de primera fila como Ferry Mayer, Paolo Frendo, Tribel, Rochmann, Van Seters, Wooten, etc.

Aparte de los campeones de España: Muñoz, La Serna, G. de Viedma, Castells y Díaz Agero, representaban a nuestro país otros excelentes jugadores como Covarrubias, Lelaboureur, Fernández-Palacios, Conradi, las señoras de Merino y Paternina (clasificadas 12), Briales, señores de Buxeres, Casa-Loring, Callaghan, los señores de Gómez Díaz, etc., etc.

Mientras los ases internacionales bajaban y subían en sus distintas clasificaciones, la gran pareja española: Muñoz-Díaz Agero, se mantenía en su primer puesto gracias a su magnífica regularidad y excelente juego, así como a su elevada moral e impasibilidad ante cualquier imprevisto tropiezo o infortunio. Y éstas son, precisamente, las cualidades que han de poseer los grandes campeones y se puede augurar que en cuantas competiciones tomen parte, el nombre de España siempre quedará en buen lugar. Sin control de nervios, compenetración con el compañero y una auténtica camaradería, el rendimiento de una pareja está a merced de cualquier insignificante incidente que no sólo estropea una jugada, sino

# Joyeria Puig Doria



Provenza, 312 BARCELONA



Señora de Paternina y señora de Merino, que quedaron clasificadas como la primera pareja de señoras y primera pareja de Madrid.

las siguientes. Su triunfo fue, por tanto, merecido y de valor inestimable, ya que sus adversarios eran jugadores extraordinarios como el formidable Benito Garozzo, que aunque no jugaba con su compañero habitual, el último día dio un zarpado de 1.151 puntos y eso que en las cuatro últimas manos, en un intento desesperado para ganar el torneo, recibieron ¡cuatro ceros! Aun así lograron el segundo puesto.

Pero el récord lo batió ampliamente la pareja de campeones del mundo: Slavenburg-Kreyns, que en la última sesión lograron 1.177 puntos y clasificarse terceros.

Avarelli-Belladonna, que al comenzar eran los favoritos para ganar este torneo, no lograron, durante los cuatro días, su acostumbrada gran regularidad y su buen juego. Avarelli, me confesó, con simpática franqueza: Un solo día jugamos bien, otros dos regular, con pésima suerte y el restante mal.

Giorgo Belladonna, en su excelente crónica que se publica en este mismo número, se burla de su actuación y reconoce lo deficiente que fue.

Por cierto, como publica y comenta varias manos que yo había recogido con el mismo fin, sólo publicaré una o dos distintas.

Otra gran pareja que no estuvo acertada fue la de Théron-Deruy, considerada como una de las mejores de Francia.

José Le Dentu, el gran jugador y crítico de bridge parisino, jugó por primera vez con Paolo Frendo, excelente y simpático jugador italiano. Actuaron perfectamente, aunque con los naturales errores por desconocerse, pero el segundo día se hallaban clasificados terceros, luego cuartos y finalizaron octavos, debido a las puntuaciones excepcionales de Slavenburg-Kreyns, Garozzo-Mayer y Rochmann-Tribel en las dos últimas jornadas.

De las parejas españolas hay que resaltar a las señoras de Merino y de Paternina, que llegaron a situarse novenas (en medio de tan feroces adversarios) y quedaron 12, o sea, la primer pareja española clasificada después de los campeones: Muñoz-Díaz-Agero. También hay que felicitar a la señora de Valenzuela-Torres Quevedo, octavos en segundo día, terminando 15. Lelaboureur-Covarrubias, aunque no estuvieron afortunados, lle-



El equipo español: señor La Serna, Díaz Agero, Castells, Muñoz y García Biedma, que quedaron subcampeones en la prueba por equipos.

garon a ocupar el número 13 de la clasificación general, quedando 16. Fernández Palacios-Conradi, estuvieron 14 y terminaron 21.

Otras parejas españolas que se distinguieron, teniendo en cuenta la calidad del torneo, fueron las siguientes: Señores de Buxérez, Briales, Gómez Díaz, señorita Cervantes, marqués de Juliá, Marrades, Lawrence, Díaz Morales, J. L. Gross, señora de Sánchez Pizjuan-marqués de Soto Hermoso, duques de Medinaceli, señorita Caffarena-señor Postigo, etc. Por último, mencionaré la buena actuación de la pareja marqués de Casa-Loring-señor Callaghan, que ocuparon el puesto número 28 y los señores de Stanton 27.

### He aquí la clasificación de los 25 primeros puestos de la PRUEBA DE PAREJAS

1.	Muñoz-Díaz Agero	4.375	puntos
2.	Garozzo-Mayer	4.257	»
3.	Slavenburg-Kreyns	4.227	>>
4.	Roudinesco-Zadourroff	4.110	»
5.	Rochmann-Tribel	4.065	>>
6.	Avarelli-Belladonna	4.030	>>
7.	Deruy-Théron	4.017	>>
8.	Le Dentu-Frendo	4.013	>>
9.	Monteiro-Da Costa Cabral	3.997	>>
10.	Van Seters-Goldschmidt	3.976	>>
11.	Nevell-Radberg	3.966	>>
12.	Señoras de Merino-Paternina	3.925	>>
13.	Sebti-Amar	3.920	>>
14.	Cavaleiro-Da Costa Santos	3.888	>>
15.	Señora de Valenzuela-T. Quevedo	3.872	>>
16.	Covarrubias-Lelaboureur	3.838	>>
17.	Cabeahl-Guenohn	3.820	>>
18.	Mr. y Mme. Bergé	3.791	>>
19.	Slaoul-Tazi	3.776	>>
20.	Señores de Buxéres	3.763	>>
21.	Calheiros-Moreira Cruz	3.759	>>
22.	Fernández-Palacios-Conradi	3.744	>>
23.	Wooten-Demoulin	3.723	>>
24.	Blanchard-Kreis	3.696	»
25.	Correia Pereira-Saraira	3.672	>>



## • MYRURGIA • LE OFRECE SUS COLONIAS

### JOYA Y NUEVA MAJA







Marqués de Casa-Loring y el señor Callaghan.

Al concluir la prueba de parejas comenzó la de equipos, alcanzando el elevado número de 18. Tras dura lucha, quedaron finalistas los cuatro siguientes países:

Holanda: Slavenburg-Kreyns y Cruz-Calheiros (Portugal). Francia: Roudinesco-Rochmann, Mme. Daniel y Theron-Deruy. España: Muñoz-Díaz Agero y La Serna-G. de Viedma y Castells. Italia: Avarelli-Belladonna y Garozzo-D'Alelio, Mayer y Frendo.

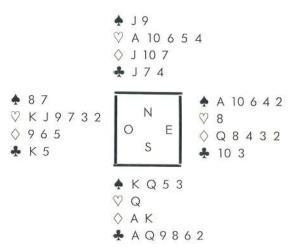
España venció a Francia por 28 I. M. P., sin que en ningún momento pareciese posible un cambio decisivo en el resultado final. En cambio, como explica Belladonna en su crónica, la semifinal, en las últimas manos fue espectacular y de una intensa emoción entre Italia y Holanda, pues todos los presentes en la sala donde estaba instalado el Bridgerama presentían la derrota italiana, pero, al mismo tiempo, sin darse cuenta, confiaban en el «milagro» italiano, por algo eran los campeones del mundo y se hallaban ciertos de que si se presentaba una oportunidad para

triunfar sabrían aprovecharla. Pero, y si ésta no surgía y proseguían las manos anodinas era imposible que recuperasen los 8 I. M. P. que el equipo de Slavenburg logró ganar en el primer tiempo. Y la mano 13 apareció en los tableros iluminados del Bridgerama y cuando, José Le Dentu, el admirable comentador que explicaba a los espectadores que en la otra sala, se habían conformado con el pequeño slam, nadie dudó de que el impetuoso y extraordinario jugador que es Belladonna, no desperdiciaría la ocasión aquella, quizás única que tenían, para asegurarse con el triunfo.

La siguiente mano también fue emotiva, porque Slavenburg, el jugador más impulsivo que existe, sólo pensaba en el desquite inmediato, en realizar otro gran slam, pero sus nervios le fallaron. Había, en efecto, un gran slam a tréboles, pero no a sin triunfos, como lo jugaron (el lector lo comprobará en la crónica de Belladonna que se publica en este mismo número). Así que Italia venció a Holanda-Portugal y la final a 32 manos, jugadas íntegras ante el Bridgerama, entre España e Italia, quedó para el día siguiente.

El match entre España e Italia careció de interés porque desde las primeras jugadas se comprendió que los italianos ponían todo su empeño en ganar y jugaban admirablemente, y los españoles, en cambio, se desanimaron pronto y no estuvieron afortunados en algunas jugadas decisivas.

He aquí a continuación una mano que prueba la gran perfección del equipo AZUL italiano:



Sala cerrada: Dador, Este. E-O, vulnerables.

Oeste	Norte	Este	Sur
(Belladonna)	(Muñoz)	(Frendo)	(Díaz Agero)
			1 🏚
7 <del></del>	1 S.T.		3 🚣
10 <del></del>	3 ♡		3 S.T.

Salida, 3 de diamantes. Dos bazas perdidas.

Oeste	Norte	Este	Sur
(G. Viedma)	(D'Alelio)	(La Serna)	(Garozzo)
			1 🛧
	1 S.T.	-	3 🐣
_	3 ♡		4 ♦
_	5 🚣	<u> </u>	

Garozzo cedió el as de picos y el rey de triunfos. Italia ganó en esa mano 500 puntos.



La misma noche de terminar el campeonato se celebró en el hotel Don Pepe la cena de gala presidida por el excelentísimo señor don Eduardo González Gallarza, teniente general y presidente de la Federación Española de Bridge, secundado por el vice-presidente de la misma, señor marqués de Onteiro.

Don Manuel Coronado, en nombre de don José Meliá, ofreció el banquete y los representantes de los distintos países que ocupaban la mesa presidencial con sus esposas, pronunciaron breves pero elocuentes discursos para encomiar la organización y dirección técnica del torneo, así como el maravilloso cuadro donde éste se desarrolló. Enrique de Meneses habló, seguidamente, y cerró el acto el ilustre teniente general González Gallarza.

A continuación se procedió al reparto de premios, siendo ovacionada la pareja española: Muñoz-Díaz Agero y luego el famoso equipo AZUL italiano, al recibir la entrega del trofeo de Oro Meliá, que ha sido ganado por ellos mismos desde su creación.

Después se procedió al reparto de los importantes premios del torneo de Canasta que se celebró, como el año pasado, al final del otro torneo y las bellas y distinguidas damas triunfadoras fueron muy aplaudidas.

E. de M.

## Marko



En la residencial calle de Almagro, núm. 27 ha sido inaugurado un nuevo establecimiento dedicado a artículos de *regalos*, *modas y antigüedades* que viene a confirmar la importancia de nuestro comercio a escala europea.

En MARKO, de Almagro, 27, encontramos un establecimiento de refinado gusto y depurada selección de objetos que sin duda le auguramos un gran éxito comercial.

BRIDGE se complace en traer hoy a sus páginas para mejor conocimiento de nuestros lectores lo que es un establecimiento orgullo de nuestra vida comercial en el marco incomparable de la residencial calle de Almagro, núm. 27 de nuestra capital.

LISTA DE BODAS

## III Gran Campeonato de Bridge en Marbella

Por GIORGO BELLADONNA Campeón del mundo

(Especial para la Revista BRIDGE)

También este año nos hemos encontrado todos en el lujoso hotel Don Pepe para la habitual contienda bridgística de media Europa. Aparte de la magnífica organización de nuestro amigo Enrique de Meneses, fuimos recibidos con la peculiar hospitalidad que sólo los españoles saben brindar a un extranjero. Y el torneo, dirigido por el incomparable látigo del domador De Heredia, fue sumamente divertido.

Al levantarnos por las mañanas, desde la terraza de nuestra habitación podíamos admirar la incomparable silueta de Bob Slavenburg corriendo desaforadamente tras una pelota que José Le Dentu, maliciosamente, la dejaba caer cerca de la red de la pista rosada de tenis. La respiración estentórea de Bob resonaba hasta en el último piso del hotel,



El señor Muñoz y Diaz Agero, que brillantemente se clasificaron en primer lugar en la prueba por parejas.

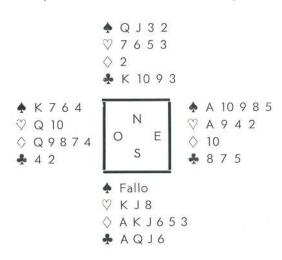
constituyendo la única reclamación posible que podía promover cualquier cliente deseoso de prolongar su sueño.

Al mediodía nos recreábamos en las proximidades de las piscinas admirando el mar y el bello contorno de las «donnas» disfrutando del sol antes de zambullirse en el agua y nos sentíamos felices con las frases amables que cruzábamos con las encantadoras bañistas..., pero aparecía en el horizonte cualquiera de nuestras esposas... y volvíamos a discutir jugadas de bridge.

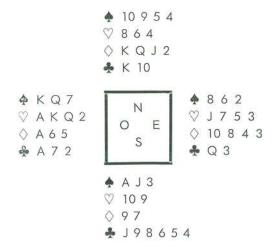
Por la tarde comenzaba el trabajo, ante una pequeña tribuna próxima a la mesa de bridge donde nos... exhibíamos Avarelli y yo. Pero bien sea a causa del sol o los paseos matinales, ciertamente, nuestra pareja defraudó el espectáculo previsto. Aunque desde el punto de bridge haya constituido una excelente propaganda, pues yo escuché a alguno al abandonar nuestra mesa: ¡«Pues si éstos son los campeones del mundo, yo no pierdo la esperanza de llegar a serlo!»

Con vistas al torneo por equipos hubimos de adoptar algunas precauciones: suprimido tomar el sol y los paseos perturbadores, supresión de manjares apetitosos y régimen severo a base de spaghettis. Y nuestro juego mejoró (no podía empeorar), al comenzar las eliminatorias para la prueba de equipos.

La semifinal contra Holanda se jugó en dos tiempos a ocho manos cada uno de ellos. El primer tiempo terminó con 8 I. M. P. en contra de Italia, debido, esencialmente, a una mano en la que el ataque desafortunado de Garozzo de la dama de corazones, que D'Alelio no podía por menos de tomar con su as, regaló a los adversarios el contrato de cinco tréboles que había sido perdido en nuestra mesa. He aquí la mano:



La ventaja de los adversarios hubiera podido ser mayor si a nuestra mesa habrían adivinado un contrato de 3 S. T.



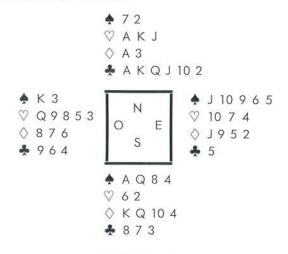


En la mesa presidencial entregan los trofeos al equipo Azul italiano, campeón del III Torneo Internacional de Bridge "Don Pepe" , el teniente general Gallarza, el marqués de Onteiro y el señor Coronado.

Sobre mi ataque de la dama de diamantes, el declarante dejó pasar. Continúe con pico, tomando con el as de Avarelli que jugó diamante para el as del declarante, el cual desfiló cuatro corazones seguidos, descartándome yo rápidamente del 10 de tréboles sobre el último corazón. Oeste vino a su mano con el rey de pico, jugó su dama y me puso en mano con un diamante esperando yo le aportase dos bazas a tréboles. En vez de ello, efectué el otro diamante franqueado, un pico y sólo entregué el último trébol. En la otra mesa el contrato de los italianos fue cuatro corazones, con una multa .

Las segundas ocho manos comenzaron de manera poco propicia para recuperar nuestra pérdida. Las primeras cuatro manos fueron tan insulsas que la puntuación fue idéntica en ambas mesas.

Pero luego comenzó el «rodeo»:



Norte	Este	Sur	Oeste
(Belladonna)	(Slavenburg)	(Avarelli)	(Kreyns)
1 🐥		1 🛧	_
3 🦂		3 ♦	-
4 S. T.	<u> </u>	5 ♦	<del></del> ,
5 S.T.	_	6 ♦	_
7 🐣			

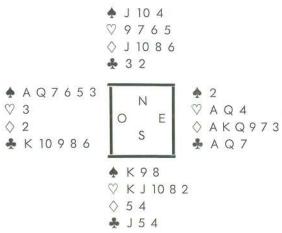
SUBASTA

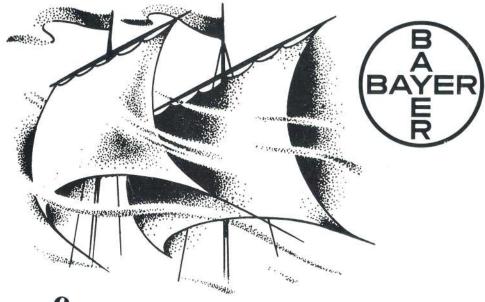
La declaración de siete tréboles sin ver las cartas es un poco aventurada. «Cinco diamante» indica un as y «seis diamantes» un rey. Para justificar su respuesta positiva, Avarelli, aparte de sus cuatro picos y diamantes, había de poseer algún puntejo más. Pero mis «siete tréboles» eran



El equipo Azul italiano ocho veces campeón del mundo: Garozzo, Belladonna, D'Alelio, Mayer y Avarelli.

un tanto forzados, dado de que precisábamos recuperar puntos y no seguir navegando en aguas tranquilas. En la otra mesa nuestros adversarios se limitaron al contrato de «seis tréboles» y después de aquella mano nos pusimos a ganar cinco I. M. P.





# La, eficacia redoblada,

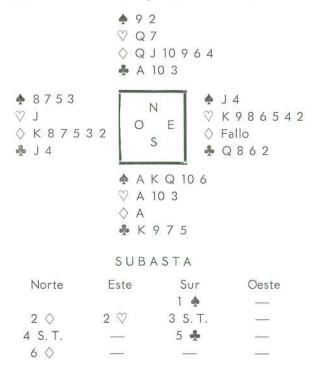
al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «Bayer» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

# Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

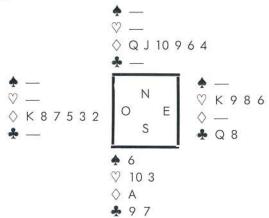
En esta mano, Slavenburg, abrió de «dos tréboles», forcing a manga y como Avarelli no estaba vulnerable y los adversarios sí, intervino con «dos corazones». Oeste mostró su as de pico al declarar «dos picos» y yo pensando que sería oportuno que mi amigo Slavenburg se pusiera de acuerdo con su compañero en el palo que habían de jugar a una altura más elevada, cerré los ojos y me lancé a... «cinco corazones». La réplica de Este fue, «seis S. T.» y el pobre Kreyns, que poseía más puntos de los que podía suponer su compañero, se lanzó a «siete S. T.», perdiendo dos bazas. En la otra mesa Garozzo y D'Alelio, se limitaron al contrato de «seis diamantes» con lo que nuestra ventaja aumentó a más 20. Sin dar descanso a nuestros nervios vino la siguiente mano infernal:



Nuestro «tres S. T.» muestra una mano de 21-24 puntos con palo de pico quinto. Los «cinco tréboles» indica tres ases y los «seis diamantes» la esperanza de efectuarlos, pues la dama de corazones contra la declaración de Este a ese palo es una carta valiosa.

Salida del valet de pico tomado en el muerto con el as. As de diamantes y Este... muestra su fallo. Una baza perdida. Sin embargo, era casi banal el cumplimiento del contrato. Una vez tomado con el as de pico bastaba con jugar tres rondas de ese palo, jugar luego as de tréboles y un

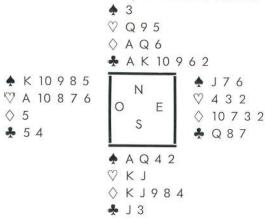
pequeño trébol para el rey y el as de corazón para llegar a la siguiente posición final:



Entonces podía jugar, indiferentemente, corazón, pico o trébol y si Este fallaba con el siete de diamantes, le sobrefallaba, entraba en el muerto con el as de diamante y cualquier carta que jugase sólo podía perder una baza. También hubiera ganado el contrato sin jugar el as de diamantes para conservar una entrada más para sobrefallar a Oeste. En la otra mesa nuestros adversarios se contentaron con «cuatro picos» y nos costó aquella mano 12 l. M. P..., pero ganamos el encuentro.

España venció a Francia en la semifinal por 32 I. M. P. En la final contra España, Muñoz-Díaz Agero, no tuvieron la misma fortuna que en la prueba de parejas donde resultaron vencedores. En cambio, las parejas italianas jugaron en su forma más brillante y con plena suerte.

Otra mano interesante fue la jugada por Avarelli en un contrato de «seis diamantes». La salida fue as y la vuelta a corazón de Oeste.

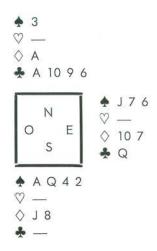


### SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
		1 🛧	-
3 🍁	( <del>)</del> ()	3 ♦	-
4 ♦		5 ♦	
6 ◊	-	-	-

Walter Avarelli jugó as, rey y pequeño trébol fallado con el valet de diamantes. Luego salió del rey de diamantes y un pequeño diamante para la dama del muerto, pero Oeste no asistió y el contrato fue multado por una baza.

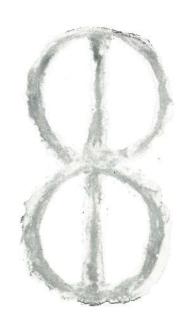
Si Walter hubiese fallado el trébol con el nuevo de diamante o si después de una sola ronda a trébol hubiese jugado corazón para luego descartar un trébol, habría podido fallar con el nueve de diamantes un pequeño trébol, la situación hubiese sido muy favorable para él. Bastaba con jugar, seguidamente, rey y pequeño diamante para la dama del muerto y la posición final era la siguiente:



Jugando, ahora, los tréboles franqueados, sólo tenía que sobrefallar el eventual fallo de Este y volver al muerto con el as de triunfo, efectuando doce bazas.

G. B.

## TRACTORES BARREIROS



## GARANTIA sate?

### SOCIEDAD ANONIMA DE TRACTORES ESPAÑOLES DISTRIBUIDOR OFICIAL

ALBACETE.-Ramón y Cajal, 5. ALICANTE.-Paseo del Soto, 6. BARCELONA.—Avenida Infanta Carlota, 55. BURGOS.-Cid Campeador, 72. CUENCA.-República Argentina, 5. GERONA.-Poeta Marquina, 3. HUESCA .- San Jorge, 34. LEON.-Nancia, 3. LERIDA.-Anselmo Clavé, 4. MADRID.-Virgen del Puerto, 69.

MURCIA.-Carretera de Madrid, 2. PALENCIA.-Modesto Lafuente, 19. PAMPLONA.—Paulino Caballero, 47. SANTANDER.-Castilla, 3. SORIA.-Vicente Tutor, 4. TARRAGONA.-Prat de la Riva, 19. TOLEDO.-Horno de los Bizcochos, 12. VALLADOLID.—General Franco, 12. ZAMORA.-Víctor Gallego, 6 ZARAGOZA.-Baltasar Gracián, 29

CENTRAL: Alcalá, 32, 3.° - Teléfono 222 51 04

## Campeonatos de España por parejas

Siguiendo el programa marcado por la Federación Española de Bridge, se ha celebrado en Valencia los días 7, 8 y 9 del mes de abril los campeonatos de España por parejas en sus modalidades open, mixtos y señoras.

Las pruebas organizadas por la Sociedad Valenciana de Agri-



Campeones de España Open, señores Puig Doria y Bufill, acompañados del señor Stuyck, presidente de la S. V. de Agricultura y presidente de la Delegación Valenciana de Bridge.



Señora de Feher y señora de Campos, campeonas de España.



cultura y Deportes tuvieron lugar en los locales de dicha sociedad, dirigiendo magníficamente el torneo, con la habilidad y la eficacia de siempre, el vicesecretario de la Federación Española, don Javier de Maqua; asistido por un comité de competición formado por la señora doña Carmén Martínez-Aloy de Vila, alma de estos campeonatos y del bridge en Valencia, y los señores marqués de Onteiro, conde la Ventosa y don Guillermo Stuick.

La organización fue perfecta así como las múltiples atenciones y regalos que recibieron los numerosos bridgistas que se desplazaron de diversos lugares de España, tanto por parte de los jugadores valencianos como de diversos simpatizantes, reflejados en entidades deportivas y comerciales.

La competición deportiva comenzó el día 7 a las 4 de la tarde y continuó el mismo día en una sesión nocturna, celebrándose después dos sesiones de tarde los días 8 y 9.

Se jugó por el sistema Mitchel, compitiendo 56 parejas en la prueba «Open» y 28 parejas en la prueba de señoras, cuya puntuación se hizo independiente, aunque se jugaron las mismas manos.

Después de cada sesión de tarde, los participantes fueron agasajados por diversas cenas ofrecidas por el Club de Bridge de Valencia, Club de Tennis y Sociedad Valenciana de Agricultura.

Los resultados completos se transcriben a continuación.

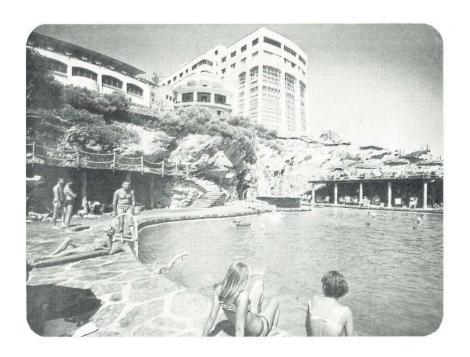
### CLASIFICACION FINAL "OPEN"

CAMI	PEONES	DE ESPAÑA			
1.º	Sres.	Bufill y Puig Doria	3.141	956	4.097
~		7			
SUBC	AMPEO	nes de España			
$2.^{\circ}$	Sres.	Foz y Togores	2.854	1.035	3.889
3.°	>>	Díaz Agero y Muñoz	2.915	964	3.879
4.º	>>	Conrado y Descallar	2.860	1.005	3.865
Mixi	ros - ca	MPEONES			
5.°	Sr. N	Iarqués de Onteiro y Sra. Rivera.	2.873	942	3.815
6.º	Sres.	Prados y Anchústegui	2.804	982	3.786
7.0	>>	Serra y Cabot	2.843	923	3.766
8.0	>>	Larrea y Oliva	2.726	876	3.602
Mixi	ros - su	JBCAMPEONES			
9.0	Sres.	De Gómez Díaz	2.766	823	3.589
10.°	>>	Lamas y Vía	2.660	907	3.567
11.º	>>	real control of the c	2.651	883	3.534
12.°	>>	De Azpitarte	2.535	988	3.523
13.°	>>	Rosal y Soldevila	2.679	842	3.521
14.º	>>	V. Limia y G. Parrado	2.734	768	3.502
15.°	>>	Brendery Clavell	2.625	872	3.497
16.°	>>	Ventura y Escude	2.589	903	3.492
$17.^{\circ}$		Iarqués S. Eduardo y Sra. Larrea.	2.672	819	3.491
18.°	Sres.	Salles y Marimón	2.733	744	3.477
19.°	>>	De Mompo	2.585	884	3.469



Señora de Soler y señora de Calvetó, subcampeonas de España.





# Cap sa Sal

Situado en el corazón de la Costa Brava, Cap sa Sal es como un gran transatlántico que permite llevar "vida de barco" en tierra firme. Cap sa Sal ofrece a sus huéspedes confort, ambiente cosmopolita y variedad de servicios y diversiones. Ahora, le invita a participar en él.

JUNIO 7, a las 22 h., días 8, 9 y 10 a las 16,30 h.

TORNEO POR EQUIPOS: Día 11 a las 16,30 h.

CENA DE GALA Y REPARTOS DE PREMIOS

200.000 PESETAS EN PREMIOS

1.ª Pareja: 32.000 ptas. 2.ª: 21.000 ptas. 3.ª: 13.000 ptas., etc.

Arbitros: D. I. B. de Heredia y D. Javier de Maqua

Informes, reservas e inscripciones:

CAP SA SAL - Rambla de Cataluña, 66, 4." - Teléf. 215 40 61 - BARCELONA (7)



Los señores Foz y Togores, subcampeones de España.



$20.^{\circ}$	» De Loos	2.503	959	3.462
$21.^{\circ}$	» Weber y Francos	2.648	800	3.448
22.°	Sr. C. de la Ventosa y Sr. Barona	2.596	842	3.438
$23.^{\circ}$	Sres. De Cantero	2.535	892	3.427
24.0	» De Buxeres	2.593	829	3.422
25.°	» Cavalle y Castella	2.535	885	3.420
$26.^{\circ}$	» Maso y Zamora	2.506	910	3.416
27.0	» Castells y Covarrubias	2.649	760	3.409
28.°	» Canti y Blanch	2.495	913	3.408
29.0	Sra. Marques y Sr. Catasus	2.655	744	3.399
30.0	Sres. Babot y Morillo	2.595	795	3.390
31.0	» Sotos y Quintana	2.432	953	3.385
$32.^{\circ}$	» Romaña y Almirall	2.635	645	3.280
33.°	Sra. Ballesteros y Montiel	2.500	771	3.271
34.0	Sres. Llobet y Llobet	2.494	770	3.264
35.°	Sra. Sotos y Sr. Casanovas	2.452	808	3.260
36.°	Sres. Belloch y M. Ceba	2.330	922	3.252
37.°	» Azpitarte y Alexandre	2.363	888	3.251
38.0	Sra. Del Moral y Del Moral	3.271	841	3.212
39.0	Sres. Beutel y Dasi	2.466	731	3.197
40.°	» Ascanio y Díaz	2.395	791	3.186
41.°	» Marti y Parisi	2.399	706	3.105
42.0	» R. Marquina y Castell	2.344	758	3.102
$43.^{\circ}$	» De Teixido	2.290	770	3.060
44.0	» De Batías	2.226	796	3.022

45.°	Sra. Minguillón y Almansa	2.194	818	3.012
46.º	Sres. De Soler	2.254	747	3.001
47.0	» De Marti Ceba	2.180	791	2.971
48.º	» Igual y Baeza	2.232	682	2.914
49.0	» De Pons	2.116	792	2.908
50.°	» De Chinea	2.096	702	2.798
51.º	Sra. Aznar y Sr. Carrer	2.099	653	2.752
52.°	Sres. De Molero	2.001	710	2.711
53.°	» Lasarte y Abenia	1.947	763	2.710
$54.^{\circ}$	» Stuyck y Landecho	1.992	701	2.693
55.°	» De Padro	1.805	847	2.652
56.°	» De Valiente	2.043	573	2.616

Quedaron campeones de Open de parejas de Valencia, los señores de Azpitarte; primera pareja de matrimonios, sres. de Mompo; primera pareja mixta, señora de Minguillón y señor Almansa, y primera de caballeros, donde de la Ventosa y señor Barona.



Señor don José María Alvarez de Toledo, conde de la Ventosa, en su discurso de clausura.



Señores de Cobo, de Terrada, de Baeza, señora de Berenguer y señor Igual Ruiz, en la cena de gala de los Viveros.

#### CLASIFICACION FINAL "DAMAS"

CAM	PEONAS	DE ESPAÑA			
1.a	Sras.	Feher y Campos	1.484	470	1.954
Subc	CAMPEO	NAS DE ESPAÑA			
2.a	Sras.	Soler y Calbeto	1.383	485	1.868
3.a	>>	Paternina y Salinas	1.363	455	1.818
4.ª	>>	Chacel y Alcalá	1.324	468	1.792
5.a	>>	Llosent y Merino	1.344	422	1.766
6.a	>>	Roca y Sola	1.310	454	1.764
$7.^{\rm a}$	>>	De Magdalena y Navarro	1.305	407	1.712
8.a	>>	Marsal y Domenech	1.243	464	1.707
9.a	>>	Romero y Maristany	1.293	406	1.699
10.a	>>	Bentel y Ferraz	1.260	408	1.668
11.a	>>	De Grado y Falcones	1.307	431	1.658
12.ª	>>	Bujada y Gutiérrez	1.210	413	1.623

13.ª	>>	Salles y Morillo	1.164	456	1.620
14.a	>>	Serra y Torras	1.220	398	1.618
15.ª	>>	Marti y Archer	1.209	390	1.599
16.ª	>>	Babot y Bach	1.175	398	1.573
17.ª	>>	C. de la Ventosa y Acevedo	1.183	369	1.552
18.a	>>	Stuyck y Diana	1.175	332	1.507
19.a	>>	De Agustina y Gaspart	1.064	407	1.371
20.a	>>	Terrada y Berenguer	1.099	370	1.469
21.ª	>>	Baeza y Hervas	1.085	373	1.458
22.ª	>>	Cervera y Trullenque	1.150	276	1.426
23.a	>>	Arxe y Andreu	1.034	370	1.404
24.ª	>>	Requena y Carrer	1.046	352	1.398
25.ª	>>	Hernández y Rubio	1.056	327	1.383
26.a	>>	Stuyck y Moroder	974	346	1.320
27.ª	>>	Grau y Vila	960	353	1.313
28.ª	>>	Mora y Barona	897	365	1.262

Quedando campeonas de Valencia las señoras Bentel y Ferraz.



Vista parcial del salón donde se jugó el Campeonato de España 1967.



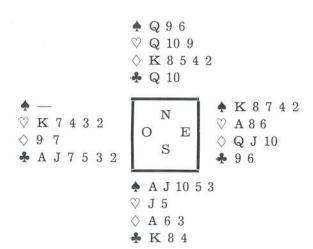
Sala de Bridge del Club de Tennis de Valencia, inagurada el 8 de abril de 1967.

El reparto de premios se efectuó el domingo por la noche en una cena de gala con asistencia de las autoridades de la provincia.

Hay que destacar la magnífica actuación de los señores Bufill y Puig-Doria, campeones de España, así como la de las señoras Feher y Campos, campeonas de España, que desde la primera sesión se colocaron ambas parejas en el primer puesto y así continuaron hasta el final, demostrando un tesón y una regularidad perfecta. También hay que destacar la brillante actuación de la señora de Rivera y el marqués de Onteiro 5.º en la clasificación general y campeones de España de parejas mixtas, y resaltar el éxito alcanzado por Cataluña, que ha obtenido el campeonato y subcampeonato de las pruebas "Open" y señoras.

A continuación comentamos algunas manos jugadas en el campeonato.

Mano número 5 de la tercera sesión. Dador, Norte. Vulnerable, Norte-Sur.



En la mayor parte de las mesas abrió Sur de un pico y después de intervenir Oeste a corazones y tréboles se jugó el contrato de tres picos, que fueron doblados por Este en bastantes casos. La sa-

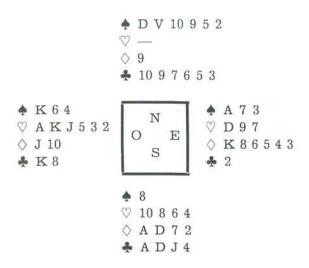


Sala de Bridge del Club de Tennis de Valencia durante el Campeonato de España 1967. De pie, la señora de Aloy, delegada de la revita BRIDGE y organizadora del Campeonato.

lida más frecuente de Oeste fue de as de trébol y pequeño trébol, con lo cual el contrato se gana fácilmente efectuando el impase a picos y consiguiendo un corazón firme para descartar el diamante perdido, efectuando la defensa dos bazas a corazones, una a trébol y una baza a picos. El ataque mortal por parte de Oeste es el diamante, pero hemos de admitir que no es tan fácil.

Quizá la mano más curiosa del torneo fue la mano 21 de la cuarta sesión.

Dador, Norte. Vulnerable, Norte-Sur.



Como puede observarse, en Norte-Sur se cumplen cuatro picos y cinco tréboles, y en Este-Oeste hay tres S. T. y cinco corazones.

Naturalmente esta mano dio lugar a grandes diferencias, ya según uno u otro sistema de subasta, se obtendrá o no el contrato óptimo.

En principio parece probable para los jugadores Norte-Sur que marcan el tricolor débil ya que con dicha apertura se pueden marcar fácilmente los cinco tréboles y es difícil, por parte de Oeste, marcar los cinco corazones sabiendo que es uno de los palos de cuatro cartas del abridor.

No nos falta más que felicitar efusivamente a todos los valencianos por la brillantez y el éxito de este campeonato.

# AUTO-BRIDGE EN ESPAÑA

LA REVISTA «BRIDGE» SE COMPLACE EN OFRECER A SUS SUSCRIPTORES EL *AUTO-BRIDGE*, DIRECTAMENTE IMPORTADO DE ESTADOS UNIDOS

APRENDA USTED A JUGAR AL BRIDGE SOLO
MEJORE SU JUEGO SI YA LO CONOCE
JUEGUE CON LOS MAESTROS

PRECIO DE AUTO - BRIDGE, CON SUS PROBLEMAS, 250 PESETAS, SE ENVIARA A CONTRA REEMBOLSO, MEDIANTE PETICION

Revista BRIDGE

Fortuny, 31

Madrid

## Principiantes

Por el Marqués del Vado del Maestre

(Continuación)

### LA SUBASTA DEL EJE DEL ABRIDOR SIN INTERFERENCIA DE LA CONTRA

#### LAS APERTURAS FUNDAMENTALES

APERTURA DE 1 ST.

#### 1. Requisitos:

- A) 16-18 PH.
- B) Distribución equilibrada (4-3-3-3, 4-4-3-2 ó 5-3-3-2).
- C) Doblete mínimo: Q x.
- D) Protección en los restantes palos (Axx, Kxx, Qxx, Jxxx, xxxxx).

#### 2. Características:

- A) La distribución y la fuerza en PH son transmitidas en una sola oferta muy ajustada (punto más, punto menos; carta más de un palo, carta menos).
- B) El que abre no se compromete a una segunda voz, a no ser que sea expresamente requerido para ello por su compañero (cambio de palo en salto) y abandona la dirección de la subasta de éste.
- 3. Advertencia: Con mano idónea para una apertura de ST (distribución equilibrada, corte en los palos, etc.) y 19-21 PH se abrirá de 1 a palo, a ser posible el más bajo, en la idea de redeclarar 3 ST si el compañero da una respuesta.

He aquí tres ejemplos de apertura de 1 ST:

- a) Axx VQxx OKQxx AJx
- b) ♠ KJxx ♡Qx ♦KQx ♣AQxx
- c) 🛊 KQJx 🛡 AK 🛇 Jxxx 🚣 KJx

Sin embargo, no se abrirá de 1 ST con los repartos siguientes:

a) ♠ K Q x ♡ A J x x ◇K Q x x ♣ J x.—Doblete insuficiente.

Declarar 1 C.

- b) ♠ KQJx ♡ A K x x ◇ x x ♣ K x.—Sin parada en diamante.
   La postura será de 1 P.
- c) ♠ K Q x x x ♡ Q x x x ◇ A J ♣ K J.—Distribución inadecuada. Pujar 1 P.

#### PRIMERA DESPUESTA A LA APERTURA DE 1 ST

- 1. Con menos de 7 PH y:
- A. Distribución equilibrada: paso.
- B. Con distribución desequilibrada: 2 al palo, siendo éste quinto al menos. Indica debilidad y es señal de parada para el abridor.
- 2. Con 7-8 PH y distribución equilibrada o desequilibrada con palo largo débil: 2 ST (23-24 PH en el eje).
  - 3. Con 9-10 PH (25-26 PH en la línea) y:
  - A. Distribución equilibrada o desequilibrada con palo largo débil: 3 ST.
- B. Con palo quinto fuerte: 3 al palo. El abridor: con doblete en el color anunciado, redeclarará 3 ST; y con tres cartas, cerrará manga al palo.
- 4. Con 9-10 puntos (PH y PD) y palo sexto fuerte (pico o corazón): 4 al palo (25-26 puntos y color sólido en el campo aunque coincida con el doblete del abridor).
- 5. Con 9-10 puntos (PH y PD) y dos palos quintos fuertes: 3 P. Esta voz, cambio de palo en salto, es imperativa para el abridor, que irá a 4 P con tres cartas en dicho color o a 3 ST con doblete. Si la oferta del abridor es la de 3 ST, la segunda respuesta del compañero será la de 4 C, color en el que, obligadamente en tal evento, se reunirán ocho triunfos como mínimo.

Sur ha abierto de 1 ST y éstas son las manos de Norte:

- a) 🛊 x x x 🗸 x x x x 🛇 K Q x x 🖂 x x.—Respuesta: paso
- b) ♠ x x x ♡ x ♦ J x x x x ♣ Q x x x.—Respuesta: 2 D.
- c) 🛊 Jxxx 🖔 Kxxx \Diamond Qxx 🦂 Jx.—Respuesta: 2 ST.
- d) ♠ K ♡QJx ◇xxx ♣ Qxxxxx.—Respuesta: 2 ST.
- e) ♠ K x x x ♡ Q x x x ♦ J x ♣K J x.—Respuesta: 3 ST.
- f) 🛊 K J x x ♡ A x 🛇 J 🎍 x x x x x x .—Respuesta: 3 ST.
- g) ♠ K x ♡ x x x x x ◇K Q x x ♣ J x.—Respuesta: 3 C.
- h) ♠ K J x x x x ♡ x ◇ Q x ♣ J x x x.—Respuesta: 4 P.
- i) ♠ Q J x x x ♡ K J x x x ◇ x ♣ x x.—Respuesta: 3 P.

### REDECLARACION DEL ABRIDOR DE 1 ST TRAS LA PRIMERA RESPUESTA DEL COMPAÑERO

- 1. A la contestación de 2 a palo: paso.
- 2. A la de 3 a palo:
  - A. Con doblete en el color licitado: 3 ST.
  - B. Con tres cartas en el mismo: 4 al palo.
- 3. A la de 4 a palo: paso.
- 4 A la de 2 ST:
  - A. Con apertura de 16-17 PH: paso.
  - B. Con 18 PH: 3 ST.

#### APERTURA DE 1 A PALO

#### 1. Requisitos:

- A. 13-21 puntos (PH y PD).
- B. Distribución que permita una segunda oferta si el compañero contesta cambiando de palo. Para ello hace falta: un palo remarcable, dos palos marcables o reparto que consienta apoyar el color del compañero o derivar a ST.

#### 2. Características:

- A. La distribución y la fuerza en puntos que promete la apertura es muy variable.
- B. El abridor se compromete a licitar nuevamente si el compañero cambia de palo (no si dice ST o apoya el color de apertura) y asume generalmente la dirección de la subasta. De la obligatoriedad de esta segunda puja queda dispensado el abridor tan sólo cuando el adversario de su derecha interfiera en el remate, ya que tal incidencia le permite siempre al compañero redeclarar a su turno.

#### Ejemplos:

Se abre de 1 P con 14 puntos (12 PH y 2 PDC). Si el compañero contesta  $2\ T$  se remarcan los picos; y si dice  $2\ D$  o  $2\ C$ , se apoya el palo correspondiente.

Se abre de 1 C con 14 puntos (11 PH y 3 PDC). Si el compañero responde 1 P o 2 T se redeclara 2 D; y si cambia a 2 D se apoyan éstos.

#### c) AAJx Vxx QQxxxx & KQx

Se abre de 1 D con 13 puntos (12 PH y 1 PDC). Si el compañero declara 1 C se demanda 1 ST, ya que, entonces, todos los palos quedan guardados; si la voz es 1 P se va a 2 P; y si ofrece 2 T se apoya con 3 T.

#### d) ♠xxxxx ♡xxxx ◇AQJ ♣A

Hay que pasar. Si se abriese con 13 puntos de 1 P y el compañero contestase 2 C o 2 D no habría cuestión, pero si dijese 2 T no se podría apoyar ese palo, ni remarcar el de pico, ni anunciar diamante o corazón, ni derivar al ST con sólo 11 puntos válidos para tal marca.

#### 3. Elección del palo de apertura entre varios marcables

- A. Siempre el más largo.
- B. Entre dos de igual longitud de cinco o más cartas, el más alto; salvo que se trate de pico y trébol, en que se escogerá éste.
- C. Entre varios de cuatro cartas, el inmediatao más bajo al semifallo o doblete existente (si el palo corto es el de trébol, el inmediato más bajo al mismo será el de pico).

#### LA PRIMERA RESPUESTA A LA APERTURA DE 1 A PALO

He aquí todas las posibles primeras respuestas:

- 1. La respuesta apoyando el palo de apertura.
- 2. La respuesta de ST.
- 3. La respuesta cambiando de palo.

#### 1. La respuesta apoyando el palo de apertura.

- A. Con 6-9 puntos, entre PH y PD (20-21 en la línea): apoyo simple (1C-2C).
- B. Con 10-11 puntos (23-24 en la pareja): apoyo al nivel de tres en una segunda respuesta, cambiando a otro palo cualquiera en la primera (1C 2T 2D 3C).
- C. Con 12-16 puntos (25-26 mínimos en el bando) y más de 10 PH: apoyo inmediato en salto a la altura de tres si se trata de palo rico. Esta es, de todas las declaraciones que repiten palo, la única imperativa hasta la manga supuesto que los adversarios no hayan hablado.

D. Con 12-13 puntos (25-26 en el eje) y no más de 10 PH: cierre de manga directamente a palo fuerte, pico o corazón (1C-4C).

Cuando el palo de apertura sea débil, se mencionará palo superior o ST, si ello es factible, antes de apoyarlo.

Imaginemos la apertura de 1 P de Sur y veamos cómo responde Norte:

- a) ♠ x x x x ♡ K x x ◇ x ♣ J x x x x Contestará 2 P.
- b) ♠ Q x x x ♡ A x ◇ Q x ♣ x x x x x La primera postura será de 2 T y la siguiente, sea cualquiera la redeclaración del abridor (2 D, 2 C, 2 P o 2 ST) de 3 P.
- c) ♠ J x x x ♡ x x ◇ Q x ♣ A K x x x Apoyará en salto con 3 P.
- d) ♠ K x x x x ♥ Q J x x ♦ ♣ K x x x Concertará la manga a pico (4 P).
- 2. La respuesta de ST.
- A. Respuesta de 1 ST.

Se ofrecerá cuando, con 6-9 puntos, no haya palo marcable superior al de apertura y con preferencia al apoyo simple a palo pobre.

No excluye la posibilidad de palo inferior al del abridor, pero denota debilidad negando la posesión de los 10 puntos que serían necesarios para anunciarlo al nivel de dos. Significa que se ha llegado al tope en cuanto a potencialidad de la mano; por ello, con 10 puntos (PH y PD) debe huirse de tal voz, ya que puede suponer la pérdida de la manga con tal que el abridor posea 15.

Esta marca obedece a la conveniencia de principio de dejar abierta la subasta por si el compañero tiene una mano muy superior a lo que indica su apertura de una baza. Es ésta la razón de que no se precise guardia en los colores distintos al del abridor (por otra parte, difícil de conseguir con tan corta puntuación).

Antes de seguir adelante, graben bien en la memoria que las contestaciones más débiles a la apertura de 1 a palo son la de 1 ST y el apoyo simple.

B. Respuestas de 2 y 3 ST.

Detallemos los requisitos y características de las mismas, muy similares para ambas:

- a. Requisitos:
- a'. Distribución equilibrada.
- b'. Parada en los tres palos diferentes al de apertura.

- c'. 13-15 PH para la voz de 2 ST; y 16-18 para la de 3 ST.
- b. Características:
- a'. La distribución y la fuerza en PH son transmitidas en una sola ofer ta muy ajustada, como en la apertura de ST (punto más, punto menos; carta más de un palo, carta menos).
- b'. La respuesta de 2 ST es imperativa hasta la manga; la de 3 ST invita al slam (pequeño o grande) si la apertura fue hecha con mano mediana (16-18 puntos) o fuerte (19-21 puntos).

Generalizando, para que fijen ustedes bien este concepto, les señalaré que todas las voces de ST, verificadas por cualquier jugador del bando que sea, deben garantizar la protección en los palos no licitados por el compañero, constituyendo la única excepción a esta regla la respuesta de 1 ST dada a la apertura de 1 a palo. Aprendan también que, así como la apertura de ST y las primeras respuestas de ST en salto que siguen a la apertura de 1 a palo exigen sin excusa una mano equilibrada, las otras demandas de ST admiten cualquier tipo distributivo.

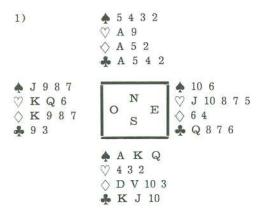
Sur ha abierto de 1 C y las que siguen son las manos de Norte:

Con cualquiera de ambas manos, la a) y la b), se replicará 1 ST, pues no se dispone de ayuda a corazón ni de puntuación suficiente para mostrar, respectivamente, los colores de diamante y trébol a la altura de dos.

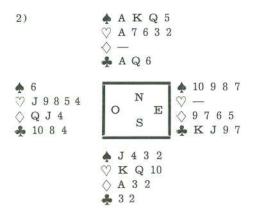
- c) ♠ K J x x ♡ x x x ◇ A Q J ♣ Q J x Responder 2 ST.
- d) ♠ A Q J ♡ x x ◇ K Q J ♣ K J x x x Contestar 3 ST.

(Continuará)

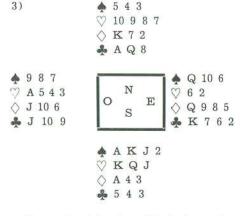
### PROBLEMAS



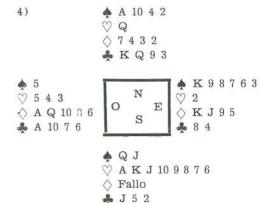
Se juega cinco sin triunfos. Salida, rey de corazones.



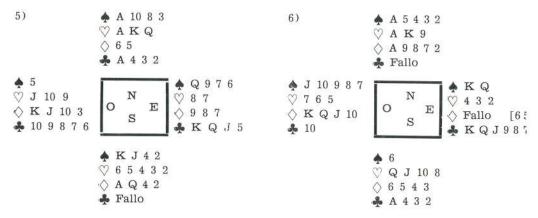
Sin triunfos. Sur sale y efectúa 10 bazas.



Cinco sin triunfos. Salida tres de corazones.



Seis corazones. Salida, cinco de picos.



Cinco corazones. Salida J de corazones.

Cuatro corazones. Salida, 10 de tréboles.



## SOLUCION PROBLEMAS

1)	BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
	1	$K \heartsuit$	9 ♡	7 🛇 (1)	2 (7)
	2	Q ♡	$A \heartsuit$	8 🜣	3 (7)
	3	3 🦂	2 🚜	6	10
	4	K $\Diamond$	$A \stackrel{\frown}{\diamondsuit}$	4 💍	00
	5	9 🚣	4 🚜	7 🚣	J
	6	7 🍁	2	6 🌲	$A \spadesuit$
	7	8 秦	3 🎄	10 🌲	$K \stackrel{\wedge}{\blacktriangle}$
	8	9 秦	4 ♡	10 💮	0 1
	9	7 🔷	2 🔿	6 🔷	J
	10	8 💍	5 🚫	JΫ	10 🚫
	11	6 🕎 (2)	5 🌲	8 🚣	$K \stackrel{\checkmark}{\clubsuit}$

A Este se le pone en mano con un corazón para que Norte realice la última baza.

- Este conserva su pequeño corazón, para intentar evitar el final de puesta en mano.
- (2) Si Este descarta un diamante, Sur se queda con la baza y efectúa su último diamante. Si descarta un pico, Norte toma el trébol y efectúa su pico.

2)

Sur juega cuatro rondas de picos quedándose en su mano.

- (1) Si Oeste descarta tres tréboles, Sur pierde un diamante y gana la obligada vuelta a diamantes. Norte descarta un corazón y un trébol. Si el último diamante de Oeste es alto se le pone en mano con él y está obligado a salir a corazones. De lo contrario, el as, rey y dama de corazones obliga a Este a acortarse en diamantes y la puesta en mano le obliga a salir a la tenaza a tréboles de Norte.
- (2) Si Oeste descarta dos tréboles y un diamante, Sur, primero, pierde un trébol y luego un diamante para un squeeze simple sobre Este en los palos menores.
- (3) Si Oeste descarta dos tréboles y un corazón, Norte perderá su cuarto corazón contra Oeste, descartando Sur un diamante. La vuelta a trébol es cedida por el declarante y Norte y Sur obtienen el resto.
- (4) Si Oeste descarta una carta de cada palo, Sur juega su diamante alto. Si el último diamante de Oeste es alto, Sur pierde el cuarto corazón jugado, de lo contrario, tres corazones altos escuizan a Este.

#### BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de

el famoso crítico mundial, que está obteniendo un resonante éxito en Europa y América

> 61, Avenue de SAXE PARIS (7°)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

New Contract Bridge Complete

GRAN EXITO MUNDIAL

FABER & FABER

## BRIDGE: MODERN BIDDING

POR VICTOR MOLLO

24 Russell Square

London, W. C-1

3)	BAZAS	OES	STE	NOI	RTE	ES	TE	St	JR
	1	3	$\heartsuit$	7	0	2	(0)	J	0
	2	4	♡(1)	8	0	6	Ø	K	0
	3	A	♡ (2)	9	Ø	5	$\Diamond$	Q	0
	4	J	of o	A	673	2	<b>8</b> 3	3	\$
	5	7	ф	3	d)	6	4	J	4
	6	8	A	4	4	10	*	A	4
	7	9	ф	5	4	Q	۵	K	4
	8	5	0	2	$\Diamond$	6	on the second	2	4
	9	6	$\Diamond$	K	$\Diamond$	8	$\Diamond$	3	0
	10	9	ega-	10	$\Diamond$	9	♦(3)	4	2
	11	10	$\Diamond$	7	$\Diamond$	Q	$\Diamond$	A	0

Y Sur sale de un trébol.

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
4	5 (7 (4)	10 🛇	2 💑	3 ♦
5	7 🍁	3 💠	6 💠	$J \spadesuit$
6	8 秦	4 🧆	10 💠	$A \spadesuit$
7	9 🎪	5 📥	Q A	$K \spadesuit$
8	6 🔷	8 🎭	6 🙈	2 💠

Este es puesto en mano en la tercera ronda de diamantes.

- (1) Si Oeste gana, esto conduce a una u otra de las variantes señaladas.
- (2) Si Oeste deja pasar, Norte gana su diamante y Sur efectúa todos sus picos para escuizar a Oeste como sucede en la segunda variante.
- (3) Si Este descarta un trébol, Sur descarta un diamante y afirma una baza a trébol.
- (4) Cualquier otra salida da como resultado un juego similar al de la primer variante.

4)	BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
	1	5 💠	$A \spadesuit$	3 🏚	J 🎄
	2	6 🔷	2 ♦	5 🔷	6 (2)
	3	3 ♡	Q V	2 🛇	7 ♡
	4	8 🔷	3 🔷	9 🔷	8
	5	6 🚜	Q 💑	4 %	2 🚣
	6	10 🔷	4 🔷	J $\Diamond$	9 0
	7	7 🎭	K -	8 🚣	J 🐥
	8	Q 🔷	7 🔷	K	10 🛇
	9	4 🛇	2 🍁	6 秦	$A \heartsuit$
	10	5 🖤	3 💑	7 秦	$K \heartsuit$
	11	10 🐥	4 秦	$K \spadesuit$	Q 🍁

Y Norte efectúa otra baza a pico.

5)	BAZAS	OES	STE	NOI	RTE	ES'	TE	SU	IR
	1	J	$\Diamond$	Q	$\heartsuit$	7	$\Diamond$	2	$\nabla$
	2	6	*	2	of the same of the	J	- Po	3	0
	3	10	Ÿ	K	$\Diamond$	8	$\Diamond$	4	0
	4	5	•	3	4	6	•	J	4
	5	9	Ö	A	$\Diamond$	7	$\Diamond$ (1)	5	0
	6	7	a.	8	•	7	*	K	4
	7	8	<b>%</b> (2)	A	*	9	•	4	•
	8	9	*	A	*	Q	4	2	•
	9	10	<b>%</b>	3	*	K	<b>%</b>	6	0
	10	10	$\Diamond$ (3)	5	$\Diamond$	8	$\Diamond$	A	0
	11	K	$\Diamond$	6	$\Diamond$	9	$\Diamond$	Q	$\Diamond$

Y Sur efectúa su cuatro de diamantes.

- (1) Si Este descarta un trébol, Sur falla un trébol. Norte efectúa sus dos ases y pone en mano a Oeste con un trébol.
- (2) Si Oeste descarta un honor de diamantes (lo mejor), Sur pierde su dama de diamantes contra Oeste. Si Oeste devuelve trébol, Norte gana y Sur efectúa un pico. Si Oeste devuelve otro trébol, Sur gana y le pone en mano a Oeste con el dos de tréboles.
  - (3) Con la esperanza de evitar la puesta en mano.

6)	BAZAS	OES	STE	NOI	RTE	ES	$^{ m TE}$	SU	JR
	1	10	*	K	$\Diamond$	5	*	2	*
	2	7	4	2	4	Q	<b>*</b>	6	*
	3	5	Ø	9	Ö	2	♡(1)	10	0
	4	6	M	A	W	6	*	3	4
	5	8	*	3	4	K	•	8	0
	6	7	(7)	4	*	3	Ø	Q	0
	7	10	$\Diamond$	2	$\Diamond$	4	$\bigcirc$	J	0
	8	9	4	7	$\Diamond$	7	*	4	*
	9	J	<b>\(\bar{\partial}\)</b>	5	•	8		A	-

Norte efectúa una baza a diamante.

(1) Si Este sale de un pico, se le cede la baza. El desarrollo del juego es similar al expuesto arriba. La jugada contra la salida de un trébol es similar.

#### APARTAMENTOS DE LA

#### TORRE DE MADRID

- \* ambiente lujoso
- aire acondicionado
- \* 1-2-3 dormitorios
- amplio living-comedor
- kitchenette
- \* servicios de cafetería y bar
- \* las mejores vistas de Madrid

 trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S.IA.

