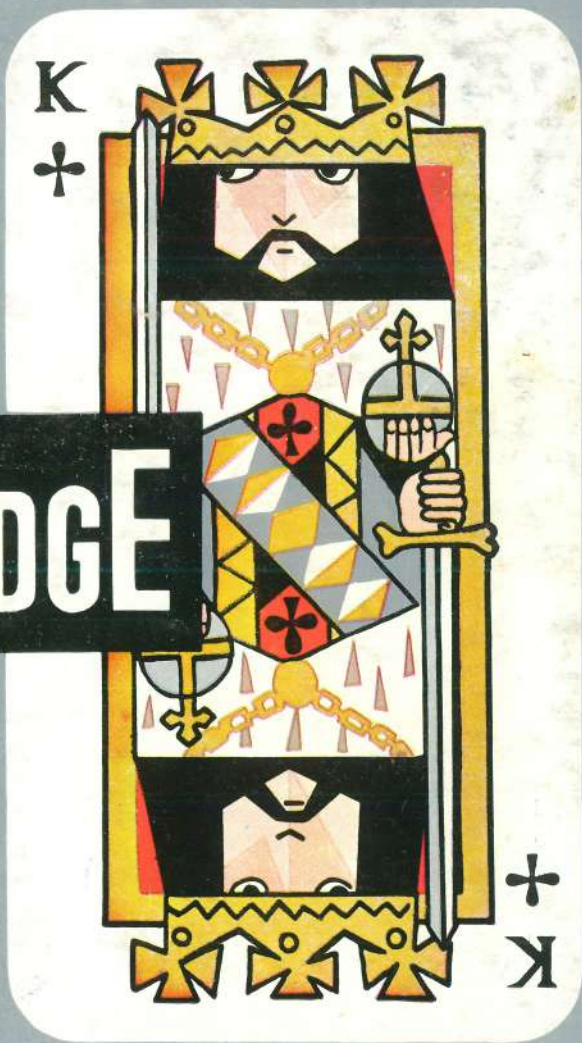


BRIDGE





si sabe a tonica...
es tonica Schweppes

Schweppes la bebida de todas las horas

Balena, s. a.

BRIDGE

REVISTA BIMESTRAL

COMITE TECNICO:

Presidente: LUIS BENITEZ DE LUGO

Vocales: RAFAEL MUÑOZ
MARQUES DE ONTEIRO
RAFAEL BUFILL
ANTONIO DE TOGORES

DELEGADO EN BARCELONA:

ANTONIO DE TOGORES
Mayor de Gracia, 23 - Tel. 228 29 61

DELEGACIONES:

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Marqués de Daya Nueva

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Monte!

GRANADA

Marquesa Vda. Cartagena

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring
Marqués de Nájera

BILBAO

Juan Manuel Castellanos
Manuel Aguilar Haróisson

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

IAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

VALLADOLID

E. Solcines

DIRECTOR TECNICO:

ENRIQUE DE MENESES
(Remember)

EDICIONES MELLO: Alcalá, 30 - MADRID

Dep. legal: M. 7.769-1961

Imp. G. Coalla, S. L.

Susc. anual: (6 núms.) España, 180 pts. Extr. 210 pts.

Sumario:

Editorial	5
Nueva York, por Charles H. Goren	7
Londres, por Ewart Kempson	11
París, por Roger Trézel	13
Bridge en Barcelona	15
La «Espiral», por Serge Gloor	17
El Bridge Científico, por Pierre Collet	21
Novelas, por A. de Togores	25
Los Campeonatos Internacionales de PAU, por Remember	29
Los XV Campeonatos Sudamericanos de Bridge, por Remember	33
Ejercicios de subasta, por Harlan Meyer	49
Resultados de los ejercicios de subasta, por H. Meyer	51
Problemas	52
Solución a los problemas del número anterior	54

Diciembre · Enero

Número 16



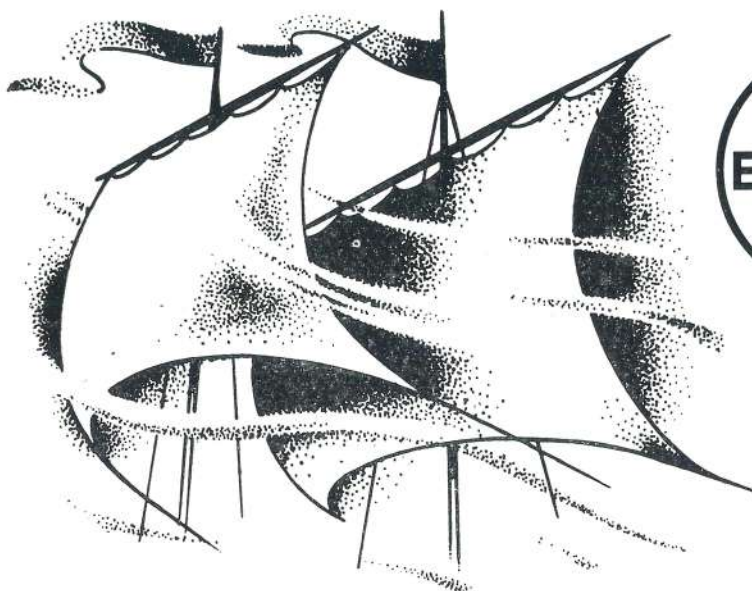
En todas las ocasiones realce
su personalidad luciendo

PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

La Revista Bridge
desea felices Pascuas
y próspero Año Nuevo
a todos sus suscriptores,
colaboradores y
anunciantes



La eficacia redoblada,

al asociarse la conocida acción terapéutica de la auténtica ASPIRINA «*Bayer*» con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que alivia los dolores, reanimando al propio tiempo.

Cafiaspirina

EL ANTIDOLOROSO DE DOBLE ACCION

CONSULTE SU MEDICO



Editorial

Es con profunda satisfacción y hasta emoción patriótica que comunicamos a nuestros lectores que nuestro Director-Técnico y fundador de esta revista, durante su reciente viaje aéreo a Buenos Aires y Montevideo, ha logrado llegar a un acuerdo con la revista «Bridge Argentino», respaldado por unanimidad y gran entusiasmo por la Confederación Sudamericana de Bridge, que agrupa a los siguientes importantes países: Argentina, Colombia, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Venezuela y Uruguay, para que nuestra revista BRIDGE se convierta en la gran revista mensual iberoamericana, donde todos los mencionados países y España, dispongan del espacio necesario para difundir sus respectivas actualidades bridgísticas, bien sean gráficas, informativas o con colaboraciones originales de todo índole. Así mismo, se conservarán sus valiosas colaboraciones técnicas de los grandes críticos mundiales, como Charles H. Goren, Terence Reese, Ewart Kempson, Roger Trézel, José le Dentu, Giorgio Belladonna, Federico Rosa, etc. La sección de Noveles, los problemas, los Test-bridge, Ejercicios de Subasta, Consultorio de Bridge y cuanto pueda servir para mejorar el nivel medio de los jugadores, aspiramos a que alcance cada vez mayor perfección.

Nos sentimos orgullosos junto con nuestros hermanos iberoamericanos de que, al fin, se realice la máxima ambición de poseer la gran revista de habla española y de que todos los países afiliados a la misma dispongan de su propia revista, pues ésta será por igual de «todos» y exclusivamente dedicada a su servicio.

A partir de 1.º de febrero de 1965, se iniciará la publicación de la gran revista iberoamericana, pero ya en este número va insertado un amplio reportaje, con fotos sobre los recientes XV Campeonatos de Sudamérica celebrados con gran éxito en Montevideo y Punta del Este.



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, Fournier ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260-FORMATO INDICES INTERNACIONALES.

EL BRIDGE



Por CHARLEE H. GOREN
(Especial para la revista BRIDGE.)

Una genial defensa realizada por Este le permitió multar un contrato que parecía haber sido declarado muy por debajo de sus posibilidades de cumplirlo.

Este-Oeste vulnerable. Sur, dador.

♠ 8 7 6 4 3 ♥ 2 ♦ 8 5 2 ♣ R 9 7 6	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A R V 5 ♥ 6 5 4 3 ♦ R 10 ♣ D 8 3
N					
O E					
S					
♠ Fallo ♥ A R 9 8 7 ♦ 7 6 3 ♣ A V 10 5 4					

SUBASTA

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 ♥	Paso	2 ♦	Paso
2 ♥	Paso	4 ♥	Paso
Paso	Paso		

Salida: 4 picos.

Norte-Sur se detuvieron en el contrato a 4 corazones, aunque parece que se podía haber empleado una subasta más agresiva, dadas sus respectivas manos.

Oeste salió del 4 de picos, cubierto por el 9 del muerto y valet de Este, que

falló el declarante. Dado que no iba a un slam, Sur decidió jugar la mano sin riesgo alguno para efectuar diez bazas. Su plan consistía en realizar sus dos ases de tréboles y diamantes y luego efectuar sus triunfos separadamente fallando tres tréboles en el muerto. No existía el riesgo de un sobrefallo, dado que todos los triunfos del declarante (quien juega la mano) eran los más altos. Por tanto, salió de un pequeño diamante hacia el as y Este, que reflexionó algo durante la meditación del declarante antes de su apertura, y que había llegado a la conclusión de que no existía forma corriente alguna para multar el contrato, «plácidamente», puso su rey.

Este inesperado «golpe de suerte» indujo al declarante a alterar su plan general de juego. Juzgo entonces que, aparentemente, se podía realizar doce bazas; cinco corazones en su propia mano, cinco diamantes, el as de tréboles y un trébol fallado en el muerto. En consecuencia, volvió a su mano con el as de corazones y falló un pequeño tréboles con el 10 de triunfos. Seguidamente jugó sus triunfos, descartando dos picos del muerto y con la máxima confianza efectuó el impase al diez de diamantes. Cuando Este ganó la baza con su diez, el declarante se encontraba sin triunfos en su

Boligrafo *Super* ROBOT



● RECAMBIO ADAPTABLE AL BOLIGRAFO PARKER

mano y completamente desarmado y sin poder cumplir su contrato.

* * *

Algunos jugadores ante una mesa de juego se distinguen siempre por ciertas manifestaciones externas y un avezado adversario puede frecuentemente obtener rentas seguras especulando en esos hábitos. Oeste obtuvo buen éxito con su forma de jugar no ortodoxa, dado el conocimiento que tenía de los hábitos de Sur, uno de ellos el de no efectuar nunca un impase a la dama poseyendo nueve triunfos de as-rey.

Norte-Sur vulnerables. Oeste, dador.

♠ A R V 5 2		
♥ 8 7 5 4		
♦ D 2		
♣ 6 4		
♠ D 10 9 8	N O E S	♠ 7 6 4
♥ D 2		♥ V 6
♦ A R 6 4 3		♦ 9 8 7 5
♣ R 10		♣ 9 8 3 2
♠ 3		
♥ A R 10 9 3		
♦ V 10		
♣ A D V 7 5		

SUBASTA

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1 ♦	1 ♠	Paso	3 ♥
Paso	4 ♥	Paso	Paso
Paso			
Salida: rey ♦.			

Tras la marca de Norte, Sur, no obstante, el «misfit», no quiso jugar la mano menos que a manga. En consecuencia, efectuó una sobremarca a tres corazones, y dado de que no existían probabilidades de un slam, juzgo que carecería de objeto declarar su palo de tréboles.

Oeste realizó sus dos primeras bazas a diamantes y pensó que eventualmente podría efectuar otra baza a tréboles. Dado de que no existía posibilidad alguna de efectuar una baza a picos, juzgó que la única esperanza de multar el contrato era la de efectuar su dama de triunfos. La sobremarca de Sur en corazones significaba, normalmente, de que poseía, al menos, un palo de cinco y que con nueve triunfos, incluso si poseía el valet, no efectuaría impase. Pero, sin embargo, si sucedía que Este tuviese el valet de corazones, podía a los ojos del declarante ofrecerle una falsa visión del juego. Oeste salió del dos de corazones, Este puso el valet y Sur ganó con el rey. Parecía muy improbable de que Oeste hubiese salido de su mano poseyendo la dama y otro triunfo, así que el declarante entró en el muerto con un pico y jugó el ocho de corazones para efectuar el impase. Cuando Oeste ganó la baza, el contrato estaba perdido, ya que no existía manera alguna de evitar la pérdida de una baza de tréboles.

Joyeria

Puig Doria



Provenza, 312

BARCELONA

Estar dispuestos



Por EWART KEMPSON
(Especial para la revista BRIDGE)

El lema de los «boys Scouts» debiera ser también el de los bridgistas, ya que es esencial estar preparados para un caso de emergencia. Ejemplo:

Ambos vulnerables. Dador, Sur.

	♠ D V 8 2		
	♥ 10 7 3		
	♦ V 8 5		
	♣ A D 2		
♠ 3	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> N </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> O S E </div>	♠ 10 4	
♥ A R 8 6		♥ D V 9 2	
♦ 9 6 4 2		♦ D 10 7 3	
♣ 10 7 6 5		♣ R V 9	
	♠ A R 9 7 6 5		
	♥ 5 4		
	♦ A R		
	♣ 8 4 3		

Sur declaró un pico, Norte subió la subasta a tres y Sur declaró cuatro picos. La subida a tres de Norte es discutible. Posee buen apoyo a triunfos, pero no valores en fallo. Dos picos es preferible con una subida a cuatro picos si Sur vuelve a subastar. La declaración ideal de Norte es, sin duda, dos y medio picos. ¡Qué lástima que no exista esta subasta!

Oeste salió del rey, as y un tercer corazón. Sur falló, destriunfó a los adversarios, jugó el as y rey de diamantes y fue

a la mano del muerto con un triunfo para salir del valet de diamantes. (Si Este pone su dama, Sur proyecta descartar un trébol e impide que Este pueda encontrar la forma de multar el contrato) Este, en estado de alerta dada la situación, sin vacilación alguna, jugó su diez de diamantes y Sur falló.

Aunque era difícil de localizar la dama de diamantes en la mano de Este, Sur pudo haber descartado, de todas formas, un trébol, en lugar de fallar. No existía razón alguna para que Este pusiese el diez, si es que poseía un diamante más bajo, luego tenía la dama o no tenía más diamantes. Desde luego Oeste hubiese ganado la baza si poseía la dama de diamantes y entonces el contrato dependía de la colocación del rey de tréboles.

Sin embargo, Sur falló y salió del tres de tréboles, pero Oeste —lo mismo que su compañero— se comportó también como un «boy scout» y puso el diez de tréboles para forzar a tomar con la dama de tréboles.

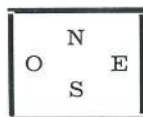
Sur perdió, por tanto, dos corazones y dos tréboles, pero tuvo un poco de mala suerte de jugar la mano contra dos adversarios que se hallaban «con los ojos muy abiertos».

Cuando las distribuciones de los juegos parecen ser muy anormales, es una excelente medida de prudencia la de jugar una vez triunfos con objeto de evitar la cruel mortificación de perder una baza por el fallo de un adversario que, además, posee un solo triunfo.

Vulnerables todos. Dador, Sur.

♠ A 2
♥ V 8 5 2
♦ A D 7 4 3
♣ 7 3

♠ D 9 7 5
♥ 9 7 6 4
♦ V 10 8 2
♣ 10



♠ V 10 3
♥ A R 10 3
♦ 9
♣ 9 8 6 5 2

♠ R 8 6 4
♥ D
♦ R 6 5
♣ A R D V 4

SUR	NORTE
1 ♣	1 ♦
3 ♣	3 S. T.
4 ♠	5 ♣

La subasta fue muy mala, siendo Sur el culpable. Debió de declarar un pico en la segunda vuelta, permitiendo a Norte a que redeclarase dos diamantes. Tres diamantes por Sur y tres Sin Triunfos por Norte era la subasta más simple.

Fue uno de los adversarios quien jugó «como medida de precaución» una primera vuelta de triunfos, ya que Este salió del dos de tréboles, después de tomar la primera baza con el as de corazones.

El declarante observó que Oeste puso el diez de tréboles, pero no existía ra-

zón alguna para creer que era su única carta en ese palo. Después de fallar la tercera vuelta de picos, volvió a su mano con el rey de diamantes y salió del rey de tréboles. El declarante intentó su única probabilidad de ganar, muy remota, sin duda, que la distribución de Este fuese 3-2-3-5. Jugó una segunda vuelta de diamantes, pero no pudo evitar perder, posteriormente, dos bazas. Resultado: una multa.

La preventiva vuelta de triunfos impidió que Sur efectuase once bazas.

En la otra mesa —la mano se dio en un match— Norte fue el declarante con la subasta de cinco diamantes y Este atacó el rey de corazones. Este se lanzó con el valet de picos en la baza segunda, Norte ganó la baza y efectuó una preventiva vuelta de triunfos hacia el rey de Sur. Jugó un triunfo y Norte intentó precaverse contra una distribución de 4-1 a triunfos y efectuó un impase al ocho de Oeste. Oeste, no obstante, continuó con un tercer triunfo y Norte se encontró en dificultad.

La desgraciada división de 5-1 en tréboles no le permitió al declarante más que descartar dos corazonecs, por lo que perdió el contrato: dos corazones y un triunfo.

La preventiva primer vuelta a triunfos hizo fracasar a Norte, pero solamente porque ganó la baza. Debió de tomar el pico en la baza segunda, salir de un pequeño diamante y dejar pasar éste. Si se rejuega un diamante (en realidad, Este no puede salir de un diamante, pero hubiese sido lo mismo en caso de tenerlo), el muerto gana la baza y el declarante vuelve a su mano con el rey de picos y falla un corazón. Un pico es fallado, se destriunfa y he aquí el final de la historia.—E. K.

Bloqueo y desbloqueo



Por ROGER TREZEL
(Campeón del Mundo)

Es muy útil estudiar la forma de librarse de situaciones comprometidas provocadas por la falta de comunicaciones. Se encuentra en posición Sur y juega siete sin triunfos con los juegos siguientes:

♠ A 8 7 5 4 3 2
♥ Fallo
♦ A R D V 10
♣ A

♠ K V 10 9	<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ D
		N									
O			E								
		S									
♥ K D V 9 8 7	♥ 10 6 5 3										
♦ Fallo [4 2]	♦ 7 6										
♣ 5	♣ 8 7 6 4 3 2										

♠ 6
♥ A
♦ 9 8 5 4 3 2
♣ K D J 10 9

Norte-Sur habían llegado al excelente contrato de siete diamantes, pero Oeste habiendo declarado siete corazones en plan defensivo, Sur prefirió intentar un gran slam, en lugar de doblar.

Si Oeste hubiese salido de tréboles o picos, el contrato era incumplible, pero no poseyendo el don de adivinación, efectuó la salida perfectamente normal del

rey de corazones y en consecuencia la realización del gran slam era indubitable.

Sur sólo debía evitar de bloquearse en el muerto para no perder la ocasión de efectuar su colección de pequeños picos. Comenzó, por tanto, por descartar el as de tréboles del muerto sobre la salida del rey de corazones de Oeste y ganó la baza con su as seco. Habiendo así desbloqueado su as de tréboles, Sur podía jugar su palo quinto a tréboles, pero se guardó bien de descartar cinco pequeños picos del muerto, pues hubiera quedado uno y habría perdido una baza. Sur, al contrario, descartó sobre sus cinco tréboles; el as, el rey, la dama, el valet y el diez de diamantes del muerto.

Los seis diamantes de Sur, encabezados por el nueve y el ocho, se encontraron liberados gracias a ese desbloqueo, y Sur ya no tenía más que jugarlos para descartar en el muerto los seis pequeños picos y utilizar el as para efectuar su treceava baza.

¡Cuántas veces se arrepienten los jugadores por las pequeñas economías que se han querido hacer!

Se encuentra en posición Sur y juega tres sin triunfos con los juegos siguientes:

♠ 10 5
 ♥ 7 4
 ♦ D 10 5 3
 ♣ R V 10 9 5

♠ R 6 3
 ♥ V 6 5
 ♦ R 8 7 2
 ♣ 6 3 2



♠ A D 7 2
 ♥ A R 10 2
 ♦ A V 9
 ♣ D 8

♠ V 9 8 4
 ♥ D 9 8 3
 ♦ 6 4
 ♣ A 7 4

La apertura de Sur fue de dos sin triunfos y Norte respondió tres sin triunfos. Oeste sale del dos de diamantes, el muerto juega el tres y Este el cuatro. Si Sur comete entonces el error de tomar con el nueve o el valet, he aquí lo que sucederá: Efectuará la baza y jugará un trébol, teniendo necesidad de aclarar ese palo para lograr las bazas necesarias para cumplir su contrato. Este no pondrá el as la primera vez y cuando luego lo ponga

devolverá un diamante. Si Sur no juega su as, Oeste ganará la baza con el rey y jugará diamante, con lo que Sur, encontrándose así bloqueado en su mano, no podrá ir al muerto para efectuar sus tréboles afirmados. Si Sur pone el as, el rey de Oeste impedirá después a Sur toda tentativa de entrar en el muerto.

Sur deberá, en consecuencia, tomar en la primera baza el cuatro de diamantes con su as y jugar tréboles. Este cederá la baza una vez, pero cuando la efectúe, no puede nada contra Sur, no importe lo que juegue. Sur, en efecto, tendrá siempre la posibilidad de jugar el valet de diamantes y, si Oeste no pone el rey, la de ganar la baza con la dama con el fin de efectuar en el muerto sus bazas firmes a tréboles. Si Oeste toma el valet de diamantes con el rey, le queda aún a Sur el nueve que, tomado con el diez, le permitirá igualmente entrar en el muerto.

R. T.



Bridge en Barcelona

Junta General

En los salones de la Asociación Catalano-Balear de Bridge y bajo la presidencia de don Rafael Bufill, se celebró la Junta General que cada año se efectúa por estas fechas. Asistió como invitado don Buenaventura Plaja, vicepresidente de la Federación Española. Los temas a tratar eran importantes y esto hizo que numerosos jugadores asistieran a dicha Junta.

Primeramente se leyó el acta anterior por el secretario don Antonio de Togores.

Seguidamente fueron tratándose de los siguientes temas:

a) CALENDARIO DE PRUEBAS.—*Se acordó dar gran importancia al torneo de parejas y se reglamentó de la siguiente forma: inscripción libre (oppen), 10 primeras jornadas clasificatorias por el sistema de tops (mitchell) y las 12 primeras parejas juegan la final de 1.ª categoría a 22 jornadas por un sistema nuevo de equipos, todos contra todos a doble vuelta, con puntos de match, transformados a puntos de victoria. Dicho sistema es idéntico que por equipos. Las restantes parejas juegan la final de 2.ª categoría a 10 jornadas. También se acordó que en el campeonato de equipos las 12 parejas de 1.ª categoría no podrán agruparse entre sí, por lo tanto en cada equipo sólo habrá una pareja de primera categoría. Se pretende con ello que salgan jugadores nuevos.*

b) SELECCIÓN CATALANA.—*Si la prueba de selección española se hace por pareja quedarán clasificadas las seis primeras. Si el sistema de selección es por equipos, las tres primeras parejas formarán el equipo A y las tres siguientes el equipo B. O sea, que todo va a ser automático y por méritos en la mesa de juego, evitándose de este modo disgustos entre jugadores y federativos. Si una pareja no va completa, pierde sus derechos.*

c) *Por cese del anterior tesorero, don Jorge Marin Armenteras, se nombró a don Manuel Almirall Fusté. Se agradeció la labor desarrollada por el anterior tesorero.*

d) *Finalmente se acordó pedir a la Federación Española que la prueba de selección nacional se haga por parejas y automática, según el nuevo sistema ya adoptado por la Asociación Catalano-Balear.*

La opinión general de todos los jugadores catalanes está en contra de que se haga por equipos de cuatro jugadores y de que la Federación designe por el dedo a la tercera pareja.

e) *Finalmente, se agradeció al señor plaja su asistencia, así como sus acertadas intervenciones en temas relacionados con la Federación Española.*

VII CAMPEONATO DE PAREJAS
(Clasificatorio para la prueba de selección nacional)

¡30 PAREJAS!

La inscripción más alta en un campeonato de parejas de Cataluña. Después de jugarse las 10 primeras sesiones, se han clasificado en 1.ª categoría las siguientes parejas:

Bufill - Puig Doria.

Gultresa - Penina.

Foz-Togores.

Llorens - Errando.

Marti - Ventura.

Cabot - Serra.

Conill - Vendrell.

Masó - Zamora.

Almirall - Humet.

Calbetó - Soler.

Feher - Campos.

Plans - García.

La prueba de clasificación ha sido muy dura y parejas como Rosal Soldevila, Buxeres-Buxeres, Maqua-Bonmatí y Ral-Cantí, no han podido clasificarse.

En el próximo número hablaré detalladamente de la fase final, explicando el nuevo sistema de juego de parejas, que es exactamente igual al de los torneos de equipos.



La «Espiral» para intentar los slams

Por SERGE GLOOR

No hay duda de que la mayoría de los slams a palo se realizan gracias a los fallos o semi-fallos y el empleo del *Blackwood* o *Gerber* para la petición de ases y reyes eleva la subasta demasiado (sobre todo, la primera convención) y dificulta, por tanto, las indicaciones para señalar los mencionados fallos o semi-fallos.

Serge Gloor, que ha publicado un libro que se puede adquirir en LE BRIDGEUR, de París, explica su convención *tres tréboles espirales*, que hemos considerado interesante explicar su funcionamiento a nuestros lectores. El mecanismo de la «espiral» corresponde a la progresión natural de los palos que integran el juego de bridge: Trébol, Diamante, Corazón, Pico, Sin Triunfo.

Toda respuesta de *tres tréboles* a una apertura a la altura de uno o dos al palo del compañero (salvo la apertura de dos tréboles Albarran), desencadena la Espiral.

RESPUESTA DEL ABRIDOR

- 3 \diamond = ningún as
- 3 \heartsuit = 1 as
- 3 \spadesuit = 2 ases
- 3 S. T. = 3 ases

Si, por ejemplo, sobre una respuesta de tres corazones, el respondiente declara el

palo inmediato, o sea, en esta ocasión *tres picos*, es que prosigue la Espiral y solicita la respuesta de los reyes.

RESPUESTA DEL COMPAÑERO SOBRE 3 PICOS

- 3 S. T. = ningún rey
- 4 \clubsuit = un rey
- 4 \diamond = dos reyes
- 4 \heartsuit = tres reyes
- 4 \spadesuit = cuatro reyes

Después del control de los reyes, la tercera pregunta, siempre utilizando la convención Espiral, es para señalar un semi-fallo del abridor y el palo del mismo. Si es necesario, un eventual fallo podrá ser indicado de la misma forma, pero saltando a un escalón más alto. Sin semi-fallo, ni fallo, el abridor redeclarará su palo de apertura, si es repetible (dos honores altos y palo quinto), de lo contrario, *cuatro sin triunfos* (o 5 S. T.) si la escala de la subasta ha sido sobrepasada.

Todas las veces que el respondiente no declare el palo *inmediato* del que ha sido nombrado por el abridor en respuesta al *interrogativo*, es la señal de que se da por terminada la Espiral y se fija el con-

Libros más destacados de

TERENCE REESE

el mejor jugador
y técnico mundial

The Expert Game

Play Bridge With Reese

How to win at Rubber Bridge

**The Bridge Player's Dictio-
nary**

Learn Bridge With Reese

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

New Contract

Bridge

Complete

GRAN EXITO MUNDIAL

BRIDGE MAGAZINE

La mejor revista mensual del mundo, desde el mes de diciembre, se fusiona con THE BRITISH BRIDGE WORLD, bajo la dirección del gran técnico.

EWART KEMPSON

Charles H. Goren es uno de sus más asiduos colaboradores.

Suscripción anual: 42 chelines

MORRIS HOUSE BERKELEY SQUARE — LONDON W. I.

trato definitivo al nivel del palo declarado.

Ejemplo:

ABRIDOR

A X X

D V X X

A D X X X

X

RESPONDIENTE

R D V X

A R X

R X X X

X X

1	♦	—	3	♣ (1)
3	♠ (2)	—	3	S. T. (3)
4	♣ (4)	—	4	♦
5	♣ (6)	—	6	♦

(1) *Tres tréboles Espiral*, interroga el número de ases.

- (2) El abridor, menciona sus dos ases.
- (3) El respondiente prosigue con la Espiral para conocer los reyes que posee.
- (4) Ningún rey.
- (5) Tercera pregunta en Espiral, para conocer si existe un semi-fallo o un fallo.
- (6) El abridor indica su semi-fallo a tréboles. Si hubiese tenido fallo en ese palo, habría declarado seis tréboles. Sin semi-fallo, la respuesta negativa habría sido la repetición del palo de base, es decir cinco diamantes, ya que este palo es repetible (en caso de no serlo, el anuncio habrá sido de cuatro sin triunfos).

(Continuará en el próx. núm.)

**LA
CARTUJA
DE
SEVILLA**

OBJETOS DE REGALO
VAJILLAS
CRISTALERIAS
LAMPARAS

GOYA, 9 - ESPARTEROS, 5

TRINCHERA

DE

tervilo-r[®]

calida

impermeable

*ligera**



***USTED NI NOTARA QUE LA LLEVA;
LO NOTARAN LOS DEMAS**

EL BRIDGE CIENTIFICO

Por PIERRE COLLET

Continuamos hoy dando un resumen del interesantísimo libro de Pierre Collet «Introduction al Bridge scientifique».

Después de analizar las diversas probabilidades de distribución de cartas, pasa a analizar —en función de dichas probabilidades— la «esperanza matemática» de algunos contratos que dependen de un solo acontecimiento.

Como bastantes lectores sabrán, se llama esperanza matemática de un juego al producto de la probabilidad de ganar por la ganancia que se obtiene. Así, se llama «juego legal», a aquél en que la esperanza matemática es igual a la unidad. Por ejemplo: Jugando a cara o cruz, la probabilidad de ganar es evidentemente $1/2$; luego si apostamos una peseta hemos de cobrar dos, la nuestra más la que ganamos, a fin de que el juego sea justo. La lotería en cambio, no es un juego justo, matemáticamente hablando, ya que si un sorteo consta de 60.000 números, por ejemplo, por cada peseta que apostemos deberíamos cobrar —habiendo un solo premio— 60.000 pesetas.

Pues bien: a fin de determinar cuándo se debe ir a slam, Collet hace el cálculo a base de que la esperanza matemática del slam sea por lo menos la misma que la de la manga, y llega a la conclusión de que para que sea «rentable» el pedir slam, la probabilidad de cumplirlo sea **al menos** del 50,3 por 100.

Es decir, **en partida libre**, que es donde se ha calculado la esperanza matemática, **no se debe ir a pequeño slam** dependiendo su cumplimiento de un impase, ya que la probabilidad de cumplir será del 50 por 100, que es algo menor del 50,3 por 100 exigido.

En cambio en **duplicado** (torneo de equipos) **sí se debe de ir** a pequeño, ya que el cumplir representa 13 puntos de ganancia sobre la manga, y el tener una multa son 13 puntos de match de pérdida, lo que conduce a que la probabilidad de cumplir haya de ser el 50 por 100 exacto.

Todo esto estando vulnerables.

En el capítulo III el libro se introduce ya en la parte más interesante, cual es el estudio de lo que debe ser, desde el punto de vista estrictamente científico, el sistema ideal de subasta. Este

es a fin de cuentas el objetivo perseguido por el libro, y el resultado a que llega es la creación de un sistema, que, si todavía es incompleto, es absolutamente lógico y se presta a perfeccionamientos sucesivos.

Hace primero historia del desarrollo de los métodos de subasta desde que en 1923 Culbertson introduce la sistematización en la subasta hasta nuestros días. Recalca lo inadecuado de llamar «naturales» a sistemas como los de Culbertson o Goren que en realidad fueron tachados de muy artificiales cuando hicieron su aparición en tiempos del Auction Bridge. Lo cierto es, como dice Collet, que los términos «natural» y «artificial» aplicados al Bridge son tan relativos como los términos «derechas» e «izquierdas» aplicados a la política.

Las ideas que hace cincuenta años definían a un político como izquierdista, son hoy patrimonio de los partidos más conservadores.

Collet llama voz «natural» a aquella en que un jugador da su apreciación del contrato máximo alcanzable. Por ejemplo: si tiene palo 5.º de corazón y 7 bazas de juego, espera que su compañero le dé dos más, es decir, la 3.ª parte de las 6 restantes, y que tenga al menos 3 corazones, lo que es matemáticamente aceptable; su única voz natural es, pues, la de **3 corazones** que corresponde al contrato máximo alcanzable desde su punto de vista. El compañero, a la vista de su juego, pasará, o **corregirá** la subasta del abridor. Este procedimiento absolutamente natural era en realidad el que empleaban los jugadores del Auction Bridge, cuando llegaron las ideas revolucionarias —hoy, por el contrario, clásicas— de Culbertson: anuncio de palos 4.º, el principio de economía de la subasta, o el principio de las voces forcing. Pero las voces y las secuencias del método culbertsoniano pueden ser llamadas «reales», en cuanto generalmente correspondan a palos que se poseen, pero no «naturales», desde el momento en que no corresponden, hasta la voz final, a lo que el que las anuncia considera como el contrato ideal.

En el estudio histórico del desarrollo de la subasta, llega Collet al concepto para él fundamental de las voces que denomina «relances mentons» y que podríamos traducir por voces de espera.

La primera aparición de este concepto nuevo es quizás el 4 S T, Blackwood, con el que uno de los jugadores toma el mando y la responsabilidad del bando y es el que recibe toda la información de un compañero reducido a la pasividad. Pero el verdadero sentido de las voces de espera, no se alcanza hasta el advenimiento de Stayman con su convención 2 tréboles. Esta convención prueba en efecto, que **se puede llegar al contrato óp-**

timo confiando desde la primera vuelta la dirección de la subasta a uno de los dos jugadores del equipo. La voz 2 tréboles es una voz de espera, por la que el respondedor pide al abridor que precise una apertura real. La voz neutra debe de estar lo más próxima posible a la apertura.

Analiza a continuación Collet los sistemas italianos a los que atribuye la mayor parte del éxito del equipo azul en los campeonatos mundiales, pero «la única sombra de cuadro —dice— está constituida por el bilingüismo del equipo italiano, unos de cuyos miembros hablan el **romano** y otros el **napolitano**. Y si los italianos no llegan, después de varios años de práctica, a determinar el sistema más eficaz, es difícil de creer que el trébol romano o el trébol napolitano, constituyen la solución racional buscada por la ciencia del bridge».

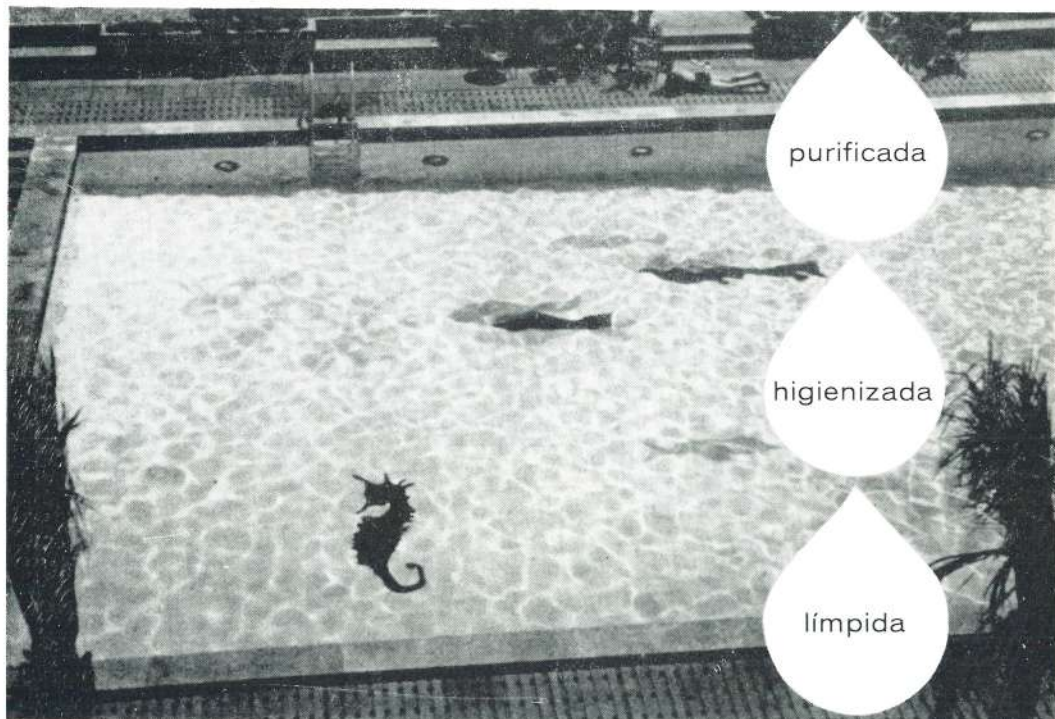
«Desde el punto de vista de la evolución de las ideas, la aportación italiana —sigue diciendo Collet— no es, sin embargo, despreciable. En el trébol napolitano, encontramos por primera vez **una apertura forcing al menor nivel posible** (un trébol) que constituye la síntesis de todas las aperturas fuertes del sistema Culbertson y el trébol romano, **aperturas que dan una visión global de la fuerza y distribución de la mano** (por ejemplo: dos corazones indica una mano media con un bicolor a corazón —mínimo de 5 cartas— y trébol —mínimo de 4 cartas).

En los siguientes capítulos, hace Collet un estudio de cómo deben ser valoradas las manos desde un punto de vista científico y establece que las informaciones acerca de las posibilidades de un bando deben llevar una dirección única, o lo que es lo mismo, que lo antes posible debe determinarse quién lleva la dirección de la subasta, y una vez determinado sólo será uno de los compañeros el que dé información y el otro el que establezca el contrato final.

En un próximo artículo expondremos el sistema de subasta que ha llegado Collet, siguiendo su idea de atenerse a un método rigurosamente científico.

su piscina

con agua siempre ...



purificada

higienizada

límpida

... SIN CAMBIARLA!

Una instalación de sencillo emplazamiento y manejo, y de entrega inmediata, mantiene el agua límpida e higienizada indefinidamente.

Centenares de instalaciones efectuadas en:

**PISCINAS PUBLICAS Y
PARTICULARES**

son nuestra mejor garantía.

PASA
tratamiento
general
de aguas
y flúidos

Consultas
y asesoramientos
sin compromiso

purificadores de Agua, s.a.

BARCELONA - 7
Rbla. Cataluña, 68
Tel. 227 74 65

MADRID - 14
Montalbán, 13
Tel. 222 52 53

NOVELES

Por **A. de Togores**

II (Continuación)

Desarrollo de la subasta cuando el abridor de 1ST tiene máximo (18-19 p.)

1ST	2T
¡3T! (Cualquier máximo).	

Quando el abridor de **1ST** tiene máximo (18-19 p.), redeclara **¡3T!**, voz convencional que sólo indica que la apertura de **1ST** es máxima sin precisar, de momento, la distribución de los palos ricos (pique y corazón).

El compañero del abridor de **1ST** puede dar las siguientes voces:

- a) **PASAR** = Quando posee una mano floja con palo largo en trébol y lo que pretende es sólo jugar una parcial a trébol.
- b) **3ST** = Voz definitiva, que se da con una mano en que sea suficiente encartar máxima para poder jugar **3ST**.
- c) **3C ó 3P** = Palos de cinco cartas. El abridor de **1ST** no puede pasar, o sea, que estas voces son Forcing a manga. El abridor de **1ST** con tres cartas al palo anunciado, da la manga a 4 del palo: con doubleton de la manga a **3ST**.

Quando el compañero del abridor quiere investigar si la mano de su compañero posee 4 cartas en **P** o **C**, o en los dos. Da la siguiente voz convencional:

1ST	2T
3T	¡3D! (Voz relais)

Entonces el abridor redeclara de la siguiente forma:

1ST	2T
3T	¡3D! (Relais) (Interrogativa)

- a) **3C** = Con 4 cartas en corazón
- b) **3P** = Con 4 cartas en pique
- c) **3ST** = Sin palos de 4 cartas en los ricos, y
- d) **4T** = Con los dos palos de 4 cartas.

La voz convencional de **3D** sólo se puede dar teniendo en la mano por lo menos un palo rico (**P** o **C**) de 4 cartas, pues dicho jugador se expone que su compañero, con los dos palos ricos, le redeclare **¡4T!** y se encontraría a la altura de 4 jugando con seis o siete triunfos.

ningún
verano
más
sin

vision s. a.

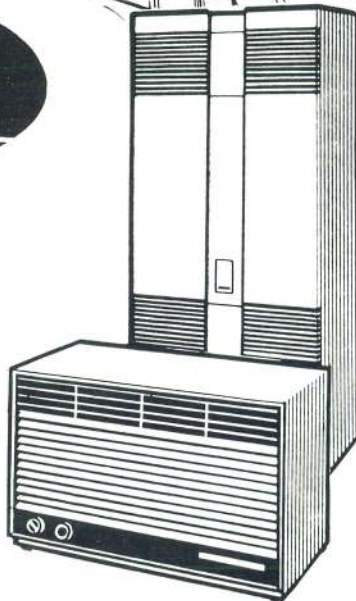


Carrier

Adquiera ahora de importación de E.E.U.U. el mejor acondicionador de aire mundial, y disfrute de un verano con un clima confortable, agradablemente refrigerado y totalmente deshumidificado.

PERFECTA CLIMATIZACION - RENOVACION DEL AMBIENTE
DESHUMIDIFICACION TOTAL - FACIL INSTALACION Y MANEJO
MINIMO CONSUMO EN:

OFICINAS - HOTELES - BARES - RESTAURANTES
CINES - BANCOS Y SALAS DE FIESTA



AUTO-ELECTRICIDAD, S.A.

SUBASTA ESPECIAL:

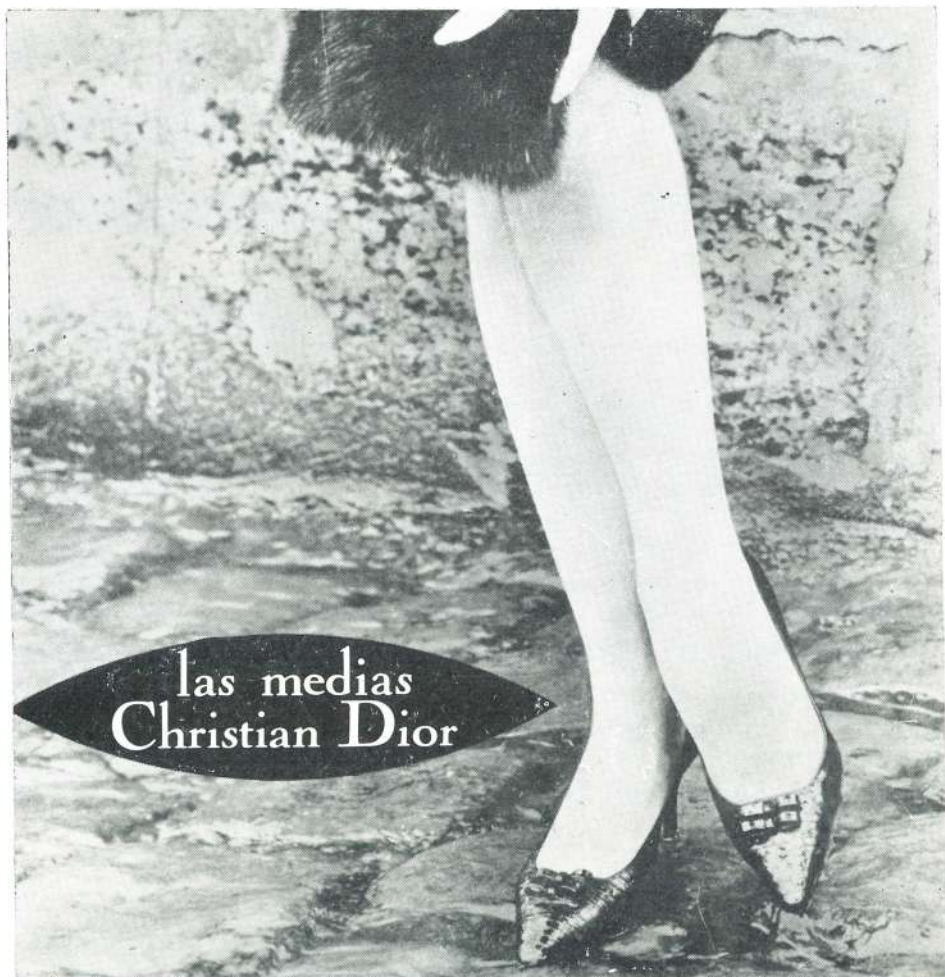
1ST
3T

2T
¡4T! (Convencional)

La voz de **4T**, sobre **3T** indica poseer los dos palos ricos de 5 cartas y pide a su compañero que escoja el mejor para jugar la manga. O sea, que el abridor redeclara **4C** o **4P**, según le convenga. Cuando el abridor de **1ST** tiene los ases de los palos menores y buen apoyo en los otros palos, redeclara **¡4D!** que es una voz convencional para indicar dicha ligada y los controles de primera en los otros palos a su compañero. Este, con dicha información, puede declarar **4C** o **4P** que son voces definitivas, o puede intentar el slam, entonces da la voz de **¡4ST!** que en este caso no es pregunta de ases, pues ya sabe que su compañero posee los ases de trébol y de diamante, sino que es una interrogativa de honores mayores a **P** y **C**, que son los palos interesados. Dicha interrogativa se contesta por la siguiente escalera:

5T = 2 Honores mayores
5D = 3 Honores mayores
5C = 4 Honores mayores
5P = 5 Honores mayores





las medias
Christian Dior

La colección **Christian Dior** le ofrece una media sin costura para cada uso:

Diorissimo	a 107, — ptas.
Dior-Été	" 105, — "
Coup-Double	" 90, — "
Christior-Less	" 85, — "
Diorama	" 75, — "

UNA EXCLUSIVA DE



TARRASA (Barcelona)

Los Campeonatos Internacionales de PAU

por REMEMBER

En la bella y pintoresca ciudad de Pau, que fue una de las estaciones invernales más de moda al terminar la guerra del 14, ya que contaba con sus célebres cacerías a caballo, el golf más antiguo de Francia y su gran Casino, junto con un clima benigno, se han celebrado con

gran brillantez los XII Campeonatos Internacionales de Bridge a los que han concurrido 132 parejas de gran categoría bridgística de toda Francia y numerosas parejas españolas, entre las que figuraban, en primer lugar, las de Conrado-Castells y Muñoz-La Serna. La pa-



Mme. L. Roussille y Mme. Lamaison



Conrado-Muñoz en una jugada decisiva en el match por equipos

reja internacional de Francia, Roudinesco-Mme. Laniel, figuraba como la que poseía mayores probabilidades de triunfo, pues la actuación de Roudinesco, en las últimas competiciones internaciona-

les, ha sido brillantísima. En las primeras 39 manos que se jugaron en la primera jornada se clasificaron segundos muy próximos a la pareja de Décazeville, Capelle-Vanverte, que figuraban primeros de la lista.

Conrado-Castells jugaron excelentemente en la segunda y última jornada, ocupando el sexto lugar, pudiendo muy bien haber quedado clasificados entre los tres primeros, pero dos jugadas desafortunadas perjudicaron su actuación definitiva. Muñoz-La Serna, como sucede con frecuencia entre los mejores jugadores del mundo, durante todo el Campeonato estuvieron mal inspirados y la suerte les fue adversa en varias jugadas trascendentales, ocupando el puesto número 27.



Una vista general del gran Salón del Casino Municipal de PAU, donde se jugaron los campeonatos



La señora del Alcalde adjunto de PAU, Mme. Labayle, junto al Cónsul de España en PAU, señor don Fernando Escoriaza, señora de Chacel, señora de Baurang, señor Meneses y señor Baurang.

La pareja Molero-Valera de Limia, por enfermedad de este último jugador (momentos antes de comenzar el Campeonato), hubo de ser reemplazado por Meneses.

El orden de clasificación de las restantes parejas españolas fue la siguiente:

Kutz-De Labry.
 Señores de Chacel.
 Beltrán de Lys-señora de Labry.
 Saracho-Samperio.
 Molero-Meneses.
 Lloset-Merino.
 Moragas-Pujol.
 Bensimon-Baurang.
 Paternina-Calderón.
 Baurang-Wolfe.

RESULTADOS FINALES DEL CAMPEONATO

1. James-Lelouarn, 6.230 puntos.
2. Mme. Jacquement - Chenassia, 6.197 puntos.
3. Frager-Serf, 6.184 puntos.
4. Prévost-Prévost.
5. Forsans-Fouquet.
6. Conrado-Castells, 6.005 puntos.
7. Tycoczynsky-Hubert.
8. Mourgues-Meillaud.
9. Mme. Laniel-Roudinesco.
10. De Lostalot-Desgrandchamps.
11. Capelle-Vanverte.
12. Mmes. Brochot-Sert.
13. M. et Mme. Duchevallard.
14. Aegron-Zerbid.
15. Mme. Vassas-Meliet.

16. Dourthe-Manou.
17. Hugues-Zimmerman.
18. Faynel-Behar.
19. Clix-Bouron.
20. Vacandare-Rivallier.
21. Panneti-Roubaud.
22. Barlangue-Perodeau.
23. Dr. et. Mme. Broche.
24. Charles-Fouché.
25. Bordenave-Roussille H.

El Torneo fue dirigido magistralmente, como de costumbre, por el gran técnico y jugador M. I. B. de Heredia y se celebró en uno de los grandes salones del Casino Municipal de Pau.

El alcalde-adjunto, Mr. Labayle, en ausencia del titular, pronunció un elocuente discurso antes de proceder a la distribución de premios y en el que dedicó un cálido homenaje a los jugadores españoles que se hallaban presentes. El cónsul de España, señor Escoriaza y el vice-cónsul honorario, señor García Ogara, se hallaban presentes en el acto, atendiendo con exquisita amabilidad a todos sus compatriotas.

Los premios repartidos fueron **125.000 pesetas** en dinero y **125.000 pesetas** en copas de plata y diversos valiosos objetos, con lo que todos los participantes recibieron un premio y quedaron muy complacidos.

A la mañana siguiente el señor cónsul de España, secundado por el vice-cónsul honorario, ofrecieron un espléndido cóctel en los elegantes salones del Consulado a los jugadores españoles que permanecieron en Pau y entre los que figuraban la señora Marquesa de Casa-Calderón, señoras de Paternina, de Llo-

sent y de Merino, y los señores de Castells, Conrado, La Serna, Muñoz, Meneses y distinguidas damas y caballeros de la alta sociedad de Pau, entre los que destacaban, Monsieur et Madame Labayle, Mmes. de Maseys, Nelly, Roussille, Mme. et Monsieur Lostalot, Monsieur Brenac, Monsieur Toledo, etc.

A las cuatro de la tarde se celebró, en el Tennis-Club, un match amistoso a 48 manos entre el equipo de Pau, campeón de Bajos Pirineos, formado por Mme. León Roussille, et Messieurs de Lostalot. J. P. Roussille, Desgrandchamps y de Toledo, y el equipo campeón de España: Conrado-Castell, Muñoz-La Serna. En el primer tiempo ganó por un solo punto el equipo francés.

La segunda parte fue también muy reñida, sin que pudiera predecirse quién sería el vencedor hasta la última mano. Francia terminó ganando por 5 puntos.

Ahora, sólo me resta agradecer a los organizadores de los XII Campeonatos de Pau; Mmes. Maseys, Nelly Roussille et Monsieur Michel de Lostalot, por su admirable labor y las exquisitas atenciones que recibieron de ellos todos los jugadores españoles.

También deseo expresar en nombre propio y de todos mis compatriotas nuestro agradecimiento por las atenciones recibidas y el interés que demostraron en todo momento el señor cónsul de España, asistido por el señor vice-cónsul Honorario.

Y, si Dios lo quiere, hasta el año próximo en que, sin duda, las parejas españolas serán aún mucho más numerosas, así como las del resto de Francia.

R.

Los XV Campeonatos Sudamericanos de Bridge

por nuestro enviado especial,

ENRIQUE DE MENESES

¡(REMEMBER)

Al entrar en el magnífico avión COMET D. 4, de la Cía. Aereolíneas Argentinas, ya me parece pisar tierra argentina, mejor dicho, tierra de todo el maravilloso Continente iberoamericano que he recorrido repetidas veces, hace más de veinte años —17 distintos países— siguiendo las huellas heroicas, de Núñez de Balboa, de Hernán Cortés, de Pizarro, de Pedro de Valdivia y otros grandes capitanes españoles, pero deteniéndome también con respeto ante las tumbas de Simón Bolívar, de San Martín, de los libertadores del Nuevo Mundo.

Nuestro avión vuela a 900 kilómetros por hora y a una altura de 15 mil metros, pero las bellísimas azafatas argentinas, con su dulce y suave hablar, que a todos los pasajeros atienden por igual, me hace creer no estar en los aires, que son de

todos y de nadie, sino en las patrias de esos países americanos donde respiro y me siento como en mi misma España.

Tras dieciséis horas de vuelo con escala en Dakar, Arrecife y Río de Janeiro, llegamos a Buenos Aires. El director de la revista Argentina de Bridge, señor Nicolás T. de Asboth, me espera en el aeropuerto.

Permanezco seis días en Buenos Aires manteniendo amigables conversaciones con la Asociación Argentina de Bridge para intentar lograr el objetivo primordial de mi viaje: que la revista BRIDGE de Madrid se convierta en la gran revista mensual Iberoamericana de Bridge, donde todos los países sudamericanos, en plan de igualdad, la consideren como la suya propia y de todos.

ARGENTINA: Engels - Lipstab. PERU: Zita Fleishmac - Mulanovich. FISCAL: Eva Rodrigue.



Cuando existen importantes revistas de habla inglés en Europa y allende los mares, el mundo iberoamericano, con más de doscientos millones de habitantes, ofrecerá el magnífico ejemplo de su unidad en el mismo idioma, en sus vínculos de sangre, de tradiciones y de religión.

Pronto llegamos a un acuerdo, de principio, pues la Asociación del Bridge Argentino, aprovechando que los XV Campeonatos Sudamericanos se celebran unos días después en Montevideo y Punta del Este (Uruguay), deciden que sea el pleno de la CONFEDERACION SUDAMERICANA DE BRIDGE, donde se hallarán presentes todos sus Delegados, quienes aprueban por unanimidad el proyecto de la citada gran revista sudamericana.

LOS XV CAMPEONATOS SUDAMERICANOS

Comienzan en Montevideo el domingo 1.º de noviembre, a las seis de la tarde, en el magnífico Club Uruguayo.

Los campeonatos se componen de 60 *manos* diarias, con un descanso para la merienda, otro durante la cena y luego la tercera ronda que acostumbra a terminar a las tres de la madrugada. Como observará el lector, son jornadas intensivas capaces de rendir de cansancio y enervamiento a los jugadores más jóvenes y robustos.

Los nombres de los componentes de los distintos equipos OPEN y de DAMAS, son los siguientes:

Argentina

Carlos Cabanne-Agustín Santamarina.
Egisto Rocchi-Luis Attaguile.
Alfredo Saravia-Desiderio Blum.
Capitán: Eduardo Marquardt.

Brasil

Mandler-Murtinho.
Ayres-Peixoto.

El Presidente de la Confederação Brasileira de Bridge, es el excelentísimo señor Joao A. de Miranda Jordao.

Colombia

Espeyer-Atuesta.
Mayer-Savdie.

Segovia-Kampler.

Capitán: Ivan Hoyos.

Presidente de la Asociación de Bridge de Colombia: Señor Don Rodolfo Segovia.

Chile

Joge Ovalle-Roberto Acriel.

Eric Simmons-Esteban Casian.

Roberto Kafaman-Adolfo Rojas.

Delegado: Señor Don Alfonso Covarrubias Bernalles.

Paraguay

Ulrico Zanotti-Peter Faara.

Víctor Abende-Miguel Angel Gatti.

Francisco Miranda-Celso Izaguirre.

Capitán, Delegado y Presidente de la Asociación Paraguaya de Bridge: Señor Don Alfredo Toja.

Perú

Carlos Montero-Enrique Carrillo.

Raúl León R.-Ulises Jorge.

Juan Eduardo B.-Carlos Bello.

Capitán y Delegado: Señor Don Eduardo Guinea F. Libre.

Uruguay

Herrera-Zumarán.

Sagarra-Carvalho.

Ham-Starzenegger.

Capitana: Marta Brito del Pino.

Venezuela

M. Onorati-R. Strazziotta.

J. Coriat-R. Benaim.

D. Berah-R. Rossignol.

Capitán: Fred Ecker.

Delegado: Señor V. Cassuto.

D A M A S

Argentina

Etelvina Schlieper de Vergara-Esther J. de Aguirre.

María Elvira Quesada-Inés. M. G. de Casado.

Señora de Engel-Señora de Lipstad.

Capitana: M. E. C. de Rodrigue.

Brasil

Léa Siqueira-Sybil Jung.
Vera Sampaio-Yolanda P. de Darros.
Doris Machado-Lolita Vasconcelos.

Colombia

Señora Jaramillo-Señora Zeechel.
Señora M. C. de Rivas-Sra. B. de Hoyos.
Señora Meyer-Señora Sandre.

Chile

Señora Lyon-Señora de Balmaceda.
Señora de Lewin-Señorita Almazeza.
Señora Arteaga-Señora Schumacher.

Perú

Lola Mulanovich-Zita Fleishmao.
Elena Carbone-Pilar Velarde.
Maruja Focacci-Dolly Guinea.

Uruguay

Brígida Phlistal.
Julia Barea.

Venezuela

Ereca Plaut-Ane Backrich.
Malala Rangel-Edith Nanh.
Mónica Bloch-Lucy Rodríguez.

VENEZUELA:

Berah - Rossignol.

ARGENTINA:

Cabanne - Santamarina.

ARGENTINA:

Blum - Saravia.

VENEZUELA:

Dr. Roberto Benain - José Coriat.

COLOMBIA:

Jaramillo - Jacker.

BRASIL:

Lea Siqueira - Jung.



II JORNADA

Al llegar para almorzar al Club Uruguayo, la primera persona que encuentro, es al simpático capitán del equipo argentino, Eduardo Marquardt, siempre sonriente y afable:

—Perdimos anoche contra Chile.

—¿Pero si cuando me retiré a dormir iban ganando?

—Sí, pero no debió irse a dormir....

—me contesta con suave ironía.

—¿Se halla su equipo desmoralizado?

—No. Para mí, como capitán, es bien fácil lo que hemos de hacer.

—¿Qué?

—Ganar absolutamente todos los partidos que nos restan.

—Así sea.

Los comentarios durante el almuerzo giran alrededor de la derrota argentina y de la fortaleza que han demostrado los dos equipos venezolano y brasileño.

Del equipo colombiano se comenta que hay un muchacho joven —Speyer—, que es espectacular en su manera de jugar por sus atrevidas declaraciones y su arriesgado carteo.

Me aproximo a la encantadora y excelente jugadora M. E. C. de Rodrigue, capitana del equipo femenino argentino.

—¿Qué tal anoche?

—Ganamos ampliamente. Teníamos que borrar la afrenta inferida a nuestros hombres —me contesta sonriente.

—Con una capitana como usted será muy difícil vencerlas.

—Diga mejor con unas jugadoras como las que forman mi equipo.

—Es cierto.

El presidente de la Asociación Paraguaya de Bridge, señor don Alfredo Toja, que actúa a su vez como Delegado y Capitán del equipo, se aproxima a mí:

—Por fotografías suyas publicadas en su revista BRIDGE le he reconocido enseñada —me dice amablemente al estrechar mi mano.

—Justamente, guardo una carta suya en mi bolsillo y buscaba la oportunidad de conocerle personalmente. Deseo informar a mis lectores sobre las actividades bridgísticas en su país.

—Estoy a su disposición.

—¿La afición va en aumento?

—Sí. Hay una gran promesa de jóvenes estudiantes de ingeniería y otras profesiones que practican el bridge en la Casa Argentina, de la cual soy Presidente. Además existe otro club importante donde tradicionalmente juegan al bridge los jugadores consagrados.

—¿Se entrenaron mucho para participar en este importante Campeonato?

—Desde el 10 de octubre se jugó dos veces por semana en mi casa y otro día en la Casa Argentina. Con alguna frecuencia se han celebrado encuentros amistosos entre Paraguay y Argentina.

—¿Qué sistemas juegan?

—La mayoría de los jugadores Goren. Pero nuestra segunda pareja, que participa en estos Campeonatos, practica el Acol y la tercera pareja estudia el trébol napolitano.

—¿Cuáles son los mejores jugadores de su país?

—Uriarte Gondra, Mario y Carlos Balmeli, Alfredo Carisimo, Donald Kent y Moisés Serrata.

—¿Por qué no figura ninguno de ellos en su actual equipo?

—La selección se efectuó a base de tres jugadores de cada uno de nuestros dos clubs.

—Gracias por sus interesantes declaraciones. Ya estoy informado de que, debido a su entusiasmo y constantes desvelos, el bridge adquiere cada día mejor importancia en su bello país.

A los pocos minutos me presentan a la gran jugadora Uruguaya, Marta Brito del Pino, que actúa como capitana del equipo OPEN Uruguayo.

—¿Cómo no juega en el equipo de Damas?

—Porque jugué la selección OPEN y mi pareja y yo, por un punto, quedamos en cuarto lugar.

—Las damas lamentarán su importante refuerzo.

—Probablemente, pero su actuación es buena.

—¿Qué sistema prefieren en Uruguay?

—Se hallan influenciados por Goren, Stayman, etc.

—¿Qué jugador uruguayo le parece mejor?

—Ricardo Zumarán va camino de ser un gran jugador de clase internacional.

—¿Hay mucha afición por el bridge?

—En los últimos años han venido jóvenes que pueden llegar a jugar muy bien.

—Ya seguiremos conversando. Muy agradecido a su amabilidad —la digo a mi amable interlocutora, porque su equipo la reclama.

La segunda jornada termina con el triunfo de Venezuela sobre Chile, Argentina sobre Paraguay, Brasil gana a Perú y Colombia-Uruguay, quedan empatados.

Mano 5 entre

PARAGUAY - ARGENTINA

(Vulnerable Praguay)

♠ A 8 6 3	N	♠ D 9 7 5 4
♥ —	O	♥ 7 3
♦ D 10 9 7 4 3	E	♦ R V 8 5
♣ R 8 6	S	♣ V 9

♠ Fallo
♥ 8 6 5 2
♦ A 6 2
♣ A D 7 4 3 2

Sala abierta

Cabanne - Santamarina

(Oeste) (Este)

Ulises Jorge - Raúl León

(Norte) (Sur)

Subasta Sala abierta

N	E	S	O
2 ♥	—	3 ♣	3 ♦
4 ♦	—	4 ♠	—
6 ♥	—	—	6 ♠
X	—	7 ♥	—
—	7 ♠	—	X
—	—	—	—

La subasta fue perfecta por ambos campos. Los 7 ♥ por Norte-Sur se efectúan

sin dificultad alguna, ya que Norte puede descartar en el as de diamantes del muerto un trébol y luego afirmar este palo, o, puede también sin el ataque a triunfos, efectuar un fallo cruzado a picos y diamantes y cumplir fácilmente su contrato.

Cabanne y Santamarina, no vulnerables, su posición defensiva era magnífica y sólo perdieron con el ataque del 8 de corazones; dos bazas a triunfos, el as de diamantes y el as de tréboles. Total, 700 I. M. P. contra 2.180 I. M. P. que hubiesen efectuado sus adversarios.

III JORNADA

Asisto al match Argentina-Uruguay, que reviste gran importancia, ya que sobre el papel se considera ganarán los primeros. Brasil lucha contra Paraguay, Chile contra Perú y Venezuela contra Colombia.

Herrera-Zumarán (Uruguay) juegan en la sala abierta contra Cabanne-Santamarina (Argentina). A mi lado se sienta la joven encantadora Silvia Santamarina, esposa del jugador argentino, con la que frecuentemente bromeo y comparto las emociones de las jugadas más importantes, porque la Argentina juega todos sus matchs con la obligación de ganarlos, cuando menos, por 12 puntos, ya que 11 puntos significa empate entre los dos equipos rivales, lo cual me parece es un excesivo margen para no ganar. El match como todos, es a tres rondas de 20 manos cada una.

A lo largo del Campeonato llego a la conclusión de que Carlos Cabanne es el mejor jugador de todos los presentes, pero dado de que sólo hace unos meses que ha adoptado el trébol napolitano y, sobre todo, a su extremada lentitud en la subasta y el carteo, es un jugador que hace sufrir a sus «mirones». Ahora bien, en un 95 por 100 sus decisiones son siempre acertadas, pero el «mirón» o el «pato», como allí se dice, padece lo suyo. Agustín Santamarina segunda su juego perfectamente y constituyen en la actualidad una gran pareja que puede llegar a alcanzar categoría internacional.

Ricardo Zumarán, es un excelente jugador con mucha acometividad. Cartea y subasta bien. Considero únicamente le falta un poquitín menos de fogsidad, que con los años se corregirá fácilmente. Su compañero, Julio Herrera Vargas, es otro



PERU: Ulises Jorge - Raúl León. COLOMBIA: Jorge Atuesta - Espyer.

buen jugador que me agradó mucho por todos conceptos.

La primera y segunda ronda resultaron a favor de la Argentina, pero no por gran diferencia. La tercera ronda que vi jugar se disputó entre Rocchi-Attaguile (Argentina) y Sagarra-Carvalho (Uruguay). Rocchi con su compañero juegan el trébol napolitano. A ambos les he visto jugar repetidas veces hace cerca de dos años en Barcelona y en los Campeonatos del Mundo en Saint-Vicent (Italia).

Ambos se hallaban en franco progreso y constituyen hoy en día una de las grandes parejas sudamericanas. Cometieron escasísimos errores.

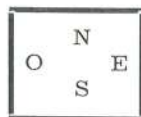
Sagarra padeció una gripe que indudablemente disminuía sus capacidades técnicas, pues dos días después jugó perfectamente contra Venezuela. Su compañero Carvalho, diplomático de carrera, sumamente distinguido, juega sin inmutarse lo más mínimo, lo que motiva que su juego sea excelente y absolutamente natural y posea esa sencillez que es lo más difícil lograr en cualquier arte o juego.

Argentina logró una merecida victoria y Silvia Santamarina no disimulaba su contento, así como el simpático Eduardo Marquardt, capitán del equipo argentino.

He aquí la mano 19 del match *Uruguay-Argentina*.

♠ V 9 6 3
 ♥ R 5
 ♦ R D 10 8 6 3
 ♣ 10

♠ R 4
 ♥ A V 6 3 2
 ♦ 5 2
 ♣ A D 6 5



♠ A D 8 7 2
 ♥ 7
 ♦ A
 ♣ R V 9 8 7 2

♠ 10 5
 ♥ D 10 9 8 4
 ♦ V 9 7 4
 ♣ 4 3

Vulnerable E-O



URUGUAY: Carbalho - Sagarra. BRASIL: Mandler - Murtinho.

Subasta Sala cerrada

Zumarán - Herrera (Este-Oeste)
Blum - Saravia (Norte-Sur)

N	E	S	O
—	—	—	1 ♠
2 ♠	3 ♣	—	4 ♣
—	4 S.T.	—	5 ♠
—	7 ♣	7 ♠	—
—	7 S.T.	—	—
Todos pasan		2.220 I. M. P.	

Mano 19
Sala abierta

E Cabanne-Santamarina		O Carvalho-Sagarra	
N	E	S	O
—	—	Paso	1 ♠
X	X X	Paso	Paso
2 ♠	3 ♠	Paso	4 ♣
Paso	4 ♠	Paso	4 ♠
Paso	4 S.T.	Paso	5 ♠
Paso	7 ♣	Todos pasan	
		2.140 puntos	

CHILE: Simvon - Casian. PARAGUAY: Gatto - Izaguirre.



Todos los jugadores, sin excepción, demostraron su excelente juego, aunque los 7 S. T. de Zumarán-Herrera, son muy discutibles y arriesgados, ya que doblando los 7 \diamond tenían los adversarios cinco multas seguras y el gran slam a Sin Triunfos no podía ser un contrato seguro. En cambio, en la sala abierta, el contrato de 7 \clubsuit poseía todas las posibilidades de cumplirse y la subasta de Santamarina-Cabanne fue perfecta con el sistema del *Trébol napolitano*.

Silvia Santamarina se aproxima a mí, y como es mi ángel tutelar tiene la gentileza de entregarme una bonita mano que

acaba de jugar el equipo argentino de damas contra el de Venezuela. Ambos campos vulnerables.

SUBASTA

E	S	O	N
1 \spadesuit	—	2 \heartsuit	—
4 \spadesuit	Todos pasan		

NOTA.—Señoras Vergara-Aguirre Este y Oeste

Sur salió de la dama de corazones. Norte no tomó con su rey. Sur jugó el 7 de tréboles y la señora de Vergara, con un excelente carteo, cumplió su contrato de 4 picos.

Mano 8 ARGENTINA - URUGUAY

	\spadesuit 10 9 5 4 3		
	\heartsuit R V 7 4		
	\diamond —		
	\clubsuit D 10 7 5		
\spadesuit R 6		\spadesuit A 8	
\heartsuit A 10 9 6 3		\heartsuit 5 2	
\diamond V 9 4		\diamond A R D 8 6	
\clubsuit A 9 4		\clubsuit R V [5 3]	
	\spadesuit D V 7 2		
	\heartsuit D 8		
	\diamond 10 7 2		
	\clubsuit 8 6 3 2		

Ambos vulnerables

\spadesuit Fallo
\heartsuit A R 9 8 3
\diamond V 5 3 2
\clubsuit V 6 5 3

\spadesuit 3		\spadesuit A R V 10 8
\heartsuit V 7 6 4 2		\heartsuit 10 5 [6 4]
\diamond D 10 7		\diamond A 8
\clubsuit A R 10 4		\clubsuit D 2
		\spadesuit D 9 7 5 2
		\heartsuit D
		\diamond R 9 6 4
		\clubsuit 9 8 7

Subasta Sala abierta

Norte	Este	Sur	Oeste
(Sagarra)	(Cabanne)	(Carvalho)	(Santamarina)
—	—	—	Paso
Paso	1 \clubsuit	Paso	2 \heartsuit
Paso	2 \diamond	Paso	2 \heartsuit
Paso	3 \diamond	Paso	4 \diamond
Paso	6 S. T.	Todos pasan	

Salida 2 \diamond . Con el impase a la dama tréboles efectuó 13 bazas = 1.460 I. M. P.

Subasta Sala cerrada

Norte	Este	Sur	Oeste
(Saravia)	(Zumarán)	(Blum)	(Herrera)
—	—	—	1 \heartsuit
—	2 \diamond	—	2 \heartsuit
—	4 \clubsuit	—	4 S. T.
	5 \heartsuit	—	7 S. T.

Realizaron 7 S. T. = 2.210 I. M. P.
Pero el contrato es aventurado.

IV JORNADA

Chile vence a Uruguay. Venezuela a Brasil, Argetina a Perú y Colombia a Paraguay. A mi llegada al Club ese día me comunican, Egisto Rocchi y Desiderio Blum, delegados por la Asociación Argentina, que se ha reunido el pleno de la Conferencia Sudamericana de Bridge y que sus Delegados han aprobado por unanimidad que la revista BRIDGE de Madrid se convierta en la gran revista Iberoamericana y que todas las Asociaciones contribuirán con un cupo fijo mínimo de suscriptores, cuya cuantía exacta comunicarán a la Asociación Argentina de Bridge durante el mes siguiente de diciembre, ya que el 1.º de febrero de 1965, la revista convertida en mensual, publicará el primer número.

Mi emoción es grande. Mi proyecto elaborado hace año y medio se convierte en realidad y la revista que yo fundara hace cerca de cinco años será el órgano de prensa de todos los bridgistas de habla español.

El capitán del equipo colombiano, Ivan Hoyos, con su acostumbrada cortesía y llaneza se aproxima a mí.

—Ya estoy a su disposición.

—¿Se entrenaron mucho para participar en el Campeonato?

—Poco.

—¿Qué método emplearon para la selección?

—Por parejas a 150 manos y por el sistema americano.

—¿Cuál sistema emplean?

—El Trébol Forcing Colombiano, el Albarán y el Big Club de Schenken.

—¿Hay mucha afición?

—Un entusiasmo extraordinario en todos los sectores sociales, jóvenes y no jóvenes. Hay 300 afiliados a la Asociación Colombiana de Bridge y es la primera vez que participamos en los Campeonatos Sudamericanos.

—¿Quién es el Presidente?

—El señor don Rodolfo Segovia.

—¿Cuál es su mejor jugador?

—Sin duda, Cahn Speyer. Muy buen carteo y muy técnico.

—¿Es el joven que sufrió un accidente automovilístico al llegar a Uruguay?

—Exacto.

—Se le puede comparar a nuestro famoso torero «El Cordobés». Le he visto

algunas marcas y un carteo, verdaderamente escalofriantes.

—A propósito —me añade Ivan Hoyos— opino como María Cristina de Rivas, que la gran revista Iberoamericana obtendrá un gran éxito, ya que la suya actual es magnífica.

—Así lo espero y muy agradecido por cuanto me ha dicho.

Y siguiendo mi racha de interviús, el gran jugador chileno, Jorge Ovalle, me presenta al señor don Alfonso Cavarrubias Bernales, Presidente de la Asociación Chilena de Bridge.

—Conozco perfectamente y me encanta su país —comienzo yo—. Sus apellidos son muy españoles.

—Es cierto. Yo también amo a España.

—¿Tiene alguna relación con Horacio Bernales?

—Somos parientes. Mi padre lo profesaba gran cariño y cuando regresó de España lo hospedó en su casa.

—Era un gran amigo mío y medio pariente. Dígame, ¿cómo efectuaron la selección para venir aquí?

—Fue entre siete equipos. No resultó del todo bien.

—¿Pero su actual equipo parece muy superior al que fue a la Olimpiada de Nueva York?

—Es cierto. Para su designación entonces hubo que tener en cuenta otros factores que la calidad de juego de cada jugador.

—¿No reciben apoyo económico oficial alguno?

—Hasta ahora, no.

—¿Qué sistema se juega más en Chile?

—El Goren, con innovaciones como el Stayman, la Convención Drury, el Blackwood modificado, etc.

—¿Cuál es el mejor jugador?

—Jorge Ovalle.

—Lo he visto jugar y me parece excelente, no sólo en el carteo y la subasta, sino por su corrección exquisita para jugar, su dominio de nervios y su magnífica concentración y agradable trato con el compañero. ¿Progresó mucho el bridge en su país?

—El nivel medio ha mejorado mucho. El alto, no.

Antes de despedirnos, mi interlocutor me felicita por la revista BRIDGE de Ma-



drid, que desconocía, " me asegura que la gran revista Iberoamericana triunfará plenamente en Chile y en todos los países de habla española.

V JORNADA

Es el último día que se juega en Montevideo. A la mañana siguiente proseguirán los campeonatos en Punta del Este (Uruguay).

Venezuela empata con Uruguay. Fue un match apasionante. Los jugadores venezolanos, que son todos ellos excelentes, aquel día estuvieron peor inspirados que de costumbre. Claro que el equipo uruguayo tuvo una brillante actuación.

Argentina vence a Colombia, Chile a Brasil y Paraguay a Perú. Indiscutiblemente, el equipo Open de este último país

URUGUAY:

Bugde Phlistal - Julia Barca.

CHILE:

Serrano - Merino.

no se halla en su buen momento de suerte e inspiración. Su mejor match, hasta el momento, fue el día anterior contra Argentina, pues por solo un punto no empataron. Las damas, en cambio, están jugando bien, así como las de Colombia, Venezuela y Brasil, pero las argentinas van en cabeza y se las considera ya indiscutibles vencedoras. La posición de los equipos OPEN es la siguiente, al finalizar la última rueda nocturna.

Venezuela	9 puntos
Argentina	8 »
Chile	8 »
Brasil	8 »
Uruguay	3 »
Colombia	2 »
Paraguay	2 »
Perú	0 »

El equipo colombiano de damas, que se clasificó segundo, recibiendo las copas ganadas.





El equipo completo argentino de damas que ganó el Campeonato.

El equipo argentino (falta el jugador Alfredo Saravia), que empató con Chile.

a mesa Presidencial antes de comenzar el reparto de premios.



Chile, que en la primera rueda de ese día perdía 29 puntos contra el excelente equipo del Brasil, tuvo una magnífica recuperación y logró ganar a su rival.

Resumen de la situación

Chile, es quien se encuentra en mejor situación, pues contra Colombia y Paraguay, normalmente debería ganarlos, con lo que puede alcanzar 12 puntos.

Argentina tiene dos partidos difíciles. Primero, contra Brasil y el último día contra Venezuela, que se vislumbra ya como indiscutible favorito.

Brasil ha de ganar a la Argentina y a Uruguay para conservar alguna posibilidad de triunfo.

PUNTA DEL ESTE

La elegante y pintoresca península, se halla situada a 130 kilómetros de Montevideo, en el extremo sureste de la República y se compone de varias playas, golf, polo, tennis, extensas zonas urbanizadas, donde hay millares de villas bellísimas y de «bungalows», rodeadas de bosques de pinos y un Country Club donde se baila y juega al bridge y tres Casinos para los que «buscan» fortuna, junto con piscinas, restaurantes y «boites de nuit». En una palabra, Punta del Este se ha convertido desde hace veinte años en el lugar más selecto y cosmopolita sudamericano, donde los poderosos de la tierra, especialmente argentinos, uruguayos y países limítrofes, entretienen sus ocios y su «spleen».

Antes eran unos extensos arenales sin árboles ni casi vegetación alguna, pero sobre todo, desde hace doce años en que llegó desterrado voluntariamente desde Argentina el magnate Mauricio Litman, se ha convertido en un pequeño paraíso y en uno de los lugares predilectos del turismo elegante mundial.

En el lujoso y confortable Country Club, ondeando en su fachada todas las banderas sudamericanas, es donde se han jugado las finales de los Campeonatos iniciados en Montevideo. Deseo rendir un obligado tributo de gratitud al gerente del citado Club, don Néstor Osmar Beltrano, ilustre marino de guerra argentino (hoy retirado), por sus atenciones exquisitas y gracias a su amabilidad pude alojarme en la bella residencia del Country Club.

El Excelentísimo Sr. Joao A. de Miranda Jordao, presidente de la poderosa Confederação Brasileira de Bridge, llegó por la tarde y uno de sus simpáticos jugadores tiene la gentileza de presentármelo.

—Cada uno de los 7 Estados: Guanabara, San Pablo, Bahía, Río Grande Sul, Minas Geraes, Pernambuco y Paraná poseen su propia Federación y pertenecen a nuestra Asociación.

—La selección se efectúa por equipos de los distintos Estados y los ganadores, en general, son los designados para participar en el Campeonato Sudamericano, pero este año ganó Río Grande del Sul, pero como sólo podía venir una pareja, se completó el equipo con una de Río de Janeiro y otra de Bahía —me explica el distinguido señor de Miranda Jordao.

—¿Ha perjudicado ello a la cohesión del equipo que vino?

—Probablemente que sí.

—Chiaradia, el famoso jugador italiano ¿ha servido para mejorar el juego de bridge en su país?

—Muchísimo. Estuvo ausente una temporada, pero regresó ya. Por eso el 60 por 100 de nuestros buenos jugadores han adoptado los sistemas italianos artificiales.

—¿Y los que no son tan buenos?

—El 90 por 100 de ellos emplean el sistema Goren.

—¿Existen muy buenos jugadores?

—Aún no, pero el nivel medio es muy bueno, con tendencia a mejorar rápidamente, porque hay muchos jóvenes.

—¿Cuántos afiliados tiene la Asociación que preside usted?

—Cuatro mil.

—Es mucho.

—Nuestro país es muy grande. Ahora deseo añadirle, señor de Meneses, que su revista BRIDGE de Madrid es excelente por su presentación y contenido. La nueva gran revista sudamericana será un gran éxito y la ayudaremos con todo entusiasmo.

—Gracias. ¿No cree necesario que efectuemos una edición en portugués?

—No. En mi país todos leemos el español perfectamente. ¿Por qué no se da en Brasil a su regreso a España —me añade sonriente.

—Porque preciso regresar cuanto antes para preparar la salida de la nueva revista y que sea del agrado de todos ustedes, que han depositado en mí su confianza. Pero muy agradecido de todas formas a su invitación.

El capitán del equipo argentino, Eduardo Marquadt, me hace señas para invitarme a tomar un whisky y me despido de mi amable interlocutor.

—¿Qué sucede? —le interrogo a Eduardo, al aproximarme a él.

—Acabamos de ganar a Brasil.

—¿Estará muy satisfecho?

—No demasiado. Nos falta vencer mañana a Venezuela.

—¿Tiene decidida su táctica?

—En principio, sí, pero dependerá del resultado de la primera rueda.

—Presencí gran parte del encuentro con Brasil y me pareció un gran equipo.

—Sí —responde Marquadt—. Por eso estoy tan satisfecho de haber logrado la victoria.

tas firmes y Norte queda *apurado* (escuzado).

—o—

El director de la revista argentina de Bridge, Nicolás T. de Asboth y Arturo Jacques, editor actualmente, de la citada revista, llegaron de Buenos Aires en avión para asistir a los dos últimos encuentros del Campeonato. Nos damos un abrazo al vernos.

JACQUES.—¿Cuál es su opinión sobre el Torneo, doctor Meneses?

—La corrección y la camaradería con que juegan todos los jugadores podría servir de ejemplo hasta en la misma Inglaterra.

ASBOTH.—¿Y la organización?

—¡Ahora resulta que el interrogado soy yo! —exclamo en broma—. No me disgusta por una vez cambiar las tornas. Le contestaré, querido Asboth, que la dirección técnica llevada por el señor Allen es perfecta. Ahora bien, en cuanto a la organización, el señor Herrera Vargas, Ricardo Zumarán y su encantadora esposa, así como la simpática Marta Brito del Pino, hacen cuanto pueden para paliar la ausencia del Presidente de la Asociación Uruguaya de Bridge.

JACQUES.—Hay tal aglomeración de «patos» alrededor de las mesas, que no he podido ver jugar ni tomar ninguna mano.

—No me sorprende. Le aseguro de que me ha sido sumamente difícil realizar mi labor periodística. A veces, he tenido que encaramarme a una silla o a una mesa para divisar de lejos las cartas de un jugador.

JACQUES.—¿Cómo es posible? ¿Pero les ha dicho que representa al «Magazine Bridge» de Londres, a «Le Bridgeur» de París, al «The New York Herald Tribune», al «Blanco y Negro» y a la revista BRIDGE de Madrid?

—Sí, y que además pertenezco, como ustedes, a «The International Press Bridge Association» y tenemos derecho a ocupar un puesto fijo junto a los jugadores.

JACQUES.—Mañana me ocuparé de arreglar eso —contesta Arturo Jacques, que es uno de los mejores jugadores de Argentina y un excelente crítico de bridge.

ASBOTH.—Estoy enterado, por el señor Rocchi y Blum, que la Confederación Sudamericana de Bridge aprobó con entusiasmo la creación de la nueva gran revista Iberoamericana.

—Sí, y estoy muy satisfecho y honrado por la confianza que todos han depositado en mí.

Mano 10

ARGENTINA - BRASIL

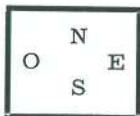
♠ D x x x x

♥ 9 x x

♦ x x

♣ D V x

♠ V
♥ A R x
♦ A R D 7 x
♣ 10 x x x



♠ A R 10 x x
♥ D x
♦ 10 8 x
♣ A R 8

♠ 9 x

♥ V 10 x x x

♦ V 9 x

♣ 9 x x

Dador, Este.

SUBASTA

	E	S	O	N
1	♠	—	3 ♦	—
3	♠	—	3 S.T.	—
4	♣	—	4 ♥	—
5	♣	—	6 ♣	—
6	♦	—	7 ♦	—

Norte sale del 9 de corazones. El declarante toma en el muerto de dama. Luego efectúa tres arrastres, As, rey de picos y falla el tercero. Juega sus restantes car-

Arturo Jacques, como argentino de pura descendencia británica, propone brindemos con un whisky por la nueva revista. Así lo hacemos. Y yo, sumamente fatigado por la jornada, poco después me retiro a descansar.

VII Y ULTIMA JORNADA

Antes de iniciarse las últimas 60 manos distribuidas en tres rondas, la clasificación general era la siguiente:

O P E N	
Venezuela	11 puntos
Chile	10 »
Argentina	10 »
Brasil	6 »
Uruguay	6 »
Colombia	3 »
Paraguay	2 »
Perú	0 »

D A M A S	
Argentina	8 puntos
Brasil	6 »
Perú	6 »
Venezuela	6 »
Colombia	5 »
Chile	3 »
Uruguay	2 »

A las dos y media de la tarde comienzan los campeonatos.

Hay gran expectación para presenciar el encuentro decisivo entre Argentina y Venezuela. En la sala abierta, ante la mesa donde se han de sentar los jugadores, numerosísimos espectadores se hallan ya sentados o encaramados en mesas y sillas. Arturo Jacques y yo tenemos reservado un asiento especial junto a los jugadores y al árbitro. Alrededor de la mesa hay un cerco de madera para que el público se encuentre algo apartado de la mesa.

Ocupan su sitio Cabanne y Santamarina (Argentina) Norte-Sur, y Pierah-Rossignol (Venezuela) Oeste-Este.

En la sala cerrada juegan Blum-Saravia (Argentina) contra creo Honorati-Straziotta (Venezuela).

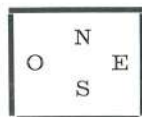
Yo me encuentro situado entre Cabanne y Rossignol. Las 19 primeras manos son jugadas admirablemente por la pareja argentina. La venezolana parece más nerviosa y, sobre todo, peor inspirada. Probablemente, porque la suerte no es favorable para ellos. No obstante, en todo momento, los venezolanos guardan una perfecta compostura y absoluta cordiali-

dad y se desarrolla muy amigablemente la contienda entre los cuatro jugadores. El único fallo que tuvieron Cabanne Sar tamarina, fue en la *mano* 20. Fueron a un mal contrato de 4 corazones doblado que les valió 500 *puntos* de pérdida. El resultado de la primera ronda fue de *I. M. P.* para Venezuela. El capitán argentino, Eduardo Marquadt, sumamente preocupado, durante el descanso consultó con sus jugadores y decidió para la segunda ronda que jugase la pareja Rocchi Attaguile en la sala *abierto*, y Cabanne Santamarina, en la *cerrada*. Me senté entre Attaguile y Honorati. Al principio, comenzó muy bien Venezuela, pero pronto Rocchi y Attaguile tuvieron una racha de aciertos y de buen juego. El resultado fue de 19 *I. M. P.* a favor de Argentina. Total, 16 *I. M. P.* después de restar los *I. M. P.* perdidos anteriormente. El match seguía indeciso, ya que para ganar se precisaban 12 *I. M. P.* y a Venezuela para ganar le era suficiente con empatar. Después de la comida se reanudó el encuentro. El capitán argentino decidió la misma formación de su equipo. Volví a sentarme entre Attaguile y Honorati.

Cada vez en la subasta, cada carta que jugaba el declarante o que se jugaba a la contra podía ser decisiva para perder o ganar el match. La emoción se reflejaba en los rostros de los espectadores, pues los cuatro jugadores demostraron en todo momento calma y absoluta cordialidad y deportivismo. Se llegó a la *mano* 20 ¡la última! Quizás dependía de ella el resultado, como en efecto sucedió. Era la siguiente:

♠ V 10 9 8 x
 ♦ V x x x
 ♠ A x x
 ♣ 10

♠ R x
 ♦ R D 9 8
 ♠ R 9 x
 ♣ D V x x



♠ D x x
 ♠ 10 7 x
 ♦ 10 x
 ♣ R 9 8 x x

♠ A x x
 ♥ A x
 ♠ D V x x x
 ♣ A x x

Este Oeste

Attaguile - Rocchi
 (Ambos campos vulnerables)

SUBASTA

Sur	Norte
(Strazziotta)	(Honorati)
1 S. T.	2 ♣
2 ♦	2 ♥
2 ♠	2 S. T.
3 ♥	4 ♠

Se juegan 4 picos. Oeste sale del rey de corazones.

El declarante toma y repite corazones. Oeste pone su dama y juega dama de tréboles. Strazziotta gana la baza con su as y luego la dama de diamantes. Oeste pone su rey y el muerto el as. Seguidamente, juega el valet de picos y la baza es ganada por Oeste con el rey de picos.

El declarante piensa durante varios minutos y, al fin, se decide por jugar el as de triunfos con la esperanza de que la dama se encuentre segunda, pero como no es así, el resultado fue una multa. A cartas vistas es fácil cumplir los cuatro picos.

En la *sala cerrada*, Cabanne jugó dos picos, o sea, la mano pobre, y con la salida de tréboles efectuó *cuatro picos*.

Cuando se terminó aquel contrato decisivo, del fondo de la sala brotó un grito entusiasta: ¡Viva Argentina! Todos nos quedamos sorprendidos, porque pensába-

mos que en la sala cerrada aún no habrían terminado. Así que de la última mano dependió el triunfo de Argentina y como quedaba empatada con Chile, que también venció a Paraguay, resolvieron que el desempate se jugase en Santiago de Chile el 6 de diciembre de 1964.

Como también el equipo femenino argentino ha triunfado, todos son sonrisas, apretones de manos y hasta besos entre los argentinos y sus simpatizantes.

—¡Qué emoción, Meneses! —exclama la linda Silvia Santamarina, esposa de uno de los triunfadores.

El Delegado y Capitán del equipo del Perú, Eduardo Guinea F. Libre, viene en mi busca para que celebremos la interviú que me prometió:

—Nuestras damas quedaron mejor que los caballeros. No tuvimos suerte, pero, además, al equipo le faltaba preparación y costumbre de jugar grandes Compeonatos. El año que viene vendremos mejor preparados.

—¿Qué sistema juegan?

—Goren.

—¿Cuál es el jugador más completo peruano?

—Carlos Arosemena. Entre los valores nuevos destaca Raúl León.

—Me causó buena impresión cuando le vi jugar. ¿Progresó mucho el nivel medio de los jugadores en su país?

—Todavía no ha progresado, pero se espera.

El equipo chileno, que quedó empatado con Argentina. Este país tuvo la gentileza de ceder las copas del Campeonato al equipo chileno hasta que se resuelva el desempate.



Nos despedimos con toda cordialidad y me voy al bar a tomar un whisky con el capitán del equipo venezolano, Fred Echer que fue un excelente amigo mío durante el año 1963 en que habité en Barcelona.

—Te encontrarás desanimado después de la magnífica actuación de tu equipo hasta los últimos minutos.

—No. Esto sucede con frecuencia. Los argentinos jugaron muy bien. Lo que sí puedo asegurarte es que el año que viene podré disponer de dos equipos magníficos. Existen en Venezuela cuatro jugadores más excelentes. Uno de ellos, Hannerich, que posee condiciones extraordinarias.

—¿Qué sistema es el que prospera en Venezuela?

—Un sistema artificial, creado por un jugador venezolano, Benaim. De los presentes aquí sólo Honorati-Strazziotta lo emplean. Los otros cuatro practican sistemas normales.

—¿Hay mucha afición en Venezuela?

—Aumenta mucho en calidad y en número, pero sin llegar a ser popular. Se juegan constantemente duplicados.

El señor V. Cassuto, Delegado de la Asociación Venezolana, participa en nuestra conversación y corrobora cuanto dice Fred.

—Señor Cassuto —interrogo yo— ¿cree que la nueva revista Iberoamericana tendrá éxito en su país?

—Desde luego. Su actual revista BRIDGE es una garantía para el futuro.

—Gracias.

Me despidió de ellos ya cerca de las tres de la madrugada. Era mi última entrevista con los equipos que participaron en estos campeonatos donde demostraron todos sus participantes un gran entusiasmo, un elevado nivel medio y una firme promesa inmediata de superación inmediata. En una palabra, dentro de muy pocos años, Sudamérica será una gran potencia bridgística con astros de primera magnitud que brillarán esplendorosamente.

En cuanto a las damas, a las bellas y distinguidas damas que participaron en estos campeonatos y a las que no pude dedicar la atención merecida, las aseguro de que *ya*, la mayoría de ellas, se hallan

en condiciones de poder alternar con los mejores equipos femeninos del mundo.

Al día siguiente, domingo, se celebró un banquete y el reparto de premios. El señor don Julio Herrera Vargas, actuando como Presidente de la Asociación Uruguaya de Bridge, pronunció un elocuente discurso antes de entregar los valiosos trofeos entre los aplausos entusiastas de la concurrencia.

—o—

Ahora, sólo me resta disculparme por los errores que puedan existir en los comentarios bridgísticos de esta crónica, como alguna omisión de nombres, pero ya expuse, anteriormente, las dificultades que tuve en todo momento para actuar profesionalmente.

Regreso en avión a Buenos Aires, donde permanezco unos días hasta recibir por escrito la conformidad para crear la gran revista Iberoamericana, integrada por España y la Confederación Sudamericana de Bridge.

Tengo la oportunidad en las pruebas eliminatorias de los Campeonatos argentinos por parejas de admirar al gran jugador Héctor Cramer, que junto con León Casabal —que falleció hace unos meses— fueron los más destacados jugadores argentinos. De Cramer, escribió Pierre Abarrán, en el año 1960, en «Le Bridgeur de Paris», que era uno de los mejores jugadores del mundo en partida libre. En las 20 manos que vi jugar a Cramer no hizo una sola falta. Su compañero, Ricardo Caloente, es un excelente jugador.

Durante el trayecto de la ciudad al aeródromo, mi imaginación camina hacia Méjico, Puerto Rico, los países centroamericanos y la distante Filipinas, y ansío en que pronto se incorporen a la nueva revista de habla española, en la que Brasil figura y creo que muy pronto Portugal, con quien nos unen tan estrechos vínculos fraternales.

IBERIA anuncia su salida a los pocos minutos de descender del coche. Subo al avión y me despidió con la mano de los amigos que vinieron a despedirme. Los potentes motores del Jet se ponen en marcha. Arranca lentamente el avión hasta iniciar el despegue de la pista. ¡Misión cumplida!

EJERCICIOS DE SUBASTA

Por Harlan Meyer
(Tennessee, Estados Unidos)

Subasta su mano con la del compañero y una vez alcanzada la subasta final a la vuelta de la página se indica el contrato mejor.

- 1) Oeste, dador. Ambos vulnerables.

Oeste	Este
♠ V 10 7 3	♠ A 9 2
♥ 5 4	♥ A R V 10 9
♦ R V 10 7 5 2	♦ A
♣ 8	♣ A R 5 3

- 2) Norte, dador. Norte-Sur, vulnerables.

Oeste	Este
♠ D 6	♠ A 10 7
♥ A D 8 5	♥ 6 2
♦ D V 8 3	♦ R 9 6
♣ D 9 5	♣ A V 10 8 2

- 3) Este, dador. Ambos vulnerables.

Oeste	Este
♠ A 9 8 6	♠ R 5 3
♥ A V 2	♥ R 7 4 3
♦ 6	♦ R 9 7
♣ A 9 7 6 3	♣ 8 4 2

Sur sale del 3 de ♦

- 4) Oeste, dador. Nadie vulnerable.

Oeste	Este
♠ D 9 2	♠ A V 10 3
♥ 3	♥ A R 6 4
♦ 9 6 2	♦ V 7 4 3
♣ A D 10 8 6 5	♣ 3

Sur efectúa una sobremarca de 2 corazones.

- 5) Norte, dador. Ambos vulnerables.

Oeste	Este
♠ A R 10 5 3	♠ D 6 2
♥ A 5	♥ R 4 2
♦ 10 6 4	♦ A 8 7
♣ D 7 6	♣ A R V 2

DARDO



¡ Ah... tu también prefieres LAVANDA YARDLEY... !

También ahora en España, como en el Mundo entero, las personas de gusto refinado prefieren la LAVANDA YARDLEY, por su exquisita y deliciosa fragancia y por su Inigualable calidad.

El Perfume Lavanda es signo inequívoco de distinción y elegancia, así como el jabón Yardley universalmente conocido por su crema untuosa y la duración de su Perfume, las Sales de Baño Yardley, que convierten cualquier clase de agua en caricia suave y tonificante, y además, el Talco YARDLEY, de exquisita frescura y de finura incomparable.

Estos productos YARDLEY prolongarán durante toda la jornada su ambiente personal refinado y elegante;

YARDLEY... estela de distinción.

Para Caballeros: La nueva línea «Y» for men, con Cremas de Afeitarse, Lociones, Talcos, Fijadores y Desodorantes:



Lavanda talco,
jabón y sales de baño

YARDLEY

Resultado de los Ejercicios de Subasta

1)	Contrato	Optimo	=	3 Sin triunfos	=	750 puntos
	»	E. U.	=	5 ♡	=	— »
	»	Italia	=	3 Sin triunfos	=	750 »
2)	Contrato	Optimo	=	3 Sin triunfos	=	460 puntos
	»	E. U.	=	3 Sin triunfos	=	460 »
	»	Italia	=	3 Sin triunfos	=	460 »
3)	Contrato	Optimo	=	3 ♠ (o x)	=	400 puntos
	»	E. U.	=	3 ♠ (o x)	=	400 »
	»	Italia	=	3 ♠	=	100 »
4)	Contrato	Optimo	=	3 ♠	=	140 puntos
	»	E. U.	=	2 ♠	=	140 »
	»	Italia	=	2 ♡ (o)	=	110 »
5)	Contrato	Optimo	=	6 ♠	=	1.430 puntos
	»	E. U.	=	4 ♠	=	680 »
	»	Italia	=	4 ♠	=	680 »

Todas estas manos están tomadas del Campeonato del Mundo, celebrado en 1957. He aquí a continuación los probables resultados de otros contratos en la manos mencionadas.

1)	4 ♡	5 ♠	5 ♠
2)	3 ♡	5 ♠	5 ♣
3)	1.S ♣	2 ♡	2 ♣
4)	1.S ♣	2 ♡ (o)	2 ♠
5)	1.S ♣	6 ♣	

H. Meyer.

PROBLEMAS

1)

♠ A R 2 ♥ V 6 5 2 ♦ 9 2 ♣ R V 10 3	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">S</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 8 ♥ 8 ♦ D 10 8 7 6 ♣ 9 7 6 5 4 2
	N										
O		E									
	S										
♠ D V 10 9 7 5 3 ♥ 10 9 7 3 ♦ V ♣ 8		♠ 6 4 ♥ A R D 4 ♦ A R 5 4 3 ♣ A D									

Se juegan 7 corazones. Salida de la dama de picos.

2)

♠ A 5 2 ♥ A D V ♦ 7 6 5 3 ♣ A 3 2	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">S</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R V 8 7 6 4 ♥ R 3 2 ♦ D 9 ♣ D 4
	N										
O		E									
	S										
♠ D 10 3 ♥ 10 9 7 4 ♦ 10 ♣ R 9 8 7		♠ 9 ♥ 8 6 5 ♦ A R 8 4 2 ♣ V 10 6 5									

3)

♠ 4 3 2 ♥ A 3 2 ♦ A 9 6 3 ♣ V 9 6	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">S</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R D V 10 ♥ 10 ♦ D V 10 5 ♣ R 10 7 2
	N										
O		E									
	S										
♠ 8 7 6 ♥ V 9 8 5 4 ♦ 8 2 ♣ D 5 3		♠ A 9 5 ♥ R D 7 6 ♦ R 7 4 ♣ A 8 4									

Se juegan 2 Sin Triunfo. Salida 8 de diamantes.

4)

♠ V ♥ 5 4 3 2 ♦ A R 10 3 2 ♣ A 5 4	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">S</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ D 9 8 3 ♥ 9 8 7 6 ♦ 7 6 5 ♣ V 6
	N										
O		E									
	S										
♠ 10 4 2 ♥ R D V 10 ♦ 9 8 4 ♣ D 3 2		♠ A R 7 6 5 ♥ A ♦ D V ♣ R 10 9 8 7									

Se juegan 7 tréboles. Salida rey de corazones.

5)

♠ A R ♥ A 6 5 4 3 2 ♦ 9 8 ♣ A R D	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">S</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ V 10 9 3 2 ♥ 10 9 8 ♦ R D V 10 ♣ 7
	N										
O		E									
	S										
♠ D 8 7 6 5 4 ♥ R 7 ♦ 7 6 ♣ V 10 9		♠ Fallo ♥ D V ♦ A 5 4 3 2 ♣ 8 6 5 4 3 2									

Se juegan 7 tréboles. Salida 7 de diamantes.

6)

♠ A 5 4 3 2 ♥ 4 3 2 ♦ A 5 4 3 2 ♣ Fallo	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;">S</td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ D 9 8 7 6 ♥ D 9 8 7 6 ♦ Fallo ♣ A D 10
	N										
O		E									
	S										
♠ R V 10 ♥ R V 10 ♦ 10 9 8 7 ♣ 4 3 2		♠ Fallo ♥ A 5 ♦ R D V 6 ♣ R V 9 8 7 6 5									

Se juegan 5 diamantes. Salida 10 de diamantes.

7)

♠ A R 2
 ♥ R 7 6 5
 ♦ D V 8
 ♣ A V 3

♠ V 10 9 8 7
 ♥ Fallo
 ♦ A R 10 9
 ♣ D 9 8 7

	N	
O		E
	S	

♠ 6 5
 ♥ A V 10 9 8 3
 ♦ 7 6 5
 ♣ 4 2

♠ D 4 3
 ♥ D 4 2
 ♦ 4 3 2
 ♣ R 10 6 5

Se juegan 3 Sin Triunfos. Salida valet de picos.

8)

♠ D 10 8 5 2
 ♥ 5 4 3
 ♦ R 8 7
 ♣ 6 5

♠ A R 9 7 4 3
 ♥ D 6
 ♦ D 4 3
 ♣ V 9

	N	
O		E
	S	

♠ V
 ♥ V 9 8 7 2
 ♦ V 6 5 2
 ♣ 10 8 7

♠ 6
 ♥ A R 10
 ♦ A 10 9
 ♣ A R D 4 3 2

Se juegan 5 tréboles. Salida rey y luego 3 de picos.



Soluciones a los problemas del número anterior

PROBLEMA NUM. 1

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ 3	♠ 2	♠ D	♠ A
2	♥ 9	♥ 3	♥ 2	♥ A
3	♥ 10	♥ R	♥ 6	♥ 5
4	♥ D	♥ 4	♥ 7	♠ 5
5	♦ 8	♦ 2	♦ 7	♦ A
6	♦ 9	♦ 3	♦ V	♦ R
7	♣ V	♣ 2	♣ 6	♣ A
8	♣ R	♠ 6	♣ 7	♣ 3
9	♦ 10	♦ 4	♥ 8	♠ 9
10	♠ 8	♠ R	♣ 8	♣ D
11	♦ D	♦ 3	♥ V	♣ 10

Y Norte efectúa su último triunfo.

PROBLEMA NUM. 2

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♣ D	♣ A	♣ 3	♣ 9
2	♠ 2	♠ 2	♠ 10	♠ 5
3	♥ 7	♥ 4	♥ 2 (1)	♥ D
4	♦ 5	♦ 9	♦ D	♦ 2
5	♥ 8	♥ 5	♥ 3	♥ R
6	♣ 8	♠ 3	♠ V	♠ 6
7	♥ 9	♠ 4	♥ 6	♥ A
8	♣ 10	♣ 6	♣ 5	♣ R
9	♦ 6	♦ 10	♦ 3	♦ 4
10	♥ V	♠ A	♠ D	♠ 7

Y Oeste es puesto en mano con un trébol.

(1) Otra salida permite a Sur afianzar un pico.

PROBLEMA NUM. 3

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♥ 9	♣ D	♥ 10	♥ V
2	♠ D	♠ A	♠ 8	♠ V
3	♣ 6	♣ 4	♣ 7	♣ 10
4	♦ 6	♦ 7	♣ 8	♣ V

Y el último triunfo de Norte escuiza a Este.

PROBLEMA NUM. 4

BAZAS	SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1	♣ 2	♣ V	♠ 10	♣ 6
2	♠ 4	◇ 7	◇ 4	♠ 7 (1)
3	♣ 4	♣ D	♠ V	♣ 9
4	♠ 5	◇ 9	◇ 6	♣ 10
5	♥ 3	♥ 9	♠ D	♣ R
6	♠ 8	◇ V	♠ 7	♠ 2
7	◇ 4	◇ V	♠ A	♣ R

Y Sur tiene que efectuar una baza más a triunfos.

(1) Este tiene dos oportunidades de fallar antes que Sur y salir de triunfos, pero ninguna de esas jugadas puede multar a Sur.

PROBLEMA NUM. 5

BAZAS	SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1	◇ A	◇ 5	♥ R	◇ 2
2	◇ R	◇ 9	♥ A	◇ 3
3	◇ 9	♠ 9 (1)	♣ A	♥ D (2)
4	◇ D	◇ 10	♠ 2	◇ 4
5	♥ 8	◇ V (3)	♠ 3	♥ 4
6	◇ 8	—?	♠ V	◇ 6

(1) Si Oeste reserva esa carta, tendrá que jugarla más adelante.

(2) Si Este no toma esa baza, Sur cede un pico a Oeste y efectúa el resto.

(3) Si Oeste descarta un trébol, Sur juega todo ese palo para escuizarlo de nuevo.

PROBLEMA NUM. 6

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♥ 2	♥ V	♥ 4	♥ 10
2	♣ 2	♠ D	♠ 2	♣ 6
3	◇ 6	♠ V	♠ 3	♠ 7
4	♥ 3	♠ 10	♠ 4	♠ 8
5	♥ 8	♥ D	♥ 5	♣ D
6	♥ 9	♥ R	♥ 6	♣ R
7	♣ 3	♥ A	♥ 7	♣ A
8	◇ 7	◇ V	◇ D	◇ A
9	♣ 4	♣ 9	♣ 8	♣ 6
10	♣ 7	♣ V	♠ 5	♠ 9
11	—?		♠ R	♠ A

Oeste se encuentra escuizado.

PROBLEMA NUM. 7

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♣ 3	♣ R	♣ V	♣ 4
2	♠ 6	♠ 2	♠ 7	♠ D
3	♠ 8	♠ 3	♠ 9	♠ R
4	♠ V	♠ 4	♠ 10	♠ A
5	♥ 9	♥ V	♥ 6 (1)	♥ 2
6	♣ 2	♥ D	♥ 7 (1)	♥ 3
7	♣ 5	♣ A	♣ D	♣ 6
8	♣ 9	♣ 8	♦ 8	♥ 4
9	♦ 2	♦ A	♥ 9	♦ 10
10	♣ 7	♣ 10	—?	♦ V

Sur realiza una baza a corazones o Norte efectúa un diamante fallando según el decarte de Este.

- (1) Si Este gana la baza, Sur efectúa dos corazones.

PROBLEMA NUM. 8

BAZAS	SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1	♥ 3	♥ V	♥ D	♥ 2
2	♣ V	♣ 7	♣ 6	♣ 3
3	♣ A	♣ 8	♥ R	♣ R
4	♥ 10	♠ 5	♥ 4	♥ A
5	♥ 9	♠ 7	♦ 6	♥ 5
6	♣ D	♣ 9	♠ V	♥ 6
7	♣ 5	♣ 10	♠ D	♥ 7

Y Sur efectúa dos bazas más.

CIN! CIN! (CHIN! CHIN!) CINZANO

el
brindis
de
la
amistad



CINZANO
VERMOUTH



HENO de PRAVIA

El jabón de calidad excepcional,
para quienes saben elegir
lo mejor y la colonia,
su digno
complemento

Gal

GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO