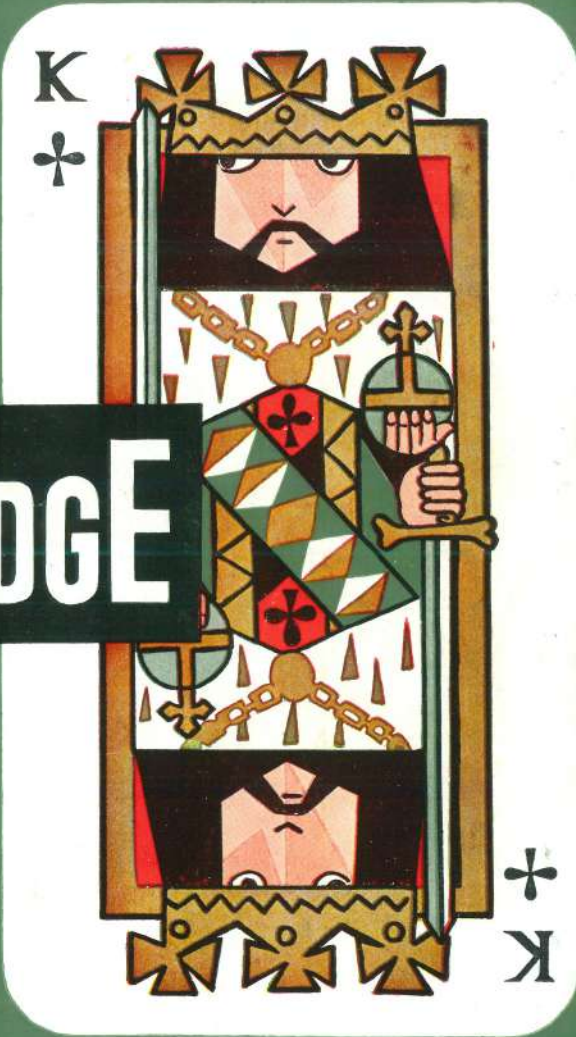


# BRIDGE





En todas las ocasiones realce  
su personalidad luciendo

## **PERLAS MAJORICA**

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

# BRIDGE

DIRECTOR TECNICO: ENRIQUE DE MENESES  
(Remember)

EDICIONES MELLO: Fortuny, 31 - Teléf. 223 71 10  
M A D R I D

Dep. legal: M. 7.769-1961  
Imp. G. Coalla, S. L.

## GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

### COMITE TECNICO:

Vocales: RAFAEL MUÑOZ  
MARQUES DE ONTEIRO  
RAFAEL BUFILL  
ANTONIO DE TOGORES

### DELEGACIONES:

#### SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth  
Cerrito 979. Buenos Aires

#### BARCELONA

A. de Togores. Mayor de Gracia, 23

#### VALENCIA

Guillermo Stuyck  
Carmen M. de Aloy

#### CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

#### LA CORUNA

Arturo Montel

#### GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

#### SEVILLA

Duque de Medinaceli  
Alberto Fernández Palacios

#### MALAGA

Marqués de Casa-Loring  
Marqués de Nájera

#### BILBAO

Juan Manuel Castellanos  
Manuel Aguilar Hardisson

#### SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

#### LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

#### SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

#### SANTA CRUZ DE TENERIFE

3. Díaz y García Talavera

#### PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

#### BURGOS

Santiago Alonso y G.<sup>a</sup> Pimentel

#### VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por seis números  
anuales: 1967

España y países ibero-  
americanos. . . . . 225 Ptas.  
Extranjero. . . . . 275 »

## Sumario:

Nueva York, por Charles H. Goren. . . . .	3
Londres, por Terence Reese . . . . .	5
París, Ejercicios prácticos. . . . .	7
El Sprint final de Amsterdam . . . . .	13
XVII Campeonato Sudamericano de Bridge, por Carlos Cabanne . . . . .	19
V Campeonato de la Costa del Sol y I Campeonato de Andalucía, por E. de Meneses . . . . .	23
III Campeonato Internacional Don Pepe . . . . .	30
Principiantes, por el Marqués del Vado . . . . .	37
Problemas . . . . .	45
Solución a los problemas . . . . .	49

Febrero 1967

Núm. 29



HERACLIO  
**Fournier**  
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 - FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERC CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

- ♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo.
- ♠ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos.
- ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta.
- ♠ Un bloc para llevar el tanteo.
- ♠ Dos barajas.
- ♠ Todo ello presentado en una carter de plástico.

**DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES**

# EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN  
(especial para la revista Bridge)

Sólo un declarante logró efectuar 12 bazas a corazones cuando se presentó la siguiente mano en un reciente torneo. La subasta similar en todas las mesas. Oeste abrió de un pico, Norte efectuó un doble informativo, y, Sur, declaró dos corazones.

Nadie vulnerable. Dador, Oeste.

♠ 10  
♥ A Q 7 3  
♦ K 7 3 2  
♣ A K J 3

♠ A Q 9 7 6  
♥ K  
♦ A J 9  
♣ 10 9 8 6



♠ J 4 3  
♥ 10 5 2  
♦ 10 8 5  
♣ 7 5 4 2

♠ K 8 5 2  
♥ J 9 8 6 4  
♦ Q 6 4  
♣ Q

## SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
1 ♠	Doblo	Paso	2 ♥
Paso	3 ♥	Paso	4 ♥

Salida, 10 ♣.

Algunos Nortes decidieron coger al toro por los cuernos y lanzarse directamente a cuatro corazones. Tan drástica resolución no era precisa, ya que Sur poseía una mano lo suficientemente fuerte como para proseguir subiendo con una simple ayuda de Norte. La objeción primordial para la sobremarca es que dado que Sur ha sido forzado a subastar su palo, si su juego es muy pobre el contrato de tres corazones puede estar más allá de sus posibilidades.

La salida fue en casi todas las mesas el diez de tréboles que lo tomó la dama. La salida de corazones inmediatamente reveló la posición del rey. La mayoría de los declarantes volvieron a sus manos con una segunda ronda de triunfos con objeto de salir de un diamante. La fortaleza a tréboles en el muerto indujo a Oeste a jugar su as y a apresurarse a efectuar también su as de pico para que el declarante efectuase sólo sus 11 bazas.

Uno de los declarantes no destriunfó después de la primera ronda. Procedió a descartar tres diamantes de su mano en sus tréboles altos. Luego prosiguió con el diez de picos con la intención de que fuese tomado por Oeste que carecía de triunfos. Este cubrió con su valet de pi-

cos y Sur puso su as para estar seguro de que Oeste quedaba en su mano.

Oeste salió de un pico y el declarante procedió a ganar el resto de las bazas mediante un fallo cruzado. Este tuvo que asistir al palo jugado, ya que los dos primeros picos fueron fallados y se hallaba ante la imposibilidad de sobrefallar la dama de corazones en el último pico.

Sur declaró un agresivo slam que exponemos a continuación y que cumplido con un bonito final de juego contra Oeste.

Todos vulnerables. Dador, Sur.

♠ 7 4	N	♠ 8 3 2
♥ 7 4 3	O	♥ Q 10 8
♦ A 8 6 2	S	♦ Q 9 7 3
♣ K 4 3 2	E	♣ 9 7 6

♠ A K J 6
♥ K 9
♦ K J 10 4
♣ A 10 8

### SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♦	Paso	1 ♥	Paso
2 ♠	Paso	3 ♠	Paso
4 S.T.	Paso	5 ♦	Paso
6 ♠	Todos pasan		

Salida, 7 ♠

La mano de Sur era demasiado fuerte para abrir originalmente de 1 ST, ya que contiene 19 puntos de honores altos, así

que una redeclaración de 2 ST era la indicada para describir a su compañero la potencia y la distribución de su mano.

La sobremarca de Norte a tres picos es correcta, ya que posee buen apoyo a picos y su mano se convierte en el equivalente de una apertura aunque sólo posea diez puntos de honores. Sur decidió un poco atolondradamente pisar el acelerador y se lanzó a un Blackwood. Cuando Norte respondió que poseía un as, declaró seis picos.

En vista de la fortaleza demostrada por sus adversarios en la subasta, Oeste se decidió a favor de una defensa pasiva y salió de un triunfo. Sur comenzó su cartereo utilizando el palo de corazones del muerto, jugando primero el rey y el as y luego fallando un corazón con un triunfo alto. Cuando los corazones quedaron afirmados, el declarante procedió a destriunfar dejando la mano en el muerto.

El cumplimiento del contrato parecía depender del impase a tréboles. Si el rey se hallaba en posición favorable, Sur podía reducir su pérdida a un baza a diamantes. Decidió jugar primero un diamante, ya que no envolvía ningún adicional peligro para él.

Salió de un pequeño diamante y puso el diez de su mano. Oeste ganó la baza con el as, pero no podía evitar que su salida le proporcionase a Sur su doceava baza. Si Oeste devolvía un diamante, la salida vendría a estrellarse contra la tenaza del rey-valet del declarante y podría así descartar dos tréboles siendo entonces innecesario el impase a ese palo. La vuelta a trébol, resulta también fatal ya que le daban hecho el impase a ese palo y entonces sólo le bastaba con sólo descartar a trébol.

CH. H. G.

# EL BRIDGE

Por **TERENCE REESE**  
(especial para la revista Bridge)



Cuando se revisan manos jugadas en importantes contiendas internacionales años atrás, es interesante advertir que en alguna de ellas, la moderna técnica de subasta, hubiera facilitado un mejor resultado. El Sin Triundo UNUSUAL era suficientemente conocido cuando se jugó la mano que se expone a continuación, pero un más amplio uso de la mencionada convención no se practicaba.

Dador, Este. Nadie vulnerable.

<p>♠ 9 7 5 3 ♥ K Q 7 2 ♦ 8 ♣ J 9 5 3</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ 4 2 ♥ — ♦ 9 6 5 3 2 ♣ A Q 8 7 4 2</p>	<p>♠ A K 10 ♥ A J 9 8 5 4 ♦ Q J 4 ♣ 6</p>
N	E						
O	S						

Yo poseía las cartas de Oeste y pude haber doblado a la apertura de 1 corazón, como hizo en la otra mesa quien ocupaba mi lugar. En todo caso, yo no imaginé una posible respuesta de dos tréboles y declaré un pico, con preferencia al doble.

La subasta fue así:

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♥	1 ♠	2 ♥	3 ♣
4 ♥	Todos pasan.		

El resultado constituyó una pérdida para nuestro equipo, ya que en la otra mesa, Este-Oeste perdieron 300 puntos en 5 tréboles doblados y en la nuestra se apuntaron 420 puntos por 4 corazones cumplidos. Hubiese sido peligroso para Este declarar 5 tréboles, dado como se desarrolló la subasta, pero lo que sí pudo hacer es decir 4 ST. Ello hubiera significado: «estoy dispuesto al sacrificio, y aunque mi palo de trébol es el más largo, los diamantes también ofrecen una posibilidad de defensa.»

En 5 diamantes hubiéramos perdido solamente una baza, luego hubiéramos ganado en aquella mano, en lugar de lo contrario.

Existen algunas situaciones en el bridge donde se tiene una oportunidad, sin riesgo, de dar una voz que posee escasa significación pero que, sin embargo, produce algún efecto destructivo. Cuando Oeste subastó 4 corazones en la mano que se expone después, el interceptor no podía figurarse su resultado, solamente esperar

que su intervención podía confundir al declarante en su carteo y por esa razón lo efectuó.

Dador, Norte. Nadie vulnerable.

♠ 6 4 2  
♥ A 5 3  
♦ 7  
♣ A Q J 10 9 5

♠ A K Q J 8	N O       E S	♠ 10 7
♥ 8 7 6 [5 3		♥ Q J 9 4
♦ J 4		♦ 8 5 2
♣ 3		♣ 8 6 4 2

♠ 9  
♥ K 10 2  
♦ A K Q 10 9 6 3  
♣ K 7

Norte abrió de 1 trébol y Sur respondió 2 diamantes. Oeste declaró 2 picos, Norte 3 tréboles y Sur 4 diamantes. En ese momento, Oeste, efectuó la declaración peculiar falsa de 4 corazones. Pensó, que Norte-Sur, se preparaban para ir a un slam y pretendió confundirlos. Norte y Este pasaron, Sur declaró 4 ST. y el contrato final fue de 6 diamantes.

El declarante falló la salida del segundo pico, entró en el muerto con el as de corazones y salió del 7 de diamantes. Parecía tan seguro, según la subasta, de que Oeste estaría corto a diamantes que tras un momento de reflexión, Sur efectuó el impase del 10 de diamantes y Oeste efectuó la baza con ¡el valet!

T. R.





# Ejercicios prácticos



(Servicio estrictamente especial de LE BRIDGEUR DE PARIS)

— I —

## EL PROBLEMA DEL DIA

Un vientecillo sopla y subasta usted 7 S. T. ¿Sería capaz de ganarlos después de la salida de la dama de corazones?

♠ A 8 7  
♥ A R 3  
♦ D 10 9 7  
♣ V 5 3

♠ R 9 4 2  
♥ D V 9 8  
♦ R V 5 3  
♣ 7



♠ V 10 6 5  
♥ 10 7 4 2  
♦ 8 6 4 2  
♣ 6

♠ D 3  
♥ 6 5  
♦ A  
♣ A R D 10 9 8 4 2

— II —

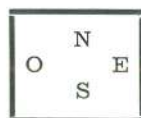
## ¿CUAL SERIA SU SUBASTA?

Haga distribuir esta mano por una tercera persona antes de jugarla normalmente.

Este, dador; E-O, vulnerables. Cuando, posteriormente, lean la solución, podrán observar cómo anunciaron los equipos que nos sirvieron de ejemplo, durante un reciente importante torneo.

♠ —  
♥ A R D V 7 4  
♦ R 8 4 3 2  
♣ D 10

♠ D V 9 6 4  
♥ 10 9 8  
♦ 5  
♣ A V 5 4



♠ A R 5 3  
♥ 3  
♦ V 9 6  
♣ R 9 8 3 2

♠ 10 8 7 2  
♥ 6 5 2  
♦ A D 10 7  
♣ 7 6

BRIDGE - TEST DE SUBASTA

Su juego en  
norte

LA SUBASTA

1.	♠ A x x	N	E	S	O
	♥ A D x	_____	_____	_____	_____
	♦ R D 10 x	2 S.T.	—	4 ♠	—
	♣ A R x	?			

Norte, dador. N-S, vulnerables.

2.	♠ A x	N	E	S	O
	♥ R D x	_____	_____	_____	_____
	♦ A 10 x x	1 S.T.	—	2 ♠	—
	♣ R D x x	?			

Norte, dador. Todos vulnerables.

3.	♠ A R x	N	E	S	O
	♥ A x x	_____	_____	_____	_____
	♦ R V 10 x	2 S.T.	—	3 ♥	—
	♣ A R x	?			

Norte, dador. Nadie vulnerable.

4.	♠ V x x x x x	N	E	S	O
	♥ x x	_____	_____	_____	_____
	♦ x x x			1 S.T.	—
	♣ x x	?			

Sur, dador. N-S, vulnerables.

5.	♠ R x x	N	E	S	O
	♥ x	_____	_____	_____	_____
	♦ D x x			2 S.T.	—
	♣ A V 10 x x x	?			

Sur, dador. N-S, vulnerables.

Sus respuestas	Calificación sobre 20
Total sobre 100	

### ¿SU PLAN DE JUEGO ERA BUENO?

Se halla sentado en posición Sur y juega cuatro picos con la mano siguiente:

♠ D V 10 3  
♥ V 10  
♦ A R 5  
♣ R 7 3 2

	N	
O		E
	S	

♠ A 7 6 5 2  
♥ 5 4 2  
♦ 10 8 4  
♣ A 10

### EL PROBLEMA DEL DIA (Solución)

Este problema no es demasiado fácil, salvo que se esté muy familiarizado con los «crucigramas».

Oeste, en esta mano afronta primero un «squeeze» tricolor de un género especial, ya que ha de abandonar previamente sus cartas de salida a corazón, y, llega, fácilmente, a la siguiente posición de las cinco cartas:

♠ A 8  
♥ R  
♦ D 10

♠ R 9  
♥ D  
♦ R V

	N	
O		E
	S	

♠ D 3  
♥ —  
♦ A  
♣ 2

Norte abrió de un trébol y Este declaró un corazón. Sur ha contestado un pico, Norte apoyó con sobremarca a tres picos y Sur concluyó la subasta con cuatro picos.

Oeste sale del rey de corazón, Este toma con el as y re juega la dama de ese palo. Habiendo efectuado las dos primeras bazas, Este juega el nueve de corazones, Sur asiste con el cinco y Oeste falla con el cuatro de picos.

¿Cómo proseguirá jugando?

Sobre su último trébol, Oeste abandona obligatoriamente su dama de corazón, jugando luego pequeño corazón hacia el muerto. Sobre esta carta Oeste se encuentra «atenazado»: si descarta un diamante, usted juega diamante para el as, as de pico y la dama de diamante efectúan entonces las dos últimas bazas. Si descarta un pico, el fenómeno que se produce es a la inversa.

### ¿CUAL SERIA SU SUBASTA? (Solución)

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	Paso	Paso	1 ♥
2 ♣	2 ♦	2 ♠	4 ♥
4 ♠	x !	Paso	5 ♥

Todos pasan

Este considera que no puede abrir. En cuanto a Sur se muestra muy activo. Su

subasta de dos diamantes y, sobre todo, su doble, confirman su audacia que es recompensada. Este-Oeste doblados a cuatro picos no se atreven a declarar cinco. Buena jugada de Norte. En torneo por parejas, juzga inútil de demostrar su fit a diamantes. Resultado: 450 para N-S.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	Paso	Paso	1 ♡
1 ♠	Paso	2 ♠	3 ♡
Paso	Paso	3 ♠	4 ♡
Paso	Paso	Paso	

Todas pasan

Subasta bastante incoherente. Oeste empuja a N-S a cuatro corazones sin intervenir, posteriormente. Norte, por su parte, al declarar cuatro corazones, da un salto en el vacío, ya que no existe la menor defensa contra cuatro picos. 450 para Norte-Sur.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	Paso	1 ♠	X
3 ♠	Paso	Paso	4 ♡
X	Paso	4 ♠	Paso
Paso	X		

La apertura de Oeste en tercera posición, obliga a éste a quitar el doble de su compañero a cuatro corazones para llegar, «en defensa», a cuatro picos, que Sur dobla, adjudicando un Top a la pareja Este-Oeste. Resultado: cuatro picos doblados + 1 = 990 puntos para E-O.

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♠	Paso	2 ♣	2 ♡
3 ♡	4 ♢ !	4 ♠	5 ♢
Paso	Paso	5 ♠	Paso
Paso	Paso		

Subasta dinámica de Este, que no sólo se permite abrir con su mano, sino que

luego efectúa un cue-bid. Sur tampoco es timorato...

El carteo se revela bastante indeciso en el declarante: Sur sale del as de diamante y prosigue con el seis de tréboles para el diez y el rey.

Este juega entonces el as de pico, observa la mala distribución y rejuega trébol y ve el siete de tréboles en Sur y piensa, por tanto, que éste poseía de salida la D 7 6 y como no efectúan objeción alguna los adversarios (cosa inverosímil). El resultado es — 1 = 100 puntos para Norte-Sur.

— III —

### BRIDGE - TEST DE SUBASTA (Solución)

- 1) Paso ... .. = 20 puntos  
Otras respuestas... .. = 0 »

Su compañero le anunció poseía una mano débil, distribución irregular y poseyendo de 5 a 9 puntos de un color sexto: su voz es únicamente viable para ir a manga, luego es preciso pasar sin vacilar.

- 2) Paso ... .. = 20 puntos  
2 S. T. ... .. = 2 »

La subasta de su compañero es imperativa de paso, puede poseer una mano completamente nula, con seis picos al diez, por lo que será más fácil jugar a palo. Si se concede dos puntos a la declaración de dos S. T., es, únicamente, porque su sin triunfo es máximo.

- 3) 4 corazones ... .. = 20 puntos  
5 corazones ... .. = 8 »  
4 S. T. ... .. = 5 »

Su compañero al anunciar 3 corazones efectúa una subasta ambigua. Puede poseer cinco-seis puntos, sin límite superior.

Usted ignora casi todo de su juego. Con tres triunfos, deberá ayudarle. Cuatro corazones no es cierre de manga, sino una indicación de acuerdo para jugar a corazones. Con una decena de puntos, su compañero realizará una tentativa de slam, de lo contrario pasará. No es buena voz su declaración de cinco corazones, ya que se arriesga a jugar a una altura demasiado elevada. Tampoco puede declarar cuatro S. T., ya que sólo conoce de su compañero que posee cinco cartas a corazón.

- 4) 2 picos ... .. = 20 puntos  
 Paso ... .. = 2 »

Esta mano es la que el respondiente hubiera podido poseer sobre la apertura del ejercicio número 2. Es bien evidente que dos picos es el mejor contrato. Se conceden dos puntos a *paso*, únicamente, porque se considera es preferible pasar, que no hablar, inconsideradamente.

- 5) 3 tréboles ... .. = 20 puntos  
 4 S. T. ... .. = 8 »  
 3 S. T. ... .. = 5 »

La única buena respuesta es tres tréboles, pues indica diez puntos como mínimo y, al menos, cinco cartas. No existe temor de jugar la manga al nivel de cinco, y, si el compañero lo desea, se está dispuesto a intentar un slam. Tres S. T., que indica igualmente 10-11 puntos, engañaría al compañero, pues indicaría una mano equilibrada sin palo largo.

— I V —

### ¿SU PLAN DE JUEGO ERA BUENO?

(Solución)

Con los cuatro juegos a la vista, el plan es más fácil efectuarlo. Sigamos, por tanto, el razonamiento de Roger Trézel,

ex-campeón del mundo, que deberá conducirles a cumplir el contrato de cuatro picos, o, al menos, a otorgarles todas las probabilidades de realizar tras la salida del rey de corazones.

♠ D V 10 3  
 ♥ V 10  
 ♦ A R 5  
 ♣ R 7 3 2

♠ 4		♠ R 9 8									
♥ R 3		♥ A D 9 8 7 6									
♦ D 9 7 6		♦ V 3 2									
♣ V 9 8 6 5 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♣ D
	N										
O		E									
	S										

♠ A 7 6 5 2  
 ♥ 5 4 2  
 ♦ 10 8 4  
 ♣ A 10

Para cumplir su contrato, Sur deberá encontrar situado el rey de picos en Este. Sur, en efecto, tiene una baza perdida a diamantes, salvo que encuentre —lo cual sería un milagro— la dama-valet, secos, en una mano de los adversarios.

Pero aún encontrando el rey de pico en Este, Sur debe conservar la probabilidad de adjudicárselo y es por lo que, si comete el error de sobrefallar el cuatro de picos de Oeste, en la tercera baza, con el diez del muerto, Sur deberá conceder una baza de triunfos a Este que posee R 9 8.

Teniendo que perder un diamante, Sur debe descartar el cinco de diamantes del muerto sobre el fallo del cuatro de picos de Oeste. No importa lo que juegue entonces aquél, Sur podrá siempre efectuar el impaso a pico y tomar el rey de Este, ya que conserva en el muerto D V 10.

Sur sólo tendrá que jugar el as y el rey de diamantes, volver a su mano y jugar su tercer diamante que fallará en el muerto con el tres de picos.



◆ MYRURGIA ◆  
LE OFRECE SUS COLONIAS

**JOYA Y NUEVA MAJA**  
EN  
*Atomizador*  
**RELENABLE**



...PULVERIZA CON SUAVIDAD EXQUISITA ESTAS  
INCOMPARABLES COLONIAS DE MYRURGIA

# El sprint final de Amsterdam

Por J. M. F. OLIVA

Recientemente hemos recibido, los participantes en la Olimpiada de Amsterdam, un interesante libro, editado por la Federación de Bridge Mundial, que contiene, además de los resultados finales, gran cantidad de las manos jugadas, acertadamente comentadas por los técnicos Filarski y Hirsch.

Sin perjuicio de dar a conocer en otras ocasiones algunas de estas manos, a los lectores de la revista BRIDGE, considero de interés exponer los cuatro últimos repartos y la forma en que los jugaron las cuatro parejas que quedaron clasificados en los cuatro primeros lugares de la Olimpiada...

Antes de jugarse los cuatro últimos repartos la puntuación era la siguiente:

Fisher - Jacoby ... ..	3.972 puntos
Kreyns - Slavenburg ... ..	3.968 »
Garozzo - Mayer ... ..	3.968 »
Mrs. Hayden - Becker ... ..	3.917 »

Como puede verse la lucha a falta de los últimos repartos, era cerrada y después de haberse jugado 276 juegos, nadie había podido despegar a sus adversarios.

Correspondía jugar en la siguiente forma:

Fisher-Jacoby en N-S contra Roudinesco-Pariente. Kreyns-Slavenbury en N-S contra Rehlin-Fjellström. Garozzo-Mayer en E-O contra Desrousseaux-Theron. y Mrs. Hayden-Becker en N-S contra Hulgaard-Voigt.

El reparto 25 de la 5.ª sesión fue el siguiente:

Dador, Norte. Vulnerable, Este-Oeste

♠ 5 4  
♥ Q 7 2  
♦ A 10 8 5 3  
♣ K 10 4

♠ 7 3  
♥ A J 9  
♦ Q J 9 7  
♣ A Q 9 3



♠ J 10 9 8 6  
♥ 10 6 3  
♦ 6 2  
♣ J 8 5

♠ A K Q 2  
♥ K 8 5 4  
♦ K 4  
♣ 7 6 2

Slavenburg-Kreyns forzaron la subasta a 3 ST y tuvieron dos multas, obteniendo sólo tres puntos sobre 32. Fisher-Jacoby jugaron un corazón e hicieron nueve bazas, mereciendo 19 puntos.

A Garozzo-Mayer les jugaron un ST que Desrousseaux hizo justos con puntuación 11-23 favorable a los italianos.

Y por último Mrs. Hayden-Becker jugaron un ST realizando ocho bazas gracias a un error de la defensa, marcando 16 puntos.

A falta, pues, de tres manos, Garozzo-Mayer habían tomado la cabeza y el campeónísimo estuvo a punto de alcanzar el título, pese a no jugar con su compañero habitual.

El siguiente reparto le fue, sin embargo, totalmente desfavorable.



Reparto 26. 5.ª sesión final.

Dador, Este. Vulnerables, ambos

♠ 10 7 4 2  
 ♥ —  
 ♦ A J 8 5 2  
 ♣ J 9 7 6

♠ Q 9 3  
 ♥ A 9 8 7  
 ♦ 9 7 6  
 ♣ A 4 2



♠ J 8  
 ♥ K Q 6 5 3  
 ♦ K Q 4 3  
 ♣ K 3

♠ A K 6 5  
 ♥ J 10 4 2  
 ♦ 10  
 ♣ Q 10 8 5

A Fisher-Jacoby, Slavenburg-Kreyns y Mrs. Hayden-Becker les jugaron cuatro corazones, multándose el contrato en una baza, marcando las dos primeras parejas 15 puntos y 29 puntos la tercera, gracias al doble que realizó Mrs. Hayden.

En la otra mesa la subasta fue como sigue:

E	S	O	N
Mayer	Theron	Garozzo	Desrousseaux
1 ♥	—	2 ♥	Doblo
—	2 ♠	Doblo	—
—	—		

A Garozzo no le agradó su reparto 3-3-3-4 para jugar la manga y basándose en la ley de simetría de las manos, pensó que su mano era más favorable para la defensa y buscó el top doblando. Sin embargo los juegos de Norte y Sur eran desequilibrados y se completaban perfectamente y Theron, pese a la mejor defensa, cumplió justo su contrato marcando un máximo y correspondiéndole a Garozzo el cero consiguiente.

Después de esta mano los conductores eran Fisher-Jacoby, seguidos de los holandeses e italianos, mientras la pareja mixta iba ganando terreno.

El reparto número 27 de la sesión 5.ª final es el que se expone a continuación:

♠ 8 6 5	N O     E S	♠ A 10
♥ Q 10 9 8 3		♥ 7 5 4
♦ A Q 10 9 3		♦ K 8
♣ —		♣ A Q 10 9 6 2

♠ Q 9 3 2
♥ J 6
♦ J 7 5
♣ K J 7 4

Slavenburg abrió de un pico y Rehlin marcó dos tréboles y tres tréboles cuando Kreyns ayudó a dos picos.

Los tres tréboles fueron doblados y con una multa los holandeses marcaron un top, 34 puntos.

Parece lógico que Fjellström hubiera marcado uno de sus dos palos, pues su compañero debía estar corto en picos por la subasta.

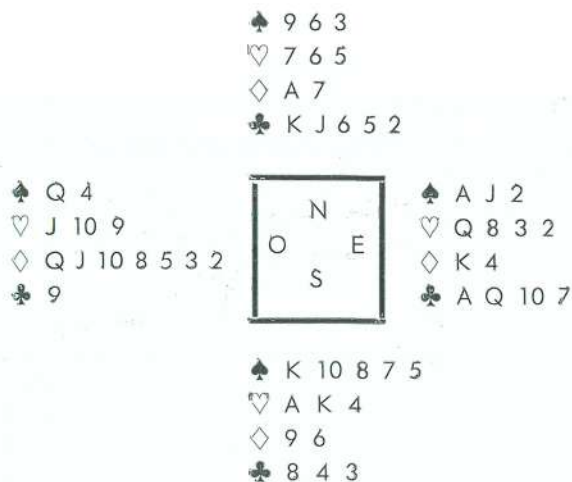
Pariente-Rudinesco llegaron al buen contrato de cuatro corazones en Este-Oeste y se anotaron 25 puntos contra 9 Fisher-Jacoby.

Garozzo-Mayer jugaron tres diamantes y se anotaron 11 puntos, mientras que Mrs Hayden y Backer pusieron una multa sin doblar al contrato de tres tréboles y sumaron 31 puntos.

A falta de un reparto los holandeses, que resultarían vencedores, habían tomado la cabeza.

La última mano fue la siguiente:

Dador, Oeste. Vulnerable, Norte-Sur



Slavenburg y Kreyns pusieron dos multas al contrato de cinco diamantes que llegaron los suecos y se anotaron 30 puntos, con lo que aseguraron el campeonato. Fisher-Jacoby marcaron 27 puntos, ya que multaron el contrato de cuatro diamante de Pariente-Roudinesco. Becker y Mrs Hayden doblaron tres ST y tuvieron el último top del torneo.

Y por último, Garozzo-Mayer realizaron la siguiente subasta, realmente increíble:

O	N	E	S
Garozzo	Desrousseaux	Mayer	Theron
3 ♦	—	3 ST	—
4 ♦	—	4 ♠	—
—	—		

Theron, naturalmente, no dobló y la puntuación fue de 32 con 2.

Esta mano relegó al 4.º puesto a Garozzo-Mayer, en beneficio de la pareja mixta americana que terminó brillantemente.

# Marko



En la residencial calle de Almagro, núm. 27 ha sido inaugurado un nuevo establecimiento dedicado a artículos de *regalos, modas y antigüedades* que viene a confirmar la importancia de nuestro comercio a escala europea.

En MARKO, de Almagro, 27, encontramos un establecimiento de refinado gusto y depurada selección de objetos que sin duda le auguramos un gran éxito comercial.

BRIDGE se complace en traer hoy a sus páginas para mejor conocimiento de nuestros lectores lo que es un establecimiento orgullo de nuestra vida comercial en el marco incomparable de la residencial calle de Almagro, núm. 27 de nuestra capital.

LISTA DE BODAS



**SUDAMERICA**

# XVII Campeonato Sudamericano de Bridge

Por **CARLOS CABANNE**

El 30 de octubre dio comienzo en la ciudad de San Pablo el XVII Campeonato Sudamericano de Bridge organizado por la Federación Paulista presidida por Francisco Matarazzo Netto bajo los auspicios de la Confederación Brasileña que dirige Joao de Miranda Jordao. Habían prometido su participación casi todas las repúblicas del continente, pero Paraguay falló a último momento por lo cual la lista de competidores tanto en la prueba libre como en la de damas, incluyó la siguiente nómina: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú, Uruguay y Venezuela.

El campeonato se desarrolló con todo éxito a través de ocho días bajo la acertada y amable dirección de Joao M. Guerra y la organización, planeada por las autoridades antedichas que contaron con la colaboración de un entusiasta y eficiente grupo de aficionados, resultó a todas luces impecable. Asimismo es de destacar la cariñosa solicitud de todos los brasileños presentes que hicieron pasar unos días extraordinariamente agradables a cuantos concurren.

Los dos campeonatos dieron lugar a interesantes y reñidas luchas. Nuestro equipo libre jugó un duro primer encuentro contra Chile, el que terminó empatado. Poco después Brasil empató con Uruguay.

En ruedas posteriores Brasil, mostrando un juego como hacía tiempo que no le veíamos, ganó un match tras otro hasta llegar al último. Nosotros al perder contra Brasil, sin atenuantes posibles, quedamos fuera de concurso, pero el posterior empate con Venezuela fue causa de que éste y aquél jugaran el último encuentro en igualdad de condiciones.

Brasil dominó hasta el final, pero en las últimas manos Venezuela consiguió el empate. Debíó jugarse el desempate a 32 manos al día siguiente, el que se definió a favor de Venezuela por el increíble margen de solo un punto.

Creo que el juego desarrollado en general fue inferior al de los dos últimos años; sólo Brasil mostró una notable recuperación y podemos decir que perdió con todos los honores y con la suerte en su contra, si vamos a analizar diversas eventualidades al margen del juego, que influyeron siempre desfavorablemente para él.

En la prueba de damas el panorama fue también reñido y confuso hasta la última rueda. El equipo argentino integrado por jugadoras de reconocido prestigio perdió inexplicablemente (si es que los errores no son una explicación) contra el de Chile. Luego de alternativas varias en que los demás contendedores fueron perdiendo puntos, Argentina consiguió vencer por el mínimo indispensable, y luego de una violenta última vuelta, a Uruguay; por lo que entró a jugar la última rueda con un punto de ventaja sobre éste y Brasil; faltándole enfrentar al último.

Una pésima vuelta inicial definió prácticamente el encuentro porque la diferencia a favor de Brasil era tan grande que resultaba casi imposible de descontar.

Con esto el campeonato terminó empatado entre las damas de Brasil y de Uruguay quienes se avinieron a repartir los honores conservando el empate. El equipo brasileño incluía a figuras ya consagradas desde que todas a excepción de una, habían ganado el campeonato anteriormente y esa excepción es una joven y promisoro jugadora. El equipo uruguayo está formado en su mayoría por señoras jóvenes, de grandes conocimientos del juego y que inexplicablemente no habían conseguido hasta el momento mejores actuaciones; quizás la pareja de su veterana capitana fue la que dio el equilibrio necesario que les faltaba.

Los equipos libres que empataron el campeonato estaban constituidos por las siguientes parejas:

**Venezuela:** Roberto Benaim-Francisco Vernon; David Berah-Roberto Rossignol y Edgardo Loynaz-Roberto Romanelli.

**Brasil:** Eros Amaral-Helena Junqueira; Paulo Plinio de Barros-Synesio Martins Ferreyra y Eduardo Nahmías-Gabriel Pinheiro Chagas.

Los de Damas:

**Brasil:** Sylvia Salles Godoy-Therezinha Chamas; Marina Faría-Rosita Figueira de Mello y Dolores Vasconcellos-Negra Miranda Jordao.

**Uruguay:** Marta Brito del Pino-Brígida Philipstal; Loly P. de Castillo-Esther Muñoz de Ham y Elena M. Graña de Zumarán-Raquel D. de Methol.

Nuestros infortunados equipos, que llegaron terceros en ambas pruebas formaron así:

**Damas:** Etelvina S. de Vergara-Esther C. de Aguirre; Mercedes G. de Schenone-María Elena C. de Rodrigué y Beatriz S. de Bregman-Chela R. de Medrano.

**Libre:** Alberto Berisso-Egisto Rocchi; Jorge Buzaglo-Eduardo Díaz y Carlos Cabanne-Agustín Santamarina.

## RESULTADOS GENERALES

Campeonato Libre					Campeonato de Damas				
	G.	E.	P.	Ps.		G.	E.	P.	Ps.
Brasil ... ..	4	2	—	5	Brasil ... ..	4	1	1	4,5
Venezuela.. ...	4	2	—	5	Uruguay ... ..	4	1	1	4,5
Argentina ...	3	2	1	4	Argentina ...	4	—	2	4
Chile ... ..	3	1	2	3,5	Colombia ...	3	—	3	3
Colombia ...	2	—	4	2	Perú ... ..	1	3	2	2,5
Uruguay .....	1	1	4	1,5	Chile ... ..	1	2	3	2
Perú ... ..	—	—	6	0	Venezuela ...	—	1	5	0,5

La mano más interesante que presencié pertenece al encuentro Uruguay-Venezuela.

	vernon	♠ K J 5 2 ♥ K J 5 3 ♦ K 2 ♣ A 10 9					
Zumarán	♠ A 10 8 ♥ 10 5 ♦ Q 9 8 ♣ Q J 8 5 3	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O     E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O     E	S	♠ Q 9 4 3 ♥ 8 7 4 ♦ 10 7 5 ♣ 7 4 2	Meyer
N							
O     E							
S							
		♠ 7 6 ♥ A Q 6 2 ♦ A J 6 4 3 ♣ K 6		Benaim			

Dador, Oeste; vulnerables, Norte-Sur.

O	N	E	S
1 T	1 D	—	2 D
—	3 T (1)	—	3 C
—	4 C	—	4 P (2)
—	5 T (3)	—	5 D (4)
—	5 ST (5)	—	6 C

Zumarán, el destacado campeón uruguayo, jugador de gran ataque, abrió en semibluff, aprovechando la posición de la tablilla, pese a lo cual la pareja venezolana no se dejó engañar y declaró brillantemente un correcto slam.

(1) Luego del salto del compañero muestra la posibilidad de jugar a sin triunfo.

(2) Declaración interrogativa a P.

(3) Muestra el Rey de ese palo y el As de trébol.

(4) Interrogativa a D.

(5) Muestra el Rey.

De salir Zumarán a dama o trébol, la mano era imperdible; de salir a corazones, dependía de acertar el pico; pero dando muestras de su gran visión, el salidor pensó que una vez descubierto su bluff el mismo podía haber estado hecho (desde el punto de vista del carteador, naturalmente) con cualquier cantidad de los pocos honores que estaban en poder de su bando y al saber por el remate que la K de pique estaba en Norte, decidió salir debajo del As. Con esto consiguió colocar a Benaim en la terrible disyuntiva de decidir de entrada la carta a jugar. Después de una larga meditación el carteador se decidió por el J, perdiendo el contrato. Por cierto que no es criticable su elección ya que todo se debió a la sutil sagacidad de su oponente.



# V Campeonato de la Costa del Sol

---

## I Campeonato de Andalucía

Por Enrique de Meneses

Málaga y Torremolinos han vivido unas jornadas memorables de bridge. Ochenta jugadores llegados de Madrid, Valencia, Sevilla, Cádiz y Granada han participado en ambos torneos de parejas, cuya duración era de dos días cada uno. El primero, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga, es ya una prueba clásica que se celebra durante las fiestas de invierno desde hace cinco años, y el segundo, patrocinado por la Federación Española de Bridge y organizada por Meliá. El importe de los premios en cada uno de estos torneos alcanzaba 50.000 pesetas.

Los duques de Medinaceli que participaron en el segundo torneo, regalaron dos copas de plata para la primera pareja clasificada andaluza. Ello constituyó un aliciente más para que Málaga, Sevilla y Granada pusieran un entusiasmo nunca visto para ganar tan preciado título de campeones de Andalucía. Puede afirmarse que a ambos torneos concurrieron, aproximadamente, igual número de parejas nacionales y extranjeras.

El primer torneo se jugó en el hotel Las Vegas, de Málaga, y la clasificación general fue la siguiente:

1. <sup>o</sup>	Sres. Muñoz-García Viedma	1.055 puntos
2. <sup>o</sup>	Sres. Jonson-Peterson	1.019 »
3. <sup>o</sup>	Sres. Domenech-Briaies	989 »
4. <sup>o</sup>	Sres. Levy	937 »
5. <sup>o</sup>	Sres. Marqués Casa Loring-Meneses	914 »
6. <sup>o</sup>	Sres. F. Palacios-Conradi	907 »
7. <sup>o</sup>	Sres. Castells-Covarrubias	889 »
8. <sup>o</sup>	Sres. Domenech-Briaies	888 »
9. <sup>o</sup>	Sres. Callaghan	874 »
10. <sup>o</sup>	Sres. Peterson	871 »
11. <sup>o</sup>	Sres. Cantero	864 »
12. <sup>o</sup>	Sres. Farcos-Weber	861 »
13. <sup>o</sup>	Sra. Victoria-Sr. Elbaz	855 »
14. <sup>o</sup>	Sres. Sorensen	852 »
15. <sup>o</sup>	Sra. Ballesteros-Marqués S. Eduardo	852 »
16. <sup>o</sup>	Sres. Gross-Díaz Morales	851 »
17. <sup>o</sup>	Marquesa Casa Loring-Sra. Lazarraga	848 »



*De izquierda a derecha: Al micrófono, Enrique de Meneses, la esposa del general Orbe, vicepresidente de la Federación Española de Bridge, alcalde de Málaga, señor Gutiérrez Mata, y duquesa de Medinaceli.*



*El general Orbe, vicepresidente de la Federación Española de Bridge, al micrófono. De izquierda a derecha: Enrique de Meneses, la señora de Orbe, teniente de alcalde de Málaga, señor Gómez Téllez, duquesa y duque de Medinaceli, marquesa de Casa Loring y señora de Gómez Téllez.*

18.º	Sres. Knowles	840 puntos
19.º	Srta. R. Gómez de Cádiz-Sr. Krauel	834 »
10.º	Sres. Stanton	830 »
21.º	Sres. Curtis-Villena	828 »
22.º	Sres. Camúñez-Caballero de R.	816 »
23.º	Sres. Smid-Mannion	786 »
24.º	Sres. Díaz Morales-Caffarena	776 »
25.º	Sres. Calvar-Gordon	769 »
26.º	Sres. Matthews	758 »
27.º	Sres. Vendrell-Tiberti	746 »
28.º	Srta. Caffarena-Sr. Lazarraga	758 »
29.º	Sres. Giménez Reyna	732 »
30.º	Sras. Vickley-Eva	728 »
31.º	Sres. Miede-Vangelder	693 »
32.º	Sres. Viniegra Velasco	685 »

*Joyeria*

**Puig Doria**



**Provenza, 312**

**BARCELONA**

Al día siguiente de finalizar el Campeonato de la Costa del Sol, el Ayuntamiento de Málaga ofreció en sus salones un espléndido cóck-tail y el alcalde, señor Gutiérrez Mata, secundado por sus tenientes de alcalde, efectuó la entrega de premios tras pronunciar elocuentes palabras para felicitar a los vencedores y agradecer la colaboración y presencia de cuantos asistieron a tan simpático acto.

El señor marqués de Casa-Loring, en nombre de los bridgistas españoles, agradeció al señor alcalde sus palabras y luego lo hizo el señor Callaghan, por los bridgistas extranjeros.

Cuando descendíamos las escaleras del Ayuntamiento alguien pronunció la palabra de ritual: «El Campeonato de la Costa del Sol ha terminado. ¡Viva el Campeonato de Andalucía!» en Efecto, horas más tarde, en el Tres Carabelas, comenzaba este segundo gran Campeonato, que fue un acierto que se celebrase a continuación del anterior, pues de esta forma los que estuvieron desafortunados en los dos primeros días, ahora comenzaban otro torneo,



*Los señores Muñoz, campeón de España y su compañero G. de Viedma, que ganaron el Campeonato de la Costa del Sol y quedaron segundos en el Campeonato de Andalucía.*



*Mr. & Mrs. Knowles (Inglaterra), ganadores del primer premio del I Campeonato de Andalucía y los señores Castells y Covarrubias, que quedaron en tercer lugar.*

con el máximo interés y entusiasmo. Publicaremos a continuación los resultados para que el lector compruebe que muy escasas parejas lograron una regularidad perfecta y a continuación expondré mis apreciaciones personales sobre la actuación de los jugadores más destacados. Al final de esta crónica publicaré alguna mano interesante.

#### *CLASIFICACION GENERAL DEL CAMPEONATO DE ANDALUCIA «TRES CARABELAS»*

1.º	1 N-S	Sres. Knowles ... ..	124.91
2.º	1 E-O	Sres. Muñoz-García Viedma ... ..	121.17
3.º	4 N-S	Sres. Castells-Covarrubias ... ..	114.99

4.º	2 E-O	Sres. Camúñez Dávila-Caballero de Rodas ... ..	114.34
5.º	4 E-O	Sres. Conradi-Fernández Palacios ... ..	114.13
6.º	3 N-S	Srta. Gómez de Cádiz-Sr. Krauel ... ..	112.62
7.º	3 E-O	Sres. Matthews ... ..	111.19
8.º	6 N-S	Sres. Johnson-Briales ... ..	109.66
9.º	5 E-O	Sras. Caffarena-Díaz Morales ... ..	108.88
10.º	7 E-O	Sres. Domenech ... ..	107.95
11.º	8 E-O	Marqués de Casa Loring-Sr. Meneses ... ..	107.74
12.º	5 N-S	Sres. Duques de Medinaceli ... ..	107.30
13.º	12 N-S	Sres. Curtis-Villena ... ..	103.15
14.º	11 E-O	Sres. Sorensen ... ..	103.05
15.º	6 E-O	Sr. Quist-Mrs. Yeo ... ..	102.90
16.º	11 N-S	General Orbe y señora ... ..	101.64
17.º	7 N-S	Sres. Stanton ... ..	101.06
18.º	9 N-S	Sres. Smid-Mannion ... ..	100.88
19.º	10 E-O	Sras. Vickley-Baker ... ..	100.79



*Los señores Camuñez Dávila y Caballero de Rodas (Granada), ganadores del Campeonato de Andalucía y cuartos de la clasificación general, y los señores Weber y Francos.*

# III Campeonato Internacional Don Pepe (MARBELLA)

ORGANIZADO POR

HOTELES MELIA

BAJO LOS AUSPICIOS DE LA

FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

Sábado 25 de febrero al 5 de marzo de 1967

IMPORTANTES Y NUMEROSOS PREMIOS EN DINERO

## TROFEO DE ORO MELIA

BRIDGERAMA

CALENDARIO DEL TORNEO

Día 25, sábado, al día 28, martes: *Prueba OPEN por parejas OPEN.*  
Día 1, miércoles, al día 4, sábado: *Prueba por equipos OPEN.—Esa mismo noche, Gran Cena de Gala, reparto de premios y atracciones.*

Participarán en el torneo los campeones del mundo (Italia), los campeones de Europa (Francia) y probablemente los campeones de Estados Unidos.

### NOTICIA SENSACIONAL DE ULTIMA HORA

*Está confirmado que el célebre actor cinematográfico y campeón de bridge, Omar Sharif, vendrá al frente del famoso equipo «Los Salvajes», compuesto además de por él mismo, por los grandes jugadores Malabat, Yallouse y Gress.*

El hotel DON PEPE sólo garantiza reserva de habitaciones hasta **220 jugadores.** En este momento, 6 de febrero, sólo faltan 50 jugadores para completar el cupo.

*Inscripciones, informaciones y reservas habitaciones:*

Hoteles MELIA, General Mola, 72, Madrid (6) o  
directamente al hotel DON PEPE, Marbella (Málaga)





*Los señores de Fernández Palacios y Conradi (Sevilla), subcampeones del Campeonato de Andalucía, quintos en la clasificación general, y los señores de Gross y de Díaz Morales.*

20.º	10	N-S	Sra. Vorrius-Sr. Varela ... ..	99.37
21.º	2	N-S	Srta. Caffarena-Sr. Postigo ... ..	98.92
22.º	8	N-S	Sra. Briales-Sr. Lazarraga ... ..	98.86
23.º	15	E-O	Sres. Francos-Weber ... ..	98.84
24.º	15	N-S	Sres. Callaghan ... ..	97.55
25.º	12	E-O	Sres. Gross-Díaz Morales... ..	97.22
26.º	13	N-S	Sres. Prchala-Gillis ... ..	95.13
27.º	14	N-S	Sres. Viniegra Velasco ... ..	91.97
28.º	14	E-O	Sra. Camúñez Dávila-Sr. Belloch ... ..	90.69
29.º	13	E-O	Sres. Garnica-Caffarena ... ..	89.41
30.º	16	N-S	Sres. de Cantero ... ..	89.40
31.º	9	E-O	Sres. Beresford-Silander ... ..	88.95
32.º	17	N-S	Sra. Ballesteros-Marqués Eduardo ... ..	87.65
33.º	17	E-O	Sres. del Río ... ..	86,34
34.º	16	E-O	Marquesa Casa Loring-Sra. Lazarraga ...	84.94
35.º	19	E-O	Sres. Vangelder-Mieges ... ..	75.42
36.º	18	N-S	Sras. Garnica-Caffarena ... ..	74.50

La pareja Muñiz-G. de Viedma, primera y segunda de ambos torneos, fueron los que mostraron la mejor calidad y regularidad de juego.

Mr. y Mrs. Knowles, si bien quedaron primeros en el Campeonato de Andalucía, en el anterior torneo se clasificaron con el número 18.

Castells-Covarrubias, aunque tuvieron un regular principio lograron imponer su excelente juego y quedaron, respectivamente, séptimos y terceros.

La actuación de la pareja granadina Camúñez-Dávila y Caballero de Rodas, fue espectacular. En el Campeonato de la Costa del Sol quedaron penúltimos en la primera jornada y 22 en la clasificación general. En cambio, en el Campeonato de Andalucía fueron terceros y luego cuartos, proclamándoseles campeones de Andalucía.

La excelente pareja sevillana, Fernández Palacios-Conradi, aunque su actuación no fue tan brillante como era de esperar, demos-



*Mr. y Mrs. Mathews (Estados Unidos), séptimos en la clasificación general, y la señorita de Caffarena, que jugó brillantemente el primer día, con su compañero, señor Postigo.*



*Enrique de Meneses presenta a los duques de Medinaceli, a la señorita Escrivá de Romani y al señor del Río, de Relaciones Públicas del hotel Don Pepe.*

traron una regularidad de excelentes campeones, ya que en Málaga se clasificaron quintos, empatados con el marqués de Casa-Loring-Meneses, y quintos, auténticamente, en el Campeonato de Andalucía, donde quedaron subcampeones por sólo unas décimas en el porcentaje.

La magnífica jugadora, que es la señorita Gómez de Cádiz, y su compañero, señor Krauel, también tuvieron altos y bajos, pues quedaron 19 en el primer Campeonato y sexto en el siguiente. Algo parecido ocurrió con la gran pareja americana Mr. y Mrs. Mathews, que ocuparon el puesto 26 en Málaga y el séptimo en el Tres Carabelas.

La señorita de Caffarena, que junto con la señorita Gómez de Cádiz, son una de las mejores parejas femeninas de España, jugó con el señor Postigo y logró clasificarse cuarta en la primera jornada del Campeonato de Andalucía, pero en la segunda jornada su actuación fue deficiente, ya que el señor Postigo sólo juega al

2 DE ABRIL DE 1968 EDICION DE  
**QUEDA SUPRIMIDO EL VISADO  
ESPECIAL PARA LOS ESPAÑOLES  
QUE VAYAN A MEXICO**

Desaparece también el depósito obligatorio de diez mil pesos

A partir de ayer quedaron suprimidos los visados especiales que los españoles necesitaban para entrar en México, y que habían de ser conocidos previa solicitud, por el Departamento de Emigración. Asimismo se ha suprimido el depósito de diez mil pesos que había que hacer a la llegada al país.

VUELE A

# mexico

CON LOS REACTORES

DE

## SABENA

LINEAS *Aéreas* BELGAS



MADRID 248 48 03 - BARCELONA 215 47 32 - PALMA  
DE MALLORCA 2 68 46 - TORREMOLINOS 88 05 45  
LAS PALMAS 24 60 92 - PUERTO DE LA CRUZ 484

bridge desde hace un par de meses, pero promete ser un buen jugador.

Los duques de Medinaceli, que sólo jugaron el segundo campeonato, quedaron 9 y 12, lo que demuestra su buen juego y regularidad, dado el gran número de excelentes parejas presentes.

Respecto a los malagueños, o extranjeros residentes en tan bella capital, se distinguieron mucho los señores Domenech-Briales, terceros clasificados en el primer campeonato, Mr. Johnson, magnífico jugador considerado como de Málaga, quedó subcampeón de la Costa del Sol con su compañero Mr. Peterson (Suecia) y los señores Levy, marqués de Casa-Loring, señoras Domenech-Briales, señoras de Caffarena-Díaz Morales, señores de Callaghan, etc.

La organización del Campeonato de Andalucía fue llevada por Enrique de Meneses, en nombre de Meliá, secundado en la dirección y arbitraje del torneo por los señores Briales, Domenech (Málaga), Fernández Palacios (Sevilla), Camúñez-Dávila (Granada) y Viniegra Velasco (Cádiz).

El señor Caffarena, no jugador, fue quien asumió en la sala de juego la dirección de ambos torneos con todo acierto y cortesía.

La noche misma que terminó el segundo campeonato se celebró una cena de gala en el hotel Tres Carabelas, presidida por los duques de Medinaceli, y se procedió al reparto de premios ante la presencia del alcalde de Málaga, señor Gutiérrez Mata, que tuvo la gentileza de venir exprofesamente para dicho acto, ya que una cena oficial en Málaga le impidió presidir el banquete.

En la mesa presidencial tomaron asiento, aparte de las mencionadas personalidades, el general Orbe, vicepresidente de la Federación Española de Bridge y su esposa, el teniente de alcalde, señor Gómez Téllez y su esposa, la marquesa de Casa-Loring y las señoras de Briales, Camúñez-Dávila y los señores de Meneses, Muñoz Lorente, jefe de Prensa y Relaciones Públicas de Meliá y el señor Candela.

El general Orbe, señor de Meneses, duque de Medinaceli, el alcalde de Málaga y el señor Muñoz Lorente, todos ellos ante el micrófono, pronunciaron breves y elocuentes palabras para felicitar a los triunfadores y desear que el año próximo se vuelva a celebrar tan importante torneo.

Seguidamente, comenzó el reparto de premios entregados personalmente por la duquesa de Medinaceli, alcalde de Málaga y las

restantes señoras que ocupaban la presidencia. Los aplausos y ovaciones se sucedieron ininterrumpidamente a los doce ganadores, pero culminó el entusiasmo cuando los duques de Medinaceli entregaron las dos magníficas copas de plata donadas por ellos mismos a los primeros campeones de Andalucía de bridge, señores Camúñez y Dávila y Caballero de Rodas (Granada) a los que expreso mi entusiasta admiración.

Deseo terminar estas líneas felicitando a Mrs. Ruth Rees, jefe de Relaciones Públicas y al señor Rublan, que por ausencia del director del hotel Tres Carabelas, asumieron ambos sus respectivas misiones, y al personal del hotel, gracias, por la valiosa colaboración que me prestaron.

En el hall del hotel se prolongaron las despedidas y todos ellos repitieron: ¡Hasta el Don Pepe!

E. DE M.



# Principiantes

*Por el Marqués  
del Vado del Maestro*

## LA SUBASTA

### GENERALIDADES

#### HONORES

A, K, Q, J y 10.

1. Honores altos: A, K y Q.
2. Honores medianos: J y 10

#### PALO GUARDADO

Se dice que un palo está guardado o PROTEGIDO, o que tiene CORTE o PARADA, cuando se da en el mismo un honor acompañado de tantas cartas «guardaespaldas», sean éstas cualesquiera, como honores superiores falten: A, K x, Q x x, J x x x.

El palo de cinco cartas, que es marcable como veremos más adelante, se estima guardado aun sin honor: x x x x x.

#### DISTRIBUCION

1. MANOS EQUILIBRADAS: Las que, sin fallo ni semifallo, no ofrecen ningún doble o uno como máximo: 4-3-3-3, 4-4-3-2 y 5-3-3-2. Son las más idóneas para el juego sin triunfo (ST).

2. MANOS DESEQUILIBRADAS: Todas las restantes (con fallo, semifallo o más de un doblete). Con ellas es recomendable la mayoría de las veces el convenio final a palo.

#### VALORACION DE LA MANO EN PUNTOS

1. Puntos honor (PH): A=4; K=3; Q=2, y J=1.
2. Puntos distribución (PD): cada doblete = 1; cada semifallo = 2, y cada fallo = 3.

De momento valoren la marca de ST considerando sólo los PH; y la a palo, computando conjuntamente los PH y PD. Este cálculo resulta muy prudente, como comprobarán en el libro, pero conviene al principio por dos motivos: por su sencillez y porque viene a compensar la natural impericia en el carteo de los primeros tiempos.

## PALOS MARCABLES

**PALO SOLO MARCABLE UNA VEZ:** el de cuatro cartas con dos honores que sumen, al menos, 3 PH (Q J x x , K 10 x x , etc.) y el de cinco cartas cualesquiera (x x x x x).

**PALO REMARCABLE UNA VEZ** sin la ayuda previa del compañero: el de cinco cartas con dos honores que sumen, al menos, 3 PH y el de seis cartas cualesquiera.

**PALO REMARCABLE POR DOS VECES** aunque el compañero no lo haya sostenido: el de seis cartas con dos honores que sumen, al menos, 3 PH y el de siete cartas cualesquiera.

**PALO SOLIDO EN UNA MANO**, que no requiere apoyo del compañero: el de siete cartas con dos honores que sumen, al menos, 3 PH y el de ocho cartas cualesquiera.

Todo palo remarcado en salto sin el concurso del compañero ha de catalogarse: como remarcable por dos veces o sólido.

Si no existe otra indicación más precisa debemos pensar: si el compañero marca un palo, que éste es cuarto; si lo remarca, que es quinto; y si lo remarca por dos veces o en salto; que es sexto.

## AYUDA AL PALO DE COMPAÑERO

1. Si dicho palo fue **marcado una vez** se necesitan: cuatro cartas cualesquiera (x x x x) o tres con un honor alto (Q x x ) o los dos medianos (J 10 x).

2. Si **remarcado una vez:** tres cartas cualesquiera (x x x) o dos con un honor alto (Q x) o los dos medianos (J 10).

3. Si **remarcado por dos veces** (o remarcado una vez en salto): dos cartas cualesquiera (x x) o un honor alto (Q).

Cuando un palo marcado es APOYADO o AYUDADO por el compañero se llega al ACUERDO A PALO, lo que significa que es SOLIDO y conviene como triunfo.



## CONTABILIDAD PARCIAL

	No vulnerable puntos	Vulnerable puntos
<b>Bazas subastadas y cumplidas</b>		
Trébol o diamante, cada una ... ..	20	20
Corazón o pico, cada una ... ..	30	30
La primera baza ... ..	40	40
Cada una de las siguientes ... ..	30	30
<b>Bazas extras</b>		
Cada una de trébol o diamante ... ..	20	20
Cada uno de pico, corazón o ST ... ..	30	30
<b>Bazas perdidas (a favor de la contra)</b>		
Cada una ... ..	50	100
<b>Premios</b>		
4 honores del palo triunfo en una mano ... ..	100	100
5 honores del palo triunfo en una mano ... ..	150	150
Con contrato de ST, 4 ases en una mano ... ..	150	150
Rubber en dos mangas ... ..	—	700
Rubber en tres mangas ... ..	—	500
Finalización de partida con una manga ... ..	—	300
Finalización de partida con tanteo parcial ... ..	50	—

La MANGA se consigue cuando se acumulan 100 puntos, de una vez o en sucesivos tanteos parciales.

Al lograr una pareja los 100 tantos de su primer manga (situación en la que se pone vulnerable) quedan sin valor, a los efectos de la manga siguiente: los tantos que tuviesen anotados los contrarios para alcanzar su manga.

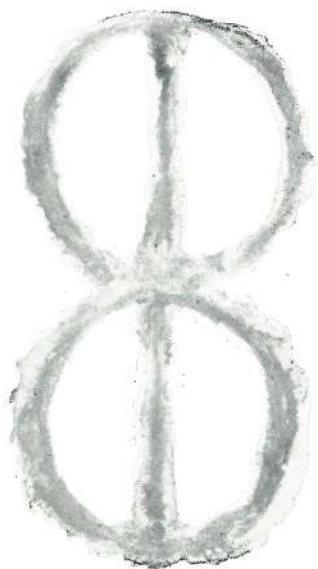
El RUBBER finaliza al apuntarse uno de los equipos su segunda manga, procediéndose entonces al cambio de jugadores.

### PUNTOS DEL CONTRATO. (Entre ambos compañeros)

20-21 puntos	}	1 ST o 1 a palo no sólido.
		2 a palo sólido.
23-24 puntos	}	2 ST o 2 a palo no sólido.
		3 a palo sólido.
25-26 puntos	}	Manga a ST (3 ST).
		Manga a palo fuerte (4 P o 4 C).
28-29 puntos		Manga a palo débil (5 D o 5 T).

# TRACTORES

# BARREIROS



## GARANTIA

# *sate*

SOCIEDAD ANONIMA DE TRACTORES ESPAÑOLES  
DISTRIBUIDOR OFICIAL

ALBACETE.—Ramón y Cajal, 5.  
ALICANTE.—Paseo del Soto, 6.  
BARCELONA.—Avenida Infanta Carlota, 55.  
BURGOS.—Cid Campeador, 72.  
CUENCA.—República Argentina, 5.  
GERONA.—Poeta Marquina, 3.  
HUESCA.—San Jorge, 34.  
LEON.—Nancia, 3.  
LERIDA.—Anselmo Clavé, 4.  
MADRID.—Virgen del Puerto, 69.

MURCIA.—Carretera de Madrid, 2.  
PALENCIA.—Modesto Lafuente, 19.  
PAMPLONA.—Paulino Caballero, 47.  
SANTANDER.—Castilla, 3.  
SORIA.—Vicente Tutor, 4.  
TARRAGONA.—Prat de la Riva, 19.  
TOLEDO.—Horno de los Bizcochos, 12.  
VALLADOLID.—General Franco, 12.  
ZAMORA.—Victor Gallego, 6.  
ZARAGOZA.—Baltasar Gracián, 29.

CENTRAL: Alcalá, 32, 3.º - Teléfono 222 51 04

- |           |   |                                                   |
|-----------|---|---------------------------------------------------|
| 33 puntos | } | Pequeño slam a ST.<br>Pequeño slam a palo sólido. |
| 37 puntos | } | Gran slam a ST.<br>Gran slam a palo sólido.       |

Hasta la altura de la manga se consigue, con la misma puntuación en el bando, una baza más a palo sólido que a ST o a palo no sólido. Tratándose del slam se exige idéntica fuerza para el contrato a ST que para el a palo sólido.

Es fundamental tener siempre presente la escala de puntuación referida para hacer cualquier puja en la subasta sin sobrepasar las posibilidades del campo.

Ejemplo: si su compañero abre de 1 D (lo que refleja 13-14 puntos) usted:

a) Con 6-7 puntos (20-21 en el eje) podrá licitar al nivel de uno sus palos no sólidos de corazón o pico o dar ST; pero a la altura de dos sólo podrá manifestar 2 D si cuenta con ayuda de x x x x, Q x x o J 10 x (palo sólido en tal caso). Ahora bien:

b) Con 10 puntos (23-24 en el equipo) nada se opone a que usted cante su color no sólido de trébol subiendo una baza (21).

El orden de preferencia de las mangas a convenir es:

- primero: a palo rico (pico o corazón);
- segundo: a ST; y...
- tercero: a palo pobre (diamante o trébol).

## EXPRESIONES DE USO CORRIENTE EN LA SUBASTA

La primera oferta del abridor se denomina APERTURA; la primera del compañero del abridor, RESPUESTA, y la primera de la contra, SOBREMARCA o SOBREDECLARACION. El segundo canto de cualquier jugador se llama REDECLARACION, y tratándose del compañero del abridor, también SEGUNDA RESPUESTA.

El SOBREMARCANTE o primer jugador de la contra que interfiere en el remate, es el PRIMER DEFENSOR y su compañero el SEGUNDO DEFENSOR.

Cuando el jugador de un bando, después de la intervención de su pareja, menciona un palo nuevo CAMBIA DE PALO; y si dicho color fue declarado con anterioridad por él mismo o por su compañero, REPITE PALO.

Si el palo que se repite es el del compañero, se APOYA o AYUDA PALO; y si es el propio, se REMARCA o se REDECLARA PALO.

El apoyo, el cambio de palo y la voz de ST dados a la sobremarca del compañero se califican de positivas.

MARCAS SIMPLES o SENCILLAS son las que se hacen al nivel más bajo del remate consentido por la puja precedente; ejemplo: sobre 1 C : 1 P, 1 ST, T 2 o 2 D. El APOYO SIMPLE a 1 C será de 2 C.

Se MARCA EN SALTO, se REMARCA EN SALTO o se APOYA EN SALTO cuando el ascenso en la subasta supone una baza más de la correspondiente a la declaración sencilla: 1 C - 2 P (prescindiendo de 1 P); 1 C - 3 T (omitiedo 2 T); 1 C - 3 C (sobrepasando los 2 C); etc.

Las MARCAS EN DOBLE SALTO incrementan dos bazas a la precisa para una subida simple: 1 C - 4 T, 1 C - 4 C; las en TRIPLE SALTO, tres bazas: 1 C - 5 T.

CERRAR MANGA es manifestar una marca con tal número de bazas que sponga la manga: 1 C - 4 P, 1 C - 4 C, 1 C - 3 ST, 1 C - 5 D.

Se llama CUE-BID, o VOZ INTERROGATIVA o INDICATIVA, a la mención de marca licitada con anterioridad por el adversario (S: 1 C - O: 2 C). Indica, al menos, aspiración a manga.

## MARCAS LIMITADAS E IMPERATIVAS

Voces limitantes son aquellas que reflejan el contrato tope máximo que un jugador estima más adecuado según su mano y la fuerza y distribución manifestadas previamente por el compañero. Este pasará si no está en situación de ofrecer una marca nueva más atractiva o lograr un convenio más alto en la propuesta.

Demandas imperativas son las que ordenan la prosecución de la subasta, obligando al compañero a licitar si pasa el adversario de la derecha. Estas marcas pueden ser imperativas por una sola vuelta del remate o hasta que se formalice un contrato de manga o se doble punitivamente a los contrarios.

Hay pujas que son limitantes o imperativas dependiendo de que los oponentes hayan interferido o no la subasta; otras son invariablemente limitantes; y otras, invariablemente imperativas.

### 1. Marcas invariablemente limitantes

A) Las que repiten palo, bien sea redeclarando el propio o apoyando el del compañero, excepción única hecha del apoyo en salto dado inmediatamente a la apertura.

B) Las de ST, excluidas las primeras respuestas de ST en salto, 2 y 3 ST, tras la apertura de uno a palo.

C) El cambio de palo en doble o superior salto, que traduce además la solidez del mismo.

## 2. **Marcas invariablemente imperativas**

A) El cambio de palo en subida sencilla. Fuerza al compañero a hablar en esa vuelta del remate, pudiendo sólo pasar si con tal voz muestra la preferencia por el último de varios palos contados por el compañero, para lo cual se guiará más por el número de triunfos que por la categoría de éstos.

B) El cue-bid. Únicamente puede emplearse como es natural, cuando los enemigos han subastado, siendo en tal supuesto la única demanda que exige la manga.

## 3. **Marcas limitantes o imperativas**

A) El apoyo simple a la apertura. Ejemplo: 1 C = 2 C, 1 C = 1 ST.

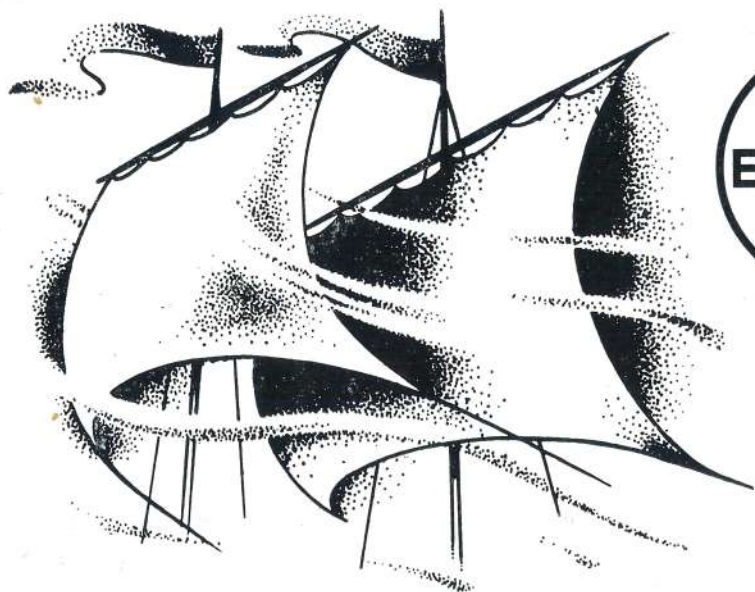
B) El cambio de palo en salto es imperativo hasta la manga.

4. Digamos, finalmente, que las marcas habitualmente imperativas pierden tal carácter, transformándose en limitantes, si el jugador que las ejercita pasó previamente en el remate. Ejemplo: Norte, paso; Este, paso; Sur, 1 C; Oeste, paso; Norte, 2 ST.

---

NOTA.—La revista *BRIDGE* se complace en publicar uno de los capítulos de la obra de un autor español, próxima a publicarse, que ha de ser de gran interés y ayuda para los principiantes al juego del bridge, y los que deseen perfeccionar sus conocimientos actuales.

---



## *La eficacia redoblada*

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

# **Cafiaspirina**

**EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION**

CONSULTE SU MEDICO

# PROBLEMAS

1) ♠ A 9 6 4  
♥ A K 8  
♦ A K 10 7  
♣ 3 2

♠ 5  
♥ J 10 9 4  
♦ 9 8 4 2  
♣ Q J 10 9

	N	
O		E
	S	

♠ Q 8 7 2  
♥ 7 6 5 3  
♦ J 6 5 3  
♣ 6

♠ K J 10 3  
♥ Q 2  
♦ Q  
♣ A K 8 7 5 4

Se juegan 7 picos. Salida del valet de corazones.

3) ♠ —  
♥ K  
♦ J 10 8  
♣ K J 9 7

♠ 8  
♥ 10 9 8 7  
♦ A 9 6  
♣ —

	N	
O		E
	S	

♠ J 10  
♥ J  
♦ —  
♣ Q 10 8 6 2

♠ A 4  
♥ A 6 5 4 3  
♦ 5  
♣ —

Se juega a Sin Triunfos. Oeste sale del 6 de diamantes.

2) ♠ 5  
♥ 7 6 5 4 3 2  
♦ A K  
♣ J 7 3 2

♠ A K 4 3  
♥ —  
♦ 8 7 6  
♣ A Q 8 6 5 4

	N	
O		E
	S	

♠ 2  
♥ K Q J 10  
♦ Q J 10 9  
♣ 10 9

♠ Q J 10 9 8 7 6  
♥ A  
♦ 5 4 3 2  
♣ K

Contrato, 2 picos. Salida, 3 de picos.

4) ♠ 9 8 7 6 5 4 2  
♥ K Q 6  
♦ 6 3 2  
♣ —

♠ —  
♥ 10 9  
♦ 10 9 8 7  
♣ Q 10 9 8 7 6 3

	N	
O		E
	S	

♠ K Q J 10 3  
♥ J 8 7 4  
♦ Q J  
♣ J 2

♠ A  
♥ A 5 3 2  
♦ A K 5 4  
♣ A K 5 4

3 Sin Triunfos. Salida diez de diamantes.

# AUTO-BRIDGE

## EN ESPAÑA

LA REVISTA «BRIDGE» SE COMPLACE EN OFRECER A SUS  
SUSCRIPTORES EL *AUTO-BRIDGE*, DIRECTAMENTE IMPOR-  
TADO DE ESTADOS UNIDOS

*APRENDA USTED A JUGAR AL BRIDGE SOLO  
MEJORE SU JUEGO SI YA LO CONOCE  
JUEGUE CON LOS MAESTROS*

PRECIO DE *AUTO-BRIDGE*, CON SUS PROBLEMAS, 250 PE-  
SETAS, SE ENVIARA A CONTRA REEMBOLSO, MEDIANTE  
PETICION



5)      ♠ A J 2  
          ♥ J 10 2  
          ♦ 6 4  
          ♣ A 6 4 2

♠ K 10 9 8 7 6 5	N O     E S	♠ Q
[4 3]		♥ K 3
♥ 5 4		♦ Q J 10 9 8
♦ —		♣ Q J 10 9
♣ 8		
♠ — ♥ A Q ♦ A K 7 5 3 2 ♣ K 7 5 3		

Contrato a Sin Triunfos. Sur sale y efectúa ocho bazas.

6)      ♠ J 7 5 4  
          ♥ A K 8  
          ♦ Q J 4 3 2  
          ♣ J

♠ 9 8	N O     E S	♠ A K 10 6
♥ 7 6 5		♥ Q J 10 9
♦ 7 6		♦ K 10 9 8
♣ 10 9 8 7 6 2		♣ 5
♠ Q 3 2 ♥ 4 3 2 ♦ A 5 ♣ A K Q 4 3		

4 Sin Triunfos. Salida 10 de tréboles



## **BRIDGE A LA UNE**

*El nuevo libro de*  
**JOSE LE DENTU**  
*el famoso crítico*  
*mundial, que está*  
*obteniendo un*  
*resonante éxito*  
*en Europa y América*

61, Avenue de SAXE  
PARIS (7°)

*El último gran libro de*

**CHARLES H. GOREN**

**New Contract**  
**Bridge**  
**Complete**

**GRAN EXITO MUNDIAL**

**FABER & FABER**

# **BRIDGE: MODERN BIDDING**

**POR VICTOR MOLLO**

**24 Russell Square**

**London, W. C-1**

# SOLUCION PROBLEMAS

1)	BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
	1	J ♥	K ♥	3 ♥	2 ♥
	2	5 ♠	9 ♠	2 ♠	3 ♠
	3	4 ♥	4 ♠	7 ♠	10 ♠
	4	2 ♦	K ♦	3 ♦	Q ♦
	5	4 ♦	10 ♦	J ♦	J ♠
	6	9 ♣	6 ♠	8 ♠	K ♠
	7	9 ♥	A ♥	5 ♥	Q ♥
	8	?	A ♠	Q ♠	4 ♣

Y Oeste es sometido a repetido squeeze.

2)	BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
	1	3 ♠	5 ♠	2 ♠	6 ♠
	2	A ♣	2 ♣	9 ♣	K ♣
	3	8 ♦	K ♦	9 ♦	2 ♦
	4	Q ♣	J ♣	10 ♣	3 ♦
	5	7 ♦	A ♦	10 ♦	4 ♦
	6	4 ♣	3 ♣	8 ♥	5 ♦

Y Oeste sólo efectúa sus dos triunfos altos.

*Añagaza:* Si Norte sale de un triunfo en la baza segunda, Oeste gana la baza y devuelve un diamante. Antes de que Sur pueda destriunfar, Oeste puede facilitar la entrada a Este en la tercera ronda de diamantes para fallar un corazón. La doble baza perdida descartada en carta perdedora es la única forma de contrapesar esa defensa.

3)	BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
	1	6 ♦	10 ♦	J ♥	5 ♦
	2	7 ♥	K ♥	2 ♣	A ♥
	3	8 ♠	8 ♦	10 ♠	A ♠
	4	8 ♥	J ♦	J ♠	4 ♠

Norte gana la baza con la vuelta a trébol y vuelve a poner en mano a Este con su carta más baja.

4)	BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
	1	10 $\diamond$	2 $\diamond$	J $\diamond$	K $\diamond$
	2	7 $\diamond$	3 $\diamond$	Q $\diamond$	A $\diamond$
	3	9 $\heartsuit$	6 $\heartsuit$	4 $\heartsuit$	5 $\heartsuit$
	4	10 $\heartsuit$	Q $\heartsuit$	7 $\heartsuit$	2 $\heartsuit$
	5	8 $\diamond$	6 $\diamond$	3 $\spadesuit$	4 $\diamond$
	6	10 $\clubsuit$	2 $\spadesuit$	J $\clubsuit$ (1)	K $\clubsuit$
	7	9 $\diamond$	4 $\spadesuit$	2 $\clubsuit$	5 $\diamond$ (2)
	8	9 $\clubsuit$	5 $\spadesuit$	10 $\spadesuit$	4 $\clubsuit$
	9	8 $\clubsuit$	6 $\spadesuit$	J $\spadesuit$	5 $\clubsuit$

Y Sur gana la siguiente baza a trébol para escuizar a Este.

(1) Si Este juega una carta baja, Sur efectúa lo mismo.

(2) Si Oeste ha jugado ya su último diamante, es puesto en mano con un trébol bajo.

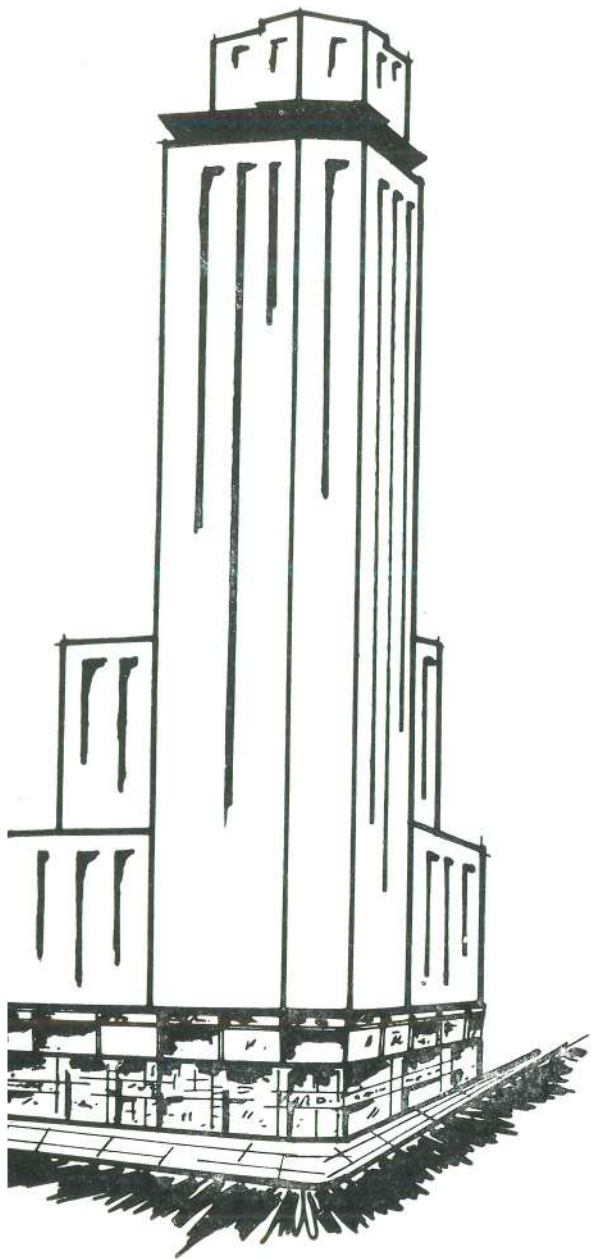
5) Sur sale de Q  $\heartsuit$  y juega el J  $\heartsuit$  sobre la anterior carta.

6)	BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
	1	10 $\clubsuit$	J $\clubsuit$	5 $\clubsuit$	3 $\clubsuit$
	2	8 $\spadesuit$	4 $\spadesuit$	6 $\spadesuit$	Q $\spadesuit$
	3	2 $\clubsuit$	2 $\diamond$	9 $\heartsuit$	A $\clubsuit$
	4	6 $\clubsuit$	3 $\diamond$	8 $\diamond$	K $\clubsuit$
	5	7 $\clubsuit$	4 $\diamond$	9 $\diamond$ (1)	Q $\clubsuit$
	6	5 $\heartsuit$	K $\heartsuit$	10 $\heartsuit$	2 $\heartsuit$
	7	6 $\diamond$	Q $\diamond$	K $\diamond$	A $\diamond$
	8	7 $\diamond$	J $\diamond$	10 $\diamond$	5 $\diamond$

Y Este es puesto en mano con un corazón alto y bajo.

(1) Si Este descarta un pico, Norte afirma su baza en ese palo.

# APARTAMENTOS DE LA TORRE DE MADRID

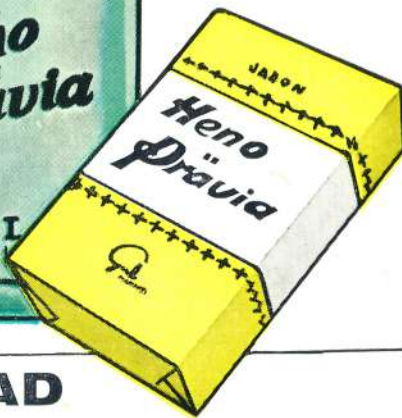


- ambiente lujoso
  - aire acondicionado
  - 1-2-3 dormitorios
  - amplio living-comedor
  - kitchenette
  - servicios de cafetería y bar
  - las mejores vistas de Madrid
- 
- trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.

# Heno DE Pravia

Un jabón excepcional,  
y la colonia  
su digno  
complemento



*Gal*

**GARANTIZA CALIDAD**