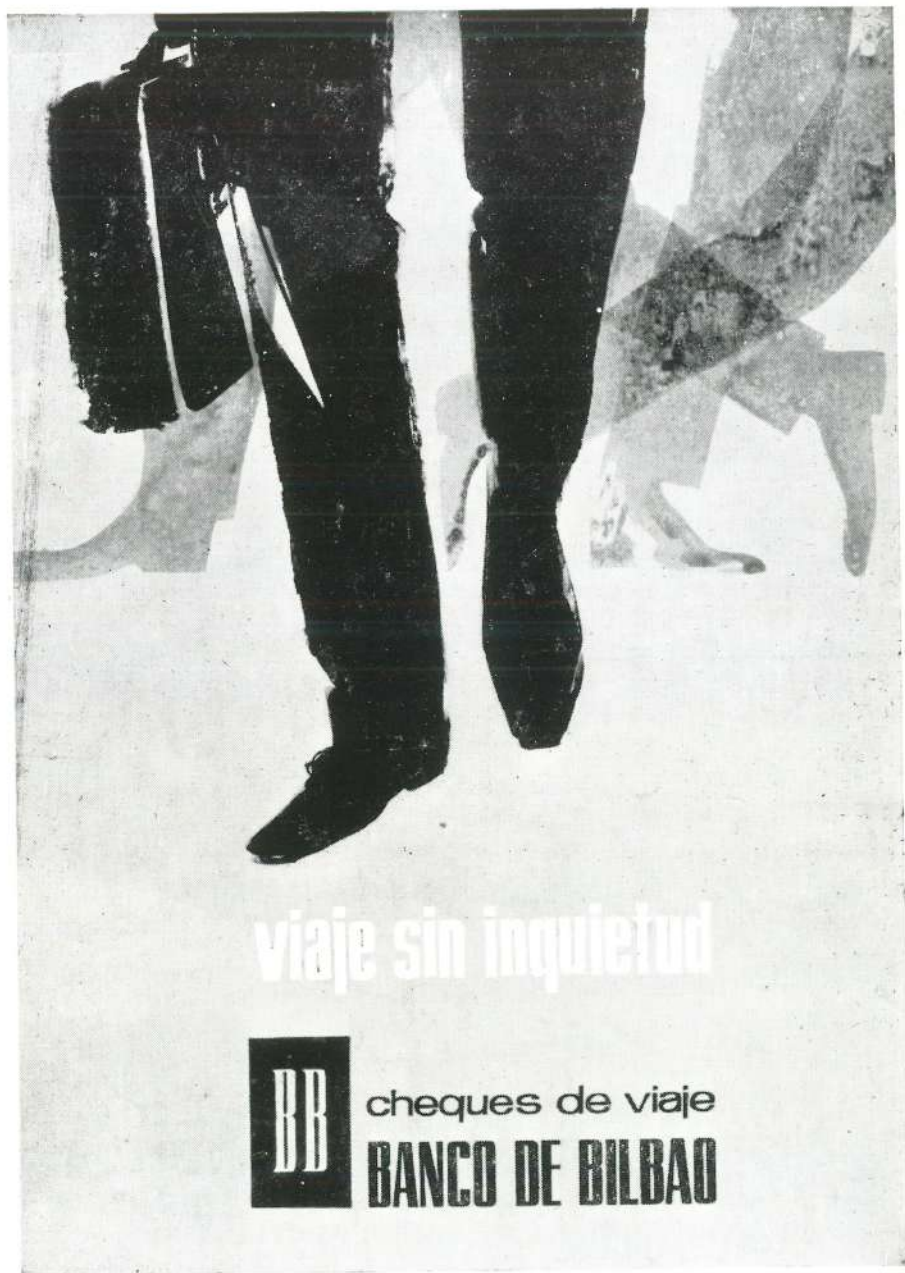


BRIDGE





viaje sin inquietud



cheques de viaje
BANCO DE BILBAO

(Aprobado por el Banco de España con el n.º 6.202)

BRIDGE

DIRECTOR TECNICO:

ENRIQUE DE MENESES
(Remember)

EDICIONES MELLO: Alcalá, 30 - MADRID

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

GRAN REVISTA IBEROAMERICANA

COMITE TECNICO:

Presidente: LUIS BENITEZ DE LUGO

Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
RAFAEL BUPILL
ANTONIO DE TOGORES

DELEGACIONES:

SUDAMERICA

Nicolás T. de Asboth
Cerrito 979. Buenos Aires

BARCELONA

A. de Togores. Mayor de Gracia, 23

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Carmen M. de Aloy

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUNA

Arturo Montel

GRANADA

Manuel Camiñez Dávila

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring
Marqués de Nájera

BILBAO

Juan Manuel Castellanos
Manuel Aguilar Hardisson

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

A. Salcines

Sumario:

Editorial	3
Nueva York, por Charles H. Goren	5
Roma, por Giorgio Belladonna	7
Londres, por Terence Reese	11
París, por Roger Trezel	13
Tratando de justificarse, por Ewart Kempson	15
Galería de celebridades mundiales	17
Manos extraordinarias, por José Le Dentu	21
El arma psicológica	22
Ha muerto el «Papa del Bridge»	23
Las aperturas tricolores, por Arturo F. Jacques	25
La historia de las cartas	28
Campeonatos del Mundo de Bridge	30
Campeonatos de España, por Enrique de meneses	41
Campeonatos Internacionales en San Sebastián, por Remember	49
Gran Torneo de Primavera de Bridge, organizado por el Club de Tenis de Valencia	53
Problemas	59
Soluciones a los problemas del número anterior	62
Al cerrar la edición	64



En todas las ocasiones realce
su personalidad luciendo

PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

Editorial

Próxima Asamblea General de los bridgistas españoles

La primera noticia sensacional para todos los bridgistas españoles es que aprovechando la celebración del gran Torneo Internacional de CAP SA SAL, que se celebrará los días 18, 19 y 20 de junio, el ilustre Teniente-General, don Eduardo González Gallarza, Presidente de la Federación Española de BRIDGE y don Buenaventura Plaja, acordaron con gran acierto, que se convoque a Junta General a las distintas representaciones de provincias, así como a todos aquellos que vienen demostrando por el bridge un entusiasmo e interés dignos de tener en cuenta.

El espíritu actual que domina al conjunto de la F. E. B. no puede ser más meritorio, porque dado el auge extraordinario que está adquiriendo el bridge en España, como lo indica los numerosos importantes Torneos que se celebran y la actuación brillante de muchos de sus jugadores demostrada recientemente en el gran Campeonato Internacional de DON PEPE (COSTA DEL SOL), la F. E. B. como primer paso para su renovación, ha nombrado un Comité Técnico Ejecutivo, presidido por el señor Marqués de Oteiro, y, sobre todo, ha designado como Secretario General, puesto que prácticamente se hallaba vacante, a don Evelio Puig Doria, uno de los mejores jugadores de España y que reúne magníficas condiciones de organizador, dinamismo, inteligencia, responsabilidad y necesaria energía.

Es de esperar de que todas las representaciones de provincias y cuantos bridgistas españoles asistan a tan decisiva Asamblea General, lo efectúen con ánimo estrictamente constructivo para contribuir entre todos a que el bridge alcance la importancia que merece. Es luego, cuando todos se hallen unidos y con un programa concreto y acertado, que no hay duda de que merecerá el apoyo, moral y material, de los organismos oficiales, interesados, a su vez, en esta actividad española que tanto puede redundar en beneficio del Turismo y del prestigio de nuestra patria en el extranjero.



Nos complacemos en comunicar a nuestros lectores que nuestro Director Técnico, don Enrique de Meneses, aparte de su convenio con Charles H. Goren, ha logrado otros similares con Ewart Kempson, director de «Bridge Magazine» de Londres, José Le Dentu y Roger Trézel, ambos famosos críticos mundiales.



HERACLIO
Fournier
VITORIA



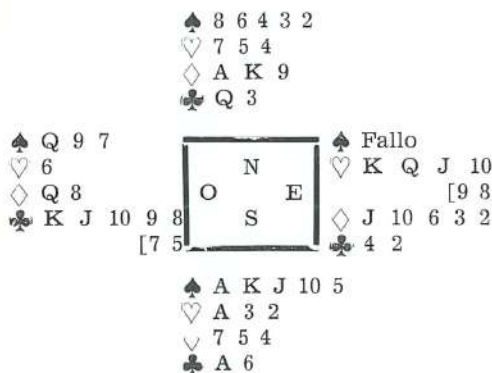
- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260-FORMATO INDICES INTERNACIONALES.

EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN
(Especial para la revista BRIDGE.)

Nadie, vulnerable. Dador, Este.



SUBASTA

Este	Sur	Oeste	Norte
3 ♥	3 ♠	4 ♣	4 ♠
Paso	—	—	

Salida: 6 de corazones.

Si existe algo más desagradable que ser vapuleado al final de jugar una mano, es el de fracasar en dos bazas seguidas.

Oeste podrá certificar que le sucedió a él y la anécdota es recordada aún.

No obstante las voces contrarias, el declarante alcanzó el contrato de cuatro picos. Oeste abrió del seis de corazones y dado que el declarante y el muerto poseían todas las cartas bajas, la salida fue

considerada como semi-fallo, ya que de todas formas la voz de tres corazones de Este la hacía también verosímil.

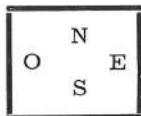
El declarante ganó la baza con el as y observó la mala distribución de las dos manos que eran idénticas, por lo que consideró de que una multa era inevitable, ya que las bazas perdidas parecían un diamante, un trébol y dos corazones. Cuando Este mostró su fallo en triunfos al primer arrastre, Sur pensó que perdería 100 puntos, o sea, dos bazas, pero dado de que no ganaba nada con extender sus cartas, decidió seguir jugando. Repentinamente, pasó por su imaginación de que dos de las bazas perdidas podían ser evitadas, si ocurría que Oeste poseía un palo séptimo de tréboles. Se sabía que poseía tres picos y un corazón, de forma, que si poseía tréboles sólo tendría dos diamantes.

Dada su voz libre a la altura de cuatro, la suposición anterior no aparecía como remota posibilidad, así que el declarante jugó otro triunfo, as y rey de diamantes y entonces volvió a su mano con el as de tréboles. Repitió tréboles que tomó Oeste con el rey y después de jugar su reina de triunfos, ya no podía jugar otra carta más que el jack de tréboles. En esa baza el declarante descartó un diamante en el muerto y un corazón de su mano. Oeste, obligado a volver a salir, hubo de jugar otro trébol, que fue fallado en el muerto, descartando el declarante su segundo corazón que tenía perdido. Los adversarios sólo hicieron en total dos tréboles y un pico.

Este-Oeste, vulnerables. Sur, sale.

♠ K J 8 6 5 3
 ♥ J 5
 ♦ K J 4
 ♣ 9 6

♠ 8
 ♥ K 10 7 4
 ♦ 7 6 5
 ♣ J 10 8 7 5



♠ Fallo
 ♥ 9 8 6 3 2
 ♦ A Q 10 2
 ♣ K 4 3 2

♠ A Q 10 7 4 2
 ♥ A Q
 ♦ 9 8 3
 ♣ A Q

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♠	Paso	4 ♠	Paso

Salida: J de tréboles.

La posesión de un gran número de cartas de honores altos tuvo un efecto pernicioso en el declarante en la mano que se expone arriba ya que le indujo a considerarse a salvo de toda dificultad.

La apertura de Sur fue de un pico y Norte declaró 4 picos. Durante unos instantes Sur flirteó con la idea de subir la subasta, pero tras sobria reflexión, llegó a la conclusión de que su compañero no poseía la necesaria fuerza en honores altos en que basar un slam, y que el sal-

to a cuatro picos de Norte describía una mano de indudable calidad distribucional, pero muy escaso en cartas altas.

Oeste salió del jack de tréboles. Esta baza fue ganada por Sur con la reina. El declarante entró en el muerto para quitar el único triunfo que le faltaba e intentó el impase a corazones. Oeste, naturalmente, al ganar la baza, salió de diamantes. Este cubrió el jack del muerto con la reina y devolvió corazones.

Todavía era necesario perder dos bazas más a diamantes, lo que supuso que el declarante perdiese una baza en un contrato que parecía imperdible.

Con un carteo más cuidadoso, dada la salida, el declarante podía haber ganado el juego. Tras efectuar la primera baza y extraer el único triunfo que le faltaba, Sur debió de jugarse su as de tréboles, para carecer de ese palo en ambas manos. Jugando el as de corazones y luego entregando la dama ya no existe forma de perder ese contrato no importa la situación de las cartas adversas.

Si Este ganaba la baza, se hallaba obligado a devolver un diamante o dar un descarte al declarante, pero en este caso dado de que Oeste gana la baza con el rey de corazones, hubiese tenido que salir de diamantes. La baza es ganada por Este, pero aquí vuelve a suceder lo mismo, la salida siguiente le regala una baza al declarante y cumple su contrato.

Ch. H. G.

El Gran Campeonato Internacional de Bridge en Marbella



Por **GIORGIO BELLADONNA**,
campeón del mundo
(especial para la revista **BRIDGE**)

La siguiente crónica la consideramos de un excepcional interés ya que expresa la valiosa opinión del autor sobre manos jugadas contra el equipo Campeón de España.

En el magnífico escenario de la COSTA DEL SOL se ha celebrado —perfectamente organizado por el señor de Meneses y hábilmente dirigido por el árbitro francés De Heredia—, el campeonato Internacional de Marbella

En el Torneo hubo una extensa participación de ases internacionales; los escoceses, vencedores del Campeonato de Gran Bretaña, franceses, españoles, portugueses, marroquíes e italianos.

Al gran éxito obtenido por el Campeonato ha contribuido, aparte de la gentil hospitalidad de los españoles, la pasión y el entusiasmo del organizador del Torneo. La elegancia y el encanto de las señoras presentes han otorgado un tono mundano a este maravilloso festival de bridge.

El contorno del Campeonato y los equipos eran una muestra de los grandes torneos por equipos parecido a los de Italia aunque no hayamos tenido la necesaria dosis de la indispensable suerte.

Los españoles, sin embargo, debían vengarse pronto del resultado anterior del Torneo y su equipo madrileño en la semi-final, eliminaba al equipo AZUL y el de Barcelona, a los campeones franceses.

Por primera vez en estos últimos años me he encontrado como espectador ante

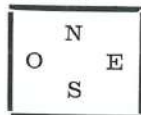
una final puramente española en el encuentro decisivo de un Campeonato Internacional.

Me servía de consuelo el hecho de ser acompañado en el «duelo» por mi amigo Trézel, y de asistir a la victoria de los madrileños, «Los matadores», que nos habían vencido en la semi-final.

Un equipo éste, verdaderamente, penetrado: Muñoz-G. de Biedma son de una regularidad exasperante; La Serna-Castells formaban una pareja brillantísima y practicando un sistema convencional que molesta grandemente.

La fortuna quiso que se produjese con nosotros las dos manos más desequilibradas del encuentro.

♠ A K Q J X X X
♥ X
♦ Q 10 X X X
♣ Fallo



♠ X X
♥ A J X X X
♦ A J X X
♣ X X

Subasta sala abierta

NORTE	ESTE	SUR	OESTE
(Belladonna)	(Muñoz)	(Avarelli)	(G. de Viedma)
—	—	Paso	1 ♥
4 ♠	5 ♣	Doblo	Paso
5 ♠	Paso	Paso	Paso

Subasta sala cerrada

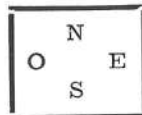
NORTE	ESTE	SUR	OESTE
(Castells)	(Garozzo)	(La Serna)	(Pabis-Ticci)
—	—	Paso	1 ♥
2 ♥	3 ♣	3 ♦	Paso
6 ♠	Paso	Paso	Paso

Sobre la apertura adversaria después del paso de mi compañero, no he considerado oportuno intentar saber si poseía los dos inesperados ases rojos y me he limitado a una declaración de manga.

En la otra sala, Castells, ayudado con la declaración de «3 ♦» de su compañero, ha tenido una mejor intuición que la mía y con el slam, ha apuntado para su equipo trece valiosos puntos.

Y todavía animados por el éxito del slam, la pareja La Serna-Castells, poco después, declaraba un valiente «4 picos» que se cumplían, justo premio contra los prudentes «3 picos» de Avarelli.

♠ Fallo
♥ K J X X
♦ J 10 X X X
♣ A X X X



♠ A Q J X X X X X
♥ Q X X
♦ Fallo
♣ Q J

Sala abierta

NORTE	ESTE	SUR	OESTE
(Belladonna)	(Muñoz)	(Avarelli)	(G. de Viedma)
Paso	1 ♣	3 ♠	Paso
	Paso		

Sala cerrada

NORTE	ESTE	SUR	OESTE
(Castells)	(Garozzo)	(La Serna)	(Pabis-Ticci)
Paso	1 ♣	4 ♠	Paso
	Paso		

Y como final un slam perfectamente declarado de la pareja Muñoz-G. de Biedma, en lugar, de un contrato a manga debido a la falta de un «cue-bid» a «4 diamantes» (en lugar, de la declaración de «4 picos» de Garozzo).

♠ Fallo
♥ A K X
♦ J X X X
♣ A K J X X X

	N	
O		E
	S	

♠ A J 10 X X
♥ Q J X X
♦ X
♣ Q X X

Subasta sala abierta

NORTE	ESTE	SUR	OESTE
(Belladonna)	(Muñoz)	(Avarelli)	(G. de Viedma)
—	—	—	1 \diamond
Paso	1 \spadesuit	Paso	3 \clubsuit
Paso	3 \heartsuit	Paso	4 \heartsuit
Paso	5 \clubsuit	Paso	6 \clubsuit
Paso	Paso	Paso	—

Subasta sala cerrada

NORTE	ESTE	SUR	OESTE
(Castells)	(Garozzo)	(La Serna)	(Pabis-Ticci)
—	—	—	1 \diamond
1 \heartsuit	Doblo	Paso	3 \clubsuit
Paso	3 S.T.	Paso	4 \clubsuit
Paso	4 \spadesuit	Paso	5 \clubsuit
Paso	Paso	Paso	—

	\spadesuit K 10 9 X		\spadesuit Fallo										
	\heartsuit X X X		\heartsuit X X X X										
	\diamond A K X		\diamond A K 10 9 X										
	\clubsuit A X X		\clubsuit A Q X X										
\spadesuit J X X	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		O		E		S		\spadesuit Q X X X X	\spadesuit K 10 9 X X	\heartsuit J X X [X]
	N												
O		E											
	S												
\heartsuit X X		\heartsuit A Q 10 9	\heartsuit K X										
\diamond X X		\diamond X X X	\diamond J X X										
\clubsuit K 10 9 X X X		\clubsuit J X X	\clubsuit K X X X										
	\spadesuit A												
	\heartsuit Q 10 9 X												
	\diamond Q J X X X X												
	\clubsuit J X												

Otra mano interesante se dio durante la eliminatoria del Campeonato, jugada por el equipo parisino en un contrato de «4 picos» declarados por Este en defensa de un contrato de los italianos de 3 S.T., vulnerables. La jugada demuestra que, a veces, se debe sacrificar una baza segura, para lograr una baza suplementaria.

Después del ataque del jack de diamantes, Sur que conserva la mano, juega el as de picos mostrando así el valor de su mano a corazones y señala a su compañero la conveniencia de arrastrar para evitar un eventual fallo en el muerto. Luego juega la reina de diamantes que es tomada por el as de Norte, que juega seguidamente rey y pequeños picos, renunciando a ganar una baza segura a triunfos para brindar al compañero la posibilidad de efectuar dos bazas a corazones.

En el torneo de parejas hubo una mano muy interesante, ya que por no haber sido bien declarada ha planteado un problema de carteo.

Norte juega 3 S.T. y la salida es el 10 de picos. Tomado inmediatamente con el as del muerto, tras el desarrollo de los corazones, surge la forma de enfocar el juego de los diamantes.

La tenue probabilidad del impase a la reina de diamantes puede ser compensada con que jugando as y rey de diamantes y no cayendo la reina, la mano puede aún ganarse.

En efecto, poniendo el caso desfavorable al declarante (la reina tercera en Oeste), el contrato puede ganarse todavía si Oeste posee dos o tres cartas de picos y Este posee el as de corazones.

G. B.

Joyeria

Puig Doria



Provenza, 312

BARCELONA

EL BRIDGE



por TERENCE REESE
(especial para la Revista BRIDGE)

He aquí una mano típica de tres sin triunfos. Oeste, dador, inició la subasta con un corazón, Norte dobla y Sur responde con 2 sin triunfos, que su compañero eleva a 3 sin triunfos. Oeste sale del cinco de corazones.

Dador, Oeste. Ambos vulnerables.

♠ J 8 5 3	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O</td><td style="padding: 2px 10px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ 9 6 2
N						
O	E					
S						
♥ K J 6 5 4		♥ 10 3				
♦ A 4		♦ 8 7 5 2				
♣ A 7		♣ 9 8 5 4				
<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">♠ Q 10 4</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">♥ Q 9 8 2</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">♦ K Q 6</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">♣ Q 10 3</td></tr> </table>			♠ Q 10 4	♥ Q 9 8 2	♦ K Q 6	♣ Q 10 3
♠ Q 10 4						
♥ Q 9 8 2						
♦ K Q 6						
♣ Q 10 3						

El muerto pone el 7, Este el 10 y el declarante la reina. Ahora se presenta el problema de ganar una baza a tréboles o a diamantes con objeto de tocar rápidamente el otro palo y cumplir su contrato. Su elección consiste en ensayar un pequeño diamante o quizás el 10 de tréboles.

Se decide por esta última jugada, pero Oeste toma con el as y aclara el palo de corazones rejugando un pequeño corazón hacia el as del muerto. En ese momento sólo puede realizar ocho bazas en total.

—¿Quizás debí no tomar el primer corazón?—se interroga el declarante.

—«No existe diferencia, yo prosigo con un pequeño corazón y la situación es la misma, —responde Este.

Norte, expone su opinión:

—«Ponga su as de corazones en la primera baza— explica. Oeste juega un pequeño corazón hacia el 10 del compañero. Déjelo pasar. Entonces no puede perder el contrato.»

Esta forma de jugar hubiese sido un error si Oeste habría atacado de su cuarta del palo K J 10 x x. Así que el declarante posee cierta excusa al no poner a la salida el as.

Sur no habría tenido dificultad alguna en realizar 3 Sin Triunfos, en el juego que se expone más abajo, pero no era tan fácil quedarse en ese contrato.

La subasta fue: un diamante-dos tréboles, tres tréboles-cuatro diamantes, cinco diamantes.

Dador, Sur. Vulnerable, todos.

♠ A 8 5 3	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O</td><td style="padding: 2px 10px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ Q J 10 2
N						
O	E					
S						
♥ Q J 9 4 3		♥ 10 8 6 5				
♦ 9 2		♦ 6 5				
♣ 10 6		♣ K 9 7				
<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">♠ K 7 6</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">♥ 7 2</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">♦ K Q 10 8 3</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">♣ A Q 4</td></tr> </table>			♠ K 7 6	♥ 7 2	♦ K Q 10 8 3	♣ A Q 4
♠ K 7 6						
♥ 7 2						
♦ K Q 10 8 3						
♣ A Q 4						

Oeste sale de la Q de corazones y el declarante comprendió que su objetivo principal era el de afianzar sus tréboles sin permitir a Este tomar la mano.

Después de dos vueltas de triunfos salió de un trébol del muerto y efectuó el impase a la reina, esperando perder la baza, pero Oeste puso el 6. Si Sur hubiese puesto el as no habría podido ganar el contrato, pero se dio cuenta de que podía evitar de que tomase la mano. Este aunque tuviese tres tréboles de rey.

El declarante entró en el muerto con un corazón y jugó otro trébol pequeño. Este

puso el 9, Sur cedió la baza y Oeste hubo de tomar la mano. En ese momento los adversarios sólo podían efectuar su as de picos.

Es interesante señalar de que existía una réplica a la maniobra de tréboles de Sur. Oeste podía haber puesto su 10 en la primera jugada a ese palo.

T. R.

BIARRITZ

(GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE LA COSTA VASCA)

Se celebrará en el Casino Bellevue el 24 y 25 de Julio de 1965

12.000 francos de premios (en dinero y regalos)

1.200 francos a la primera pareja

800 francos a la segunda pareja, etc.

TOP INTEGRAL

Derechos de inscripción 30 francos. 50 francos los matrimonios

Inscripciones y toda clase de informes:

Bridge Club de Biarritz - 10, Place Clémenceau - Teléfono 241720

PORCENTAJES



Por ROGER TREZEL
(Campeón del Mundo)

La ejecución de una jugada puede ofrecer probabilidades diversas y desiguales sin que sea preciso, sin embargo, proceder a un cálculo matemático.

No obstante, desde el momento que una decisión depende de una elección, aunque sea fácil adoptarla, existe un porcentaje de probabilidades, pero sujeto a un cálculo que muchas veces es innecesario efectuar cuando la mejor solución se ofrece con toda evidencia.

Se encuentra en posición Sur y juega 4 corazones con los juegos siguientes:

♠ K Q 10 9	N E S	♠ 8 7 5
♥ 6 5 2		♥ K 7 4
♦ K 10 9		♦ Q J 7 2
♣ 9 7 4		♣ K 10 8
♠ J ♥ A Q J 10 9 3 ♦ 8 5 4 ♣ A Q J		

de corazones, pero no le es posible jugar más que dos veces desde el muerto, ya que no dispone más que de dos entradas. No puede, por tanto, cometer el error de jugar inmediatamente triunfos y efectuar el impase, ya que poseyendo el muerto semi-fallo a corazones, le será imposible repetirlo si sale bien, luego sólo le será fructuoso en el caso de que Este posea el rey segundo. Sur debe, en consecuencia, comenzar por realizar el impase a tréboles, aprovechando que se encuentra en el muerto con la primera baza y, si sale bien podrá, de nuevo, efectuarlo una segunda vez entrando en el muerto mediante el as de diamantes.

Además, si la dama de tréboles es tomada por Oeste con el rey, Sur posee siempre la posibilidad de volver otra vez al muerto con el as de diamantes y efectuar el impase a corazones con la esperanza evidentemente de que el rey se encuentre segundo en Este.

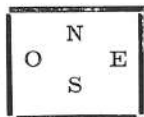
Existen ciertas colocaciones de cartas que si el declarante juega el mismo palo, sólo posee un 50 por 100 de probabilidades de buen éxito. Si, en cambio son los adversarios que se hallan obligados a jugarlo, puede suceder que las probabilidades de éxito del declarante aumenten al 75 por 100.

Oeste sale del rey de picos y el muerto gana la baza con el as. Sur, con dos bazas perdidas a diamantes se halla obligado a acertar el impase a tréboles o al

Se encuentra en posición Sur y el contrato es de 6 picos con los juegos siguientes:

♠ A 7 6 4 2
♥ K J 9
♦ 3 2
♣ K 3 2

♠ 10
♥ 10 7 4
♦ K Q 8 7 6
♣ Q 9 7 4



♠ 5 3
♥ Q 8 6
♦ J 10 5 4
♣ J 10 6 5

♠ K Q J 9 8
♥ A 5 3 2
♦ A 9
♣ A 8

Oeste sale del rey de diamantes y Sur realiza la primer baza con el as. Si después de destriunfar, Sur juega corazón para intentar el impase, tendrá 50 por 100 de probabilidades de encontrar la dama en Oeste. Si se halla tercera, tendrá la satisfacción de realizar trece bazas ya que podrá descartar el 3 de diamantes del muerto en su cuarto corazón firme en su mano.

Sin embargo, no es la manera correc-

ta de jugar y Sur debe aumentar considerablemente sus posibilidades de ganar obrando de la manera siguiente: Elimina los triunfos de los adversarios y juega el as de tréboles, después el 8 de ese palo hacia el rey del muerto y el 3 de tréboles del muerto que falla en su mano. Sur juega entonces el 9 de diamantes de su mano y si por causalidad, Oeste comete el error de no tomar, Este, no tendrá más remedio que regalar el contrato. Estará obligado, en efecto, a jugar hacia la tenaza a corazones del muerto o al fallo y descarte, lo que evita a Sur de perder una baza a corazones. Oeste, si juega correctamente, tomará, con la dama de diamantes, pero no puede jugar diamantes o tréboles por las mismas razones de antes y jugará un pequeño corazón. Es así como Sur puede jugar dos veces con 50 por 100 de probabilidades, en lugar, de una sola vez, ya que puede jugar el 9 del muerto y forzar a la dama de Este. Si este último posee el 10, Sur tiene todavía la posibilidad después de tomar el 10 con el as, de jugar corazones poniendo, esta vez, el jack.

R. T.

TRATANDO DE JUSTIFICARSE

Por EWART KEMPSON
(Especial para la revista BRIDGE)

Cuando cometo una falta, al igual, de la mayoría de los jugadores, me torturo la imaginación para encontrar una plausible excusa. Generalmente, es debido a falta de concentración, pero pocos son lo bastante sinceros para reconocerlo.

Ambos vulnerables. Dador, Norte.

	♠ A 9 4 2										
	♥ K										
	♦ A Q J										
	♣ K 10 9 8 2										
♠ Q 7		<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O</td><td style="padding: 2px 10px;">N</td><td style="padding: 2px 10px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>	O	N	E	S				♠ J 8 6 5	
O	N	E									
S											
♥ J 9 8 3 2				♥ Q 10 7 5							
♦ 8 2				♦ K 10 7 6							
♣ Q J 5 3				♣ 7							
	♠ K 10 3										
	♥ A 6 4										
	♦ 9 5 4 3										
	♣ A 6 4										

La subasta fue rápida: Norte abrió de un trébol, Sur contestó dos Sin Triunfos y Norte declaró tres Sin Triunfos.

Oeste salió del tres de corazones, ganó la baza el muerto con su rey y el dos de tréboles fue tomado con el as del declarante. Sobre el seis de tréboles, Oeste jugó el cinco y el que jugaba la mano puso el ocho del muerto como medida de seguridad. Después prosiguió con su rey de tréboles. Este, tras vacilar, descartó el seis y el siete de diamantes, lo que indujo a Sur a abandonar el palo de tréboles y emprender su acción jugando el as y la reina.

Este al tomar la mano con el rey de diamantes, salió de la reina de corazones; Sur puso su as. Tras jugar un diamante para el jack, volvió a su mano con el rey de picos y luego jugó su nueve de diamantes. Oeste descartó la reina de picos, conservando el 9 de corazones; Q de tréboles. En ese momento Sur salió del seis de corazones y Oeste extendió sus cartas firmes: nueve, jack de corazones y dama de tréboles. Pero Oeste había cometido un error. En efecto, podía reclamar las últimas tres bazas, pero en forma distinta a como lo hizo: primero había de jugar el jack de corazones, el nueve y la dama de tréboles, ya que de lo contrario su compañero estaba obligado a ganar la baza con el 10 y luego había de salir de un pico entregando Sur las dos últimas bazas.

Cuando el declarante estuvo a punto de poner el as de picos del muerto, Oeste debió ser más precavido. Carecía de explicación que el declarante entregara tan fácilmente las últimas tres bazas, luego debía de existir alguna aña gaza al entregar tan inocentemente aquel seis de corazones.

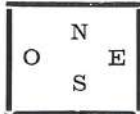
Perdiendo 11 bazas en lugar de 10 suponía sólo la pérdida de un I. M. P., pero Oeste pudo haber reducido el número de bazas ganadas a nueve, y aquello suponía una ganancia de dos I. M. P.

Nosotros perdimos el match por de I. M. P.

Carece de utilidad preocuparse por la mano de Sur en la siguiente jugada. Sólo es preciso saber que Este fue dador y ambos campos eran vulnerables.

♠ K 7 6 3
♥ 8
♦ K 6 3
♣ K Q J 10 7

♠ J 9 5
♥ Q 4
♦ J 8 7
♣ 6 5 4 3 2



♠ A Q 8
♥ 9 5 2
♦ A Q 10 2
♣ A 9 8

♠ 10 4 2
♥ A K J 10 7 6 3
♦ 9 5 4
♣ Fallo

Este declaró un Sin Triunfo con 16 puntos de Honores, Sur saltó a cuatro corazones y ahí concluyó la subasta. Yo me encontraba en posición Este.

Oeste salió del tres de tréboles y yo sólo podía aspirar a que su palo fuese de cuatro o cinco cartas. Jugué el as sobre el rey del muerto, pero Sur ganó la baza fallando con el seis de corazones.

Estaba claro de que Sur podía ponerme en mano con un pico o un diamante si poseía el jack de uno de esos palos, pero si Oeste poseía ambos jacks y lo jugaba cuando Sur atacase uno de esos palos, todavía era posible multar el contrato.

Sobre el as, rey y tercer corazón jugado por Sur, yo puse el dos, el cinco y el nueve al igual que hubiera hecho cualquier jugador que se respeta a sí mismo. En ese instante me di cuenta de que ha-

bía ganado la baza con el nueve de corazones.

Era imposible impedir que el declarante ganase su contrato. Yo podía, desde luego, haber puesto el cinco y nueve sobre el as y el rey de corazones y el dos sobre el tres de corazones.

Mi excusa por cometer tan disparatado error era que yo no podía sospechar que Sur fuese tan falaz, habiéndome jurado ante el altar, amor, fidelidad y buen trato. El nombre de esta engañosa persona es Lyn Kempson.

E. K.



Galería de celebridades mundiales

Una de las figuras más populares del bridge mundial es la de Jean Besse. Es, así mismo, uno de los mejores jugadores. Un campeonato del mundo sin Jean Besse es como una paella sin arroz.

Algunos expertos mundiales son preteniosos, otros descorteses y hasta mal educados y pocos son los que realmente son auténticos campeones. Jean Besse, siempre tiene una palabra gentil y «sabe reirse de si mismo.»

♠ 9 8 7 3	♠ K 10 5	♠ Q J 6 2
♥ 9 7 2	♥ 8 4	♥ 6 5
♦ 9 2	♦ A J 10 8 6 3	♦ K Q 5
♣ 10 5 3 2	♣ K J	♣ Q 9 7 6

♠ A 4	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	O	N	E	S			♠ Q J 6 2
O	N	E						
S								
♥ A K Q J 10 3		♥ 6 5						
♦ 7 4		♦ K Q 5						
♣ A 8 4		♣ Q 9 7 6						

Suiza jugaba contra Alemania en los Campeonatos de Europa. Ambos campos estaban vulnerables.

Claude Reichenbach se hallaba en posición Norte (dador) y Jean Besse (Sur).

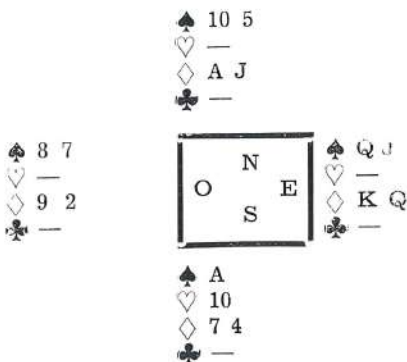
Norte	Sur
1 ♦	2 ♥
3 ♦	3 ♥
3 S.T.	4 ♣
4 S.T.	7 ♥

¿Qué debía subastar Sur sobre la voz de tres diamantes? Algunos jugadores se hubiesen lanzado a declarar cuatro sin triunfos, pero Sur deseaba obtener un fiel reflejo de la exasta distribución de la mano de Norte y los tres sin triunfos declarados garantizaban 6-3-2-2 por fuera.

El señor Besse pensó que los cuatro sin triunfos de su compañero significaban que poseía as y rey de diamantes y los dos reyes negros y era posible el gran slam.

La salida de Oeste fue el 9 de picos y el declarante suponiendo en Este, al menos Q J x, pensó que su principal esperanza de ganar el contrato era la de «escuizar» a ese jugador. Las posibilidades de lograrlo parecían escasas, así que procuró disimular lo más posible lo precario de su situación ocultando su designio de «escuizar» a Este si es que sólo guardaba sus diamantes. Si el nueve y el cinco de diamantes se hallan intercambiados, Sur tiene un «squeeze» simple: gana la primera baza con el as, falla el tercer

trébol, efectúa su as de diamantes (jugada Viena) y desfila todos los corazones. En ese momento le quedan un pico y el siete de diamantes y Este nada puede hacer. Pero no existía razón alguna para suponer que Oeste no poseyese, al menos, una tenue parada, así que el declarante jugó el rey de picos del muerto, falló el tercer trébol y jugó cinco corazones seguidos llegando a la posición siguiente:



Cuando Sur jugó su último triunfo, Oeste se equivocó en sus cálculos, que es la que Jean Besse planeó en la primera baza. Oeste supuso que Sur poseía el as y un pequeño picos y tan solo un diamante. Este supuesto, a la clara luz del día, es imposible, ya que Este demuestra poseer la reina y el jack. (Si Sur poseía el jack de picos habría dejado correr la baza hasta llegar a su mano).

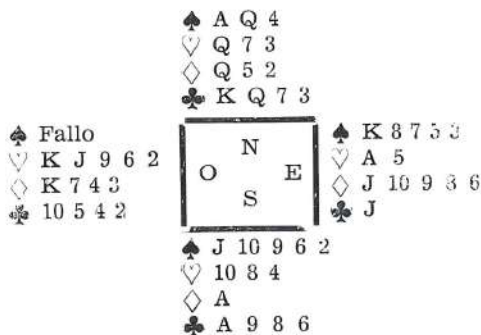
Oeste intentaba, desde luego, ayudar a su compañero permitiendo descartar un pico, si es que el muerto lo efectuaba también. Pero el muerto descartó el jack de diamantes y Este se encontró maniatado con un bonito «squeeze criss cross».

Pierre Jais y su compañero, Roger Trézel, constituyen la pareja reinante de los campeones del Mundo. Los dos ases franceses, desgraciadamente, no jugaron los

Un falso «squeeze» contra un adversario y un criss-cross contra el otro tiene que ser algo usual en cualquier lugar.

* * *

Ahora expondremos a continuación la contra de una mano efectuada por la defensa:



Norte declaró un sin triunfo y pasó después a la contestación de Sur de dos picos. Jean Besse (Oeste) efectuó la salida devastadora del jack de corazones. Fue cubierto por la dama del muerto, quizá erróneamente concediendo a Oeste las primeras tres bazas y permitiendo a Este descartar su trébol. Muchos jugadores hubiesen entonces jugado un trébol, pero no Mr. Besse. Se figuró que la mano de Sur se componía de cinco picos, tres corazones ya jugados y cuatro tréboles si es que el valet de su compañero significaba un semi-fallo. La treceava carta de Sur tenía que ser un diamante, y en su consecuencia salió en la baza cuarta de un pequeño diamante. Cuando Este ganó la baza con su rey de picos, salió de un diamante. Si Sur dejaba pasar la baza, Oeste ganaba y salía de un trébol. Si Sur fallaba, quedaba Este con un triunfo más que él.

B.

últimos años en los Campeonatos de Europa, ni en la última Olimpiada de Nueva York. Mantuvieron su punto de vista de que los campeones del mundo durante

su reinado no debían participar en pruebas agotadoras a 800 manos, pero los directivos franceses no aceptaron sus conceptos y Francia desde entonces concurre a todas las pruebas internacionales importantes sin su gran pareja y, por tanto, sin muchas posibilidades de triunfar.

Pierre Jaïs, es, a veces, serio, alguna vez alegre pero siempre cortés. A continuación se exponen dos manos de este gran maestro. Una de ellas de *ataque*, la otra en *defensa*.

Usted da y posee:

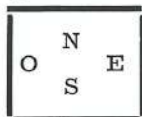
♠ A K Q 2
♥ 9 8
♦ A Q 7 3
♣ 9 8 5

Declara un pico y su compañero contesta cuatro corazones. ¿Cuál es su respuesta?

Es bien sencillo: pasar. Su compañero no ha efectuado indicación alguna para expresar su deseo de que vuelva a declarar algo y se supone que posee ocho corazones de rey, jack, diez y ninguna otra fuerza suplementaria.

En realidad, su mano es algo más sólida:

♠ A K Q 2
♥ 9 8
♦ A Q 7 3
♣ 9 8 5



♠ Fallo
♥ A Q J 10 6 5 3
♦ 9 6 2
♣ 10 7 4

Oeste sale del rey de tréboles y Este pone el tres. Oeste continúa con la dama de tréboles y Este toma con el as. Este sale del dos de corazones.

¿Cómo proseguiría usted?

Jaïs dedicó un gran esfuerzo de atención. No jugaba contra unos adversarios fáciles. En posición Este se encontraba la famosa Mme. Martin. Jaïs jugó el as de corazones, fue al muerto con el as de diamantes y rápidamente jugó los tres picos altos, descartando dos diamantes y su último trébol.

¿Hubiera efectuado eso mismo, o, habría realizado el *impase* a corazones en la baza tres?

Seguramente, las cartas de Este-Oeste pueden contribuir a tomar una decisión:

♠ 10 6	<table style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ J 9 8 7 5 4 3
	N										
O		E									
	S										
♥ 7 4		♥ K 2									
♦ K J 8 5		♦ 10 4									
♣ K Q J 6 2		♣ A 3									

Oeste falló a la tercera vuelta de picos y Este efectuó su rey de corazones para multar el contrato.

—Es usted demasiado buena jugadora— le dijo el doctor Jaïs a Mme. Martin.

* * *

La otra mano fue dada por Oeste. Poseía el siguiente juego:

♠ 8 6 2
♥ Fallo
♦ 9 7 3
♣ A K Q J 4

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	Paso	Paso	2 ♣
5 ♣	5 S. T.	Paso	6 ♦

La subasta de Norte-Sur es del sistema Albarrán y ello, es por tanto similar al C A B. Cinco Sin Triunfos por Norte garantizaban la posesión de dos ases.

Naturalmente, Jaïs, que se encontraba en posesión Oeste, salió de un trébol. Sin embarco, ¡salió del cuatro de tréboles! Este, estupefacto, ganó la baza con el diez de tréboles y no dudó en salir de corazones para que fallase Oeste, ya que poseía en su mano siete cartas a ese palo.

B.

BRIDGE A LA UNE

El nuevo libro de
JOSE LE DENTU
el famoso crítico
mundial, que está
obteniendo un
resonante éxito
en Europa y América

61, Avenue de SAXE
PARIS (7^e)

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

New Contract
Bridge
Complete

GRAN EXITO MUNDIAL

BRIDGE MAGAZINE

La mejor revista mensual del mundo, desde el mes de diciembre, se fusiona con **THE BRITISH BRIDGE WORLD**, bajo la dirección del gran técnico.

EWART KEMPSON

Charles H. Goren es uno de sus más asiduos colaboradores.

Suscripción anual: 42 chelines

MORRIS HOUSE BERKELEY SQUARE — LONDON W. I.

MANOS EXTRAORDINARIAS

Comentadas por JOSE LE DENTU

(Autor de BRIDGE DEL MOMENTO)

OBRA DE ARTE ITALIANA

Hasta una obra maestra viniendo directamente de Italia puede precisar retoques. Es el caso de una mano de Giordano Natucci.

La solución es sensacional. Desgraciadamente, al analizarla, se podía encontrar una segunda solución que la restaba parte de su pureza. Me ha parecido bien, entonces, para respetar la verdadera intención del autor, efectuar algunas ligeras modificaciones sin por ello incurrir como falsario, arriesgando pena de prisión mayor.

He aquí la nueva edición, que deleitará a todos los técnicos:

♠ —	♠ 6 4 3
♥ R D V 10 6	♥ —
[5 4 3 2]	♦ 10 7 6 5 4 3
♦ D V	♣ 8 4 3 2
♣ R D	

♠ —	N	♠ D 10 8 7
♥ R D V 10 6	O	♥ A 9 8 7
[5 4 3 2]	E	♦ 9 8 2
♦ D V	S	♣ 10 9
♣ R D		

♠ A R V 9 5 2
♥ —
♦ A R
♣ A V 7 6 5

Oeste sale del R de corazones. ¿Cómo Sur deberá jugar para ganar el pequeño slam a picos contra toda defensa?

UNA JORNADA SIN PRECEDENTE

Está claro de que hay que perder un trébol y el problema consiste en no per-

der baza en triunfos. Pero con sólo tres triunfos en el muerto, no es posible a la vez, fallar un corazón, realizar el impase a picos, volver a fallar un corazón (obligando a Oeste a jugarlo) y volver a efectuar el impase a triunfos. En efecto, no habrá más picos en el muerto y la sola forma de capturar todos los triunfos de Este es acortándose dos veces a triunfos. Sin embargo, para igualarse en triunfo con el adversario, Sur ha de recurrir a una jugada extraordinaria: el doble fallo de su propio muerto pero bajando.

Observen este extraordinario mecanismo: Sur falla el R de corazones con el 3 de picos y refalla con el dos de picos (1.º acortamiento). Este sobre bajo puede concebirse hasta con las cartas tapadas. Es una sabia precaución que no cuesta nada, ya que el descarte de tréboles es inútil para realizar 12 bazas.

Tras esta maniobra excepcional, que consiste en bajo fallar su muerto, Sur efectúa el doble impase a picos, juega el A R de diamantes (eliminación del palo), y luego A de trébol y 5 de tréboles (puesta en mano). El infortunado Oeste no puede jugar más que corazón. El declarante falla con el 6 de picos y por la segunda vez, ¡el refalla bajando con el cinco de picos! la mano quedando en el muerto. Juega, tranquilamente, sus diamantes firmes hasta que Este se decida a fallar. Entonces, Sur sobrefalla esta vez, destrinfa y realiza sus tréboles firmes si es que le queda alguno.

Es, para mí, la única mano que existe que para ganar su contrato, es necesario sobrefallar dos veces más bajo que el muerto.

EI

arma psicológica

SEGURIDAD MAQUIAVELICA

Lograr poner a un adversario en situación de adivinar una jugada es un arte, pero obligarle a jugar la carta mala es el sumo del arte y nadie, sin duda, conoce mejor que Terence Reese las extraordinarias posibilidades que ofrece el arma psicológica, que empleada por él se convierte en el «arma absoluta». La jugada siguiente es para mí una obra maestra:

♠ V 5	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td><td style="padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;"></td></tr> </table>	O	N	E	S			♠ D 8 3
O		N	E					
S								
♥ R V 7		♥ D 10 4 3 2						
♦ 9 6 4 2	♦ 8 3							
♣ R D V 8	♣ 6 4 2							
♠ A R 9 4								
♥ 9 8 5								
♦ A D 7								
♣ A 9 5								

Terence Reese en situación Sur llega al contrato de 4 picos. Oeste sale del rey de tréboles y rejuega la dama de tréboles. Reese toma esta segunda baza y ha en-

contrado la forma de ganar ese contrato de cuatro picos que es teóricamente imposible de realizar ¿Cómo ha jugado para que el adversario se equivoque en la defensa?

Observe a Reese: después de jugar A R de picos y A de diamantes, ha rejuegado el siete de diamantes que toma con el rey del muerto y luego el valet de diamantes *como si careciese de más diamantes en su mano* e intentase fallando afirmar el 10. Este, evidentemente, no ha vacilado un instante en *no fallar* (ya que Oeste poseía con toda seguridad la dama de diamantes y la dama de picos era firme). Es sólo después de ver la D de diamantes de Reese (seguida de un pequeño corazón y de un nuevo diamante) que se dio cuenta del maquiavélico cepo en que había caído. Poco importa en ese momento que falle o no, ya que el descarte del pequeño trébol de Sur no puede evitarse.

Constituye un admirable juego de *seguridad psicológica* para prevenirse contra un dubletón a diamantes y tres triunfos en la mano de Este.

J. L. D.

Don Manuel Steva Olivella

Ha muerto el «Papa del Bridge»



Así le llamaban sus numerosísimos amigos, porque Manolo Steva fue un gran amigo de cuantos le trataron, y siempre estaba pronto a complacer y a favorecer a quienes le necesitaren.

En la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, obtuvo su título de profesional, el cual puso desde un principio, al servicio del Municipio barcelonés, en el que ocupaba el cargo de Ingeniero Jefe de los Servicios Técnicos Industriales.

Fue un gran propulsor de la afición al «bridge» en su ciudad natal, y son legión los bridgistas que con él aprendieron. Su amabilidad y su exquisita cortesía eran ya proverbiales, pues era harto sabido y comentado, que jamás Manolo Steva expresó queja ni manifestó disgusto, cuando su compañero hacía una mala declaración, o realizaba una mala jugada.

Era un jugador magnífico, y no hace muchos años que ganó repetidamente el Campeonato de Cataluña por parejas, así como el Campeonato de equipos, con el equipo del Círculo del Liceo, a cuyo club pertenecía, y en el que era muy justamente estimado.

Actualmente ya se había retirado de tomar parte en competiciones, pero continuaba siendo un destacado y excelente jugador.

Descanse en paz tan inteligente ingeniero y tan noble e inolvidable bridgista.

Perfecta visión para el cuidado de su belleza

*PARA USTED
QUE UTILIZA GAFAS,
YA NO ES PROBLEMA
EL MAQUILLAJE DE
SUS OJOS.
CON GAFAS "MAKE-UP"
PODRA VER LA MAS
FINA LINEA
DE SUS RASGOS.*



Carlos
Q

DESTAQUE LA BELLEZA DE SUS OJOS

La mejor Optica mundial en:

Cottet

P. V. P. 300 Ptas.

Príncipe 15
José Antonio, 55
Serrano, 31
y ahora en
Eloy Gonzalo, 27



SUDAMERICA



Las aperturas tricolores

Por ARTURO F. JACQUES

(de nuestro corresponsal especial
en Buenos Aires)

La elección de la apertura es fundamentalmente un problema de redeclaración en que el abridor debe prever la posibilidad de redeclarar cómodamente sobre cualquier respuesta del compañero.

Este principio básico de remate encuentra especial aplicación en las distribuciones tricolores que se rigen esencialmente por las siguientes reglas generales:

1.º Con tres palos cuartos **declarables** se abre del palo inferior al semifallo.

2.º Con un palo quinto se abre del mismo.

Veamos unos ejemplos:

a) K J 9 x x K J 10 x A K x x: Se abre de un Diamante, preparándose las siguientes redeclaraciones:

Sobre la respuesta de un corazón: tres piques

Sobre la respuesta de un pique: tres piques

Sobre la respuesta de un ST: dos tréboles

b) x J x x x A Q x x A K J x: Se abre de un diamante, pues el corazón no es declarable, con la intención de redeclarar dos tréboles sobre las respuestas de un pique o un ST.

c) A K 10 x x Q x x x A J x x: Se abre de un trébol;

igual que el ejemplo anterior se ignora el palo indeclarable (diamante).

d) K Q x x x K Q x x K J x x — : Se abre de un pique con la intención de redeclarar dos corazones sobre la respuesta de dos tréboles y apoyar las respuestas de dos diamantes y dos corazones.

e) K Q x x K J x x x A J x x — : Se abre de un corazón con la intención de apoyar las respuestas de pique o diamante y redeclarar dos diamantes sobre dos tréboles.

Ahora analicemos unos casos que necesitan un tratamiento especial:

A) A K x x K Q x x K J x x x

La apertura normal, debajo del semifallo, sería un pique, pero si el compañero responde 1 ST o dos tréboles, el abridor tendrá un problema de redeclaración debiendo elegir entre dos diamantes y dos corazones.

Si redeclara dos diamantes es probable que se pierda el corazón pues fácilmente pueda o quiera redeclarar este palo con sólo cuatro cartas; en cambio la redeclaración de dos corazones da la impresión de un bicolor mayor más pronunciada e invita al respondedor a apoyar uno de sus palos cuando en realidad la mano es perfectamente apta para jugar en Sin Triunfo.

A fin de evitar esta disyuntiva embarazosa que se presenta en las tricolores con **semifallo en trébol**, la solución simple consiste en abrir las mismas de un corazón preparando así una redeclaración cómoda. Ahora si el compañero responde un pique o apoya el corazón no hay problema, y si dice dos tréboles, el abridor redeclarará sencillamente dos o tres sin triunfos según la fuerza de su apertura.

B) — — — A J x x K Q x x K x x x x

Si se abre normalmente del palo quinto, o sea trébol, la respuesta de un pique acarrea un problema insoluble, ya que la fuerza mínima de la mano justifica la inversión que significaría redeclarar dos diamantes o dos corazones y estaría obligado a redeclarar su palo de apertura dando así una descripción poco elocuente de sus tenencias.

Nuevamente nos hallamos ante un caso en que conviene elegir el palo intermedio para facilitar la redeclaración. Traducido en regla, diríamos que las **tricolores débiles** que contienen cinco tréboles y fallo en pique, normalmente deberán abrirse de un diamante.

Apartándonos un poco del tema de las tricolores, encontramos asimilable la distribución 1-4-3-5 al ejemplo citado anteriormente:

x A K J x K J x K x x x x

Después de la secuencia 1 T - 1 P, el abridor no tiene fuerza suficiente para anunciar sus corazones en el alto nivel, debiendo elegir entre las redeclaraciones de 1 ST y dos tréboles cuyo único mérito consiste en su economía, ya que el valor principal de la mano —el excelente palo mayor cuarto— ha sido suprimido.

Observemos que, abriendo de un corazón, se puede redeclarar cómodamente dos tréboles sobre la contestación de un pique y tres diamantes sobre dos de dicho palo.

En conclusión:

1.º Las manos tricolores con semifallo trébol se abren sistemáticamente de un corazón.

2.º Las manos de **fuerza mínima** con fallo de pique y cinco tréboles se abren de un diamante; en cambio si la fuerza justifica una inversión se abren naturalmente del palo largo.

3.º La distribución 1-4-3-5 con fuerza insuficiente para hacer inversión se pueden abrir de un corazón siempre que dicho palo esté muy bien encabezado.

A. J.

Todo bridgista debe leer

los famosos Cuadernos de

ROGER TREZEL

(Campeón del Mundo)

82, Avenue de BRETEUIL

-

PARIS (15^e)

La historia de las cartas

(Desde BUENOS AIRES)

Apuntes recopilados de diversas fuentes por K. H. WIKSTROM

(Viene del núm. anterior.)

LAS CARTAS EN LA ARGENTINA

Las cartas de jugar hacen su aparición en la Argentina al principio del siglo XVII, según el historiador de Padre José Sánchez Labrador. Fueron introducidas en las tolderías de los indios Pampas de Buenos Aires por cautivos cristianos y algunos perversos españoles, que, huyendo el castigo de sus delitos, se habían introducido en las tolderías de estos indios. Es cosa sabida que jamás existieron indios que así se llamaran, sin embargo, fue ese un apelativo que se hizo general para todos los indígenas que tenían su habitat en las llanuras o pampas al sur y oeste de la ciudad de Buenos Aires. Seguramente se trataba de indios araucanos llamados puelches. Según el padre Sánchez Labrador «tales hombres perdidos han enseñado a estos indios el juego de los dados y el de los naipes en que gastan gran parte de la noche, alumbrándose con lámparas, que ceban con grasa de caballo. Juegan cuentas de vidrio, cascabeles, ponchos, sables y cuanto compone su pobreza».

Para quitarles el vicio del juego que habían aprendido en su trato con los españoles, obtuvieron los Padres de la Compañía de Jesús, que don Miguel Salcedo, gobernador y capitán de las Provincias del Río de la Plata, expidiera una orden terminante y severa el 20 de febrero de 1741, prohibiendo el juego de naipes, y a los que contravinieran a esta orden «los castigarían con diez azotes y pérdida de lo que hubieran ganado al juego unos a otros».

Las cartas usadas fueron, naturalmente, del naipe español de 40 cartas, y en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de La Plata existe un juego de cartas hecho por los indios, pintado sobre cuero crudo imitando la baraja española, aunque los signos para la sota, el caballo y el rey son diferentes. Según tengo enten-

dido, existe uno similar en el Museo Británico, seguramente llevado por el Padre Jesuita inglés Thomas Falkner, alrededor de 1771.

LA LEYENDA DETRAS DE LAS CARTAS

Durante el curso de más de quinientos años, es natural que muchas de las cartas en el naipe hayan ganado una significación especial y encanto. Uno de los mejores ejemplos es el nueve de diamantes, que desde el centenario dieciocho ha sido llamado «la maldición de Escocia» porque en 1746 el Duque de Cumberland escribió una orden en esta carta ordenando a sus soldados de no dar merced a las tropas escocesas capturadas en la batalla de Calloden.

El seis de corazón es el símbolo de lealtad y honradez al riesgo de muerte. En 1688, el coronel Richard Grace, aunque sabiendo que el rey James II era un hombre derrotado, escribió su negativa de capitular a William de Orange en esta carta. Su mensaje era: «Dígale a su amo que yo desprecio su ofrecimiento y que el honor y conciencia son más caros a un hombre de bien que todas las riquezas y títulos que un príncipe puede otorgar.»

Originalmente todas cartas con figuras eran retratos de algún personaje actual y algunos expertos creen que hasta ahora los reyes estilizados, reinas y sotas de hoy contienen vestigios de los dibujos originales. El rey de corazón, por ejemplo, se cree que es Carlomagno, y la sota de espadas uno de sus tenientes, un soldado de nombre Hogier La Daniois.

Si cualquier, el gran emperador o su general pudieran reconocerse en el rey de corazón y sota de espadas de hoy, naturalmente es un interrogante; pues en parte a mejoras en el original y en parte debido a errores, las figuras han cambiado gradualmente de los dibujos crudos de la edad media. Las grandes espadas

han degenerado en objetos de fantasía; semblantes dominantes se han convertido en expresiones de paz y contento; barbas y mostachos se han convertido meramente en líneas delicadas.

A lo largo de estas centurias en el diseño de las cartas, sin embargo, el propósito de las cartas nunca ha cambiado. Son todavía, como en el tiempo de las Cruzadas, un medio de jugar y diversión —el medio más popular de la humanidad y el más democrático.

UNA ANECDOTA

Richard Midleton, un soldado asistiendo a una misa con el resto del regimiento en una iglesia de Glasgow, en vez de sacar su Biblia como los demás soldados para encontrar el texto del pastor, extendió un naipe delante de él. Esta conducta singular no pasó sin ser notada, por tanto, el clérigo como por el sargento de la compañía a la que pertenecía. El último le ordenó de sacar las cartas y en su negativa, le llevó después de la misa ante el alcalde, al que promovió una queja formal de la conducta indecente de Richard durante el servicio divino.

«Bien, soldado —dijo el alcalde—, ¿qué excusa tiene para esta conducta escandalosa? Si usted puede presentar una excusa o dar una razón para ello, está bien; si no puede, puede estar seguro que será severamente castigado por ello.»

«Ya que su Señoría es tan benevolente —replicó Richard—, yo le explicaré. Yo he estado ocho días en marcha, con una mera ración de seis peniques por día, que su Señoría seguramente admitirá que es apenas suficiente para mantener un hombre en comida, lavado y otras necesidades, que naturalmente necesitará, con una Biblia, devocionario u otro libro bueno.»

Al decir esto, Richard sacó su naipe de cartas y al presentar uno de los Ases al Alcalde, continuó su alocución al magistrado como sigue:

«Cuando veo un as me recuerda que hay solamente un Dios, y cuando miro a un dos o un tres, aquél me recuerda del Padre e Hijo y éste del Padre, Hijo y Santo Espíritu. Un cuatro trae a memoria de los cuatro evangelistas, Mateus, Marcos, Lucas y Juan. Un cinco, las cinco vírgenes fueron ordenadas de asear sus lámparas; en verdad habían diez, como recordará su Señoría, pero cinco eran juiciosas y cinco necias. Un seis, que en seis días Dios creó el cielo y la tierra. Un

siete, que en el séptimo día descansó. Un ocho, de las ocho personas virtuosas preservadas del diluvio, a saber: Noé y su mujer con sus tres hijos y sus esposas. Un nueve, de los nueve leprosos curados por nuestro Salvador; habían diez, pero solamente uno regresó para ofrecer su tributo de gracias. Y un diez, de los diez mandamientos que Dios dio a Moisés en el Monte Sinaí en las dos piedras.

Tomó la sota y la apartó.

«Cuando veo la reina, me recuerdo de la reina de Saba que llegó de las partes más lejanas de la tierra para escuchar la sabiduría de Salomón y que era una mujer sabia, pues trajo 50 muchachos y 50 muchachas todas vestidas en ropas de mujer ante el rey Salomón para poner a prueba, indicando quienes eran muchachos y quiénes eran muchachas, pero él no podía antes de pedir agua para que se lavaran. Las muchachas se lavaban hasta sus codos, mientras los muchachos solamente hasta sus muñecas de sus manos, así, el rey Salomón puedo decidir por eso.

«Y cuando veo un rey, me recuerdo del gran Rey del Cielo y Tierra, que es el Rey Todopoderoso y al mismo tiempo el rey Jorge el IV para rezar por él.»

«Bien —dijo el alcalde—, ha usted dado una buena descripción de todas las cartas menos una, que falta.»

«¿Cuál es ella?» —dijo el soldado.

«La sota» —dijo el alcalde— (1).

«Si su Señoría no se enfada conmigo —contestó Richard—, puedo dar a usted la misma explicación que cualquiera carta del naipe.»

«No» —dijo el alcalde.

«Bien —repuso el soldado—, el más grande bribón es el sargento que me traje ante usted.»

«No sé —dijo el alcalde—, si es el bribón más grande o no, pero estoy seguro que es el necio más grande.»

Entonces el soldado siguió: «Cuando cuento los puntos, en el naipe de cartas hay 365 —tantos días como hay en el año—. Encuentro que ha 52 —tantas semanas como hay en el año—. Así, que este naipe de cartas es tanto Biblia, almanaque y devocionario.»

El alcalde llamó a sus sirvientes, les ordenó de festejar el soldado bien, darle una pieza de moneda y dijo que era el más inteligente pícaro que había oído jamás en su vida.

(1) Knave en inglés = bribón.

Campeonatos del Mundo de Bridge

(Servicio especial de corresponsal
en BUENOS AIRES)

En los elegantes salones del lujoso hotel Plaza de Buenos Aires, durante los días 15 al 23 de mayo, se han celebrado los XIII Campeonatos del Mundo con éxito extraordinario, ya que la organización fue perfecta y el «Bridgerama» dirigido por Alejandro Allen, Carlos J. Herrera Doblas y comentado por Arturo F. Jacques funcionó perfectamente, pues cada día reprodujo 48 manos sin error alguno y sin que los jugadores demorasen su juego. Hubo sesiones en que se presen-

ciaron el bridgerama más de 500 personas instaladas cómodamente en una especie de salón-teatro del hotel Plaza.

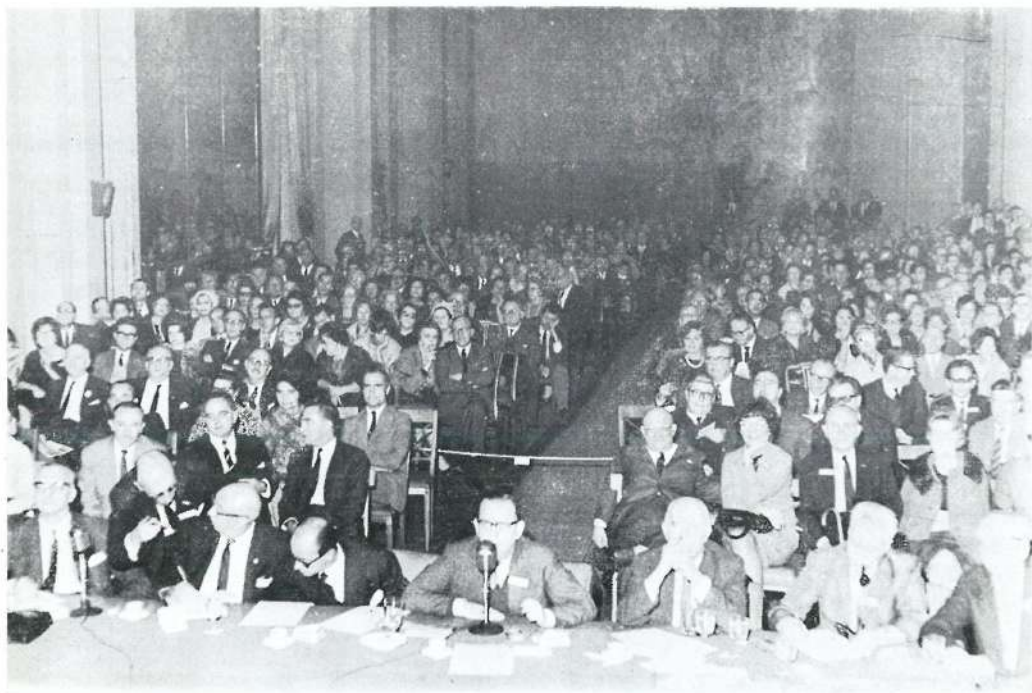
Participaron en el Campeonato Mundial los cuatro siguientes equipos:

ITALIA:

Avarelli-Belladonna, Forquet-Garozzo y D'Alelio-Pabis Ticci. Capitán no jugador, Carlo Alberto Ferroux. Sergio Osella, asistente del capitán.



G. Belladonna, P. Forquet, C. A. Perroux, M. D'Alelio, W. Avarelli, S. Osella.



M. Espinoza Paz, E. Velasco O., R. Frey, C. W. Hecht, A. Berisso, A. Jaques speaker, M. Moyse, R. Mac Nab. Al fondo, la sala repleta de asistentes, siguieron el juego a través del Bridgerama.

INGLATERRA:

Terence Reese-Boris Schapiro, Jenny Flint-Albert Rose, Kenneth Konstam-Maurice Harrison Gray.

Capitán no jugador, Ralph Swimer.

ESTADOS UNIDOS:

Howard Shenrken-Peter Leventritt, Dorothy Hayden-B. Jay Becker, Ivan Erdos-Kelsey Petterson.

Capitán no jugador, John Gerber.

ARGENTINA:

Carlos Cabanne-Agustín Santamarina, Egisto Rocchi-Luis Attaguile, Marcelo Lerner-Alberto Berisso.

Capitán no jugador, Eduardo Marquardt.

SISTEMAS JUGADOS POR LOS DISTINTOS JUGADORES Y UNA SOMERA CRITICA SOBRE CADA UNO DE ELLOS

Avarelli-Belladonna, practican el sistema del Trébol Napolitano.

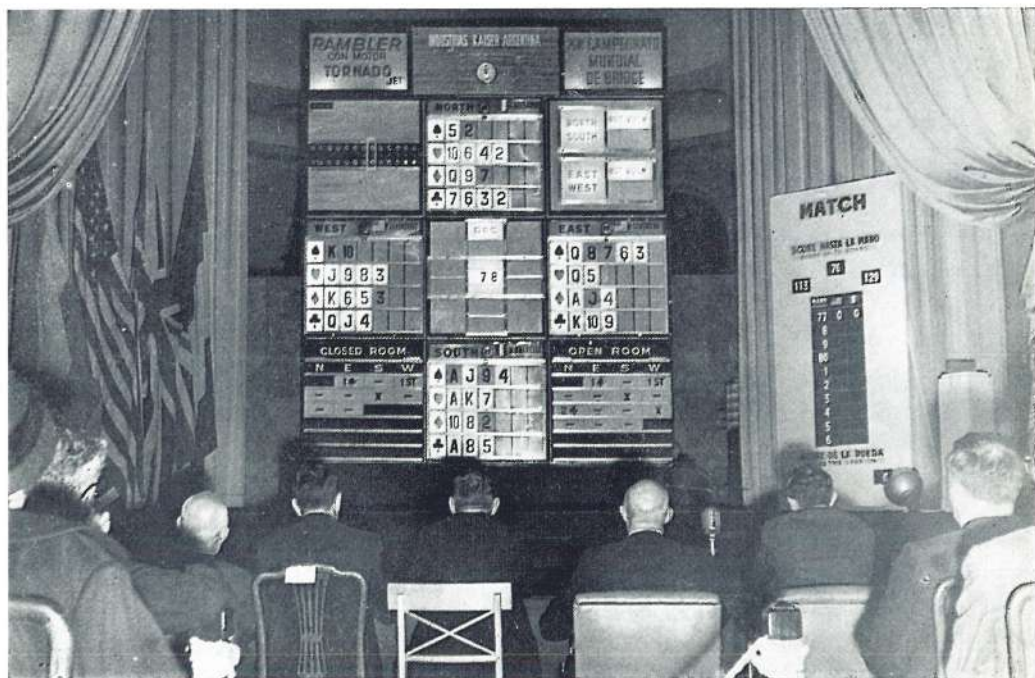
El primero de ellos se caracteriza por su conservadurismo y excelente regularidad de juego. Se complementa admirablemente con su compañero, el gran Belladonna, llevando siempre la lucha al campo adversario. Es un carteador admirable y posee el maravilloso don de la improvisación. Junto con Garozzo y Forquet forman el trio genial del equipo Azul, o sea, son en la actualidad los tres jugadores mejores del mundo.

Forquet se distingue porque, prácticamente, jamás comete un error y sirve de freno a la acometividad extraordinaria de Garozzo, formando la pareja actual

mejor del mundo. Quizás Garozzo hoy sea el número uno mundial porque su «agresividad» la controla él mismo con sus admirables dotes psicológicos. Forquet y Garozzo emplean como sistema el Trébol Napolitano, como, así mismo, D'Alelio y Pabis Ticci. El primero de estos posee la cualidad, tan poco frecuente de poder jugar cualquier sistema y alternar con todos los jugadores del equipo Azul. Pabis Ticci fue incorporado al famoso equipo italiano sólo en el año 1963 durante los últimos campeonatos mundiales en St. Vicent (Italia), por imposibilidad de jugar Avarelli. Es un jugador excelente, cuyo mejor elogio es que no desentona en absoluto con los restantes componentes del equipo Azul. Claro es, que el alma, el nervio, el cerebro, el coordinador de este admirable equipo y de estos no menos admirables jugadores es el comenda-

dor, el excelentísimo señor Carlos Alberto Perroux que ha logrado imponer una absoluta disciplina y un adecuado entrenamiento a todos sus jugadores que lo respetan y sienten profunda admiración por él. Esta es la razón principal por la que siete veces consecutivas, incluyendo este año, han sido proclamados campeones del Mundo. Ni en Francia, ni en Inglaterra, ni en Estados Unidos existe una personalidad parecida a la de Perroux.

Terence Reese, hasta hace poco considerado como el mejor jugador del mundo, practica con Flint, el nuevo sistema creado por él, «Little Major», que según la opinión general no ha obtenido el éxito y la perfección esperada por su autor. Incluso es probable que ha perjudicado su magistral juego de antes. Reese alterna de pareja con Schapiro, un jugador de gran agresividad y, a veces, ge-



Un aspecto del Bridgerama.



L. Attaguile, N. de T. Asboth, M. Lerner, A. Labuogle, M. Vergara, A. Allen, A. Berisso, A. Jaques, E. Marquardt, M. E. C. de Rodrigue, D. L. F. de Quesada, C. Cabanne, A. E. de Zorraquin, E. Rocchi.

nial, pero susceptible de cometer frecuentes errores.

Konstam-Schapiro y Harrison Gray-A. Rose, han jugado en Buenos Aires el sistema Acol. Konstam y Harrison-Gray son dos veteranos jugadores que han cosechado grandes triunfos internacionales para el equipo de Inglaterra. A. Rose, excelente jugador también, es menos célebre que los anteriores.

Shenken-Leventritt, juegan el sistema del *Shenken*, *trébol fuerte*, ideado por el primero. Ambos constituyen desde hace muchos años la pareja americana de mayor renombre universal y que han representado más veces a su país. Shenken, está considerado como uno de los mejores jugadores del mundo.

Mrs. Hayden, por segunda vez en la historia del Campeonato del Mundo, es una

mujer que toma parte en esta prueba. La otra fue Helen Sobel, en 1957, considerada como la mejor jugadora del orbe. Los triunfos obtenidos ya por Mrs. Hayden la consagran como igual suya. Su compañero Becker y ella juegan el sistema Standard americano. Becker ganó el Campeonato Mundial en 1951 y 1953. Es el jugador que emplea menos convenciones, incluso no utiliza la convención Stayman, tan en boga entre todos los bridgistas.

Erdos-Petterson emplean el sistema Acol americano. Ambos son debutantes en pruebas internacionales y se destacaron en las pruebas eliminatorias de este año para designar el equipo representativo de Estados Unidos, pero es una pena que la gran pareja actual Jordan-Robinson fallaran en la clasificación. Otros grandes jugadores americanos son Lewis Mathe, posiblemente, el mejor jugador

individual americano, y Eddie Kantar, Oswald Jacoby y Eric Murray.

Carlos Cabanne, es el mejor jugador argentino por su experiencia, psicología, subasta y carteo, concentración y dominio de sus nervios. Desde hace cerca de un año juega el Trébol Napolitano con su compañero, Agustín Santamarina, que es el más joven del equipo, que secunda perfectamente a Cabanne y que realiza constantes progresos.

Rocchi-Attaguile, juegan también el Trébol Napolitano, y constituyen una pareja magnífica, compenetrándose perfectamente, porque a la agresividad de juego de Attaguile, Rocchi, con su admirable seguridad de juego y sus cálculos fríos y mesurados le sirve de freno cuando es preciso.

Berisso-Lerner, fueron designados a última hora, ante la imposibilidad de que

el gran jugador, Jacques, pudiese tomar parte, ya que era insustituible como comentarador del Bridgerama. Berisso-Lenier juegan un sistema natural con escasas convenciones. Son dos buenos jugadores, pero faltos del debido entrenamiento para participar en tan importante prueba.

El capitán del equipo argentino, Eduardo Marquardt, ostenta su cargo con gran maestría y eficacia.

* * *

Los campeonatos comenzaron destacándose Estados Unidos, luego Italia, seguido por Inglaterra y Argentina, la cual jugó su mejor rueda contra el equipo Azul, Campeón del Mundo y más adelante contra los Estados Unidos, cuya contienda pudo ser admirada en el Bridgerama por numerosísimos espectadores.

Gran Bretaña realizó un excelente jue-



J. Becker, C. Pabis Ticci, Dorothy Hayden, señora S. M. de Santamarina speaker, en el Fish Bowl.



Ch. Solomon, J. Hammerich, señorita Renee Pollich, D. Cooper, A. Labougle, M. Moyse, A. Grunther, M. von Zedwitz, C. A. Ferroux, G. Butker, R. Mac Nab.

go contra Estados Unidos, situándose en la quinta rueda con 211 *I.M.P.* contra 110 *I.M.P.*

Italia, por su parte, logró adjudicarse 253 *I.M.P.*, contra Gran Bretaña 125 *I.M.P.*

Estados Unidos se adjudicó 226 *I.M.P.*, contra Argentina 147 *I.M.P.*

Al comenzar el tercio final del Campeonato, Italia poseía 201 *I.M.P.*, contra 185 *I.M.P.*, Argentina, y su rival más fuerte eran los Estados Unidos.

Los británicos recuperaron la ventaja que llevaban los americanos, logrando 231 *I.M.P.* por 183 *I.M.P.*, los segundos.

Aunque los Estados Unidos llevaban una ventaja de 5 *I.M.P.* en la última jornada contra Italia, el equipo Azul, jugando magistralmente sin arriesgar nada y sin cometer una sola falta, lograron,

en 20 manos, imponerse a los americanos por 16 *I.M.P.* a su favor.

Pero fueron las últimas 20 *manos* las que produjeron el entusiasmo y admiración de toda la numerosa concurrencia, pues los campeones del mundo, en lugar de realizar jugadas espectaculares, llegaron siempre al mejor remate, realizando siempre un carteo admirable con el muerto o de flanco y logrando la mejor defensa en cuantas oportunidades se les presentaban. Resultaron ganadores por 80 *I.M.P.* No hay duda de que el gran equipo Azul de Italia, es el mejor que nunca existió en el Bridge.

En la última jornada, Inglaterra se imponía a Estados Unidos por 46 *I.M.P.* a su favor. Italia vencía a Argentina por 137 *I.M.P.* y antes había vencido a Gran Bretaña por 18 *I.M.P.*

De acuerdo con estos resultados, Italia había acumulado 3 puntos de victoria, Gran Bretaña 2 puntos, Estados Unidos 1 punto y Argentina 0 puntos.

Pero dado el grave y desgraciado incidente, que toda la Prensa mundial ha comentado sobre ciertas irregularidades cometidas por los jugadores ingleses, Terence Reese-Boris Schapiro y la intervención inmediata del Consejo Ejecutivo de la Liga Mundial de Bridge, dando estado público a los hechos, el capitán del equipo de Gran Bretaña, decidió renunciar a todos los puntos ganados durante el campeonato, y la clasificación final fue la siguiente:

1. Italia (por séptima vez consecutiva Campeones del Mundo).
2. Estados Unidos.
3. Argentina.
4. Gran Bretaña.

* * *

La última noche se celebró un gran banquete en el hotel Plaza, presidido por el presidente de la Federación Mundial de Bridge, Charles J. Solomon y Carlos Cabanne, vicepresidente de la Asociación Argentina de Bridge.

Se hallaban presentes en la mesa presidencial, el general Alfred M. Gruenther, presidente honorario de la Federación Mundial de Bridge.

Al finalizar el banquete se procedió al reparto de premios entre grandes aplausos de la distinguida concurrencia y luego en los salones del hotel Plaza se bailó hasta la madrugada.

* * *

El hotel Plaza ofreció un valioso trofeo como homenaje a la Prensa local y extranjera, entre los que se encontraban numerosos excelentes jugadores de bridge.



Terence Reese y Shapiro, Attaguile-Rocchi, señora Dora L. F. de Quesada, fiscal señora H. de Lippstadt.

Se jugaron dos ruedas a 32 manos cada una y ganaron brillantemente los periodistas argentinos.

El equipo local se hallaba compuesto por Jaques-Malbrán y Lerena-Velasco.

El equipo extranjero se hallaba integrado por la señora Flemming-Frey, Moise y Truscott.

La comisión organizadora, que tan brillantemente llevó a buen término tan importante prueba, y que son acreedores al agradecimiento general, nos complacemos en mencionar a continuación sus nombres.

COMITE DE HONOR

Johannes Hammerich.

Secretario de la Confederación Sudamericana.

Egisto Rocchi.

Miembro ejecutivo de la Confederación Sudamericana.

Albert M. Franklin.

Presidente de la Asociación Venezolana.

Juan A. Gorlero.

Presidente de la Asociación Peruana.

Jaime de la Huerta.

Presidente de la Asociación Chilena.

Joao de Miranda Jordao.

Presidente de la Confederación Brasileña.

Rudolfo Segovia.

Presidente de la Asociación Colombiana.

Alfredo Toja.

Presidente de la Asociación Paraguaya.

COMITE EJECUTIVO

(Asociación del Bridge Argentino.)

Presidente:

Ines M. G. de Casado.

Vicepresidente:

Carlos Cabanne.

Tesorero:

Ricardo Calvente.

Secretario:

Egisto Rocchi.

Vocales:

Desiderio Blum, Francisco G. Carreras, Ricardo Carpenter, Carlos F. Diabar, Manuel Espinoza Paz, Carlos W. Hecht, Alfredo Labougle, Alejandro Olmedo Z., Jorge Ordoqui, Luis Santa Coloma, Agustin Santamarina, Alfredo Saravia, David Zanalda Pezza.

Gerente:

Nicolás de T. Asborth.

MANOS INTERESANTES JUGADAS EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Número 32

INVERSION DEL MUERTO

La mano número 32 del match que jugaron el lunes por la noche los equipos de la Argentina e Italia, resulta interesante como ejemplo de dos sistemas de remate y presenta también un bonito caso de inversión de muerto.

♠ 10									
♥ K J 6 2									
♦ K 10 8 5 4 3									
♣ 7 5									
♠ J 8 6 4									
♥ 9 7									
♦ Q 7 6									
♣ K Q 8 3									
	<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S				
O	N	E							
S									
♠ 7 2			♠ A K Q 9 5 3						
♥ Q 10 5 3			♥ A 8 4						
♦ A J 9 2			♦ —						
♣ 10 9 6			♣ A J 4 2						

En la sala cerrada estaban en Este-Oeste, Pabis Ticci-D'Alelio, que juegan el Pequeño Trébol Romano, y el remate fue:

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♣	Paso	1 ♦	Paso
2 ♠	Paso	4 ♣	Paso
6 ♣	Paso	Paso	Paso

La apertura de 1 trébol puede significar: a) mano equilibrada de 12 a 16 puntos, o bien, una bicolor, con palo trébol cuarto y mayor, por lo menos quinto, con una fuerza de 17-20 puntos. La respuesta de 1 diamante es el canto negativo, que enseña tener menos de 8 puntos. El resto del remate fue normal.

Lerner, en Sur, hizo la muy buena salida de 3 corazones y el declarante, luego de dar tres arrastres, entregó una baza a corazón, cumpliendo su contrato.

En la otra mesa estaban en Este-Oeste, Rocchi-Attagile, que juegan Sistema Napolitano y el remate fue:

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♣ (1)	Paso	1 ♦ (2)	Paso
2 ♠ (3)	Paso	3 ♣ (4)	Paso
4 ♣ (5)	Paso	4	Paso
4 S.T. (6)	Paso	5 ♣ (7)	Paso
7 ♣	Paso	Paso	Paso

1) Apertura clásica del sistema para manos de más de 17 puntos.—2) Respuesta negativa.—3) Palo sólido largo.—4) Palo trébol y máximo de la negativa.—5) Apoyo en trébol y forcing.—6) Declarativa interrogativa.—7) Confirma implícitamente la tenencia del Rey de Trébol (el palo parecía ser quinto).

Forquet —que también juega el Sistema Napolitano— salió con el As de diamante, ataque que es muy malo por cuanto es evidente que si el declarante ha contratado Gran Slam, a pesar de saber que su compañero no tiene el As de diamante, es porque está fallo en el palo.

Rocchi falló en la mano, adelantó el As de tréboles y paso al muerto con el 4 de tréboles para la Dama de tréboles, luego de lo cual jugó el 7 de diamantes, que falló con el Valet de tréboles, último triunfo de su mano. Fue hacia Oeste con el 3 de picos para el Valet de picos y sobre el Rey de tréboles y el 8 de tréboles descartó los dos corazones perdedores de la mano, reclamando el resto. Fue un sencillo pero bonito carteo, favorecido por la mala salida de Sur. Si la salida hubiera sido corazón, como jugó Lerner, para llegar a hacer la inversión hay que entrar dos veces a la mesa. Una de las entradas es el Valet de picos, y la otra, en el mismo palo, puede ser el 8 de picos, si el 10 de picos cae en la primera vuelta que se juega a palo. También podrían buscarse las dos entradas haciendo de primera intención la finesse al 10 de picos, con lo cual, en este caso, el contrato se perdería.

UNA GRAN JUGADA DE GAROZZO

En el match que jugaron los Estados Unidos contra Italia, el extraordinario jugador italiano, Benito Garozzo, repitió una de sus jugadas de excepción, que tantos halagos le han deparado y que lo han colocado como número uno en el ranking mundial en este tipo de juego de la defensa. Ello ocurrió en la mano número 16. Forquet y Garozzo estaban en Norte-Sur y Petterson-Erds en Este-Oeste. La posición de las cartas era:

♠ A 2	♠ J 10 7	♠ K 9 4						
♥ K J 9 7 2	♥ Q 5 3	♥ A 6 4						
♦ A 3	♦ J 9 4	♦ K 10 8 6 2						
♣ A 8 7 2	♣ Q 10 5 3	♣ J 6						
<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>			O	N	E		S	
O	N	E						
	S							
♠ Q 8 6 5 3	♠ Q 8 6 5 3	♠ Q 8 6 5 3						
♥ 10 8	♥ 10 8	♥ 10 8						
♦ Q 7 5	♦ Q 7 5	♦ Q 7 5						
♣ K 9 4	♣ K 9 4	♣ K 9 4						

El remate fue:

Oeste	Norte	Este	Sur
1 ♡	Paso	2 ◇	Paso
3 ♣	Paso	4 ♡	Paso
4 S.T.	Paso	5 ◇	Paso
6 ♡			

Estimamos que la marca de 4 corazones de Petterson es algo exagerada y ello entusiasmó a Erdos, llevándolo a contratar un slam algo optimista, pero que se puede cumplir, como veremos.

Norte salió con el Valet de picos, que el declarante ganó con el As de picos, y continuó con el 2 de tréboles, que Sur tomó con el Rey de tréboles, volviendo a 3 picos a fin de eliminar la toma del Rey de picos muerto, carta que podría desempeñar un papel muy importante, una vez afirmado el diamante. Este tomó con el Rey de picos, dio dos vueltas de diamante y falló la tercera en la mano con el 7 de corazones. El declarante se detuvo largo rato a meditar, mientras que la tensión en la sala crecía por instantes, por cuanto se veía que jugando el Rey de corazones seguido del Valet de corazones —buscando la Dama de corazones en Norte—, el contrato se cumpliría, por cuanto, cubriera o no Norte el Valet de corazones, siempre se podría terminar el arrastre en el muerto y, de esa forma, se estaría en condiciones de descartar los dos tréboles perdedores de la mano sobre los dos diamantes firmes del muerto.

Se escuchó un murmullo de la concurrencia cuando el locutor anunció que Erdos había jugado el Rey de corazones —aparentemente había acertado el plan, que también habría resultado ganador en la eventualidad de que Norte tuviera la Dama de corazones sola, por cuanto se llegaría a un final de «Coup»—, Norte sirvió el tres de corazones y Garozzo, brillantemente, descartó en falso el 10 de corazones. Ello tuvo la virtud de hacer

bajar la guardia al declarante, quien, no dándose cuenta que nada ganaría con encontrar la Dama de corazones segunda en Sur —por cuanto no tendría entrada al muerto para su descarte de tréboles, no jugó su valet de corazones.

Mano 46

BUENA DEFENSA

En la mano número 46 del encuentro que sostuvieron Argentina y Gran Bretaña, Reese-Schapiro llegaron a un contrato de 4 corazones que pudo ser frustrado gracias a una hábil defensa de la pareja Attaguile-Rocchi.

♠ 7 5 4 ♥ A 9 6 ◇ 5 4 3 2 ♣ A 8 5	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ 9 6 2 ♥ 5 ◇ A Q J 10 9 6 ♣ J 9 4
♠ K 10 3 ♥ J 8 3 2 ◇ 8 ♣ Q 7 6 3 2	♠ A Q J 8 ♥ K Q 10 7 4 ◇ K 7 ♣ K 10	

El remate fue:

Este	Sur	Oeste	Norte
2 ◇	Doblo	Paso	2 ♡
Paso	4 ♡	y todos pasaron	

El canto de 2 diamantes, en el Sistema Napolitano, muestra una mano débil, con un palo largo y sólido. Ante el doblo informativo de su compañero, a Reese no le quedó otro camino que marcar su corazón terció.

Este inició el juego con el 4 de tréboles, que el declarante tomó en la mesa, e inició el arrastre. Jugo el Rey de cora-

zones, seguido del 4 de corazones. Oeste sirvió el 3 de corazones y —luego de meditar un rato sobre qué carta jugaba de la mano, pues era casi seguro el semifallo de corazón en Este— Reese pasó el As de corazones y Este descartó el 6 de diamantes. Continuó con el 4 de picos y pasó la Dama de picos del muerto, y Attaguile, en una jugada de gran calidad tendiente a engañar al adversario acerca de la ubicación del Rey de picos y de esa forma no obligarlo a jugar diamante, que sería la variante ganadora, sirvió el 3 de picos. Reese dio un nuevo arrastre con la Dama de corazones, siguió con el

10 de tréboles para el As de tréboles, y repitió pique hacia su Valet de picos. Ahora si tomó Attaguile, y, luego de adelantarse el Valet de corazones, atacó con la Dama de tréboles. El declarante falló y quedó encerrado en la mesa, teniendo que ceder dos bazas en diamante. Una multa.

Cabe señalar que si Attaguile tomaba con el Rey de picos en la primera vuelta, que hizo la finesse el declarante, Reese —para ganar la mano— no habría podido evitar jugar en algún momento el 2 de diamantes hacia el Rey de diamantes, y habría cumplido su contrato.



Campeonatos de España

Por ENRIQUE DE
MENESES

LOS NUEVOS CAMPEONES

Con gran entusiasmo e interés se han jugado estos campeonatos en los salones del Club Internacional de Bridge de Madrid.

Se celebró primero una prueba a la que concurrieron 22 parejas predominando las de Madrid y Barcelona, seleccionadas en Torneos preliminares. Tomaron parte también dos parejas de Valencia, una de San Sebastián, otra de Bilbao y una de Canarias.

Esta primera fase del campeonato se jugaba por parejas en tres jornadas a 66 *manos* cada una de ellas.

Los resultados de las diez primeras parejas han sido los siguientes:

1. Muñoz-G. de Viedma	(Madrid)	2.210	Puntos
2. Bufill-Puig Doria	(Barcelona)	2.147	»
3. Foz-Togores	(Barcelona)	2.142	»
4. Zamora-Massó	(Barcelona)	2.130	»
5. Amirall-Ventura	(Barcelona)	2.108	»
6. Dezcallar-Oreffice	(Madrid-Bilbao)	2.089	»
7. La Serna-Castells	(Madrid)	2.078	»
8. Señoras Soler-Calbetó	(Barcelona)	2.012	»
9. Larrea-Oliva	(Madrid)	1.997	»
10. Varela de Limia-Loos	(Madrid)	1.947	»

Como las señoras Soler-Calbetó renunciaron a su puesto para intervenir en el Campeonato de damas, el octavo último lugar clasificatorio, correspondió a la pareja Larrea-Oliva, empatada en puntos con Varela de Limia-Loos, pero que tenían a su favor tan sólo 3 tantos de la puntuación general respectiva de las citadas parejas.

Es de justicia destacar que el señor Varela de Limia ha tenido una actuación brillante durante el Torneo ya que en unión de su pareja quedaron clasificados primeros durante la jornada inicial y en la siguiente ocuparon el segundo puesto. Fue sólo en la tercera jornada (donde el señor Varela de Limia no actuó durante una sesión) donde perdieron numerosos puntos que les ha privado de clasificarse holgadamente entre las ocho primeras parejas.

No hay duda de que el señor Varela de Limia ha realizado grandes progresos desde hace un año y que sólo con jugar menos contraído y nervioso puede cosechar grandes triunfos.

El triunfo de Muñoz-G. de Viedma es meritorio, ya que las parejas catalanas, como lo demuestra su clasificación, actuaron con magnífica regularidad y excelente juego. A todos ellos deseo felicitarles calurosamente, especialmente, a la pareja de señoras: Soler-Calbetó, por su magnífica actuación en una prueba OPEN.

Otra pareja digna de mención es la de Dezcallar-Oreffice, que en la última jor-



CAP SA SAL - Bagur - Costa Brava

Gocen de días maravillosos de sol a las orillas del mar en el marco sumamente agradable del hotel CAP SA SAL, edificado en el lugar más deslumbrador de la Costa Brava con todo el confort deseable, dos piscinas, canoas para la práctica del ski náutico, boite, sala de fiestas...

Tomen parte en el

GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE POR PAREJAS «COSTA BRAVA»

Junio 18, a las 22 horas; junio 19 y 20, a las 16 horas.

50.000 PESETAS EN PREMIOS

1.ª Pareja: 30.000 pesetas. 2.ª: 20.000 pesetas. 3.ª: 12.500 pesetas, etc.
Arbitro: Irene Bajos de Heredia.

CONDICIONES ESPECIALES DURANTE EL FIN DE SEMANA DE BRIDGE

Informes, reservas e inscripciones:

D. Javier de Maqua.

Rambla de Cataluña, 66. BARCELONA (7).

nada lograron una brillante puntuación, a pesar, de que los primeros días flaquearon en la calidad de su juego, que es excusable ya que es una pareja que sólo han jugado juntos desde la víspera de comenzar el Campeonato.

La Serna-Castells, que comenzaron desacertados, supieron superar los momentos de adversidad y el último día se impuso su indudable clase bridgística.

Los días 31 de mayo y 1 y 2 de junio prosiguieron los campeonatos, esta vez por equipos, compuestos de la siguiente forma:

OPEN

EQUIPO AZUL

Señor Dezcallar-señor Oreffice.

Señor Larrea-señor Oliva.

EQUIPO ROJO

Señor Muñoz-señor García Viedma.

Señor La Serna-señor Castells.

EQUIPO BLANCO

Señor Bufill-señor Puig Doria.

Señor Togores-señor Foz.

EQUIPO NEGRO

Señor Massó-señor Zamora.

Señor Almirall-señor Ventura.

EQUIPOS FEMENINOS

EQUIPO AMARILLO

Señora Nemenech-señora Romero.

Señora Buye-señora Mestres.

EQUIPO MORADO

Señora Merino-señora Lloset.

Señora Magdalena-señor Paternina.

EQUIPO CASTAÑO

Señora Gómez Díaz-señora Marsal.

Señora Larrea-señorita Salinas.

EQUIPO GRIS

Señora Chacel-señora de Alcalá.

Marquesa Casa Calderón-señora Wolf.

EQUIPO VERDE

Señora Calbetó-señora Soler.

Señora Feher-señora Campos.

RESULTADOS DE LA PRIMERA JORNADA

EQUIPOS OPEN

Equipo AZUL vence a Equipo ROJO	98 a 49
Equipo BLANCO empata con Equipo NEGRO	60 a 60
Equipo NEGRO vence a Equipo AZUL	74 a 39
Equipo ROJO vence a Equipo BLANCO	55 a 40
Equipo AZUL vence a Equipo BLANCO	57 a 41
Equipo NEGRO vence a Equipo ROJO	70 a 37



Señor de Dezeallar, señor Fernández de Oliva, señor de Oreflice y señor de Larrea.

EQUIPOS FEMENINOS

	J.	G.	P.	E.	P. F.	P. C.	Puntos
Equipo VERDE	2	2	0	0	169	52	12
Equipo CASTAÑO	2	2	0	0	100	53	12
Equipo GRIS	2	1	1	0	202	165	6
Equipo AMARILLO	2	0	1	1	131	240	4
Equipo MORADO	2	0	1	1	136	228	2

SEGUNDA JORNADA

EQUIPOS OPEN

Equipo NEGRO vence a Equipo ROJO	128 a 126 (faltan 24 manos)
Equipo AZUL vence a Equipo BLANCO	118 a 93 (faltan 24 manos)
Equipo ROJO vence a Equipo BLANCO	55 a 40 (faltan 48 manos)
Equipo AZUL vence a Equipo NEGRO	74 a 39 (faltan 48 manos)

EQUIPOS FEMENINOS

	J.	G.	P.	E.	P. F.	P. C.	Puntos
1.º Equipo VERDE	4	3	0	1	369	201	21
2.º Equipo CASTAÑO	4	2	0	2	258	206	19
3.º Equipo GRIS	4	3	1	0	306	218	18
4.º Equipo MORADO	4	1	2	1	198	339	8
5.º Equipo AMARILLO	4	0	2	2	248	415	6

TERCERA Y ULTIMA JORNADA
EQUIPOS OPEN (Clasificación final)

	J.	G.	P.	E.	P. F.	P. C.	Puntos
1.º Equipo AZUL Señor Oreffice-señor Dezcallar Señor Larrea-señor Oliva	3	2	0	1	580	489	15
2.º Equipo ROJO Señor Muñoz-señor García Viedma Señor La Serna-señor Castells	3	1	0	2	504	479	12
3.º Equipo BLANCO Señor Bufill-señor Puig Doria Señor Togores-señor Foz	3	0	2	1	433	489	5
4.º Equipo NEGRO Señor Massó-señor Zamora Señor Amirall-señor Ventura	3	0	1	2	482	542	4

EQUIPOS FEMENINOS (Clasificación final)

	J.	G.	P.	E.	P. F.	P. C.	Puntos	
1.º Señora Calbetó-señora Soler Señora Feher-señora Campos		5	4	0	1	460	274	27
2.º Señora G. Díaz-señora Marsal Señora Larrea-señorita Salinas		5	2	0	3	302	260	20
3.º Señora Chacel-señora de Alcalá Marquesa C. Calderón-señora Wolf		5	3	2	0	379	309	18
4.º Señora Merino-señora Lloset Señora de Magdalena-señora Paternina		5	1	2	2	252	383	13
5.º Señora Domenech-señora Romero Señora Buye-señora Mestres		5	1	2	2	248	415	12

Como en las tragedias griegas donde los hados maléficos se conjuran para soterrar la moral de sus héroes y hundirlos en la derrota y existe un Dios de la mitología quien encarna la destrucción de las fuerzas adversas y luego da el triunfo a los suyos, Pablo Oreffice, jugador representativo de Bilbao, logró que su equipo Azul, capitaneado por él mismo, su compañero Jaime Dezcallar y la Pareja Larrea-Oliva, se proclamasen campeones de España.

El artífice de la victoria del equipo Azul ha sido Oreffice, pues les inculcó una moral de triunfo, sin que por ello les reste mérito a Dezcallar, Larrea y Oliva, ya que le secundaron perfectamente. Con los resultados que se exponen anteriormente y el análisis rápido de los jugadores de los cuatro equipos se explicará el lector lo sucedido.

Salvo en la última ronda a 24 manos contra Bufill-Puig Doria y Togores-Foz, Muñoz, sobre todo, jugo perfectamente demostrando su indudable clase internacional. Su compañero, G. de Viedma, le secundó con su mayor entusiasmo e interés, pero no podía llenar por completo el hueco del gran jugador, Antonio Conrado, que por enfermedad no ha podido ocupar su puesto de plantilla en el que era virtualmente, equipo campeón de España.

P
E
N
T
A
V
I
N

El mejor

vino

de la mesa

familiar

M O N T A Ñ A

s. a.

Otra circunstancia adversa era la de que la pareja La Serna-Castells, que jugaron magníficamente en los Campeonatos Internacionales de DON PEPE, todo a lo largo de este Campeonato no han logrado encontrar su mejor forma habitual y la necesaria confianza recíproca, quizás porque Castells, jugador más reciente en el equipo, ha padecido un momentáneo descenso en su juego como sucede con frecuencia hasta a los mejores jugadores de toda clase de deportes.

Era imposible que Muñoz-G. de Viedma, conociendo esta circunstancia, pudiesen conservar intactos su moral y buen juego durante las 96 *manos* agotadoras de la última jornada.

Bufills-Puig Doria, tuvieron en contra durante la prueba por equipos la bronquitis que le aquejaba a este último jugador que había de influir necesariamente en su juego, así como el nerviosismo de su compañero acentuado quizás porque durante estas dos últimas temporadas no ha jugado con la frecuencia a que se hallaba acostumbrado.

La Pareja Togores-Foz han actuado brillantemente. Hicieron todo para poder ganar. Quizás en la última ronda de 24 *manos* contra Larrea-Oliva, no pudieron superar el comienzo de las tres primeras *manos* que fueron muy adversas para ellos.

Zamora-Massó han demostrado durante la prueba de parejas y de equipos, ser dos excelentes jugadores que llegaron sin duda alguna a ser de los mejores de España, ya que poseen todas las cualidades para ello.

Ventura-Amirall, jugaron perfectamente casi todo el tiempo, pero el excesivo apasionamiento de Pedro Ventura, que es propio de su carácter, perjudicó a su indudable gran clase de jugador y, sobre todo, a su compañero, que ha realizado grandes progresos en los dos últimos años. Oreffice, puede afirmarse sin vacilación alguna y con el beneplácito de cuantos le han visto jugar, ha sido la revelación de estos campeonatos. Su carteo es perfecto. La subasta y la contra son más difíciles de jugar dado de que jugaba con un compañero nuevo. Su dominio de los nervios y su presencia en la mesa son ejemplares, ya que se concentra admirablemente y está pendiente de las más insignificantes reacciones de su compañero y de sus adversarios. Su corrección y agradable trato en la mesa y fuera de ella, son absolutamente ejemplares.

Dezcallar, que no se hallaba aún completamente restablecido de su enfermedad del año pasado, no obstante seis días consecutivos de pruebas tan agotadoras, demostró su indudable clase de gran jugador y estoy seguro de que con Oreffice formará una gran pareja.

Señor Muñoz, señor García Viedma, campeones en el Torneo de parejas.



Larrea, desde hace un año ha realizado grandes progresos y su juego es mucho más seguro, al contener sus naturales impulsos de excesiva acometividad. Su presencia en la mesa es mucho más tranquila que antes y su corrección y agrado de trato son encomiables.

Oliva, desde hace años, es un jugador de gran regularidad, buen carteo y su basta, que ha progresado últimamente, porque su juego posee mayor acometividad que antes. Su trato con el compañero es cordial, reprime sus nervios y su moral excelente.

Concluiré este comentario con las palabras de ritual: ¡Honor a los vencidos y laureles para los vencedores!

El entusiasmo con que se ha desarrollado el campeonato femenino por parejas ha sido incluso superior al de los caballeros y hasta la última ronda del tercer día no se podían predecir los resultados.

Entre grandes aplausos las señoras Calbetó-Soler y señoras Feher-Campos se proclamaron campeonas. Mi enhorabuena porque todas son magníficas jugadoras y estoy seguro de que harán un buen papel representando a España en los próximos campeonatos de Europa en Ostende.

El Torneo fue dirigido con toda pericia y autoridad por don Javier Maqua. El presidente de la Asociación Centro de Bridge, señor Marqués de Onteiro, cuidó en todo momento, de los menores detalles de la marcha de los campeonatos, siendo muy felicitado por los numerosos concurrentes. El reparto de premios fue efectuado por él mismo y don Buenaventura Playa, primer Vice-Presidente de la Federación Española de Bridge. Les acompañaba en la presidencia la señora Marquesa de Casa-Calderón. El Masqués de Onteiro ofreció después una copa de champaña a todos los jugadores.

Señora de Soler, señora de Calbetó, señora de Feher, señora de Campos. Equipo de Cataluña ganador de los Campeonatos de España de prueba femenina.



Campeonatos Internacionales en San Sebastián

Por REMEMBER

En los salones del Hotel María Cristina donde hace medio siglo durante los veranos se reunía lo más selecto de la alta sociedad española y la del extranjero que acudía desde Biarritz en las tardes de toros en busca de emociones fuertes y, luego, para jugarse fortunas cuando el juego era permitido en España, se han jugado los IV Torneos Internacionales de Bridge, patrocinados por el CENTRO DE ATRACCION Y TURISMO DE SAN SEBASTIAN, organizado por don Gabriel Labry y dirigido con su acostumbrada pericia por M. I. B. de He- dia, el famoso árbitro francés.

Concurrieron 62 parejas, en su mayoría francesas, jugándose los días 17 y 18 de abril, a 30 manos cada jornada. Los premios eran **45.000 pesetas** en dinero y numerosos regalos ofrecidos por el comercio donostiarra.

He aquí, a continuación, los resultados de las primeras 30 parejas que superaron la media en la puntuación:

Pareja jugadora	Ciudad de origen	Puntos
1. Bouchard-R. Veschambre	Bordeaux	2.171
2. J. Prevost-B. Prevost	Cambo	2.148
3. Foz-Togores	Barcelona	2.124



Señor Elorriaga, señor Samperio.

4.	J. Lassalle-Capdevielle	La Roche Sur Yon	2.088
5.	Mr. Mme. Chiron	Toulouse	2.069
6.	Marti-Gultresa	Barcelona	2.056
7.	L. Malarat-Yalouse	París	2.047
8.	Dourthe-Minot	Bourdeaux	2.033
9.	Oreffice-R. Marquina	Bilbao	2.029
10.	La Serna-Castells	Madrid	2.011
11.	Samperio-Elorriaga	San Sebastián	2.007
12.	Poirault-Rabiller	Chantonnay	1.919
13.	Mr. Mme. Berlangue	Toulouse	1.917
14.	Mr. Mme. Duchervalard	Toulouse	1.912
15.	Avial-Paternina	Madrid	1.910
16.	Arístegui-Gabarain	San Sebastián	1.871
17.	Muñoz-García Viedma	Madrid	1.865
18.	Covarrubias-Molero	Madrid	1.848
19.	Capelle-Vanverte	Decazeville	1.840
20.	Mmes. Weil-Mosnier	St. Jean de Luz	1.833
21.	Mme. Teysse-dre-Coste	Biarritz	1.830
22.	Mme. Donden-ne-Bertrán de Lis	San Sebastián	1.805
23.	Raoux-Coirier	Bourdeaux	1.803
24.	Dartenuc-Larriviere	Mont de Marsan	1.802
25.	Mme. Barbe-Guerreau	Bourdeaux	1.799



Señores de Marchessi con dos jugadoras francesas.

26.	Mme. Castells-Meneses	Madrid	1.791
27.	Cenac-Soubirous	Tarbes-Lourdes	1.787
28.	Binsolle-Lassalle	Dax	1.786
29.	Aizpurua-Regueraz	San Sebastián	1.770
30.	Moutet-Barbe	Orthez	1.759

Las otras parejas de Madrid quedaron clasificadas de la siguiente forma:

36.	Señores Chacel	Madrid	1.700
39.	Marquesa de Casa Calderón M. Romediano	Madrid	1.681
43.	Señores Ballesteros	Madrid	1.630
49.	Señores de la Torre	Madrid	1.571
52.	Dezcallar-Weber	Madrid	1.536



Señorita Aizpurua y señor Regueraz.

Las dos únicas parejas catalanas que concurren jugaron perfectamente ocupando, Togores-Foz, el tercer puesto y, Marti-Gultresa, el sexto lugar. La siguiente pareja española fue la de Bilbao, Oreffice-R. Marquina, y, seguidamente, la de Madrid, La Serna-Castells y luego la de San Sebastián, Samperio-Elorriaga.

Los premios se repartieron, entre grandes aplausos de la concurrencia, tres horas después de finalizar el Torneo. Es un «record» de velocidad.

B.

MONTANA - PERUCHI S. A.

● VERMUTS

● LICORES

● APERITIVOS

Gran vermut

MONTANA

Gran Torneo de Primavera de Bridge organizado por el Club de Tenis de Valencia

Las Señoras de Baeza y Hervás, vencedoras Norte-Sur.-Y los Señores de Soler, vencedores Este-Oeste.

Organizado por el magnífico Club de Tenis Valencia, cuya presidencia de Honor recayó en don Julio Pascual, la organi-

zación, en el Doctor Aleixandre y la dirección técnica, en la señora de Vila, se ha celebrado tan importante prueba a la



Señores de Soler, ganadores Este-Oeste, Presidente del Club de Tenis de Valencia, don Julio Pascual



Señora de Soler, señora de Romero, señora de Hervás, señor Soler, señores de Pastor, señores Azpitarte, S. E. Molero, señorita Ferraz, señora de Baeza, conde de la Ventosa, S. J. Pascual, señor A. Azpitarte, señora de Vila, señora de Bendel señorita J. Manglano, señor J. Azpitarte.



que han concurrido las veintiseis siguientes parejas:

Señora de Beutel-Conde de la Ventosa.
 Señora de Pons-S. Moutas.
 Señora de Cervera-señora de Trullenque
 Señorita Casanova-Dr. Alexandre.
 Señores de Mompó.
 Señores de Azpitarte.
 Señores de Soler

Señora de Cervera, señora de Baeza, señora de Trullenque.

Señores de Sancho-Tello
 Señores de Pastor.
 Señores de Marti-Ceba.
 Señores de Cocks.
 Condesa de Villamar-Dr. Gimeno.
 Señorita M. L. Gutiérrez-S. Martínez Ceba.
 Señora de Minguillón-S. E. Llobet.
 S. Igual-S. Baeza.
 Señora viuda de Romero-señora de Chi-
 nea.
 Señora de Terrada-señora de Asor.
 Señora de Baeza-señora de Hervás.
 Señora de Berenguer-señorita C. Gutié-
 rrez.
 Señora de Carrer-señor Berenguer.
 Señora de Martí-señora de Rubió.
 Señora de Romero-señora de Molero.
 S. A. Azpitarte-S. J. Azpitarte.
 Señorita Bugada-S. F. Trullenque.
 Señorita Manglano-S. E. Molero.
 Señora de Valiente-S. Belloch.

Como se esperaba, fue un duplicado muy interesante, ya que a la Sociedad Valenciana de Agricultura y al Ateneo Mercantil le representaban sus mejores parejas. Se desarrolló un juego de alta calidad y lealtad. No hubo ningún arbitraje, los bridgistas valencianos saben ya jugar competiciones. Las líneas se sortearon. Vencieron por su gran regularidad en Norte-Sur, las señoras de Baeza y Hervás. En Este-Oeste, ganaron los señores de Soler, con gran juego, ya que se destacaron con trece puntos a favor.

Segundos, Norte-Sur, señorita Manglano y señor Molero. Son nuevos valores que han demostrado su competencia.

Segundos, Este-Oeste, señores Azpitarte, excelenta pareja en quien tenemos puesta gran esperanza.

Premio damas. Señora de Romero-seño-



Valencia, Campeones 1964. De izquierda a derecha: Conde de la Ventosa, Joaquín M. Ceba. M.^o J. Jauled de Minguillón, Enrique Igual Ruiz y Emilio Baeza.

2.º FESTIVAL MUNDIAL DE BRIDGE EN DEAUVILLE

Del 16 al 31 de julio 1965

(Cierre de suscripción el 10 de julio)

TORNEOS

16 de julio, desde las 11 horas
Inscripción en secretaría del Casino

16, 17, 18, a las 15 horas

TORNEO DE PAREJAS

19, 20 de julio, a las 15 horas

TORNEO PAREJAS MIXTAS

21, 22 de julio a las 15 horas

TORNEO INDIVIDUAL

23, 24, 25 de julio : a las 15 horas

TORNEO PATTON (cuatro)

24 de julio a las 21 horas

CENA DE GALA (smoking)

25 de julio a las 21 horas

DISTRIBUCION DE PREMIOS

bajo la presidencia del Alcalde de Deauville y el señor Presidente Robert Nexon

En el BRIDGERAMA

Del 16 al 24 de julio, cada noche de 21 horas
a 23 horas

TORNEOS DE LOS CAMPEONES

PRECIOS DE INSCRIPCION

TORNEOS DE PAREJAS: 70 F. pers.

TORNEO MIXTO: 60 F. por perso.

TORNEO INDIVIDUAL: 60 F. pers.

TORNEO POR EQUIPOS: 60 F. per.

LOS TORNEOS SE JUGARAN CON
LAS CARTAS «LE BRIDGEUR»

**80.000 f. en
premios ofrecidos
por el Casino**

PREMIOS

TORNEO DE PAREJAS

30.000 F

I Premio: 4.000 F. en especies

TORNEO PAREJAS MIXTAS

15.000 F

TORNEO INDIVIDUAL

15.000 F

TORNEOS POR EQUIPOS

20.000 F

PREMIOS ESPECIALES: señoras,
mixtos, etc.

LA COPA CHALLENGE de LIFE
MASTER, del Festival de Deauville,
será adjudicada al jugador que
se haya clasificado mejor en las
3 pruebas.

Del 26 al 31 de julio

TORNEO de RUBBER BRIDGE
500 F. al mejor resultado diario.

Comité de organización y arbitraje: Mme. N. ANSAY, S. BOURDREL, J. LEVEQUE, J.-P. PITOEFF

PRECIOS Y CONDICIONES DE LA ESTANCIA EN DEAUVILLE

HOTELES del GOLF y ROYAL, pension completa. habitación con baño, imp. y servicio, 80 F. por persona; 2 personas: 138 F. Media pension, habitación con baño, 1 persona: 65 F.; 2 personas: 108 F.—Derecho de cena en el GRILL del CASINO.

Informes e inscripciones: Secretariado del FESTIVAL DE BRIDGE, Casino de DEAUVILLE. — DEAUVILLE (Calvados)

Señoras de Hervás y Baeza, vencedoras Norte-Sur. Presidente del Club, don Julio Pascual, señora de Vila.



ra Ferraz, quienes llevan un máximo de buenas jugadas en su línea.

Premio matrimonios. Señores de Pastor, nuevos en competición, pero que han demostrado su categoría.

Premio de mixtos. Señora de Beutel-Conde de la Ventosa, gran categoría individual, pero pareja improvisada.

Premio caballeros. Señores A. y J. Azpitarte, con un buen juego de ataque.

Un aspecto del Salón del Club de Tenis de Valencia. Torneo de Primavera.





Señor Moutas, señor Baeza, señora de Pens, señor Igual.

Parejas clasificadas por rebasar el 50 por 100 de puntos match.

Norte-Sur. Señores de Cocks; señorita Gutierrez-señor Martínez Ceba; señora de Terrada-señora de Asor .

Este-Oeste. Señora de Minguillón-señor Llovet; señora de Cervera-señora de Trullenque.

El reparto de premios tuvo lugar el pasado domingo, a las ocho de la tarde. Lo efectuaron el presidente del Club, don Julio Pascual, con su proverbial manera de hacer las cosas dando toda la categoría a este juego que cada día adquiere más importancia mundial; la señora Alfonsina

Riu de Fons, de la junta directiva y la señora Carmina Martínez-Aloy de Vila, secundaron al señor Pascual.

Entre los obsequios repartidos figuraban los ofrecidos por Cervezas el Turia, Loewe y Grallo.

La organización del Club de Tenis Valencia, perfecta. El «cóctel» servido después del torneo estuvo muy animado y los comentarios se centraron especialmente en los errores que cada uno había cometido, único recuerdo que suele conservar el bridgista.

B.

N. de la R.—Nuestra enhorabuena entusiasta por el magnífico Torneo de Bridge celebrado en Valencia donde el nivel de juego cada año es más elevado.

PROBLEMAS (Núm. 19)

1)

♠ 2 ♥ Q 8 6 5 ♦ A J 10 6 ♣ A K Q 6	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ — ♥ 9 4 3 2 ♦ K Q 5 4 3 ♣ 5 4 3 2	
	N											
O		E										
	S											
♠ K Q J 9 ♥ 10 ♦ 9 8 7 2 ♣ J 10 9 7												
		♠ A 10 8 7 6 5 4 3 ♥ A K J 7 ♦ — ♣ 8										

Se juega seis corazones. Salida 10 de corazones.

2)

♠ 7 5 ♥ 8 7 ♦ K 7 3 2 ♣ K Q 9 5 3	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ — ♥ A Q 10 9 5 ♦ J 6 [4] ♣ A J 6 4 2	
	N											
O		E										
	S											
♠ 8 6 4 3 2 ♥ 6 ♦ Q 10 9 5 ♣ 10 8 7												
		♠ A K Q J 10 9 ♥ K J 3 2 ♦ A 8 4 ♣ —										

Se juegan cuatro picos. Salida 6 de corazones. Este juega as y diez de corazones.

3)

♠ Q 7 6 2 ♥ A K 2 ♦ A 2 ♣ A 10 9 4	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 3 ♥ J 7 ♦ K Q J 8 7 4 ♣ J 6 2 [3]	
	N											
O		E										
	S											
♠ J 10 5 ♥ Q 10 8 4 3 ♦ 10 6 ♣ Q 8 3												
		♠ A K 9 8 4 ♥ 9 6 5 ♦ 9 5 ♣ K 7 5										

Se juegan 6 picos. Salida 10 de diamantes.

4)

♠ 8 7 2 ♥ K 10 6 2 ♦ 9 7 2 ♣ K 8 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ K 6 5 ♥ A 8 4 ♦ J 10 8 3 ♣ Q 10 3	
	N											
O		E										
	S											
		♠ 10 4 ♥ Q 7 5 ♦ A K Q 5 ♣ A J 9 7										

Se juegan 3 sin Triunfos. Oeste sale y multa el contrato.

5)

♠ A 10 8 6 4 ♥ K 10 4 3 2 ♦ 2 ♣ Q 8	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 9 ♥ 9 8 7 6 ♦ 9 8 7 6 ♣ 9 6 5 4	
	N											
O		E										
	S											
♠ K J 7 5 3 2 ♥ Q J ♦ K Q J 10 ♣ K												
		♠ Q ♥ A 5 ♦ A 5 4 3 ♣ A J 10 7 3 2										

Se juegan siete tréboles. Salida rey de diamantes.

6)

♠ 7 4 3 2 ♥ K 10 2 ♦ 3 2 ♣ 6 5 3 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A 8 6 5 ♥ 7 5 4 ♦ A 8 7 6 5 ♣ 4	
	N											
O		E										
	S											
		♠ Q J 10 ♥ Q J 9 8 6 3 ♦ K Q J ♣ 7										

Se juegan cuatro corazones. Salida dos de picos.



viaje sin inquietud



cheques de viaje
BANCO DE BILBAO

(Aprobado por el Banco de España con el n.º 6.202)

7)

♠ A Q 2
 ♥ A K Q J
 ♦ A Q 4 3 2
 ♣ 10

♠ K 10 9
 ♥ —
 ♦ K J 8 7
 ♣ 9 8 7 6 5 4

	N	
O		E
	S	

♠ J 4 3
 ♥ 9 8 6 3 2
 ♦ 10 9
 ♣ K Q J

♠ 8 7 6 5
 ♥ 10 7 5 4
 ♦ 6 5
 ♣ A 3 2

Se juega cinco de picos. Salida nueve de tréboles. Este y Oeste deberán multar este contrato.

8)

♠ A 7 6 5 3
 ♥ A 9 8
 ♦ Q 6 5
 ♣ 7 5

♠ K J 2
 ♥ Q J 10 6 2
 ♦ 10 9 8 7
 ♣ 9

	N	
O		E
	S	

♠ 10 9 8
 ♥ 7 5 4 3
 ♦ K J 3
 ♣ 4 3 2

♠ Q 4
 ♥ K
 ♦ A 4 2
 ♣ A K Q J 10 8 6

Se juegan seis sin triunfos. Salida dama de corazones.



Soluciones a los problemas del número anterior

PROBLEMA NUM. 1

BAZAS	SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1	A ♠	7 ♠	2 ♠	4 ♠
2	3 ♠	9 ♠	R ♠	5 ♠
3	A ♥	7 ♥	J ♥	Q ♥ (1)
4	4 ♥	9 ♥	R ♥	5 ♥
5	2 ♣	10 ♣	J ♣	Q ♣
6	4 ♦	2 ♦	A ♦	8 ♦

Y el pico firme de Norte escuiza a Oeste.

(1) Si Este deja pasar, Norte vuelve a picos saliendo del jack.

PROBLEMA NUM. 2

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	8 ♦	3 ♦	9 ♦	R ♦
2	5 ♠	2 ♠	3 ♠	R ♠
3	6 ♠	Q ♠	8 ♠	9 ♠
4	7 ♠	4 ♠	10 ♠	4 ♥
5	2 ♦	5 ♦	4 ♦	A ♦
6	6 ♦	J ♦	7 ♦	10 ♦
7	5 ♥	2 ♥	3 ♥	6 ♥
8	4 ♣	R ♥	A ♥ (1)	7 ♥
9	9 ♣	Q ♣	3 ♣	8 ♣
10	J ♣	A ♣	6 ♣	8 ♥

Norte gana una baza a tréboles y Sur dos más a triunfos.

(1) Si Este no toma, Norte sale de su pico. Si éste es cedido también, Sur descarta un trébol. Sur falla entonces un diamante y el juego final concluye de la misma forma de antes.

PROBLEMA NUM. 3

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	R ♥	A ♥	9 ♥	4 ♥
2	8 ♣	2 ♣	5 ♣	R ♣
3	2 ♦	J ♦	3 ♦	4 ♦
4	9 ♦	R ♦	8 ♦	5 ♦
5	Q ♦	A ♦	10 ♦	6 ♦
6	7 ♠	10 ♠	J ♠	A ♠
7	2 ♥	J ♥	5 ♠ (1)	7 ♦
8	8 ♠	2 ♠	Q ♠	3 ♠
9	3 ♥	3 ♣	6 ♣	A ♠

Otro pico es ganado por Este y Norte obtiene una baza en cada uno de los palos negros.

(1) Si Este descarta un trébol, Sur juega grande y pequeño trébol. Aunque Este gane su baza a tréboles ahora o después, será puesto en mano con un nueve de picos.

PROBLEMA NUM. 4

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	9 ♣	2 ♣	A ♣	J ♣
2	8 ♦	2 ♦ (1)	7 ♦	4 ♦
3	A ♦	3 ♦	Q ♦	5 ♦
4	J ♦	R ♦	2 ♢	6 ♦

Sur en este momento no tiene posibilidad de cumplir su contrato.

(1) Si Norte gana la baza, Este tomará más tarde la mano con su reina de diamantes y jugará corazones.

Si Este u Oeste juegan un diamante alto en la baza 2, Sur podrá limpiar a Oeste de sus palos negros y ponerle en mano un diamante.

Si Este no devuelve un diamante en la baza 2, o, si falla la cuarta baza, Norte efectuará una baza a tréboles.

PROBLEMA NUM. 5

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
6 ♠	8 ♠	9 ♥	Q ♠
6 ♣	9 ♦	10 ♥	8 ♥
7 ♦	10 ♦	8 ♦	J ♦
7 ♣	9 ♠	Q ♥	J ♥

Y Este es puesto en mano con el más pequeño tréboles de Norte.

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
6 ♠	R ♠	9 ♥	Q ♠
7 ♠	10 ♠	8 ♦	V ♦
J ♠	9 ♠	8 ♣	9 ♣

Y Este es puesto en mano con alto y bajo tréboles.

Norte no debe tomar su último corazón para estrujar a Este. Si lo efectúa así, Oeste tomará a la siguiente baza de diamantes de Este para efectuar on «squeeze» tenaza sobre Sur.

PROBLEMA NUM. 6

BAZAS	SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1	2 ♦	Q ♦	5 ♠	6 ♦
2	4 ♥	10 ♠	Q ♠	9 ♥ (1)
3	A ♥	7 ♥	3 ♥	J ♥
4	A ♦	8 ♣	3 ♣	7 ♦
5	3 ♦	10 ♥	8 ♠	9 ♦
6	4 ♦	— ?	9 ♠	9 ♣

Oeste se encuentra «escuizado».

(1) Si Este descarta un diamante, Sur puede afirmarse un diamante fallando. Si Este descarta un Trébol, Sur juega exactamente como antes, con los palos de corazones y tréboles intercambiándolos constantemente.

AL CERRAR LA EDICION

Acabamos de recibir la confirmación de que el gran equipo polaco integrado por los jugadores Jan Fialkowski-Alfred Czahorowski y Adam Dunajski-Jerzy Wisniewski, asistirán al próximo Gran Campeonato Internacional de CAP SA SAL los días 18, 19 y 20 próximos. El Barón de Nexón, Presidente de Honor de la Federación Mundial de Bridge, Monsieur Michel Bongrand, Secretario General de la Federación francesa de Bridge, Mr. Ewart Kempson, Director de «Bridge Magazine» de Londres, y otros grandes jugadores franceses, como Therón, Desrrousseaux, Zadouroff, Malabat, Sussel, Mme. Brissac, etc. concurrirán al mencionado Torneo, aparte de todos los mejores jugadores de España.

El señor Maqua nos comunica, de que dado el número de inscripciones, muy superior al año pasado, las reservas de habitaciones en el Hotel CAP SA SAL, deberán efectuarse a la mayor brevedad posible.





Heno DE Pravia

Un jabón excepcional,
y la colonia
su digno
complemento



Gal

GARANTIZA CALIDAD