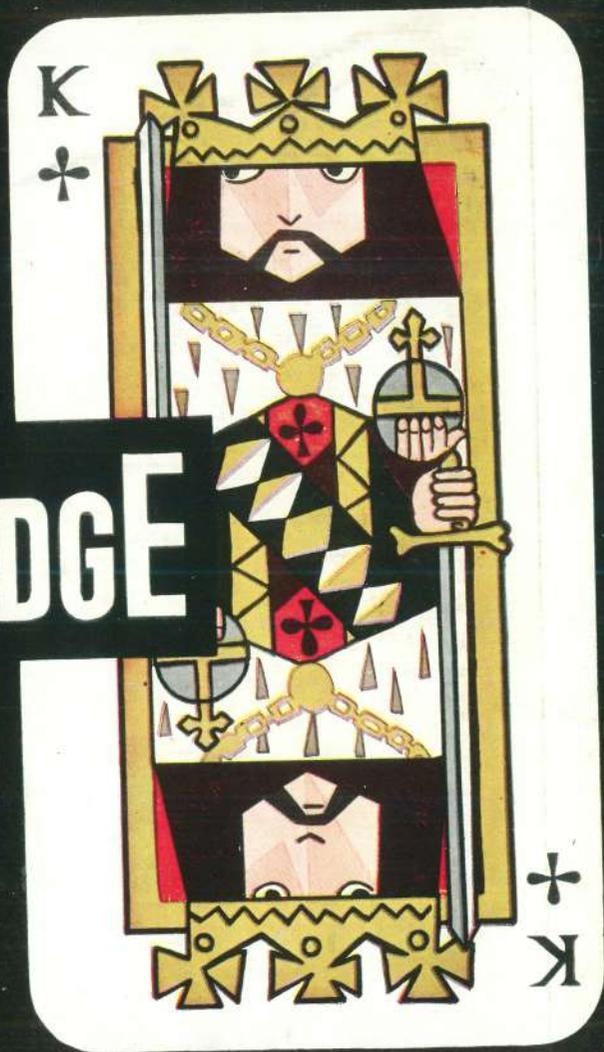


**BRIDGE**





viaje sin inquietud



cheques de viaje  
**BANCO DE BILBAO**

(Aprobado por el Banco de España con el n.º 6.202)

# BRIDGE

DIRECTOR TECNICO:

ENRIQUE DE MENESES  
(Remember)

EDICIONES MELLO: Alcalá, 30 - MADRID

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

## GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Presidente: LUIS BENITEZ DE LUGO

Vocales: RAFAEL MUÑOZ  
MARQUES DE ONTEIRO  
RAFAEL BUFILL  
ANTONIO DE TOGORES

DELEGACIONES:

### SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth  
Cerrito 979. Buenos Aires

### BARCELONA

A. de Togores. Mayor de Gracia, 23

### VALENCIA

Guillermo Stuyck  
Carmen M. de Aloy

### CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

### LA CORUÑA

Ariuro Monte!

### GRANADA

Manuel Camúñez Dávila

### SEVILLA

Duque de Medinaceli  
Alberto Fernández Palacios

### MÁLAGA

Marqués de Casa-Loring  
Marqués de Nájera

### BILBAO

Juan Manuel Castellanos  
Manuel Aguilar Harðisson

### SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

### LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

### SANTANDER

Valentín Lavin del Noval

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

### PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

### BURGOS

Santiago Alonso y G.<sup>a</sup> Pimentel

### VALLADOLID

A. Salcines

Precio de suscripción por  
seis números anuales: 1966

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| España y países ibero-<br>americanos | 225 Ptas. |
| Extranjero                           | 275 »     |

## Sumario:

|   |    |
|---|----|
| Editorial   | 3  |
| Nueva York, por Charles H.<br>Goren                                 | 5  |
| Londres, por Ewart Kempson  | 7  |
| París, por José Le Dentu  | 9  |
| Manos extraordinarias   | 11 |
| Celebridades mundiales  | 13 |
| Campeonatos de PAU  | 17 |
| Bridge en Bilbao  | 19 |
| Campeonatos de Canarias   | 21 |
| Los Campeonatos de Sudamé-<br>rica en Chile, por N. T. De<br>Asboth | 29 |
| Paraguay  | 36 |
| Palma de Mallorca, I Festival<br>Internacional                      | 39 |
| Problemas   | 55 |
| Concurso en el Club Interna-<br>cional de Bridge                    | 57 |
| Solución a los problemas del<br>número anterior                     | 59 |

1965

Número 22



En todas las ocasiones realce  
su personalidad luciendo

## **PERLAS MAJORICA**

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

# Editorial

La revista Ibero-Americana de Bridge se complace en desear a sus suscriptores, colaboradores y anunciantes unas felices Pascuas y un próspero Año 1966.

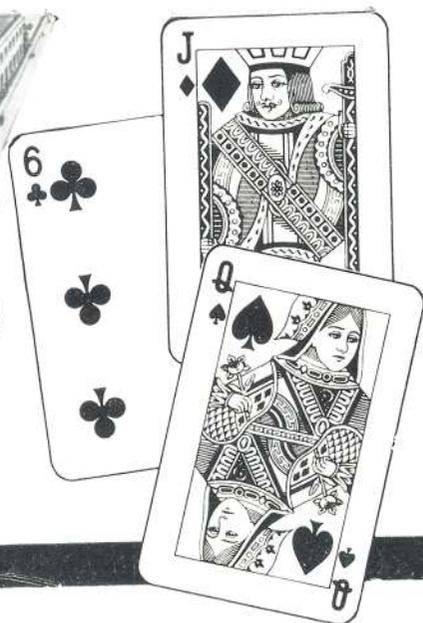
El año 1965 ha sido el año del despertar, el que empieza que nos lleve a alcanzar la meta deseada.

Hagamos votos para que el año 1966, el Bridge en España vaya aumentando en cantidad y calidad de jugadores.

La Dirección



HERACLIO  
**Fournier**  
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260-FORMATO INDICES INTERNACIONALES.

# EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN  
(especial para la revista Bridge)

A veces se presentan muchos casos que son auténticas adivinanzas. Cuando no existen porcentajes de probabilidades que pueden servir de fina, el cara o cruz es tan perfecto como cualquier otra decisión y el declarante (quien juega la mano) no puede presumir de que acertó a salir «cara». Existen situaciones que aparentan superficialmente que son jugadas de «acertar», pero un análisis más detenido demostraría que no es así. Examinen el siguiente ejemplo:

Nadie vulnerable. Sur, dador.

|              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| ♠ 9 6        | ♠ J 10 7 2 | ♠ A 8 4 3 |
| ♥ Q J 10 9 6 | ♥ K 7 2    | ♥ 8 4     |
| ♦ J 6 3      | ♦ K 8 4    | ♦ Q 7 5 2 |
| ♣ A 8 5      | ♣ Q J 6    | ♣ 9 3 2   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | N |   |
| O |   | E |
|   | S |   |

|            |
|------------|
| ♠ K Q 5    |
| ♥ A 5 3    |
| ♦ A 10 9   |
| ♣ K 10 7 4 |

## SUBASTA

| Sur    | Oeste | Norte  | Este |
|--------|-------|--------|------|
| 1 S.T. | Paso  | 2 S.T. | Paso |
| 3 S.T. | Paso  | Paso   | Paso |

Salida, dama de corazones.

La subasta fue clásica: 1-2-3 S. T., lo cual es aconsejable cuando se trata de sin triunfos, pero Norte, poseyendo 10 puntos de honores, debió ir él solo a 3 S. T. Oeste salió de la dama de corazones, el muerto puso el 2 y Este dio el 4.

El declarante ganó la baza con el as y luego meditó sobre aclarar el palo de picos o el de tréboles. Ahí, realmente, dado que la longitud de los dos palos era idéntica, era cuestión de acertar. El cara o cruz se prestaba en esta ocasión y el declarante salió del rey de picos. Este se apresuró a ganar la baza y rejugar un corazón. El declarante se negó a tomar esta baza, pero Oeste ganó la baza y aclaró ese palo y no había forma para el declarante de realizar nueve bazas sin tocar el palo de tréboles. Su única esperanza que le restaba era la de que Este tuviese el as de tréboles, pero pronto hubo de desengañarse y el contrato fue penalizado con una multa.

Si el declarante hubiese optado por hacer saltar el as de tréboles en lugar de picos, el contrato se hubiese cumplido, ya que el palo largo de corazones no se hubiese afirmado. No obstante, el declarante no podía resignarse a reconocer que había tenido una equivocada inspiración. En realidad, lo que había hecho es efec-

tuar una mala jugada. Con solo no haber tomado la primera baza a corazones, el declarante pudo haber ganado su contrato.

Normalmente, hubiesen seguido los adversarios con corazones y el declarante habría tomado la segunda baza. Entonces decide jugar picos y Este gana con el as pero no tiene más corazones para devolver a su compañero y el declarante está a salvo. Si Este posee un corazón, es que la salida inicial se realizó con solo cuatro

de ese palo y que únicamente dos bazas a corazones y dos ases es lo que pueden realizar los adversarios.

La moraleja de todo esto, que parece tan simple, es que poseyendo dos paradas en el palo de salida a sin triunfos, cuando dos cartas importantes es necesario extraerlas de los adversarios, el declarante deberá no tomar la primera baza y sí las dos siguientes, y *no* tomar la primera y dejar pasar *la segunda*.

Ch. H. G.



---

## A V I S O

Tenemos el gusto de comunicar a nuestros lectores que ha salido un boletín titulado: «El sistema de bazas probables», por F. Cantero Cid, al precio de 25,— pesetas. Para quienes lo deseen, solicítelo a esta revista previo envío de su importe.

---

# EL BRIDGE



Por Eward Kempson  
(Especial para la revista BRIDGE.)

Muchos jugadores saben cómo manipular un juego con la idea de «eliminación y puesta en mano» y son también numerosos los que se ponen en guardia para defenderse precisamente contra ese tipo de jugada cuando se dan cuenta que el declarante intenta realizarla. Naturalmente, la defensa contra la eliminación es impedir la puesta en mano, pero, algunas veces, es imposible y en otras ocasiones se halla envuelta en neblina la entera posición de las cartas.

Ambos campos vulnerables. Dador, Sur.

|               |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
|---------------|---|---|---------------|--|---|--|---|--|---|--|---------|
| ♠ A 10 6      |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♥ 7 4         |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♦ A Q 6 5 4   |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♣ 10 5 4      |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♠ Q J 3 2     | <table style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">N</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none; text-align: center;">O</td> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">S</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table> |   | N             |  | O |  | E |  | S |  | ♠ 8 7 5 |
|               | N   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| O             |   | E |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
|               | S   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♥ K J 6       |   |   | ♥ Q 9 8 5 3 2 |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♦ 10          |   |   | ♦ 7           |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♣ K Q J 9 8   |   |   | ♣ 7 3 2       |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♠ K 9 4       |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♥ A 10        |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♦ K J 9 8 3 2 |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |
| ♣ A 6         |   |   |               |  |   |  |   |  |   |  |         |

Sur inició la subasta con un diamante y Oeste declaró dos tréboles. Norte marcó tres diamantes, Este pasó y Sur dio un salto a cinco diamantes.

Existen muchos jugadores que en po-

sición Oeste hubieran preferido doblar la apertura de un diamante. Si hubiese sucedido así, el doble informativo de Oeste habría impedido que Sur realizara su contrato de cinco diamantes.

Si sobre un doble, Norte redobla o declara tres diamantes, Este puede subastar corazones. Es cierto que Este posee unas cartas malísimas, pero es admisible declarar un palo de dama de seis cartas después de un doble vulnerable, si Norte usaba de su derecho de prioridad y declaraba tres diamantes.

El inconveniente de doblar la apertura de un diamante con las cartas de Oeste es que pueden llegar Este-Oeste al contrato de cuatro corazones estando vulnerables. Dada la posición de las cartas les produciría una pérdida de 800 puntos. Matemáticamente, el resultado era pernicioso, aunque se estuviese seguro de que Norte-Sur cumplirían sus cinco diamantes.

Por otra parte, existe la certeza de que Sur no se habría lanzado a jugar once bazas a diamantes si la salida de Oeste era a corazones. Tal como fue la subasta, Oeste efectuó la salida natural del rey de tréboles. Muy acertadamente, Sur dejó pasar la baza, pero tomó el segundo trébol y quitó los dos triunfos que poseían los adversarios jugando un pequeño diamante hacia la reina del muerto.

La siguiente jugada fue fallar el tercer trébol del muerto y luego jugar el as de corazones.

A esta altura del juego se halla todo dispuesto para la puesta en mano, pero el declarante, ofortunadamente, fue al muerto con un diamante para salir de allí hacia su diez. Nada parecía interesar que Este pusiese la dama en su mano, así que el corazón fue ganado por Oeste.

Dado que Oeste era un buen jugador, vió venir esta puesta en mano. Si salía de un trébol o un corazón le permitía al declarante fallar en una mano y descartar un pico en la otra. Así que la única defensa posible era salir de un pico. Si Este hubiese puesto su dama de corazones en la segunda vuelta de ese palo, habría podido salir él de un pico, asegurando así a Oeste una baza a picos. Pero tal como sucedió, Oeste, obligado a salir de ese

palo, pensó que la salida de su valet constituía una añagaza demasiado burda para poder engañar a nadie. Intrépidamente, jugó su dama de picos con la esperanza de que Sur pusiese el as del muerto y efectuase el impase en la segunda vuelta de picos del lado de Este. Después de larga meditación, el declarante acertó correctamente, ganó la baza de la dama de picos en su mano y realizó el impase del diez hacia el muerto, con lo que efectuó su contrato de once bazas.

La mejor defensa en esta mano —la salida a corazones o la jugada de Este de poner su dama de corazones— requería, además de jugar bien, acertar para realizar sus once bazas. Tres sin triunfos pueden cumplirse sin molestia alguna, pero es difícil llegar a ese contrato y, sobre todo, detenerse en él.

*E. K*

# CAMPEONATOS DE EUROPA

Por José Le Dentu



El match contra Holanda en Ostende quedará como uno de los peores recuerdos del equipo de Francia. Cuando se juegan unos veinte encuentros de treinta y dos manos, es imposible ganarlas todas, aunque se sea el equipo más fuerte. En los torneos también el factor suerte influye poderosamente en un sentido o en otro.

Además, el nivel general de juego es tan elevado, que cualquier país puede, en un día afortunado, ser invencible.

Contra Holanda, no obstante, no se puede, desgraciadamente, hablar de mala suerte, ya que durante el curso de ese match los holandeses declararon sin razón alguna un slam imposible de cumplir y perdieron seguidamente ¡un gran slam imperdible!

He aquí esta última mano.

Procure, al principio, de ocultar las manos de Este para mejor comprender cómo Gerard Desrousseau ganó ese gran slam y por qué el jugador holandés lo ha perdido.

|           |           |
|-----------|-----------|
| ♠ Q 7 5   | ♠ A K J 8 |
| ♥ J 7 4   | ♥ Q 10 2  |
| ♦ 9 4 3 2 | ♦ 8       |
| ♣ 7 6 2   | ♣ A K 8 3 |

|            |                   |              |
|------------|-------------------|--------------|
| ♠ 9 4 3    | N<br>O     E<br>S | ♠ 5          |
| ♥ 5        |                   | ♥ K 10 7 5   |
| ♦ K 10 7 5 |                   | ♣ Q J 10 5 4 |

|               |
|---------------|
| ♠ 10 6        |
| ♥ A K 9 8 6 3 |
| ♦ A Q J 6     |
| ♣ 9           |

Oeste, habiendo salido del siete de pico, ¿cómo Gerard Desrousseau ha jugado para ganar ese gran slam a corazones contra toda defensa?

Desrousseau se dio cuenta de que normalmente bastaba con fallar dos diamantes y devolver a su mano sin hacerse sobrefallar. Después de ganar la baza de salida con el rey de picos, jugó el as de diamantes y ha fallado un diamante y después jugó el rey de tréboles y falló un trébol. Después ha efectuado un segundo fallo a diamantes y ha realizado la baza de la dama de corazones. Ha vuelto a su mano fallando un segundo trébol con el ocho de corazones y, después de haber destriunfado, ha efectuado las restantes bazas, descartando su último diamante sobre el as de tréboles.

Para perder este contrato habría sido preciso que le hubiesen sobrefallado a tréboles o a diamantes con el valet de corazones. Por otro lado, aunque Este hubiese tenido cuatro triunfos, Desrousseau habría podido efectuar sus trece bazas encontrando en la mano de Este:

|            |
|------------|
| ♠ 9 4      |
| ♥ J 7 5 4  |
| ♦ K 10 7   |
| ♣ Q J 10 5 |

En efecto, hubiese conservado as y nueve de corazones y la mano, encontrándose en el muerto, Este, al final se habría hecho sobrefallar por Sur.

¿Cómo en la otra mesa el jugador holandés pudo perder este juego? Delmouly,

en posición Oeste, habiendo salido del dos de tréboles, Sur tomó con el rey de tréboles y ha jugado el as de diamantes. Falló seguidamente un diamante y después un trébol.

Tras un segundo fallo a diamantes, jugó la dama de corazones y, *error capital*, en lugar de volver a su mano fallando otro trébol, se jugó su as de tréboles para descartar su último diamante.

La situación en ese momento se había ensombrecido bruscamente. Para volver a su mano, ¿era preciso fallar el último trébol o el tercer pico? Jugó, naturalmente, su as y rey de picos sobre los que Delmouly sin vacilar puso su *dama de picos*. Sur opinó que el peligro de un sobrefallo era mayor a picos que a tréboles y decidió volver a su mano fallando a tréboles, con gran alegría de Delmouly que sobrefalló a su vez con su valet de triunfos.

La subasta en las dos mesas son un modelo en su género, pues muestran típicamente el empleo de la voz de 5 S. T. cuando ha sido procedida a 4 S. T. (Blackwood).

Esta voz no sirve solamente para pedir al compañero conteste los reyes que posee, sino que su objeto principal es mostrar de que no falta ningún as e invita al compañero a declarar el gran slam si es que posee valores suplementarios que no le ha sido posible aún indicarlos. He aquí las dos subastas:

Oeste, dador.

*Sala cerrada*

| Norte       | Sur       |
|-------------|-----------|
| (Oudshoorn) | (Boender) |
| 1 ♠         | 2 ♥       |
| 3 ♣         | 3 ♦       |
| 4 S. T.     | 5 ♥       |
| 5 S. T.     | 6 ♦       |
| 6 ♥         | 7 ♥       |

En sala abierta, el declarar Desrousseaux cinco S. T., muestra su deseo de jugar eventualmente, un gran slam y Therón, cuya mano es extremadamente buena, aprovecha la oportunidad para lanzarse inmediatamente al gran slam.

El mismo mecanismo en la otra sala, aunque declare Norte el mismo cuatro S. T. y cinco S. T. Su compañero al responder seis diamantes muestra un rey, pero cuando comprende después que Norte posee «fit» a corazones, acepta la invitación a ir un gran slam, ya que no había podido anteriormente mostrar una apertura tan bien hecha.

¿Cuál de las dos subastes es la mejor?

Sin parcialidad alguna, las voces francesas parecen ligeramente superiores, ya que es más lógico dar, al principio, un apoyo a corazones.

Pienso, además, que sobre tres diamantes, es preferible declarar cuatro corazones que no tres corazones para sí describir mejor la solidez del apoyo.

J. L. D.

*Sala abierta*

| Norte    | Sur            |
|----------|----------------|
| (Therón) | (Desrousseaux) |
| 1 ♠      | 2 ♥            |
| 3 ♣      | 3 ♦            |
| 3 ♥      | 4 S. T.        |
| 5 ♥      | 5 S. T.        |
| 7 ♥      |                |

# MANOS EXTRAORDINARIAS

Comentadas por **JOSE LE DENTU**

(Autor de BRIDGE A LA UNE)

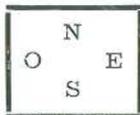
## EL LABERINTO

Si es usted un experto y si dispone de horas libres para distraerse, no vacile en entrar en este bello... laberinto. Entonces, enardecido, intentará encontrar la salida. Y después, cuando en el curso de una de sus... noches de insomnio descubrirá el camino a seguir, ella le parecerá si recta y resplandeciente que le parecerá, al principio, a un sueño. Pero no será un espejismo, ya que la solución es magnífica. Si por otra parte, no la ha logrado usted mismo, consuéllese pensando que algunos expertos han tardado media hora en llegar al resultado, mientras que otros, con mucha suerte, les ha bastado reflexionar... ¡cinco minutos!

El nombre del autor de este problema es desconocido para mí.

♠ Fallo  
♥ A  
♦ J 10 9 8 7  
♣ A Q 10 9 8 7 2

♠ A K 9  
♥ Q J 7 6 5  
♦ Q 5 4 3  
♣ 3



♠ 5 4  
♥ 10 9 8 4 3 2  
♦ Fallo  
♣ K J 6 5 4

♠ Q J 10 8 7 6 3 2  
♥ K  
♦ A K 6 2  
♣ Fallo

realiza un pequeño slam a diamantes contra toda defensa?

## SOLUCION

Este problema es muy bello por la simplicidad de su forma de resolverlo: no perder mas que la baza de la dama de triunfos que se encuentra cuarta en Oeste.

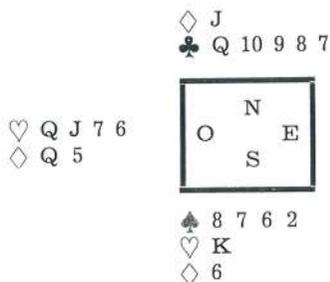
Al primer análisis parece que hay que utilizar el palo de picos y no el de tréboles (que no son mas que una apariencia engañosa). Es preciso también disponer de las suficientes entradas en Sur.

Dos maniobras van a ser, en consecuencia, necesarias: aclarar el palo de picos y desbloquearse del as de corazones para que el rey sirva de toma. Veamos:

Sur falla la primera baza con el dos de diamantes y puede permitirse el lujo de fallar el as de tréboles para deslumbrar a los espectadores. Juega después la dama de picos que Oeste cubre y el muerto falla. Sur vuelve a tomar la mano (jugando triunfos) con el rey de diamantes y rejuega el valet de picos cubierto por el as y fallado por el muerto. Luego sur vuelve a su mano con el as de diamantes, juega el diez de picos firme sobre el que toma la precaución de descartar el as de corazones (maniobra que se hubiera producido desde la segunda baza si Oeste no hubiese cubierto la dama de picos).

La posición siguiente en la que Este no interviene es verdaderamente excepcional:

¿Oeste sale de tres de tréboles y Sur



Sur juega uno de sus picos firmes y Oeste, aunque posee el doble de triunfos que cada uno de sus adversarios, no puede efectuar mas que la dama de diamantes, mientras Este no puede intervenir para nada en este debate.

En efecto: 1.º Si Oeste falla con su pequeño triunfo, el muerto sobrefalla y juega tréboles fallado por el seis de diamantes. Oeste sobrefalla, pero está obligado a dar la mano a Sur, ya que no posee mas que corazones.

2.º Si Oeste falla con la dama de diamantes, el muerto falla también (para liberarse de su valet de diamantes) y Oeste tiene que entregarse a Sur, bien a corazones o bien a diamantes.

Un auténtico problema de ensueño, lo que explica un poco el comentario de un lector. M. M.: «He empleado tres veces una hora con el subconsciente trabajando durante los intervalos.»



# CELEBRIDADES MUNDIALES

JHON PUGH en unión de su compañero Freddie North, se clasificaron en las eliminatorias celebradas en Inglaterra para representar los colores de su país en los recientes campeonatos de Europa en Ostende (Bélgica), pero las ocupaciones profesionales de ambos jugadores le impidieron ocupar su puesto en el equipo inglés.

Ahora se espera demuestren su indiscutible valía en los campeonatos internacionales del Bahía Palace, de Palma de Mallorca, donde jugarán en la prueba de equipos con los campeones irlandeses, Jark Kelly y Michael O'Connell.

La carrera bridgística de JHON PUGH comenzó en 1953, pero fue interrumpida por el servicio militar.

Desde 1955 formó pareja con Freddie North y cosecharon juntos grandes triunfos en su país.

Uno de los desastres de su principio de bridgista ocurrió en el juego que a continuación se expone:

Este-Oeste, vulnerables. Dador, Norte.

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>♠ A K 5<br/>♥ K 8 7 6 3<br/>♦ 7 3<br/>♣ J 9 2</p> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">O     E</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div> | <p>♠ 10<br/>♥ J 9 5 4<br/>♦ A J 2<br/>♣ K Q 10 7 4</p> | <p>♠ Q 8 7 6 3 2<br/>♥ Q 10 2<br/>♦ K 6<br/>♣ A 3</p> |
|  | <p>♠ J 9 4<br/>♥ A<br/>♦ Q 10 9 8 5 4<br/>♣ 8 6 5</p>   |  |   |

Sucedió durante la época en que Adam Meredith obtenía grandes triunfos en sus emisiones de radio y todos los jóvenes jugadores se lanzaban al espacio sin paracaídas. Este contrato de 4 diamantes fue realizado fácilmente y le costó a Mr. Pugh la pérdida de un considerable número de puntos hasta que su calidad de juego se afianzó definitivamente.

Uno de sus indudables éxitos lo obtuvo en el siguiente juego:

Todos vulnerables. Dador, Norte.

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>♠ 10 5<br/>♥ J 10 8 7<br/>♦ Q 9 3<br/>♣ K Q J 8</p> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">O     E</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div> | <p>♠ A Q J<br/>♥ K 3 2<br/>♦ A K 7<br/>♣ 10 7 6 4</p> | <p>♠ 4<br/>♥ Q 5 4<br/>♦ J 10 8 6 5 4 2<br/>♣ 9 3</p> |
|  | <p>♠ K 9 8 7 6 3 2<br/>♥ A 9 6<br/>♦ Fallo<br/>♣ A 5 2</p>  |   |   |

|     | SUBASTA |        |       |  |
|-----|---------|--------|-------|--|
| Sur | Oeste   | Norte  | Este  |  |
|     |         | Paso   | Paso  |  |
| 1 ♠ | 2 ♥     | Doblo  | Paso  |  |
| 3 ♦ | Paso    | 3 S.T. | Doblo |  |
| 4 ♦ | Paso    | Paso   | Doblo |  |

*Joyeria*

**Puig Doria**



**Provenza, 312**

**BARCELONA**

### SUBASTA

| Norte  | Sur |
|--------|-----|
| 1 S.T. | 3 ♠ |
| 4 ♠    | 5 ♣ |
| 5 ♦    | 5 ♥ |
| 6 ♠    | 7 ♠ |

Tras la respuesta de tres picos, ¿cuál debe ser la redeclaración de Norte después de su apertura de un sin triunfo?

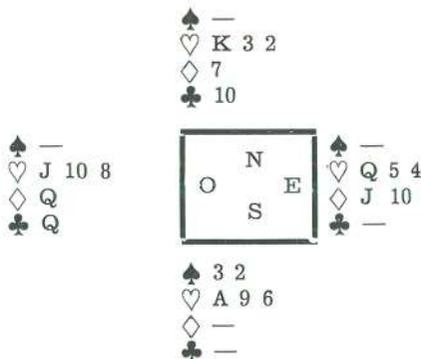
La elección ha de ser entre cuatro picos y tres sin triunfos, dando muy preferible la voz de cuatro picos. Hay que tener en cuenta que la sobremarca de Sur, «forcing» para mangas, no garantiza ningún número determinado de puntos.

La voz de Sur de tres picos sólo indica que su mano es demasiado fuerte para efectuar una respuesta anodina de dos picos. Sur puede poseer solamente:

♠ K 9 8 7 6 3  
 ♥ Q x x  
 ♦ J x  
 ♣ A Q

Cuatro picos se cumplirán diecinueve veces de veinte, pero tres sin triunfos con una salida de tréboles es menos seguro.

El as de tréboles gana la primera baza, luego se juegan dos picos y dos diamantes altos, descartando Sur dos tréboles. Un trébol es fallado, un pico es tomado en el muerto y otro trébol es fallado, llegando a la siguiente posición:

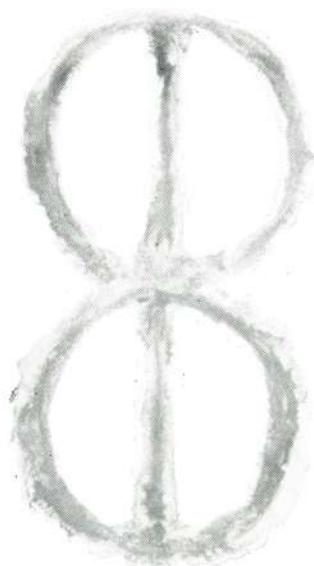


En el penúltimo pico, Oeste descartó un corazón y lo mismo hizo el muerto. Este descartó un diamante. El último pico obligó a Oeste a descartar otro diamante.

Un corazón hacia el rey del muerto y un impase a corazón para volver a su mano hizo posible cumplir un gran slam que aparentemente no se podía realizar.

# TRACTORES

# BARREIROS



## GARANTIA

# *sate*

SOCIEDAD ANONIMA DE TRACTORES ESPAÑOLES  
DISTRIBUIDOR OFICIAL

ALBACETE.—Ramón y Cajal, 5.  
ALICANTE.—Paseo del Soto, 6.  
BARCELONA.—Avenida Infanta Carlota, 55.  
BURGOS.—Cid Campeador, 72.  
CUENCA.—República Argentina, 5.  
GERONA.—Poeta Marquina, 3.  
HUESCA.—San Jorge, 34.  
LEON.—Nancia, 3.  
LERIDA.—Anselmo Clavé, 4.  
MADRID.—Virgen del Puerto, 69.

MURCIA.—Carretera de Madrid, 2.  
PALENCIA.—Modesto Lafuente, 19.  
PAMPLONA.—Paulino Caballero, 47.  
SANTANDER.—Castilla, 3.  
SORIA.—Vicente Tutor, 4.  
TARRAGONA.—Prat de la Riva, 19.  
TOLEDO.—Horno de los Bizcochos, 12.  
VALLADOLID.—General Franco, 12.  
ZAMORA.—Victor Gallego, 6.  
ZARAGOZA.—Baltasar Gracián, 29.

CENTRAL: Alcalá, 32, 3.º - Teléfono 222 51 04

# Campeonatos de PAU

Con gran brillantez, como en años anteriores, se han celebrado los Campeonatos internacionales de Bridge en PAU. Estos campeonatos son unos de los más importantes que se juegan en Francia, por la calidad de los jugadores que concurren y por las numerosísimas parejas que con gran interés y animación asisten a esta competición. Siendo el alma de la organización el gran jugador De Lostalot, que, además, este año, en unión de su compañero Desgranchamps han quedado campeón de este torneo.

Hubo importantes premios en metálico para los primeros ganadores, y espléndidos regalos para todos los concursantes.

Damos a continuación la lista de las veinte primeras parejas ganadoras, aunque compitieron unas 120 parejas.

|      |   |       |       |       |
|------|---|-------|-------|-------|
| 1.ª  | De Lostalot-Desgranchamps (Pau) ... ..        | 2.341 | 2.548 | 4.889 |
| 2.ª  | Drs. Gransac-Aubard (Limoges) ... ..          | 2.202 | 2.405 | 4.607 |
| 3.ª  | Poirault-Rabiller (Chantonnay) ... ..         | 2.310 | 2.280 | 4.590 |
| 4.ª  | Malabat-Tintner (París) ... ..                | 1.969 | 2.500 | 4.469 |
| 5.ª  | Bouchard-R. Veschambre (Bordeaux) ... ..      | 2.177 | 2.256 | 4.433 |
| 6.ª  | Teisseire-Nazare (Marseille) ... ..           | 2.237 | 2.192 | 4.429 |
| 7.ª  | Ratmansky-Duclos (Limoges) ... ..             | 2.206 | 2.214 | 4.420 |
| 8.ª  | Granville-Minot (Bordeaux) ... ..             | 2.336 | 2.071 | 4.407 |
| 9.ª  | Marty-Lavaure (Figeac) ... ..                 | 2.159 | 2.245 | 4.404 |
| 10.ª | Charles-Pottier (Bordeaux) ... ..             | 2.304 | 2.087 | 4.391 |
| 11.ª | Maigne-Prat (Toulouse) ... ..                 | 2.116 | 2.266 | 4.382 |
| 12.ª | Forsans-Fouquet (Bayonne-Bordeaux) ... ..     | 2.300 | 2.066 | 4.366 |
| 13.ª | Mme. et. Mr. Conrado (Madrid) ... ..          | 2.039 | 2.312 | 4.351 |
| 14.ª | Jamme-Le Louarn (Arcachon) ... ..             | 2.148 | 2.196 | 4.344 |
| 15.ª | Mme Teysse-Dr. de St-Florent (Limoges) ... .. | 2.157 | 2.166 | 4.323 |
| 16.ª | Pache-Larche (Dax) ... ..                     | 2.196 | 2.116 | 4.312 |
| 17.ª | Castells-Viedma (Madrid) ... ..               | 1.958 | 2.347 | 4.205 |
| 18.ª | Lahana-Ostrowiecki (Toulouse) ... ..          | 2.052 | 2.219 | 4.271 |
| 19.ª | Dr. et Mme Samama (Marseille) ... ..          | 2.017 | 2.250 | 4.267 |
| 20.ª | Capelle-Vanverte (Decazeville) ... ..         | 2.162 | 2.084 | 4.246 |

Los señores de Conrado, primera pareja española, en el momento de recoger su premio.



# Perfecta visión para el cuidado de su belleza

PARA USTED  
QUE UTILIZA GAFAS,  
YA NO ES PROBLEMA  
EL MAQUILLAJE DE  
SUS OJOS.  
CON GAFAS "MAKE-UP"  
PODRA VER LA MAS  
FINA LINEA  
DE SUS RASGOS.



DESTAQUE LA BELLEZA DE SUS OJOS

Carlos ©  
Serrano  
1954

La mejor Optica mundial en:

*Cottet*

P. V. P. 300 Ptas.

Príncipe 15  
José Antonio, 55  
Serrano, 31  
y ahora en  
Eloy Gonzalo, 27

# Bridge en

# BILBAO

El día 10 de octubre se celebró en Bilbao el I Gran Premio Guecho. Asistieron 46 parejas, jugándose 33 manos; siendo el Torneo de tres días.

Se jugó en el Club de Golf de La Galea y en el Club Marítimo del Abra, siendo en este último el reparto de premios, des-

pués de una magnífica cena ofrecida por dicho club.

Presidían las Autoridades locales y los señores de Guzmán (don José Rafael) y señores de Icaza (don Ramón) como presidentes en funciones del Club Marítimo del Abra y del Club de Golf La Galea, respectivamente.



Hermanos Pubost recogiendo su premio. Al fondo el Sr. Lasbillanos magnífico organizador de este torneo.

La organización técnica estuvo a cargo de don Juan Manuel Castellanos, que, uniendo su afición a su dinamismo, consiguió el éxito de este I Torneo de Bilbao.

Todos los bridgistas asistentes le dan las gracias, así como a todas las personas que colaboraron con el señor Castellanos en este agradable Torneo.

#### *Clasificación de los primeros puestos*

- 1.º Hermanos Prevost.
- 2.º Señores Foz-Togores.
- 3.º Señores Puig Doria-Gultresa.
- 4.º M. Lostalot-M. Desgrandchamps.
- 5.º M. y Mm. Chauvet.
- 6.º Señores Elorriaga y Sampeerio.
- 7.º Mm. Dupourqué y M. M. Dupuorqué.
- 8.º Señores Massó y Zamora.
- 9.º Señores Conradi-Fernández-Palacios.
- 10.º Señorita Pradera-señor Arístegui.



Señores Togores y Foz que quedaron en segundo lugar

Señor Orefiche-señor Dezcallar



# Campeonatos de Canarias

## Con gran éxito se acaba de celebrar el 1.<sup>er</sup> Gran Torneo Internacional de Las Palmas

El número, la calidad y múltiples nacionalidades de los bridgistas que se han reunido en Canarias han conferido a ese Concurso un verdadero carácter de amistad internacional.

El domingo 31 de octubre se abrió el Torneo de parejas en el Excmo Gabinete Literario.

En el hall ondeaban las banderas de dieciséis países representados por bridgistas venidos de casi todos los países de Europa; desde Finlandia hasta la isla hermana de Tenerife.

La representación más nutrida venía de Francia, seguida por los daneses (que cada año vienen a jugar un match Las Palmas-Copenhague).

En el Salón Dorado del Gabinete Literario, amplio, aireado y confortable, se jugaron las cuatro jornadas de parejas.

Al finalizar la primera jornada, el presidente del Gabinete, don Manuel Padrón Quevedo, dio la bienvenida a los jugadores, con una sencillez y cordialidad que fue como un leit-motif durante todo el Torneo.

A continuación se sirvió un cock-tail-cena típicamente canario, presidido por el excelentísimo señor Gobernador Civil y demás autoridades, durante el cual la atmósfera de amistosa confraternidad se hizo más patente por existir un interés común: el Bridge. Entre la animada charla se oía, de vez en cuando y expresadas en diferentes lenguas, las conocidas voces, corazón spade, sans atou, fiori y algún gran slam.

La parte técnica, llevada por el gran Heredia y su mujer, fue perfecta y a las doce de la mañana el hotel Metropol, donde se hospedaban casi todos los bridgistas, ofrecía un insólito aspecto: cada persona, aparte de los miembros normales en un ser humano, tenía como continuación del brazo derecho una hoja de puntuación.

Después de la sesión del lunes, hubo una cena de gala en el Boite-Restaurante Alta Vista. Aparte de una cocina excelente y un espectáculo digno de las mejores salas de fiesta de un París, las vistas sobre el puerto, el mar y la ciudad, a través de los ventanales que forman las paredes del Altavista, son realmente excepcionales

El martes, después de la tercera jornada de parejas, ya se iban perfilando los ganadores que, desde el primer día, se habían colocado en cabeza: la gran campeona mundial Fritzi Gordon con Mr. Rindler, de Nueva York.



Un aspecto de los magníficos trofeos ofrecidos por la Federación Canaria.

Por la noche, otra cena en el restaurante Pinito de Oro. Otra cocina excelente y unos números magníficos de show.

Al día siguiente, por desdicha (para los bridgistas, ya que los agricultores se regocijaban) la lluvia hizo su aparición.

Una lluvia tenaz, desconocida en Canarias y que varios de los participantes:



Vista parcial de la sala de juego.

Therón, Rose y otros llamaban suya, porque la llevaban consigo a todas partes, mermó el relax del sol y de las prayas y deslució en parte la verbena típica del Bodegón del Pueblo Canario.

Sin embargo, el Ronmiel, las caravacas, el vino de Lanzarote y las famosas «papa arrugas» tomadas al son de las frolias e islas de Gran Canaria, compensaron la falla de organización que suponía permitir que durante el Torneo de Bridge lloviese.

El campeonato de parejas había terminado y el jueves, día libre, el presidente del Club de Golf, don Diego Cambreleng había invitado a los bridgistas que jugaran al golf a almorzar y a los no golfistas a un high-tea en la casa club del Golf más antiguo de España.

El paisaje exótico, puesto que la casa-club está situada al borde de un cráter, forma un contraste muy original con el interior típicamente inglés.

El viernes, en el Club Náutico, se jugó la primera jornada por equipos fórmula Patton.

Al terminar el juego, el presidente del Real Club Náutico, don Manuel de la Cueva, ofreció un cock-tail a jugadores y kibidzers que terminó a los acordes de un vals vienés tocado y tarareado por Frizi Gordon.

El sábado, última jornada de equipos y victoria de la amistad franco-española: Mme. Brissac-Therón, Cabor-Puig Doria. En realidad muchísimos equipos desafiaban el pesimismo político uniendo nacionalidades tan dispares como Escocia,



Las banderas de todos los países que concurrieron al Campeonato.

Inglaterra, Finlandia, 2.º equipo; Inglaterra, Alemania, Canarias, 3.º equipo; o Suiza, Italia, Francia, EE. UU.

Por la noche, gran cena de gala en el hotel Santa Catalina, ofrecido por el director general de Promoción del Turismo, con asistencia de todas las autoridades y entrega de premios.

Las copas del Gobernador Civil y un magnífico regalo de Loewe fueron el primer premio de parejas, aparte del premio en metálico; luego las del Cabildo, Ayuntamiento, General de la Zona Aérea, del Almirante, del Gobernador Militar, del Delegado de Turismo, de la Jefatura Provincial del Movimiento, mantelería canaria del Centro de Iniciativas y Turismo, trofeos del Gabinete Literario, del Real Club Náutico, del Club de Golf, del Club de Tennis, del Secretario General de la Federación Española de Bridge (especial para la primera pareja de Canarias) de los Cónsules de Francia, Dinamarca y Alemania, del Club Inglés y luego espléndidos regalos del comercio de Las Palmas, encabezados por Montecarlo y segudios de las mejores boutiques y tiendas de la ciudad, así como incontables botellas de vino y coñac español de las casas Domecq y Osborne y Whisky Teacher's

Entre los aplausos cariñosos de los comensales, todos de buen humor gracias a las excelencias de la mesa y la bodega del Santa Catalina, fueron desfilando las parejas ganadoras. Después de los primeros premios y de los premios especiales llegó el turno al árbitro. Premio merecidísimo, puesto que aparte de clasificarse como primero en el arbitraje, ofreció como obsequio a la amistad con los organizadores del Primer Torneo Internacional de Las Palmas, su colaboración gratuita y desinteresada.

Luego cada pareja pudo acercarse a la mesa de premios y elegir aquello que más le agradara.

Así, con los obsequios de perfumería Montecarlo para cada señora y de los puros Favorita a cada caballero, y los premios o regalos que cada pareja se llevaba, entre las notas de la orquesta y los «adiós, no; hasta la vista», dichos con el mismo calor, aunque en diferentes lenguas, finalizó el Primer Torneo Internacional.

Digamos con los bridgistas: «Hasta el 30 de octubre de 1966» en Las Palmas.

#### CLASIFICACION GENERAL DEL TORNEO INTERNACIONAL DE PAREJAS

|  |     |     |     |             |
|--|-----|-----|-----|-------------|
| 1.º Señora Gordon-señor Rindler (Eng.-Usa) ... ..    | 722 | 768 | 659 | 658 = 2.807 |
| 2.º Señor Rose-señor Rose (Scotl.) ... ..            | 579 | 762 | 634 | 697 = 2.672 |
| 3.º Señor Lengyel-señor Runeberg (Eng. Finland.) ... | 580 | 690 | 703 | 691 = 2.664 |
| 4.º Señora Gómez Díaz-señor Gómez Díaz ... ..        | 613 | 651 | 682 | 663 = 2.609 |
| 5.º Señor Baptiste-señor Kiener (París) ... ..       | 704 | 527 | 669 | 703 = 2.603 |
| 6.º Señor Puig Doria-señor Cabot ... ..              | 636 | 581 | 682 | 660 = 2.559 |
| 7.º Señor Conejo-señor Durango (Tenerife) ... ..     | 590 | 704 | 672 | 558 = 2.524 |
| 8.º Señor Piazza-señor Re (Italia) ... ..            | 585 | 669 | 646 | 606 = 2.506 |

# Con su marca, LONGINES confiere a sus relojes el sello de la más alta calidad

Observe un reloj Longines. La caja, la esfera, las agujas e incluso el brazalete, producen una impresión simultánea de novedad y clasicismo.

Frecuentemente, los modelos de Longines superan ampliamente el marco de la relojería convencional y producen una nota original.

**Al mismo tiempo, la marca Longines en la esfera de un reloj,** concreta en una sola palabra todas las características de la más alta calidad:

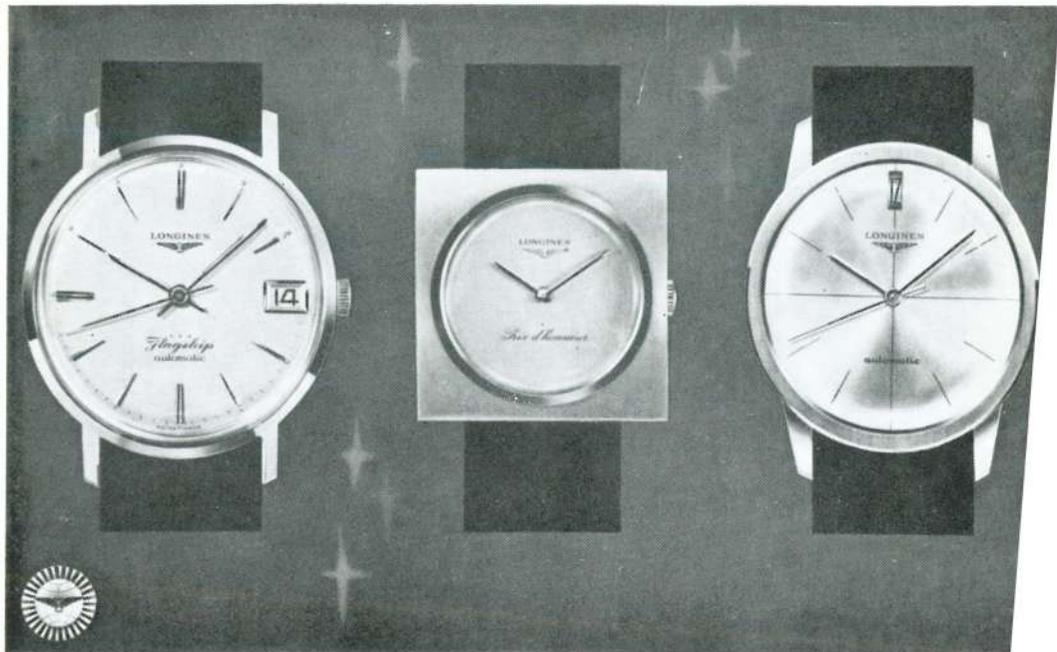
**Razones materiales,** porque las mejores materias primas son trabajadas por las máquinas más perfeccionadas

**Razones científicas,** porque ingenieros, físicos y químicos, aplican los últimos descubrimientos de la ciencia.

**Razones humanas,** porque los especialistas de Longines ejercen el oficio relojero desde hace cinco generaciones, transmitiéndose sus conocimientos de padres a hijos.

Por eso, los verdaderamente entendidos, le dirán: un reloj Longines vale más de lo que cuesta. Desde hace casi un siglo, Longines otorga a todas sus creaciones un sello de alta calidad. Los relojes Longines, que se venden en más de 130 países, han obtenido dos premios Oscar otorgados en Nueva York por la Aca-

demia Internacional del Diamante, ganado el premio de Honor de la categoría "nueva línea" en la Exposición nacional suiza, resultando 18 veces triunfadores durante 10 años en los observatorios cronométricos de Neuchâtel, (el día 10 de Febrero de 1965, Longines estableció un nuevo record de precisión en la categoría de cronómetros de a bordo electrónicos con una pieza cuya variación de marcha es inferior a un segundo por año) y Ginebra, siendo titulares de 10 Grandes Premios en exposiciones universales, lo cual demuestra que el valor de una marca no es tan sólo vana aureola sino un conjunto de realidades.



# LONGINES

Desde 1867

LONGINES marca el ritmo del tiempo de los hombres.

|                  |   |     |     |     |             |
|------------------|---|-----|-----|-----|-------------|
| 9. <sup>o</sup>  | Señor Von Dewitz-señor Pearlstone (Germ.-Eng.)        | 611 | 631 | 542 | 705 = 2.48  |
| 10. <sup>o</sup> | Señor Díaz-señor Ascanio (Tenerife) ... ..            | 563 | 544 | 738 | 637 = 2.48  |
| 11. <sup>o</sup> | señor Flexner-señor Taillan (France) ... ..           | 624 | 586 | 649 | 617 = 2.47  |
| 12. <sup>o</sup> | Señora Pinsolle-señora Lassalle (France) ... ..       | 642 | 693 | 635 | 500 = 2.47  |
| 13. <sup>o</sup> | Señora Laniel-señor Roudinesco (France) ... ..        | 670 | 670 | 545 | 574 = 2.45  |
| 14. <sup>o</sup> | Señora Taillandir-señor Taillandier (France) ... ..   | 588 | 664 | 636 | 534 = 2.42  |
| 15. <sup>o</sup> | Señor Germain-señor Aloisio (France) ... ..           | 682 | 601 | 649 | 482 = 2.414 |
| 16. <sup>o</sup> | Señor Beudon-señor Fonlupt (France) ... ..            | 602 | 562 | 669 | 580 = 2.413 |
| 17. <sup>o</sup> | Señora Rosengren-señora Friberg (Sweden) ... ..       | 570 | 490 | 691 | 630 = 2.381 |
| 18. <sup>o</sup> | Señora Brisac-señor Theroh (France) ... ..            | 541 | 561 | 651 | 618 = 2.371 |
| 19. <sup>o</sup> | Señora Rodríguez-señora Ley (Las Palmas) ... ..       | 619 | 599 | 621 | 524 = 2.363 |
| 20. <sup>o</sup> | Señora Lewis-señor Kallos (Eng.-Holl) ... ..          | 523 | 618 | 620 | 590 = 2.351 |
| 21. <sup>o</sup> | Señor Zabel-señor Benz (Denmark) ... ..               | 557 | 577 | 575 | 636 = 2.345 |
| 22. <sup>o</sup> | Señora Wahlberg-señor Stampe (Denmark) ... ..         | 604 | 601 | 583 | 559 = 2.342 |
| 23. <sup>o</sup> | Señora Ribero-señor Larran (France) ... ..            | 598 | 619 | 569 | 550 = 2.336 |
| 24. <sup>o</sup> | Señora Taurines-señor Taurines (France) ... ..        | 602 | 614 | 433 | 649 = 2.298 |
| 25. <sup>o</sup> | Señora Bourgoín-señor Bourgoín (France) ... ..        | 461 | 638 | 622 | 541 = 2.262 |
| 26. <sup>o</sup> | Señor Mortensen-señor Dannesboe (Denmark) ... ..      | 654 | 554 | 516 | 529 = 2.253 |
| 27. <sup>o</sup> | Señor Bianzino señor Morino (Italia) ... ..           | 585 | 484 | 563 | 618 = 2.250 |
| 28. <sup>o</sup> | Señora Heredia-señor Bonardi (France) ... ..          | 523 | 567 | 537 | 619 = 2.248 |
| 29. <sup>o</sup> | Señora Packalen-señor Packalen (Finlandia) ... ..     | 486 | 597 | 541 | 621 = 2.245 |
| 30. <sup>o</sup> | Señor Bartlett-señor Gómez Cutillas (Tenerife) ... .. | 556 | 556 | 567 | 566 = 2.245 |
| 31. <sup>o</sup> | Señor Toledo-señor Prud'homme (France) ... ..         | 580 | 526 | 539 | 575 = 2.220 |
| 32. <sup>o</sup> | Señora Ascanio-señor Gutiérrez (Tenerife) ... ..      | 608 | 686 | 441 | 466 = 2.201 |
| 33. <sup>o</sup> | Señora Tiberkhién-señor Robertson (Belg.-Scot.)       | 522 | 628 | 511 | 537 = 2.198 |
| 34. <sup>o</sup> | Señora Gilles-señor Gilles (France) ... ..            | 544 | 616 | 492 | 543 = 2.195 |
| 35. <sup>o</sup> | Señor Pinsolle-señor Lassalle (France) ... ..         | 549 | 558 | 557 | 528 = 2.192 |
| 36. <sup>o</sup> | Señora Suárez-señora Navarro (Las Palmas) ... ..      | 645 | 409 | 534 | 591 = 2.179 |
| 37. <sup>o</sup> | Señor Lara-señor Ley (Las Palmas) ... ..              | 570 | 649 | 591 | 363 = 2.175 |
| 38. <sup>o</sup> | Señora Carzon-señor Carzon (France) ... ..            | 562 | 658 | 482 | 472 = 2.174 |
| 39. <sup>o</sup> | Señor Tykoczinski-señor Cain (France) ... ..          | 553 | 541 | 578 | 500 = 2.172 |
| 40. <sup>o</sup> | Señora Laine-señor Laine (France) ... ..              | 665 | 423 | 562 | 517 = 2.165 |
| 41. <sup>o</sup> | Señor Vieitez-señor Navarro (Las palmas) ... ..       | 458 | 568 | 538 | 601 = 2.165 |
| 42. <sup>o</sup> | Señora Fabbricotti señor Fabbricotti (Suisse) ... ..  | 635 | 609 | 420 | 497 = 2.161 |
| 43. <sup>o</sup> | Señora Cantero-señor Cantero (Madrid) ... ..          | 593 | 482 | 527 | 546 = 2.148 |
| 44. <sup>o</sup> | Señora Garayo-señor Garayo (Las Palmas) ... ..        | 571 | 446 | 579 | 549 = 2.145 |
| 45. <sup>o</sup> | Señora Smith-señor Smith (England) ... ..             | 506 | 513 | 448 | 606 = 2.073 |
| 46. <sup>o</sup> | Señora Juul Jensen-señor Ludvigsen (Denmark).         | 509 | 484 | 548 | 525 = 2.066 |
| 47. <sup>o</sup> | Señora Elmberg-señor Elmberg (Norw. Canadá).          | 481 | 483 | 565 | 494 = 2.023 |
| 48. <sup>o</sup> | Señora Aloisio-señora Germain (France) ... ..         | 460 | 443 | 516 | 594 = 2.013 |
| 49. <sup>o</sup> | Señora Sassoon-señor Sassoon (England) ... ..         | 637 | 459 | 455 | 431 = 1.982 |
| 50. <sup>o</sup> | Señora Bonnet-señor Bonnet (France) ... ..            | 411 | 482 | 447 | 626 = 1.966 |
| 51. <sup>o</sup> | Señora Mortensen-señora Hardow (Denmark) ... ..       | 549 | 382 | 474 | 571 = 1.976 |
| 52. <sup>o</sup> | Sra. Christiansen-señor Henningsen (Denmark).         | 430 | 580 | 464 | 501 = 1.975 |
| 53. <sup>o</sup> | Señora Bastide-señora Lonjon (France) ... ..          | 467 | 498 | 485 | 517 = 1.967 |
| 54. <sup>o</sup> | Señora Grellet-señor Grellet (Fr.-Austria) ... ..     | 449 | 422 | 500 | 524 = 1.895 |

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1965

## CLASIFICACION GENERAL DEL TORNEO INTERNACIONAL DE EQUIPOS

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 1.º  | Señora Brisac-señor Theron. Señor Puig Doria-señor Cabot ... ..           | 174 |
| 2.º  | Señora Rose-señor Rose. Señor Lengyel-señor Runeberg ... ..               | 166 |
| 3.º  | Señora Gordon-señora Gómez Díaz. Señor von Dewitz-señor Pealstone.        | 157 |
| 4.º  | Señora Laniel-señor Roudinesco. Señor Baptiste señor Kiener ... ..        | 149 |
| 5.º  | Señor Durango-señor Conejo. Señor Díaz-señor Ascanio ... ..               | 148 |
| 6.º  | Señora Friberg-señora Rosengren. Señor Zabel-señor Benz ... ..            | 132 |
| 7.º  | Señor Aloisio-señor Germain. Señor Flexner-señor Taillan ... ..           | 127 |
| 8.º  | Señora Carzon-señor Carzon. Señor Beudon-señor Fonlupt ... ..             | 121 |
| 9.º  | Señor Lara-señor Vieitez. Señor Rodríguez-señor Kallos ... ..             | 117 |
| 10.º | Señora Fabbricotti-señor Fabbricotti. Señora Heredia-señor Rindler ... .. | 114 |
| 11.º | Señor Dannesboe-señor Mortensen. Señora Wahlberg-señor Varn ... ..        | 107 |
| 12.º | Señora Christiansen-señor Henningsen. Señora Jensen-señor Ludvigsen.      | 105 |
| 13.º | Señora Taillandier-señor Taillandier. Señor Cain-señor Tykoczinski ...    | 102 |
| 14.º | Señora Lewis-señor Lewis. Señor Toledo-señor Prud'homme ... ..            | 98  |
| 15.º | Señora Cantero-señor Cantero. Señora Gilles-señor Gilles ... ..           | 96  |
| 16.º | Señora Laine-señor Laine. Señora Packalen-señor Packalen ... ..           | 87  |
| 17.º | Señora Grellet-señor Grellet. Señor Bonardi-señor Massanet ... ..         | 79  |
| 18.º | Señora Suárez-señora Navarro. Señora Ascanio-señora Ley ... ..            | 63  |

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1965



# CIN! CIN! (CHIN! CHIN!) CINZANO

el  
brindis  
de  
la  
amistad



**CINZANO**  
**VERMOUTH**



## Los Campeonatos de Sudamérica en Chile

por N. T. de Asboth  
(De nuestro enviado especial)

El XI Campeonato sudamericano se terminó el domingo 9 de octubre con el desempate entre Argentina y Venezuela.

Se jugó en dos rondas de 15 manos, ganando Venezuela por la escasa diferencia de 17 I.M.P., por lo cual será este país el que representará a América del Sur en los próximos Campeonatos del Mundo que se celebrarán en Saint-Vicent (Italia) el próximo mes de abril de 1966.

En los elegantes salones del Golf Club de Los Leones, de Santiago de Chile, el 30 de septiembre próximo pasado, se jugó un Torneo Mixto entre los participantes del Campeonato.

Al día siguiente empezó en el hotel Crillon el Campeonato con una prueba por equipos OPEN a 60 manos, y 54 manos para las damas, en tres sesiones. La segunda y la tercera ronda se jugaba ante un bridgerama que funcionaba muy bien.

LOS RESULTADOS FUERON LOS SIGUIENTES:

DIAGRAMAS

EQUIPOS OPEI

| PAISES       | Argentina  | Brasil   | Chile  | Ecuador  | Paraguay   | Perú   | Uruguay  | Venezuela  | Puntos |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|
| Argentina .. | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>130-105   | 2<br>228-125   | 2<br>145-77  | 2<br>216-73  | 2<br>145-107   | 2<br>176-155   | 0<br>122-160   | 12     |
| Brasil ..... | 0<br>105-130   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>133-120   | 2<br>168-80  | 2<br>170-135   | 2<br>184-57  | 1<br>137-126   | 0<br>85-145  | 9      |
| Chile .....  | 0<br>125-228   | 0<br>120-133   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>150-115   | 2<br>178-133   | 1<br>127-122   | 0<br>112-194   | 0<br>78-220  | 5      |
| Ecuador .... | 0<br>78-145  | 0<br>70-168  | 0<br>115-150   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>208-100   | 1<br>144-140   | 0<br>86-197  | 0<br>105-220   | 3      |
| Paraguay ... | 0<br>73-216  | 0<br>135-170   | 0<br>133-178   | 0<br>100-208   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>195-129   | 0<br>140-213   | 0<br>91-250  | 2      |
| Perú .....   | 0<br>107-145   | 0<br>57-184  | 1<br>122-127   | 1<br>140-144   | 0<br>279-195   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 1<br>160-162   | 0<br>101-186   | 3      |
| Uruguay ...  | 0<br>155-176   | 1<br>126-137   | 2<br>194-112   | 2<br>197-86  | 2<br>213-140   | 1<br>162-160   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>173-158   | 10     |
| Venezuela .. | 2<br>160-122   | 2<br>145-85  | 2<br>220-78  | 2<br>220-105   | 2<br>250-91  | 2<br>186-101   | 0<br>158-173   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 12     |

| PAISES       | Argentina  | Brasil   | Colombia   | Chile  | Perú   | Uruguay  | Venezuela  | Puntos | DAMA |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--------|------|
| Argentina .. | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 0<br>99-146  | 2<br>164-122   | 1<br>136-140   | 2<br>113-95  | 1<br>119-126   | 2<br>159-88  | 8      |      |
| Brasil ..... | 2<br>146-99  | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>144-129   | 1<br>80-90   | 2<br>146-72  | 0<br>122-146   | 2<br>180-116   | 9      |      |
| Colombia ... | 0<br>122-164   | 0<br>129-144   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>143-62  | 1<br>106-99  | 2<br>141-114   | 1<br>106-114   | 6      |      |
| Chile .....  | 1<br>140-136   | 1<br>90-80   | 0<br>62-143  | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 2<br>164-89  | 0<br>47-122  | 2<br>110-97  | 6      |      |
| Perú .....   | 0<br>95-113  | 0<br>72-146  | 1<br>99-106  | 0<br>89-164  | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 0<br>67-161  | 0<br>114-193   | 1      |      |
| Uruguay ...  | 1<br>126-119   | 2<br>146-122   | 0<br>114-141   | 2<br>122-47  | 2<br>161-67  | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 0<br>117-164   | 7      |      |
| Venezuela .. | 0<br>88-159  | 0<br>116-180   | 1<br>114-106   | 0<br>97-110  | 2<br>193-114   | 2<br>164-117   | 00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000<br>00000000 | 5      |      |

## ALINEACION DE LOS EQUIPOS

### ARGENTINA

#### Caballeros

D. Agustín Santamarina  
Carlos Cabanne  
Luis Attaguile  
Egisto Rocchi  
David Zanalda  
Capitán no jugador: Ed. Marquardt

#### Damas

M. E. C. de Rodríguez  
M. T. P. de Espinoza  
Inés M. de Casados  
M. E. Quesada  
A. N. de Engel  
H. S. de Lippstadt

---

### BRASIL

#### Caballeros

Etos Samaral  
Lesli Decsi  
Heleno Junquera  
Miguel Vilasboas  
Raúl Costa  
Tibor Kenedi  
Capitán: F. R. Matarazzo

#### Damas

V. Sampaio  
Y. P. de Barros  
L. Siqueira  
S. Jung  
M. E. M. Jordao  
D. Vasconcellos

---

### URUGUAY

#### Caballeros

R. Zumaran  
G. Penadez  
F. y Ch. Ham  
G. Meyer  
Capitán: Señor Flastillo

#### Damas

R. D. de Methol  
E. M. G. de Zumaran  
S. Beisso  
L. de Castro  
E. M. de Ham  
M. C. de Meyer

---

### CHILE

#### Caballeros

Julio Calisto  
Jorge Guzmán  
Pedro Lizma  
Teodoro Pogany  
Eric Simons  
Marcial Zegers  
Capitán: D. Blum

#### Damas

L. R. de Luco  
M. C. R. de Zegers  
I. de Hirsch  
E. de Oppenheimer  
E. de Wilet  
G. de Guran



## **Hotel DON PEPE** **MARBELLA** (Costa del Sol)

Maravillosas Vacaciones de Invierno

Disfrute del DON PEPE en condiciones excepcionales, asistiendo al Gran Torneo Internacional de Bridge «Don Pepe». Aproveche la oportunidad de jugar con los campeones del Mundo que asisten a este Torneo.

## PERU

### Caballeros

Dr. M. A. Vigil  
J. Crousillat  
Dr. A. Seminario  
J. Escudero  
U. Jorge  
R. León  
Capitán: Ed. Guinea

### Damas

E. de Bozzo  
E. de Piana  
D. de Guinea  
D. Montero  
G. de Escudero  
Z. Aubry

---

## VENEZUELA

### Caballeros

R. Benain  
F. Venom  
D. Berah  
R. Rossignol  
R. Straziota  
M. Onorati  
Capitán: Efr. Rodríguez

### Damas

L. de Rodríguez  
J. Edrei  
J. Fornari  
G. Fans  
T. Coriat  
M. Sobrevila

---

## PARAGUAY

### Caballeros

D. Kent  
P. Burró  
V. Abente  
C. Izaguirre  
E. Velilla  
U. Zanotti C.  
Capitán: A. Toja

El equipo del Ecuador y el equipo de Colombia femenino no mandó la lista de sus jugadores y por tal motivo sentimos no figuren en el programa.

---

**Desempate entre Argentina - Venezuela** 30 manos en 2 sesiones

Mano núm. 5: Todos vulnerables. Sa-  
bia abierta. N.-S.: Luis Attaguile - Egisto

Rocchi, Argentina.—E.-O.: David Berah-  
Roger Rossignol, por Venezuela.

♠ 8 5  
♥ A 7 4  
♦ 10 7 3  
♣ A K Q 7 3

♠ J 10 7 3  
♥ 10 8 5  
♦ J 9  
♣ J 8 5 4



♠ K 9 4  
♥ Q 6 2  
♦ Q 6 5 2  
♣ 10 6 2

♠ A D 6 2  
♥ K J 9 3  
♦ A K 8 4  
♣ 9

Mano 28. Cuarto cerrado. Norte-Sur:  
Roberto Benaim-Francisco Vernom, Ve-  
nezuela. Este-Oeste: Carlos Cabanne-  
Agustín Santamarina, Argentina.

♠ A J 10 6 2  
♥ A K 9 8 4  
♦ A K 7  
♣ —

♠ K 8  
♥ 10  
♦ Q 10 9  
♣ J 10 9 8 5 4



♠ Q 9  
♥ 7 6 5 2  
♦ J 6 4 3  
♣ A 7 3

### SUBASTA

| Norte | Este | Sur | Oeste |
|-------|------|-----|-------|
| 1 ♦   | Paso | 1 ♥ | Paso  |
| 2 ♣   | Paso | 4 ♦ | Paso  |
| 4 ♥   | Paso | 4 ♠ | Paso  |
| 5 ♦   | Paso | 6 ♦ | Paso  |
| Paso  | Paso |     |       |

♠ 7 5 4  
♥ Q J 3  
♦ 8 5 2  
♣ K Q 6

### SUBASTA

| Oeste | Norte | Este | Sur   |
|-------|-------|------|-------|
| Paso  | 2 ♠   | Paso | 3 ♠   |
| 6 ♣   | 6 ♠   | 7 ♣  | Doblo |
| Paso  | Paso  | Paso |       |

### Salida

| Este | Sur | Oeste | Norte |
|------|-----|-------|-------|
| 9 ♠  | Q ♠ | 3 ♠   | 5 ♠   |
| 4 ♠  | A ♠ | 7 ♠   | 8 ♠   |
| K ♠  | 2 ♠ | 10 ♠  | 3 ♦   |
| 2 ♦  | K ♦ | 9 ♦   | 7 ♦   |
| Q ♦  | 2 ♠ | J ♠   | 10 ♦  |

El declarante hizo siete bazas, por lo  
tanto 1.100 para Norte-Sur.

En el Bridgerama Norte-Sur: E. Roc-  
chi-L. Attaguile. Este-Oeste: Mario Ono-  
rati-R. Straziota.

| Oeste | Norte | Este | Sur  |
|-------|-------|------|------|
| 4 ♣   | 4 ♠   | Paso | Paso |

El declarante hizo doce bazas = 680  
puntos para Norte-Sur.

Una declaración precisa de la pareja paraguaya contra Chile. Paraguay, Norte-Sur: Donald Kent y S. Burró.

♠ A 8 6  
♥ K 5  
♦ 8 2  
♣ A Q 10 5 4 3

♠ K Q 7 5  
♥ 8 7 6 2  
♦ K 10 4 3  
♣ 9



♠ J 10 9 3 2  
♥ Q 9 3  
♦ J 7 6 5  
♣ 2

♠ 4  
♥ A J 10 4  
♦ A Q 9  
♣ K J 8 7 6

#### SUBASTA

| Norte  | Este | Sur  | Oeste |
|--------|------|------|-------|
| —      | —    | 1 ♣  | Paso  |
| 3 ♣    | Paso | 3 ♥  | Paso  |
| 3 ♠    | Paso | 4 ♦  | Paso  |
| 4 ♥    | Paso | 4 ♠  | Paso  |
| 4 S.T. | Paso | 5 ♥  | Paso  |
| 5 S.T. | Paso | 6 ♦  | Paso  |
| 7 ♣    | Paso | Paso | Paso  |

El declarante hizo 13 bazas. En el otro cuarto declararon solamente seis tréboles e hicieron siete.

El señor Covarrubias B., como presidente, pronunció un elocuente discurso al finalizar estos brillantes campeonatos, donde cada año se advierten los grandes progresos que realizan todos los jugadores de nuestros países hermanos.

La lucha, como lo demuestra que tuvieran que desempatar Argentina y Venezuela, fue muy reñida. Ya el año pasado Venezuela estuvo a punto de ganar los Campeonatos Sudamericanos. Indudablemente este país se halla en pleno progreso y es de esperar que se distinga en los próximos Campeonatos de Mundo. Así lo desean todos los que fueron sus contrincantes en Chile y esto seguro que todos los países iberoamericanos y nuestra amada España que es un hermano mayor de todos estos países.

La dirección y la organización de los XI Campeonatos de Sudamérica fue perfecta y todos los concursantes y familiares felicitaron efusivamente al presidente de la Federación Chilena de Bridge por las múltiples y constantes atenciones recibidas.

N. T. A.

# PARAGUAY



## Campeonato Nacional 1965 de Equipos Libres.

El 30 de agosto próximo pasado, realizóse en los salones de la Casa Argentina de Asunción (Paraguay) la última jornada del Campeonato Nacional de Equipos Libres.

Seis equipos tomaron parte en este Campeonato y se disputaron 220 manos en cinco jornadas de 48 manos cada una, en días diferentes, donde cada equipo se midió contra todos los demás. Se distribuyeron 10 puntos de victoria en cada match, de acuerdo con la escala siguiente:

| 0 Puntos de diferencia |   | 5 — 5 | Puntos victoria   |   |   |
|------------------------|---|-------|---|---|---|
| 1- 2                   | » | »     | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | » | » |
| 3- 5                   | » | »     | 6 — 4   | » | » |
| 6-11                   | » | »     | 7 — 3   | » | » |
| 12-19                  | » | »     | 8 — 2   | » | » |
| 20-30                  | » | »     | 9 — 1   | » | » |
| 31 y más               | » | »     | 10 — 0  | » | » |

Resultó ganador el equipo número 2, compuesto por los señores: doctor Abente Saguier (cap), señor Donald Kent, Fernando Uriarte G., Emilio Velilla y Pascual Burró, que al final obtuvo 40 puntos de victoria.

El equipo ganador, además de conquistar el título de Campeón Nacional 1965, con sus correspondientes copas de plata, ha adquirido el derecho de

De izquierda a derecha señor Celso Izaguirre, Ulrico Zanotti, Dr. Víctor Abente S., Emilio Vellilla, Fernando Uriarte G. y Pascual Burró. Campeones Nacionales de Equipos Libres 1965



Señor Alfredo Toja, presidente de la Asociación Paraguaya de Bridge que ha ido a Chile como Delegado y Capitán no jugador

representar a la Asociación Paraguaya de Bridge al Campeonato sudamericano de Equipos Libres que se ha llevado a cabo en Santiago de Chile desde el 30 de octubre al 7 de noviembre.

P  
E  
N  
T  
A  
V  
I  
N

El mejor

vino

de la mesa

familiar

S. a.

# I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BRIDGE HOTEL BAHIA PALACE DE PALMA DE MALLORCA

## Italia triunfa en la prueba de parejas Open y Suecia en la de equipos Open

Por Enrique de Menezes

«Ha sido como un pequeño Campeonato de Europa de Bridge» —dijo Avarelli, campeón del Mundo ocho años consecutivos, con la aprobación general de numerosos campeones que le rodeaban.

Patrocinado por la Federación Española de Bridge y organizado por la Cadena Hotelera Meliá bajo la dirección técnica de Enrique de Menezes, se ha celebrado en los salones del Bahía Palace de Palma de Mallorca, del 27 de noviembre al 5 de diciembre, este magnífico Torneo de Bridge por parejas y por equipos Open.

Las clasificaciones finales muestran el gran juego desarrollado por una veintena de campeones del Mundo y de Europa, entre los que destacaban Avarelli y D'Alelio del famoso equipo AZUL italiano, Roger Trèzel (Francia), tres veces campeón del Mundo; Slavenburg (Holanda), Jack Kelly-O'Connell (Irlanda), North-Pugh (Inglaterra), Le Dentu (Francia), Bianchi-Montuori (Italia), Ernest-Hersch (Austria), Isachsein (Noruega), Van de Velde y Kreins (Holanda), Debonnaire-Teixeira (Portugal), Conrado-Muñoz, Dezcallar-Oreffice (España), Gress (Egipto), Grifith (Ingla-

terra), Lersh (Portugal), Stanton (Estados Unidos), Christensson, Ber-  
lind, Lind (Suecia).

He dejado para el final mencionar dentro de esta impresionante lista de campeones a los extraordinarios jugadores suecos Hall, Norbäck y Backlund, Knöös, verdadera revelación de estos campeonatos, sobre todo, la de estos dos primeros nombres que ya en estos momentos serán famosos entre los cincuenta millones de jugadores de Bridge que existen desparramados por todo el orbe.

El sistema que emplean estos jugadores es complicado y de una agresividad extraordinaria. Nuestro campeón de España, Antonio Conrado, me decía:

—Cuando jugaron contra nosotros las tres manos del último día llegaron a dos slams en menos de 50 segundos.



Sr. Meneses, Jack Kelly, señor Kempson, señor Slavenburg, señor Heredia, señor Coronado, señor Van de Velde, señor Christensson, señor Montesinos. Sentados, señora Kempson, señora Isachsein, señora Lerchs, señorita Olivera, señora Christensson y señor Trézel.

La pareja española Conrado-Muñoz jugó perfectamente y pudo haber quedado segunda en la primera prueba, pues durante dos días ocupó este puesto tan meritorio. En la prueba de equipos, Anita y Antonio Conrado, Dezcallar y Oreffice, jugaron brillantemente, ya que de 14 equipos ocuparon el cuarto lugar.

Los dos grandes campeones italianos del famoso equipo AZUL, Avarelli y D'Alelio, no jugaron juntos sino, respectivamente, con Bianchi y Montuori, actuales campeones de Europa, pero con los que aún no se hallan compenetrados en sus respectivos sistemas de trébol romano y del trébol napolitano. Además, durante todo el Torneo no les acompañó la suerte ni estuvieron bien inspirados, que es lo que sucedió también al campeón del Mundo, Roger Trèzel, y al campeón de Europa, José Le Dentu, aunque este último realizó un gran juego durante toda su actuación.

He aquí, seguidamente, los resultados finales de las distintas pruebas:

El sábado 27 de noviembre se jugó una prueba preliminar, hallándose presentes todos los jugadores, salvo el equipo italiano y los dos equipos nacionales suecos, que por falta de enlaces aéreos sólo llegaron ese mismo día a las diez de la noche.

La gran pareja francesa Roger Trèzel-José Le Dentu, quedaron primeros con un porcentaje sensacional del 72 por 100. La segunda pareja ganadora fue la de Slavenburg-Kreyens (Holanda) y la tercera Poulin-Eddé (Francia).

#### CLASIFICACION GENERAL DE LA PRUEBA DE PAREJAS

|      |                     |     |     |     |     |     |     |     |       |
|------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1.º  | Avarelli-Bianchi    | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 836 | 2.455 |
| 2.º  | Hall-Norbäck        | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 739 | 2.400 |
| 3.º  | Conrado-Muñoz       | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 767 | 2.398 |
| 4.º  | Le Dentu-Trèzel     | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 819 | 2.396 |
| 5.º  | O'Connell-Kelly     | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 811 | 2.390 |
| 6.º  | Dezcallar-Oreffice  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 758 | 2.354 |
| 7.º  | Lerchs-Lerchs       | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 826 | 2.340 |
| 8.º  | Berlind-Lind        | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 797 | 2.303 |
| 9.º  | Isachsein-Hersch    | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 777 | 2.300 |
| 10.º | Backlund-Knöös      | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 749 | 2.294 |
| 11.º | Kaiser-Van de Velde | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 690 | 2.283 |
| 12.º | Debonnaire-Teixiera | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 749 | 2.277 |



Aspecto del salón de juego.

|      |                           |     |     |     |     |       |
|------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-------|
| 13.º | De Conrado-De Covarrubias | ... | ... | ... | 771 | 2.266 |
| 14.º | Christenssen-Christenssen | ... | ... | ... | 707 | 2.259 |
| 15.º | North-Pugh                | ... | ... | ... | 780 | 2.255 |
| 16.º | Slavenbury-Kreyns         | ... | ... | ... | 757 | 2.253 |
| 17.º | Montuori-D'Alerio         | ... | ... | ... | 672 | 2.197 |
| 18.º | Soler-Calbetó             | ... | ... | ... | 606 | 2.163 |
| 19.º | Loudes-Loudes             | ... | ... | ... | 838 | 2.114 |
| 20.º | Poulin-Eddé               | ... | ... | ... | 741 | 2.104 |
| 21.º | Kayser-Brandón            | ... | ... | ... | 703 | 2.101 |
| 22.º | Marades-Lawrence          | ... | ... | ... | 691 | 2.078 |
| 23.º | Merino-Llosent            | ... | ... | ... | 764 | 2.071 |
| 24.º | MacNamara-Lawson          | ... | ... | ... | 687 | 2.072 |
| 25.º | Warde-Gress               | ... | ... | ... | 650 | 2.059 |
| 26.º | Roche-Krus                | ... | ... | ... | 685 | 2.050 |
| 27.º | Wilheson-Barr             | ... | ... | ... | 785 | 2.050 |

|      |                                       |     |       |
|------|---------------------------------------|-----|-------|
| 28.º | Rosal-Soldevilla ... ..               | 606 | 2.011 |
| 29.º | De Olivera-González Parado ... ..     | 693 | 2.007 |
| 30.º | Tutein-Tutein ... ..                  | 644 | 2.005 |
| 31.º | Catasús-Morones ... ..                | 642 | 2.004 |
| 32.º | Ansay-Grifith ... ..                  | 641 | 1.993 |
| 33.º | Castells-Viedma ... ..                | 569 | 1.976 |
| 34.º | Vlielander-Van Bunneflyt ... ..       | 651 | 1.951 |
| 35.º | Baird-Jepsen ... ..                   | 669 | 1.904 |
| 36.º | Rodríguez Marquina-Castellanos ... .. | 661 | 1.860 |
| 37.º | Casto de Stanton-Stanton ... ..       | 564 | 1.805 |
| 38.º | Buxerés-Buxerés ... ..                | 546 | 1.803 |
| 39.º | Arqués-Torres ... ..                  | 603 | 1.793 |
| 40.º | Santasuna-Barris ... ..               | 490 | 1.706 |
| 41.º | San Miguel-San Miguel ... ..          | 629 | 1.660 |
| 42.º | Cotonaire-Barceló ... ..              | 580 | 1.656 |
| 43.º | Cain-Cain ... ..                      | 591 | 1.646 |
| 44.º | Les Denneres-Les Denneres ... ..      | 560 | 1.632 |

#### CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

|      |  |     |        |
|------|--|-----|--------|
| 1.º  | Backlund, Hall, Knöös, Norbäk (Suecia) ... ..                              | 353 | puntos |
| 2.º  | North, Pugh (G. B.); O'Connell, Kelly (Irlanda) ...                        | 320 | »      |
| 3.º  | Aravelli, Bianchi (Italia); Trèzel, Le Dentu (Francia).                    | 312 | »      |
| 4.º  | Señor Conrado, señora Conrado, Dezcallar, Oreffice (España) ... ..         | 294 | »      |
| 5.º  | M. et Mme, Christensson, Berglind, Lind (Suecia) ...                       | 294 | »      |
| 6.º  | Ansay (Francia); Grifith (G. B.); Montuori (Italia); Gress (Egipto) ... .. | 280 | »      |
| 7.º  | Slavenburg, Kreyns, Kaiser, Van de Velde (Holanda)                         | 270 | »      |
| 8.º  | M. et Mme. Lerchs, Debonnaire, Teixeira, Krus, Roche (Portugal) ... ..     | 260 | »      |
| 9.º  | M. et Mme. Loudes, Poulin, Eddé (Francia) ... ..                           | 213 | »      |
| 10.º | Castellanos, De Olivera, Merino, Lloset (España) ...                       | 205 | »      |
| 11.º | Isachen, Bommel (Noruega); Lyok, M. et Mme. Brandon (Holanda) ... ..       | 205 | »      |
| 12.º | M. et Mme. Buxerés, Marqués, Catasús (España) ...                          | 198 | »      |
| 13.º | M. et Mme. Stanton (U. S. A.); Colle, Baird (G. B.).                       | 176 | »      |
| 14.º | Mrss. Barr, Wilhson (Suecia) ... ..  | 168 | »      |

# MONTANA - PERUCHI S. A.

● VERMUTS

■ LICORES

● APERITIVOS

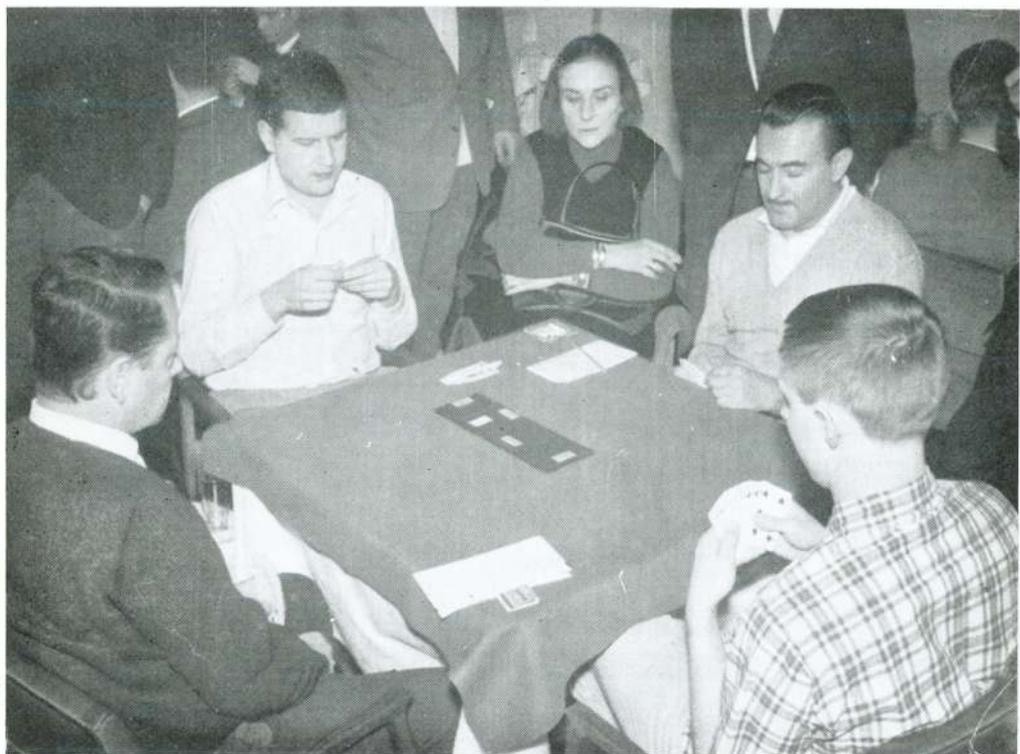
*Gran vermut*

**MONTANA**

Como observará el lector, para la formación de equipos, menos Holanda, Suecia e Inglaterra-Irlanda, se dejó en libertad a todos los jugadores para concertarse y hubo equipo compuesto por cuatro países distintos.

La prensa se hallaba representada por los grandes jugadores Jack Kelly, presidente de la Asociación Internacional de Prensa de Bridge y de The Times, de Irlanda; Ewart Kempson, director de «Bridge Magazine» y «Daily Telegraph», de Londres; «The New York Herald Tribune» y «The Times», de India; José Le Dentu de «Le «Fígaro», de París; Roger Trèzel de «París-Press», y Robert Van de «Velde del Telegraph», de Amsterdam (Holanda).

«El Alcázar», de Madrid, envió a su corresponsal especial, Julián García y «Tele-Express», de Barcelona; «United Press», «Efe», «Cifra», «Mencheta» y todas las revistas europeas de Bridge, contribuyeron a la difusión de este Gran Campeonato sin precedentes en España, y uno de los más selectos de Europa.



El señor Muñoz y el señor Conrado en una mano contra Hall y Norback de Suecia.

Dado el éxito obtenido por la pareja sueca, Hall-Norbäck, expongo continuación las principales características del sistema empleado por ellos.

El sin triunfo lo abren con 12-14 puntos. Si los adversarios interfieren la contestación de dos sin triunfos es «forcing» y pide palos y corte en los declarados por los adversarios.

### **Contestación a 1 S. T.**

2 tréboles = petición de mayores. Con los dos, el abridor declara dos corazones.

2 tréboles = seguido de tres tréboles o tres diamantes, indica aspiración de slam. 3 corazones y 3 picos, «forcing» a manga.

2 picos o corazones = Intento de manga (la declaración de 2. S. T. del abridor pide si existe algún semifallo).

2 diamantes = Relai a dos corazones. Esta voz se da en los siguientes casos:

A) Manos débiles:

1 S. T. - 2 D. - 2 C. - paso.

1 S. T. - 2 D. - 2 C. - 2 P.

El abridor debe pasar.

B) Manos fuertes, intento de slam:

1 S. T. - 2 D. - 2 C. - 2 S. T., mano equilibrada.

B) 1X - 1Y - 1 S. T. - 2X = forcing por una vuelta, muestra un palo de cinco Y (sin que haya habido interferencias).

C) 1X - 1Y - 2 S. T. - 3X

= Lo mismo que en B se puede pasar.

1X - 1Y - 2 S. T. - 3Y

B) y C) 1T,D - 1C - 1,2 S. T. - 2,3 P = Indica 4-4 en palos mayores.

D) 1X - 2Y - 2 S. T. - 3Y = Se puede pasar.

E) y F) (2T - 2X - 2 S. T.)

3T Petición de mayores.

3D.C. Subasta transferida (al menos, 5 cartas de palos mayores).

---

NOTA.—El signo Y indica un palo inmediato cualquiera. Ejemplo: 1 trébol, 1 diamante, corazón o pico.



Los jugadores irlandeses Michel O'Connell y Jack Kelly contra los jugadores ingleses Freddie-North y John-Pugh

3P Indica 5 picos y 4 corazones.

4T GERBER para ases (4D indica 1 as, etc.)

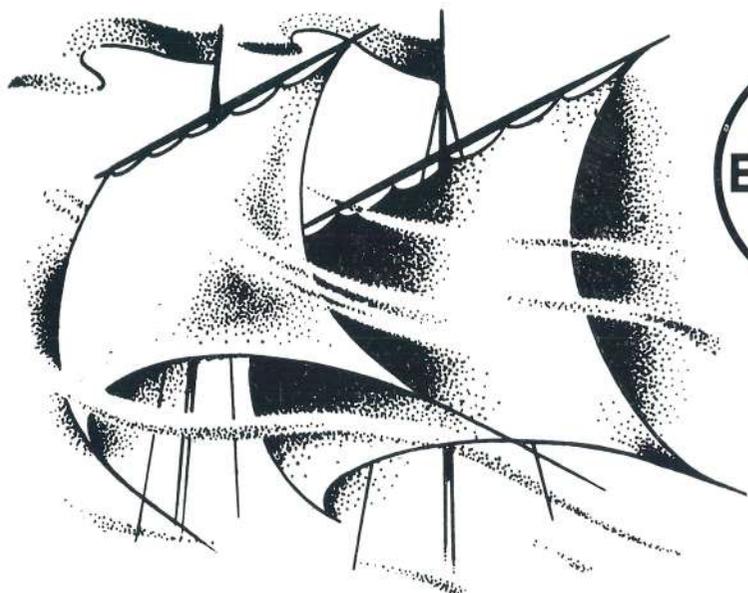
4D, C, P - 5T Intento de slam, transferencia de la subasta con un palo débil de 6 cartas.

**4 Tréboles GERBER** = Para petición de ases.

Emplean también el ACOL con modificaciones.

Cuando abren de dos, es forcing para una vuelta, el empleo de 4 S. T. es modificado (al abridor se le supone un as que no se cuenta para las respuestas).

Como el sistema que emplean es largo y complicado para las defensas, no es imposible intercalarlo en esta crónica, sólo añadiremos sus **señales y salidas:**



## *La eficacia redoblada*

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

# Cafiaspirina

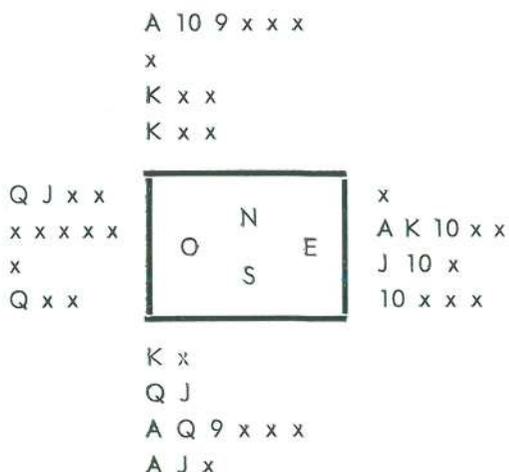
EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO

Bajo y alto son señales favorables y pueden también indicar un número par de cartas.

En la primera baza salen de bajo-alto con pares y de alto y bajo con números impares de cartas y la siguiente a la mayor cuando es un palo de cartas seguidas. Ejemplo: con dama-valet, salen de valet. Esto no lo aplican en un palo mencionado por el compañero. En ese caso, así como durante el desarrollo del juego, salen de bajo cuando tienen fuerza y la más alta de los palos con cartas que se siguen.

He aquí el último juego jugado por Hall-Norbäck:

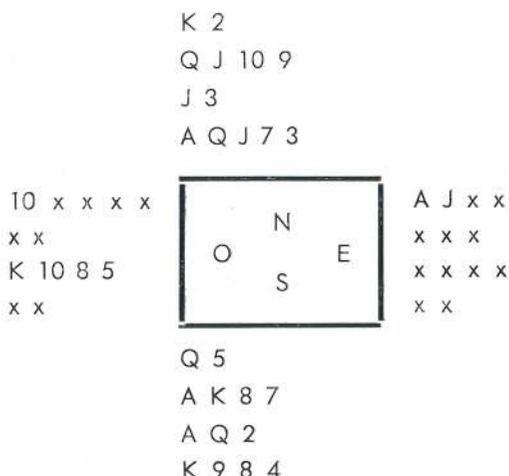


Nadie vulnerable.

| Norbäck | Hall                  |
|---------|-----------------------|
| (Norte) | (Sur)                 |
| 1 P     | 3 D Invitación a slam |
| 3 P     | 4 P                   |
| 6 D     |                       |

Salida de corazón para el as y vuelta a tréboles. Norbäck ganó la baza para franquear al palo de picos y terminar el juego con un «squeese».

MANO JUGADA EN LA PRUEBA POR EQUIPOS OPEN



Norte-Sur: Trèzel - Le Dentu (Francia)

Este-Oeste: Van de Velde - Kaiser (Holanda)

S U B A S T A

**Sur**

1. S. T. (16-18)
- 2 C
- 4 D (buena ayuda a diamantes y sin triunfos fuertes).
- 6 C (18 puntos y corazón fuerte)

**Norte**

- 2 T (Stayman)
- 3 D (forcing)
- 5 C (buen apoyo y proposición de slam).

Salida a corazones.

Dado que el rey de diamantes se encuentra mal situado, el slam es imposible de realizarlo, pero Le Dentu jugó un pequeño pico de su mano. Si el as se encuentra situado en Oeste y no lo pone, hay un descarte sobre el quinto trébol, luego es un buen slam.

Los demás equipos jugaron cuatro corazones e hicieron uno más.

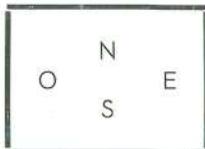
OTRA MANO INTERESANTE

(Avarelli)

A 4 2  
A K Q J 9  
Q  
Q 7 6 3

(Norback)

K J  
7 6 5 4  
7 5  
A 10 9 8 5



Q10 7 3  
10 8 2  
A K J 9 7 3  
Fallo

(Hall)

(Bianchi)

9 8 6 5  
3  
10 8 6 2  
K J 4 2

Norte-Sur, vulnerables. Dador, Norte.

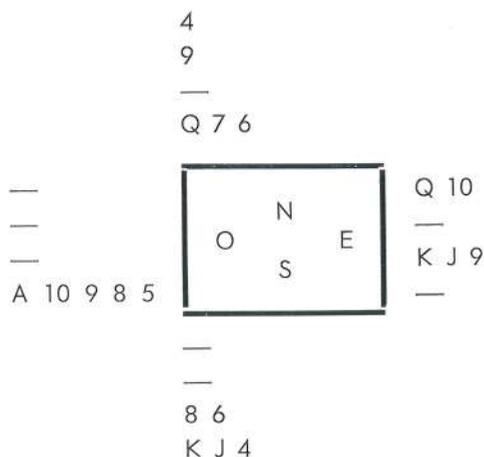
Aravelli y Bianchi, los famosos jugadores italianos, durante la prueba por parejas jugando contra las señoras Calbetó y Soler de Barcelona.



En el sistema italiano la apertura de dos corazones indica una buena mano con palos largos en dos de ellos; corazones y tréboles.

Quizás Bianchi debió doblar la declaración de tres diamantes de Este, pero su voz de cuatro tréboles resultó muy favorable para sus adversarios los suecos.

Oeste salió del 7 de diamantes, Este ganó la baza y jugó un pico. El muerto toma con el as y juega cuatro corazones seguidos. Sur descarta sus tres restantes picos y luego falla un pico y un diamante en el muerto, reduciendo a cinco las cartas de todos los jugadores con la respectiva situación siguiente:



Norte jugó entonces un pico y Sur falló con el valet, obligando a Oeste a sobrefallar con el as. Oeste salió del 10 de tréboles que ganó Sur con el rey. Bianchi jugó entonces un diamante y Oeste hubo de fallar con el 8, descartándose en el muerto el corazón. El muerto con su damasiete de tréboles sobre 9-5 de Oeste realizó las dos últimas bazas.

La salida de Oeste del as y otro trébol hubieran sido mortíferas para Bianchi. Esta salida la realizó el gran campeón español, Antonio Conrado.

El Torneo fue dirigido magistralmente por el gran árbitro francés I. B. de Heredia.

Heraclio Fournier, de Vitoria, siempre deseando contribuir a las actividades bridgísticas españolas más sobresalientes, regaló todas las barajas que se emplearon durante los Campeonatos.

El I Festival Internacional de Bridge Bahía Palace, de Palma de Mallorca, finalizó brillantemente con una gran cena de gala, presidida por el excelentísimo señor capitán general de Baleares, excelentísimo gober-

nador civil (quienes regalaron dos magníficas copas de plata), presidente de la Diputación Provincial, delegado provincial de Información y Turismo y el vicepresidente de la Federación Española de Bridge, quien también donó dos valiosas copas de plata.

A los postres iniciaron los brindis don Manuel Coronado, en nombre de don José Meliá; don Buenaventura Plaja, ostentando la representación del teniente general, excelentísimo señor Eduardo González Gallarza; presidente de la Federación Española de Bridge y don Enrique de Meneses, como organizador técnico de estos Campeonatos Internacionales.

Luego, Ewart Kempson, en inglés, en nombre propio y de los jugadores ingleses e irlandeses, pronunció elocuentes palabras para agradecer las atenciones recibidas en España y elogiar la calidad y organización del Torneo, así como las bellezas turísticas y artísticas de la maravillosa isla de Mallorca. Seguidamente, y en parecidos términos, se expresaron en italiano, el campeón del Mundo, Walter Avarelli; Debonnaire, en portugués; Roger Trèzel, en francés, quien además recitó unos inspirados y divertidos versos que fueron muy aplaudidos. Y como los suecos hubieron de regresar a su país unas horas antes, habló en último término, en holandés, Slavenburg que fue muy aplaudido con su improvisación de las lides actuales bridgísticas tan distintas a las guerreras del Duque de Alba en su propia tierra, y en nombre de Suecia y Holanda brindó con gran afición por España y recordó la frase del general Mac Arthur cuando dijo en Filipinas durante la gran guerra mundial: «¡VOLVEREMOS!»

No hay duda de que estas competiciones bridgísticas contribuyen a desarrollar magníficamente el espíritu de comprensión, amistad y camaradería entre todos los pueblos.

Por último, el excelentísimo señor don Benigno Cabrero Lozano, capitán general de Baleares, con elocuentes palabras, agradeció a todos los presentes su asistencia, especialmente a cuantos vinieron de países lejanos, y, seguidamente, se procedió al reparto de premios entre grandes aplausos para los vencedores.

Lo que fue de lamentar, es que los bridgistas españoles no se dieran cuenta de la magnífica oportunidad que les brindaba este gran Torneo —organizado por MELIA, sin escatimar ningún esfuerzo moral y económico— para poder enfrentarse con auténticos grandes jugadores internacionales y así recoger valiosas enseñanzas de ellos para progresar en el juego de bridge. Esperamos no vuelvan a desperdiciar ocasión semejante, pues sería para desanimarse todos aquellos que aspiramos a que el bridge español alcance la categoría que merece.



Don Buenaventura Plaja, primer vicepresidente de la Federación Española, en unión de don Manuel Coronado en representación de don José Meliá y don Enrique de Meneses cambiando impresiones sobre el éxito obtenido en este Torneo, y ultimando detalles para el próximo II Gran Torneo Internacional de Bridge DON PEPE en Marbella.

Por eso, confiamos en que al II Campeonato Internacional DON PEPE (Marbella), en los primeros días de marzo de 1966, concurren gran número de jugadores españoles, pues aparte de los siguientes países que tienen anunciada su participación: Inglaterra, Irlanda, Francia, Italia, Holanda, Noruega, Portugal, Suecia y Marruecos, habrá una atracción sensacional: Los equipos completos de Italia, Estados Unidos, Holanda y quizás Venezuela —que jugarán la final del Campeonato del Mundo al mes siguiente en Saint-Vincent (Italia)—, medirán sus fuerzas entre sí y constituirá, en realidad, como una fase preliminar del Campeonato del Mundo —donde los cuatro únicos equipos que participan— tendrán ocasión de estudiar y observar el juego de sus adversarios.

# PROBLEMAS

1) Oeste es dador y son vulnerables.

|               |                     |             |
|---------------|---------------------|-------------|
| ♠ A K J 4 2   | N<br>O       E<br>S | ♠ 9 8 3     |
| ♥ Fallo       |                     | ♥ Q 8       |
| ♦ 7 2         |                     | ♦ A K 8 4 3 |
| ♣ A K 8 7 6 4 |                     | ♣ 9 5 2     |

Oeste y Este llegaron al contrato de cinco picos después que Norte y Sur declararon cinco corazones y Norte salió del rey de corazones. ¿Cómo deberá Oeste efectuar su plan de juego?

2) Nadie vulnerable. Dador, Oeste.

|               |                     |           |
|---------------|---------------------|-----------|
| ♠ 4           | N<br>O       E<br>S | ♠ 9 6 5   |
| ♥ K J 6 5 3 2 |                     | ♥ A Q 9 7 |
| ♦ K 10 9 8    |                     | ♦ A Q 7 2 |
| ♣ K 4         |                     | ♣ A 7     |

## SUBASTA

| Este | Norte | Este | Sur |
|------|-------|------|-----|
| 1 ♥  | —     | 2 ♦  | 2 ♠ |
| —    | —     | 4 ♥  | —   |
| —    | 4 ♠   | 5 ♣  | —   |
| 6 ♥  | —     | —    | —   |

Los esfuerzos de Norte para evitar la manga a los adversarios los ayuda para que declaren el slam. Norte sale del siete de picos, Sur juega el as y devuelve el tres. Oeste falla y juega el as y el rey de corazones, descartando Sur el dos de

picos. El cumplimiento del slam depende de no perder un diamante. ¿Cómo deberá Oeste seguir jugando y por qué razón?

3) Todos vulnerables. Dador, Oeste.

|              |                     |             |
|--------------|---------------------|-------------|
| ♠ A Q 10 7 6 | N<br>O       E<br>S | ♠ J         |
| ♥ A K 4      |                     | ♥ 8 7 5 3 2 |
| ♦ 7 4        |                     | ♦ Q 10      |
| ♣ 10 3 2     |                     | ♣ A 9 7 5 4 |

La subasta de Oeste de un pico es adjudicada y Norte sale de la dama de corazones. Oeste gana las dos primeras bazas con el as y el rey de corazones, lo cual es arriesgado. ¿Cómo deberá proseguir?

4) Todos vulnerables. Dador, Este.

|                 |                     |            |
|-----------------|---------------------|------------|
| ♠ A K J 9 8 7 6 | N<br>O       E<br>S | ♠ Q 10 2   |
| ♥ A 8 3         |                     | ♥ K 7      |
| ♦ Fallo         |                     | ♦ 10 7 5 4 |
| ♣ 4 3 2         |                     | ♣ A K J 7  |

## SUBASTA

| Este | Sur | Oeste | Norte       |
|------|-----|-------|-------------|
| 1 ♣  | 2 ♦ | 2 ♠   | —           |
| 3 ♠  | —   | 4 ♦   | —           |
| 4 ♠  | —   | 5 ♥   | —           |
| 6 ♣  | —   | 7 ♠   | Todos pasan |

Este hace bien de no efectuar un «cuedid» sobre los cuatro diamantes de Oeste, pero cuando Oeste declara cinco corazones, Este mostrando posee el as de tréboles, justifica la declaración agresiva de Oeste de siete picos.

Norte sale del siete de diamantes, Oeste falla y sale del as de picos, mostrando Sur su fallo. Oeste juega el rey de picos y luego tres vueltas seguidas de corazones, fallando Este el tercer corazón y descartando Sur el diez de tréboles. Oeste vuelve a su mano fallando un diamante y luego quita el último triunfo a Norte. ¿Cómo deberá proseguir su carteo?

*(En páginas posteriores encontrarán las respuestas.)*



# Concurso en el Club

## Internacional de BRIDGE

Como principio de la temporada 65-66 en el Club Internacional de Bridge de Madrid donde se jugó el Torneo Otoño, dotado con 25.000 pesetas. La concurrencia fue numerosísima y se quedaron varias parejas sin poder tomar parte. Hubo bastantes caras nuevas, lo que demuestra que la afición a nuestro juego aumenta. Hay que destacar a las señoritas Rosillo y Batista con grandes posibilidades para el futuro.

El Torneo se jugó en dos secciones de once mesas cada una, clasificándose primeros los señores Oliva y Larrea, pareja sobradamente conocida y una de las mejores de España, y segundos los señores Prados y Toran, otra gran pareja digna de figurar en cabeza de cualquier torneo.

La clasificación de las quince primeras parejas fue la siguiente:

|      |  |            |
|------|--|------------|
| 1.º  | Señor Oliva-señor Larrea ... ..                | 916 puntos |
| 2.º  | Señor Toran-señor Prados ... ..                | 883 »      |
| 3.º  | Señorita Salinas-señor Ballesteros ... ..      | 855 »      |
| 4.º  | Señor Muñoz-señor de La Serna ... ..           | 851 »      |
| 5.º  | Señora Conrado-señor Conrado ... ..            | 818 »      |
| 6.º  | Señora Toran-señor Torres ... ..               | 816 »      |
| 7.º  | Señorita Cervantes-señor B. de Lugo ... ..     | 807 »      |
| 8.º  | Señora de Nemenyi-señor Nemenyi ... ..         | 799 »      |
| 9.º  | Señora Camps-señor Camps ... ..                | 788 »      |
| 10.º | Miss. Lori-Miss. Tyson ... ..                  | 788 »      |
| 11.º | Señor G. Parrado-señor Molero ... ..           | 785 »      |
| 12.º | Señor Covarrubias-señor Silvela ... ..         | 775 »      |
| 13.º | Señor Lelaboureur-señor Atienza ... ..         | 775 »      |
| 14.º | Señora de Anchustegui-señor Anchustegui ... .. | 763 »      |
| 15.º | Señora Weis-señor García Viedma ... ..         | 742 »      |

## **BRIDGE A LA UNE**

El nuevo libro de  
**JOSE LE DENTU**  
el famoso crítico  
mundial, que está  
obteniendo un  
resonante éxito  
en Europa y América

61, Avenue de SAXE  
PARIS (7<sup>e</sup>)

*El último gran libro de*

**CHARLES H. GOREN**

**New Contract  
Bridge  
Complete**

**GRAN EXITO MUNDIAL**

# **BRIDGE MAGAZINE**

La mejor revista mensual del mundo, desde el mes de diciembre, se fusiona con THE BRITISH BRIDGE WORLD, bajo la dirección del gran técnico.

**EWART KEMPSON**

Charles H. Goren es uno de sus más asiduos colaboradores.

Suscripción anual: 42 chelines

**MORRIS HOUSE BERKELEY SQUARE — LONDON W. I.**

# Respuestas

# Problemas

1) Todos vulnerables. Dador, Oeste.

♠ Q 10 7  
♥ A K 10 9 6 4  
♦ J 9 5  
♣ 3

|             |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|-------------|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| ♠ A K J 4 2 | <table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> |   | N |  | O |  | E |  | S |  | ♠ 9 8 3<br>♥ Q 8<br>♦ A K 8 4 3<br>♣ 9 5 2 |
|             | N  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
| O           |  | E |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|             | S  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |

♠ 6 5  
♥ J 7 5 3 2  
♦ Q 10 6  
♣ Q J 10

Oeste deberá fallar el corazón y después jugar dos picos altos. Si están divididos los triunfos de los adversarios 3 2, se encontrará a salvo.

Habiendo efectuado dos bazas a picos, Oeste ha de ir al muerto con el as de diamantes para salir de un trébol con objeto de efectuar el impase al ocho por si Sur posee cuatro tréboles. Los adversarios habrán de contentarse con dos bazas: una en triunfos y otra en tréboles.

Si Oeste comete el error de ir al muerto para realizar el impase al valet de picos, será multado. Norte jugaría un segundo

corazón y Oeste tendría que maniobrar con los tréboles antes de destriunfar. Perdería un pico, un trébol y otro trébol fallado.

2) Nadie vulnerable. Dador, Oeste.

♠ K 10 8 7  
♥ 10 4  
♦ J 6 5 3  
♣ Q 5 3

|     |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| ♠ 4 | <table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> |   | N |  | O |  | E |  | S |  | ♠ 9 6 5<br>♥ A Q 9 7<br>♦ A Q 7 2<br>♣ A 7 |
|     | N  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
| O   |  | E |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|     | S  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |

♠ A Q J 3 2  
♥ 8  
♦ 4  
♣ J 10 C 3 6 2

Sobre el as y rey de corazones de Oeste, jugando Norte el cuatro y diez y Sur el ocho de corazones y el dos de picos.

Todo depende de cómo Oeste juegue los diamantes. Si está despierto jugará el as y luego el rey, descubriendo y destruyendo la media parada en la mano de Norte.

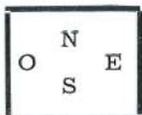
Un examen de la subasta y principio de juego muestra la solución. Norte está se-

ñalado con cuatro picos de rey y ha mostrado ya dos corazones. Si hubiese poseído solamente un solo diamante, su distribución habría sido de 4-2-1-6 y no hubiese pasado a la voz de dos picos de su compañero. Por lo tanto, si uno de los adversarios posee un sólo diamante, deberá ser Sur.

3) Todos vulnerables. Dador, Oeste.

♠ 9 5 4 3 2  
♥ Q J 9  
♦ K J 5  
♣ Q 6

♠ A Q 10 7 6  
♥ A K 4  
♦ 7 4  
♣ 10 3 2



♠ J  
♥ 8 7 5 3 2  
♦ Q 10  
♣ A 9 7 5 4

♠ K 8  
♥ 10 6  
♦ A 9 8 6 3 2  
♣ K J 8

A la salida de la dama de corazones de Norte, Oeste gana las dos primeras bazas con el as y rey de corazones y tiene bastante suerte con que el segundo corazón no sea fallado.

Este en caso corriente de saber administrar sus triunfos. Oeste puede optar por salir del seis de picos hacia el valet del muerto, pero esta jugada es impropia. Si los picos de los adversarios se hallan divididos 4-5, la forma incorrecta de jugar es tan buena como la correcta, pero en este caso se perdería empleando la primera solución, ya que Oeste perdería dos bazas a triunfos en su contrato. Oeste salir de un trébol hacia el as del muerto y salir de allí del valet de picos. Oeste realiza entonces siete bazas: cuatro picos, dos corazones y un trébol.

4) Todos vulnerables. Dador, Este.

♠ 5 4 3  
♥ Q 9 6 5 4 2  
♦ 8 3  
♣ 6 5

♠ A K J 9 8 7 6  
♥ A 8 3  
♦ Fallo  
♣ 4 3 2

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | N |   |
| O |   | E |
|   | S |   |

♠ Q 10 2  
♥ K 7  
♦ 10 7 5 4  
♣ A K J 7

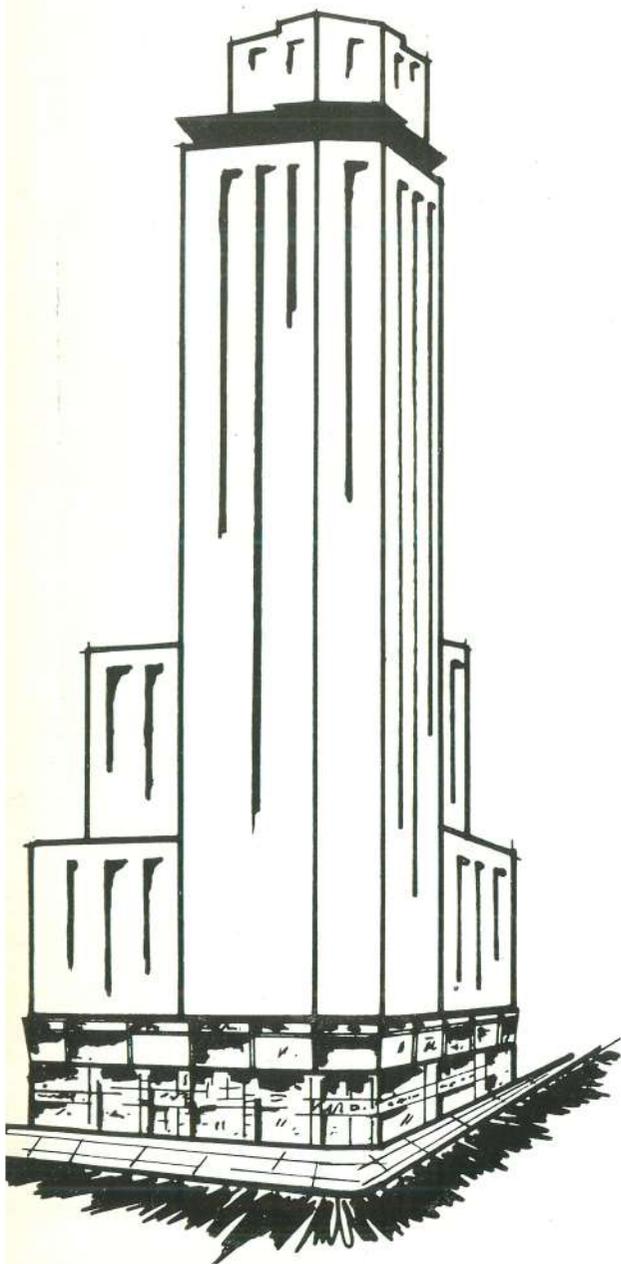
♠ Fallo  
♥ J 10  
♦ A K Q J 9 6 2  
♣ Q 10 9 8

Norte sale del ocho de diamantes contra siete picos de Oeste. Oeste falla, efectúa dos bazas altas a picos y tres corazones, fallando el último. Oeste vuelve a su mano fallando un diamante y quita a Norte su último triunfo.

El declarante ha de elegir entre un impase y un delicado problema de «squeeze» a triunfos. Dado de que existen factores conocidos como el fallo de Sur a picos, de que no posee mas que dos corazones y de que Norte posee, al menos, dos diamantes, está perfectamente claro que Sur debe tener cuatro tréboles. Oeste puede, por consiguiente, efectuar trece bazas no importe dónde se encuentre situada la dama de tréboles. Juega su penúltimo pico, conservando en su mano un pico y tres tréboles. El muerto poseerá dos diamantes y el as y rey de tréboles.

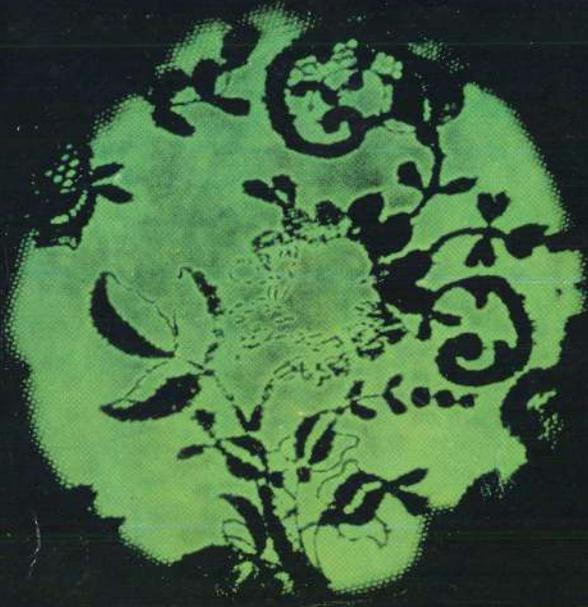
Si Sur se queda con un diamante y tres tréboles, el declarante juega un trébol hacia el as, falla un diamante y efectúa las siguientes bazas: rey de tréboles y el treceavo diamante. Si las últimas cartas de Sur son dos tréboles y dos diamantes, Oeste efectúa sus dos bazas a tréboles del muerto, falla un diamante y efectúa el treceavo trébol.

APARTAMENTOS  
DE LA  
TORRE DE MADRID



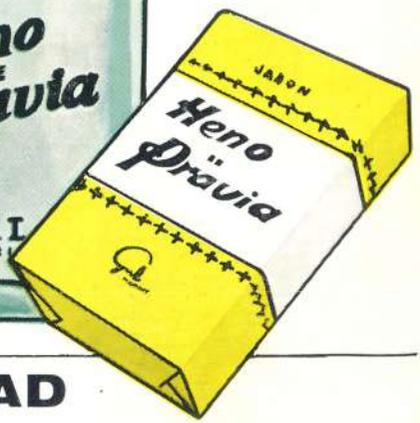
- \* ambiente lujoso
- \* aire acondicionado
- \* 1-2-3 dormitorios
- \* amplio living-comedor
- \* kitchenette
- \* servicios de cafetería y bar
- \* las mejores vistas de Madrid
  
- \* trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.



# *Heno* DE *Pravia*

Un jabón excepcional,  
y la colonia  
su digno  
complemento



*Gal*

**GARANTIZA CALIDAD**