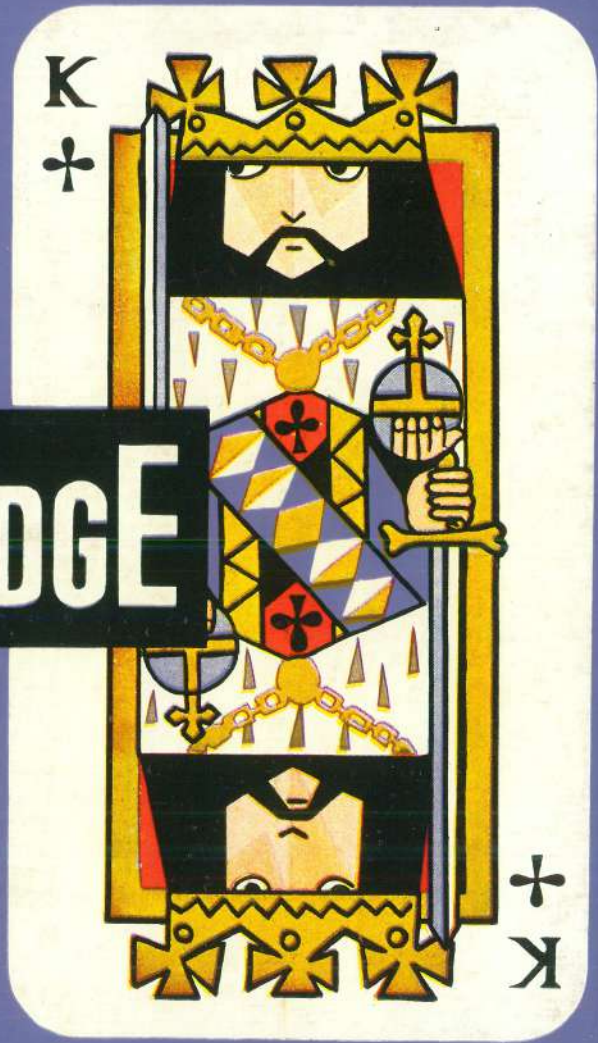


**BRIDGE**



En todo el mundo



Gran Via - Madrid

**siempre igual • pruebe y compare**

PUBLICIDAD CONTINUA

# BRIDGE

## REVISTA BIMESTRAL

### COMITE TECNICO:

Presidente: LUIS BENITEZ DE LUGO  
Vocales: RAFAEL MUÑOZ  
MARQUES DE ONTEIRO  
RAFAEL BUFILL  
ANTONIO DE TOGORES

DELEGADO EN BARCELONA:  
ANTONIO DE TOGORES  
Mayor de Gracia, 23 - Tel. 228 29 61

### DELEGACIONES:

#### VALENCIA

Guillermo Stuyck  
Marqués de Daya Nueva

#### CADIZ

Jesús Viniestra Velasco

#### LA CORUÑA

Arturo Montel

#### GRANADA

Marquesa Vda. Cartagena

#### SEVILLA

Duque de Medinaceli  
Alberto Fernández Palacios

#### MALAGA

Marqués de Casa-Loring  
Marqués de Nájera

#### BILBAO

Juan Manuel Castellanos  
Manuel Aguilar Hardisson

#### SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

#### IAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Antonio Mederos

#### SANTANDER

Valentín Lavín del Noval

#### SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

#### PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

#### BURGOS

Santiago Alonso y G.<sup>a</sup> Pimentel

DIRECTOR TECNICO:

ENRIQUE DE MENESES  
(Remember)

EDICIONES MELLO: Alcalá, 30 - MADRID

Déposito legal: M. 7.769

Imp. G. Coalla, S. L.

Susc. anual: (6 núms.) España, 180 pts. Extr. 210 pts.

## Sumario:

Editorial	3
Nueva York, por Charles H. Goren	5
Londres, Por Ewart Kempson	7
París, por Roger Trézel	13
Roma, por Alberto Perroux	15
Bruselas. El Bridge Científico, por P. Collet	17
Ejercicios subasta. Harlan Meyer	21
Campeonatos Deauville, por Remember	25
Campeonatos Líbano, por E. de M.	27
El Bridge en España (fotos)	30
Problemas	38
Noticias de España y del Extranjero	41
Barcelona, por A. T.	43
Sección Noveles, por Togores	44
Resultados a los problemas del número anterior	46

Octubre-Noviembre

Número 15

1968



En todas las ocasiones realce  
su personalidad luciendo

## PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema, rosa o negro. No  
distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación

# Editorial

La nueva Empresa de la revista BRIDGE saluda con efusión a sus suscriptores, lectores y anunciantes y les participa su inquebrantable propósito —bajo la misma dirección técnica del fundador de la revista, don Enrique de Meneses (REMEMBER)— de elevar ésta a la máxima categoría mundial en estrecha solidaridad con sus habituales colaboradores de renombre universal y otros nuevos extranjeros y nacionales que prestarán mayor interés y prestigio a sus páginas.

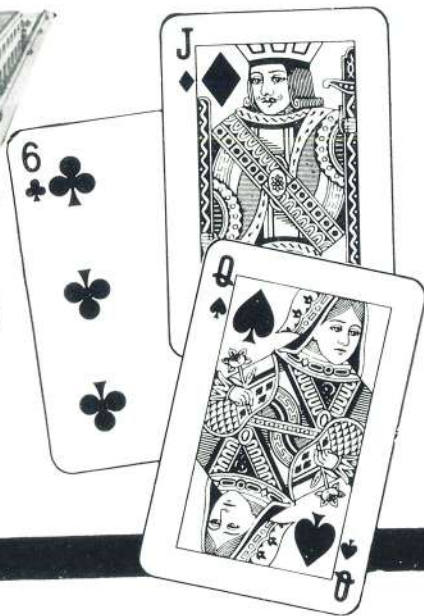
La Sección de Noveles adquirirá más importancia ya que interesa elevar rápidamente el nivel de los principiantes que pueden ser el día de mañana el plantel de nuevos jugadores que prestigien el nombre de España en el extranjero.

En este número se inicia un CONSULTORIO DE BRIDGE que puede revestir gran interés para todos los bridgistas españoles que vacilan en adoptar nuevos sistemas y convenciones que surgen, hoy en día, en todo el mundo. Otras veces, padecen dudas de carteo y de subasta que en nuestro CONSULTORIO les resolverá con toda objetividad y esmerada atención.

Por último, brindamos al ilustre Teniente-General, don Eduardo González Gallarza, Presidente de la FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE, las páginas de la revista para insertar todo lo que pueda ser útil para contribuir al auge del bridge español y solicitamos también de todas las provincias españolas y de todos los bridgistas, en general, que nos brinden sus iniciativas y nos expongan sus anhelos para que todos unidos llevemos a cabo la labor urgente que precisa el bridge en nuestra patria.



HERACLIO  
**Fournier**  
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, Fournier ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE FOLLETOS PARA APRENDER EN 20 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260-FORMATO INDICADO INTERNACIONALES.

# EL BRIDGE



Por CHARLES H. GOREN  
(Especial para la revista BRIDGE.)

El declarante (el que juega la mano) aprovechó un desliz de la defensa para, con una agresiva declaración de tres sin triunfo, realizar su contrato con la siguiente mano.

Ningún campo vulnerable. Sur, dador.

♠ 7 4 2  
♥ R 9 3  
♦ 7 6  
♣ A V 10 5 2

10 5  
8 6 5 4  
D V 9 8  
R 9 4



♠ R 9 8 6  
♥ A 10 7  
♦ 4 3 2  
♣ D 8 7

♠ A D V 3  
♥ D V 2  
♦ A R 10 5  
♣ 6 3

## SUBASTA

UR	OESTE	NORTE	ESTE
P	Paso	2 T	Paso
S.T.	Paso	3 S.T.	Paso
aso	Paso		

Ataque, dama de diamantes.

La declaración de Norte de dos tréboles pertenece a un tiempo pasado cuando la respuesta de dos sobre uno, no poseía la trascendencia actual. Con sólo ocho

puntos de honores y mano equilibrada, debió limitarse a declarar un sin triunfo. Sur poseía 17 puntos de honores y habría subido a dos sin triunfos. Norte entonces podía declarar tres sin triunfos, ya que su respuesta anterior significaba que podía poseer tan sólo seis puntos de honores.

A la salida de la dama de diamantes, el declarante ganó la baza con el rey de diamantes y seguidamente jugó el tres de tréboles. Oeste puso el cuatro y el diez muerto al diez en el muerto. Este reflexionó y no puso su dama, ya que de lo contrario, el palo de tréboles quedaría enteramente liberado cuando el declarante repitiese su impase a tréboles.

El declarante se aprovechó de su entrada en el muerto para efectuar el impase a picos. Cuando tomó con la dama de picos, procedió a extraer a sus contrarios el as de corazones. Este cedió el primer corazón y tomó con su as cuando el muerto puso el rey y entonces jugó un diamante que Sur ganó con su as. Luego entró en el muerto con el as de tréboles y repitió su impase a picos, ganando la baza con su valet. De forma que el contrato estaba cumplido: tres bazas a picos, y dos bazas a cada uno de los restantes palos.

Observe el lector qué diferencia tan grande hubiera habido en todo el des-

arrollo del juego si Oeste, como era su obligación, hubiese puesto su rey la primera vez que se jugó tréboles. El declarante únicamente hubiese realizado una baza a ese palo y, sin poder beneficiarse de una entrada suplementaria en el muerto, hubiera tenido una multa en su contrato.



Una corriente lección de bridge permitió que el declarante pudiese realizar una añagaza contra los triunfos que poseía los adversarios en el siguiente juego.

Ambos campos, vulnerables. Sur, dador.

♠ R 10 5  
♥ 9 8 2  
♦ A 4 3  
♣ A R 4 3

♠ D 4 2  
♥ V 10 6 5  
♦ 10 8 2  
♣ D 10 8



♠ A V 8 7  
♥ R  
♦ V 9  
♣ V 9 7 6 5 2

♠ 9 6 3  
♥ A D 7 4 3  
♦ R D 7 6 5  
♣ Fallo

#### SUBASTA

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 C	Paso	2 S. T.	Paso
3 D	Paso	3 C	Paso
4 C	Paso	Paso	Paso

La subasta fue rutinaria y al contrato de cuatro corazones. Oeste atacó de un pequeño pico. El cinco fue jugado en el muerto y el valet de Este ganó la baza. Seguidamente jugó su as de picos por temor de no efectuarlo, dada la subasta y su gran número de tréboles.

Un tercer pico fue jugado y el muerto ganó la baza. Parecía entonces que no existía otro problema que localizar la situación del rey de corazones, pero cuando al jugar del muerto un triunfo, Este puso inmediatamente el Rey, el «declarante» se encontró con una desagradable sorpresa. Si Este poseía otro corazón, Sur no tenía más que jugar su Dama de triunfos y conceder una baza más a los adversarios. Pero si el rey de corazones se hallaba solitario, entonces Oeste efectuaría naturalmente dos bazas a triunfos, así que Sur había de buscar la solución de un final en triunfos.

Realizando un esfuerzo para conocer la distribución de las manos adversas, Sur entró en el muerto con el as de diamantes y jugó su as y el rey de tréboles para descartar dos diamantes en su mano.

Jugó un tercer trébol, que falló, poniendo Oeste su dama de tréboles. Sur calculó, dadas las cartas echadas sobre la mesa, que Este poseía, originariamente, cuatro picos y seis tréboles, por lo que el rey de corazones tenía grandes probabilidades de encontrarse en semi-fallo y Sur decidió proseguir el juego fiado en esta presunción. Así que jugó su rey y dama de diamantes, teniendo Oeste que asistir a ese palo. Cada jugador se encontraba con tres cartas en la mano y Sur, que poseía D-7-4, le salió del 4, Oeste se vió obligado a poner su 10 para evitar que el muerto efectuase la baza con su 9. Luego tuvo que salir de su V-6 y no tuvo más remedio que entregar las dos últimas bazas al «declarante».

*Ch. H. G.*



# La final de la Copa de Oro



Por EWART KEMPSON  
(Especial para la revista BRIDGE)

El torneo por equipos de la COPA DE ORO, anualmente, es el más importante que se celebra en Inglaterra y al que concurren un promedio de 100 equipos. La final de este año se disputó entre los equipos de Harrison-Gray y de Terence Reese y se hallaba prevista una lucha muy desigual. Después de jugar 64 manos, sin embargo, Harrison Gray llevaba una ventaja de 65 I. M. P. y parecía asegurada una fácil victoria final, pero en las últimas 36 manos, Terence Reese logró una recuperación sensacional, casi increíble, de 114 I. M. P., ganando por 49 I. M. P.

Lo que generalmente ignoraban todos es que Harrison Gray durante el largo fin de semana jugó las tres cuartas partes de las manos, cuando en realidad donde debía de encontrarse era en un hospital. Sufre una gran depresión en el corazón cuando escribo esta crónica se encuentra recluido en una clínica.

Las desgracias casi nunca vienen solas, prueba de ello es que Robert Sharples, después de jugar 32 manos, hubo de abandonar su equipo por razones imperiosas de negocios personales. Puede afirmarse que James Sharples sin su hermano pequeño es como Reese sin Schapiro.

Desgraciada y sorprendentemente, no se hicieron copias de las manos jugadas, así que es imposible aceptar por bueno lo expuesto por todos los jugadores. Según un informe muy apreciables, «Jeremy Mint estuvo «escurridizo» para los ganadores, mientras que James y Roberto Sharples estuvieron magníficos durante la sesión que jugaron juntos. Terence Reese y compañía generalmente efectua-

ron una brillante actuación con sus sobremarcas ligeras y sus dobles informativos».

El contenido de esta crónica fue dado por un excelente jugador que se hallaba presente permanentemente. Incluye en sus informes muestras de la subasta que se practica en el nuevo sistema de la «Little Major». No es un secreto para nadie de que yo soy completamente opuesto a los sistemas donde se emplea un código convencional, pero un editor de una revista ha de tener en cuenta a sus lectores e informarlos debidamente. He aquí la razón de exponer «manos» y notas sobre algunas de las subastas de este sistema. Vulnerables, todos. Dador, Este.

♠ 6 5			
♥ D V 9 8 5 4 3			
♦ 7 6 5 3			
♣ Fallo			
♠ A 10 9 8 4	N	♠ 7 2	
♥ A R 2	O E	♥ 6	
♦ D 8	S	♦ 10 9 4	
♣ V 7 6		♣ A D 10 9 8 4 3	
		♠ R D V 3	
		♥ 10 7	
		♦ A R V 2	
		♣ R 5 2	

Parece casi imposible que una de las parejas Norte-Sur jugase esta mano a uno a un palo, mientras que el otro Norte-Sur llegaría a la altura de cinco en otro palo, pero esto es lo que en realidad sucedió.

Tras pasar Schapiro (Este), Harrison-Gray abrió de un pico en la posición de Sur. Konstam (Oeste), Sivnerton-Dyer (Norte) y Schapiro habiendo pasado, el contrato definitivo fue *un pico*, sin duda, con gran disgusto de Konstam que atacó su as de corazones y luego el as y el 10 de picos. Gray efectuó sus tres bazas a triunfos y salió de un corazón, Oeste ganó la baza y jugó la dama de diamantes. Gray rejugó tres diamantes, Oeste falló y salió del seis de tréboles, permitiendo a Sur de efectuar tres bazas a picos, tres a diamantes y una a tréboles. Total: 80 puntos a favor de Gray.

♠ V 3  
♥ V 10 9 8 7 5 3 2  
♦ 8 4  
♣ 2

♠ A D 10 8 4	N O E S	♠ R 5
♥ Fallo		♥ 6
♦ D 10		♦ R V 6 5 3 2
♣ R V 9 8 5 4		♣ D 10 7 3

♠ 9 7 6 2  
♥ A R D 4  
♦ A 9 7  
♣ A 6

Konstam pudo haber multado ese contrato saliendo en la segunda baza del dos de corazones. Sabía de que el seis de corazones de Shapiro era un semi-fallo, ya que Este hubiese jugado primero su carta más alta con un dobleton para facilitar a su compañero conocer la distribución del juego. Después de arrastrar, Este salió de su restante triunfo. No hay duda de que Konstam pensó que Este no podía poseer dos triunfos.

#### SUBASTA

SUR	OESTE
(GRAY)	(KONSTAM)
1 S. T.	2 P
4 C	4 P
Doblo	Paso

NORTE	ESTE
(DYER)	(SCHAPIRO)
3 C	3 P
Paso	Paso
Paso	Paso

#### EN LA SALA CERRADA

SUR	OESTE
(REESE)	(J. SHARPLES)
Doblo	5 Tréboles
Paso	Doblo

NORTE	ESTE
(FLINT)	(R. SHARPLES)
5 Corazones	3 Tréboles
<i>Todos pasan</i>	Paso

Con un palo de ocho cartas a la apertura del compañero de 1 S. T., cuatro corazonas parece la mejor respuesta de Norte. Es probable que Este declarara cuatro picos, pero Sur puede entonces subastar cinco corazones.

Tal como está el juego, cuatro picos pueden ser multados. Con el ataque a corazones, Oeste se encuentra en dificultad si falla. Si descarta, en lugar de fallar puede perder un corazón, un diamante un trébol y un fallo.

Robert Sharples aprovechó una buena oportunidad para realizar una apertura preventiva y su hermano gemelo disparó su tiro a manga. Pero este contrato, debido a la colocación del rey de tréboles, no era realizable. Este atacó un pico y ganó la baza Oeste que devolvió un trébol que falló Norte. Más adelante Norte efectuó un impase a diamante, con lo cual fue multado por cuatro bazas. Resultado, le valió a Gray once I. M. P.

Lo que ocurrió es que Sivnerton-Dye atacó de su semi-fallo a tréboles y Sur sin razón alguna para suponer que Norte poseía más de cinco a seis corazones, efectuó la salida fatal a triunfos y Konstam logró así realizar once bazas y ganar 59 puntos.

Norte-Sur, vulnerables. Dador, Sur.

El sistema de Reese fue empleado en 1 otra sala, pero sirvió para facilitar, más o menos, a los hermanos Sharples.

JR	OESTE
REESE)	(SHARPLES)
Trébol	2 Tréboles
Doblo	Paso
Pico	5 Tréboles
Doblo	Paso
Pico	Doblo

ORTE	ESTE
FLINT)	(SHARPLES)
Corazones	4 Tréboles
Corazones	Paso
Pico	Paso
Corazones	Paso

La apertura de Reese de un trébol indica en su sistema su palo a corazones. Esto facilita a Este y Oeste para alcanzar el contrato imperdible de cinco tréboles, pero después de pasar Flint a cinco tréboles, tras el doble de Reese, decidió subastar cinco corazones.

Tuvo una multa, pero valió a Reese I. M. P.

Este-Oeste, vulnerables. Oeste, dador.

♠ D 4  
♥ R V 9 4  
♦ 3 2  
♣ 10 7 6 5 2

R 10 8  
10 8 3  
D 9 5  
D 9 8 4

N O E S	♠ 9 7 6 5 3
	♥ A 7
	♦ A R 8 6
	♣ A R

♠ A V 2  
♥ D 6 5 2  
♦ V 10 7 4  
♣ V 3

Dr. Rockfey (Este) abrió de un pico en una mala posición y James Sharples respondió un «sin triunfo». Probablemente, mejor declaración de Este, entonces, la de tres diamantes a la que Oeste se comprometió en los dos palos de su compañero—habría impulsado a la declaración de cuatro picos. Pero, en realidad, lo que ocurrió es que Este es tres sin triunfo y Oeste pudo realizar ocho bazas.

OESTE	ESTE
(FLINT)	(REESE)
Paso	1 Diamante
1 Corazón	1 Pico
2 Picos	3 Diamantes
3 Picos	Paso

La apertura de un diamante indica un palo a picos con una mano equilibrada fuerte. Después de la segunda marca de Reese y el apoyo de Oeste a picos, es sorprendente que no llegase al contrato de cuatro picos. Posiblemente, sabía que sólo efectuaría nueve bazas.

La redeclaración de un pico muestra una mano corriente de un pico, mientras que la redeclaración de un «sin triunfo» indica 17 puntos de honores. Un diamante fue el ataque que tomó Este con el As y jugó un pico que tomó Norte con su Dama y salió de un corazón que ganó Este con el As.

Este desfiló su As y Rey de tréboles, entró en el muerto con la Dama de diamantes y descartó su corazón perdido en la dama de tréboles, pero desgraciadamente para Reese, Sur falló y salió de un tercer diamante que falló Norte, Resultado: 6 I. M. P. a favor de Reese y una gran injusticia.

Todos vulnerables. Sur, dador.

♠ A R 8 7 4  
♥ 10 7 4  
♦ V 2  
♣ D V 7

♠ D 5  
♥ R D V 8 3  
♦ 8 3  
♣ R 6 5 3

N O E S	♠ V 10 3
	♥ 6 2
	♦ D 10 6 5
	♣ 9 8 4 2

♠ 9 6 2  
♥ A 9 5  
♦ A R 9 7 4  
♣ A 10

La subasta y forma de jugarlo son desconocidos en una sala, pero el contrato de cuatro picos tuvo una multa.

En la otra sala Gray declaró un sin triunfo y Dyer respondió debidamente tres sin triunfo. Flint salió de corazones y Sur ganó la baza a la tercera vuelta. Salió de un pico intentando ceder la baza



**colecciones**

Primavera  
Verano  
1964

EL COLORIDO Y LA FORMA DE LA MODA QUE ADMIRARA EN PRIMAVERA-VERANO EN SU MAXIMA EXPRESION DE SERENA ELEGANCIA. LA TRADICION Y LA ACTUALIDAD SE ARMONIZAN CON LA MUDA ELOCUENCIA DE LA MARCA

**LOEWE**

**LOEWE**

FUNDADA EN 1846

- ALTA COSTURA EN PIEL, PUNTO DE LANA Y SEDA
- NUEVAS CREACIONES EN BOLSOS, ZAPATOS Y GUANTES

Este, pero Oeste intervino jugando su mano para obligar al muerto a emplear as.

Harrison Gray se concedió a sí mismo la extra probabilidad de ganar el juego haciendo del muerto su valet de diamantes y Reese cubrió con su Dama, lo cual es una jugada deficiente, pues Este debería presumir de que Sur no habría de enturbarse a efectuar un impase.

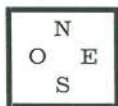
Sur ganó la baza y jugó el nueve de espadas para el diez de Este. Este salió de trébol, pero el declarante tomó con su as y se jugó sus bazas firmes a picos y luego efectuó el impase al nueve de diamantes.

Normalmente, hubiera debido realizar un impase de tréboles para lograr efectuar sus nueve bazas, pero cuando Este cubrió su valet de diamantes parecía probable de que tuviese el diez. El resultado fue de 12 I. M. P. para Gray. Gray, que es muy rápido en su carteo, debió de comprender a Reese con su valet de diamantes. No hay duda de que la rapidez produce excelentes resultados.

Todos vulnerables. Dador, Sur.

♠ R D V 4  
♥ D 5 4  
♦ V 7 6 4  
♣ 4 3

A 3  
R 9  
R D 5 3 2  
A D 8 7



♠ 9 8 5 2  
♥ A V 3  
♦ A 9  
♣ R V 9 2

♠ 10 7 6  
♥ 10 8 7 6 2  
♦ 10 8  
♣ 10 6 5

SHARPLES

DR. ROCKFELT

1 P

2 C

Paso

T.

r. Rockfelt forzó la subasta en la segunda vuelta, declarando corazones. No hay duda de que si hubiese jugado con uno de sus habituales compañeros hubiese declarado cuatro tréboles sobre tres triunfos y habría llegado al excelente trato de seis tréboles. Su primera respuesta de un pico es de acuerdo con la convención BARON.

SHAPIRO

2 D  
3 S. T.  
4 D  
6 D

REESE

2 S. T.  
4 D  
5 C  
Paso

La apertura de dos diamantes en el nuevo sistema de «Little Major» (el pequeño Palo Mayor) indica en un palo menor importante ayuda. Las respuestas de esa marca son normales.

Se puede observar que con la salida normal de un pico, Oeste posee un pico y un diamante perdidos y está obligado, por tanto, a efectuar el impase a corazones con riesgo de perder dos bazas. Seis diamantes, es indudable, un contrato deficiente, mientras que seis tréboles no pueden ser multados y no se precisa realizar impase alguno.

El resultado a favor de Terence Reese fue de 12 I. M. P.

Yo estaba interesado en un juego de este match que el propio Terence Reese comentó en el diario OBSERVER.

(SCHAPIRO)

D 8 3  
A R 7 4 OESTE  
6  
D V 10 9 4

(REESE)

R V 9 5 2  
D V 8 6 3 -ESTE  
A 7 4  
Fallo

Sus respectivas voces de la subasta correspondientes al nuevo sistema «LITTLE MAJOR» (explicado por Reese) eran como sigue:

*Oeste.*—Un trébol. «Significa corazones, sin relación con los tréboles.»

*Este.*—Un Diamante. «Esta contestación negativa es frecuentemente la primera voz cuando se posee una «mano» muy fuerte.»

*Oeste.*—Un Corazón. «Por si es el caso de una respuesta negativa, su redeclaración es la más baja posible.»

*Este.*—Dos Picos.

*Oeste.*—Tres Picos.

*Este.*—Cinco Corazones. «Es el modo de indicar de que los diamantes y los tréboles se hallan ambos bajo control.»

*Oeste.*—Seis Corazones. «El as y el rey de triunfos y el control en la segunda vuelta de diamantes compensa la pobreza restante del juego.»

Indudablemente, es un «slam» muy bueno de declarar —en la otra sala no se cumplió— pero lo que me intriga es la declaración de cinco corazones. Si es la forma de indicar de que los diamantes y los tréboles se hallan bajo control ¿por qué Este no poseía la siguiente mano?:

♠ D 8 3	♠ A 10 X X X
♥ A R 7 4	♥ D V 10 X X
♦ 6	♦ A R
♣ D V 10 9 4	♣ X

y OESTE

Entonces el «slam» se impone, a pesar de que Este ha declarado que posee un juego muy superior al que actualmente tiene.

Norte-Sur, vulnerables. Dador, Oeste.

	♠ V 4 ♥ 10 5 3 2 ♦ R V 9 5 ♣ R 7 2										
♠ 10 7 3 2 ♥ R V 6 ♦ 8 7 4 ♣ D 9 7	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>	N			O	E			S		♠ D 6 5 ♥ A D 9 7 4 ♦ 6 3 ♣ 10 8 4
N											
O	E										
	S										
	♠ A R 9 8 ♥ 8 ♦ A D 10 2 ♣ A V 6 5										

KONSTAN	(SUR)	FLINT
1 T		1 D
2 P		3 C
5 D		Paso

Este salió del as de corazones y después del siete de corazones. Flint falló en el muerto y efectuó la excelente jugada del ocho de picos. Cuando Oeste jugó una carta baja, el declarante puso el cuatro y Este la reina. Lo restante fue fácil, efectuándose, once bazas.

GRAY	DYER
1 D	2 D
2 P	3 D
4 T	5 D

En esta sala hubo una interferencia de los contrarios; Reese (Este) declaró dos corazones sobre dos diamantes de Norte. Esta voz produjo excelente resultado, pues Oeste salió del seis de corazones y como no había ayudado a su compañero no estando vulnerables, hizo creer al declarante de que Oeste no poseía la dama de tréboles. Así que jugó el juego con un muerto reversible, supeditando todo a un impase a tréboles y terminando perdiendo su contrato por una baza.

Esto supuso a Terence Reese ganar 12 *I. M. P.*

*E. K.*

**Vuestros Torneos 64-65 empezarán por  
el de PAU  
17-18 de octubre de 1964**

**XII TORNEO INTERNACIONAL POR PAREJAS**

# Bloqueo y desbloqueo



Por ROGER TREZEL  
(Campeón del Mundo)

Hay veces que es imposible no bloquearse en una mano cuando se juega a un contrato a palo, se precisa fallar varias veces y las comunicaciones son insuficientes. La única forma de remediarlo puede ser, según el ejemplo que se exponerá a continuación, un espectacular «golpe en blanco», con la renuncia a una baza que posea una probabilidad sobre dos de efectuarse.

Se encuentra usted en posición Sur y el contrato es de 6 *tréboles*, con el siguiente juego:

♠ A R V 10  
♥ 9  
♦ A R 9 8  
♣ 8 6 5 2

9 6 5  
R V 7 3  
D 7 2  
V 10 9



♠ D 7 2  
♥ D 6 4 2  
♦ V 10 5 4  
♣ 7 4

♠ 8 4 3  
♥ A 10 8 5  
♦ 6 3  
♣ A R D 3

be fallar 2 corazones en el muerto para lograr efectuar un total de 12 bazas: 4 triunfos en su mano, 3 picos, 2 diamantes, 2 fallos en el muerto y el as de corazones. Es evidente que se precisa la distribución a tréboles 3-2 en Este-Oeste.

Sur juega, por tanto, enseguida el as de corazones, luego el 5 que corta en el muerto, pero Sur tiene aún que fallar un corazón y se encuentra en el muerto. Si vuelve a su mano con un triunfo grande y luego falla un segundo corazón, se encontrará encerrado en el muerto poseyendo todavía un corazón perdido. Si vuelve a su mano fallando un tercer diamante para triunfar y efectuar seguidamente el impase a picos, perderá la dama de picos si está desfavorablemente colocada para él, y, además, un corazón.

Sur no puede tampoco jugar el as y el rey de picos, ya que si la dama no se halla segunda, tendrá que volver a su mano jugando as, rey de diamantes y no podrá ir después al muerto para realizar el treceavo pico afirmado.

Oeste ataca el valet de tréboles, que es llamado por la dama de Sur. Como éste posee ningún palo largo afirmable de-

Sur puede, en realidad, cumplir su contrato con cualquier posición de la dama de picos. Después de haber fallado un corazón, Sur no tiene más que jugar el 10 de picos del muerto. Este ganará la

baza con su dama y si juega corazón, Sur fallará en el muerto, destriunfará y terminará su contrato con las tres bazas firmes a picos del muerto. Si Este juega diamante o picos, Sur tomará en el muer-

to, volverá a su mano para fallar un segundo corazón en el muerto y volverá, al fin, a su mano, fallando un tercer diamante y destriunfando para luego aprovechar sus 3 picos buenos en el muerto.

R. T.



---

## SISTEMA MEYER

Librito de 91 páginas donde se describe una eficiente y natural su basta ofensiva y competitiva. Lo más sobresaliente son: LA DESCRIPCION DE SUS APERTURAS DEBILES A 2, SIN TRIUNFO DE 12-15 PUNTOS, e INMEDIATO DOBLE PENAL, RIPSTRA y otras convenciones que pueden emplearse separadamente o utilizarse con otros sistemas. También contiene esta obra el análisis de distintas situaciones, como la revalorización de las manos, los contratos a palos mayores 4-3 y las RESPUESTAS LIBRES.

La segunda edición al precio de *un dólar* (60 pesetas).

*COMPRUEBE SU SUBASTA*, 2 centavos (dólar) por cada copia de 2 manos cada una. 176 manos publicadas hasta la fecha. Agrégense 10 centavos (dólar) para gastos de correo y entrega.

Remitan su importe en dinero o por cheque con el nombre y dirección escrito claramente:

H. MEYER, 1.247 School Lane, NASHVILLE 11,  
TENNESSEE (United States of America).

---



# Como el Campeonato del Mundo pudo haber sido resuelto



Por **CARL ALBERTO PERROUX**  
Capitán del famoso equipo  
Azul Italiano

El resultado del campeonato del mundo dependió de la mano siguiente:

♠ A 10 7 6 2  
♥ K J 9 3  
♦ 7  
♣ K J 6

3  
10  
K Q 8 6 4  
A Q 10 9 5 4

	N	
O		E
	S	

♠ K Q J 4  
♥ 2  
♦ J 10 9 5  
♣ 8 7 3 2

♠ 9 8 5  
♥ A Q 8 7 6 5 4  
♦ A 3 2  
♣ Fallo

## SUBASTA

NORTE	ESTE	SUR	OESTE
P	Paso	3 C	4 T
S. T.	Paso	5 C	Paso
C	Doble	Paso	Paso
redoble	Paso	Paso	Paso

Oeste salió del tres picos, tomando el muerto con el As. Después de jugar el Rey de corazones el declarante (Sur) falló el seis de tréboles, jugó el As de diamantes y luego otro diamante que falló Norte. El valet de tréboles fue fallado por Sur y el tercer diamante fallado en el muerto. Luego en el rey de tréboles, Sur descartó un pico. Oeste ganó la baza, pero se vio obligado a conceder un fallo y descartar cumpliendo de esta forma sus 6 corazones redobladados.

Esta mano influyó decisivamente en el campeonato del mundo, pues aunque no fue jugada en Saint - Vicent, sino en una partida amistosa en Módena, unos meses antes, fue lo que decidí a sustituir a Avarelli —cuando éste me comunicó su decisión irrevocable de retirarse del equipo Azul— por Camillo Pabis - Tici. No sólo me entusiasmó la forma de jugar esta mano, sino su plena resolución y confianza durante la ejecución de la misma. El recuerdo de este «rubber» de 23 puntos ganado por él y por mí me pareció un buen augurio para cuando entre varios candidatos para formar el trío Belladonna y D'Alelio, me decidí por Pabis - Tici.

C. A. P.

# CIN! CIN! (CHIN! CHIN!) CINZANO

el  
brindis  
de  
la  
amistad



**CINZANO**  
**VERMOUTH**

# EL BRIDGE CIENTIFICO

Por PIERRE COLLET

La edición AGON del Bruselas, nos remite este importante estudio sobre el bridge moderno para que la revista BRIDGE tenga la gentileza de divulgarla y comentarlo en sus columnas.

Comenzamos hoy nuestra tarea con el prefacio del libro y el primer capítulo.

**«Una invención técnica no puede desarrollar su plena eficiencia hasta que es fecundada por la Ciencia.»**

(Pierre Rousseau, Historia de técnicas e invenciones.)

La infinita variedad de sistemas de valuación y de subasta, priva al bridge-contrato de la categoría científica a la que podría aspirar si poseyese una unidad de doctrina.

Ante ese hecho indubitable, dos actitudes son posibles: admitir que la diversidad del lenguaje bridgístico es irremediable o, al contrario, buscar un método que permita definir un sistema de valuación y de subasta racionales.

Adoptar la segunda actitud significa que se está dispuesto a prescindir de todos los métodos existentes y a considerar la definición del sistema de valuación y de subasta como un problema cuyas características son suministradas por las reglas del bridge y cuya solución debe ser seleccionada por métodos lógicos o matemáticos científicamente innegables.

Los resultados que se obtienen basados en esta hipótesis de trabajo, son analizados en este libro. No somos tan inmodestos para pretender que establecen definitivamente la superioridad de un sistema sobre todos los otros, pero sí es nuestra creencia que son susceptibles de interesar a todos aquellos que aspiran a que el bridge se convierta en un juego científico donde la intuición y la imaginación cederán el paso, definitivamente, a la deducción y al cálculo.

Para llevar a cabo las operaciones matemáticas que permiten resolver los problemas que se presentan en el carteo, es necesario conocer, sobre todo, la probabilidad de las distintas distribuciones de las cartas que poseen los adversarios.

## Capítulo I

### PORCENTAJES DE PROBABILIDADES Y CARTEO

Cuando el jugador de bridge no logra resolver mediante un artificio técnico —juego de seguridad, por ejemplo— las dudas que le asedian antes de adoptar una decisión, deberá solicitar la ayuda de la ciencia del bridge, cuyo objeto es precisamente la de adoptar en todo momento la decisión óptima.

La elección, además, está al alcance de la mano en cada jugada de bridge.

Antes de comenzar a jugar, el bridgista debe de **elegir**, de acuerdo con su compañero, el sistema de subasta que le parece teóricamente el más apto para lograr los contratos más adecuados. **Durante la subasta**, deberá elegir entre todas las voces posibles, aquella que se ajusta mejor a las particularidades de cada «mano». En fin, **en el carteo**, debe elegir, entre todas las tácticas imaginables, la que le ofrece mayor garantía de efectuar su contrato.

#### I. La probabilidad de la distribución.

Si es empeño vano intentar resolver durante el desarrollo de la partida los problemas delicados del carteo, el jugador de bridge puede vencer esa dificultad **real**, calculando previamente (utilizando un cierto número de **situaciones típicas**), las probabilidades de acertar y entre las cuales le está permitido vacilar. La regla que recomienda de no intentar el impase a la dama cuando entre las dos «manos» se poseen nueve cartas del mismo color no es, en realidad, más que la cristalización de uno de esos cálculos previos.

Para resolver adecuadamente las operaciones matemáticas que permiten resolver los problemas que se plantean durante el carteo, es necesario conocer, esencialmente, las probabilidades de las distintas distribuciones de cartas que poseen los adversarios. Se reproducen esas probabilidades fundamentales en los tres apéndices que se exponen más adelante.

#### II. Exploración matemática de la serie de naipes del mismo palo

Antes de concebir un plan de conjunto, el jugador deberá resolver la manera racional de jugar las distintas secuencias de honores localizadas en cada uno de los cuatro palos.

Si son simples en su formación general, esos problemas se complican; sin embargo, desde el momento en que intervienen todos los factores que poseen una determinada influencia sobre su solución, tales como el número de cartas que componen la secuencia de honores, las tomas de mano en los otros palos y el número de bazas que se pretende adjudicarse en el palo. A título de ejemplo, estudiaremos la siguiente secuencia:

NORTE	SUR
A D 10 9 X	X X X X

en la hipótesis de que Norte y Sur posean, en los otros tres palos, las tomas de mano necesarias para el desenvolvimiento de la táctica elegida.

Teóricamente, cinco tácticas son posibles. Saliendo de una pequeña carta de Sur, es posible jugar los honores de la secuencia por el orden siguiente:

- A) 10 y luego la dama.
- B) 10 y luego el as.
- C) Dama y luego el as.
- D) Dama y luego el 10.
- E) As y luego la dama.

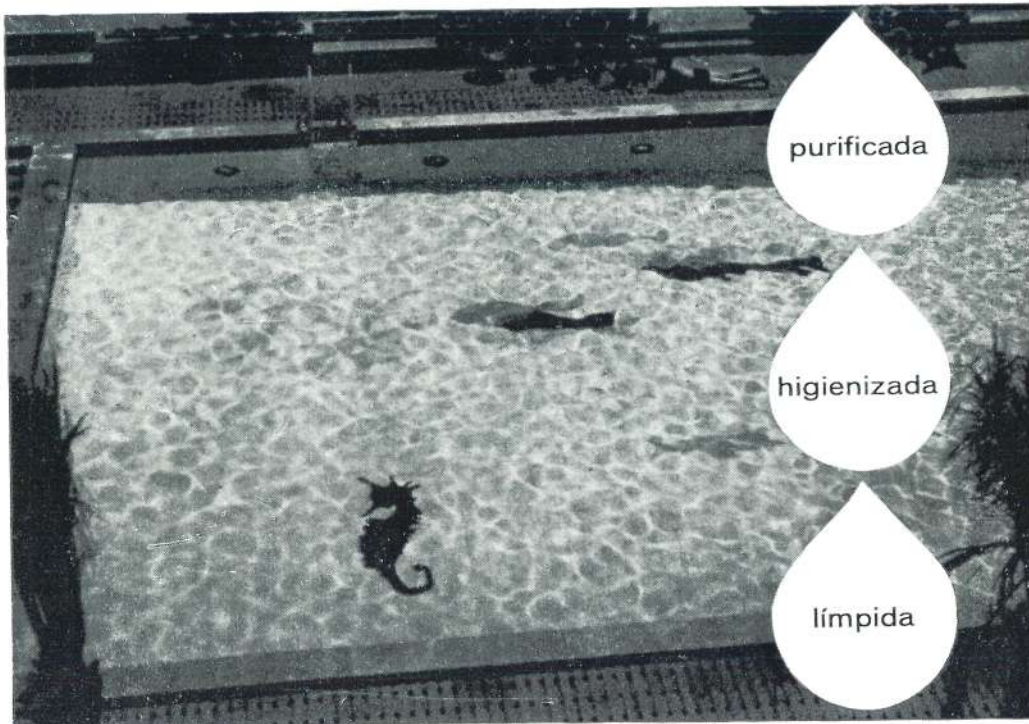
Es evidente, no obstante, de que cada una de estas tácticas deberán ser abandonadas desde el momento en que la posición de las cartas de los adversarios se puede deducir con exactitud. Ejemplo: Oeste juega su rey a la primera vuelta.

El cálculo, que permite determinar la táctica racional, se compone de tres operaciones.

*(Continuará en el próximo número.)*

**su piscina**

**con agua siempre ...**



purificada

higienizada

límpida

**... SIN CAMBIARLA**

Una instalación de sencillo emplazamiento y manejo, y entrega inmediata, mantiene el agua límpida e higienizada definitivamente.

Centenares de instalaciones efectuadas en:

**PISCINAS PUBLICAS  
PARTICULARES**

son nuestra mejor gara

DECANA EN ESPAÑA DE SU ESPECIALIDAD

**PASA**  
tratamiento  
general  
de aguas  
y flúidos

Consultas  
y asesoramientos  
sin compromiso

purificadores de Agua. sa.

BARCELONA - 7  
Rbla. Cataluña, 68  
Tel. 227 74 65

MADRID - 14  
Montalbán, 1  
Tel. 222 52

# EJERCICIOS DE SUBASTA

Por HARLAN MEYER

(Tennessee, Estados Unidos)

Subaste su mano con la del compañero una vez llegados al contrato final a la elta de la página se indica el contra-mejor.

Sus adversarios pasan siempre, salvo e se indique lo contrario.

Ambos campos vulnerables. Dador, Norte.

OESTE	ESTE
9 7 4	♠ A K J 8
A 3	♥ 10 8 6 2
Q J 6	♦ K 5 4 2
A K 10 7 4	♣ 8

Oeste, dador. Norte-Sur, vulnerables. Norte, declara 1 pico después del abridor.

OESTE	ESTE
♠ A Q 3	♠ 9
5 3	♥ A K 8 7 6
♠ A Q J 10 7	♦ K 9 2
♠ Q 10 5	♣ K J 7 2

3)  
Oeste, dador. Nadie vulnerable.

OESTE	ESTE
♠ 5 2	♠ A J 10 9 6 4
♥ K J 4	♥ 10 8 7 3
♦ Q 10 9 2	♦ 6 3
♣ K Q J 10	♣ A

4)  
Este, dador. Norte-Sur, vulnerables.

OESTE	ESTE
♠ A 9	♠ Q 8
♥ J 10 9 8 3 2	♥ A 7
♦ 7 3	♦ A 6 5 2
♣ A K 4	♣ Q J 7 5 2

5)  
Este, dador. Norte-Sur, vulnerables.

OESTE	ESTE
♠ A 8 2	♠ K 6
♥ A 10 6 5 2	♥ K D 9 3
♦ Q J 7 4	♦ K 10 9 2
♣ 3	♣ Q 10 6

# Resultado de los Ejercicios de Subasta

1)	Contrato Optimo	= 3 Sin triunfos	= 630 puntos
	» E. U.	= 4 Picos	= 620 »
	» Italia	= 2 Sin triunfos	= 180 »
2)	Contrato Optimo	= 6 Sin triunfos	= 990 puntos
	» E. U.	= 5 Diamantes	= 520 »
	» Italia	= 6 Diamantes	= -50 »
3)	Contrato Optimo	= 3 Sin triunfos	= 430 puntos
	» E. U.	= 4 Picos doblados	= -700 »
	» Italia	= 4 Picos doblados	= -900 »
4)	Contrato Optimo	= 3 Sin triunfos	= 430 puntos
	» E. U.	= 3 Sin triunfos	= 430 »
	» Italia	= 4 Corazones	= -50 »
5)	Contrato Optimo	= 4 Corazones	= 450 puntos
	» E. U.	= 4 Corazones	= 450 »
	» Italia	= 4 Corazones	= 450 »

Todas estas manos están tomadas del Campeonato del Mundo celebrado en 1957. El lector observará que Italia no se hallaba al actual nivel de juego y que los americanos eran muy superiores a ellos en la subasta y el carteo. He aquí a continuación los probables resultados de otros contratos en las manos mencionadas:

- 1) 4 picos, 5 diamantes y 3 tréboles.
- 2) 4 corazones, 5 diamantes y 5 tréboles.

- 3) 4 sin triunfos, 1 pico y 2 corazones
- 4) 3 corazones, 5 tréboles.
- 5) 1 sin triunfo, 4 diamantes.

H. Meyer.

N. R.—H. Meyer es uno de los más brillantes jugadores y críticos de bridge de Estados Unidos. Acaba de crear su sistema natural denominado MEYER que sirve para los jugadores experimentados para los principiantes.



17

de octubre de 1964

19-30 P. M.

**PAU**

18

de octubre de 1964

13-45 P. M.

Sala de los Embajadores del Casino Municipal

**XII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE POR PAREJAS**

Bajo el alto patronato del Comité Oficial de las Fiestas y organizado por el Law Tennis Club

**250.000 pesetas de PREMIOS**

125.000 PESETAS EN DINERO

18 primeros premios en DINERO

1.º 25.000 ptas.	5.º 9.000 ptas.
2.º 19.000 ptas.	6.º 7.500 ptas.
3.º 12.000 ptas.	7.º 6.000 ptas.
4.º 10.000 ptas.	8.º 5.000 ptas.

ETC.

Numerosos regalos y premios especiales.

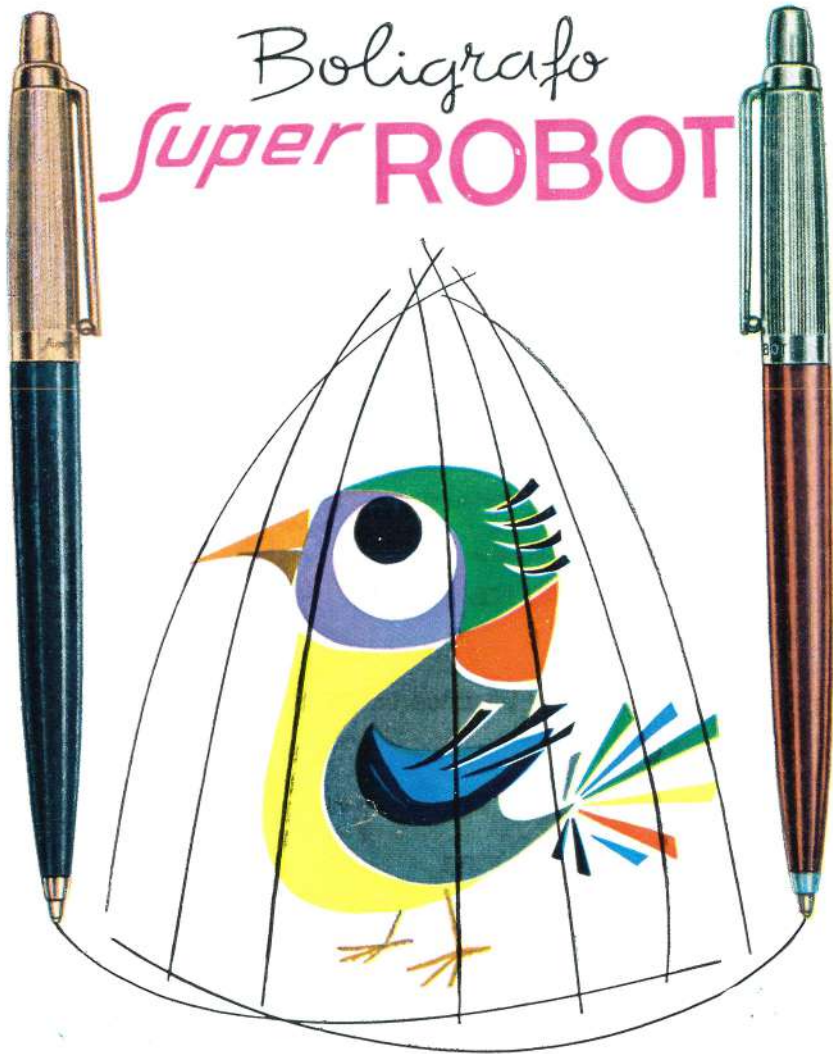
Top integral-Fichas de frecuencia permitiéndoles un cálculo rápido y el control de sus resultados. Dirección técnica y arbitraje I. B. de HEREDIA.

Derecho de inscripción: 500 pesetas.

Informes e inscripciones:

M. de LOSTALOT, TENNIS CLUB, Parc  
Beaumont. PAU (B. P.).

# Boligrafo *Super* ROBOT



● RECAMBIO ADAPTABLE AL BOLIGRAFO PARKER

# OS CAMPEONATOS INTERNACIONALES EN DEAUVILLE

(Francia)

## Por REMEMBER

Entre los numerosos Campeonatos Internacionales que se han celebrado este año en Europa, no hay duda de que el de Deauville ha sido el más importante, sólo por la cuantía de sus premios, por la variedad de sus pruebas y la calidad de los jugadores, que han asistido, de los que contaban 16 campeones del mundo y 14 parejas internacionales clasificadas entre los 15 primeras.

Una de las grandes sorpresas del Torneo fue que el equipo italiano compuesto por D'Alelio - Pabis - Ticci y Avarelladonna, ganaron bastante fácilmente el gran equipo de Terence Reese-Boris Schapiro y Roger Trézel - Pierre Jais.

Esto no me sorprende demasiado este año, pues lo atribuyo más bien a las deficiencias de sus compañeros de equipo, Terence Reese y Boris Schapiro. En mi opinión personal es la de que Terence Reese ha cometido un grave error al dedicar varios años de esfuerzos a crear y perfeccionar a punto, su nuevo sistema «LITTLE TOR». Con haber perfeccionado su sistema anterior Acol, los resultados que él ha obtenido, él que es aún el mejor jugador del Mundo, habrían sido mucho más satisfactorios.

Respecto a Jais - Trézel sólo jugaron, bastante bien, el Torneo de los Cam-

peones del mundo, pues sólo quedaron a un punto de diferencia de los primeros y segundos (empatados). Sus restantes actuaciones demuestran que les ha sido perjudicial permanecer tanto tiempo alejados de las pruebas nacionales e internacionales importantes.

## RESULTADOS TECNICOS

### 1.º TORNEO DE LOS CAMPEONES DEL MUNDO

1. D'Alelio - Pabis - Ticci ...	35 puntos
2. Avarelli - Belladonna ...	35 »
3. Jais - Trézel ...	34 »
4. Reese - Schapiro ...	29 »
5. Styman - Mitchell ...	28 »
6. Ghestem - Bacherich ...	27 »
7. Konstam - Mérédith ...	22 »
8. Mmes. Markus - Gordon ...	14 »

### 2.º INDIVIDUALES

1. Roudinesco ...	380 puntos
2. Konstam ...	379 »
3. Hérédia ...	378 »
4. Frendo ...	376 »
5. Desrousseaux ...	373 »
6. Mme Markus ...	367 »
7. Mme Michel ...	363 »
8. Mille Marinier ...	362 »
9. Mme Gordon ...	357 »
10. Broclain ...	356 »

### 3.º POR EQUIPOS

1. (Italia). Avarelli, Belladonna, D'Alelio, Pabis-Ticci, 164 pts.
2. (G. B.). J. Tarlo, Ellison, Wolach Albuquerke, 140 pts.
3. (France - G. B.). Jais, Trézel, Reese, Schapiro, 138 pts.
4. (France). Desrousseaux, Lecierey, Boulenger, Zadouroff, Klotz, 138 pts.
5. (France). Mmes. Laliel, de Fraiteur, de Hérédia, Roudinesco, 137 pts.

### 4.º POR PAREJAS

1. Boulenger - Guérin ... .. 6.133
2. Avarelli - Belladonna ... .. 6.062

3. D'Alelio - Pabis - Ticci ... .. 6.051
4. Schemeil - Nicolas ... .. 6.021
5. Parienté - Roudinesco ... .. 6.001
6. Wilner - Krymuski ... .. 5.981
7. Sussel - Klotz ... .. 5.961
8. Jais - Trézel ... .. 5.941
9. Catry - Dumesnil ... .. 5.871
10. M. Sherman - Mérédith ... .. 5.781
11. Zadouroff - Hérédia ... .. 5.771
12. Laik - Bonhoure ... .. 5.751
13. Ghestem - Delmouly ... .. 5.691
14. Gress - Trad ... .. 5.681
15. Malabat - Guiton ... .. 5.681

### 5.º «LIFE MASTERS»

Jugador el mejor calificado de los tres Torneos: Jean Marc Roudinesco.



# II Campeonatos Internacionales de Bridge en Beirut

por E. de M.

Desde que se celebraron brillantemente en 1962 los Campeonatos de Europa en Beirut, este bellissimo y pintoresco país, tan apto para atraer al gran turismo mundial, ha celebrado el año pasado y el actual, durante el mes de septiembre (7-18), sus ya famosos campeonatos donde concurren numerosos jugadores de la máxima categoría internacional y son muchos, en las distintas pruebas que se celebran, premios de gran valor, entre los que se destaca la Copa de Oro, ofrecida por el Presidente de la República del Líbano, cuyo coste alcanza la cifra de 5.000 libras.

La dirección del Turismo Nacional del Líbano ha comprendido la importancia que supone para su país estas pruebas internacionales de bridge y no escatima esfuerzo alguno para que los que concurren en ellas aprovechen su estancia para recorrer los puntos turísticos de mayor relevancia del Líbano y celebrar fiestas fastuosas en honor de los visitantes. Los frutos de su hábil y entusiasta labor, ya constituyen una realidad, porque los que se desplazaron a Beirut son todos ellos fervientes propagadores del Líbano cuando regresan a sus países respectivos y la prensa internacional dedica grandes espacios a encomiar la admirable hospitalidad de este país y las bellezas turísticas que encierra.

Cuando tuve el honor de ser recibido por el Excmo. señor don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo, le expuse la conveniencia para el turismo nacional de organizar en nuestro

país dos grandes Torneos Internacionales de Bridge; uno invernal, en Andalucía, Canarias y Mallorca. El otro en verano, en todo el norte de España. Con su rápida visión de cuanto puede redundar en beneficio del incremento del turismo en España, me pareció que mi propuesta era acogida con interés y complacencia.

¿Es que no cree el señor Ministro que ha llegado el momento de llevarla a la práctica?

Desrousseau, el gran campeón francés, ha ganado la valiosa Copa de Oro del Presidente de la República del Líbano, tras unas jornadas de intensa emoción, pues aunque Desrousseau mantuvo el primer puesto durante las dos primeras sesiones, en la tercera quedó primero, el otro gran campeón francés, Romanet, y él descendió al segundo puesto.

En la cuarta y última sesión, Desrousseau logró sacar una ventaja de más de cien puntos a su rival y fue proclamado campeón.

La clasificación general de los 25 primeros puestos se expone al final de esta crónica.

A continuación se señalan las espectaculares recuperaciones de algunos ases internacionales y varios juegos de sumo interés para nuestros lectores, por su admirable carteo, subastas inverosímiles y errores de alto calibre, como el ocurrido con el campeón italiano olímpico Garozzo.

En la segunda sesión recuperaron 49 puntos D'Alelio, Boulenger, 45 puntos, Romanet, 35 puntos; Koytchou, 25 puntos, y Konstam, 15 puntos.

Los torneos individuales indican la clase indudable de cada jugador, pero sin descartar la suerte, la inspiración y la condición física y moral de cada jugador, pues de lo contrario, ¿cómo es posible que jugadores de la categoría de Schemiel quedasen clasificados en el puesto 37, D'Alelio en el 39, Pariente en el 46 y Zadoroff en el 72?

El franco-libanés, Pierre Schemiel, fue uno de los tres jugadores que carteo admirablemente el siguiente juego:

<p>♠ V x x x ♥ A 10 x x ♦ x ♣ 10 9 x x</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">O E</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div>	<p>♠ x x x ♥ D 9 ♦ D x x x x x ♣ A v</p>	<p>♠ A 10 9 8 ♥ V 8 ♦ V x x ♣ D x x x</p>
<p>♠ R D ♥ R 7 x x x ♦ A R 10 ♣ R x x</p>			

En posición Sur, Schemiel juega 3 sin triunfos, Oeste sale de un pequeño trébol. El contrato es bastante deficiente, pero, sin embargo, logrará cumplirlo. Un pequeño trébol del muerto, Este pone el valet (si aplica su As y rejeuga tréboles, el final del juego será el mismo) y Sur gana la baza con su Rey. Juega entonces Rey y Dama de picos y un pequeño corazones hacia el valet del muerto. Este gana la baza con su Dama y rejeuga el 9 de corazones. Sur pone un pequeño y Oeste tiene dos posibilidades: tomar con el 10 para rejeugar tréboles o dejar la baza a su compañero.

En el primer caso, Oeste sale del 10 de tréboles, pequeño tréboles del muerto y el As de Este, el cual no podrá jugar entonces mas que picos o diamantes. Si juega este último palo, Sur efectuará el impase

y Oeste quedará irremediamente escuizado, pues tendrá que descartar sobre los diamantes firmes de Sur, un pico, un trébol o un corazón. Si realiza este último descarte, el declarante le pondrá el mano con el As de corazones y el resultado será el mismo.

Si Oeste no toma el 9 de corazones de su compañero, el resultado es semejante. Este juega entonces el As de tréboles no puede jugar mas que picos o diamantes, estos últimos de nuevo escuizan a Oeste.

Si Este hubiera tomado, inicialmente con su As de tréboles, habría rejejado su valet para el Rey de Sur, que volverá a jugar su Rey y Dama de picos y pequeño corazón hacia el valet del muerto, que tomará Este con su Dama y devolverá el 9 de corazones que tomará Oeste con el 10.

Oeste juega el 10 de tréboles para Dama del muerto y desde allí Sur efectúa el impase a diamantes y gana su contrato.

### EL GRAN CERO DE GAROZZO

<p>♠ Fallo ♥ V 5 4 ♦ A V 10 5 2 ♣ A R 10 8 2</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">O E</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div>	<p>♠ A D x x x ♥ A 10 x x ♦ D ♣ x x x</p>	<p>♠ 10 7 ♥ R 7 3 2 ♦ 9 7 6 5 4 ♣ 6 5</p>
		<p>♠ R V x x x x ♥ D x ♦ R x ♣ D V x</p>	

### SUBASTA

ESTE  
(PARIENTE)  
Paso  
5 D  
Paso

SUR  
(KOYTCHE)  
1 P  
Paso  
Paso

STE	NORTE
(BULENGER)	(GARAZZO)
3 T.	4 P
0	5 P
10	Redoblo

ur abre naturalmente de un pico, y ste efectúa una clásica llamada a los os menores mediante su anuncio de *in triunfo*. Su juego no puede ser mas ropiado para esta clase de subasta. Los picos de Norte no impiden en absoluta Este de subastar 5 diamantes y Garazzo (Norte), en defensa, declara 5 pils, ya que los 5 diamantes no pueden rderse. Ahora bien, la genialidad de Garazzo de redoblar no se explica más que r el deseo de que sus adversarios se usten y declara 6 diamantes.

Desrousseau tuvo la suerte de que, sin cesidad de redoblar, sus adversarios bastaron 6 diamantes y cuando ya esta a punto de lograr un «top», Mrs. Gordon (campeona del mundo), su compañera, no pudo resistir a la tentación de eclarar 6 picos. En general, casi todos s campeones fueron a 5 picos y recibieron un castigo de 800 puntos.

Aquí se demuestra que si dos campeo-

nes del mundo como, Garozzo y Mrs. Gordon, son capaces de tal desaguisado, los jugadores más corrientes no deben sorprenderse cuando les ocurren accidentes parecidos y recomendando una vez más que la indulgencia entre compañeros debe de ser el primer deber de todos los concurrentes.

#### CLASIFICACION GENERAL DE LOS 25 PRIMEROS

- 1) Desrousseau (Fr.), 3.957 puntos;
- 2) Romanet (Fr.), 3.888 puntos;
- 3) Konstant (GB), 3.880 puntos;
- 4) Koytchou (USA), 3.836 puntos;
- 5) Figeac (Fr.), 3.830;
- 6) Pitoeff (Fr.), 3.805;
- 7) Mme. Manasseh (Lib.), 3.700;
- 8) Boulenger (Fr.), 3.691;
- 9) Mme. Tayssédre (Fr.), 3.684;
- 10) Me Gordon (GB), 3.680;
- 11) Sehnaoui (Lib.), 3.674;
- 12) Schoucair (Lib.), 3.668;
- 13) Bustros (Lib.), 3.660;
- 14) Takieddine (Lib.), 3.632;
- 15) Vitale (Lib.), 3.617;
- 16) Fayad (Lib.), 3.612;
- 17) Mattar (Lib.), 3.607;
- 18) Gress (Lib.), 3.602;
- 19) Garozzo (Italie), 3.596;
- 20) Théron (Fr.), 3.595;
- 21) Mme. Pouldjian, 3.594;
- 22) Attirgi, 3.592;
- 23) Guiton, 3.589;
- 24) Nordenson, 3.585;
- 25) Tossbath, 3.578.

E. de M.





Sr. Elorriaga, Srta. Aizpurua, Sra. de Herreros y Sr. Konyay  
(D. Esteban)

# EL BRIDGE EN ESPAÑA

Sra. de Arbide, Sres. Kutz, Bertrán de Lis y Aristegui. SAN SEBASTIÁN







**BARCELONA**

Cabot, Serra, Castells  
y La Serna.

**ADRID**

De izquierda a derecha:  
Sr. de Sanguino, Sr. de  
Ganzunegui (D. Alfonso),  
Sr. de Gancedo y Sr. de  
Cerna.



**BARCELONA**

De izquierda a derecha:  
Sr. Togores (int.), Sr.  
de Romero, Sr. de  
Foz y Sr. de Marsal.



#### VALENCIA

General Díaz Domínguez, Sras. de Fíjella, de Stunyk, Sr. Gálvez y Conde de la Ventosa.

#### VALENCIA

Club de los Agricultores en Valencia, donde se celebran interesantes partidas de bridge.





ILLA

Toledo, Srta. Laffitte, Sres. Rio-  
y Vázquez.

LEON

Sres. Massip y de Salcines.



ILLA

zquierda a derecha: Sra. de Pi-  
Duque de Medinaceli, Sra. de  
adi (mirando), Sr. Conradi y se-  
F. Palacios.





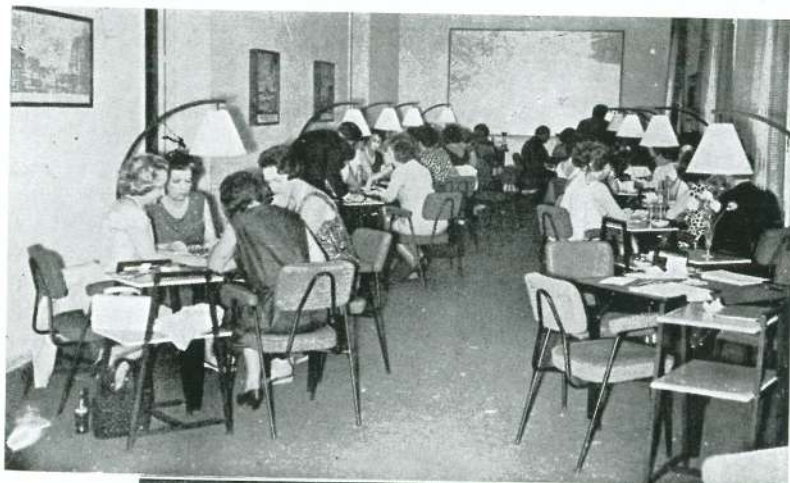
**MALAGA**

Sras. de Rein, de D  
D. Simeón Gumeney  
na, D. Angel Caffara

Sras. de Diaz, de Rein, Sr. Caffarena, D. Simeón Gumeney Reina (Málaga)



interesante torneo  
señoras celebrado  
el CLUB INTER-  
IONAL DE BRID-  
de Madrid.



#### LA CORUÑA

Sras. de Astray, de Pérez  
Sanz, Sres. Pagola y Vázquez.



#### E MALLORCA

ente y de izquier-  
derecha: Señori-  
lary Coll, Conchi-  
lomar. De espal-  
Sras. Vda. de  
ués y de Barceló  
(Marilola).





#### CADIZ

Jugador: Norte, Sra. de Pérez Muera; Sur, Sr. Camuñez; Es Oeste, Sres. de Roziere.



Los Sres. Mederos y Viestez equipo de las Palmas (Canar) y los Sres. Errando y Llor



#### CADIZ

Aspecto general del Club de díz. En primer plano (de izquierda a derecha): Sr. López Garrido, Sra. de Braza, Sr. Braza y Sr. López Garrido.



#### GRANADA

res. de Roziere, Sra. de Pérez Munuera y Sr. Camuñez  
Dávila.

#### GRANADA

igador: Sur, Sra. de Camuñez; Norte, Sr. Pérez Munuera; Este-Oeste, Sra. de Pastor y Sr. Ca-  
ballero de Rodas.



# PROBLEMAS

1)

♠ R 7 6 2 ♥ R 4 3 ♦ 6 5 4 3 2 ♣ 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ D ♥ V 8 7 6 2 ♦ V 7 ♣ 10 9 8 7 6	
	N											
O		E										
	S											
♠ V 8 4 3 ♥ D 10 9 ♦ D 10 9 8 ♣ R V												
				♠ A 10 9 5 ♥ A 5 ♦ A R ♣ A D 5 4 3								

Se juegan seis picos. Salida 3 de picos.

2)

♠ A 4 3 2 ♥ 5 4 ♦ A V 10 9 ♣ A 7 6	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R D V 10 ♥ 10 6 3 2 ♦ D 7 3 ♣ 5 3	
	N											
O		E										
	S											
♠ Fallo ♥ V 9 8 7 ♦ R 8 6 5 ♣ D V 10 8 2												
				♠ 9 8 7 6 5 ♥ A R D ♦ 4 2 ♣ R 9 4								

Se juegan tres sin triunfos. Salida dama de tréboles.

3)

♠ A 7 4 ♥ — ♦ V 7 ♣ D 4	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 10 9 8 ♥ 10 ♦ — ♣ 9 8 7	
	N											
O		E										
	S											
♠ D 6 3 ♥ 9 ♦ 9 6 ♣ 6												
				♠ R V 5 ♥ V ♦ — ♣ V 10 5								

Triunfo, diamantes. Oeste sale 9 de corazones. Sur efectúa las siete bazas.

4)

♠ — ♥ D V 9 ♦ R V 9 7 ♣ D V	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R 9 3 2 ♥ — ♦ — ♣ R 10 9 7 6	
	N											
O		E										
	S											
				♠ 8 6 5 4 ♥ 5 4 3 ♦ — ♣ 4 2								

Triunfo, picos. Sur sale y efectúa siete bazas.

5)

♠ R V 10 9 ♥ — ♦ V 10 9 5 ♣ 8 7	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ — ♥ D 7 6 5 4 ♦ 7 6 4 3 2 ♣ —	
	N											
O		E										
	S											
				♠ A D 6 5 4 3 2 ♥ A R ♦ — ♣ A								
				♠ 8 7 ♥ 9 8 ♦ A R D 8 ♣ 9 6								

Se juegan a sin triunfos. Sur sale y efectúa nueve bazas.

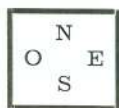
6)

♠ — ♥ 9 8 3 2 ♦ 10 9 7 6 ♣ 10 7 4 3 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R 5 4 3 2 ♥ 7 6 5 4 ♦ D 3 2 ♣ 8	
	N											
O		E										
	S											
				♠ D V 10 ♥ A R D V ♦ R V 8 ♣ V 9 5								
				♠ A 9 8 7 6 ♥ 10 ♦ A 5 4 ♣ A R D 6								

Se juegan siete picos. Salida dos de corazones.



♠ 4 3 2  
 ♥ A D V  
 ♦ A 7 3  
 ♣ A R 10 8



♠ 10 9 7  
 ♥ R 8 7 6  
 ♦ R D 9 8  
 ♣ D V

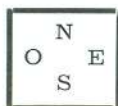
♠ A R D 5  
 ♥ 10 5 4 3 2  
 ♦ V 10  
 ♣ 6 4

♠ V 8 6  
 ♥ 9  
 ♦ 6 5 4 2  
 ♣ 9 7 5 3 2

Se juegan seis picos. Salida tres de tré-  
pales.

8)

♠ D V  
 ♥ R D 4  
 ♦ 10 8 7 6  
 ♣ 6



♠ —  
 ♥ A 8 7 6 5 2  
 ♦ V 9  
 ♣ R 3

♠ R 9 8 7 5  
 ♥ V  
 ♦ —  
 ♣ 10 9 8 7

♠ 10 6  
 ♥ 10 9 3  
 ♦ —  
 ♣ A D V 5 4

Se juega a sin triunfos. Sur sale y rea-  
liza siete bazas.



## PROBLEMA PARA NOVELES

♠ A R 9 5 4 3  
 ♥ Fallo  
 ♦ A D 7 6  
 ♣ A D 7

♠ 8 2  
 ♥ 7 6 5 4 3 2  
 ♦ V 9 3  
 ♣ V 9



♠ D V 10 6  
 ♥ Fallo  
 ♦ R 10 8 4  
 ♣ R 10 8 4 3

♠ 7  
 ♥ A R D V 10 9 8  
 ♦ 5 2  
 ♣ 6 5 2

Se juegan 6 corazones. Ataque 8 de  
picos. Al final de esta crónica se expo-  
ne la solución de este problema.

(La solución en la pág. 48.)

Libros más destacados de

**TERENCE REESE**

el mejor jugador  
y técnico mundial

**The Expert Game**

**Play Bridge With Reese**

**How to win at Rubber Bridge**

**The Bridge Player's Dictio-  
nary**

**Learn Bridge With Reese**

*El último gran libro de*

**CHARLES H. GOREN**

**New Contract**

**Bridge**

**Complete**

**GRAN EXITO MUNDIAL**

# BRIDGE MAGAZINE

La mejor revista mensual del mundo, desde el mes de diciembre, se fusiona con THE BRITISH BRIDGE WORLD, bajo la dirección del gran técnico.

## EWART KEMPSON

Charles H. Goren es uno de sus más asiduos colaboradores.

Suscripción anual: 42 chelines

MORRIS HOUSE BERKELEY SQUARE — LONDON W. I.

# Noticias de España y del extranjero

La revista BRIDGE de Italia ha tomado el acuerdo de remitirla gratuitamente a todos los afiliados de THE INTERNATIONAL BRIDGE PRESS ASSOCIATION, cuya sede radica en Stocolmo (Suecia).

\* \* \*

Los campeones olímpicos Avarelli-Belladonna y D'Alelio-Pabis Tabici tuvieron una actuación brillante en el importante Torneo Internacional de Deauville, ganando las pruebas más importantes.

\* \* \*

Los campeonatos Internacionales que se celebrarán el 17-18 de octubre en Pau, bajo la dirección técnica de I. de Heredia, prometen ser un gran éxito por la cantidad y calidad de las parejas inscritas.

\* \* \*

En los círculos bridgísticos parisinos y en la Prensa, se expone la idea de que Jaïs-Trézel, Ghestem-Bacherich y Therón-Desrousseaux fueren seleccionados de «oficio» para enfrentarse en distintas pruebas contra las restantes parejas francesas de reconocida competencia.

\* \* \*

En los campeonatos Internacionales de bridge celebrados en el Casino Bellevue de Biarritz en 1963, concurrieron 150 jugadores y en este año su número aumentó a 250 jugadores. Lo mismo ha sucedido en las distintas pruebas internacionales celebradas en Vichy, Evian, Juan les Pins, Monte-Carlo, Royan, Divonne, etc.

\* \* \*

Ewart Kempson, el gran director de la importante revista inglesa MAGAZINE BRIDGE, nos comunica que la otra gran revista de Londres, THE BRITISH BRIDGE WORLD, que dirigió muchos años Terence Reese, dejará de publicarse el próximo mes de diciembre y se incorporará a MAGAZINE BRIDGE, bajo la dirección de Kempson.

\* \* \*

La afición bridgística española aguarda con interés que la Federación Española de Bridge celebre pronto su gran asamblea, para que se adopten decisiones importantes en beneficio del bridge en nuestra patria.

\* \* \*

De provincia escriben a la revista BRIDGE solicitando apoyemos la idea de que se celebre este otoño en Madrid, en los nuevos y amplios locales del CLUB INTERNACIONAL DE BRIDGE, los campeonatos de España por parejas, ya que debido a la Olimpiada celebrada en Nueva York, la pasada primavera no hubo este año, inexplicablemente, campeonatos de España. La F. B. E. tiene la palabra.

\* \* \*

En los días 18, 19 y 20 de septiembre se han celebrado brillantemente en el espléndido hotel de CAP SA CAL (BAGUR-COSTA BRAVA) tres importantes POOLS DE BRIDGE, en que los ganadores obtuvieron más de 25.000 pesetas.

\* \* \*

El nuevo CLUB INTERNACIONAL DE BRIDGE de Madrid (Velázquez, 21) ha enviado a todos los clubs de España su programa editado esmeradamente, en el que figuran desde el 1.º de octubre al 31 de diciembre 33 Torneos de parejas, equipos, individuales, parejas mixtas y parejas de dama, dotados de valiosos premios. Durante las pruebas del primer mes se establecerá el «handicap» que le corresponda a cada jugador según los resultados obtenidos por cada uno de ellos y se empleará un sistema originario que los técnicos consideran de gran acierto.

# I Torneo de verano en Barcelona

Con la participación de 18 parejas, se ha celebrado en los jardines de verano que el Círculo Español de Bridge cede para este concurso ya clásico en el calendario de Torneos organizados por la Asociación catalo-balear de Bridge.

Se proclaman vencedores los señores Foz y Togores con 200 puntos. En segundo lugar los señores Masó y Zamora, con 145 puntos, seguidos de Gultresa-Puig Doria, con 101 puntos, y de Plans-García, con 100 puntos.

---

## Noticias de «CAP sa SAL»

Los días 18 y 19 de septiembre se han celebrado los poules con nulo e individuales con la participación de 16 jugadores. Ganó la primera Poule del viernes, el señor Togores, seguido de la señora de Padró. La segunda Poule del sábado la ganó el señor Foz, clasificándose en segundo lugar el señor Togores.

---

### P A U

17-18 de octubre de 1964

1.º	25.000 ptas.	250.000 ptas. de
2.º	19.000 ptas.	premios en
3.º	12.000 ptas.	totalidad

# NOVELES

Por A. TOGORES

Veamos el distinto desarrollo de las voces de uno y otro jugador, cuando el abridor de 1ST tiene mínimo (16-17 P.)

## A) CUANDO SOBRE 2T DICE 2D

1ST  
2D

2T  
2C o 2P (Palos de 5 c. y de 7 a 9 p. d)

Decir 3C o 3P con 17 p. y apoyo  
(con 16 p. pasar siempre  
y con 17 sin ayuda tam-  
bién)

1ST  
2D

2T  
3C o 3P (Forcing; palos de 5 c. y des  
10 p.)

Con apoyo = 4C o 4P }  
Sin apoyo = 3ST }

1ST  
2D

{ Escoger el mejor palo a la  
altura de 3.  
Con ayuda en ambos palos  
y controles rápidos en los  
otros (A), saltar a 4 del  
mejor.

2T

3D

{ (Esta voz es convencional)  
(Indica 5 c. en C y en P, d  
de 7 p.)

## B) CUANDO SOBRE 2T DICE 2C

1ST  
2C

2T

{ 3T = voz definitiva  
2ST = voz definitiva  
3ST = voz definitiva  
4C = voz definitiva  
Pasar (o sea, que se puede pasar)

1ST  
2C

2T

3C (Con 9 p.)

Con 17 p. = 4C }  
Con 16 p. = Pasar }

1ST  
2C  
3P=(Con apoyo y 17 p.)  
Pasar=(Sin apoyo o con apoyo y 16 p.)

2T  
2P (Palo de 5 c. y de 7-9 p.)

on apoyo, 4P }  
in apoyo, 3ST } (Forcing)  
(Palo de 5c. y 10 o más p.)

C) CUANDO SOBRE 2T DICE 2P

1ST  
2P

2T  
3T = voz definitiva  
2ST = voz definitiva  
3ST = voz definitiva  
4P = voz definitiva  
Pasar

on 16 p.=Pasar }  
on 17 p.=4P }

2T  
3P (Con 9 p.)

1ST  
2P

2T  
3C (Palo de 5 c. y 10 p. min.)  
(Forcing a manga).

on apoyo=4C }  
in apoyo=3ST }

1ST  
2P

2T  
3D Convencional.  
5 c. en C y de 6 a 9 p.  
OBLIGA a:  
(Esta voz es para diferenciarla de la anterior que obliga a manga.)

Decir 3C

D) CUANDO SOBRE 2T DICE 2ST

1ST  
2ST

2T  
3T = voz definitiva  
Pasar  
3ST = voz definitiva  
3C o 3P = voces definitivas  
4C o 4P = voces definitivas

1ST  
2ST

2T  
3D Convencional  
(Interrogativa de puntos.)

3P = indican 17 p }  
3C = indican 16 p }

# Soluciones a los problemas del número anterior

## PROBLEMA NUM. 1

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ 7	♠ 2	♠ 6	♠ K
2	♥ V	♠ 10	♥ 6	♥ 2
3	♣ 6	♣ K	♣ 4	♦ 9
4	♣ 7	♣ 10	♣ 9	♦ V
5	♦ 6	♦ 5	♦ A	♠ 3
6	♦ V	♦ 7	♠ 8	♠ 5

Oeste está obligado a salir contra la tenaza a diamantes de Norte.

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ V	♠ 2	♠ 6	♠ K
2	♠ 7	♠ 10	♠ 8	♠ 3
3	♣ 6	♣ K	♣ 4	♦ 9
4	♣ 7	♣ 10	♣ 9	♦ V
5	♦ 6	♦ 5	♦ A	♠ 5
6	♦ V	♦ 7	—?	♥ 2

NOTA: En el número anterior, en este problema, se indicaba, erróneamente que se jugaba a Sin Triunfos, en lugar de a picos.

## PROBLEMA NUM. 2

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♣ 5	♠ 6	♣ 6	♣ A
2	♥ 7	♥ A	♥ D	♥ 2
3	♦ 4	♦ K	♦ 2	♣ 9
4	♦ 7	♦ D	♦ 8	♣ V
5	♦ 8	♦ 6	♦ 10	♥ 4
6	♣ 7	♠ 9	♠ V	♣ 4
7	♣ K	♠ 10	—?	

## PROBLEMA NUM. 3

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ 5	♠ 10	♠ 7	♠ D
2	♠ 6	♠ K	♠ V	♠ 8
3	♥ 5	♣ V	♣ 3	♣ 7
4				
5	♦ 5	♦ 10	♦ D	♦ K
6	♦ 6	♥ 3	♦ 8	♦ 4
7	♥ 8	♣ 9	♣ 5	♣ 10
8	—?			♣ K



BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ 5	♠ 10	♠ V	♠ D
2	♠ 6	♠ K	♠ 7	♠ 8
3	♥ 5	♣ V	♣ D	♣ K
4	♥ 8	♣ 9	♣ 3	♣ 7
5	♦ 5	♦ 10	♦ D	♦ 4
6	♦ 6	♥ 3	♦ 8	♦ K
7	—?			♦ 10

PROBLEMA NUM. 4

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ K	♠ A	♠ 8	♠ 7
2	♦ 4	♦ 3	♦ V	♦ D
3	♦ 5	♦ 7	♦ K	♦ A
4	♣ 7	♠ 4	♠ 9	♠ D
5	♣ 8	♠ 5	♠ 10	♠ V
6	♦ 6	♠ 6	♠ 2	♠ 3
7	♦ 8	♥ 10	♥ V	♠ 2
8	—?	♥ K	♥ 8	♣ 5

PROBLEMA NUM. 5

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♦ 5	♦ K	♣ D	♦ 4
2	♥ D	♥ 3	♥ 5	♥ K
3	♦ 8	♣ 7	♣ K	♥ V
4	♣ 10	♥ 4	♥ 6	♥ 10
5	♦ 10	♠ 7	♣ 5	♣ 4
6	♠ A	♥ V	♥ 8	♦ 7

PROBLEMA NUM. 6

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♦ 7	♣ 2	♦ 10	♦ K
2	♣ 6	♣ 4	♥ 3	♣ V
3	♥ 4	♠ 2	♥ 5	♥ D
4	♦ 9	♣ 5	♦ 3	♦ 5
5	♣ 8		—?	

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♦ 7	♣ 2	♦ 3	♦ K
2	♦ 9	♣ 4	♦ 10	♦ 5
3	♣ 4	♠ 2	♥ 3	♥ 6
4	—?			♥ D

PROBLEMA NUM. 7

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♣ 10	♣ 5	♣ K	♣ A
2	♠ 2	♠ 8	♠ 7	♠ D
3	♠ 5	♠ V	♠ 9	♠ A
4	♣ V	♣ 6	♣ 4	♣ 9

Norte efectúa las restantes bazas.

Este debe de jugar su rey de tréboles en la primera baza para evitar una puesta en mano.

PROBLEMA NUM. 8

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ K	♠ A	♠ 3	♠ D
2	♥ V	♥ D	♣ 4	♥ 10
3	♦ 3	♥ 8	♦ 9	♣ 8
4	♦ 10	♠ 6	♠ 5	♠ V
5	—?			♦ D

Sur está obligado a efectuar una baza a diamantes.

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	♠ 10	♠ 6	♠ 3	♠ D
2	♦ K	♥ 6	♦ 9	♦ D
3	♥ V	♥ D	♣ 4	♥ 10
4	♦ 3	♥ 8	♦ V	♣ 8
5	♠ K	♠ 8	♠ 5	♠ V

Sur efectúa dos bazas a diamantes.

## SOLUCION DEL PROBLEMA DE «NOVELES»

Con sólo poner en el muerto el 9 de picos a la salida del 8, Este tomará la baza. Cualquier carta que juegue, Sur ganará, pues con sólo fallar un pico, los restantes serán buenos y podrá descartarse de su diamante y tréboles perdidos, ya que los reyes se hallan mal

colocados y todos los Noveles han c recordar que siempre hay que tratar c evitar los impases y aquí es fácil obse var que con la salida del palo de pico es posible aclararlo para luego desca tarse de las cartas perdidas en la man del que juega.

Muñetas de la



alas  
penas...



Chocolates **NESTLÉ**

Todas sus especialidades  
gustan, pero... alguna será su preferida



## HENO de PRAVIA

El jabón de calidad excepcional,  
para quienes saben elegir  
lo mejor y la colonia,  
su digno  
complemento

*Gal*

GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO