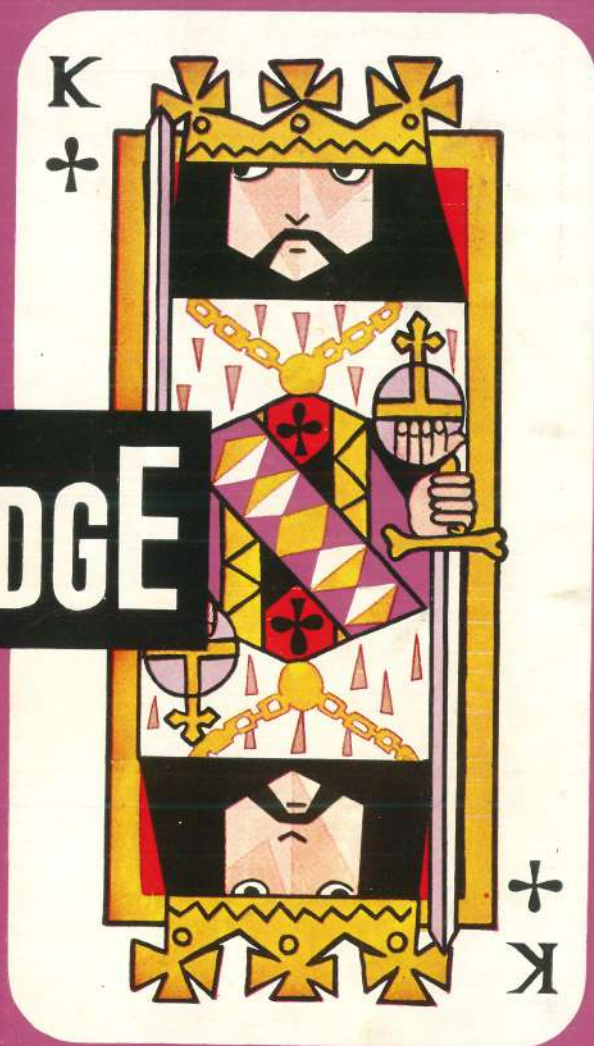


BRIDGE





viaje sin inquietud



cheques de viaje
BANCO DE BILBAO

(Aprobado por el Banco de España con el n.º 6.202)

BRIDGE

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Presidente: LUIS BENITEZ DE LUGO

Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
RAFAEL BUFILL
ANTONIO DE TOGORES

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores. Mayor de Gracia, 23

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Monte

GRANADA

Manuel Camiñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MÁLAGA

Marqués de Casa-Loring
Marqués de Nájera

BILBAO

Juan Manuel Castellanos
Manuel Aguilar Haróisson

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MÁLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

DIRECTOR TECNICO:

ENRIQUE DE MENESES
(Remember)

EDICIONES MELLO: Alcalá, 30 - MADRID

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

Sumario:

Nueva York, por Charles H. Goren	3
Campeonatos de Bridge de Biarritz, por E. Meneses	5
Londres, por Ewart Kempson	7
París, por Roger Trézel	11
Dos manos interesantes, por A. F. Jacques	13
Bridge en Portugal	16
Buenos Aires, por A. F. Jacques	18
Reparto de premios en el Club marítimo del Abra	21
Torneos en Granada	22
II Gran Torneo Internacional de CAP SA SAL, por Remember	25
Bridge científico, por Pierre Collet	28
Festival Internacional de Bridge de Deauville	31
Manos extraordinarias, por José Le Dentu	41
Problemas	43
Respuestas Problemas	44
Solución a los problemas del número anterior	46



En todas las ocasiones realce
su personalidad luciendo

PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN
(Especial para la revista BRIDGE.)

El declarante, con una arrolladora su-
basta de excelentes resultados en la ma-
no siguiente, realizó una original forma
de juego de seguridad para llevar a cabo
un slam vulnerable.

Norte-Sur, vulnerables. Dador, Oeste.

♠ 3	♠ 6 5
♥ 7 4 3	♥ 10 2
♦ 10 6 5 4	♦ K 9 8 7 2
♣ Q 7 6 4 2	♣ J 9 5 3

♠ A Q 9 7	♠ K J 10 8 4 2
♥ A K Q J 9 8 5	♥ 6
♦ Fallo	♦ A Q J 3
♣ A K	♣ 10 8

	N	
O		E
	S	

SUBASTA

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	Paso	1 ♠	6 ♥

Todos pasan

Salida tres de corazones.

La subasta fue una de las más breves
posible. Después de dos pases, Este abrió
de un pico y Sur, sin vacilación alguna,

se lanzó a seis corazones. Razonó que
existían escasas cartas altas fuera de
su potente juego. La apertura de Este
se basaba, en parte, en un palo largo,
de forma que Norte sólo tendría en su
mano uno o dos picos. Si poseía, al me-
nos, un par de corazones, sería posible
fallar el palo largo a picos. De todas for-
mas, con su mano resultaba imposible
investigar científicamente las posibilida-
des de su compañero y Sur deseaba evi-
tar otra salida que la de picos, así que
se lanzó directamente al slam, suprimien-
do todo cambio de informaciones entre
sus dos adversarios.

Oeste salió de su semifallo a picos y
el rey fue capturado con el as de Sur.
Es fácil observar de que otra cualquier
salida hubiese multado al contrato de
Sur, pero a Oeste no se le puede recrim-
inar por su salida. Si Este hubiese po-
seído el as de picos, Oeste habría falla-
do el siguiente pico.

Parecía que el declarante sólo preci-
saba fallar un pico perdido, pero Sur se
hallaba ante el complejo de emplear una
técnica conservadora para compensar su
subasta pirotécnica. Si decidía fallar un
pequeño pico había de jugar antes su
dama. Si Oeste salió de su semifallo, po-
día fallar y jugar un corazón dejando al
muerto con un sólo triunfo para fallar
sus dos pequeños picos perdidos.

Sur empleó un ingenioso juego de seguridad para asegurar el cumplimiento de su contrato contra cualquier distribución, mediante la salida en su segunda baza de un pequeño pico de su mano y entregando su baza perdida inmediatamente. No importa lo que jugasen los adversarios, no podían impedir al declarante fallar su otro pequeño pico con el diez de triunfos, destruyendo después y mostrando su mano firme sobre la mesa.

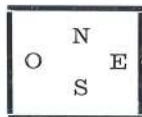
—O—

Las libros de texto de reglas como lo de salir hacia la *fuerza* y devolver hacia la *debilidad*, son líneas generales trazadas para ayudar a los defensores en la mayoría de los casos que se suceden en el desarrollo del juego de una mano. Sin embargo, de vez en cuando, el sentido común en acción debe incitar a violar decididamente una de esas reglas y en esas ocasiones un simple buen juicio debe imperar.

Ambos campos vulnerables y Norte-Sur poseen una marca parcial de 60 puntos. Dador, Norte.

♠ K J 6 5 2
♥ A Q 10 4
♦ 6 5
♣ Q J

♠ 9 3
♥ K 8 6 5
♦ K J 9 3
♣ K 6 4



♠ Q 8
♥ 7 3 2
♦ 10 7 4
♣ A 10 9 8 3

♠ A 10 7 4
♥ J 9
♦ A Q 8 2
♣ 7 5 2

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♠	Paso	1 S. T.	Paso
Paso	Paso		

Salida, tres de diamantes.

La salida de Oeste fue el tres de diamantes y los defensores realizaron rápidamente cuatro bazas en ese palo quedando la mano en Este. Mientras tanto, el declarante descartó dos corazones del muerto y uno de su mano. Dado los descartes del declarante, Este podía deducir de que Norte no poseía el rey de corazones ni tampoco gran longitud a ese palo. La única carta alta era el rey de tréboles. Si el declarante poseía todas ellas o un palo sólido a tréboles, entonces no podía evitarse que cumplierse su contrato. La única esperanza es que Oeste poseyese una parada a tréboles. Pero si éste era el caso sería esencial quitar al declarante la entrada a tréboles antes de que pudiese afirmar ese palo.

Prosiguiendo su razonamiento, Este salió del cuatro de picos directamente contra la fuerza del muerto. Sur jugó el ocho, Oeste el nueve y el muerto ganó la baza con el jack. Salió de la dama de tréboles, pero Oeste, naturalmente, rehusó tomar la baza con su rey, inutilizando ese palo para su posterior empleo. Sur, seguidamente, dedicó su atención a los picos, efectuando Este su as, pero cuando el palo se aclaró hubo de resignarse a perder una baza.

Si Este, pasivamente, hubiese salido de un trébol después de efectuar las cuatro bazas a diamantes, el declarante habría tenido tiempo de extraer el rey de tréboles y, subsiguientemente, entrar en su mano con la dama de picos.

Ch. H. G.

Los Campeonatos de Bridge de Biarritz

En esta pintoresca y bella playa de Biarritz se ha celebrado en los magníficos salones del Casino Bellevue, este gran Torneo organizado con gran éxito por Monsieur R. Meliet, Presidente del BRIDGE-CLUB, durante los días 24 y 25 de julio concurren 104 parejas, principalmente del Sur de Francia y algunas de París. De España vinieron 12 parejas.

CLASIFICACION GENERAL DE LAS 15 PRIMERAS PAREJAS

1	Mm. J. y B. Prevost	Cambo	2.602	2.400	5.00
2	Dr. Aubard-Cransac	Limoges	2.498	2.495	4.99
3	Mm. Fort-Juppé	Rabat	2.569	2.378	4.94
4	Mme. Rousille-J. P. Rousille	Pau	2.341	2.500	4.84
5	Mm. Samitier-Van de Walle	París-Carcassonne	2.425	2.290	4.71
6	Mm. Elorriaga-Samperio	San Sebastián	2.412	2.302	4.71
7	M. y Mme. Duchevalard	Toulouse	2.343	2.354	4.69
8	Mm. Torras-Arques	Barcelona	2.389	2.276	4.66
9	MM. Frerreo-Rieu	Soulaces/Mer	2.313	2.307	4.62
10	Mm. de Beauchamp-Conan	Biarritz	2.033	2.570	4.60
11	Mm. Corre-Roussille Ph.	Sao Paulo-Toulon	2.445	2.142	4.58
12	Mm. de Kerhor-Mourigat	Bordeaux	2.375	2.137	4.51
13	MM. Muñoz-Viedma	Madrid	2.366	2.143	4.50
14	Mme. Guilhemsans-M. Duverger	París	2.034	2.471	4.50
15	Mme. Teyssedre-Dr. de Sain Florent	Limoges	2.199	2.252	4.45

La pareja Elorriaga-Samperio quedó primera entre las españolas y segunda Muñoz-G. de Viedma. Felicito a la pareja de San Sebastián por su brillante actuación.

Las restantes parejas españolas ocuparon los siguientes puestos:

- 18 Larrea-Oliva (Madrid)
- 31 Señora de Paternina y señorita de Salinas (Madrid)
- 36 Señores de Anchustegui (San Sebastián)
- 37 Pradera-Bertrán de Lys (San Sebastián)
- 47 Señores de Loos (Madrid)
- 49 Señores de Ballesteros y Peña (Madrid)
- 55 Señorita Aizpurua-M. Saracho
- 69 Señoras de Chapa y Rezola (San Sebastián)
- 91 Señor y señora Miangolarra (Madrid)
- 102 Señor y señora de Inaraja

Con gran brillantez se celebró en el Casino de Bellevue el reparto de premios y todos los concursantes brindaron con champagne por el éxito del Torneo y las atenciones recibidas por los organizadores.

E. de M.

Perfecta visión para el cuidado de su belleza

PARA USTED
QUE UTILIZA GAFAS,
YA NO ES PROBLEMA
EL MAQUILLAJE DE
SUS OJOS.
CON GAFAS "MAKE-UP"
PODRA VER LA MAS
FINA LINEA
DE SUS RASGOS.



DESTAQUE LA BELLEZA DE SUS OJOS

La mejor Optica mundial en:

Cottet

P. V. P. 300 Ptas.

Príncipe 15
José Antonio, 55
Serrano, 31

y ahora en
Eloy Gonzalo, 27

Carlos
Gonzalez

LOS GRANDES TORNEOS INTERNACIONALES DE ESPAÑA



por EWART KEMPSON

El hotel CAP SA SAL de la costa Brava es uno de los mejores de Europa para transcurrir unas vacaciones ideales. Posee gracia, encanto y elegancia. Cuenta con un personal abundante, eficaz y amable. Funcionan cuatro restaurantes, dos piscinas con agua de mar y dos «cabarets» nocturnos. ¿Qué puede desear más un jugador de bridge? Mi compañero, el maestro español, Enrique de Meneses, se sentaba en posición Sur en la mano que expongo a continuación y realizó un buen trabajo en un juego no demasiado fácil.

Les propongo tapen las cartas de Este y Oeste mientras deciden su propia forma de enfocar este juego.

Ambos campos vulnerables. Dador, Norte:

♠ A J 10 8 5 4

♥ A K 3 2

♦ —

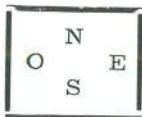
♣ Q 9 5

♠ K 7 6 3 2

♥ 10 8

♦ Q 9 8 4

♣ K 2



♠ Q 9

♥ 7 6 4

♦ A K J 7 4 2

♣ J 10

♠ —

♥ Q V 9 5

♦ 10 6 3

♣ A 8 7 6 4 3

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♠	2 ♦	3 ♣	3 ♦
4 ♦	Paso	4 ♥	Paso
6 ♥	Todos pasan		

La voz de tres tréboles de Sur es un poco como para erizar los cabellos de espanto, pero el señor de Meneses es un hombre valiente; en todo caso quiso entrar en acción y ciertamente no podía ceder su entrada.

Para cumplir su contrato, Sur tiene que fallar dos diamantes, descartar su restante diamante en el as de picos y encontrar los corazones que le faltan divididos tres y dos. Es también necesario encontrar los tréboles divididos —dos o tres o uno con el rey en semi-fallo.

Habiendo fallado el diamante de sada, la jugada irreflexiva es la de salir as y rey de triunfos. Pero el declarante salió de un trébol hacia su as, falló segundo diamante con el rey de corazones y descartó su último diamante sobre el as de picos. El as, dama y jack de razones destruyeron a los adversarios el declarante salió de un trébol, ganando la baza Oeste con su rey.

Sobre el rey de tréboles entregó la dama de tréboles del muerto y de esta forma efectuó doce bazas, habiendo tenido la precaución de salir del nueve de tréboles del muerto cuando atacó este palo en la baza segunda. Si entonces hubiese jugado el cinco de tréboles en lugar del nueve, el contrato estaba multado, ya que al ganar Oeste con el rey de tréboles, Oeste saldría de picos, obligando a Sur a gastar su último triunfo y quedando bloqueado el palo de tréboles en el muerto.

Esta forma de jugar hace ganar también el contrato si Oeste o Este poseen el as en semi-fallo.

♠ Q J 7 3		♠ A K 9 5 4
♥ A 9 2		♥ J 6
♦ A 8 5 4		♦ K 7
♣ K 9		♣ A Q J 5



Dador Oeste. Nadie vulnerable.

¿Cómo deben subastar Oeste y Este?

1 S. T.	3 ♠
4 ♦	5 ♣
5 ♥	6 ♠?

Si Este-Oeste hubiesen estado en plena forma, habrían tocado todas las teclas a su debido tiempo para subastar un gran slam sumamente tentador, pero claro es que seis picos es más digestivo.

El primer movimiento alentador para el gran slam es la voz de cuatro diamantes de Oeste, que indica apoyo a picos y muestra su as de diamantes. Cinco tréboles y cinco corazones son controles naturales mostrando sus respectivos ases. Ahora, salvo que Este sea muy optimista, se detendrá en la subasta de seis picos.

La subasta de Víctor Mollo fue la siguiente, en este mismo juego.

1 S. T.	3 ♠
4 ♦	5 ♣
5 ♥	6 ♦
7 ♠	

Oeste posee un sin triunfo de catorce puntos, pero cualquier otra apertura planteará un problema para la reddeclaración. Manos como estas de cuatro picos y cuatro diamantes incurren en este defecto. La declaración de cuatro diamantes de Víctor Mollo es un precursor «cue bid» y significa una franca ayuda a picos, mediante esta interferencia. El abridor ignora que el compañero busca algo más que llegar al buen contrato de manga, pero no arriesga nada con ofrecerle más información.

«Este se muestra dispuesto a ir al slam, dada la anterior provocación, con el «cue bid» de cinco tréboles».

«Oeste muestra su segundo as, pues no tiene porque sentirse con su mano en estado de inferioridad, ya que, además, parece que posee las cartas apropiadas.

«Ahora Este puede declarar seis picos. ¿Pero por qué ha de hacerlo? Si el compañero posee *todas* las cartas convenientes: los dos ases que ha indicado, el «fit» a picos que ha señalado y el rey de tréboles, se pueden efectuar trece bazas».

«Oeste ha confirmado que su mano corresponde en absoluto a los deseos de su compañero y el gran slam es imperdible.»

G. C. H. Fox comienza la subasta en el mismo juego de la forma siguiente:

1 ♠	3 ♣
3 ♦	3 ♠
3 S. T.	4 ♦
4 ♥	4 ♠
5 ♣	7 ♠

«Con una apertura de un sin triunfo es menos fácil llegar al contrato de siete picos (hay que tener en cuenta que todos estos jugadores practican el sin triunfo no fuerte). En realidad, es difícil llegar al gran slam y dudo mucho de que la mayoría de ellos alcancen tan preciada meta. En

la subasta anterior, que considero es la mejor de todas, tres diamantes es una redeclaración natural. La voz de tres sin triunfos insinúa una mano equilibrada y sólo cuatro picos. Los cuatro diamantes de Este es un ensayo para el slam, indicando un segundo control en ese palo.

Cuatro corazones señala el as y cinco tréboles, muestra también un segundo control a ese palo. Con la probabilidad de un descarte en el cuarto trébol un fallo correspondiente. Este puede ser el gran slam.

E. K.



Concurso de bridge del Crucero Nueva York del Cabo de San Vicente. Julio 1963. 2.º premio Begonia Medina.

Joyería
Puig Doria



Provenza. 312

BARCELONA

TOMAR O DEJAR

Por ROGER TREZEL

(Campeón del Mundo)



Antes de ganar o dejar pasar una baza, sobre todo si se trata de un contrato a sin triunfos, es casi siempre necesario estudiar las tres eventualidades siguientes:

1.^a Cuantas cartas puede poseer su adversario en el palo de salida y cuantas paradas tiene usted.

2.^a Qué número de tomas de mano posee y cuáles son de las que puede disponer su compañero en un momento en que todavía puede devolverle el palo de salida.

3.^a Si usted deja pasar la baza, ¿existe una posibilidad que el adversario contraataque en un nuevo palo, con la ventaja inicial de haber realizado ya una baza?

Una vez analizado todo esto, hay que deducir primero si se debe tomar o no la baza. Después observar cuáles son las entradas del adversario y qué se debe hacer para empezar obligar a destruirlas.

En posición Sur juega tres sin triunfos con el juego siguiente:

♠ A 6 4			
♥ 6 5			
♦ A J 10 3			
♣ Q J 9 6			
♠ 7 5 3 2			
♥ J 10 9 8 2			
♦ 6 5			
♣ A 4			
	II O E S		
♠ K 8			
♥ A Q 4			
♦ Q 9 8 2			
♣ K 10 5 3			
		♠ Q J 10 9	
		♥ K 7 3	
		♦ K 7 4	
		♣ 8 7 2	

Oeste sale del jack de corazones sobre el que Este pone el rey. Si Sur deja pasar y que Este rejuega corazón, el contrato no puede perderse, ya que Sur hará saltar primero el as de tréboles y cuando efectuara el impase a diamantes, Este no poseerá otro corazón para jugar (o si hallarán distribuidos 4-4, lo cual no ofrece peligro alguno). Por el contrario, si Sur ha dejado pasar y Este juega su dama de picos, Sur ya no puede ganar el contrato. En efecto, cuando Oeste haya tomado con su as de tréboles, jugará picos y cuando Este vuelva a tomar la mano con el rey de diamantes, realizará dos bazas a picos, lo que hace un total de cinco bazas para la defensa.

Sur debe, por tanto, prever esta eventualidad y tomar el rey de corazones de Este con su as para jugar inmediatamente tréboles. Oeste toma la baza, pero es demasiado tarde para él abrir el palo de picos, ya que Sur posee dos paradas y que la única entrada que subsiste es el rey de diamantes de Este. Luego, Oeste juega su diez de corazones y, esta vez debe dejar pasar, pues si tomase con la dama, Este poseería aún un corazón y podría jugarlo cuando tomase la mano con el rey de diamantes.

Oeste, habiendo efectuado la baza con su diez de corazones, siempre es demasiado tarde para él iniciar la jugada a picos. Proseguirá con su nueve de corazones, que Sur toma con su dama. Juega

ntonces diamantes y efectúa el impase.
Este gana la baza, pero no posee más co-
azones para rejugar y Sur puede reali-

zar de esta forma tres bazas a tréboles,
tres a diamantes, dos a picos y dos a co-
razones.



Vuestros Torneos 65 - 66 empezarán por ...

el de **PAU**

16-17 de Octubre de 1965

XIII TORNEO INTERNACIONAL POR PAREJAS



SUDAMERICA

Del Campeonato Mundial de Bridge

Dos manos interesantes

Por ARTURO F. JACQUES (Desde Buenos Aires)

En primer lugar, un espectacular carteo de Benito Garozzo, justo título reconocido como el mejor carteador del mundo en la actualidad.

♠ 5 2
♥ K 8 6 5 3
♦ 4
♣ Q J 9 8 3
Leventritt

♠ 7
♥ A J 10 9 7 2
♦ 8 7 5 2
♣ A 5
Forquet

♠	K J 10 9
♥	Q
♦	A Q 9 5
♣	10 7 6 4

Schenken

♠ A Q 8 5 4 3
♥ 4
♦ K J 10 3
♣ K 2
Garozzo

Los italianos obtuvieron una ventaja con su estilo de declaración en «canapé» que consiste en abrir del palo corto, ya que Garozzo, en Sur, se convirtió en declarante del contrato final de cinco diamantes, mientras que los americanos en el otro cuarto ni siquiera llegaron a nombrar el palo y jugaron un contrato parcial en pique.

Oeste salió con la Dama de trébol tomada por el As del muerto. Inmediatamente el declarante hizo la finesse a la dama de pique y luego adelantó el As, descartando el pequeño trébol de Norte. Ahora falló un pequeño pique en el muerto, volviendo a su mano con finesse de triunfo, y repitió el fallo de pique. Otra vez jugó triunfo de la mesa, ganado por el As de Este, que devolvió trébol al Rey del declarante. Este adelantó el Rey de triunfo y corrió sus piques firmes, entregando solamente una baza más a la Dama de diamante.

La pareja americana en Bridgerama jugó un contrato de tres piques. Oeste salió de diamante, ganado por el As de Este, que devolvió el palo. El declarante no acertó la posición, poniendo el Rey que falló Oeste. Ya no se podía ganar el contrato, debiendo perder dos bazas en triunfo y la Dama de diamante.

El carteo de Garozzo en el cuarto cerrado fue pasado en Bridgerama para deleite de los espectadores que por primera vez asistían a una doble presentación de una mano, aplaudiendo efusivamente la brillante ejecución del italiano.

El argentino Rocchi tuvo un excelente desempeño en la siguiente mano, carteando exitosamente el ambicioso contrato de cinco tréboles a que el fogoso remate de su compañero, Attaguile, le había conducido.

	♠ Q 5 4		
	♥ Q J 7 2		
	♦ K J 4		
	♣ 8 5 2		
♠ 8 7 6 3			♠ A 9 2
♥ 8			♥ A 6 5
♦ A 8 6 2			♦ Q 9 5
♣ K J 6 3			♣ A Q 9 4
Rocchi		N O E S	Attaguile
	♠ K J 10		
	♥ K 10 9 4 3		
	♦ 10 7 3		
	♣ 10 7		

R E M A T E

Este	Sur	Oeste	Norte
1 S. T. (1)	Paso	2 ♣ (2)	Paso
2 ♦ (3)	Paso	3 ♦ (4)	Paso
3 ♥ (5)	Paso	4 ♣ (6)	Paso
5 ♣ (7)	Paso	Paso	Paso

- (1) Apertura Napolitana que indica un palo cuarto o quinto del trébol 12/16 puntos en una mano equilibrada.
- (2) Respuesta mínima: el abridor puede pasar si no tiene valores adicionales.
- (3) Indica un máximo e invita al respondedor a mostrar alguna tenencia interesante.
- (4) Indica una figura en diamante.
- (5) Otra declaración de prueba.
- (6) Sign-off: no tiene valores adicionales que mostrar.
- (7) Exagerado: en realidad debería pasar, pues el «game» es sumamente dudoso.

Norte salió con la Dama de corazón, que Rocchi tomó con el As del mismo palo, repitiendo el palo y fallando en su mano. Ahora jugó un pequeño diamante hacia la Dama, pero Norte entró con el Rey y repitió corazón que el declarante falló. Ahora adelantó los triunfos altos de su mano y fue a la mesa con la Dama de diamante para completar el arrastre. Al estar divididos los diamantes restantes pudo totalizar 11 bazas.

En el cuarto cerrado, la señora de Hayden jugó modestamente tres tréboles y sólo realizó nueve bazas.

Bridge en Portugal

Por el Barón Nicolás T. de Asboth

Llegué a Lisboa para visitar un amigo —el conde Endre Csekonics— que no vi desde hace veinte años y enseguida hube de transformarme de un visitante en un bridgista, ya que mi amigo, inconscientemente, me presentó como director de la revista «Bridge Argentino» (durante ocho años) y, ahora, como Delegado General para Sudamérica de la revista iberoamericana «Bridge». Csekonics no desconfió de los títulos que ostentaba, pues en la práctica se muestran muy distintos.

Tuve la oportunidad de apreciar el buen bridge en este país como invitado del club «Centro de Bridge de Lisboa», por su amable director, excelentísimo señor Ignacio Rebello de Andrade.

En los elegantes salones del mencionado club empezaron justamente a jugar la selección para el Campeonato de Europa que se efectuará en Ostende del 13 al 26 de septiembre próximo.

Bajo la presidencia del excelentísimo señor Joaquín Queiroz de Andrade, presidente de la Federación Portuguesa de Bridge, se jugarán dos veces por semana, en los meses de junio y julio, 264 manos por los equipos masculinos y femeninos. La selección se efectúa en los salones del Centro de Bridge de Lisboa y en el Círculo Portugués de Bridge. Visité ambos clubs, que tienen muy adecuados y elegantes salones para este deporte. La organización es perfecta.

He aquí una mano interesante que vi jugar:

	♠ K 10 6 5				
	♥ 9 8 7 6				
	♦ 3				
	♣ A 5 3 2				
♠ 4 3				♠ Q J 10 8 7	
♥ Q 2				♥ 3	
♦ J 10 9 5 4 2				♦ K Q	
♣ J 10 4				♣ K Q 8 7 6	
	♠ A 2				
	♥ A K J 10 5 4				
	♦ A 8 7 6				
	♣ 3				

Ambos vulnerables. Dador, Este.

MESA ABIERTA

E.	S.	O.	N.
1 ♣	x	1 ♦	1 ♥
1 ♠	4 ♥	Paso	Paso
Paso			

MESA CERRADA

E.	S.	O.	N.
1 ♣	x	1 ♦	1 ♥
1 ♠	2 ♠	Paso	3 ♣
Paso	4 ♥	Paso	4 S. T.
Paso	5 ♠	Paso	6 ♥

Como me informaron, el equipo femenino tiene más chance en el Campeonato

Europeo que el masculino, especialmente, si jugaran como en Marbella, en el hotel Don Pepe.

En varias oportunidades me invitó el excelentísimo señor Ignacio Rebello de Andrade a jugar bridge en partida libre en el Centro de Bridge. Encontré muy buenos jugadores en un ambiente muy agradable. El juego reñido con discusiones interesantes que se efectuaron en francés en atención a mi persona.

Ahora llega el momento para confesar de que esta atención para mi persona fue exagerada, como los lectores pueden ver enseguida. El señor Ignacio Rebello de Andrade organizó una «Taza Asboth» (copa Asboth) para el 2 de junio con una participación de veinte parejas jugando veinte manos la tarde y veinte la noche. Entre las dos secciones se sirvió una excelente comida. Yo jugué con un compañero que en los últimos tiempos juega el Trébol Romano, pero antes del torneo teníamos una media hora para hablar antes de jugar juntos. El se adaptó com-

pletamente a mi sistema natural con el Stayman, etc. y estábamos convencidos que llegaríamos a una buena colocación.

Pero un torneo de parejas —como dicen—, es siempre una cosa de suerte. Es mi única consolación por el resultado obtenido, pues llegamos los últimos entre las veinte parejas. Por tal motivo, me permitirán omitir el nombre de mi compañero. El torneo fue ganado por la pareja señor Francisco Sousa Tavares-señor Alvaro Costa, que lo merecieron ampliamente; segundo fue la pareja señor Francisco Costa Cabral-señor Nuno Guimaraes.

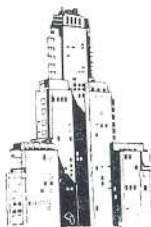
La distribución de las lindas copas fue mi obligación, que hice con mucho gusto y con la firme convicción de que peor resultado no lo podré obtener nunca jamás.

Menos mal que en la mesa libre me defendí y salvé algo de mi reputación anterior. (Los amigos de Buenos Aires van a decir: ¡qué suerte tuvo!)

N. T. de A.

La terceriana

Por ARTURO F. JACQUES
(De nuestro corresponsal en Buenos Aires)



Buenos Aires

Hay quienes creen, muy equivocadamente, que el simple hecho de estar sentado en tercera posición autoriza a abrir con cualquier pretexto, pues dicen: «Se trata de una *terceriana*». Si bien es cierto que obtiene ventajas el bando que inicia el remate, estratégicamente quita espacio a los adversarios y psicológicamente inhibe al dar la sensación de fuerza, por otra parte puede ocasionar serios inconvenientes al propio bando si no transmite una información útil al compañero (E. g. indicar una buena salida) o no se encuentra dentro del margen de seguridad que la vulnerabilidad exige.

Al examinar el problema, en primer lugar consideremos las manos de distribución equilibrada con honores esparcidos; por su estructura son débiles en bazas jugables, de manera que, en principio, son más aptas para la defensa que el ataque. Por tanto, si no alcanzan para redeclarar 1 S.T. que exige un mínimo de 13 puntos en cartas altas, no deben abrirse.

Ejemplo:

- 1) A x x K x x K x x x Q x x
- 2) A x x x K x x x K x x Q x

Con cualquiera de estas dos manos que contienen valores esenciales defensivos, no hay razón de entorpecer el remate de los adversarios; al contrario, lo ideal es pasar dejándoles el camino abier-

to para que se extralimiten en la declaración.

La otra ventaja en pasar consiste en ocultar sorpresivamente en una misma mano todas las cartas altas ausentes, ya que la repartición poco usual de las mismas frecuentemente ocasionará dificultades al declarante adversario en el carreo...

En cambio, las manos desequilibradas no son aptas para la defensa y razones estratégicas o psicológicas muchas veces aconsejan la conveniencia de utilizar una apertura sub-mínima, siempre que la mano reúna ciertos requisitos:

1.º El palo de apertura debe tener buena textura, asegurando una cómoda redeclaración si una respuesta desfavorable del compañero lo obligara a declarar nuevamente. Por otra parte, la solidez del palo protege al abridor contra los riesgos de un costoso doble penal de los adversarios.

2.º El palo de apertura debe indicar una buena salida al compañero para el caso eventual, o quizás probable, de que los contrarios se adjudiquen el contrato final.

Veamos ahora cómo se aplican estos conceptos generales a unos casos concretos, para lo cual hemos elegido los siguientes ejemplos ilustrativos:

- 1) x x x A Q J 9 x Q 10 7 x

Debe abrirse de un diamante que indica una buena salida; por otra parte, el

palo lateral del trébol ofrece una cómoda redeclaración.

2) K x x x x K J x K x x x x

Debe pasarse por la mala contextura del palo largo.

3) x x Q 9 8 7 6 K Q x A 10 x

Sugiere una mala salida: debe pasarse.

4) A Q J x 10 x x x x K Q J x

En primera o segunda posición conven-
dría abrir esta mano de un trébol para
facilitar la redeclaración (obligatoria); en
cambio, sin obligación de redeclarar en
tercera, tiene más valor estratégico o pro-
hibitivo abrir de un pique.

5) x x x A x K Q 10 8 6 4 x x

El palo robusto y bien encabezado de
diamante hacen que esta mano sea ideal
para la apertura terceriana de un dia-
mante.

6) K J 10 x A Q 8 6 3 x K 10 x

Esta mano debe declararse naturalmen-
te, pues constituye apertura normal en
cualquier posición. Por lo tanto, se abri-
rá de un pique para preparar una rede-
claración cómoda de dos corazones.

7) x x x x x A J x x A Q 10 x

No conviene iniciar el remate con toda
la fuerza concentrada en los palos me-
nores, ya que es seguro que los adver-
sarios tienen los palos nobles y se apro-
piarán del remate indefectiblemente.

En resumen, con manos limítrofes re-
flexione un poco antes de lanzarse a una
apertura en tercera posición, consideran-
do si está justificado iniciar un remate
que en cuarta mano tal vez no se abra.
Las manos equilibradas normalmente no
califican; con las manos desequilibradas
la tenencia en los palos mayores y la
indicación de una buena salida suelen ser
los factores determinantes de la decisión
de abrir o no.

30
OCTUBRE

BILBAO

31
OCTUBRE

Concurso Internacional de Bridge por parejas

I Gran Premio Guecho

Organizado por el Club Marítimo del Abra y Real Club de Golf «La Galea»

125. 000 PTAS. EN PREMIOS

Premios en metálico 70.000 Pesetas

1. ^{er}	Premio	...	...	...	...	20.000	Ptas.
2. ^o	»	...	...	...	...	12.000	»
3. ^o	»	...	...	...	...	8.000	»
4. ^o	»	...	...	...	...	6.000	» etc. etc.

PREMIOS A LA MEDIA:

1. ^{er}	Premio	...	...	...	...	4.000	Ptas.
2. ^o	»	...	...	...	...	2.000	» etc., etc.

DERECHOS DE INSCRIPCION: 500 pesetas por pareja

PROGRAMA

Día 30: Comienzo del Campeonato a las 21 h. en el Club Marítimo del Abra.

Día 31: Continuación del Campeonato a las 16 h. en el Real Club de Golf «La Galea».

A las 22 h. cena y reparto de premios en el Club Marítimo del Abra.

Director del Torneo: JUAN MANUEL CASTELLANOS

INSCRIPCIONES E INFORMES:

Club Marítimo del Abra - Avda. del Triunfo. Las Arenas - Teléfono 27 80 65
Real Club de Golf «La Galea» - Apart. 9. Algorta - Tels. 27 76 64 y 27 66 31
J. M. Castellanos - Apart. 1150. Bilbao - Teléfono 24 18 35

NOTA.—El día 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos, se jugará una poule por parejas OPEN.

Reparto de premios en el Club Marítimo del Ab

Finalizado el 1.º Campeonato de Invierno de Vizcaya, de cuya marcha y resultados ha dado cuenta esta Revista, en el Club Marítimo de Las Arenas tuvo lugar una simpática cena, tras la que el presidente de la Sociedad, don Carlos Castellanos, ofreció el homenaje a todos los concursantes, efectuándose el reparto de premios por las señoras vizcondesa de Moreaga de Icaza y de Oreffice. Fueron entregados a los ganadores de cada jornada, además de los bonitos trofeos ofrecidos a los vencedores individuales, señor Rodríguez Marquina (clasificación general), señora vizcondesa de Moreaga (Golf de Neguri) y Mr. Paul Oreffice (Club Marítimo).

No hubo sólo laureles y aplausos, ya que «la ceremonia» sirvió de ocasión para organizar un nuevo premio, patrocinado por el presidente del Club y al que concurrieron 16 parejas, quedando ganadora la de los señores Jaime y Allende y P. Oreffice; segunda, señora de Goyoaga y M. Aguilar, y tercera, don Luis

J. Arana y don Juan Manuel Castellanos.

Pero el reparto de premios no ha cerrado la temporada, primera de verdadera actividad bridgista en Bilbao (donde se ha llegado a fijar los «handicap» cada jugador) celebrándose un «match» por equipos, en el mes de mayo, con los siguientes participantes: equipo «Lejona», «Los 4 Mosqueteros», «El 007», «Handicap», «El Casco Viejo», «Cisco» y «Anónimo». Resultó vencedor «El 007», formado por la señora de don J. R. Prado, señores de Oreffice, señor Rodríguez Marquina y señor Castellanos. Y segundos, con premio «handicap», el equipo «Casco Viejo», formado por los señores de Landecho, señora de Goyoaga, señorita Magdalena Gortázar y señores de Aguilar.

Lo que hace falta es que continúe la afición y la temporada 1964-65 sólo haya sido el comienzo del resurgir del «bridge» en Bilbao.



Torneos en Granada

Bridge en la bella ciudad de los Cármenes, nadie podía soñar que hoy esto sea bello presente y un esperanzador porvenir, cuando no hace aún tanto tiempo Enrique de Meneses, con mi colaboración, apenas pudo conseguir organizar un torneo de cinco mesas, y hace unos días mis ojos se asombraban al ver lleno un salón con nueve mesas y aún quedaban jugadores sin jugar.

Desde aquel primer torneo, surgió lentamente la afición y ya el pasado año, se pudo organizar un segundo, terminado el cual, surgió la idea de un torneo de noveles, patrocinado por el Banco de Bilbao, que hoy se ha visto convertido en realidad con brillantes resultados.

Efectivamente del 19 al 22 de mayo, se celebró una prueba de noveles por parejas, con ocho inscripciones, en los salones de la Real Sociedad de Tennis, a cuyo centro hemos trasladado el círculo de Bridge y en cuyo torneo ha destacado la brillantísima actuación de María Eugenia Linde de Rodríguez Ocón y Blanca de Juanes, que con menos de seis meses de aprendizaje han conseguido, en lucidísima actuación, el primer puesto, en enconada lucha con los señores de Velasco. Todos los participantes (once del sexo débil) sorprendieron por su rápida adaptación al uso de las tablillas y sus subastas y carteos fueron aceptablemente correctos, siendo la clasificación como a continuación se expresa:

Se jugaron 56 manos en 7 ruedas.

Puntos

				Puntos
1. ^a	Pareja núm. 7.	—Señora de Rodríguez Ocón—señora de Juanes	...	103
2. ^a	»	» 1.—Señores de Velasco	...	95
3. ^a	»	» 6.—Señora de Sisquella—señor Fernández del Moral	...	89
4. ^a	»	» 5.—Señores Rodríguez Ocón y Juanes	...	82
5. ^a	»	» 4.—Señora de Luna—señorita de Enzo	...	80
6. ^a	»	» 3.—Señorita Enriqueta García Valdecasas—señor Martín Cazorla	...	79
7. ^a	»	» 8.—Señoritas M. ^a Angustias y Angelita Pérez Benavides	...	76
8. ^a	»	» 2.—Señora de Vallejo—señora de Fernández del Moral	...	68

Simultáneamente se jugó entre veteranos, el I Torneo de equipos, con cuatro inscripciones, en tres ruedas y 45 manos. Sobre el papel, había claramente dos equipos, los numeros 1 y 2, cuya composición figura al final, cuya veteranía y entrenamiento hacía suponer serían los que se disputarían el primer puesto, pero las cosas se desenvolvieron de muy distinta forma, en especial en la tercera rueda en la que en lucidísima lucha, el equipo núm. 4, (señores Vallejo, Sisquella, Montoya y Lorenzo) con un sprint insuperable, arrollaron al equipo 2 y a punto estuvieron de desbancar al 1 que fue el vencedor. Para la calificación se hizo uso de la escala de la Federación Europea. Sobre el equipo vencedor, queda por

Sala de juego de la Real Sociedad de Tenis, en ella la señora de Lorenzo, la señorita Pilar Camuñez y los señores Montoya y Rivas.



Señoritas Lola García Valdecasas y Pilar Camuñez y señores Chacón y Martos, vencedores del Torneo de Equipos que reseñamos.



Señoras de Rodríguez Ocon y de Juanes, vencedoras del Torneo de parejas (noveles).



decir, que la actuación de las más jóvenes participantes, señoritas Lola García Valdecasas y María del Pilar Camuñez (esta última ya participó en el primer torneo de partenaire de Meneses), en particular en las dos primeras ruedas, fue la que merecidamente por su eficaz y bello juego, salvando algunos baches de sus compañeros, mantuvieron al equipo en posición para proclamarse vencedor.

<i>Clasificación de los equipos</i>				<i>Puntos</i>
1.º	Equipo	núm. 1.—Señoritas Lola García Valdecasas y Pilar Camuñez y señores Chacón y Martos		100
2.º	»	» 4.—Señores Vallejo. Sisquella, Montoya y Lorenzo		85
3.º	»	» 2.—Señoras de Pérez Munuera y de Camuñez y señores Pérez Munuera y Caballero de Rodas		62
4.º	»	» 3.—Señora de Ferran y señores Martín Molina, González Gómez y Palanco		59

Prestaron su colaboración en ambos torneos, los siguientes jugadores: Señores de Orti, señora de Estevez, señora de Martín Cazorla, señora de Lorenzo, señora de Bueno y señores Verdegay y Tejeda, Ferrán y rivas a los que se le agradece y dirigió las pruebas el Delegado de nuestra revista señor Camuñez.

Entrega de premios

El sábado 22, y presidiendo el acto S. E. el capitán general de la 9.ª Región Militar, señor Montesinos-Averly a quien acompañaba su señora y el presidente del Tenis señor Dávila; el coronel jefe del Sector Aéreo, señor Ferrán y señora; el promotor y patrocinador de los torneos, director del Banco de Bilbao, señor Fernández del Moral y nuestro delegado, se procedió a la entrega de premios a los participantes, resultando un acto extremadamente simpático y agradable, cuyo broche final fue una copa de vino español.

II Gran Torneo Internacional de CAP SA SA

por REMEMBER

En el marco admirable del hotel CAP SA SAL (Bagur) de la Costa Brava, uno de los mejores de Europa, se ha celebrado tan importante prueba internacional. Concurrieron **102 parejas, 32 más** que el año pasado. El mayor contingente fue debido a la asistencia de **60 parejas** francesas. Hubo alguna también alemana, inglesa, egipcia y libanesa. Por coincidir con los campeonatos de Francia, no vinieron, como el año pasado, Theron-Dessrousseaux, Pariente-Roudinesco y otras muchas parejas de gran categoría francesa.

Se jugó los días 18, 19 y 20 de junio a 30 manos cada sesión, empleándose el «top integral».

El torneo fue dirigido magistralmente por el gran arbitro frances, I. B. de Heredia, secundado por el señor Maqua.

CLASIFICACION GENERAL DE LAS 15 PRIMERAS PAREJAS

	Total puntos
1. Dr. Vaisman-M. Larose..	4.801
2. Sr. Massó-Sr. Zamora ...	4.773
3. Mr. Rochan-Mr. Tribel..	4.769
4. Sr. La Serna-Sr. Muñoz.	4.721
5. Sr. Bufill-Sr. Puig Doria.	4.670
6. Sr. Castells-Sr. G. de Biedma	4.602
7. Mr. Massoulie-Mr. Eddé.	4.558
8. Mr. Ageron-Mr. Zerbaz.	4.508
9. Sra. De Gómez Díaz-señor Gómez Díaz ...	4.485
10. Mr. Lahana-Mr. Gaiddon.	4.469
11. Sra. Marques-Sr. Casasús	4.417
12. Sr. Gultresa-Sr. Penina.	4.394

	Total puntos
13. Sr. Lavalle-Sr. Castella.	4.393
14. Sr. Molero-Sr. G. de Parrado	4.353
15. Mr. Bongrand-Mr. Carmon	4.337

Quedó en segundo lugar, a escasos puntos de los vencedores, Massó-Zamora, primera pareja española de este torneo. Ya recientemente con ocasión de las eliminatorias de parejas y equipos para designar al equipo nacional que ha de representar a España en los próximos Campeonatos de Europa, tuvo la satisfacción de elogiar a esta pareja por su compenetración entre ellos y exquisita corrección y amabilidad en todo momento. Con estas cualidades sus constantes progresos técnicos, y son una de las mejores parejas españolas.

La Serna-Muñoz, en cuarto lugar, resultaron la segunda pareja española. Estoy seguro de que si jugaran **ya siempre** juntos, sería nuestra primera pareja nacional.

Bufill-Puig Doria, la gran pareja catalana, estuvieron clasificados segundos el primer día y si no hubiese sido por las dos últimas desgraciadas jugadas en la última jornada quizás hubiesen ocupado el primer puesto.

Castells-G. de Viedma, que jugaban con compañeros, por primera vez, supieron remontar el último día con su brillante actuación la menos buena de los dos jornadas anteriores.

Los señores Gómez Díaz tuvieron también el último día un brillante resultado, logrando el noveno puesto y, además, el ser la primera pareja mixta que intervino en tan importante prueba.

La señora Marques-señor Casasús, quedaron en el octavo puesto; Gultresa-Penina, en el doceavo; treceavo, Lavalle-Castellá, y Molero-González Parrado en el catorceavo. Estos dos últimos jugadores se hallan en franco progreso. Su juego es mucho más natural y eficaz.

La pareja Lavalle-Castella de Reus quedaron quintos en la clasificación del primer día. Deseo felicitarles especialmente y que sigan con entusiasmo su afición al bridge, ya que han demostrado su auténtica valía.

Como observará el lector, los jugadores catalanes y madrileños obtuvieron un gran éxito en esta contienda internacional y a todos ellos les felicito calurosamente.

Los premios fueron distribuidos en la magnífica sala de fiestas del hotel Cap Sa Sal, por el general Orbe, en representación del presidente de la Federación Española de Bridge, el ilustre teniente general, don Eduardo González Gallarza, que por sus múltiples ocupaciones no pudo asistir a la entrega de premios. Al distinguido general Orbe, vicepresidente de la F. E. B., le asistieron en el reparto de premios, el señor don Buenaventura Plaja, vicepresidente de la F. E. B. y distinguidas damas.

El general Orbe pronunció unas elocuentes palabras al finalizar el acto, agradeciendo la presencia de tan crecido número de parejas extranjeras y al doctor don José Andreu, sus desvelos y constante altruismo en beneficio del bridge español y de que la estancia en Cap Sa Sal resultase tan grata para todos.

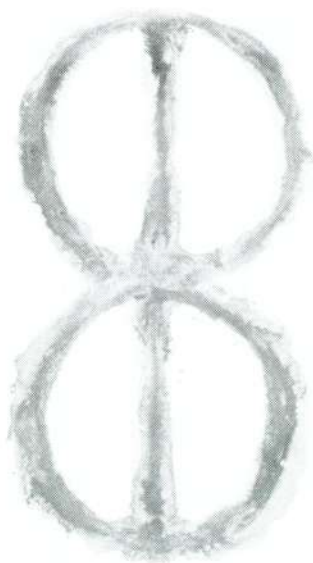
Después, el secretario general de la Federación francesa de Bridge, pronunció un corto discurso para felicitar también al señor Andreu por el gran éxito obtenido y agradecer a todas las atenciones recibidas por los numerosos bridgistas franceses que concurrieron.

Después del reparto de premios, hubo, como todas las noches en el tablado del salón de fiestas, interesantes atracciones de canto y baile por artistas extranjeros y nacionales. Y al terminar su actuación, los bridgistas, convertidos en parejas mixtas, ya olvidados de sus amargos o gratos trances de las jornadas bridgistas, se entregaron al placer del baile hasta el amanecer.—R.



TRACTORES

BARREIROS



GARANTIA ***sate***

SOCIEDAD ANONIMA DE TRACTORES ESPAÑOLES
DISTRIBUIDOR OFICIAL

ALBACETE.—Ramón y Cajal, 5.
ALICANTE.—Paseo del Soto, 6.
BARCELONA.—Avenida Infanta Carlota, 55.
BURGOS.—Cid Campeador, 72.
CUENCA.—República Argentina, 5.
GERONA.—Poeta Marquina, 3.
HUESCA.—San Jorge, 34.
LEON.—Nancia, 3.
LERIDA.—Anselmo Clavé, 4.
MADRID.—Virgen del Puerto, 69.

MURCIA.—Carretera de Madrid, 2.
PALENCIA.—Modesto Lafuente, 19.
PAMPLONA.—Paulino Caballero, 47.
SANTANDER.—Castilla, 3.
SORIA.—Vicente Tutor, 4.
TARRAGONA.—Prat de la Riva, 19.
TOLEDO.—Horno de los Bizcochos, 12.
VALLADOLID.—General Franco, 12.
ZAMORA.—Victor Gallego, 6.
ZARAGOZA.—Baltasar Gracián, 29.

CENTRAL: Alcalá, 32, 3.º - Teléfono 222 51 04

EL BRIDGE CIENTIFICO

Por PIERRE COLLET

VI. LA APERTURA A PALO MAYOR

(Extractado por J. Ocón)

Nos ocuparemos ahora de las aperturas de uno a palo mayor; las manos a las que corresponden han de tener estos tres requisitos:

- Cuatro cartas cualesquiera en un palo mayor.
- Otro palo de 4, 5 ó 6 cartas, de rango inferior al presente.
- Cuatro o cinco bazas honor.

Las voz de apertura describe automáticamente la primera de estas características. Las dos restantes habrán de ser precisadas a lo largo del diálogo convencional que se establecerá si el compañero acepta la dirección de la subasta.

El requisito de cuatro cartas cualesquiera, muy inferior al de cualquier sistema clásico, es admisible para una mano que normalmente no se jugará al palo marcado. De todos modos, con el anuncio de dicho palo mayor se persigue una triple finalidad: facilitar la búsqueda de un bit 4-4 a palo mayor, elevar el nivel de la subasta contra la posible intervención contraria y desbaratar la defensa enemiga frente a un posible contrato a sin triunfo.

Respuestas a la apertura.—La voz de 1 S. T. es considerada dentro de este sistema como voz neutra, de toma de mando en la dirección de la subasta. Requiere un mínimo de tres bazas honor, pues en caso contrario es difícil que se pueda llegar hasta la manga.

Con fuerza inferior a la mencionada puede apoyarse el palo de apertura, en voz que puede considerarse de semi-barrage, o bien marcar otro palo; para esto último es necesario palo de cinco cartas y fuerza mínima de dos bazas.

A falta de lo anterior es preferible pasar, dejando con ello la iniciativa al adversario. Como excepción, se puede dar la voz neutra de 1 S. T. con menos de tres bazas honor cuando se trata de pasar a la siguiente vuelta, cualquiera que sea la segunda voz del declarante; pero esto sólo debe hacerse con manos en las que exista buen apoyo a los tres palos restantes.

Redeclaración: Anuncio de las manos bicolores.—Sobre la voz neutra del compañero, que es aceptación del diálogo, el declarante puede anunciar su segundo palo, al nivel de dos o de tres. El nivel de tres requiere palo de cinco o seis cartas y fuerza mínima de cinco bazas honor.

Para dejar tercera voz al declarante, es necesario que el compañero dé otra vez voz neutra al nivel mínimo. Se considera voz neutra la repetición del palo de apertura (no es posible la falsa interpretación de apoyo, que sólo sería tal en primera vuelta).

En la tercera voz, el declarante completa la descripción de su mano, marcando 2 ó 3 S. T. con distribución regular (según la fuerza), o el segundo palo al nivel de 3 o de 4 (con palo de 5 ó 6 cartas, respectivamente).

Posibilidad de respuesta en forcing.—Como la primera respuesta, natural o neutra, no tiene significado de forcing, es necesario disponer de una voz que obligue al declarante a mantener abierta la subasta. En el sistema Collet tiene este sentido la marca de palo nuevo como segunda voz de respuesta, y con ella se pregunta al declarante si tiene tres cartas en dicho palo. La respuesta negativa es a S. T. La positiva se da en salto, con fuerza suficiente.

Anuncio de las manos tricolores.—La apertura de uno a palo mayor puede dar paso al anuncio de manos tricolores. Aunque aparentemente serían necesarias tres o cuatro marcas para la descripción completa de esta mano, el sistema convencional empleado abrevia considerablemente el diálogo. Los tricolores con un solo palo mayor se abren con este palo, redeclarando a sin triunfo. Los tricolores con dos palos mayores se abren a picos si hay dos palos negros, y a corazones si hay dos rojos; en ambos casos, la segunda voz es de repetición del palo de apertura.

La fuerza de cinco bazas o mayor, se incluye en la segunda declaración, que será hecha, respectivamente, al nivel de dos o de tres.

Como la misma regla mencionada es válida para las distribuciones 4.441 y 5.440, es conveniente dejar la tercera voz para la descripción de este punto. Sobre la voz neutra del compañero, que se limitará a marcar el fallo o semifallo del abridor (deducido exactamente de las dos primeras voces), se indicará con S. T. la distribución 4.441, y con la marca del palo quinto la distribución 5.440.



En resumen, la apertura de uno a palo mayor se emplea para las manos que tienen cuatro cartas a palo mayor y cuatro, cinco o seis a otro de menor categoría. No hemos de olvidar que entre estas manos se incluyen las tricolores, con la consiguiente modificación de la subasta.

La mayoría de las aperturas normales del sistema Collet corresponden a la hoy estudiada o bien a las de un trébol o un S. T. reseñadas en un número anterior de esta Revista. En números sucesivos resumiremos las aperturas al nivel de dos y de tres, y las aperturas fuertes (de un diamante).



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260-FORMATO INDICES INTERNACIONALES.

Festival Internacional de Bridge de Deauville

GAROZZO proclamado el mejor jugador del mundo

EL TORNEO DE LOS CAMPEONES

Por Enrique de Meneses

Acaban de terminar los Campeonatos Internacionales de Deauville organizados por la varias veces campeona de Francia formando parte de los equipos femeninos, la bellísima y dinámica, Mme. Nadine Ansay, que ha cuidado de los más nimios detalles para que la estancia de cuantos hemos asistido a este magnífico Torneo nos fuese tan grata e interesante. Como comentarista de la gran prueba de los Campeones que han desfilado por el Bridgerama, su elección ha recaído en José Le Dentu, uno de los mejores críticos mundiales de Bridge.

El equipo que ha dirigido el Torneo con maestría insuperable se hallaba encabezado por Mr. Harold Franklin, Monsieur J. Lèvéque, Monsieur le Colonel Bourdrel y Monsieur J. P. Pitoeff.

Los primeros nombres que resuenan en mis oídos son los de Garozzo, Forquet, D'Alelio, Pabis Ticci, Avarelli y Muntuori, que vino en sustitución del gran Belladonna, Zaïs, Trézel, Romanet, Meyer, Ghestem, Delmuoly, Desrousseaux, Therón, Jallouze, Gress, Guerin, Boulanger, Catry, Dumesnil, Guiton, Lerville, Pariente, Roudinesco, Klotz, Tintner, Zadouroff, Lecle-ry, Mme. Martin, Ansay, Odry y otros muchos jugadores franceses de primerísima categoría figuraban entre los participantes. Olvidaba al gran jugador egipcio-francés Schemeil y su compañero Nicolas.

De Inglaterra nada menos que Harrison-Gray-Rose, Merking, Lawson, Albuquerque, Thomas, la campeona del mundo, Mrs. Markus, Mrs. Fleming, y otros numerosos excelentes jugadores de ambos sexos.

De Estados Unidos, Schenken-Leventer una de las mejores parejas actuales de su país y del mundo.

De Alemania Occidental, Baron Von Dwitz-Pressburger, que han pertenecido al equipo campeón nacional, Hardey y Mil Holhé.

También asistieron jugadores de primera categoría de Bélgica, Holanda, Suecia y otros países cuyos nombres no recuerdo ya que tomaron parte en el Torneo de parejas (OPEN) 352 jugadores.

He aquí la clasificación general después de tres días de las 20 primeras parejas del mencionado Torneo:

1	Romaner-Meyer	607
2	Garozzo-Montuori	601
3	Yallouze-Gress	588
4	Jaïs-Trezel	588
5	Schemeil-Nicolas	586
6	Aujaleu-Barral	572
7	Pariente-Roudinesco	566
8	Pabis-Ticci-D'alello	562,
9	Guiton-Lerville	559
10	Desrousseaux-Theron	549
11	Guerin-Boullanger	549
12	Fleming-Lawson	547
13	Mme. Kover-Cte. de Hemricourt	547



Una vista parcial de la cena de gala celebrada en el magnifico salón de Embajadores del Casino de Bellevue

4	Lesguillier-Naquet	545
5	Ghestem-Delmouly	544,5
6	Galula-Bancarel	541,5
7	Catry-Dumesnil	541
8	Schenken-Leventritt	539,5
9	Harrison-Gray-Rose	539,5
10	Avarelli-Forquet	533

Seguidamente se jugó el Torneo Mixto de parejas al que participaron 84 parejas y sólo menciono las 10 primeras:

1	Mme. Markus-Garozzo	406
2	Mr. y Mrs. Durran	388,5
3	Mme. Velut-Tintner	388
4	M. y Mme. Romanet	387
5	Mr. y Mrs. Schenken	381
6	Mr. y Mrs. Thomas	378
7	M. Mme. Awad	377,5
8	Mme. Hohle-Koytchou	370
9	Mme. Laniel-Roudinesco	365
10	Mme. Pouldjan-Meyer	357,5

En el Torneo Individual tomaron parte

136 jugadores. La clasificación de los ocho primeros puestos fue la siguiente:

1	Garozzo	413
2	Durran	372,5
3	Mme. Schenken	271,5
4	Desrousseaux	361,5
5	Tarlo	359,5
6	Gress	359,5
7	Montuori	358,5
8	Von Dewitz	357,5

Como fue el único Torneo en que participé y el solo jugador español presente, mencionaré mi nombre ya que ocupé el puesto 38, recibiendo premio y con grandes campeones detrás de mí.

CAMPEONATO PATTON POR EQUIPOS

Tomaron parte 28 equipos. La prueba se jugó en tres días. Al finalizar la segunda jornada quedaron clasificados para la

prueba final ocho equipos y he aquí la clasificación final:

	Puntos de victoria
1 Avarelli-Garozzo y D'Alelio-Pabis Ticci	65
2 Jais-Trezel y Therón-Desrousseaux	53
3 Schenken-Leventritt y Boulanger-Guiton	49
4 Roudinesco-Zadouroff y Tintner-Klotz	48
5 Ghestem-Delmouly y Romanet-Meyer	40
6 Von Dewitz-Prensbrieringh y Mlle. Holhé-Hardey	37
7 Horfn-Becheman y Leonman-Gumpelshen	34
8 Awad-Mme. Awas y Maire-Falulia	30

CLASIFICACION FINAL DE LA PRUEBA POR PAREJAS DE LOS CAMPEONES DEL MUNDO DE BRIDGERAMA

Se jugó durante siete sesiones nocturnas a 16 manos cada vez. Forquet hubo de ausentarse los dos últimos días y Garozzo jugó de compañero con Yallouze.

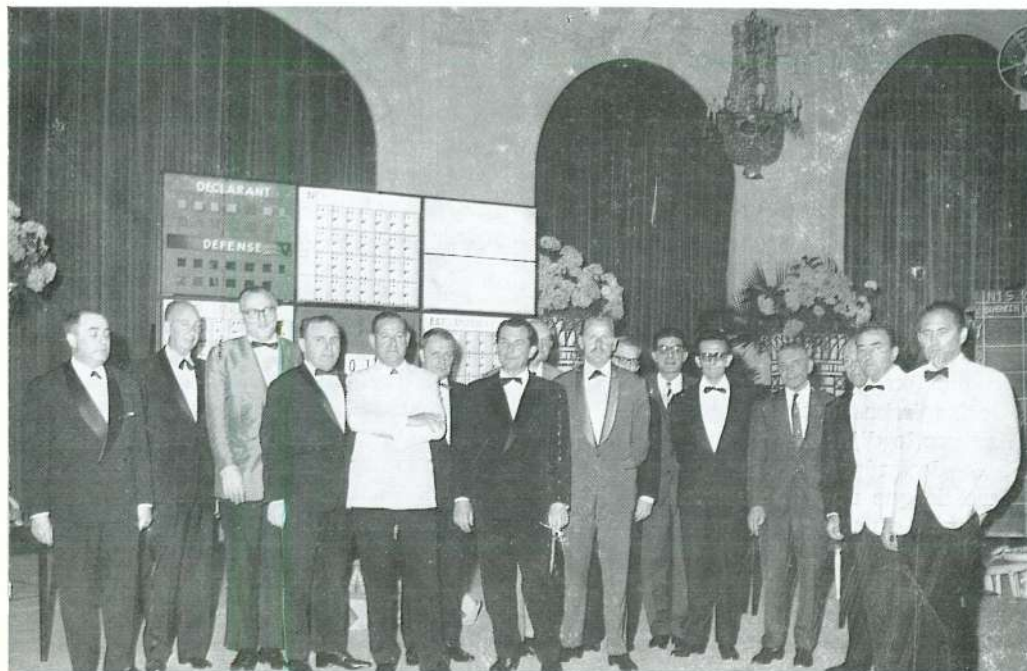
El resultado final fue el siguiente:

1 Jais-Trézel	43
2 Garozzo-Forquet	34
3 D'Alelio-Pabis-Ticci	28
4 Schenken-Leventritt	26
5 Ghestem-Delmouly	26
6 Harrison-Gray-Rose	24
7 Avarelli-Montuori	23
8 Desrousseaux-Therón	20

* * *

Por los resultados se aprecia que Garozzo, además de las pruebas ganadas recibió un premio especial por ser quien ganó mayor número de veces y que en votación secreta fue designado como el

Los campeones del mundo que tomaron parte en la prueba de Bridgerama. (De izquierda a derecha) Zais, Schenken, (ausente) Leventritt, Rose, Ghestem, Trézel, Therón, Desrousseaux, Harrison-Gray, Delmouly, Pabis-Ticci, Romanea, Garozzo, Meyer, Avarelli, D'Alelio y Montuori. Falta Forquet que no jugó los dos últimos días





Mme. Ansey, organizadora de Gran Torneo con Pabistiacci a su derecha, Muntuori y a su izquierda Araveilli y Garozzo, ganadores del PATTON por Equipos

mejor jugador del mundo y en segundo lugar su compañero habitual, Forquet.

Creo que nadie puede discutir estos títulos a Garozzo y Forquet, aunque el propio Garozzo me dijo en varias ocasiones:

—¡No me siento bien inspirado!

¡Qué sería si hubiese estado en plena inspiración!

Indiscutiblemente, no sacó a relucir su mejor juego, yo creo que debido a que jugó, a veces, con Avaralli y jugaron dos sistemas diferentes, otras veces con Muntuori que juega perfectamente, pero que no le inspiraba absoluta confianza.

Una vez le dijo:

—No declararé el tricolor por no estar seguro de que no lo olvidaste.

Presenció su match de parejas mixtas

con Mrs. Markus que duró dos sesiones. Era la primera vez que jugaban juntos y tuvieron todo el tiempo el viento a favor. Todo eran sonrisas y admiraciones recíprocas. Quienes pasaban por allí eran prácticamente guillotizados.

Creo que su porcentaje se elevó a 79 por 100 o más.

A una pareja la multaron estando vulnerable, 6 bazas = 1.700 puntos. La señora con una sonrisa encantadora le dijo a su compañero, sin inmutarse (no creo que fuese su marido):

—¡Pude haber tenido una multa menos!

Pero el segundo día todo fue distinto. Les costaba trabajo mantener la media y Garozzo y Mrs. Markus, la mejor jugadora del mundo, acertaban los buenos contratos por casualidad y hasta el carreo de contra no era perfecto.

Resultado que discutían todo el tiempo. Un cero que les pusieron fue impresionante. El adversario de la derecha de Mrs. Markus abre de 1 S. T. y su compañera se apresura a decir jugamos el Sin Triunfo de 16-19 puntos. Yo que había visto las cartas del abridor vi que tenía 13 puntos de honores. Su compañera poseía la mano siguiente que extendió después de declarar 3. S. T. sin vacilación alguna:

♠ A J x x x

♥ J x

♦ D V

♣ x x x x

Mrs. Markus poseía A K x x a tréboles K 10 x x y a diamantes y nada en los otros dos palos.

Salió del cuarto diamantes, Garozzo puso el as y reflexionó unos instantes.

Poseía J 10 9 x a tréboles, pero debió contar la mano al abridor y pensó era imposible multar el contrato y devolvió diamante. Si hubiese jugado valet de tréboles habrían multado el contrato porque el declarante poseía sólo la dama x x.

Mrs. Markus le recriminó a Garozzo y éste le contestó:

—¡Pero como podía no tener R D, o, al menos, as de tréboles! ¿Porqué no salió de As de tréboles para ver el muerto?

Esta reflexión la he hecho yo numerosas veces y recuerdo que en los campeonatos de Madrid en todas las mesas cumplieron un contrato a manga por no tomar esa preocupación.

Garozzo, añadió a su compañera:

—Es un caso para llamar a un árbitro, pero como era una señora, usted es quien podía hacerlo.

Yo me retiré de la mesa porque pensé podía decirme Mrs. Markus:

—¿Ha visto usted ganar alguna vez de mirón?

Pero, al fin, a duras penas ganaron el

primer puesto debido a su gran ventaja del primer día.

MANOS INTERESANTES

1)

♠ J 9 7 3
♥ 10 7 6
♦ 10 9 3
♣ 10 6 3

♠ Q
♥ J 4 2
♦ A J 8 5 4
♣ K J 9 5

	N	
O		E
	S	

♠ A R 6
♥ 5 3
♦ K Q 2
♣ A Q 8 4 2

♠ 10 8 5 4 2
♥ A K Q 9 8
♦ 7 6
♣ 7

Todos vulnerables. Dador, Oeste.

Mme. Ansay, organizadora de los Campeonatos con Jaïs a su derecha y Harold Franklin, gran jugador y crítico de bridge de la Gran Bretaña, árbitro supremo del Torneo. A la izquierda de Mme. Ansay, el coronel S. Bourdrel, otro dirigente del Torneo y Trézel, que junto con Jaïs ganaron el primer premio del Concurso por parejas ante el Bridgerama



SUBASTA

NORTE
(Jais)

—
—
—
—
—
—
—

ESTE
(Ghestem)

1 ♥ (2)
1 S. T. (4)
2 ♠ (6)
3 ♣ (8)
3 ♥ (10 ♦)
4 ♣ (12)
5 ♣

SUR
(Trézel)

—
—
—
—
—
—

OESTE
(Delmonly)

1 ♦ (1)
1 ♠ (3)
2 ♥ (5)
2 S. T. (7)
3 ♦ (9)
3 ♠ (11)
4 ♦ (13)
—

- (1) Natural. Hubo una parada de cinco minutos.
- (2) Relais.
- (3) SuperTexcas. Indica un bicolor.
- (4) Relais.
- (5) 3 cartas a corazones.
- (6) Relais.
- (7) Relais.
- (8) Blackwodod a seis «paliers»
- (9) Indicación de que el palo de apertura es malo. Si hubiese sido bueno se indican los ases subiendo a un escalón más alto.
- (10) Blackwood.

- (11) Un as o 4 ases.
- (12) Blackwood para reyes.
- (13) rey o cuatro reyes.

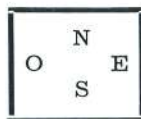
Se jugaron 5 tréboles cumplidos.

Esta subasta fue la más larga que hubo en el Bridgerama. Se empleó un tablero suplementario, no obstante que no llegaron a gran slam, pues entonces habría habido media docena de voces más. Como verá el lector el sistema no ofrece complicaciones, según sus autores, por lo que al día siguiente les sometí a ambos a un riguroso interrogatorio en forma de entrevista que publico más adelante.

2)

♠ 6 5 3 2
♥ 9 7 3
♦ K 8 5 4
♣ 8 6

♠ Q J 10
♥ A Q 4
♦ Q 10 9 6
♣ Q 3 2



♠ 9 8 4
♥ K 10 8 2
♦ J 3
♣ 10 9 5 4

♠ A K 7
♥ J 6 5
♦ A 7 2
♣ A K J 7

Norte-Sur, vulnerables.

Garozzo en posición Sur abrió de 1 trébol, Forquet respondió 1 diamante.

Garozzo 2 corazones, Forquet 2 picos y Garozzo 3 S. T. imposibles de cumplir pero su carteo fue magistral.

Oeste atacó 6 de diamantes, Norte pequeño. Este el jack y el declarante el 2 de picos. Repitió Este diamantes, Garozzo tomó con el as y jugó 7 de picos. Oeste no queriendo comprometer nada, repitió picos, Garozzo tomó con su as, jugó luego el rey de picos, entró en el muerto con el rey de diamantes y jugó su pico firme, descartando Este el 2 de corazones primero y luego el 4 de tréboles. Oeste descartó el 4 corazones. Garozzo salió del 3 de corazones del muerto, Este puso el 8, en su mano el valet de corazones y Oeste ganó con su dama.

Jugó su cuarto diamante firme y después de reflexionar salió del 2 de tréboles, concediendo así el contrato a Garozzo.

Los adversarios de Garozzo-Forquet eran nada menos que Harrison-Gray-Rose,

campeones de Inglaterra. El lector viendo los cuatro juegos le parecerá que la contra fue muy deficiente, pero la forma de cartear Garozzo aprovechando cada descarte deficiente de los adversa-

rios fue admirable y la subasta de 2 *razones* impidió que los adversarios lo jugaran y hasta tuvo el cinismo de jugarlo él.

3)

♠ x x
♥ x x
♦ Q 10 x x x
♣ A 9 8 5



♠ K J 9
♥ K 8 x x x
♦ A K x
♣ J x

SUBASTA

ESTE

1 ♠
2 ♥
3 ♠

SUR

(D'Alelio)

x
—
3 S. T.

OESTE

—
2 ♠
—

NORTE

(Pabis-Ticci)

2 ♦
3 ♣
—

Como observarán mis lectores D'Alelio posee 15 puntos de honores y su compañero Pabis Ticci 6 *puntos de honores* y, sin embargo, llegaron a 3S. T. y los cumplieron y les supuso una cantidad considerable de puntos a su favor. Por eso es pueril que muchos de los jugadores de Madrid jueguen tan esclavizados por los puntos de honores y de distribución que poseen y de que crean que los jugadores buenos en el extranjero se atienen tan a rajatabla a los puntos que poseen.

Los «ases» se distinguen por eso, porque saben cuándo hay que saltarse sistemas y convenciones que en sus libros naturalmente, recomiendan se apliquen rigurosamente. Pero no me hartaré de repetirlo, todo ello es para que lo apliquen los jugadores *bueneitos* pero no los

grandes jugadores, pues saben como yo que la colocación de las cartas poseen un valor considerable que aún no se ha llegado a valorizar y no hay duda de que será difícil lograrlo.

El carteo de D'Alelio fue muy sencillo. Oeste salió de un pequeño pico, su compañero lo tomó con el as y devolvió pico. Naturalmente, D'Alelio puso su jack, desfiló sus cinco diamantes buenos entre su mano y la del muerto y desde allí jugó un pequeño corazón, y sin vacilar puso su rey que fue la octava baza. Y su novena baza la realizó con el as de tréboles del muerto.

* * *

Comencemos por la prueba de parejas que numeroso público presencié gracias al bridgerama y que es donde en realidad

se aprecia mejor la actuación de los jugadores y se pueden tomar manos interesantes.

Ante todo es de justicia mencionar que Jaïs-Trézel jugaron admirablemente y ambos con gran acometividad. Con 7 u 8 puntos de honores, les he visto varias veces intervenir y emitir un par de voces. Además, ellos y, casi todos los grandes jugadores, en la práctica juegan lo más natural posible y es cuando precisamente ganan. Ahora, eso sí, en sus libros dicen tal y cual cosa y los desgraciados que les siguen al pie de la letra cada vez juegan peor en los torneos y no digamos cuando van al extranjero a jugar contra jugadores de primera, segunda y hasta tercera categoría francesa.

Un jugador que ha progresado extraordinariamente es D'Alelio y Pabis-Ticci le sigue muy de cerca. No tuvieron suerte en el Torneo de parejas pero no hay duda de que junto a Garozzo-Forquet son, hoy en día, invencibles.

Forquet, pendiente de las noticias de su esposa —que espera un feliz acontecimiento— jugó con relativo interés el Torneo pues, además alternó con Avarelli, Muntuori y Garozzo, y se ausentó tres días antes de la terminación de los Campeonatos.

A Garozzo no le hacía falta venir a Deauville para que fuese reconocida su supremacía mundial, pues ya en la Olimpiada de Nueva York y en los últimos Campeonatos del Mundo en Buenos Aires su fama se divulgó universalmente.

—Estoy mal inspirado. No estoy jugando bien —me dijo desilusionado cuando perdió el primer puesto de parejas y el del Torneo (Bridgerama).

—Pero ha ganado todas las otras pruebas.

—Sí, cierto, pero...

—¿Tiene deseos de volver a España?

—¡Ah! sí, muchísimos. Ire encantado al Bahía Palace de Mallorca y al magnífico y bellissimo Hotel Don Pepe. Este

año tomaré precauciones con los españoles —añadió sonriente. Y agregó— le ruego salude a todos los bridgistas de España por mediación de su revista BRIDGE, que cada número obtiene mayor perfección y es «bellísima».

—Gracias. «A rivedersi» —exclamo yo al despedirme.

INTERVIUS Y DESPEDIDAS

Aprovecho que Jaïs y Trézel se encuentran solos sin su grupo de admiradores, sobre todo, femeninas, y me aproximo a ellos para felicitarles por su triunfo en la prueba de Campeones en el Bridgerama

—Es para sentirse orgulloso —exclamo yo— dada la calidad excepcional de sus adversarios.

Trézel.—El año pasado estuvimos a punto de ganar, por eso estamos tan satisfechos. Además desde el primer día comenzamos ganando. De siete partidos sólo hemos perdido 3-5 contra Garozzo y Forquet.

Jaïs.—El año pasado vine con mucho miedo. me parecía que ya no me encontraba apto para concursos. Cuando estuvimos a punto de ganar fui el primero en sorprenderme. Por eso este año he apreciado tanto nuestra victoria. Pero le aseguro que he perdido el estímulo preciso para tomar parte en los campeonatos.

Me falta la pasión en el juego... quizás cuando se escribe mucho, sobre el bridge, se pierde interés por jugar...

Puede anunciar —agregó— que iré a su Torneo de Palma de Mallorca...

—¿Y al de Don Pepe?

—Veremos más adelante.

Trézel.—Yo iré encantado a ambos. España es el país que más me interesa.

José Le Dentu se aproxima. Es íntimo amigo de todos nosotros.

Le Dentu.—Como poeta dejaste un buen recuerdo en España —dice en broma a Trézel—. Espero que esta vez no sea como torero sino como bridgista.

Trézel.—En efecto, no quedamos muy bien el año pasado...

Le Dentu.—En el Bahía Palace o en el Don Pepe, jugaremos juntos una prueba. ¿Van los italianos? —me interroga Le Dentu.

—Al Don Pepe el equipo Azul completo, o sea, Avarelli-Belladonna, Garozzo-Forquet, D'Alelio y Pabis Ticci.

A Mallorca sólo cuatro de ellos.

Trézel.—¡Bravo!

—Y el equipo americano vendrá y el inglés, sueco, suizo, belga, portugués, etc. —añado yo.

Le Dentu.—Sus dos Torneos junto con este de Deauville serán las tres grandes pruebas del Bridge Mundial.

Desde lejos Ghestem y Delmouly me hacen señas para indicarme que se hallan dispuestos a contestar a las preguntas que les formulé por escrito el día anterior.

Al despedirme de Le Dentu, Trézel y Jaïs les digo:

—Si existiese un Telón de Acero en el bridge, en este momento es cuando me dispondría a atravesarlo...

Los tres sonríen y estrechan mi mano.

—No son tan revolucionarios y peligrosos como se cree —añaden.

INTERVIU CON GHESTEM-DELMOULY

Ambos jugadores se clasificaron primeros para representar a Francia en los próximos campeonatos de Europa en Ostende y poseen un extraordinario prestigio en Francia y otros países.

—¿Pueden explicarme, sucintamente, las ventajas que ofrece su sistema MONACO?

Ghestem.—Pronto publicaremos en Francia un libro con este Sistema.

Delmouly.—Le daremos algunas ligeras explicaciones, pero considero sería más eficiente para sus lectores que publicasen en su revista BRIDGE sus principios básicos.

—Me parece excelente su idea —respondo yo.

Ghestem.—El fundamento del Sistema MONACO es que en la primer redeclaración se precisa la fuerza de la mano a uno o dos puntos de diferencia y se indica el conjunto de la distribución.

En la segunda redeclaración se precisa la distribución de 12 cartas que son muy exactas.

La tercera carta se precisa en la tercera redeclaración.

Para poner lo más baja la subasta (la economía es el principio esencial) se emplean los «relais» para describir la mano del abridor (capitán respondiente). En otras situaciones el respondiente abandona su capitania a favor del abridor por medio de respuestas Texas.

Este Texas es original (nuestro) y se emplea sobre toda apertura mediante cambio de palo, o bien en «fit» a un escalón superior.

Ejemplo 1 ♥ - 2 ♣ es diamantes

1 ♥ - 2 ♦ es «fit»

a corazones que puede ser limitado o muy fuerte. Es posteriormente cuando se conoce su valor.

—¡Gracias! —respondo— probablemente, en España que tanto agradan las dificultades, por eso se juegan los «nulos», despertará gran interés el sistema tan original de ustedes.

* * *

Romanet y Meyer, que ganaron brillantemente la prueba de parejas OPEN, conversan con Schenken y Leventritt, considerada la mejor pareja americana.

Me aproximo a ellos y se entabla una rápida conversación, pues una hora después, regreso a España.

—Le felicito Monsieur Romanet y Monsieur Meyer. En España cuentan con grandes admiradores, sobre todo, usted Romanet, que se denomina el rey de los «squeezes».

Romanet.—Gracias. Tengo grandes de

seos de ir a España. Su Torneo de Don Pepe despertó gran interés en los bridgistas franceses.

—Espero venga pronto a visitarnos.

Schenken.—Yo no pude ir la última vez, pero iremos seguro en marzo próximo.

—Estaremos encantados. Su libro sobre el GRAN TREBOL ha despertado sumo interés en España y más aún en toda Sudamerica.

Schenken.—Le enviaré un ejemplar.

La bellísima Nadine Ansay; el alma de

este gran Festival de Bridge de Deauville, avanza hacia nosotros con su gracia exquisita.

—Madame, la felicito por el éxito de este Torneo y espero verla por el Bahía Palace de Mallorca y el Don Pepe de Marbella.

Mme. Ansay.—Será un gran placer para mí y un delicioso descanso y le compadezco por el gran trabajo que le espera. Mis saludos a los bridgistas españoles tan simpáticos y hospitalarios.

E. de M.

**16 de
OCTUBRE
1965**

19-30 P. M

PAU

Casino Municipal

**17 de
OCTUBRE
1965**

13-45 P. M

XIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE

por parejas

250.000 pesetas de **PREMIOS**

125.000 pesetas en **DINERO**

● 18 primeros premios en **DINERO**:

1.º: 25.000 ptas.

2.º: 19.000 ptas.

3.º: 12.000 ptas.

4.º: 10.000 ptas.

5.º: 9.000 ptas.

6.º: 7.500 ptas.

etc.

● Numerosos regalos y premios especiales

● Dirección técnica y arbitraje: **I. B. de Hereñía**

● Informes e inscripciones: **M. de Lostalot, Tennis Club - Parc Beaumont PAU (B. P.)**

MANOS EXTRAORDINARIAS

Cometadas por JOSE LE DENT

(Autor de BRIDGE A LA UN)

EL FANTASTICO JUEGO DE LOS SOBREFALLOS

La mano para mi más fantasmagórica es ciertamente la de los sobrefallos. Parece venir de otro planeta, pues observe lo que puede ocurrirle si un día es usted su víctima propicia.

Posee el siguiente juego:

♠ 9 2
♥ J 9 7 5 4 3
♦ K 9 5 4
♣ 9

Su compañero (dador) abre de... «dos tréboles» y sus adversarios (vulnerables) acaban por aterrizar en su subasta a 7 *corazones* que, como es lógico, se apresura a doblar con delicia y sus adversarios es un indudable acceso de locura se lanzan a redoblar.

En ese momento le llaman por teléfono y le confía a «un amigo seguro» el encargo de jugar la mano por usted.

Acto seguido, con el corazón latiendo pausadamente se ausenta, no sin antes haber echado una rápida mirada sobre el juego del declarante.

Piensa, sin duda, infligirles una de las más serias derrotas de toda su carrera bridgística, ya que la mano de Sur es muy mediocre:

♠ 6 4 3
♥ Q 10 8 6
♦ A 10 8 6 3
♣ 3

Regresa unos instantes después y lleno de euforia interroga: ¿Cuántas multas? Y la lugubre contestación es la siguiente: ¡Cumplieron su contrato! He aquí la mano completa:

♠ A 8
♥ A R 2
♦ Q 7 2
♣ A 8 7 5 2

♠ K Q J 10 7 5
♥ Fallo
♦ J
♣ K Q J 10 6 4

♠ 9 2
♥ J 9 7 5 4 3
♦ K 9 5 4
♣ 9

♠ 6 4 3
♥ Q 10 8 6
♦ A 10 8 6 3
♣ 3

¡Sur cumple su contrato de 7 corazones, no importa el ataque que sea ni defensa empleada!

Pongamos como ejemplo la salida picos. Sur toma con su as del muerto juega enseguida la dama de diamante para realizar cuatro bazas en ese palo entra en el muerto con el as de tréboles y sobre su cuarto diamante Sur descarta el 8 de picos del muerto y efectúa las últimas siete bazas con doble fallo crudo mientras que Este sufre seis veces seguidas los mortales sobrefallos.

LA MANO A CORAZON DEL RIO MISSISSIPI

Gran número de leyendas circulan sobre la mano que se expone a continuación:

Fallo
♠ K Q J 10 9
♥ A K Q V
♦ A K Q

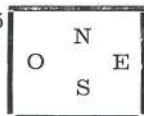
Si un día le dan un juego igual, es probable que no crea a sus ojos y que el primer impulso será el lanzarse al golem a corazones. Pero si usted es pre-

ido y si tiene confianza en su compañero, tratará de que le doblen a 7 corazones mediante el empleo de una serie de pases inútiles, comenzando por la apertura de 2 *tréboles*...

Naturalmente, cuando le doblen a su ran slam, redoblará, pero observe lo que ocurrirá:

♠ 9 7 6 4 3
♥ Fallo
♦ 10 8 5
♣ 10 7 4 3 2

♠ A K Q J 10 5
♥ 8 7 6 5 4 3 2
♦ Fallo
♣ Fallo



♠ Fallo
♥ A K Q J 10 9
♦ A K Q J
♣ A K Q

♠ 8 2
♥ Fallo
♦ 9 7 6 4 3 2
♣ J 9 8 6 5

¡Oeste sale del as de picos y Sur efectúa solamente sus seis triunfos firmes que posee!

¡Afortunadamente, gracias a sus 150 de honores limitará su pérdida a... 3.850 puntos, ya que sufrirá el castigo de... siete multas!

Esta mano parece ser que era el «plato favorito» de los jugadores de ventaja que «trabajan» sobre los barcos de pasajeros del Misisipi. Enseguida que encontraban una víctima, es decir, «un cuarto jugador», lo endormecían haciéndole ganar varios juegos seguidos, hasta que le obsequiaban con la famosa «mano del Misisipi». Los dobles y redobles como no estaban entonces limitados, las pujas podían alcanzar cifras fabulosas, y el desgraciado poseedor de «trece bazas seguras» podía perder su fortuna.

J. L. D.

PAU

**16 - 17
de Octubre
1965**

Sala de los Embajadores del Casino Municipal

XIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE

250.000 pesetas en premios

PROBLEMAS

Debido a la gentileza de Ewart Kempson, una de las autoridades mundiales de bridge, iniciamos en esta sección una nueva variedad de problemas que interesarán a todos los buenos jugadores y también a los que aspiran a mejorar su juego.

E. de M.

1) Nadie vulnerable. Dador, Este.

♠ J 9 4 2		♠ A 6 3
♥ 4		♥ A Q J 6 5 3
♦ J 10 9 6 5		♦ 4 2
♣ A Q 9		♣ 10 2

	N	
O		E
	S	

SUBASTA

Oeste	Este
Paso	1 ♥
1 S.T.	3 ♥
3 S.T.	Paso

No es muy ortodoxa la sobremarca de tres corazones de Este. Norte sale del cuatro de tréboles. ¿Cómo deberá Oeste organizar su plan de juego?

2) Todos vulnerables. Dador, Oeste.

♠ A K Q		♠ 10 6
♥ Q J 6		♥ 8 2
♦ 8 5 3		♦ K Q 6 4
♣ A J 10 5		♣ Q 6 4 3 2

	N	
O		E
	S	

Oeste que juega el sin triunfo flojo, abre con un trébol, Este responde con un diamante y Oeste redeclara un sin triunfo. Hasta este momento todo es razonable, pero Este lanza la violenta voz de sobremarca a tres sin triunfos. Norte sale del jack de diamantes, el muerto juega el rey y Sur el dos. ¿Cómo deberá Oeste proseguir su carteo?

3) Este-Oeste, vulnerables. Dador, Norte.

♠ A Q 10 8 7 3		♠ J 5
♥ 7		♥ J 9 8 3
♦ A Q 10 3		♦ 9 6 5
♣ A Q		♣ 10 8 7 6

	N	
O		E
	S	

SUBASTA

Oeste	Este
2 ♠	2 S.T.
3 ♦	3 ♠

La apertura de dos fuerte intermedia es «forcing» por una vuelta en los sistemas CAB y ACOL.

El cambio de color de Oeste es «cing», pero Este opta por pasar. No sale del rey y el as de corazones, Oeste falla y sale de un pequeño pico. ¿Cómo deberá jugar Oeste?

4) Todos vulnerables. Oeste, dador.

♠ A Q 6		♠ 7 5 4 2
♥ A Q 5		♥ 8 7 6
♦ A K Q J 6 4 2		♦ 10 9 8 7
♣ —		♣ —

	N	
O		E
	S	

Esta es una prueba de rapidez. ¿Cuánto tiempo empleará en realizar once ba jugando a diamantes? ¿Cómo enfoc el juego si Norte sale del as de trébol

(En páginas posteriores encontrarán respuestas.)

Respuestas Problemas

1) Nadie vulnerable. Dador, Este.

♠ Q 10 7
♥ K 9
♦ A Q 7
♣ 8 6 5 4 3

J 9 4 2
4
J 10 9 6 5
A Q 9

	N	
O		E
	S	

♠ A 6 3
♥ A Q J 6 5 3
♦ 4 2
♣ 10 2

♠ K 8 5
♥ 10 8 7 2
♦ K 8 3
♣ K J 7

Norte sale del cuatro de tréboles contra es sin triunfos de Oeste y Sur pone su y. Oeste debe ganar la baza y enseguida efectuar el impase a corazones.

En su plan de juego antes de poner la carta del muerto, ¿ha descubierto la ave maestra para ganar su contrato? Es esencial poner el 10 de tréboles. Cuando con la dama de corazones se gana la baza y al jugar el as cae el rey de Norte, declarante continúa con los corazones. Norte descarta un trébol. Cuando Sur efectúa la cuarta baza a corazones, sale un pequeño diamante, Norte gana la baza y sale de un pico y la única probabilidad de Oeste para efectuar sus nueve bazas es efectuar tres tréboles. Si el diez al muerto no se jugó antes, Oeste sólo puede efectuar dos tréboles.

2) Oeste dador y vulnerables todos.

♠ 9 4 3 2
♥ A K 9 3
♦ J 10 9 7
♣ 8

♠ A K Q
♥ Q J 6
♦ 8 5 3
♣ A J 10 5

	N	
O		E
	S	

♠ 10 6
♥ 8 2
♦ K Q 6 4
♣ Q 6 4 3 2

♠ J 8 7 5
♥ 10 7 5 4
♦ A 2
♣ K 9 7

Norte sale del jack de diamantes contra el contrato de Oeste de tres sin triunfos y Oeste pone el rey en el muerto. Conociendo que Oeste posee un genuino palo de tréboles, Sur juega el dos de diamantes en valiente impulso para salvarse del naufragio. Y es imposible llegar a puerto, salvo que Oeste juegue correctamente.

Lo que es preciso hacer es salir de la dama de tréboles y, si Sur no cubre, tirar el diez sobre la dama. Esto permite a Oeste efectuar el impase a la segunda vuelta, jugar el as y luego entrar en el muerto con el seis sobre el cinco de tréboles.

El cepo es salir de un pequeño trébol del muerto en la baza dos.

Oeste gana con el diez, pero el contrato está perdido. Si Oeste juega el as y otro trébol, Sur gana la baza y sale de

corazones. El desastre es terrible. Y no es mejor si Oeste es considerado a salvo de peligro cuando Sur sale del dos de diamantes en la primera baza, e intenta entrar en el muerto con la dama de diamantes para salir de la dama de tréboles.

3) Este - Oeste, vulnerables. Dador, Oeste.

♠ K 6 2			
♥ A K Q 10			
♦ J 4			
♣ K J 9 3			
♠ A Q 10 8 7 3	N O E S	♠ J 5	
♥ 7		♥ J 9 8 3	
♦ A Q 10 3		♦ 9 6 5	
♣ A Q		♣ 10 8 7 6	
♠ 9 4			
♥ 6 5 4 2			
♦ K 8 7 2			
♣ 5 4 2			

Norte sale del rey y el as de corazones contra el contrato de Oeste de tres picos.

Oeste falla y sale de un pequeño pico. Norte pone el rey. Norte sale de un pico.

El muerto gana la baza y el impase a tréboles hay que efectuarlo. Si sale bien, Oeste sólo habrá de quitar los restantes triunfos del adversario y jugar los tres diamantes, realizando nueve bazas.

En realidad, lo que sucede es que Norte toma el trébol y repite tréboles (jugada tan buena como cualquier otra). Oeste debe salir entonces del as de diamantes seguido de la dama. Desde luego, tiene la suerte de que cae el jack de diamantes, pero ha encontrado la forma mejor de realizar tres bazas diamantes. Salir del as y después un pequeño diamante puede producir que el rey se encuentre segundo, pero esto no sirve de ayuda al declarante para cumplir su contrato, ya que uno de los adversarios tendrá entonces su jack protegido. Como están las cartas, Oeste puede efectuar nueve

bazas saliendo de un diamante desde muerto y efectuando el impase con dama. El as y luego el tres de diamantes sigue y el contrato se cumple. Por esta forma de jugar puede, tan fácilmente, producir la pérdida de dos diamantes con el rey de tréboles amenazando todo el tiempo.

4) Todos vulnerables. Oeste, dador.

♠ K 10 8 3			
♥ K 10 6 4 2			
♦ —			
♣ A 10 9 7			
♠ A Q 6	N O E S	♠ 7 5 4 2	
♥ A Q 5		♥ 8 7 6	
♦ A K Q J 6 4 2		♦ 10 9 8 7	
♣ —		♣ —	
♠ J 9			
♥ J 3			
♦ —			
♣ K Q J 8 6 5 4 3 2			

Norte sale del as de tréboles. Oeste juega un contrato de cinco diamantes. Si esta mano se le presenta, probablemente fallará en el muerto y descartará los seis de picos. El impase a picos dará mal y luego jugarán un pico. Entrar en el muerto y fallará un pico con honor, pero no será favorecido con reparto de tres-tres a picos y, eventualmente, perderá dos corazones.

Pero esta mano pertenece a un libro de problemas, por lo que deberá presentarse detenidamente su vista sobre su juego lo mismo que acostumbran a efectuar jugadores modernos. Cuando los picos se encuentran con una distribución regular, puede jugar el as y el cinco de razones para inducir a tomar la mano Sur, pero esta maniobra no funciona; entrega su jack sobre el as.

En la primera baza debió descartar corazón del muerto y un pico de su no, con lo cual todos sus problemas daban resueltos.

Soluciones a los

problemas del

número anterior

PROBLEMA NUM. 1

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♥ 10	♥ D	♥ 2	♥ J
2	♦ 2	♦ J	♦ Q (1)	♥ K
3	♣ 9	♣ Q	♣ 2	♣ 8
4	♦ 7	♦ 10	♦ K	♥ A
5	♠ 9	♥ 6	♥ 9 (2)	♥ 7
6	♦ 8	♦ A	♦ 3	♠ 3

Y los triunfos de Norte «escuizan» a Oeste en tres palos.

(1) Si Este no cubre cualquiera de esas salidas, la misma forma de jugar «escuiza» a Oeste en los palos negros.

(2) Si Este deja pasar, Norte prosigue destriunfando.

PROBLEMA NUM. 2

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♥ 6	♥ 7	♥ A	♥ 2
2	♣ 7	♥ 8	♥ 10	♥ 3
3	♠ 8	♦ 2	♥ 4	♥ J
4	♠ 2	♠ 5	♥ 5	♠ 9

Sur dispone ahora de una segunda entrada en el muerto mediante el fallo a corazones para afirmar una baza a tréboles.

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
2	♠ 2	♥ 8	♥ 10	♥ 3
3	♠ 3	♠ 5	♥ 4	♠ 9

Sur destriunfa ahora, juega as y rey de diamantes y pone en mano a Este con un trébol alto, descartando Sur su diamante.

PROBLEMA NUM. 3

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♦ 10	♦ A	♦ 3	♦ 5
2	♥ 3	♥ A	♥ 7	♥ 5
3	♥ 4	♥ K	♥ J	♥ 6
4	♠ 5	♠ 2	♠ 3	♠ A
5	♦ 6	♦ 2	♦ J (1)	♦ 9
6	♠ 10?	♠ Q	♦ K (2)	♣ 2

Sur, ahora, falla la tercera vuelta de tréboles con el ocho y Norte toma la mano en la tercera vuelta de triunfos para efectuar su trébol bueno.

(1) Si Este se niega aganar la baza, Sur destriunfa y sale de un pequeño trébol hacia Este para afirmar el palo sin perder ya baza.

(2) La salida a tréboles proporciona a Sur cuatro bazas en ese palo.

PROBLEMA NUM. 4

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♥ 2	♥ 3	♥ 8	♥ Q
2	♠ 2	♠ 9	♠ 5	♠ 4
3	♣ 2	♣ 4	♣ Q	♣ A

Si Sur, ahora, juega un pico para entrar en el muerto y efectuar otro impase a tréboles, Este y Oeste realizan una baza a picos, tres a corazones y una a tréboles.

PROBLEMA NUM. 5

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♦ K	♦ 2	♦ 6	♦ A
2	♠ K	♠ A	♠ 9	♠ Q
3	♠ 2	♠ 4	♦ 7 (1)	♣ 2
4	♦ 10	♣ 8	♦ 8	♦ 3
5	♠ 3	♠ 6	♥ 6	♣ 3
6	♦ J	♣ Q	♦ 9	♦ 4

Sur efectúa el alto corazón y el de tréboles y Norte dos corazones. Los triunfos de Este son entonces capturados.

(1) Si Este descarta un corazón, Sur gana con el as y la dama de triunfos y el as de corazones. Entonces destriunfa y efectúa los corazones firmes de Norte.

Este problema requiere realizar las jugadas en su momento exacto. La llave del problema es la de fallar un pico antes de fallar con el muerto.

PROBLEMA NUM. 6

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ 2	♠ 9	♠ A	♠ 10
2	♦ 2	♦ 4	♦ 5	♦ J
3	♣ 2	♣ A	♣ 4	♣ 7
4	♣ 3	♥ K	♥ 4	♥ 6
5	♥ 2	♥ A	♥ 5	♥ 3
6	♣ 5	♣ Q	♥ 7	♥ 8
7	♠ 3	♠ K	♠ 5	♠ J
8	♣ 6	♣ J	♦ 6	♦ Q

Sur descarta su último diamante en otro de los tréboles de Norte.

Si Sur intenta destriunfar un poco antes, Oeste, logrará, por supuesto un fallo a diamantes.

PROBLEMA NUM. 7

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♣ 9	♣ 10	♣ J	♣ A
2	♦ 7	♦ Q	♦ 9	♦ 5 (1)
3	♦ 8	♦ A	♦ 10	♦ 6
4	♦ J	♦ 2	♠ J	♣ 2
5	♦ K	♥ J	♥ 2	♥ 4

Sur no puede evitar, ahora, perder dos bazas a triunfos con Oeste.

(1) Para ganar su contrato Sur tiene que realizar los dos impases a picos y diamantes. Su única esperanza de efectuarlo es fallando la tercera vuelta de diamantes en su propia mano.

Esta forma de jugar obtiene buen éxito contra cualquier defensa salvo la usual que se muestra arriba.

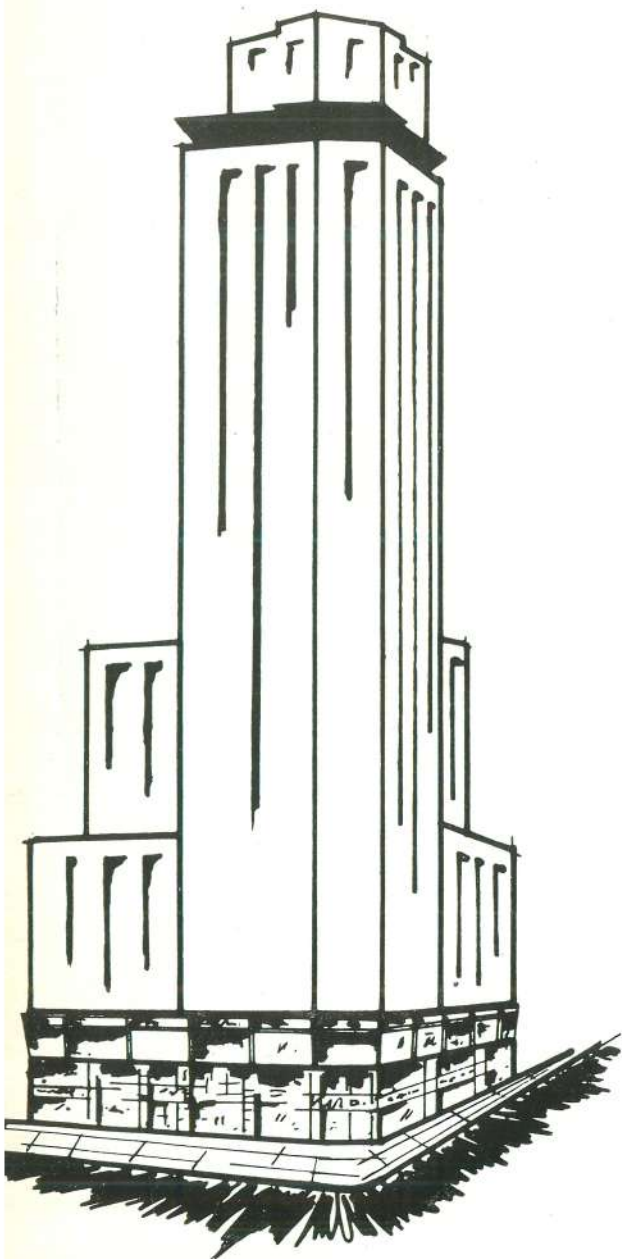
PROBLEMA NUM. 8

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♥ Q	♥ 8	♥ 3	♥ K
2	♣ 9	♣ 5	♣ 2	♣ A
3	♥ 2	♣ 7	♣ 3	♣ K
4	♥ 6	♠ 3	♣ 4	♣ Q
5	♠ 2	♠ 5	♥ 4	♣ J
6	♦ 7	♠ 6	♥ 5	♣ 10
7	♦ 8	♠ 7	♥ 7	♣ 8
8	♦ 9	♥ 9	♠ 8	♣ 6

La dama de diamantes es ganada por Este.

Norte y Sur efectúan el resto.

APARTAMENTOS DE LA TORRE DE MADRID



- * ambiente lujoso
- * aire acondicionado
- * 1-2-3 dormitorios
- * amplio living-comedor
- * kitchenette
- * servicios de cafetería y bar
- * las mejores vistas de Madrid

- * trato especial a los jugadores de bridge

ASBI, S. A.

Heno DE Pravia

Un jabón excepcional,
y la colonia
su digno
complemento

Gal

GARANTIZA CALIDAD

