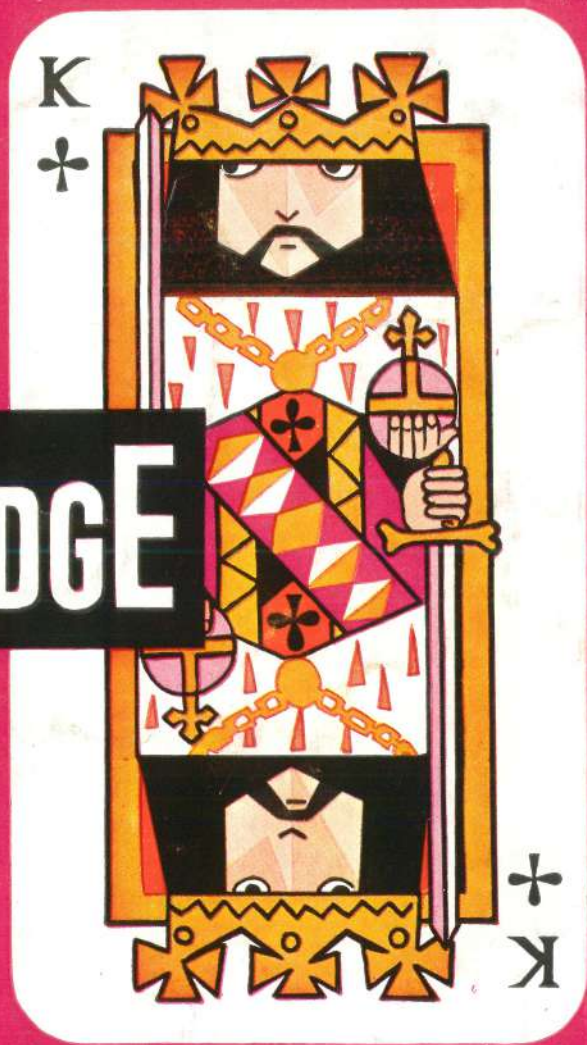
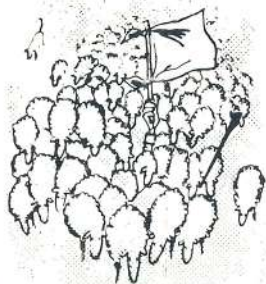


BRIDGE



En otros tiempos se pagaba con...



...GANADO



...SAL



...PIELES



...TROZOS DE METAL



...MONEDAS Y BILLETES

pero
HOY



todos pagamos con cheques del
BANCO DE BILBAO

¡es tan cómodo!

Basta con abrir una
cuenta corriente



BANCO DE BILBAO

Desde 1857

BRIDGE

DIRECTOR TECNICO: ENRIQUE DE MENESES
(Remember)

EDICIONES MELLO: Fortuny, 31 - Teléf. 223 71 10
M A D R I D

Dep. legal: M. 7.769-1961
Imp. G. Coalla, S. L.

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Vocales: RAFAEL MUNOZ
MARQUES DE ONTEIRO
RAFAEL BUFILL
ANTONIO DE TOGORES

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores. Mayor de Gracia, 23

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring
Marqués de Nájera

BILBAO

Juan Manuel Castellanos
Manuel Aguilar Hardisson

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavin del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por
seis números anuales: 1966

España y países ibero- americanos	225 Ptas.
Extranjero	275 »

Sumario:

Editorial	3
Nueva York, por Charles H. Goren	5
Londres, por Harold Franklin	7
París, por R. L.	11
El arma psicológica, por José Le Dentu	15
«Sobredeclaraciones», por Arturo Jacques	19
XXV Campeonatos europeos de Bridge en Varsovia	23
El Bridge «Aprendizaje y Perfeccionamiento»	45
Problemas	49



En todas las ocasiones realce
su personalidad luciendo

PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No se
distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

TERENCE REESE absuelto

DICTAMEN DE LA LIGA INGLESA DE BRIDGE

El adjunto dictamen de Sir John Foster, Q. C., M. P., y el General Lord Bourne, G. C. B., K. B. E., C. M. G., sobre varias alegaciones de realizar trampas Terence Reese y Boris Schapiro en los Campeonatos del Mundo celebrados en Buenos Aires en 1965, fue recibido por la Directiva de la Liga Inglesa de Bridge el martes 9 de agosto.

Tras amplia discusión de los argumentos y recomendaciones de Sir John Foster y del General Lord Bourne, la conclusión de su dictamen de que Reese y Schapiro no eran culpables ha sido aceptada.

Una copia del dictamen será enviada a la Federación Mundial de Bridge. La Directiva desea expresar su agradecimiento más sincero a Sir John Foster y al General Lord Bourne por haber llevado la encuesta como un deber cívico y sin remuneración alguna y también agradece a sus asesores y a todos los testigos que voluntariamente se brindaron para esclarecer la encuesta.



La revista BRIDGE se congratula del resultado de la minuciosa y objetiva encuesta inglesa que absuelve al mejor jugador del mundo, Terence Reese, y a otro gran jugador, Boris Schapiro.

Siempre nos pareció sorprendente tal acusación, pero consideramos nuestro deber permanecer silenciosos mientras tan altas personalidades inglesas, como Sir John Foster y el General Lord Bourne, se afanaban por descubrir la verdad.

Ahora, sólo queda reparar el daño moral causado a los dos protagonistas de tan desgraciado incidente.



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- ♠ EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- ♠ EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- ♠ RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

- ♠ Un tapete que tiene impresas ante cada uno de los 4 jugadores el resumen de las normas básicas más aconsejables, y tabla de tanteo.
- ♠ Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos.
- ♠ Una baraja especial para la práctica de La Subasta.
- ♠ Un block para llevar el tanteo.
- ♠ Dos barajas.
- ♠ Todo ello presentado en una cartera de plástico.

DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES

EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN
(especial para la revista Bridge)

El declarante realizó una interesante maniobra de desbloqueo para cumplir su contrato en la siguiente mano:

Este-Oeste, vulnerables. Sur, dador.

♠ J 10 8 5
♥ 10 8 3
♦ Fallo
♣ 9 8 6 5 4 3

♠ 9 7 6 4	<table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td><td style="padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;"></td></tr> </table>	O	N	E	S			♠ Q
O	N	E						
S								
♥ K Q J 6 4		♥ 7 5 2						
♦ J 10		♦ A Q 6 5 4 3 2						
♣ K 2		♣ Q 7						

♠ A K 3 2
♥ A 9
♦ K 9 8 7
♣ A J 10

SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Sur
1 ♦	1 ♥	Paso	Paso
Doblo	Paso	2 ♣	Paso
2 ♠	Paso	3 ♠	Paso
4 ♠	Todos pasan		

Salida rey de corazones.

Sur abrió la subasta con un diamante, ya que la compostura de su mano era demasiado fuerte para abrir de un sin triun-

fo. Cuando después de declarar Oeste un corazón y pasar los dos jugadores restantes, dio la voz de dobló su proceder fue apropiado. Cuando Norte declaró dos tréboles, decidió mostrar su palo de picos. La mano de Norte, aunque falta de cartas altas, poseía una interesante distribución que le permitió subir a tres picos y Sur intentó la manga a cuatro picos.

Oeste salió del rey de corazones. El declarante ganó con su as y jugó el as de pico. Cuando cayó la dama, Sur interrumpió su arrastre y estableció firme el palo de tréboles al jugar su as y su valet. Oeste ganó la baza y salió de su dama de corazones. Al rendirse el nueve de corazones, Oeste, inteligentemente, cesó de jugar ese palo, ya que se daba cuenta de que el muerto era firme y no se podía obtener beneficio alguno forzando la mano del declarante. Así que jugó un diamante para intentar acortar al muerto en triunfos.

El declarante no debía fallar en el muerto, así que permitió que Este ganase la baza con su as de diamantes, pero, además, había que decidir cuál era el mejor descarte del muerto. Si hubiese descartado su corazón sin valor alguno habría sido fatal. En lugar de ello se desembarazó de un trébol firme. Este puso su as

y devolvió un diamante. Sur ganó con el rey y descartó otro trébol del muerto.

El declarante jugó un pequeño pico hacia el muerto y Este descartó un diamante. Entonces el tan apreciado diez de corazones fue jugado y Sur lo falló con el rey de triunfos. El restante pequeño pico fue jugado y efectuó el impase al nueve de pico. El valet de pico arrebató el últi-

mo triunfo de Oeste y permitió a Sur descartarse de su fatídico diez de tréboles. Y el muerto quedó todo firme. Observe el lector, que si Sur no hubiese retenido el diez de corazones del muerto para luego fallarlo, no habría podido desembarazarse de su trébol alto en la mano.

CH. H. G.

LISTA DE LOS TORNEOS NACIONALES E INTERNACIONALES ORGANIZADOS POR HOTELES MELIA

1. Torneo Nacional NEVADA PALACE (GRANADA) del 30 de octubre al 1 de noviembre de 1966.
2. Torneo Internacional BAHIA PALACE de PALMA DE MALLORCA, con asistencia de los campeones del mundo, del 3 al 10 de diciembre de 1966.
3. I Campeonato de Andalucía en el 3 CARABELAS de TORREMOLINOS (MALAGA), del 28 al 31 de enero de 1967.
4. Torneo Internacional DON PEPE (MARBELLA), con asistencia de los campeones del mundo, del 25 de febrero al 5 de marzo de 1967.
5. Torneo Nacional EL CABALLO BLANCO (CADIZ), del 6 al 8 de mayo de 1966.

Reservas habitaciones e inscripciones:

HOTELES MELIA. Calle del General Mola, 72, MADRID (6)

Los mejores jugadores del mundo recuerdan sus manos favoritas



por HAROLD FRANKLIN
(Desde Londres)

1) BENITO GAROZZO.—Es el más joven y brillante miembro del equipo AZUL italiano, ganadores del octavo Campeonato del Mundo. Aunque existen rumores sobre la desaparición del Equipo Azul, la pasión de Garozzo por el bridge es tal, que lo cierto es que él, al menos, seguirá jugando. En la siguiente mano de un torneo por parejas, Garozzo se hallaba en posición Oeste, siendo el declarante y jugando un contrato de cuatro picos. Norte salió de la dama de tréboles.

Oeste	Este
♠ Q 7 5 4	♠ K 9 8 6
♥ A 7 3	♥ K 8 5 2
♦ J 10 7 3	♦ A K 4
♣ 9 3	♣ A K

¿Cómo planeó Garozzo la forma de jugarlo?

2) WALTER AVARELLI. — El más avanzado de edad del equipo, aunque no el más antiguo. Es magistrado y su carrera de bridgista puede ser limitada por ser elevado a un alto cargo. Con su compañero Giorgio Belladonna es responsable del desenvolvimiento del sistema romano, fragmentos del cual han sido aplicados en Inglaterra y otros países. En la mano que se expone a continuación, Avarelli era el declarante de un contrato de

cuatro picos. Norte salió del diez de corazones.

a) Oeste	Este
♠ Q J 6 5 3	♠ A K 4
♥ 5 2	♥ A K J 8 3
♦ J 6	♦ Q 8 2
♣ A 10 8 3	♣ K 9

¿Cómo planeó Avarelli el juego para obtener el máximo de probabilidades de cumplir su contrato?

En el último Festival de Bridge de Deauville, Avarelli, jugaba de compañero con D'Alelio y poseía la siguiente interesante mano:

b) ♠ Fallo
♥ A K Q J 6
♦ Fallo
♣ A K Q 10 9 8 6 4

Tras descubrir que su compañero poseía dos o tres corazones, llegó al contrato de siete tréboles. La salida fue un pico. El muerto era el siguiente:

♠ Q 10 6 4 3
♥ 8 2
♦ J 9 6 2
♣ 7 3

¿Cómo jugó Avarelli?

(A continuación las tres respuestas.)

SOLUCIONES

1) A primera vista, el número de bazas parece depender fundamentalmente en la posición de los picos. Si el declarante limita la pérdida de sus triunfos a uno, el impase a diamantes le otorgará su onceava baza. Si pierde dos bazas a triunfos precisará su impase a diamantes para cumplir su contrato. Garozzo efectuó sus dos bazas a tréboles y prosiguió con su as, rey y tercer corazón. Los corazones se hallaban divididos 3-3 y Sur ganó el tercer corazón. En ese momento Sur o daba al declarante un fallo y descarte o un impase a diamante hecho o había de abrir el palo de triunfos favorable para Garozzo. Sur decidió jugar diamantes y el declarante se congratuló a sí mismo, demasiado pronto.

Sur poseía:

♠ A J
♥ Q 6 4
♦ Q 9 8 6 5 2
♣ 7 2

Norte falló la vuelta a diamante y pudo fallar un segundo diamante. Los demás declarantes adoptaron una línea de juego menos imaginativa y a Garozzo le costó un CERO. Es, probablemente, en un momento de intensa modestia, que fue la mano que eligió para mostrárnosla.

2) a) La forma adoptada por Avarelli para asegurar su contrato contra toda eventualidad era perfecta salvo que la dis-

tribución a triunfos fuese 5-0. Ganó la primera baza con el as de corazones y jugó cuatro vueltas de triunfos, descartando un corazón del muerto. Prosiguió con un segundo corazón de su mano y no importa lo que juegue Norte, el muerto prosigue con el ocho. Si Sur gana la baza de corazones dará al declarante una baza extra a corazón, si es que vuelve a ese palo. La vuelta a diamantes le permitirá lograr una baza a diamantes en la que descartará un trébol, mientras que el corazón puede servir para descartar otro trébol. La vuelta a tréboles permite al declarante descartar un diamante sobre el corazón y, al mismo tiempo, asegura la realización de tres bazas a tréboles y el cumplimiento del contrato.

Sur, en efecto, poseía:

♠ 2
♥ Q 9 7 6 4
♦ K 10 8
♣ Q 7 4 2

b) La forma de ganar no es difícil desdorarla cuando se exhibe como un problema, pero es demasiado fácil como mirón que conoce los cuatro juegos. La mano fue jugada en torneo de equipos de cuatro. En la otra mesa, el declarante en el mismo contrato, jugó todos sus tréboles y perdió una baza por la distribución de los corazones 5-1. Avarelli jugó sólo una ronda de triunfos antes de tantear los corazones. La mano con cinco corazones poseía dos tréboles y Avarelli se adjudicó una ganancia de 2.240 puntos.

II. F.

Con su marca, LONGINES confiere a sus relojes el sello de la más alta calidad

Observe un reloj Longines. La caja, la esfera, las agujas e incluso el brazalete, producen una impresión simultánea de novedad y classicismo.

Frecuentemente, los modelos de Longines superan ampliamente el marco de la relojería convencional y producen una nota original.

Al mismo tiempo, la marca Longines en la esfera de un reloj, concreta en una sola palabra todas las características de la más alta calidad:

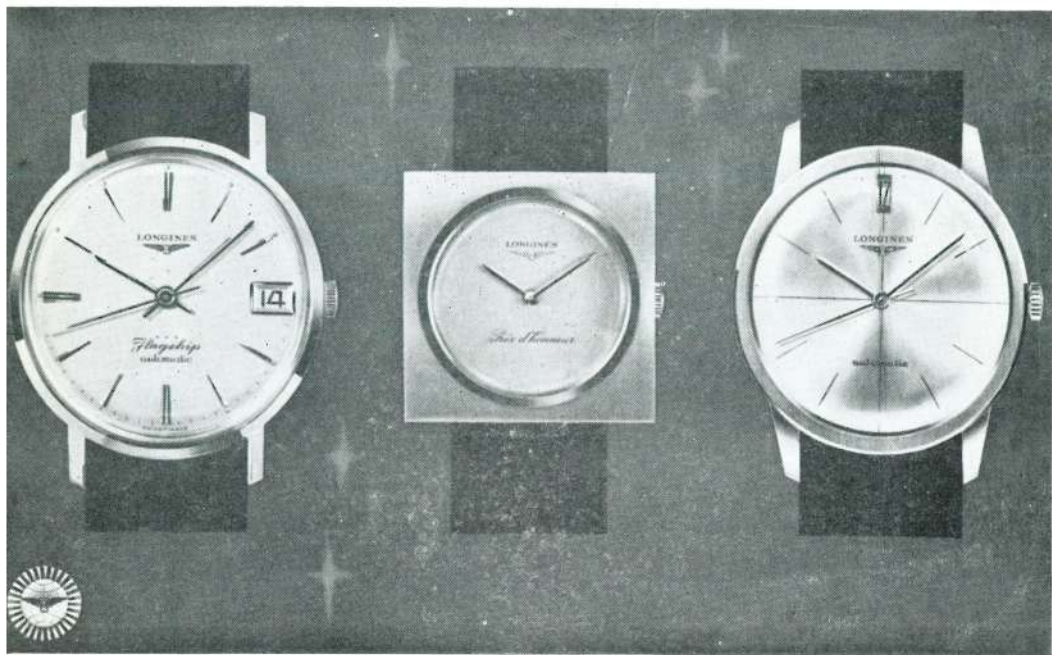
Razones materiales, porque las mejores materias primas son trabajadas por las máquinas más perfeccionadas

Razones científicas, porque ingenieros, físicos y químicos, aplican los últimos descubrimientos de la ciencia:

Razones humanas, porque los especialistas de Longines ejercen el oficio relojero desde hace cinco generaciones, transmitiéndose sus conocimientos de padres a hijos.

Por eso, los verdaderamente entendidos, le dirán: un reloj Longines vale más de lo que cuesta. Desde hace casi un siglo, Longines otorga a todas sus creaciones un sello de alta calidad. Los relojes Longines, que se venden en más de 130 países, han obtenido dos premios Oscar otorgados en Nueva York por la Aca-

demía Internacional del Diamante, ganó el premio de Honor de la categoría "nueva línea" en la Exposición nacional suiza, resultando 18 veces triunfadores durante 10 años en los observatorios cronométricos de Neuchâtel. (el día 10 de Febrero de 1965, Longines estableció un nuevo record de precisión en la categoría de cronómetros de a bordo electrónicos con una pieza cuya variación de marcha es inferior a un segundo por año) y Ginebra, siendo titulares de 10 Grandes Premios en exposiciones universales, lo cual demuestra que el valor de una marca no es tan sólo vana aureola sino un conjunto de realidades.



LONGINES

Desde 1867

LONGINES marca el ritmo del tiempo de los hombres.

2 DE ABRIL DE 1968. EDICION DE
**QUEDA SUPRIMIDO EL VISADO
ESPECIAL PARA LOS ESPAÑOLES
QUE VAYAN A MEXICO**

Desaparece también el depósito obli-
gatorio de diez mil pesos

A partir de ayer quedaron suprimidos los
visados especiales que los españoles necesi-
taban para entrar en México, y que habían
de ser concebidos en prensa solicitada por el
Departamento de Emigración. Asimismo se
ha suprimido el depósito de diez mil pesos
que había que hacer a la llegada al país.

VUELE A

mexico

CON LOS REACTORES
DE

SABENA

LINEAS *Aéreas* BELGAS



MADRID 248 48 03 - BARCELONA 215 47 32 - PALMA
DE MALLORCA 2 68 46 - TORREMOLINOS 88 05 45
LAS PALMAS 24 60 92 - PUERTO DE LA CRUZ 484

Ejercicios prácticos

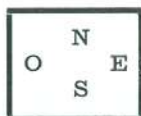


(Servicio Especial de LE BRIDGEUR de París)

1) PROBLEMA FACIL

♠ K Q 9
♥ A 4 3
♦ A 10 7 2
♣ A J 8

♠ 4 3
♥ Q J 7 6
♦ K 8
♣ 10 9 6 5 2



♠ 2
♥ 10 9 8
♦ J 9 6 5 4 3
♣ Q 4 3

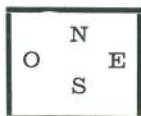
♠ A J 10 8 7 6 5
♥ K 5 2
♦ Q
♣ K 7

Sur juega siete picos. Salida, triunfo.

2) PROBLEMA DIFICIL

♠ 6 4
♥ 8 5 3
♦ 9 7 5 2
♣ A 10 8 3

♠ Q 3 2
♥ A Q 9
♦ K 8 3
♣ K Q 6 2



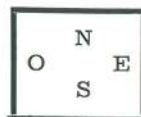
♠ Fallo
♥ J 10 6 4
♦ J 10 6 4
♣ J 9 7 5 4

♠ A K J 10 9 8 7 5
♥ K 7 2
♦ A Q
♣ Fallo

Sur juega cuatro picos. Salida, rey de tréboles.

3) ¿QUE DECLARARIA A SOLAS CON SU COMPAÑERO EN POSICION ESTE-OESTE, VULNERABLES?

♠ A Q 10 8 7
♥ 3
♦ A 9 8
♣ A J 9 5

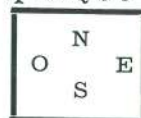


♠ K
♥ A K Q J 8
♦ Q 4
♣ K Q 7 4 3

4) ¿QUE DECLARARIA, SI SON CUATRO JUGADORES, EN LA MANO SIGUIENTE POR EQUIPOS? ESTE, DADOR. NORTE-SUR, VULNERABLES.

♠ A K Q 4
♥ Fallo
♦ A J 10 7 6
♣ K Q 8 5

♠ 7 2
♥ A Q 10 6 4
♦ 3 2
♣ J 6 3 2



♠ J 10 6 3
♥ K J 9 8 5
♦ 9 8 5
♣ 9

♠ 9 8 5
♥ 7 3 2
♦ K Q 4
♣ A 10 7 4

A continuación, se exponen las soluciones de los problemas y de ¿qué declararían usted?

Joyeria

Puig Doria



Provenza, 312

BARCELONA

S O L U C I O N E S

1) PROBLEMA FACIL

Sur juega todos sus triunfos y se encuentra en la posición siguiente:

<p>♠ — ♥ A 4 3 ♦ A 10 ♣ A J 8</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">O E</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div>	<p>♠ — ♥ 10 9 8 ♦ J 9 ♣ Q 4 3</p>	
<p>♠ — ♥ Q J 7 6 ♦ K ♣ 10 9 6</p>		<p>♠ 6 5 ♥ K 5 2 ♦ Q ♣ K 7</p>	

2) PROBLEMA DIFICIL

Sobre la salida, Norte cede un pequeño trébol y Sur descarta un corazón de su mano. Oeste vuelve a jugar dama de tréboles, el muerto pone un pequeño trébol y Sur falla con el siete de picos. Sur juega entonces el valet de picos que Oeste deberá tomar para rejugar triunfo. El seis de picos proporciona la entrada al muerto que se precisa para descartar un corazón sobre el as de tréboles. Cuando faltan por jugar cuatro cartas la posición es la siguiente:

Oeste	Sur
<p>♠ — ♥ A Q ♦ K 8 ♣ —</p>	<p>♠ A ♥ K ♦ A Q ♣ —</p>

Sobre el as de picos. Oeste es víctima de un «squeeze» que sólo le permite efectuar una sola baza en un palo rojo.

3) ¿QUE DECLARARIA A DOS...?

Estas dos manos son tomadas de la Copa Vanderbilt, campeonato de Estados Unidos (cuatro jugadores).

El contrato ideal es siete tréboles.

Oeste	Este
(Feldsman)	(Rubin)
1 ♠	2 ♠
3 ♣	4 ST.
5 ♦	6 ♣

La precipitación de Rubin no facilita el desarrollo de la subasta. La respuesta de cinco diamantes es un Blackwood ro mano que indica cero o tres ases.

Nuestro parecer es que Rubin debió asumir sus responsabilidades hasta el final.

Erdos-Stone son más lentos, pero más eficaces:

Oeste	Norte	Este	Sur
(Erdos)		(Stone)	
1 ♠	—	2 ♠	—
2 ST.	—	3 ♣	—
3 ♦	Doblo	3 ♥	—
4 ♣	—	4 ST.	—
5 ♠	—	5 ST.	—
6 ♣	—	6 ♦	—
7 ♣	—	—	—

4) ¿QUE DECLARARIA A CUATRO?

Mano muy movida donde Este-Oeste no deben dejar jugar a Norte-Sur un slam a palo menor sin defender al máximo, pero si Norte-Sur se lanzan a un contrato a la altura de siete...

Los americanos se hallaban situados en la siguiente forma:

Este	Sur	Oeste	Norte
	(Rubin)		(Feldsman)
—	—	2 ♡	3 ♡
5 ♡	—	—	Doblo
—	6 ♣	—	—
Doblo	—	6 ♡	—
—	Doblo	—	—

El doble de Este no es un error estúpido, sino, al contrario, el empleo de una astuta convención que indica, al nivel de seis, que uno de los miembros de la contra no

posee ninguna baza para la defensa. Por eso declara Oeste seis corazones.

Este	Sur	Oeste	Norte
(Mathe)	(Stone)	(Hamman)	(Erdos)
—	—	—	1 ♢
1 ♡	Doblo	4 ♡	5 ♢
—	6 ♢	Todos pasan	

Subasta mucho más ambigua que induce a Este-Oeste a dudar del valor del contrato de Norte-Sur y no les permite realizar una defensa escabrosa.

L. R.

BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de
JOSE LE DENTU
el famoso crítico mundial, que está obteniendo un resonante éxito en Europa y América

61, Avenue de SAXE
 PARIS (7^e)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

**New Contract
 Bridge
 Complete**

GRAN EXITO MUNDIAL

El arma psicológica

Por JOSE LE DENTU

(Continuación)

¿EUFORIA, ESPECULACION O REALISMO?

Situémonos en posición Sur:

Norte (el muerto)	Sur
♠ Q 10 4 3	♠ A J 5
♥ J 6 4 2	♥ Q 10
♦ K Q 4 3 2	♦ Fallo
♣ Fallo	♣ A K J 10 8 7 6 3

SUBASTA

Sur, dador. Este-Oeste, vulnerables

Sur	Oeste	Norte	Este
2 ♣	Paso	2 ♦	Paso
5 ♣	Paso	Paso	Paso

El contrato final no era para sentirse muy tranquilo, pero el ambiente de la partida era alegre y, analizando estas voces son menos eufóricas de lo que parecen.

La apertura de dos tréboles (respuesta al as) es demasiado optimista. Sin embargo, si esta voz es especulativa, la de cinco tréboles es lógica, ya que después de la respuesta negativa de dos diamantes del compañero, es para «temerlo todo». Pero la línea Este-Oeste quizás posee la mayoría de los puntos de honores y es conveniente evitar que se pongan de acuerdo. De todas formas, la subasta ha de llegar hasta la manga, es, por tanto, inútil de tergiversar y contar mediante una serie de voces «la historia de su vi-

da». No dando luces al adversario, su defensa se hace más difícil.

Oeste sale del as de diamante, ¿cómo se debía jugar?

EN BUSCA DE UNA ESTRATEGEMA

Salvo un reparto milagrosamente favorable (el rey de picos seco), está claro que el contrato de cinco tréboles es incumplible, a menos de... engañar al adversario.

Pero es preciso actuar inmediatamente aprovechando la niebla que todavía envuelve a los defensores. La única tabla de salvación posible era provocar el error de Oeste. ¿De qué forma?

Si todavía no encontró la solución, observe los cuatro juegos y le parecerá todo más claro.

♠ Q 10 4 3
♥ J 6 4 2
♦ K Q 4 3 2
♣ Fallo

♣ 9 8 7
♥ K 9 8 5
♦ A 8 7
♠ Q 9 4



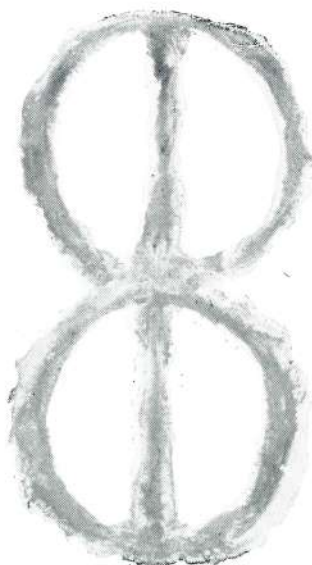
♠ A J 5
♥ Q 10
♦ Fallo
♣ A K J 10 8 7 6 3

Triunfos, tréboles. Salida, as de diamante. ¿Qué añagaza puede permitir que no se lleguen a perder tres bazas?

En realidad, el truco empleado resultó

TRACTORES

BARREIROS



GARANTIA

sate

SOCIEDAD ANONIMA DE TRACTORES ESPAÑOLES
DISTRIBUIDOR OFICIAL

ALBACETE.—Ramón y Cajal, 5.
ALICANTE.—Paseo del Soto, 6.
BARCELONA.—Avenida Infanta Carlota, 55.
BURGOS.—Cid Campeador, 72.
CUENCA.—República Argentina, 5.
GERONA.—Poeta Marquina, 3.
HUESCA.—San Jorge, 34.
LEON.—Nancia, 3.
LERIDA.—Anselmo Clavé, 4.
MADRID.—Virgen del Puerto, 69.

MURCIA.—Carretera de Madrid, 2.
PALENCIA.—Modesto Lafuente, 19.
PAMPLONA.—Paulino Caballero, 47.
SANTANDER.—Castilla, 3.
SORIA.—Vicente Tutor, 4.
TARRAGONA.—Prat de la Riva, 19.
TOLEDO.—Horno de los Bizcochos, 15.
VALLADOLID.—General Franco, 12.
ZAMORA.—Victor Gallego, 6.
ZARAGOZA.—Baltasar Gracián, 29.

CENTRAL: Alcalá, 32, 3.º - Teléfono 222 51 04

tan eficaz que el declarante en vez de ser multado realizó... una baza más, o sea, ¡pequeño slam!

EMPLEO DEL ARSENICO

He aquí cómo se desarrolló el escenario:

Sur no ha fallado el as de diamantes de salida y *ha descartado el valet de picos*. Situese, ahora, en el lugar de Oeste. Deseando no comprometer su rey de corazones y su dama de tréboles, aceptó aquella ofrenda emponzoñada y ha jugado un pico. De todas formas, parecía demasiado peligroso jugar un corazón, pues si el declarante poseía A Q x de corazón hubiera podido tomar la mano en el muerto con el valet de corazones.

Ya se adivina, ahora, el desenvolvimiento del juego. Sur, gracias a la entrada del muerto a picos, descarta sus dos corazones perdidos sobre el rey y la dama de diamantes, falla un corazón y enardecido por su victoria, sale de su as de tréboles y luego, delicadamente, del *valet* de tréboles. Oeste, evidentemente, no pone su dama, ya que su postrera esperanza para multarle es que su compañero posea el rey de tréboles.

Resultado: 12 bazas realizadas en lugar de 9. ¿Quién lo mejora? El principio psicológico que puede extraerse de esta jugada es, según mi opinión, el siguiente:

Cuando desea que el adversario juegue un palo determinado (donde tiene, por ejemplo, una tenaza), descarte, en la primera ocasión, una carta de ese palo (como si fuese su punto flaco), entonces existirán muchas probabilidades de que el adversario se apresure a contraatacar en ese color que parece carecer de peligro.

Es casi lo contrario del famoso principio de Bismarck, que consistía en «mostrar su fuerza para no verse obligado a

emplearla». Aquí se disimula su fuerza para mejor aprovecharse de ella.

Pero no crean que los que caen en estas trampas son los «pichones». Para cerciorarme bien de ello, realicé la experiencia con *una veintena* de jugadores, entre los que había expertos de auténtica valía. Situados en posición Oeste (el muerto expuesto y los restantes juegos ocultos) cinco de entre ellos únicamente no jugaron picos cuando sobre el as de diamantes vieron descartar el valet de picos del declarante. Ahora bien, estoy convencido de que tres, al menos, de esos cinco jugadores no se habrían escamado si realmente hubiesen estado sentados a la mesa de bridge.

REGLA DE ORO Y HORIZONTES NUEVOS

Los ejemplos que hemos estudiado confirman, si aún fuera necesario, el principio de que *el adversario no conoce su juego*.

Empleemos un ejemplo tan simple como clásico:

Norte	♠	A J 9 x x
Sur	♠	x x x

Ocupemos la posición de Sur. Las mayores probabilidades matemáticas para no perder más que una sola baza en ese palo son las de *jugar pequeño de la mano y poner el 9 del muerto si Oeste entrega un bajo pico*.

Supongamos, ahora, como lo ha hecho Pierre Albarrán en su Enciclopedia, que todo el palo se encuentra repartido de la siguiente forma:

		A J 9 x x	
K Q x			10 x
		x x x	

«Si Sur juega de su mano, la mayoría de los jugadores medianos pondrán su

Dama, ya que todos tienen tendencia a pensar que Sur se halla exactamente informado del reparto de las cartas y sienten miedo que al poner una carta baja su adversario ponga el valet», cuando, en realidad, Sur jugará el 9 del muerto, según el cálculo de probabilidades.

«Cuando esté persuadido de que el declarante no conoce su juego, habrá realizado un inmenso progreso, me confesaba Pierre Albarrán. Yo era, entonces, un jugador muy joven, entre veinticinco y treinta años, cuando, un día, realicé solo ese descubrimiento fundamental. No recuerdo, durante toda mi carrera bridge, haber tenido la sensación, como en

ese ocasión, de descubrir tan vastos y nuevos horizontes.»

Pongamos a prueba este principio y supongamos que se encuentra en posición Oeste (como en nuestro ejemplo precedente) con K Q x en su mano, mientras que en el muerto usted divisa A J 9. *Si aspira a realizar dos bazas en ese palo, es absolutamente indispensable jugar una carta baja*, ya que si Este posee el 10, sus dos bazas están aseguradas. En efecto, sobre todo, cuando es usted quien contraataca en ese palo, el declarante pondrá casi ciertamente el 9 del muerto.

J. L. D.





«SOBREDECLARACIONES»

Por ARTURO JAQUES

El objeto del Doble Informativo es pedir información al compañero; en cambio la Sobredeclaración trata de darla. La primera es **interrogativa**, la otra, **descriptiva**.

En la disyuntiva de utilizar uno u otro de estos dos métodos defensivos básicos, normalmente es mejor tratar de emplear una sobredeclaración, pues ésta tendrá la ventaja de iniciar un intercambio de formación mutua entre los dos compañeros en lugar de establecer una corriente unilateral que canaliza toda la información hacia la mano del doblador. Así ambos compañeros tendrán un rol activo en el remate y cualquiera de ellos podrá tomar la decisión final en el momento propicio.

El factor diferencial para emplear uno u otro reside en la **distribución**, no en la **fuerza**, como comúnmente se cree. En efecto, ambos métodos defensivos podrán tener un límite superior de fuerza que oscila alrededor de los 15 ó 16 puntos y sólo se diferencian

en los límites inferiores en que algunas sobredeclaraciones —no vulnerables contra vulnerables al nivel de Uno— podrán ser de sólo 5 ó 6 puntos, mientras que el Doble Informativo requiere un mínimo absoluto de alrededor de 10 puntos útiles.

En principio el Doble Informativo promete apoyo a los otros tres palos no declarados, por lo que sugiere una distribución de tipo tricolor (4-4-4-1, 5-4-3-1 ó 4-4-3-2); en cambio, una sobredeclaración normalmente indica una mano monocolor, pero podrá también ser bicolor, en cuyo caso la próxima declaración servirá para completar la descripción del cuadro distributivo.

Fundamentalmente una sobredeclaración es indicativa de un buen palo —fuerte en **bazas jugables**— que probablemente sea quinto al nivel de Uno y sexto al nivel de Dos, como mínimo. Cuando es séptimo o más largo, generalmente se declarará en salto, ya sea simple, con manos fuertes (constructivo), o de varios niveles, con manos débiles (obstrutivo).

Otro factor que influye en la decisión de sobredeclarar es la respectiva **vulnerabilidad** de los dos bandos, de manera que no vulnerable contra adversarios vulnerables, es recomendable asumir ciertos riesgos para tratar de obstaculizar el remate enemigo, intercalando sobredeclaraciones que ocupan espacio de remate. Por ejemplo, con ♠ A K x x ♥ x x ♦ Q 10 x x ♣ 10 x x, se dirá un pique sobre apertura de un trébol; no así sobre un corazón, en que sería un riesgo inútil y sin objeto.

Para ilustrar estos conceptos hemos extraído algunos ejemplos de Pierre Jais y Henri Lahana publicados en su columna de «Le Bridgeur», en todos los cuales la apertura ha sido un diamante.

1) ♠ K Q J 10 x ♥ x ♦ x x x ♣ Q x x x: Un pique.

Vulnerable o no, la mano es ideal para la sobredeclaración.

2) ♠ Q 10 x ♥ x ♦ Q x x x ♣ K Q J 10 x. Dos tréboles (no vulnerable).

Pero vulnerable, se debe pasar, pues hay insuficientes bazas jugables. Esta sobredeclaración tiene la ventaja de ocupar mucho espacio de remate, impidiendo al compañero del abridor responder al nivel de uno en

un palo mayor, siendo difícil, además, que lo pueda hacer al nivel de dos si sólo tuviera un palo cuarto.

3) ♠ A J x ♥ K x x ♦ K x ♣ Q J 10 x x: Doble.

La distribución 5-3-3-2 está muy lejos de ser ideal para un D. I., pero tiene cierto apoyo a los dos palos mayores y 14 puntos en cartas altas que exigen intervenir. Las alternativas son menos atractivas todavía: sobredeclarar dos tréboles no es muy descriptiva con la fuerza repartida y además no alentaría al compañero a declarar su palo mayor quinto si lo tuviera; decir un sin triunfo, prometería más fuerza y mejor control en el palo de apertura.

4) ♠ K Q x ♥ K J x ♦ x ♣ A Q J 10 x x. Tres tréboles.

Una declaración muy descriptiva que indica un palo sexto o séptimo semi-sólido y valores laterales, constituyendo una invitación al compañero a declarar tres sin triunfos con ataje efectivo en el palo adversario y alrededor 8 ó 9 puntos.

5) ♠ J x x ♥ K x ♦ K Q x ♣ A Q J x x: Un sin triunfo.

Una mano muy apropiada para esta declaración: bazas jugables en un palo menor largo y doble ataje en el palo de apertura.

6) ♠ A Q 10 8 x x ♥ K Q ♦ x ♣ A J 10 x: Dos piques.

La sobredeclaración en salto simple es fuerte, ya que indica un buen palo sexto y alrededor de 15 puntos en cartas altas. Invita, pero no obliga, al respondedor a declarar, dando preferencia naturalmente a un apoyo en el palo declarado.

7) ♠ A K Q ♥ K Q J x ♦ x ♣ K Q J 9 8: Dos diamantes.

El «cuebid» en el palo de apertura equivale a un doble informativo gigantesco, pero no promete control absoluto en el palo adversario. La tendencia moderna es que no sea incondicionalmente forcing a game, de manera que si el compañero respondiese dos corazones en la presente mano, tendría que apoyar a cuatro, pero si la respuesta fuese dos piques, sólo se diría tres, permitiendo al respondedor pasar con fuerza absolutamente mínima.

8) ♠ A J x x x ♥ A Q J x x ♦ x x ♣ x: Un pique.

Las manos bicolores no deberán emplear el D. I. —que engañaría sobre la distribución— ni tampoco somos partidarios de los dos sin triunfos irregulares (en este caso pediría los palos mayores) que en todo caso requeriría más fuerza, ni mucho menos de una sobredeclaración en salto que sugiere una mano monocolor (premisa sobre la cual el respondedor evaluará su mano). La solución es simple: una sobredeclaración mínima —con sólo 12 puntos no hay peligro de que el remate no prosiga— y luego tendrá otra oportunidad para declarar el segundo palo; en salto, si fuese conveniente.

9) ♠ A Q x x x ♥ x x ♦ x ♣ A Q J x x: Dos tréboles.

La excepción a la regla de que normalmente se declara primero el palo de mayor rango. La razón es que luego podrá redeclarar el «pique» económicamente a un nivel superior; en cambio, puede resultar difícil hacer lo mismo en trébol.

XXV Campeonatos europeos de Bridge en Varsovia

España victoriosa durante 8 sesiones

Por Enrique de Meneses

En menos de cinco horas de vuelo llegué a Varsovia desde Madrid. Habían comenzado los campeonatos seis días antes. Al llegar al hotel Bristol me encontré con Eric Jannersten, secretario general de la Asociación Internacional de Prensa de Bridge. Tras saludarnos afectuosamente, sin añadir palabra, extrajo de su bolsillo el Boletín diario que se publica siempre durante los campeonatos de Europa y me señaló con el dedo la clasificación hasta el día anterior.

—¿No se asombra? España primera durante todos estos días —me dijo, sonriente.

—Me satisface mucho. Supongo que Muñoz, Conrado, La Serna, etc., están en sus mejores días.

—No hay ninguno de ellos —me respondió.

—Pues me deja estupefacto.

A las cinco de la tarde entré en el Gran Palacio de Ciencia y Cultura que mide cien metros de altura y es de magnífica construcción y lujoso decorado. Fue regalado por los rusos tras terminar la última guerra mundial. A mi llegada saludé a mis numerosos amigos extranjeros y fui en busca de nuestros dos equipos españoles; el masculino y el femenino para felicitarles, pero se hallaban jugando la segunda parte de su match contra el excelente equipo de Suecia y el capitán, no jugador, Zamora, me susurró que la cosa no iba bien.



El equipo de Francia, campeón de Europa: R. Huni, capitán, y los jugadores J. M. Boulenger, J. Stetten, doctor J. Pariente, H. C. Suarc, J. M. Rudinesco, L. Tinler.

—¿Pero quiénes forman el equipo español? —no pude por menos de interrogarle.

—Dezcallar-Puig Doria, que juegan ahora en la sala cerrada; Cabot-Massó, que juegan aquí, y la tercera pareja son Gala y Juan Fi Gómez Díaz.

—¡Pues estáis haciendo milagros! Todos —los que hablé se hallan maravillados.

Me senté junto a Cabot y Christenssen y presencié las últimas doce manos. Los suecos jugaron muy bien, pero con mucha suerte. La pareja española mostraba, sin duda, el cansancio de los días pasados y se mostraba con menor acometividad y un tanto desafortunados. Perdieron 1-7.

Javier Maqua, el magnífico capitán del equipo femenino, me dijo al oído:

«Es el primer día que han jugado **blandos**. Es el cansancio y los nervios.» Esto mismo me lo confirmaron todos los componentes de los dos

equipos españoles, pero la causa real de nuestro relativo fracaso final radica en la formación de nuestras dos primeras parejas: Dezcallar-Puig Doria y Cabot-Massó. Jamás habían jugado juntos en torneos nacionales ni extranjeros. Sus primeros triunfos fueron debidos a su indudable valía personal y al factor suerte que se ha demostrado en estos campeonatos de Europa que es casi un elemento decisivo para triunfar, según demostrará más adelante con ejemplos contundentes.

Ahora bien, lo que no es posible para concurrir a un campeonato de esta envergadura donde concurren una veintena de naciones y se aspira de que los colores nacionales brillen lo más posible, es que las parejas clasificadas en Barcelona —unos meses antes— para concurrir a Varsovia, fueran constituidas a última hora a base de suplentes o sin sus parejas habituales. El equipo titular era el siguiente: Muñoz-La Serna, Conrado-Dezcallar y Cabot-Serra. Pero quienes se hallaban jugando en Varsovia eran: Dezcallar-Puig Doria, Cabot-Massó y los señores de Gómez Díaz.

En los Boletines diarios que se publicaron durante la celebración del torneo, el juicio sobre los **caballeros** y su **dama**, según escribían, pues era la única señora que participaba en la prueba OPEN, era el que todos ellos jugaban bien la carta, pero que flaqueaban considerablemente en la subasta. Este juicio coincide exactamente con el que yo llevo exponiendo en «Blanco y Negro» desde hace seis años. ¿Pues por qué entonces no tomarse la molestia de cambiar y unificar la subasta de nuestros campeones bridgistas?

Pero el mal del bridge español es preciso buscarlo en sus raíces. La Federación Española de Bridge no cuenta con medios económicos suficientes ni siquiera para subsistir decorosamente, así que el lector comprenderá fácilmente que es un organismo paralizado que recibe, de vez en cuando, para concurrir a los campeonatos internacionales, una subvención de la Delegación Nacional de Deportes, pero no una asignación fija anual como, por ejemplo, el ajedrez, para así poder desarrollar una acción eficaz y duradera en beneficio del desarrollo y perfeccionamiento del bridge español.

La verdad es que el bridge —que cuenta con **50 millones** de jugadores en todo el mundo— es la cenicienta de los juegos o deportes en España. La prensa diaria dedica un espacio continuo al golf, al polo, tiro de pichón, esgrima, esquí acuático, etc., pero ni cuando vienen a España los campeones del mundo de Bridge, se les dedica la menor atención. Y, sin embargo, en Europa, Estados Unidos, Hispanoamérica, etc., los principales rotativos con tiradas diarias de varios millones de ejemplares, publi-

can, semanalmente, crónicas de bridge, pues no en valde éste es el juego más apasionante que existe y se le concede un valor pedagógico importante, razón por la que en las escuelas de Primera y de Segunda Enseñanza se les aplica a los alumnos, como una asignatura más, sobre todo, en los países nórdicos como Suecia, Finlandia, Noruega, etc.

Lo que sucede en España es que existe la creencia de que es aún un juego que se practica sólo en la alta sociedad como en los años veinte e ignoran que ahora posee un carácter científico y es tan difícil como el ajedrez. En Polonia, país pobre del otro lado del telón de acero, es el juego nacional y lo practican las clases más modestas. En Bulgaria, Checoslovaquia, Rumania y Hungría sucede algo parecido y yo creo que muy pronto se jugará en la U.R.S.S.

Mientras las esferas oficiales; la Delegación Nacional de Deportes y el Ministerio de Información y Turismo no se den cuenta exacta de la repercusión mundial que pudieran tener, por ejemplo, que España hubiese ganado los campeonatos de Europa en Varsovia, el bridge español no alcanzará el esplendor que merece.



Holanda, subcampeón de Europa: Capitán, J. Nellis; M. Cats, doctor G. Kramer, doctor C. Kaiser, J. Ch. M. Kregus, J. C. Kokkes, C. Slavenburg.

Este mismo año, si España hubiese enviado a su mejor equipo debidamente entrenado, hubiera podido ser campeón o subcampeón de Europa. De todas formas, es preciso felicitar a todos ellos por el magnífico esfuerzo realizado al principio, y en sucesivas crónicas expondré a mis lectores todas las incidencias y manos jugadas por España y demás países.

El equipo femenino se hallaba compuesto por las siguientes jugadoras: señoras de Lloset-Merino, señoras de Alcalá-Chacel y las señoras de Marsal-Torras.

Lucharon nuestras damas con entusiasmo y contra Finlandia ganaron 8-0; 3-5 contra Noruega; 4-4 contra Bélgica, y 3-5 contra Francia, lo cual constituye un gran éxito, pero ya luego fueron en franco descenso hasta clasificarse penúltimas, empatadas con Bélgica.

Las dos primeras parejas españolas de damas ocupaban el puesto de titulares. La tercera pareja ignoro si también les correspondía de pleno derecho o por su clasificación de suplentes. De todas formas, los equipos femeninos que concurren a estos campeonatos de Europa, en general, eran superiores a los equipos masculinos aunque teniendo en cuenta, como es lógico, la manifiesta superioridad que posee el hombre al bridge sobre la mujer.

RESULTADOS FINALES DE LA PRUEBA OPEN

1. Francia	118 puntos	10. Polonia	87 puntos
2. Holanda	113 »	11. España	75 »
3. Noruega	109 »	12. Irlanda	75 »
4. Gran Bretaña..	107 »	13. Dinamarca ...	74 »
5. Portugal	100 »	14. Líbano	70 »
6. Suecia	98 »	15. Finlandia.. ...	70 »
7. Bélgica	96 »	16. Checoslovaquia	65 »
8. Italia... ..	91 »	17. Austria... ..	54 »
9. Israel... ..	90 »		

RESULTADOS FINALES PRUEBA DAMAS

1. Gran Bretaña ...	90 puntos	7. Irlanda	57 puntos
2. Francia... ..	84 »	8. Checoslovaquia ...	50 »
3. Italia	76 »	9. España	48 »
4. Polonia... ..	75 »	10. Bélgica	48 »
5. Suecia... ..	72 »	11. Finlandia	39 »
6. Noruega	65 »		



El equipo que representó a España en la prueba Open: Doctor Zamora, capitán; señora de Gómez Díaz, señor Puig Doria, señor Gómez Díaz, señor Dezcallar, señor Cabot, señor Massó.

Suiza, Alemania Occidental y Grecia —por causas imprevistas— no participaron en ninguna de las dos pruebas, por eso hubo **tres byes**.

♠ K 10 7 4 2
 ♥ Q 4
 ♦ Q 4
 ♣ J 9 8 5

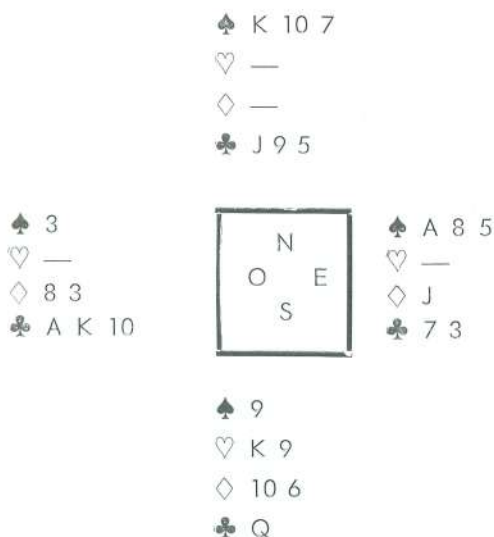
♠ Q 3
 ♥ 6 5 3
 ♦ A K 8 3
 ♣ A K 10 6



♠ A 8 6 5
 ♥ A 10 8
 ♦ J 9 7
 ♣ 7 3 2

♠ J 9
 ♥ K J 9 7 2
 ♦ 10 6 5 2
 ♣ Q 4

Massó abrió de 1 ST. en posición Oeste y su compañero Cabot declaró 3 ST. en el match España-Israel. Norte salió del cuatro de picos y la baza fue ganada con la dama de ese palo. Aunque poseían 25 puntos de honores entre Oeste y Este, sólo se vislumbraban siete bazas, pero cuando Oeste jugó el as y el rey de diamantes la octava baza apareció en el horizonte. Oeste prosiguió jugando un pequeño trébol en ambas manos y Norte-Sur atacaron corazones. El as del muerto ganó la tercera baza y la posición de los cuatro jugadores era la siguiente:



Dado que Norte había mostrado su dobleton en los dos palos rojos y salió originalmente de un pico, la distribución de su mano era sin duda 5-2-2-4. Massó jugó, por tanto, su as de tréboles y luego su diamante firme, obligando a Norte a descartar un pico. Entonces jugó el as de pico de Este y otro pico que hubo de tomar Norte. Y al salir de tréboles obtuvo su novena baza, cumpliendo su difícil contrato. Antes de proseguir mi crónica he deseado exponer esta bonita jugada del equipo español.

Añado a continuación el siguiente comentario elogioso para España publicado en el Boletín diario del torneo:

«Los españoles algunas veces subastan tan brillantemente como juegan las cartas. Cualquiera se sentiría orgulloso de llegar al slam que Massó y Cabot subastaron en la siguiente mano:

Sur	Norte
♠ K 9 6	♠ A Q 4 2
♥ 9 7 4 3	♥ K Q
♦ A K Q 10 3	♦ 8 6 3 2
♣ A	♣ J 3 2
Massó	Cabot
1 ♦	1 ♠
2 ♥	4 ♦
4 ♠	4 ST.
5 ♥	6 ♦
Paso	

Desde luego, el slam fue realizado sin dificultad alguna y España ganó en esta jugada 10 IMP. La clave de la jugada fue la declaración de Oeste de dos corazones. Tras la favorable respuesta de un pico —que sugería de



Momento de la entrega de premios.

que las dos manos coincidían perfectamente— Sur, acertadamente, decidió mostrar la exacta formación de su mano, a pesar de que sus dos corazones sólo eran de x x x x. Después de que Norte elevó la subasta a cuatro diamantes, Sur completó la fotocopia de su mano mostrando un demorado apoyo a picos. Seguro de que Sur sólo poseía un solo trébol, con toda clase de seguridad Cabot declaró el slam.»



España después de perder su match con Suecia quedaba segunda en la clasificación y había un día de descanso para todos los jugadores que era indispensable para reponer sus fuerzas y tranquilizar sus nervios tan intensamente puestos a prueba, ya que el programa diario era el siguiente: A la una y treinta de la tarde se comenzaba un match entre dos países a 32 manos que acostumbraba finalizar a las siete de la tarde y a las ocho de la noche se jugaba otro match parecido que terminaba a la una de la madrugada.

Almorcé con Cabot y Massó la víspera de jugar su match contra Francia que era, sin duda, el más difícil adversario que tenían.

—Nunca hemos jugado juntos Massó y yo en ningún torneo. Nos hemos puesto de acuerdo aquí para el sistema y convenciones que hemos de emplear, pero como todo está prendido con alfileres, yo muchas veces por temor a que mi compañero no interprete adecuadamente la convención, empleo una voz natural.

—Y a mí me sucede igual —intervino Massó.

Yo guardo silencio, pero pienso que hubiera sido más acertado enviar a Varsovia parejas absolutamente compenetradas. Ya, anteriormente, Puig Doria y Dezcallar me habían confesado que para no incurrir en grandes errores, ya que tampoco nunca habían jugado juntos en ningún torneo, decidieron emplear el sistema más natural y las menores convenciones posibles.

Javier Maqua me explicó la actuación del equipo femenino español:

—Están jugando bien. Se hallan clasificadas sextas, a dos puntos de Irlanda y Gran Bretaña, que junto con Francia, son los dos grandes equipos de estos campeonatos, pero estamos a la mitad del torneo y será difícil quedar entre los cuatro primeros como el año pasado.



G. Pelucchi, capitán del equipo de señoras de Italia con las jugadoras que obtuvieron una brillante clasificación quedando en tercer lugar: L. la Cognata, T. Boscaro, Q. V. Gallinari, V. V. Marisa, T. Mollo, M. A. Robando.

EQUIPOS EXTRANJEROS

Al equipo italiano se le consideraba favorito al iniciarse los encuentros, quizás al recordar su actuación el año anterior, pero olvidaban que se hallaba ausente el gran Belladonna, quizás el mejor jugador del mundo y, sobre todo, el más dinámico y arrollador en una mesa de bridge y con una moral capaz de elevar la suya al peor de los componentes de su equipo. Era cierto que allí se encontraban D'Alelio y Pabis Ticci, una de las mejores parejas del mundo, pero sin ardor comunicativo como Belladonna. La prueba es que cuando llegué yo se encontraban situados en el penúltimo puesto con gran sorpresa general. La otra sorpresa era que España, contra todos los pronósticos, se hallaba situada primera. Pero Italia terminaría octava.

Tomamos café juntos D'Alelio y Pabis Ticci y comencé mi interrogatorio;

—Caros amigos, ¿cómo es posible que se encuentren en tal mala situación?

—Nuestros cuatro compañeros de equipo comenzaron desastrosamente —principia D'Alelio a explicarme—, Franco es un gran jugador de partida libre, pero no hay manera de que comprenda que los «duplicados» son un juego distinto y que lo que cuenta no son las grandes jugadas aisladas con sus riesgos consiguientes, sino la regularidad, el buen juego continuo. Los otros tres jugadores son novatos en campeonatos de esta categoría y muy inseguros. Yo y Pabis Ticci, habremos de jugar las 64 manos diarias para mejorar nuestra situación, pero es un trabajo abrumador.

—E vero —intervino Pabis Ticci— constituirá un esfuerzo sobrehumano quedar clasificados entre los cuatro primeros después de nuestro fatal comienzo.

Slavenburg, el gran jugador holandés, reciente campeón del mundo del parejas con su gran compañero Kreyms, vino a saludarme y nos fuimos juntos al bar.

—¿Cuál es su opinión sobre el resultado final de estos campeonatos? —le interrogo.

—El equipo más completo es el de Francia, pero no descarto la idea de que ganemos nosotros, no obstante, de que no podemos tener excesiva confianza en nuestros cuatro otros compañeros.

—Lo que les hace falta es tener ustedes las cartas mejores.

—Sí, es un factor importante.

—¿Qué otros equipos teme?

—Gran Bretaña, Noruega y Suecia.

—¿Vendrá al torneo internacional de Bahía Palace de Mallorca?

—Así lo espero. Conservo muy buen recuerdo del año pasado.

MATCH ESPAÑA-FRANCIA EN EL BRIDGERAMA

Este encuentro había despertado suma expectación y la gran sala-teatro se hallaba repleta de espectadores. Zamora, el capitán del equipo español, hasta el último instante se negó a dar los nombres de nuestros cuatro jugadores. En la sala cerrada jugaron Gala y Juan Fi Gómez Díaz contra Stetten-Tintner y en el bridgerama, Cabot-Massó y Rudinesco-Pariente.

Se llevaban jugadas unas ocho manos y el marcador era ligeramente

favorable a Francia cuando llegó la mano siguiente que me produjo un instintivo temor:

♠ K Q x
 ♥ Q 9 x
 ♦ Q 10 x x
 ♣ A K x

♠ J 10 x x x x
 ♥ Fallo
 ♦ K x x
 ♣ J x x x



♠ A x x x
 ♥ K J 10 x x
 ♦ x x x
 ♣ x

♠ Fallo
 ♥ A 8 x x x
 ♦ A J x
 ♣ Q 10 9 x x



El presidente de la Federación polaca arria la bandera de Polonia y con un «adiós» Varsovia y «hola Dublín» finalizó este simpático acto.

SUBASTA EN LA SALA CERRADA

Norte	Este	Sur	Oeste
(Stetten)	(J. G. Díaz)	(Titner)	(Gala G. Díaz)
1 ST.	2 ♥	Doblo	2 ♠
Paso	Paso	3 ST.	Paso
Paso	Paso		

Fueron cumplidos los 3 ST. = 600 puntos para Francia.

La señora de Gómez Díaz me indicó debieron tener una multa, pero Stetten me dijo en París que la asegurase a Gala que los tenía cumplidos. No recuerdo la salida en la sala cerrada.

SUBASTA EN EL BRIDGERAMA

Norte	Este	Sur	Oeste
(Cabot)	(Pariente)	(Massó)	(Rudinesco)
1 ST.	Paso	2 ♣	Paso
2 ♦	Paso	3 ♥	Paso
4 ♥	Doblo	Redoblo	Paso
Paso	Paso		

A la apertura de 1 ST., Massó empleó el stayman, o sea, declaró dos tréboles. La contestación de Cabot de dos diamantes es absolutamente correcta. La voz de Massó de tres corazones es ya dubitativa. ¿Qué stayman empleaban? ¿Valorizó excesivamente su fallo a picos? Sabiendo que Cabot no poseía ni cuatro picos ni cuatro corazones, ¿cómo se atrevió a dar sobremarca a tres corazones con cinco de as, ocho y blanquillos? ¿Es que se trataba de un «sign off»? ¿Y luego cómo pudo redoblar contra jugadores de tal categoría? ¿Por qué no respondió 3 ST. a los dos diamantes de Cabot cuando quedó informado de que sólo podía poseer tres o incluso dos corazones? Todo ello es inexplicable, estando además vulnerables. Con 27 puntos de honores en ambas manos y dos palos largos había que jugar 3 ST., máxime cuando la salida procedía de Este, de forma que no existía riesgo de que desfilasen todo el palo de pico.

Una vez expuestas todas estas críticas hay que decir en descargo de Massó que la distribución y colocación de las cartas no podía ser peor.

II Torneo Internacional de Bridge Bahia Palace (Mallorca)

ORGANIZADO POR «HOTELES MELIA» BAJO EL PATROCINIO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE Y EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, CON ASISTENCIA DE LOS CAMPEONES DEL MUNDO

CALENDARIO DEL TORNEO

Día 3, sábado, al día 6, martes: «Prueba de Parejas OPEN».

Día 7, miércoles, al día 10, sábado: «Prueba por EQUIPOS».

Día 10, sábado: GRAN CENA DE GALA Y REPARTO DE PREMIOS.

P R E M I O S

EQUIPOS

TROFEO DE ORO «MELIA»
otros valiosos trofeos

PAREJAS (Open)

Clasificación principal

1. ^a pareja	30.000 pts.
2. ^a »	20.000 »
3. ^a »	12.000 »
4. ^a »	10.000 »
5. ^a »	7.000 »
6. ^a »	6.000 »
7. ^a »	5.000 »
8. ^a »	4.000 »
9. ^a »	3.000 »
10. ^a »	2.000 »

Otros premios:

1. ^{er} matrimonio clasif.	4.000 pts.
2. ^o » »	2.000 »
1. ^a pareja de damas	4.000 »
2. ^a » » »	2.000 »
1. ^a pareja mixta	4.000 »
2. ^a » »	2.000 »
1. ^a pareja de Palma	2.000 »
1. ^a » » Barc.	2.000 »
1. ^a » » Madrid	2.000 »
A LA MEDIA	2.000 »

CANASTA Y PINACLE: se anunciarán condiciones y premios

Precio del Hotel BAHIA PALACE en
pensión completa por persona y día 650,— pts.

Inscripciones y reservas habitaciones:

HOTELES MELIA — General Mola, 72 — MADRID (6)
o directamente al HOTEL BAHIA PALACE - Palma de Mallorca.

Con sólo cambiando de lugar los dos reyes de corazones y de diamantes era posible efectuar su contrato. Rudinesco atacó del valet de picos, Norte la dama, Este cedió la baza y Massó, después de descartar un diamante, salió de un pequeño corazón, Este puso el menor que tenía, Sur el as y Oeste se descartó de un pequeño pico. Entonces Massó comprendió la catástrofe que se avecinaba. El declarante jugó un pequeño trébol para el as del muerto y luego el rey que falló Este, saliendo a continuación de un pico. Massó reflexionó unos instantes y decidió fallar. Luego arrastró de su mano y tuvo cinco multas redobladas = 2.800 puntos de pérdida que agregados a los 600 puntos de la sala cerrada suponía una ganancia de 3.400 puntos a favor de Francia. Entristecido salí de la sala, ya que materialmente era imposible remontar tan considerable pérdida.



Aunque Portugal ha participado en muy pocos campeonatos de Europa, sus progresos son indudables y lograron vencer a los mejores equipos. En Varsovia, entre otras victorias importantes, triunfaron contra Holanda y Suecia. A Gran Bretaña la vencieron por 54 puntos a su favor, o sea, 8-0. El factor suerte como mencionaba antes influyó considerablemente. He aquí una mano jugada contra los ingleses:

<p>♠ A K ♥ A K J ♦ A K 9 8 7 2 ♣ 4 3</p>	<p>♠ Q J 9 7 6 ♥ 7 4 3 ♦ 10 3 ♣ K J 7</p>	<table border="1" style="margin: auto; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		N		O	S	E				<p>♠ Fallo ♥ 10 9 6 2 ♦ Q 6 5 ♣ A Q 10 9 8 5</p>
	N											
O	S	E										
	<p>♠ 10 8 5 4 3 2 ♥ Q 8 5 ♦ J 4 ♣ 6 2</p>											

P
E
N
T
A
V
I
N

El mejor

vino

de la mesa

familiar

S. a.

SUBASTA SALA ABIERTA

Oeste	Norte	Este	Sur
(Fontes)	(Tarlo)	(Antunes)	(Rodrigue)
2	Paso	3	Paso
4	Paso	5	Paso
5 ST.	Paso	6	Paso
7	Todos pasan		

Salida valet de tréboles. Dador, Oeste y nadie vulnerable.

Resultado Este-Oeste: 1.440 puntos.

SUBASTA SALA CERRADA

(Portugal Norte-Sur)

Oeste	Norte	Este	Sur
(Rowlands)	(Teixeira)	(Cowley)	(Debonnaire)
2	Paso	3	Paso
3	Paso	4	Paso
4	Paso	5	Paso
6	Todos pasan		

Salida dama de picos. Resultado Este-Oeste: 940 puntos.

Como hemos visto en la sala cerrada, los portugueses declararon un gran slam que dependía sobre el papel en el impase a tréboles y en la buena distribución de los triunfos. Pero, en realidad dependía también en un poquito más, pues Oeste había de encontrar la forma de desembarazarse del valet de corazones. El jugador portugués buscó la solución de la siguiente forma: Ganó las dos primeras bazas con el as y el rey de picos, descartando en el muerto dos corazones. Luego jugó as y rey de corazones y luego falló el tercer corazón en el muerto. Con los triunfos bien distribuidos y el impase a tréboles bien colocado, no existía ningún problema más.

Queda demostrado que habiendo decidido fallar un corazón en el muerto, el declarante no podía permitirse efectuar un primer arrastre antes de ello, pues de lo contrario se hubiera visto encerrado en el muerto des-

Torneo en GRANADA

Domingo 30 de octubre a 1 de noviembre

ORGANIZADO POR «HOTELES MELIA» Y DON ENRIQUE DE MENESES (REMEMBER) BAJO EL PATRIMONIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

DIRECCION Y ARBITRAJE :

Enrique de Meneses.

Javier Briales.

Manuel Camúñez Dávila.

Antonio Domenech.

Enrique Rodríguez Ocón.

El Torneo OPEN se jugará sistema Mitchele con Top integral y acumulación de puntos.

1.^a sesión: Domingo 30 de octubre a las 4 de la tarde.

2.^a sesión: Lunes 31 de octubre, a la 6 de la tarde.

3.^a sesión: Martes 1 de noviembre a las 4 de la tarde. A las 11 de la noche Cena de Gala con asistencia de las Autoridades de la Provincia.—Orquesta y atracciones.—Precio especial para los concursantes y acompañantes: 250.— pesetas.

Inscripción por pareja: 400,— pesetas.

Precio especial Hotel Nevada: 425,— ptas. pensión completa por persona.

P R E M I O S

1. ^a pareja	10.000 pts.	1. ^a pareja matrimon.	1.000 pts.
2. ^a »	6.000 »	1. ^a » mixta	1.000 »
3. ^a »	4.000 »	1. ^a » femenina	1.000 »
4. ^a »	2.000 »	1. ^a » forastera	1.000 »
5. ^a »	1.500 »	1. ^a Puntuación media	1.000 »

LOS PREMIOS NO SON ACUMULABLES

Inscripciones y reservas habitaciones:

Departamento BRIDGE, HOTEL NEVADA PALACE. GRANADA

pués de fallar él su corazón y sin vuelta a su mano. El descuido de haber intentado dar un arrastre inicial antes de fallar hace que este gran slam fuese más arriesgado de lo que parecía a primera vista.



En las últimas sesiones de los campeonatos, Francia se hallaba a la cabeza seguida muy de cerca por Noruega, pero hubo sorpresas que decidieron el resultado final no por el mérito de los propios equipos, sino por los adversarios con los que tuvieron que enfrentarse. La primera gran sorpresa es que Noruega perdió contra Dinamarca 3-5 y luego contra Bélgica 1-7 y contra Suecia 0-8 con lo que quedó descartada como ganadora del torneo aunque en la última sesión venciera a Francia 8-0. Holanda realizó un magnífico «sprint» final ganando a Irlanda 6-2, a Finlandia 8-0 y a Israel 8-0, quedando proclamados subcampeones. Francia venció a Bélgica 8-0, empató con Suecia 4-4 y perdió 3-5 contra Checoslovaquia, y luego 0-8 contra Noruega, pero ya antes de comenzar su último partido había sido proclamada campeona. España perdió contra Italia 0-8, y 0-8 contra Gran Bretaña. Contra Austria perdió 3-5 y su último encuentro contra Polonia lo perdió también 3-5.



Conversé con Stetten, el gran jugador francés y, además, el más objetivo y modesto de todos ellos. Me habló con absoluta sinceridad:

—En estos campeonatos se notaba la ausencia del gran equipo suizo que encabeza Jean Besse, uno de los mejores jugadores del mundo. Terence Reese, el astro mundial inglés que ya ha sido limpiado de toda culpa tras el desgraciado incidente ocurrido durante los penúltimos campeonatos del mundo en Buenos Aires, es la figura que le falta a Gran Bretaña para cosechar nuevos laureles. Nosotros tuvimos la suerte de que Bélgica venciera a Noruega 8-0.

—Pero Francia posee, cuando menos, otras dos grandes parejas: Jais-Trézel y Therón-Desrousseaux.

—Es cierto, y alguna más de parecida categoría. Pero mientras exista el equipo AZUL italiano completo será difícil aspirar a ganar el cetro mundial. Lo que hemos presenciado en Varsovia es una gran irregularidad en todos los equipos.

Esta irregularidad observada justamente por Stetten, yo la atribuyo a varias causas que expongo a continuación:

1.^a Todos los equipos, en general, llevan una pareja manifiestamente inferior que obliga a jugar excesivamente a cuatro jugadores. De ahí proviene los nervios y la falta de rendimiento. Los italianos sólo disponían de una sola pareja, que por excelente que fuera, acusaba el cansancio en casi todos sus encuentros.

2.^a He traído conmigo los distintos sistemas y convenciones que emplean los distintos países con la peculiaridad de que, a veces, las tres parejas de un equipo practican sistemas y convenciones absolutamente diferentes. También he observado que todos ellos, y es cuando realizan sus jugadas más brillantes, se olvidan de ellas y emplean las voces más naturales.

3.^a La afabilidad con el compañero, el dominio de los nervios y la fortaleza física y moral son otros dos factores importantes, así como la solidaridad entre todos los componentes de un equipo.

Para terminar estos comentarios sólo añadiré que la impresión general de todos los jugadores y técnicos con quien hablé en Varsovia y luego en París, es que es preciso encontrar una nueva fórmula para seleccionar a los jugadores que compongan el equipo que ha de representar los respectivos colores nacionales. La mayoría de ellos opinan que la selección no debe de reducirse a una sola prueba por larga que sea, sino a varias de ellas a lo largo de todo el año y que no deben intervenir mas que jugadores de una determinada categoría y tenerse en cuenta las buenas jugadas realizadas por una pareja pero no los «regalos» que se reciben de los adversarios. De ahí a que se seleccionen los jugadores de oficio, no hay mas que un paso.



Al día siguiente de finalizar los campeonatos se procedió al reparto de premios y el presidente de la Federación Polaca de Bridge, Edward Strzelecki, quien durante el transcurso de tan importante prueba internacional atendió a todos con extremada cortesía y amabilidad, ofreció un espléndido cóctel a base de caviar y vodka de una calidad excepcional y pronunció unas elocuentes palabras de despedida a jugadores y periodistas que vinieron de sus respectivos países para honrar con su presencia a Polonia a los XXV Campeonatos de Europa. Contestó, en nombre de todos los presentes, el presidente de la Federación Europea de Bridge,

conde Carl Bonde (Suecia) quien elogió merecidamente la admirable y perfecta organización del torneo y la hospitalidad y simpatía que prodigaron los polacos a todos sus visitantes.

SUGERENCIAS PARA EL AUGE DEL BRIDGE ESPAÑOL

Lo mismo que el «fútbol» español se preocupa, actualmente, tras la experiencia de los pasados campeonatos mundiales celebrados en Inglaterra, de reorganizar sus cuadros directivos y de imprimir nueva savia y rumbo a su futuro, considero un deber ineludible exponer con toda objetividad y el mayor respeto y consideración para todos, mi opinión personal y la de muchos bridgistas españoles para la renovación y auge de este maravilloso juego que cada año adquiere mayor trascendencia mundial.

La Federación Española de Bridge, desde hace muchos años, se halla regida por su presidente, el ilustre teniente general, excelentísimo señor don Eduardo González Gallarza; don Buenaventura Plaja, primer vicepresidente, y el excelentísimo señor general Orbe, segundo vicepresidente. Sin contar con el apoyo oficial apermanentemente que se precisa actuaron con el mejor deseo posible e incluso sacrificando tiempo a sus respectivas ocupaciones personales. Los tres son acreedores al agradecimiento de todos los bridgistas españoles y merecen ser nombrados presidente y vicepresidente de honor del organismo rector del bridge español.

Actualmente, la Federación Española de Bridge cuenta como nuevo vicepresidente, al señor marqués de Oteiro y como secretario-general, a don Evelio Puig Doria. Ambos son jóvenes, dinámicos y buenos organizadores. Su labor puede ser excelente si se les agrega valiosos auxiliares como los señores Maqua, Chacel, Oliva, Castells, Rivera, etc., sin contar con valiosos elementos de provincias a los que hay que incorporar a la gran tarea que se precisa realizar.

Para presidente efectivo de la Federación Española de Bridge se me ha sugerido, y, la idea me parece excelente, el nombre del excelentísimo señor don José Galán, teniente general, jefe de la Región Aérea Central. El y su esposa son entusiastas del bridge y estoy seguro que podrían realizar una gran labor que beneficiaría decisivamente al bridge español.

Como segundo vicepresidente, nadie mejor indicado que don Manuel Coronado, que en nombre de don José Meliá, ha realizado en estos dos últimos años, tres grandes torneos internacionales de bridge en los hoteles Don Pepe (Marbella) y Bahía Palace (Mallorca), donde se volverá a cele-

brar otro este mismo año del 3 al 10 de diciembre. A los mencionados campeonatos asistieron los campeones del mundo y los mejores jugadores europeos y tuvieron gran repercusión mundial en la Prensa más importante del extranjero. Si la Federación Española de Bridge lo desea, la organización Meliá estaría dispuesta a que se celebren en España en 1968 los XXVII Campeonatos de Europa de Bridge en su magnífico hotel que está construyendo en Madrid, lo cual serviría de excelente propaganda para España.

La nueva sede de la Federación Española de Bridge debe de ser Madrid, no sólo por ser la capital de España, sino por su situación geográfica que permite un más fácil desplazamiento a los que residen en provincias.

Para realizar este proyecto sólo habría de convocar la Federación Española de Bridge una asamblea general en Madrid, invitando a todas las personas representativas del bridge español. Y de allí, surgirá, estoy seguro, la resolución de «todos» los problemas que hoy parecen insolubles.

En cambio, siguiendo como hasta ahora en estado precario y provisional, sólo se logrará restar estímulos a los que aún lo tienen y llegar a la inevitable decadencia del bridge español.

E. de M.

La revista BRIDGE se complace en publicar el prólogo del libro titulado:

BRIDGE

«Aprendizaje y Perfeccionamiento»

cuyo autor es el Marqués del Vado del Maestro, que se publicará en los próximos meses y, entonces, le dedicaremos la atención merecida.

PROLOGO

El autor de este magnífico libro es de profesión médico, por eso, quizás, admiramos a lo largo de todas sus páginas, mesura, paciencia, escrupulosidad, minuciosidad y repetición y ampliación de conceptos como si desease que el lector neófito en el bridge, suavemente, se fuese interesando por lo que estudia, procurando inculcárselo en su ánimo, por convicción y asimilación propia, no de memoria, como hacen los malos estudiantes, sin que lleguen nunca a percibir el porqué de lo que repiten como papagayos.

El admirable trabajo del Marqués del Vado del Maestro es, casi, la obra de un benedictino por el reposo y profundidad que destilan sus numerosas páginas, escritas con estilo pulcro, claro, ameno, con ese amor que ponen para enseñar aquellos que sienten esta vocación con absoluto desinterés y objetividad, pues sólo les anima la esperanza o ilusión de haber servido de guía o ayuda a los que se inician en algo desconocido para ellos.

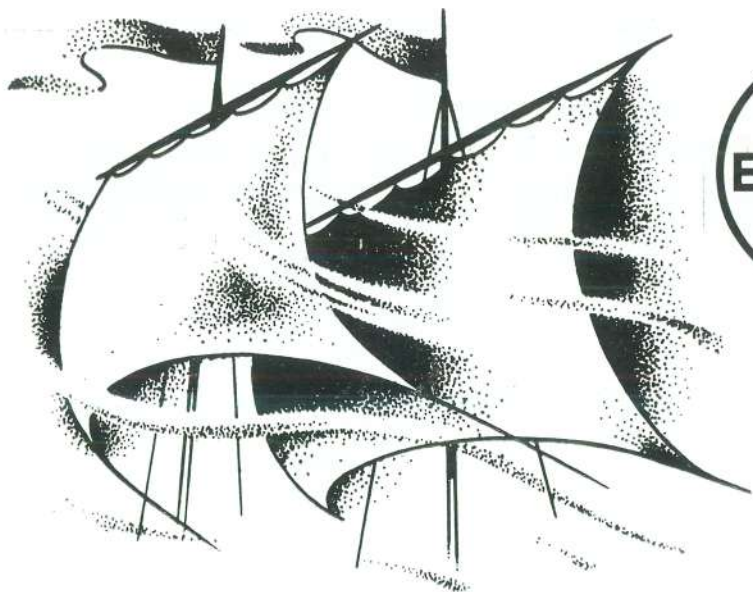
Yo que viajo constantemente por España y me muevo en los círculos bridgísticos más variados, escuché centenares de personas que se lamentaban de que no existiese un libro español para aprender a jugar al bridge sin demasiada dificultad.

Y yo callaba, porque en España carecíamos de un libro moderno de bridge donde se enseñara, realmente, bien. Pero, ahora, ya lo tenemos y pueden aprender cuantos deseen a jugar este maravilloso juego de bridge que por algo cuenta con cincuenta millones de jugadores en todo el mundo y su número aumenta prodigiosamente cada año.

El método pedagógico empleado por su autor es perfecto. Tras una introducción y toda clase de generalidades que se precisan conocer previamente, divide su obra en lecciones explicativas de cada tema y numerosos ejemplos para facilitar la comprensión de los ejercicios que siguen a continuación. Y, a renglón seguido, figuran las soluciones de los mismos para que el aprendiz pueda verificar si incurrió en algún error. Al concluir la lectura del libro, el neófito ya puede sentarse tranquilo ante una mesa de bridge y alternar con los demás jugadores en un plano de absoluto equilibrio, si es que éstos no son consumados maestros o creen serlo.

El mismo título del libro señala la amplitud de su contenido: APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO. De aquí que esta obra no sólo encierre interés para los aprendices, sino que sirve para el perfeccionamiento de jugadores buenos, ya que, por ejemplo: los «Squeezes», el «Stayman» y las convenciones y reflexiones que se exponen sobre el «Blackwood», son un modelo de claridad y acierto y adaptadas a los cánones más modernos.

ENRIQUE DE MENESES
(Remember)



La eficacia redoblada,

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

MONTANA - PERUCHI S. A.

● VERMUTS

● LICORES

● APERITIVOS

Gran vermut

MONTANA

PROBLEMAS

1)

♠ 6 5 4
♥ A K 5 3
♦ 7 2
♣ K J 7 2

♠ Q J 2
♥ J 9 8 7
♦ J 10 9
♣ 10 5 3

	N	
O		E
	S	

♠ 10 9 7
♥ —
♦ Q 8 5 4 3
♣ Q 9 8 6 4

♠ A K 8 3
♥ Q 10 6 4 2
♦ A K 6
♣ A

Se juegan seis corazones. Oeste sale y derrota al contrario.

3)

♠ 8 7 6 5
♥ A 6 4 3 2
♦ A K
♣ A K

♠ Q J 10 9
♥ K J 9 7 5
♦ Q J 2
♣ 10

	N	
O		E
	S	

♠ 4 3 2
♥ Q 10
♦ 9 8 5 4 3
♣ Q J 9

♠ A K
♥ 8
♦ 10 7 6
♣ 8 7 6 5 4 3 2

Contrato seis tréboles. ¿Qué salida de Oeste derrota el contrato?

2)

♠ A 6 3
♥ —
♦ A J 8 7
♣ 6

♠ J 9 4
♥ —
♦ Q 6 5
♣ 10 9

	N	
O		E
	S	

♠ K Q 10
♥ —
♦ 10 9 4
♣ J 7

♠ 8 7 5
♥ 9 5
♦ K
♣ A 2

Se juega a sin triunfos. Sur sale y efectúa siete bazas.

4)

♠ 7 6
♥ —
♦ A 6
♣ 10 G

♠ J 9
♥ —
♦ J
♣ Q J 7

	N	
O		E
	S	

♠ 10 8
♥ —
♦ K 10 9 7
♣ —

♠ —
♥ 5
♦ 8
♣ K 9 8 5

Corazones, triunfos. Sur sale y realiza cuatro bazas.

AUTO-BRIDGE

EN ESPAÑA

LA REVISTA «BRIDGE» SE COMPLACE EN OFRECER A SUS SUSCRIPTORES EL *AUTO-BRIDGE*, DIRECTAMENTE IMPORTADO DE ESTADOS UNIDOS

*APRENDA USTED A JUGAR AL BRIDGE SOLO
MEJORE SU JUEGO SI YA LO CONOCE
JUEGUE CON LOS MAESTROS*

***Un compañero ideal "AUTO-BRIDGE"
para sus horas libres***

PRECIO DE *AUTO-BRIDGE*, CON SUS PROBLEMAS, 250 PÉSETAS, SE ENVIARA A CONTRA REEMBOLSO, MEDIANTE PETICION

5) ♠ 2
 ♥ —
 ♦ K Q 10
 ♣ Q 3

♠ —
 ♥ 9 8
 ♦ 6 5
 ♣ 10 9



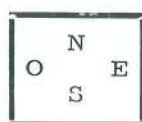
♠ Q
 ♥ Q J
 ♦ J 9 7
 ♣ —

♠ —
 ♥ 10 7
 ♦ 4
 ♣ K 8 7

Triunfos picos. Sur sale y efectúa cinco bazas.

6) ♠ K Q 4
 ♥ 7 5 4
 ♦ 5 4 3 2
 ♣ A K 4

♠ J 10 9 6 5
 ♥ K 8
 ♦ Q J 7
 ♣ J 6 3



♠ A 8 7
 ♥ J 10 9 6 3 2
 ♦ 10 9 6
 ♣ 10

♠ 3 2
 ♥ A Q
 ♦ A K 8
 ♣ Q 9 8 7 5 2

Se juegan cinco tréboles. Salida, valet de pico.

Comunicamos a nuestros lectores que por cierre de la Revista no nos es posible dar la solución a estos problemas que vendrán en el próximo número.

EL BRIDGE

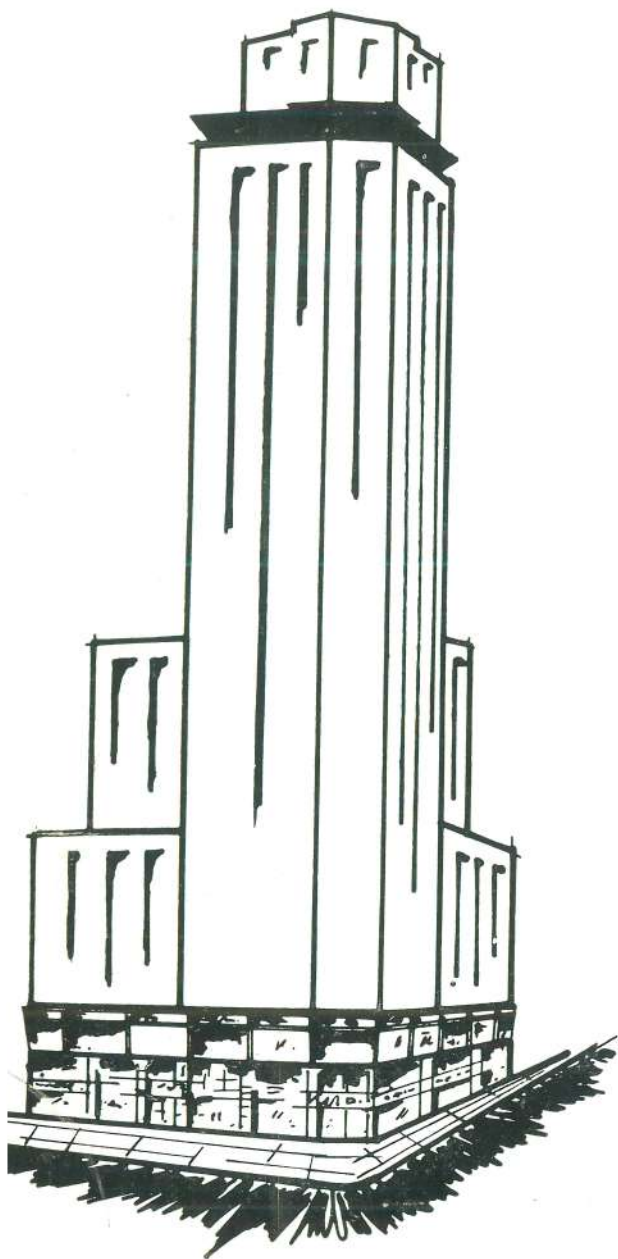
*sencillamente reglamentado
con LA SUBASTA por*

EL SISTEMA DE BAZAS-PROBABLES



*Aplicando sus sencillas reglas:
no se dudará nunca en la Subasta,
y puede hacerse un buen Carteo,
y por tanto ¡jugar al BRIDGE!*

APARTAMENTOS DE LA TORRE DE MADRI

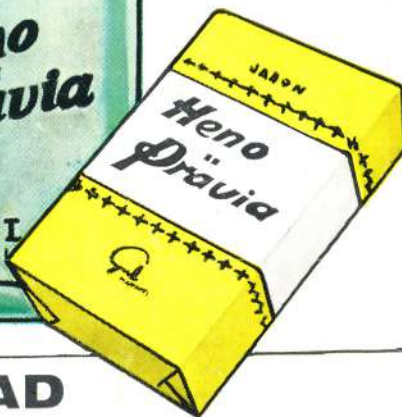


- ambiente lujoso
 - aire acondicionado
 - 1-2-3 dormitorios
 - amplio living-comedor
 - kitchenette
 - servicios de cafetería y bar
 - las mejores vistas de Madrid
-
- trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.

Heno DE Pravia

Un jabón excepcional,
y la colonia
su digno
complemento



Gal

GARANTIZA CALIDAD