

BRIDGE



En todo el mundo

Gran Vía - Madrid

siempre igual • pruebe y compare

publicidad Continental

BRIDGE

REVISTA BIMESTRAL

COMITE TECNICO:

Presidente: RAFAEL BUFILL

Vocales: MARQUES DE ONTEIRO
RAFAEL MUÑOZ
JUAN MARTI
JAVIER MAQUA SAGNIER

DELEGADO EN MADRID:

CRISTOBAL COVARRUBIAS
Av. Gralmo., 8 - Tel. 261 56 04

DELEGACIONES:

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Marqués de Daya Nueva

CADIZ

Jesús Viniestra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Marquesa Vda. Cartagena

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring
Marqués de Nájera

BILBAO

Marqués de San Adrián
Álvaro García Ogara

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Juan Fco. Gómez Díaz

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

MEJICO

Carlos M. Vereá

FILIPINAS

Lydia Jalbuena

SANTIAGO DE CHILE

Julio Subercasaux

VENEZUELA

Carlos F. de Caleyá

BUENOS AIRES

Blanca de García Calco

DIRECTOR GENERAL: ENRIQUE DE MENESES

(Remember)

DIRECTOR TECNICO: ANTONIO DE TOGORES

EDITADA POR BRIDGE, S. L.

Paseo de Gracia, 23 - Teléfono 222 32 49 - BARCELONA-7

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Impreso en Gráfico-Art

Susc. anual: (6 núms.) España, 180 pts. Extr. 210 pts.

Sumario:

Editorial	3
Nueva York, El Bridge, por Ch. H. Coren	5
Londres, Cartas del mismo rango, por T. Reese	7
Test Bridge, por T. Reese	11
Sistema Acol, por B. Cohen	13
París, Las salidas misteriosas, por J. Le Dentu	17
Lisboa, "Los Squeezes", por José M. ^a Eça de Queiroz	21
Próxima llegada de Bridgistas de Estados Unidos	25
Bridge en Vizcaya	27
Los XII Campeonatos de España de Bridge	29
Interviú con D. Buenaventura Plaja	43
Interviú con D. A. de Togores	45
Galería de Nuestros Ases	47
Sección Bibliográfica	49
Noticias de España y Extranjero	51
Sección de Novelas	53
Problemas	55
Solución a los problemas del número anterior	57

Abril 1963

Número 10



JOYA
PERFUME

•
MYRURGTÄ

EDITORIAL

Agradecemos a nuestros lectores la diligencia en responder a la encuesta de nuestro último número, referente a si eran o no partidarios de la nueva portada o de las anteriores que publicábamos. Dada la casi unanimidad a favor de la nueva portada la adoptaremos para números sucesivos cambiando tan sólo las tonalidades de los colores.

La revista BRIDGE se publica ya en papel couché a fin de mejorar la reproducción de sus fotografías y asimismo la impresión es mucho más esmerada, y las colaboraciones de la máxima calidad.

Como, oficialmente, en todo España han aumentado considerablemente el coste de la impresión y grabados nos vemos obligados (al igual que la mayoría de la prensa) a aumentar la suscripción anual de la revista a *180 pesetas*, en lugar de las *150 pesetas* anteriores.

Participamos también a nuestros suscriptores, que la casi totalidad de ellos, al publicarse el actual décimo número, se considerará renovada su suscripción por otro año (seis números) —salvo aviso en contrario— y que el cobro se efectuará a ser posible mediante recibo presentado a domicilio. Mucho agradeceremos para facilitar nuestra contabilidad que atiendan al pago de estos recibos y en caso de ausencia dejen encomendado su pago a persona de su confianza. Gracias a todos.



HERMÈS

Su nuevo perfume,

CALECHE

BIARRITZ

Avenue Edouard VII

P A R I S

24 Rue Du Faubourg St. Honoré

EL BRIDGE



por Charles H. GOREN
(especial para la revista BRIDGE)

El abridor en nuestro primer juego desaprovechó la oportunidad de efectuar una sabia jugada para destruir el juego de la contra y le costó una pérdida de 1.000 puntos.

Norte-Sur, vulnerables. Sur, dador.

♠ 6 3		♠ 4
♥ Q 8 5 4		♥ 7 3
♦ 9 6 3 2		♦ K Q J 10 8
♣ A K 7		♣ J 10 9 6 3
♠ A 10 8	N O E S	
♥ K J 10 9 6 2		
♦ 7 5		
♣ 8 4		
♠ K Q J 9 7 5 2		
♥ A		
♦ A 4		
♣ Q 5 2		

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 ♠	2 ♥	2 S. T.	3 ♦
4 ♠	Paso	Paso	5 ♣
5 ♠	Doblo	Paso	Paso
Paso			

Ataque: 7 de ♦.

La característica de esta subasta es su anormalidad. Comenzó convenientemente con la apertura de 1 pico y la declaración de 2 corazones, pero la voz de Norte de 2 S.T. con tan escasa puntuación es muy criticable, como así mismo la declaración de Este de tres diamantes.

La subida de Sur a cuatro picos es absolutamente correcta. La voz de cinco tréboles de Este es inalicable, y el negarse a doblar Sur para obtener una substanciosa ganancia muestra terquedad.

Oeste atacó con el siete de diamantes, y cuando Este jugó el diez, Sur estuvo tentado de ceder la baza, pero lo consi-

deró demasiado «peligroso». Si Este poseía un palo de seis, rejugando otro diamante haría que su as fuese fallado por Oeste. Por tanto, el declarante tomó la baza y principió a arrastrar. Oeste se apresuró a tomar con su as para seguidamente rejugan un diamante. Este ganó la baza y el tercer diamante que jugó puso al declarante en una situación imposible de resolver favorablemente. Si fallaba con el nueve, Oeste sobrefallaría con el diez, y si lo hacía con la jota, el diez de Oeste se convertía en baza segura. Es cierto que si Sur hubiese elegido no tomar el primer diamante el contrato estaba asegurado, pues Oeste no hubiera podido dar entrada a su compañero para lograr fallar un diamante. Pero a Sur no se le puede censurar por su actuación al principio. Sin embargo, existía una posibilidad de destruir una entrada del adversario de gran valor para él en la que ni siquiera prestó atención. Después de tomar con el as de diamantes, en lugar de precipitarse a quitar los triunfos, el declarante debió de jugar su as de corazones y luego entrar en el muerto con un trébol y jugar la dama de corazones para descartar su diamante perdido. Así hubiera sido imposible a Oeste dar la mano a Este cuando tomó con su as de triunfos, y el percance del sobre-fallo hubiese sido evitado.

* * *

Cuando se juega un contrato a palo, la elección del declarante está entre lograr fallos con el muerto o establecer un palo largo que tenga el muerto. No es siempre fácil elegir el camino a seguir y se requiere un buen criterio para tomar una decisión.

Similarmenre, los adversarios pueden tener que elegir la defensa más adecuada

contra el que juega la mano. La defensa puede consistir en quitar los triunfos al muerto para evitar los fallos, o impedir el establecimiento de palos largos mediante la supresión de las entradas del muerto.

Si se considera que el plan del declarante es el de fallar en el muerto, hay que quitar los triunfos por todos los medios. Pero si el muerto posee un palo que parece amenazador, hay que atacar y destruir lo antes posible sus entradas.

Una interesante variante sucedió en el siguiente juego. La subasta de Norte fue sumamente ambiciosa pero pudo producir excelentes dividendos al bando contrario si la defensa de Oeste hubiese sido perfecta.

Este-Oeste, vulnerables. Este, dador.

	♠ A 7 3	
	♥ A J 10 9 3	
	♦ J	
	♣ K 8 6 5	
♠ K 8		♠ 6 5
♥ 6 4 2		♥ K 7
♦ A K 7 2		♦ Q 10 9 4 3
♣ A 9 4 2		♣ J 10 7 3
	♠ Q J 10 9 4 2	
	♥ Q 8 5	
	♦ 8 6 5	
	♣ Q	

ESTE	SUR	OESTE	NORTE
Paso	Paso	1 ♦	Doblo
3 ♦	3 ♠	Paso	4 ♠
Paso	Paso	Paso	

Ataque: K de ♦.

La salida fue de rey de diamantes y a Oeste le desagradó mucho ver que el as de triunfos se encontraba en el muerto. Esto suponía que sólo podría efectuar una baza en cada uno de los palos de tréboles y diamantes y lo más otra en corazones, si Este poseía el rey. Salvo que el rey de triunfos pudiese transformarse en una carta ganadora, la situación era sin esperanza alguna.

Sólo existía una posibilidad: *Que Este tuviese la dama de diamantes*. Oeste, en consecuencia, jugó un pequeño diamante que el declarante hubo de fallar en el muerto. De allí jugó un pequeño trébol para su dama. Oeste ganó la baza con el as y volvió a jugar otro diamante que el muerto tuvo que fallar y Oeste se aseguró de esta forma su baza con el rey de triunfos.

Un descarte de un corazón había en el rey de tréboles, pero no era suficiente y el declarante tuvo necesidad de efectuar un impase a corazones. Cuando Este sacó a relucir su rey, una bien merecida multa hubo que inscribirse en el marcador.

NOTA IMPORTANTE

Deseamos sincerarnos con nuestros lectores. No obstante los esfuerzos realizados aún no ha sido posible normalizar las salidas de la revista BRIDGE e incluso, como sucede en este número, hemos sufrido un nuevo retraso.

La razón de este contratiempo es que hubimos de cambiar de imprenta y sólo a partir del próximo número —que se publicará el 15 de Julio— podremos normalizar e incluso recuperar los mencionados retrasos.

CARTAS DEL MISMO RANGO

por TERENCE REESE
(especial para la revista BRIDGE)



Cartas que son de igual rango no son, a veces, tan idénticas como pueden parecer. La jugada de la jota de picos en la primera baza del juego que se expone a continuación posee todos los elementos para efectuar una jugada engañosa, y a Este le indujo a cometer un error.

Sur, dador. Todos vulnerables:

♠ A 8 6 3	♠ J 9 2		♠ Q 7 5 4
♥ 9 6 5 2	♥ Q 10 4		♥ 8 7 3
♦ 8 7 4	♦ Q 10 6 3		♦ A 5
♣ K 5	♣ 10 9 4		♣ 8 7 3 2

	♠ K 10		
	♥ A K J		
	♦ K J 9 2		
	♣ A Q J 6		

	N		
	O	E	
	S		

Sur llegó a 3. S.T. y Oeste atacó el 3 de picos. Cuando el declarante puso la jota del muerto, Este cubrió con la dama. Esto dio a Sur una segunda parada en picos y cumplió su contrato con la pérdida de dos picos, un diamante y un trébol. Si Sur hubiera jugado el 9 de picos del muerto, Este seguramente habría retenido su dama, ya que la posición es bien conocida: Si el declarante posee el A x tiene de todas formas dos paradas, pero si tiene K x, entonces la dama no deberá ser jugada por el defensor.

La argumentación de Este en la presente ocasión fue la de que Sur podía poseer A x, en cuyo caso era preciso cubrir la jota: pero con J 9 x en frente del A x el declarante siempre juega el 9, con la esperanza de que la salida haya sido de bajo K 10 ó Q 10, y no de K Q.

SALIDA IMPREVISTA

¿Ha pensado usted alguna vez atacar de bajo as jugando un gran slam los adversarios? Hubiese sido una inteligente salida en el juego que se expone a continuación y existía un razonamiento lógico para realizarlo.

Dador, Sur. Todos vulnerables.

	♠ Fallo		
	♥ Q 9 4		
	♦ A K J 7 6 3		
	♣ Q J 7 6		

♠ A 8 5 4		♠ 7 6 3 2
♥ K 8 7 3		♥ J 10 6 5
♦ 10 9 5 2		♦ Q 8
♣ 10		♣ 9 5 4

	N		
	O	E	
	S		

	♠ K Q J 10 9		
	♥ A 2		
	♦ 4		
	♣ A K 8 3 2		

La subasta fue sumamente informativa:

SUR	NORTE
1 ♠	2 ♦
3 ♣	5 ♣
5 ♥	5 S. T.
7 ♣	Paso

Los 5 S.T. de Norte indicaban fuerza para el gran Slam, pidiendo al compañero declarase siete si poseía los altos honores en tréboles. Oeste sospechando que Norte tendría fallo a picos, salió de su semi-fallo a tréboles. Sur efectuó fácilmente su contrato destruyéndolo y jugando con el supuesto de que Oeste tuviese el as de picos.

Boligrafo *Super* ROBOT



● RECAMBIO ADAPTABLE AL BOLIGRAFO PARKER



Con una interesante sección de
BRIDGE

EL SUMARIO MAS COMPLETO DE ESPAÑA

De venta en todos los kioskos
al precio de quince pesetas

TEST BRIDGE

por TERENCE REESE

En cada una de las tres primeras preguntas Sur posee (vulnerables todos) la siguiente mano:

♠ J ♥ 9 8 4 ♦ A Q J 6 4 2 ♣ Q 7 5

Norte abre de un pico y Sur responde dos diamantes. ¿Qué deberá subastar Sur en la siguiente vuelta, después que Norte ha redeclarado (1) Dos Picos (2) Tres picos y (3) Dos Corazones?

(4) Estas son las manos de Oeste y Este.

OESTE

♠ 2
♥ J 9 7 3 2
♦ A K Q
♣ A Q 4 3

ESTE

♠ A K 6 5 4 3
♥ Fallo
♦ 7 4 2
♣ K J 7 5

Oeste juega seis tréboles y Norte ataca el 10 de picos. ¿Cómo deberá Oeste enfocar su juego?

CONTESTACIONES:

Apúntese 5 puntos por cada contestación correcta.

- (1) PASO, Las posibilidades de manga son escasas y existe poca justificación para subir el nivel de la subasta. Apúntese 1 punto por la declaración de 3 diamantes.

(2) CUATRO PICOS. Esta declaración es bastante buena, pues el valet es de utilísima ayuda cuando el compañero ha efectuando una redeclaración con salto. Cuatro diamantes hubiera sido también bastante constructiva.

(3) TRES DIAMANTES. Existen aquí un cierto número de voces que no serán demasiado malas. Apúntese 3 por tres corazones, 2 por PASO o por 2 S.T.

(4) La falta de triunfos altos intermedios motiva que no se pueda efectuar un fallo cruzado. El contrato se efectúa seguro si los picos no están distribuidos peor que 4—2 y los triunfos se encuentran 3—2. La mejor manera de jugar es la de fallar el corazón, desfilas el as, rey de picos y fallar un tercer pico con un trébol alto.

Si los picos hubiesen estado distribuidos 3—3, el declarante puede jugar para realizar *trece bazas*. Pero si un pico tiene que fallarse aún, entre con el valet de tréboles, falle un pico, y entonces vuelva a entrar en el muerto con el rey de tréboles. Todo lo que los adversarios pueden efectuar es el triunfo que resta

T. R.



En todas las ocasiones realce
su personalidad luciendo

PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco, azulado, crema rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

SISTEMA ACOL

por Ben Cohen (especial para la revista BRIDGE)

CUADERNO XIII

APERTURAS DE DOS ACOL

Aperturas de 2 $\diamond$, 2 $\heartsuit$ y 2 $\spadesuit$

Tipo de mano	Distribución	Comentarios
1. Compuesta por cartas altas y valores distributivos. <i>garantizando como mínimo ocho bazas.</i>	Un <i>solo palo</i> fuerte y largo, que si se abriese de uno, no podría ser redeclarado para indicar sus valores: $\spadesuit$ A K Q J 8 6 $\heartsuit$ A 10 3 $\diamond$ 5 $\clubsuit$ A 8 7	Forcing por una vuelta, pero no para ir a manga. La respuesta negativa es 2 S. T. Con esta mano el abridor abre de 2 $\spadesuit$ y redeclarar 3 $\spadesuit$ sobre la contestación de 2 S. T.
2. Mano de fuerza para ir a manga necesitando poco o ningún apoyo del compañero.	Una poderosa mano de dos palos, con la que se puede ciertamente declarar su segundo palo: $\spadesuit$ A Q J 7 3 2 $\heartsuit$ K Q J 10 6 4 $\diamond$ 3 $\clubsuit$ Fallo	Esta mano no puede declararse enteramente con la apertura de uno, seguida de una sobremarca. Abra de 2 $\spadesuit$ y redeclarar 4 $\heartsuit$. El compañero puede declarar 4 picas, si lo prefiere.
3. Mano de fuerza distribucional sin cinco bazas rápidas.	Una mano tan poderosa que aunque no esté calificada para la apertura de 2 $\clubsuit$, requiere que se conozca su fortaleza. $\spadesuit$ A K 6 5 4 $\heartsuit$ 5 $\diamond$ A Q 5 2 $\clubsuit$ A Q 7	Este es el tipo de apertura de dos que con frecuencia se frustra. Con esta mano, tan próxima de la apertura de 2 $\clubsuit$, abrir de 2 $\spadesuit$ y redeclarar 3 $\diamond$.

La apertura ACOL de dos son incondicionalmente forcing por una vuelta, pero no forcing para ir a manga después de la contestación de 2 S.T., salvo que se efectúe una sobremarca en otro palo. La subasta del ejemplo número 2, insiste en ir a manga con la particularidad de que al declarar su segundo palo lo efectúa a la altura de manga. ¿Si la mano hubiese sido algo menos poderosa la subasta habría sido 2 $\spadesuit$ - 2 S.T. - 3 $\heartsuit$ - ? En cuyo caso el respondiente puede pasar.

Si a la apertura de dos se contesta positivamente, mostrando fortaleza en los dos compañeros, es inconcebible después, en este caso, que la subasta se reduzca tan sólo a manga.

RESPUESTAS A LAS APERTURAS ACOL DE DOS

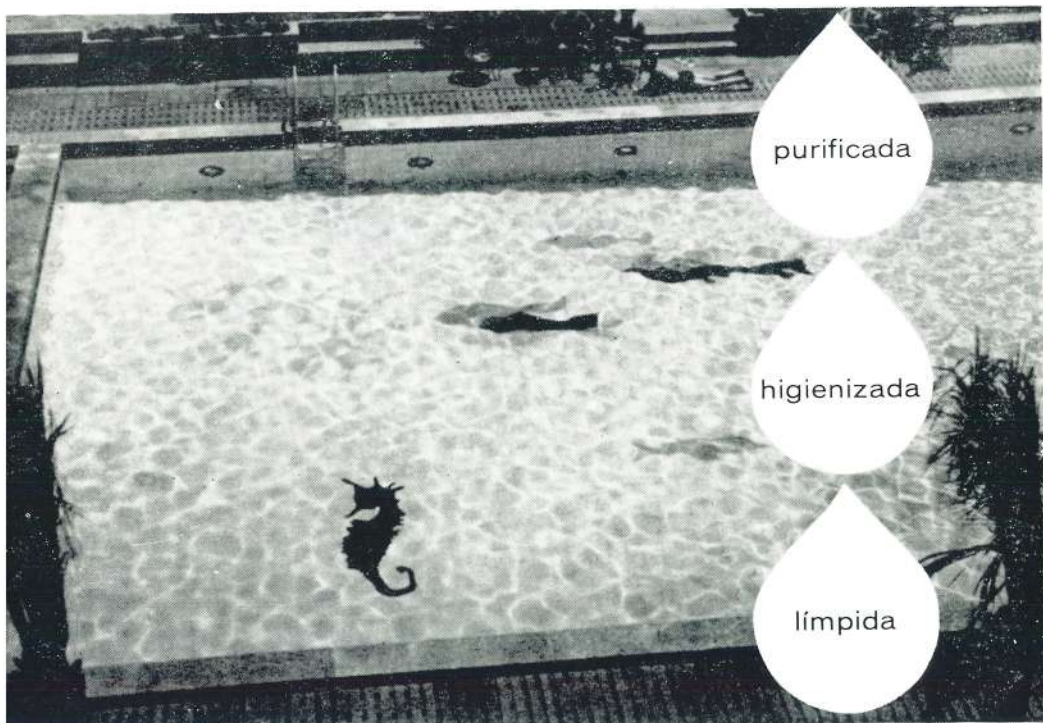
Respuestas	Indicaciones	Comentarios
2 S. T. Debilidad.	Una mano completamente blanca o con valores que no llegan a una baza de honores.	El respondiente puede pasar a la redeclaración de tres del abridor del mismo palo y otra cualquiera voz, salvo que sea sobre-marca en un palo nuevo.
Simple ayuda en el palo declarado.	Puede ser débil o fuerte: Débil indica ayuda en triunfos con un as o fallo. Fuerte muestra ayuda a triunfos " 8-10 puntos incluyendo uno o dos ases o fallos.	La simple ayuda se da para tener espacio para investigar las posibilidades de slam. Los ases pueden indicarse mediante los cue-bids.
Subida directa a manga: (2 ♠ — 4 ♠ o 2 ♦ — 5 ♦)	Buen apoyo en triunfos, con 10 puntos, aproximadamente, pero sin ases ni fallos.	No es una marca de parada. Cualquier redeclaración del abridor es una interrogante de slam.
Simple cambio de palo: 2 ♥ — 2 ♠ 2 ♥ — 3 ♦	A la altura de dos: un palo bastante bueno, marcable con 8 o más puntos. A la altura de tres un buen palo marcable y como mínimo 9 o más puntos.	Si la elección es entre marcar un palo o una ayuda directa, preferible esta última con un honor en el palo de apertura.
Sobremarca de cambio de palo: 2 ♠ — 4 ♥ o 2 ♦ — 3 ♥	Muestra la posesión de un propio sólido palo a triunfos, sin baza perdida — tan bueno como seis de A K Q J o siete de A K Q.	
3 S. T.	Una mano bien equilibrada, <i>sin ases</i> , poseyendo 10-12 puntos.	Preferible una ayuda directa a manga en el palo del abridor, si la mano se presta a ello.

SUBASTAS PREVENTIVAS

	Objetivo	Tipo de mano	Comentarios
Aperturas Acol de 3 o más en un palo.	Para dificultar a los adversarios que se pongan de acuerdo a un nivel bajo de la su-	Poseyendo únicamente un palo largo, cuya equivalencia es la de seis bazas no vulnerables y siete bazas estando vulnerables. basta.	Las características de estas manos deberán ser: 1. Sin valor alguno para establecer una defensa. 2. Sin valor alguno para apoyar al juego del compañero. Manos no aptas para una subasta preventiva: 1. Cualquier mano que contenga baza y media de honores. 2. Cualquier mano poseyendo un palo mayor de 4 cartas.
Respuestas a las subastas preventivas.	1. Llegar hasta manga con, al menos, 3-4 bazas de honores. 2. Doblar cuando se posee una mano fuerte equilibrada que basta ella sola para multar el contrato. <i>NOTA:</i> El doble de una apertura de tres es principalmente como castigo. El compañero no deberá quitar el doble con mano débil. 3. Quitar el doble con 3 S.T., que indica «fit» con la apertura del abridor y controles, al menos, en dos otros palos.		
Sobremarcas a las marcas preventivas de los adversarios.	1. Efectuar sobremarca con un solo palo largo y fuerte. 2. Doblar con una mano fuerte equilibrada capaz de multar por sí sola el contrato. <i>NOTA:</i> El doble de una apertura de tres es principalmente como castigo. El compañero no deberá quitar el doble con mano débil. 3. Sobremarca con palo valable menor (3 $\diamond$ sobre 3 $\clubsuit$ y 4 $\clubsuit$ sobre las demás aperturas de 3) o con 3 S.T. preferentemente cuando se desea que el compañero declare. <i>Indicaciones:</i> Un fuerte bicolor o una mano fuerte poseyendo apoyo en otro palo que no sea el declarado. Estas dos marcas pueden utilizarse convencionariamente como el equivalente a un doble no penal y el compañero deberá responder adecuadamente.		

su piscina

con agua siempre ...



purificada

higienizada

límpida

... SIN CAMBIARLA!

Una instalación de sencillo emplazamiento y manejo, y de entrega inmediata, mantiene el agua límpida e higienizada indefinidamente.

Centenares de instalaciones efectuadas en:

PISCINAS PUBLICAS Y PARTICULARES

son nuestra mejor garantía.

PASA
tratamiento
general
de aguas
y flúidos

Consultas
y asesoramientos
sin compromiso

purificadores de Agua, sa.

BARCELONA - 7
Rbla. Cataluña, 68
Tel. 227 74 65

MADRID - 14
Montalbán, 13
Tel. 222 52 53

LAS SALIDAS MISTERIOSAS

por JOSE LE DENTU
(especial para la revista BRIDGE)



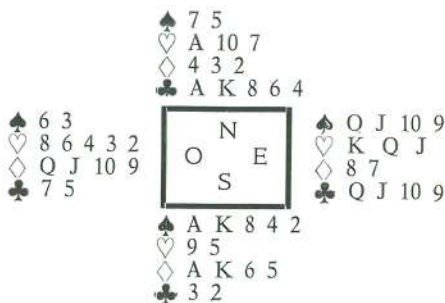
El bridge es un juego de posibilidades tan variadas que nunca se puede estar seguro de no recibir una sorpresa más, ya que todo puede acontecer.

No hay nada que pueda equivocarnos más que un juego con distribuciones regulares. Nos hallamos confiados y consideramos que podemos razonar siguiendo un proceso absolutamente normal. Pero, cuando analizamos el juego nos damos cuenta de que las cartas, debido a una sorprendente combinación, han desechado toda lógica y contradicen aquello que considerábamos como «la primitiva verdad».

Yo expondré dos ejemplos que califico de extraordinarios dado que con su apariencia anodina son casi unos «problemas policíacos». En efecto, es raro que juegos muy simples puedan plantear dos problemas tan apasionantes de resolver y si yo he elegido dos casos excepcionales, es para demostrar, sin género de duda, que el bridgista aunque sea el más avezado, ha de conservar siempre en su mente esta «duda en potencia». Durante el fuego de una discusión, será un freno indispensable que servirá para evitar muchas veces que esté demasiado seguro de sí mismo.

UN PROBLEMA POLICIACO

El primer juego ha sido creado totalmente por J. R. Verner, un jugador de bridge cuyo ingenio es inagotable. Se trata, en realidad de un enigma policíaco, con sus cepos, sus falsas pistas, su psicología y su desenlace imprevisto.



Subasta: Dador, Este. Norte-Sur vulnerables.

ESTE	SUR	OESTE	NORTE
1 ♠	Paso	Paso	2 ♣
Paso	3 S. T.	Paso	Pass
Doblo	Paso	Paso	Paso

Oeste ataca el 6 de picos, Sur gana la baza, da un «golpe en blanco» a tréboles hacia el muerto y termina siendo multado... Discusión entre los cuatro jugadores que concuerdan en que no existe posibilidad de manga alguna. ¿Es esto exacto? ¿Cómo realizar la manga? ¿Puede usted afirmar que no existe ningún contrato de manga? Reflexione bien y antes de ser afirmativo, no se fíe usted de las apariencias, pues el bridge es una mina inagotable en la que cada día se puede descubrir piedras preciosas casi desconocidas.

LA CLAVE DEL ENIGMA

Y, ahora, he aquí el «golpe de teatro»: todos los contratos son irrealizables, sal-

vo *UNO*, pero no es a 3 S.T. El contrato unico, no es otro, agárrese bien, que el de ¡CUATRO CORAZONES!

Supongamos, por ejemplo, el ataque a corazones: Sur pone el as de corazones, luego juega as, rey de diamantes, as, rey de tréboles, as, rey de picos y juega un pico que falla con el 7 de corazones, luego se falla un trébol con el 9 de corazones y después un pico que falla con el 10 de corazones, mientras que Oeste se asfixia con sus triunfos.

LA GALERIA DE LOS JUEGOS EXTRA-ORDINARIOS

Si existiese una exposición de manos las más extraordinarias, yo situaría en esta galería un juego que, según mi parecer, es uno de los más sensacionales que existen. Desde hace tiempo deseaba mostrar mediante un ejemplo verdaderamente espectacular que el bridge es un juego de recursos infinitos y que no cesará jamás de sorprender a los jugadores más experimentados.

Después de muchas horas de pacientes rebuscas, he aquí «el niño bonito» precioso engendro que he dado al mundo hace unos cuantos años a través de la televisión. Con apariencias de absoluta naturalidad, este juego encierra la más prodigiosa de las riquezas. Mírelo bien:

♠ A 10 9		♠ 5 4 3
♥ A Q 7		♥ 10 9 3
♦ 3 2		♦ K 6 5 4
♣ K Q 7 5 4		♣ 8 3 2
♠ J 8 7 6 2		
♥ J 8 2		
♦ 9 8		
♣ J 10 9		
	N O E S	
♠ K Q		
♥ K 6 5 4		
♦ A Q J 10 7		
♣ A 6		

Oeste habiendo atacado de valet de tréboles, ¿cuáles son los contratos de gran slam que Sur puede cumplir contra toda defensa? Y he aquí otra pregunta (donde se esconde una verdadera bomba), ¿cuál es sobre la mesa, es decir, con las manos de Este-Oeste tapadas el gran slam más fácil de jugar?

Medita durante cinco o diez minutos y siéntese antes de leer la respuesta.

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA

Es probable que usted haya resuelto una parte de la solución. Sur puede cumplir al gran slam a tréboles, a corazones, a S.T. e incluso a diamantes mediante un brillante juego de reducción de triunfos: Sur toma la dama de tréboles, efectúa el impase a diamantes, juega su as de tréboles y va al muerto con la dama de corazones. Vuelve a realizar el impase a diamantes y después juega rey de corazones, rey de picos y la dama de picos que tomará con el as de picos. Falla el último pico del muerto y vuelve a Norte con el as de corazones. Juega entonces el rey de tréboles en el que descarta su último corazón y rejuega trébol. Este, que no posee a diamantes más que el rey-nueve, está obligado a fallar y Sur captura así el rey cuarto de triunfo.

Sí, en efecto, hay el gran slam a diamantes, pero usted ha olvidado lo esencial: Sur puede cumplir todos los contratos a gran slam, *incluido el de picos*, y cosa increíble, es a picos que la jugada es, sin duda, la más fácil de realizar.

INCREIBLE, PERO VERDAD

La demostración es simple. Si usted ha declarado 7 tréboles, 7 corazones o 7 S.T., las cuestiones de distribución y, eventualmente, de «squeezes», se van a plantear (con las cartas tapadas) para evitar el impase a diamantes y poseer las mayores probabilidades de buen éxito.

En cuanto el gran slam a diamantes probablemente será perdido «sobre la mesa», puesto que usted ignora que tras dos impases a diamantes, el rey no caerá sobre el as.

En cambio, a picos no existe ninguna dificultad: *carece de elección posible* dado que sólo puede efectuar 13 bazas de una sola forma (es decir, que no le fallen) y efectuar las 5 últimas bazas mediante doble fallo.

Es infantil. Después del as, rey y dama de tréboles, el as, rey y dama de cora-

zones. Luego dos dazas a diamantes (con impase), es decir, 8 bazas y termina la jugada en apoteosis *utilizando sus cinco triunfos con fallos*, mientras que los adversarios fallan también desesperadamente.

Indudablemente, es capital jugar *tres veces* tréboles, y tres corazones, pero solamente *dos* diamantes. Es bastante lógico cuando Oeste ha dado el 8 y el 9 de diamantes y es la única dificultad que tiene la jugada.

TODO PUEDE SUCEDER

Y, ahora, un último problema, que esta vez concierne a la subasta. *Como consecuencia de que desliz, ¿es posible llegar a la declaración de 7 picos?*

Aquí la imaginación de cada uno puede

volar como desee, pero he aquí la que yo propongo:

SUR

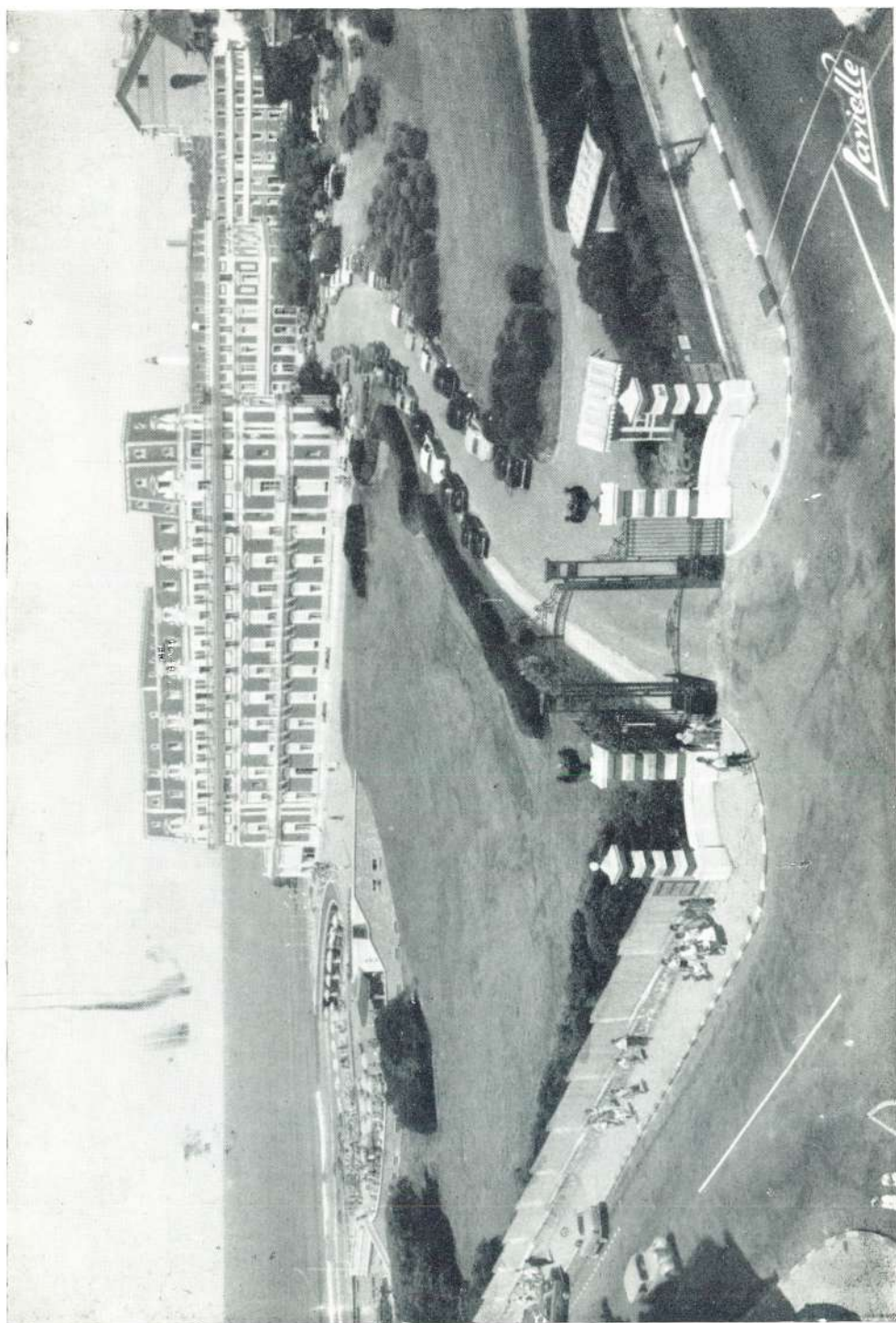
2 
4 
5 

NORTE

4 
4 S. T.
7 

¿Qué es lo que ha ocurrido? Norte ha querido indicar, con su declaración de 4 tréboles, una mano muy fuerte con un palo a tréboles y Sur ha creído se trataba de petición de ases. Cuando ha declarado 4 picos, Norte lo ha interpretado como una indicación de un verdadero palo y ha empleado el Blackwood con 4S.T., aterrizando en 7 picos y además cumpliéndolos... ¡Ya que todo puede ocurrir al bridge!





Hotel du PALAIS. Sus jardines y piscina californiana. BIARRITZ

«LOS SQUEEZES»

por JOSE M.^a EÇA DE QUEIROZ
(especial para la revista BRIDGE)



Refiriéndonos al diagrama publicado en el anterior número vamos a admitir que la carta que produjo la amenaza comunicante, poseía, inicialmente, la siguiente distribución:

Norte=♠ A 4 2 Sur=♠ K 7 3

Para lograr la posición imperfecta del diagrama, tendríamos que jugar el rey de Sur y de cualquier forma descartar el 3 de picos o el 2 de diamantes, convirtiendo el 3 de picos en X. Ahora bien, si hubiésemos llegado a la posición final «sin intercambiar los picos», el esquema aparecería de la siguiente forma:



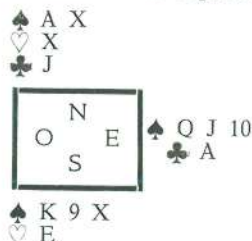
Como vemos, este squeeze es operante en *ambos* flancos. El 2 de picos de Norte es X (cualquier carta, que podría perfectamente no ser del palo de picos, y que serviría de descarte al escuizante). Cuando Sur juega el 2 de corazones, Este tendrá que descartar el 10 de picos. Entonces Sur jugará el 3 de picos para el as, siguiendo con el 4, para el rey y 7 de su mano.

Antes de proseguir con el último esquema de esta crónica vamos a efectuar una observación destinada a facilitar su estudio. Como los lectores ya se habrán dado cuenta, «os squeezes» sólo son efectivos en ambos flancos cuando X se halla en frente del escuizante.

Esto es lógico, pues encontrándose X en situación de servir de descarte al es-

cuizante impide que la carta descartada sea una de las *amenazas*. Por esto, a pesar de la *amenaza aislada* estar enfrente del escuizante, «el squeeze» de ida y vuelta es efectivo en ambos flancos.

Su matriz o crisol es el siguiente:



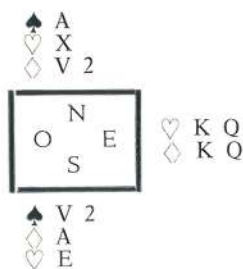
El 9 de picos es una de las amenazas y la comunicación A X-R 9 X, denomínase «comunicación de ida y vuelta». La eficacia de este squeeze es total, y es de todos los squeezes simples, el primero que debe de intentarse. Claro que la comunicación de ida y vuelta es muy vulnerables, pues es suficiente que los adversarios ataquen una vez ese palo (obligando a emplear una de nuestras cartas altas) para que se convierta solamente en una amenaza comunicante simple, obligándonos a renunciar a un squeeze de ida y vuelta. En este caso, sólo conseguiremos crear una amenaza al que está al lado del escuizante y lograr una *posición perfecta*. Pero, si únicamente fuese posible una *posición imperfecta* (con amenaza aislada en frente del escuizante), y sucede, además, que el flanco derecho tuviese las cartas altas..., entonces, realmente, lo que parece es que no hay nada que hacer.

Pero es posible que esto no sea exactamente así, pues, tal vez, pueda lograrse entonces una posición criss-cross que como vamos a ver es operante en ambos flancos.

POSICION CRISS-CROSS

Los franceses denominan esta posición «chassé-croisé». En cuanto a nosotros, tal vez, por una razón fonética o también por no haber encontrado una traducción completamente adecuada, hemos optado por el nombre inglés de criss-cross, que es como lo llama el gran especialista de «golpes finales», George S. Coffin. Nos parece, sin embargo, que no estaría mal el nombre de «Posición Cruzada».

Indiquemos de pasada que la matriz del criss-cross tiene fama de ser difícil de retener..., pero es únicamente fama, no realidad. De cualquier forma es innegable que se trata de un squeeze raro y de difícil preparación. Esta es la matriz en cuestión —que desde el punto de vista de squeeze— es una especie de fenómeno de la naturaleza.



Obsérvese la sutileza de este mecanismo: cuando Sur juega la carta escuizante E, descartando X (cualquier carta), Este quedará irremisiblemente fuera de combate. Si descarta la dama de picos, Sur juega el 2 para el as del muer-

to, vuelve a su mano con el as de diamantes, y efectúa la baza del valet de picos. Si Este se descarta de la dama de diamantes, Sur juega el as de diamantes, entra en Norte con su as de picos y ganará la baza con el valet de diamantes.

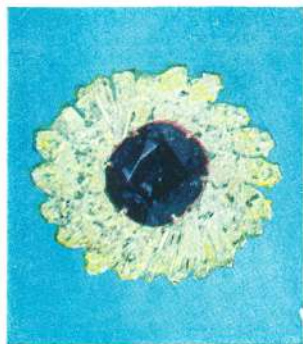
Como se ve, se trata de un esquema lindístico, totalmente eficaz contra ambos flancos. Nos parece que en este momento el lector pensará: ¿Pero dónde está la amenaza comunicante y la amenaza aislada? En realidad, el criss-cross es un squeeze anárquico, caótico, irreconocible. No poseyendo propiamente amenazas comunicantes o aisladas, es desde el punto de vista de squeeze, una cosa bastante estrafalaria. Y, sin embargo, el esquema es extremadamente armonioso y de curiosa simetría. Es probablemente el hecho de ser anárquico que produce el efecto que es difícil de retener, pues no dispone de las amenazas clásicas, puntos óptimos de referencia para la memoria. Por otra parte, nos parece que su simetría la hace muy «visual».

ADVERTENCIA IMPORTANTE

El mecanismo del criss-cross tiene grandes afinidades con el mecanismo del squeeze a palo, razón por la que aconsejamos a nuestros lectores en fijarse bien en todos sus pormenores. Su estudio cuidadoso, aparte de la utilidad intrínseca que posee, servirá para progresar mucho en la futura comprensión del squeeze con triunfos.

J. M. E. de Q.

(Continuará.)



Cartier

PARIS

13 Rue de la Paix

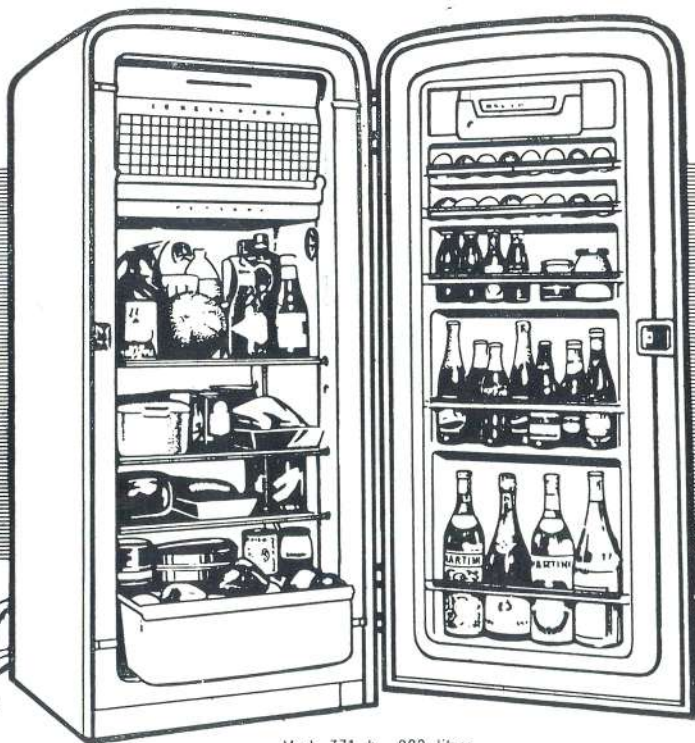
NEW YORK

5th Ave. & 52 Street

LONDON

175 New Bond Street

POR SU TAMAÑO
MUCHA MAS
CAPACIDAD



Mod. 771 b. 280 litros

refrigerador
frisan

**VENTAJAS
UNICAS
FRISAN**

CALIDAD que le garantiza una construcción perfecta de cabina y motor únicos en el mercado español.

INTERIOR DE ACERO ESMALTADO AL FUEGO que le asegura una duración indefinida.

SIN AVERIAS por estar calculado para la tensión y voltaje español.

MAYOR CAPACIDAD por el espacio que ocupa, tiene mucha más cabida.

22 AÑOS DE INCONDICIONAL SERVICIO EN HOGARES ESPAÑOLES

ningún
verano
más
sin

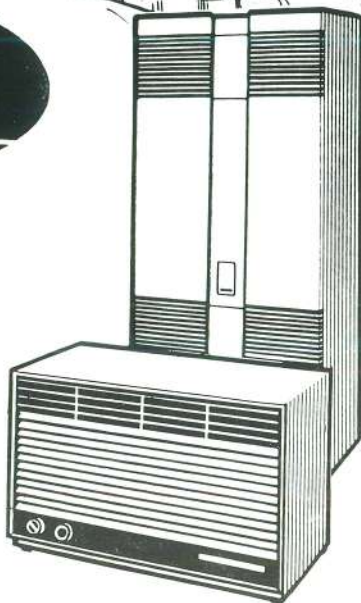


Carrier

Adquiera ahora de importación de E.E.U.U. el mejor acondicionador de aire mundial, y disfrute de un verano con un clima confortable, agradablemente refrigerado y totalmente deshumidificado.

PERFECTA CLIMATIZACION - RENOVACION DEL AMBIENTE
DESHUMIDIFICACION TOTAL - FACIL INSTALACION Y MANEJO
MINIMO CONSUMO EN:

OFICINAS - HOTELES - BARES - RESTAURANTES
CINES - BANCOS Y SALAS DE FIESTA



AUTO-ELECTRICIDAD, S.A.

BRIDGE EN VIZCAYA

Gracias a la magnífica actividad y entusiasmo por el bridge de D. Manuel Aguilar Presidente de la Asociación de BRIDGE en esa provincia, y del señor Castellanos. Secretario del Club Marítimo del Abra, se ha celebrado en los magníficos salones de esta Sociedad, el primer concurso por el tema «Howell», donde intervinieron *16 parejas*, quedando como vencedores la formada por los señores don Carlos Maortua y don Genaro Mart como segundos clasificados don Agustín de Goyoaga y don Manuel Participaron en el campeonato las siguientes restantes parejas:

Sra. de Aguirre y Sra. de Renedo
D. J. M. Castellanos y D. E. Zubiaga
Sra. Vda. de Zubiria y D. J. Delclaux
Sra. de Orbe y Sra. de Maortua
Sra. de Goyoaga y Srta. M. Gortazar
Sra. de Aguilar y Sra. de Bernar
D. Luis I. Arana y D. Juan Buesa
D. J. Chapa y D. J. Allende.
Sra. de Prado y D. Javier R. Marquina
Sra. de Zubiaga y D. E. Alday
Sra. Vizcondesa de Moreaga y Sra. de Aburto
D. Pedro Zubiria y D. F. Regalado
Conde de Zubiria y D. Gabriel Chávarri
D. J. M. Bernar y D. R. Aznar

Organizó el torneo, que constituyó un gran éxito, el señor Castellanos, quien anunció al final de la prueba para muy en breve la celebración de un concurso con la participación de jugadores franceses y de San Sebastián.

Otra noticia que nos es grata comunicar —con la esperanza que sirva de estímulo para otras provincias españolas— que se acaban de afiliar a la Federación Española de Bridge, la Sociedad Bilbaína, de Bilbao. El Club Marítimo de Abra, de las Arenas y la Real Sociedad de Golf de Neguri, de Algorta. Justamente, el pasado año este último club organizó dos torneos de parejas, infelizmente interrumpidos por el incendio que destruyó su chalet social.

La revista BRIDGE, siempre atenta a estimular y contribuir al desarrollo y prestigio del bridge en España, felicita efusivamente a los organizadores y participantes al mencionado concurso y pone, incondicionalmente, las columnas de la revista BRIDGE a la afición bridgística vizcaína.

B.

CIN! CIN! (CHIN! CHIN!) CINZANO

el
brindis
de
la
amistad



CINZANO
VERMOUTH



Próxima llegada de Bridgistas de Estados Unidos

La Westchester Contract Bridge Association, efectuará su segundo viaje a Europa, del 11 de julio al 14 de agosto de 1963. Se hallan inscritos 150 jugadores y la organización de este viaje ha sido llevada a cabo por Mr. Walter Lawton, de Mount Vernon (Nueva York) que vendrá como director de la expedición. En España permanecerán —la gran mayoría de ellos— ocho días, visitando Madrid, Granada, Alicante, Valencia y Barcelona.

El presidente del Club de Bridge de Madrid, don Luis Benítez de Lugo, ha organizado en su honor un torneo por parejas, sistema Mitchell, que seguramente alcanzará un gran éxito.

Patrocinado por la revista BRIDGE, en el hotel del Lago de Puigcerdá, se celebrará un gran torneo de parejas o por equipos entre los jugadores americanos

y españoles. Luego se celebrará un gran banquete que servirá para estrechar los lazos entre los bridgistas de ambas nacionalidades.

Mr. Lawton nos ha escrito que el próximo año proyectan venir 300 jugadores americanos y que su estancia en España será más larga y recorrerán todo el Norte de España, celebrando torneos de bridge.

La revista BRIDGE se congratula de la próxima llegada de tan importante grupo de jugadores y felicita a Mr. Lawton por su feliz iniciativa que contribuirá a estrechar poderosamente los lazos amistosos entre ellos y nosotros. Estamos seguros de que la afición bridgística española les dispensará una entusiasta acogida.

B.

Los XII Campeonatos de España de Bridge

CONFUSIONISMO GENERAL BRIDGISTICO

Nunca, según creo, hubo una final de los Campeonatos de España tan apasionante y disputados como en la última jornada de Palma de Mallorca, tanto en el campeonato *ABIERTO*, como en el *FEMENINO*. Generalmente, en pruebas de tanta importancia los seguros ganadores se destacan de los restantes dos o tres días antes de la final.

En el último encuentro la puntuación era la siguiente en el campeonato Abierto:

Barcelona A	=43	puntos.
Barcelona B	=42	»
Canarias	=38	»

Sobre el papel cualquier equipo podía resultar vencedor, ya que en un partido final, aparte de la pericia de los jugadores, entran en juego numerosos factores como los nervios, el estado físico de cada jugador, su buena o mala inspiración, en una palabra, el azar que es un hada caprichosa que desparrama sus gracias con veleidad propia femenina.

Teóricamente, el equipo que se encontraba en posición más favorable era el Barcelona B, ya que su último combate era contra el equipo de Madrid, integrado por un conjunto de buenos jugadores que seguramente llegarán pronto a ser figuras destacadas del bridge español, pero que aún les falta una mayor experiencia y práctica de sus sistemas aunque hayan logrado recientemente en el Torneo de la Liga de Madrid vencer 6—0 al gran equipo de los famosos meteoros, integrado por Muñoz, La Serna, Díaz Agero, Krahe y Ontorio. Luego no existía imposibilidad absoluta de que pudiesen vencer por 6—0 al equipo de Barcelona B.

Respecto al encuentro final entre Barcelona A y Canarias, este último equipo había vencido a los primeros, 4—2, en su anterior encuentro y estuvo a punto de efectuarlo por 6—0, si no hubiese sido por una jugada poco afortunada de nuestro equipo, en cuyo caso *Barcelona B* hubiese resultado vencedor de los campeonatos.

Respecto al campeonato *FEMENINO*, que por primera vez se organizaba en unos Campeonatos de España y a los que prestó inusitada animación y entusiasmo, quedaron en liza el último día para pretender al preciado título de campeonas, los equipos de *Barcelona B*, y *Madrid A*, con 51 puntos, las primeras y 49 puntos, las segundas.

Luego efectuaré un breve comentario sobre la actuación de los respectivos equipos del campeonato *ABIERTO* y una rápida alusión a los jugadores ausentes de Madrid y de otras regiones de España. Como consecuencia de ello vuelvo a insistir en lo que he expuesto repetidas veces en las columnas de BLANCO Y NEGRO y de la revista BRIDGE. Se impone en que los equipos sean integrados como en Francia por parejas que se compenetren perfectamente y se entrenen con tesón jugando siempre juntas. El bridge español sufre, al igual, que el de los Estados Unidos, de un momentáneo desconcierto. Los americanos se hallan ya en plena revisión y evolución de sus sistemas y convenciones. Bufill y Muñoz y los otros mejores jugadores de España debieran reunirse para resolver lo que mejor proceda, imitando así a lo efectuado en Estados Unidos.



Nuestro presidente el Excmo. General González Gallarza, rodeado de las damas pertenecientes a todos los equipos femeninos.

Estos campeonatos se han celebrado por el sistema de Liga, todos contra todos, a dos vueltas y a partidos de 40 manos. Se estableció una sala «abierta», donde los espectadores podían asistir y otra sala «cerrada», de la que nadie podía entrar o salir una vez comenzado el juego. Agregaremos, ahora, para completar la información general a nuestros lectores que 0 a 3 puntos de match se convierten en 3—3 puntos de victoria. De 4 a 10 en 4—2. De 11 a 20 en 5—1 y de 21 en adelante 6—0. Esto permitirá calibrar bien el juego de los distintos equipos.

Por la mañana se celebró un cocktail en el Club de Bridge Almudaina que resultó muy animado, al cual no asistieron algunos jugadores por hallarse todavía en pleno vuelo desde Madrid y Barcelona.

A las cuatro en punto comenzaron a jugarse los dos primeros encuentros entre BarcelonaA-Barcelona B, que resultaron muy igualados e inciertos hasta el final porque *Barcelona A* ganó tan sólo por 26 puntos de match y Baleares a Canarias por 25 puntos. En la mano 40, un error de contra, permitió cumplir 3 S.T. al equipo Barcelona A, alterando una sola jugada el resultado de este match.

Con respecto a *Canarias*, en las últimas dos manos, el jugador que jugaba conmigo, cometió una distracción al echar una carta antes de tiempo y esto valió que cumpliese el equipo contrario cuatro picos (vulnerables), o sea, una pérdida de 12 puntos para nuestro equipo, que intentó recuperar dicho jugador doblando en la siguiente mano y nos valió otra pérdida de 5 puntos de match. Esto sin contar un redoble que en la sala abierta nos valió otra pérdida de numerosos puntos de match. Este breve comentario lo efectúo únicamente esta vez para que el lector se dé cuenta, posteriormente, al observar los respectivos resultados de los partidos que cuando un equipo gana a otro por una diferencia de veintitantos puntos cualquier mínimo error o simple buena o mala inspiración de un jugador puede alterar el resultado en un sentido u en otro.

RESULTADOS:

RONDA I

Barcelona A	80	Barcelona B	54=6—0
Canarias	80	Baleares... ..	105=0—6

RONDA II

Baleares	116	Madrid	109=4—2
Barcelona B... ..	149	Canarias	52=6—0

RONDA III

Barcelona A	99	Baleares	85=5—1
Canarias	126	Madrid	100=6—0

RONDA IV

Baleares	38	Barcelona B	147=0—6
Madrid	68	Barcelona A... ..	127=0—6

RONDA V

Barcelona B	124	Madrid	68=6—0
Canarias	79	Barcelona A	73=4—2

RONDA VI

Barcelona B	108	Barcelona A	87=6—0
Canarias	70	Baleares... ..	60=4—2

El Equipo campeón «Abierto»: la Sra. de Tusques, D. Mario Foz, D. Eugenio Masó D. Antonio Cabot, D. Fredy Ecker y D. Julio Gultresa.





Los directores del torneo: los Sres. de Maqua, la Srta. Marrieva Monteys y D. Emilio Gamonal.

RONDA VII

Madrid	121	Baleares... ..	81=6—0
Canarias	123	Barcelona B... ..	61=6—0

RONDA VIII

Barcelona A... ..	136	Baleares	80=6—0
Canarias	133	Madrid	69=6—0

RONDA IX

Barcelona B	145	Baleares	74=6—0
Barcelona A	184	Madrid	24=6—0

RONDA X

Barcelona B	138	Madrid	83=0—6
Canarias	74	Barcelona A	132=0—6

CLASIFICACION FINAL

Barcelona A	49	puntos de victoria
Barcelona B	48	» » »
Canarias	38	» » »
Baleares	25	» » »
Madrid	20	» » »

RONDA I

Madrid A... ..	141	Madrid B... ..	80=6—0
Barcelona B	96	Barcelona A	58=6—0

RONDA II

Barcelona A	128	Baleares	53=6-0
Madrid A	174	Madrid B	60=6-0

RONDA III

Baleares	117	Barcelona A	42=6-0
Barcelona B	137	Madrid B	103=6-0

RONDA IV

Barcelona B	105	Baleares	60=6-0
Madrid A... ..	169	Barcelona A... ..	57=6-0

RONDA V

Barcelona B	94	Madrid A... ..	82=5-1
Madrid B	88	Baleares	89=3-3

RONDA VI

Barcelona B	109	Barcelona A... ..	65=6-0
Madrid A	97	Madrid B	60=6-0

RONDA VII

Barcelona A	134	Madrid B	69=6-0
Madrid A	133	Baleares	62=6-0

RONDA VIII

Baleares	121	Barcelona A	107=5-1
Barcelona B	111	Madrid B	91=5-1

El epuipo femenino de Madrid «A», cubcampeón de España: Sras. de Alcalá, de Conrado, Vda. de Navarro y la Sta. Carmen Salinas.





CAMPEONAS DE ESPAÑA:

El equipo femenino de Barcelona «B»: Sras. de Feher, de Romero, de Campos, de Soler, de Calberto y de Marsal.

RONDA IX

Barcelona B	99	Baleares	80=5—1
Madrid A	128	Barcelona A	73=6—0

RONDA X

Barcelona B	94	Madrid A	83=5—1
Baleares	158	Madrid B	65=1—0

CLASIFICACION FINAL

Barcelona B	56 puntos de victoria
Madrid A	50 » » »
Baleares	33 » » »
Barcelona A	25 » » »
Madrid B	16 » » »

En el Campeonato Abierto el triunfo de *Barcelona A* fue muy merecido, pues sólo fueron vencidos a lo largo de las distintas jornadas por *Barcelona B* (6—0) y por *Canarias* (4—2). Contra *Baleares* ganaron por 5—1. En total sólo perdieron 11 puntos de victoria. Su regularidad fue notable y, además, jugaron, en todo momento con un verdadero espíritu de equipo y sin descomponerse, ni malhumorarse entre ellos por jugadas adversas o poco afortunadas de sus compañeros. Antonio Cabot fue el mejor de todos. Si continúa con su afición le auguro un porvenir brillante.

El equipo *Barcelona B*, capitaneado por el indiscutible jugador número uno de España, Rafael Buñill, y donde hay jugadores de la talla de Evelio Puig Doria y Antonio de Togores, jugaron un buen campeonato y no les faltó moral, ni nervios. Sólo perdieron 2 partidos por 6—0, todos los demás los ganaron de una manera abrumadora. Yo considero que una de las razones de su falta de mejor rendimiento, es la de que juegan indistintamente entre

ellos. Comenzando por Bufill, carecen de pareja fija y es, precisamente, a fuerza de jugar juntos que dos jugadores llegan a compenetrarse a la perfección y a producir resultados excelentes en campeonatos de importancia donde el menor error o descuido o falta de confianza absoluta en su compañero, puede suponer el fracaso.

La ausencia del gran jugador de Madrid, Rafael Muñoz, y la de Agustín de La Serna, privó a los campeonatos de dos grandes figuras del bridge, que de seguro hubieran quedado en un destacado lugar. Es inconcebible que en la Liga de Madrid el equipo formado por ellos dos y Jaime Díaz Agero, Enrique Krahe y el Marqués de Onteiro quedaran en cuarto lugar. Hay que reconocerlo con tristeza, pues tuvieron sus años de gloria, el brillante equipo de los «meteoros» ha desaparecido de la órbita nacional bridgística. Esperamos que sólo sea un eclipse pasajero.

Fue de lamentar que no participasen también los excelentes equipos de Sevilla, San Sebastián, Bilbao, La Coruña, Vigo y otras regiones de España. De seguro, habrían desempeñado un brillante papel y los Campeonatos hubiesen ganado en emoción e interés.

El equipo de Baleares, que se hallaba compuesto por Antonio Conrado, Cristóbal Covarrubias, Silvela y Jaime Dezcallar, sólo jugaron los tres primeros días, con su formación completa, ya que una repentina gravedad en el estado de salud del padre de Covarrubias, obligó a éste y a su inseparable amigo Silvela, a regresar a Madrid, pero ya habían perdido claramente por 6—0 su partido contra Barcelona B, sólo ganaron 4—2 al equipo de Madrid y habían ganado 6—0 a Canarias. Con gran deportividad el equipo de Baleares prosiguió jugando con sus dos otros jugadores, Barceló y Muntaner, que actuaron bien teniendo en cuenta que no se hallaban preparados para asumir tanta responsabilidad y contribuyeron a que su equipo se apuntase a su favor algunos puntos más de victoria.

El equipo de *Madrid*, compuesto por un plantel de jóvenes, inteligentes, simpáticos y sin nervios y trato correctísimo, a los que pronostico rapidísimos progresos si prosiguen con su entusiasmo, jugaron casi todo el tiempo, salvo al final, un tanto desconcertados, sin duda, porque no

El Excmo. General González Gallarza, Presidente de la Federación Española de Bridge durante la Cena del reparto de premios.



hubo compenetración absoluta entre la mayor parte de ellos debido a errores en sus respectivas convenciones y sistema.

Por último mencionaré al equipo de *Canarias*, del que formaba parte, sin yo emitir juicio alguno sobre mi actuación, como es lógico y correcto.

Se hallaba integrado por los señores de Gómez Díaz (Juan Francisco), la Sra. Lawrence, el príncipe de Poliolo y yo. Hasta dos días antes de comenzar los campeonatos ignorábamos si jugaría o no el equipo de *Canarias* y quiénes serían sus componentes.

La actuación de Gala Gómez Díaz fue brillante como de costumbre y hubo días en que su esposo, don Juan Francisco Gómez Díaz, se entendió perfectamente con ella y el resultado fue excelente.

La señora del Coronel Lawrence, jugó muy bien, casi todo el tiempo, salvo la primera fase de la partida final debido, probablemente, a su cansancio.

El príncipe de Poliolo efectuó dos slams sumamente espectaculares, pero tuvo algunos fallos por distracción, y algunos errores naturales para quien juega por primera vez en un campeonato de tanta importancia, además hubo de alternar con distintos compañeros.

* * *

Respecto a los equipos femeninos, como no pude observar su juego mis apreciaciones se hallan basadas por los comentarios de unos y otros y en los resultados y la puntuación diaria. Los equipos de Barcelona B y de Madrid A se destacaron desde el primer momento y ambos jugaron perfectamente, pudiendo muy bien vencer tanto el uno como el otro. La impresión general es que Mari Sol Alcalá es la que destacó más de entre todas las jugadoras de ambos campos.

* * *

La misma noche en que se terminaron los campeonatos se celebró en el Hotel Almudaina, donde se halla instalado el club de bridge, un banquete, de 150 cubiertos, precisado por el Excmo. Sr. don Eduardo González Gallarza, Teniente General de Aviación, Presidente de la Federación Española de Bridge. A los postres pronunció unas elocuentes palabras, tras el excelente discurso del Vicepresidente, don Buenaventura Plaja. El Teniente General de Aviación, Excmo. Sr. don Carlos Sartorius, Presidente del Club de Bridge Almudaina, se levantó a su vez para dar las gracias a todos los asistentes por su presencia y felicitar luego con palabras elocuentes a los ganadores y expresar luego la satisfacción con que el joven club había recibido el honor de que se celebrasen en sus locales la importante prueba de los Campeonatos de España y agradeció a la Asociación Catalano-Balear de Bridge la valiosa ayuda y cooperación que le habían prestado. Por último, hablaron el General Orbe, Vicepresidente de la Federación Española de Bridge y el General Vives que tuvo mucho éxito al improvisar unos versos apropiados al juego de bridge.

Acto seguido, el Teniente General González Gallarza, distribuyó los valiosos trofeos a los vencedores y terminó el acto con gran entusiasmo. La representación femenina en el banquete fue brillantísima por la belleza, distinción y elegancia de unas y otras.

Y ahora que me refiero a las damas, deseo felicitar a mi colaborador, Antonio de Togores, porque durante cerca de dos meses casi diariamente dio lecciones de bridge a las integrantes de los equipos femeninos catalanes y el Barcelona B, no hay duda, de que le debe en parte su merecida victoria, pues todas ellas derrocharon respectivamente entusiasmo e interés en aprender y perfeccionar su juego.

Los respectivos equipos se hallaban integrados por los siguientes jugadores:

Campeonato abierto

BARCELONA A:

Señora de Tusquets, señores Cabot, Foz, Gultresa, Masó y Ecker.

BARCELONA B:

Señores Bufill, Togores, Puig Doria, Martí y Llorens.

CANARIAS:

Señora de Lawrence, señores de Gómez Díaz, señor Meneses y príncipe de Poliolo.

MADRID:

Señores González Blanco, Castellón, Weber, Renshaw y De Vicente.

Baleares:

Señores Conrado, Dezcallar, Covarrubias, Silvela, Barceló y Montaner.

Campeonato femenino

BARCELONA B:

Señoras de Calbetó, Soler, Feher, Marsal, Campos y Romero.

MADRID A:

Señoras de Conrado, Alcalá, viuda de Navarro, y señorita Salinas.

BALEARES:

Señoras Marquesa de Casa Calderón, de Merino, de Llorent, de Galán y de Alcover.

BARCELONA A:

Señoras de Andreu, Solá, Buxeres, viuda de Doménech y señorita Torras.

MADRID B:

Señoras de Magdalena, Liniers, Lelaboureur y viuda de Paternina.

Sólo me resta felicitar a todos los vencedores y al Club Almudaina que preside con tanto acierto el Teniente General Sartorius, a los organizadores y a los jueces-árbitros, señores de Maqua (don Javier), secundados por el secretario del Club, don Emilio Gamonal.



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- El Bridge es un juego que debe ser propagado entre la juventud, por sus grandes cualidades sociales y educativas.
- En atención a estas cualidades, **FOURNIER** enviará gratuitamente, a quien lo solicite, folletos para aprender en 20 minutos las reglas de este juego de carácter internacional.
- Recomendamos el empleo de nuestros naipes Bridge n.º 26 y serie 260 - Formato índices internacionales.

pasó a su mano con el as, después jugó su último corazón que Oeste no falló descartando un diamante, él falló en el muerto y desde allí atacó de 8 picos, Este jugó un pico pequeño y él puso el 10 por si la dama y el 9 estaban en Este y realizaba una baza de más. Oeste tomó con su dama y fue la única baza de su bando.

En la otra mesa Oeste salió de J de corazón dando al jugador una entrada suplementaria al muerto lo que le permite hacer los dos impases, de trébol y de picos, línea aparentemente la mejor, como ninguno sale bien Ecker se fue una multa a pesar de una salida tan favorable. Esto es el bridge.

* * *

N.º 2

	♠ A 10 8 x	
	♥ x x	
	♦ K 10 x	
	♣ K 10 x x	
♠ Q x x x		♥ J x
♥ Q x x x x x		♥ K J
D x		♦ Q J 9 x x
♣ Q x		♣ J 9 x x
	♠ K 9 x	
	♥ A x x	
	♦ A x x x	
	♣ A x x	

SUBASTA:

O. (Ecker)

N. (Togores)

E. (Cabot)

S. (Bufill)

paso

paso

paso

1 trébol

paso

1 pico

paso

1 S.T.

paso

3 S.T.

paso

paso

paso

SALIDA: x de ♥

CARTEO:

	O.	N.	E.	S.
1	x ♥	x ♥	K ♥	x ♥
2	Q ♥	x ♥	J ♥	x ♥
3	x ♥	x ♥	x ♥	A ♥

Hasta esta jugada todo ha sido mecánico. Sur ha obtenido la información de que Oeste posee seis cartas en corazón. En este instante y después del descarte de un pequeño diamante efectuado por Este, Sur toma la buena línea y contraataca de un pequeño diamante poniendo el 10 del muerto a fin de que el jugador Este caiga en la trampa de repetir diamante contra la K del muerto, en lugar del difícil contraataque a trébol que rompe el esqueeze final.

4	x ♦	10 ♦	J ♦	x ♦
5	x ♥	K ♦	x ♦	x ♦

En este momento Sur localiza cinco diamantes en la mano del jugador Este y dos corazones. ¿Cómo están repartidas las cartas en los palos negros:

6	x ♠	x ♠	x ♦	K ♠
7	x ♠	8 ♠	J ♠	9 ♠
8	x ♥	x ♣	9 ♦	4 ♠
9	x ♠	10 ♠	x ♣	

La decisión de imparar la Q de picos de Oeste localizando cuatro cartas en picos a dicho jugador fue el golpe decisivo, pues al jugar en la baza 10 en as de picos el jugador Este estuvo esqueezado ya que su distribución primitiva 5-4-2-2-, hacía que fuera el único que aguantara el T. Al jugar Bufill el as de picos se extendió demostrando que el trébol ya caía dos-dos por lo tanto el trébol chico de la mesa le daba la baza número nueve.

* * *

Durante el match Madrid-Canarias, el Príncipe de Poliolo subastó siete picos de la manera más sorprendente. Vean la mano:

N.º 3

	♠ 9 8 x x x	
	♥ K Q x x	
	♦ Q x	
	♣ K Q	
♠ A K Q J 10 x		♠ x x
♥ x		♥ A J 9 x
♦ A K 10 x		♦ J 9 8 7
♣ J x		♣ A 10 x
	N O E S	
	♠ Fallo	
	♥ 10 x x x x	
	♦ x x x	
	♣ x x x x x	

SUBASTA:

O. (Ppe. Poliolo)	N. (De Vicente)	E. (M. Lawrence)	S. (G. Blanco)
2 diamantes	2 picos	6 diamantes	paso
7 picos	paso	paso	paso

La curiosa apertura de 2 diamantes tiene una explicación: me dijo Poliolo que si le apoyaban a diamantes preguntaría los ases y si su compañero le contestaba dos declararía 7 picos. Esto está muy bien, pero la subasta se desarrolló de una manera mucho más violenta, ya que sobre los dos picos de Norte su compañera saltó a seis diamantes. Entonces me dijo que lo vio todo muy claro, pues su compañera era seguro que tenía dos ases. Pero aquí no termina la historia, pues durante el carteo tuvo que «pescar» la dama de diamantes en segunda y después esqueezar al jugador Norte con los corazones y los tréboles. Fue realmente un golpe maestro del Príncipe de Poliolo. Los jugadores de Madrid lo nombran con verdadera admiración, pues durante el otro partido ya les cumplió un gran Slam de «defensa».

Fábrica de arcas
de caudales
Muebles metálicos
para oficinas



S. A. E.

ARCAS INVULNERABLES

CERDEÑA, 331 BARCELONA TELEF. 257 07 80

Entrevista con D. Buenaventura Plaja, Vice-Presidente de la Federación Española de Bridge

Con su acostumbrada gentileza y amabilidad don Buenaventura Plaja ha accedido a nuestros ruegos y nos expone cuanto puede decirnos sobre los resultados de la Asamblea de la F. E. B. que acaba de celebrarse en Palma de Mallorca:

—Presidió el ilustre ex ministro, Teniente General González Gallarza, asistido por los dos Vicepresidentes, General Orbe y yo mismo, los vocales Marqués de Juliá, Rafael Bufill, Carlos Llorens, Enrique Marsá, Juan Francisco Gómez Días y Antonio de Togores, representando a la Asociación Catalano-Balear. Otros vocales de la F. E. B., como el marqués de Onteiro, delegaron su representación o se excusaron por su ausencia.

»Una vez aprobadas las actas anteriores, estado de cuentas y a la vista de ello teniendo en cuenta las cantidades que adeudan las Asociaciones y Delegaciones se tomaron los siguientes acuerdos para regularizar la tesorería:

»a) En concertar por unas cantidades anuales las aportaciones necesarias para cubrir el presupuesto.

»b) Conceder una moratoria para el pago de determinados atrasos dando por cancelado el resto.

»c) Se ratificaron los cargos de los señores que reglamentariamente cesaban en ellos.

»Seguidamente, se tuvo un amplio debate sobre las modificaciones a introducir en la reglamentación de los Campeonatos de España, así como para la designación del equipo nacional.

»Por unanimidad se acordó que en adelante los equipos para tomar parte en los campeonatos de España sean *libres*, o sea, que no deberán necesariamente estar integrados por jugadores de una determinada región. Con ello se persigue la formación de equipos homogéneos aplicándose la misma forma de selección hoy vigente. Para formar parte de los equipos será preciso tener licencia y estar adscrito a una región. Cada una de ellas de acuerdo con la cuota asignada y número de licencias de jugadores tendrá derecho a que un determinado número de ellos se inscriban en los Campeonatos de España. Naturalmente, para participar tendrán que estar al corriente en el pago de las cuotas.

»d) Se establecerá un turno para la celebración de los campeonatos de España teniendo en cuenta el contingente bridgístico de cada región. Para tener opción a esto es indispensable que el año anterior hayan concurrido a los Campeonatos de España.

»e) Sobre la participación extranjera en los Campeonatos de España, se ha tomado el acuerdo de seguir en todo la reglamentación de la Liga Europea.

* * *

Esto es cuanto nos dijo o pudo decirnos el señor Plaja a quien agradecemos mucho su deferencia hacia nuestra revista. Ahora bien, como es deber del periodista obtener la mayor información posible, no obstante la natural discreción y modestia del señor Plaja, sabemos que adoptaron importantes acuerdos para intentar lograr que el juego de bridge alcance el mayor esplendor posible dentro y fuera de España.

R.

II Crucero al Cabo Norte

y Sol de Media Noche

ITINERARIO

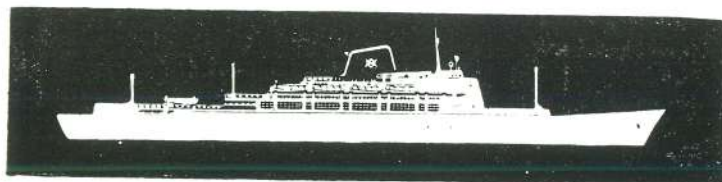
BILBAO
EL HAVRE
EDIMBURGO (Leith)
HAMMERFEST
CABO NORTE (Skarsvaag)
FIORDS NORUEGOS
COPENHAGUE
CANAL DE KIEL
HAMBURGO
EL HAVRE
BILBAO

14 de julio al 1 de agosto
en el
"GABO SAN ROQUE"

Intormes en todas las Agencias de Viajes

Y B A R R A

Servicios Trasatlánticos - Cruceros Turísticos - Servicios de carga



ALAS

YBARRA



LINEA A SUDAMERICA · CRUCEROS TURISTICOS · LINEAS DE CABOTAJE

Galería de Nuestros ases

Presentados por ANTONIO DE TOGORES

Antonio Cabot, jugador catalán de 29 años, acaba de ganar el Campeonato de España celebrado en Palma de Mallorca. Nunca mejor ocasión para que aparezca en nuestra Galería, ya que si no en este número en otro hubiera aparecido, pues es en la actualidad uno de los mejores jugadores de España. Hace unos ocho o nueve años cuando la Asociación Catalano-Balear de Bridge organizó el primer Torneo Universitario, Cabot conquistó su primer campeonato y a partir de aquel momento empezó a destacar como futuro gran jugador, más tarde pareció que se apagaba su estrella en el firmamento bridgístico, pero desde hace dos años se ha vuelto a poner en primera fila y en este último ha conseguido, primero conquistar el Campeonato de Cataluña por equipos y más tarde el de España. Su principal característica como jugador es que lo es por naturaleza, o sea, es un dotado, pocos libros han pasado por sus manos pero en la mesa su instinto le hace un jugador temible. Esperamos y deseamos que en Baden-Baden haga quedar bien el pabellón español. A continuación publico una entrevista con tan destacado jugador:

—¿Cuántos años hace que juegas?



—El bridge-competición hace unos siete u ocho años.

—¿Cómo empezaste a jugar?

—Gracias a un buen amigo tuvo, Ramón Graupera, que me dio las primeras nociones a los 18 años, y luego en el Círculo Español de Bridge, de la calle Valencia, en el que jugué y gané mi primer torneo oficial, el Campeonato Universitario organizado por la Asociación Catalana.

—¿Qué otros juegos has practicado?

—Actualmente no practico ninguno excepto el bridge, al cual me dedico intensamente. Anteriormente había practicado con bastante asiduidad, fútbol, tenis y billar.

—¿Te gusta más la partida libre o los torneos duplicados?

—Indiscutiblemente, los torneos duplicados. Creo que para mejorar el bridge es imprescindible que los que tienen condiciones y desean llegar a ser buenos jugadores de concurso, deben prácticamente abandonar la partida libre.

—¿En cuántos Campeonatos de España has participado?

—En cuatro. El primero de ellos en Reus, dos en Barcelona y el de este año en Palma de Mallorca.

—¿Cuántos Campeonatos de España has ganado?

—En Reus el Campeonato de parejas con nulo jugando con Mario Foz y este año por equipos en Palma de Mallorca.

—¿Cuántas veces has sido internacional?

—La primera vez en los campeonatos de Europa por equipos del año 1959 en Palermo. Después con el Equipo Olímpico Español en Torino, y en 1962 en el Campeonato mundial por parejas de Cannes. También este año formo parte del equipo nacional para jugar el Campeonato de Europa que se celebrará en Baden-Baden.

—¿Con cuántos jugadores has formado pareja?

—Con muy pocos. Soy muy reacio al continuo cambio de parejas, considero que la unidad esencial del bridge es la pareja, y es importante mantenerla el mayor tiempo posible, ya que dos jugadores medios bien compenetrados rinden mucho más que dos ases sin compenetrar.

—Nómbreme los compañeros que has tenido.

—El primero de todos fue Claudio Nadal, hoy retirado del bridge. Luego Julio Gultresa. Más tarde Mario Foz y actualmente Enrique Serra.

—¿Qué opinas de los Campeonatos de España celebrados recientemente en Mallorca?

—De los que yo he participado han sido sin lugar a duda en los que mejor se ha jugado, pues la lucha que ha existido

entre los dos equipos de Barcelona ha sido muy reñida y el nivel de bridge desarrollado en los dos partidos que jugamos en contra fue excelente.

—¿A qué jugadores destacarías en estos Campeonatos de España?

—Yo creo que hay que destacar a los dos equipos de Barcelona completos, ya que si bien unos jugaron algo mejor que otros todos se hicieron acreedores por su entusiasmo y buen juego a ser destacados.

—¿Cuáles crees que son tus cualidades y tus defectos como jugador?

—A uno mismo le es difícil juzgarse, de todos modos creo que mi mayor cualidad es la facilidad de aprender y de adaptación y mi mayor defecto la falta de una técnica más completa.

—¿Estás conforme con el sistema de selección del bridge español?

—No.

—¿Cómo lo solucionarías?

—Realizando una selección por parejas al estilo de otros países europeos.

—¿Cómo efectuarías esta selección?

—Jugando un torneo a bastantes manos entre las ocho mejores parejas de España que se hubieran clasificado previamente en torneos regionales.

—Por último exponme una impresión del equipo nacional que jugará este año en Baden-Baden.

—Yo creo que si seguimos durante los dos meses que aún faltan tomándonoslo con el interés con que ahora lo estamos haciendo, puede ser el equipo nacional más preparado que jamás haya ido a un torneo europeo.

SECCION BIBLIOGRAFICA

Hemos recibido un magnífico libro titulado, *BRIDGE*, editado por GRAFICAS PIALO, Madrid, de esmerada presentación y cuyo autor G. Dosar, es el seudónimo de una distinguida personalidad y excelente jugador, que ahora se acredita también como consumado crítico. Esperamos que su ejemplo sirva para estimular a otros grandes jugadores a escribir en revistas —como ahora efectúa con gran acierto— nuestro buen amigo y campeón de bridge, Evelio Puig Doria, en *DESTINO* de Barcelona, y que se lancen a publicar obras de divulgación de este hermoso juego, para que en España se conozcan las distintas tendencias nacionales y extranjeras, y sirva para incrementar el número de jugadores en toda España. R. Rafael Buñill y Rafael Muñoz, dos de nuestros indiscutibles campeones, tienen la palabra, mejor dicho, la pluma.

El libro que comentamos hoy está escrito con estilo claro, conciso y limpio. La particularidad del sistema que preconiza es la que el autor denomina *REGLA DE TRES*; tres puntos de honores... igual a UNA BAZA. Es decir, el número probable de bazas que se puede ganar con los honores de una mano determinada se obtiene dividiendo por tres el valor en puntos de la mano en cuestión.

La manga a sin triunfo debe intentarse con 26 ó 27 P.H. y manos equilibradas. El cociente de 27, 9, pone de manifiesto el significado del número tres.

La suma de los puntos de las cuatro manos es igual a 40. Esta cifra dividida por las 13 bazas de la baraja arroja como cociente un número muy próximo al tres y este cociente representa el valor medio de cada baza.

Si en la práctica este cálculo matemático no fallase sería bien fácil aplicar y jugar este sistema y lograr siempre un buen éxito, pero pongamos un ejemplo a sin triunfo:

NORTE	♠ D V 5 4	♥ R V 2	♦ R V 6	♣ A 6 3
SUR	♠ A 3 2	♥ D 5 4 3	♦ D 5 4 3	♣ D V

Norte-Sur poseen 26 puntos de honores, ¿es que estas dos manos valen nueve bazas? Es un juego con el que si tenemos mala suerte y se efectúa una buena contra con salida a tréboles, por ejemplo, podremos efectuar sólo 5 bazas.

Los puntos de honores y distribución tienen ambos la servidumbre de la colocación de las cartas del campo adverso. Sin contar con la nefasta *duplicidad* de valores que se descubre al ver el muerto y nos hace perder contratos que «sobre el papel» debían ser fáciles de cumplir.

Ahora bien, esto no quita mérito alguno al valor del sistema del autor de tan interesante libro porque este mismo reparo se puede oponer a los actuales mejores sistemas del mundo: Culbertson, Goren, Acol, Albarrán (con sus distintas tendencias o derivaciones) y al *TREBOL ROMANO*, *TREBOL NAPOLITANO*, etc.

Hemos llegado a una era bridgística en que todos los sistemas son buenos, si se aplican bien (y así se llega a que todos tengan razón de una forma o de otra), sobre todo, para ser jugados en competiciones, ya que si es en partida libre, lo principal es aplicar el sistema más sencillo y con las menores convenciones posibles para que se pueda practicar, sin tropiezos constantes, con el mayor número posible de jugadores.

El libro de G. Dosar contiene, además, un interesante y útil extracto de todos los sistemas y convenciones internacionales más en boga, actualmente. Sólo nos resta felicitar a su autor y que cunda su ejemplo entre los posibles autores españoles como mencionábamos al principio.

♠ 10 5	♠ K 7	♠ J
♥ J 10 9	♥ 8	♥ K 7 6
♦ Q 8 6	♦ A Q 8	♦ J 5 3 2
♣ Q 8 6	♣ A 4	♣ J 5 3 2

	N	
O		E
	S	

♠ Fallo
 ♥ 10
 ♦ 5 4 3 2
 ♣ K 10 7

Triunfos picos. Sur sale y efectúa seis bazas.

8)

♠ Q J 8 7 5	♠ K	♠ —
♥ —	♥ K 2	♥ 10 7
♦ —	♦ 6	♦ 9 4
♣ J 9	♣ 10 7 3	♣ K 8 5

	N	
O		E
	S	

♠ 6
 ♥ 5
 ♦ J 3
 ♣ A 6 2

Sin triunfo. Sur sale y efectúa seis bazas.



COGNAC
MARTELL
 1715

Soluciones a los problemas del número anterior

PROBLEMA NUM. 1

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1.	♣ J	♣ 2	♣ 7	♣ K
2.	♠ 9	♠ K	♠ 5	♠ J
3.	♠ 10	♠ 2	♠ 6	♥ 5
4.	♦ J	♦ K	♥ 10	♠ 5
5.	♦ 5	♥ 2	♥ Q	♥ K
6.	♦ 6	♥ 4	—?	♥ 3

PROBLEMA NUM. 2

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1.	♦ Q	♠ Q	♦ 4	♦ J
2.	♥ 2	♥ A	♥ J	♥ 3
3.	♥ 10	♥ 7	♥ Q	♥ K
4.	♦ K	♠ K	♦ 5	♦ 10
5.	♠ 6	♠ 3	♠ 5	♠ 9
6.	♠ 8	♥ 8	♠ 10	♠ J
7.	♦ 6	♥ 9	♣ 2	♦ 8
8.	♣ 6	♣ 4	♣ 7	♥ 4
9.	♣ J	♣ 5	♣ 8	♥ 3
10.	♣ Q	♣ K	—?	♣ 3

PROBLEMA NUM. 3

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1.	♥ 3	♠ 5	♥ 8	♥ 10
2.	♦ 7	♦ K	♦ A	♦ 2
3.	♣ 8	♣ 4	♣ 7	♣ Q
4.	♥ 7	♠ 7	♣ 9	♥ Q
5.	♦ 8	♦ 3	♦ 5	♦ 10
6.	♥ 9	♣ 10	♦ 9	♦ Q
7.	♠ 8	♠ 9	♦ J	♦ 4
8.	♠ J	♠ Q	♠ 6	♦ 6

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1.	♥ 3	♠ 5	♥ 8	♥ 10
2.	♦ 7	♦ K	♦ 5	♦ 2
3.	♠ 8	♠ Q	♠ 6	♦ 4

TURISNO

Hoteles de España que
recomienda la Revista

B R I D G E

WELLINGTON

Velázquez, 8

NCIA CORCEGA

Córcega, 345

HOTEL

PUIGCERDA (Gerona)

HOTEL DEL

BURGOS

HOSTAL DE

TRUGILLO (Cáceres)

HOSTAL DEL CONQUISTADOR

LE BRIDGEUR

de París

El mejor periódico
quincenal de Europa

12 rue Chabanais

Director: **J. BAUCHE**

Pueden suscribirse en la revista
B R I D G E

Ayala, 10

Madrid

Adopte el sistema **ACOL**

Por BEN COHEN

Gran jugador internacional, co-autor
de THE ACOL SYSTEM OF CONTRACT
BRIDGE

(Traducido al español por Julio Guerrero)

Editado por **EDITORIAL JUVENTUD, S. A.**

Provenza, 101

Barc



HENO de PRAVIA

El jabón de calidad excepcional,
para quienes saben elegir
lo mejor y la colonia,
su digno
complemento

Gal

GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO