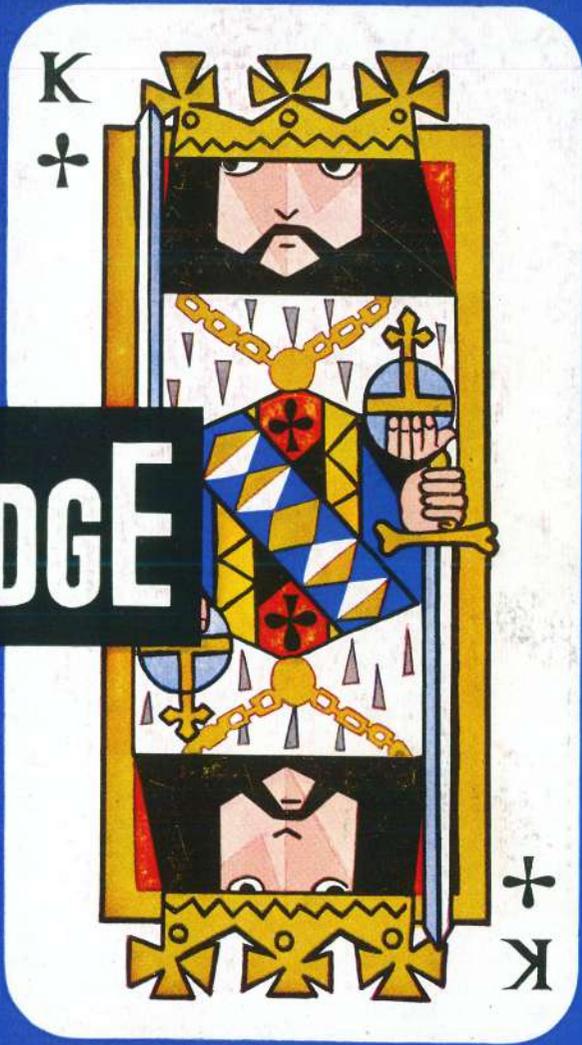


BRIDGE



En todo el mundo

Gran Vía - Madrid

siempre igual • pruebe y compare

publicidad continua

BRIDGE

DIRECTOR GENERAL: **ENRIQUE DE MENESES**
(Remember)

DIRECTOR TECNICO: **ANTONIO DE TOGORES**
EDITADA POR **BRIDGE, S. L.**
Paseo de Gracia, 23 - Teléfono 222 32 49 - BARCELONA-7

Depósito legal: M. 7.769 - 1961
Impreso en Gfatic-Art

REVISTA BIMESTRAL

COMITE TECNICO:

Presidente: **RAFAEL BUFILL**

Vocales: **MARQUES DE ONTEIRO**
RAFAEL MUÑOZ
JUAN MARTI
JAVIER MAQUA SAGNIER

DELEGADO EN MADRID:

CRISTOBAL COVARRUBIAS
Av. Gralmo., 8 - Tel. 261 56 04

DELEGACIONES:

VALENCIA

Guillermo Stuyck
Marqués de Daya Nueva

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Marquesa Vda. Cartagena

SEVILLA

Duque de Medinaceli
Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring
Marqués de Nájera

BILBAO

Marqués de San Adrián
Alvaro García Ogara

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Juan Fco. Gómez Díaz

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

MEJICO

Carlos M. Vereá

FILIPINAS

Lydia Jalbuena

SANTIAGO DE CHILE

Julio Subercasaux

VENEZUELA

Carlos F. de Caleyá

BUENOS AIRES

Blanca de García Calco

Suscripción anual: España, 150 pts. Extranjero, 180 pts.

Sumario:

Editorial	3
Desde Nueva York, Goren en el Bridge	5
Desde Londres, Servicio Especial	6
Sistema Acol	12
Deste París, Los juegos de seguridad	15
Desde Roma, El Sistema del Trébol	
Romano	17
Desde Lisboa, "Los Squeezes"	22
Bridge en Cataluña	24
Noticias de España y del Extranjero	36
Galería de nuestros ases	39
Torneos de Bridge en Madrid	41
Sección de Novelas	59
Bridge en Canarias	61
Problemas	67
Solución a los Problemas del n.º 8	69

Febrero 1963

Número 9



HERMÈS

Su nuevo perfume,

CALECHE

BIARRITZ

Avenue Edouard VII

P A R I S

24 Rue Du Faubourg St. Honoré

EDITORIAL

Ante todo cumplimos con el grato deber de agradecer las numerosas y valiosas felicitaciones que nos llegan de España y del extranjero por la publicación de nuestro octavo número en el que, al fin, hemos logrado el deseado mejoramiento tanto en impresión, grabados y corrección de erratas, como en el creciente interés de nuestras colaboraciones nacionales y extranjeras, entre las que sobresalen los nombres de los campeones mundiales, Charles H. Goren, Terence Reese, Roger Trezel, etc.

Como nuestro deseo es mantener siempre una estrecha colaboración con nuestros lectores solicitamos de todos ellos nos den su parecer sincero respecto a si es de su agrado la portada de este número, que sólo variará la tonalidad de sus colores en los sucesivos números, o sea, será fija, al igual, que efectúan las demás principales revistas de bridge de todo el mundo, o prefieren, que prosigamos con nuestras portadas en colores con un retrato distinto en cada una de ellas.

Por último, sólo añadiremos que siempre atentos a evitar molestias a nuestros suscriptores estamos tratando de que sean simples cobradores y no los del banco los que en cada provincia efectúen los cobros.

P. S. Al final de las soluciones de los problemas del número anterior va un recuadro que rogamos a nuestros lectores suscriban y nos lo remitan por correo.

El Crucero al Cabo Norte

y Sol de Media Noche

ITINERARIO

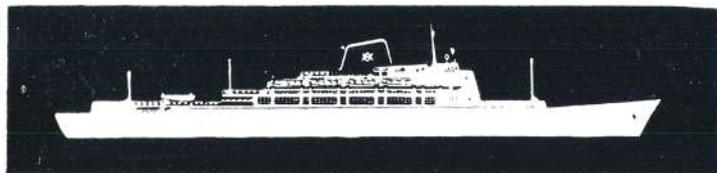
BILBAO
EL HAVRE
EDIMBURGO (Leith)
HAMMERFEST
CABO NORTE (Skarsvaag)
FIORDS NORUEGOS
COPENHAGUE
CANAL DE KIEL
HAMBURGO
EL HAVRE
BILBAO

14 de julio al 1 de agosto
en el
"CABO SAN ROQUE"

Informes en todas las Agencias de Viajes

Y B A R R A

Servicios Transatlánticos - Cruceros Turísticos - Servicios de carga



ALAS

YBARRA



LINEA A SUDAMERICA - CRUCEROS TURISTICOS - LINEAS DE CABOTAJE

GOREN EN EL BRIDGE



Por Charles H. GOREN

Ambos vulnerables: DADOR: Sur

ATAQUE: K de \diamond .

\spadesuit J 9 5 2
 \heartsuit 8
 \diamondsuit Q J 10 6 5
 \clubsuit 9 8 5

\spadesuit 4 3
 \heartsuit 6
 \diamondsuit A K 9 8 7 3
 \clubsuit Q J 4 2



\spadesuit Q 10 8 7 6
 \heartsuit J 10 9 7 4
 \diamondsuit 2
 \clubsuit 10 6

\spadesuit A K
 \heartsuit A K Q 5 3 2
 \diamondsuit 4
 \clubsuit A K 7 3

SUBASTA

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
2 \heartsuit	3 \diamondsuit	doblo	paso
3 \heartsuit	paso	3 S T	paso
4 \clubsuit	paso	4 \heartsuit	paso
6 \heartsuit	paso	paso	doblo
paso	paso	paso	

En esta mano presentamos una representación gráfica del «quita juegos» en plena acción. La subasta es reproducida en todos sus feos detalles. La apertura de Sur de dos corazones puede servir de muestra en cualquier antología. No se precisa mucho del compañero para realizar un slam. La declaración de Oeste de tres diamantes es obtusa en extremo. Dada la declaración de gran fuerza de Sur, la mencionada subasta es como intentar arrojar un ladrillo a la luna:

El doble de Norte era espléndido y hubieran cosechado 1.400 puntos de multa.

La negativa de Sur a respetar el doble muestra los instintos del jugador absorbente en su grado máximo. Su argumento fue el de que no deseaba perderse un slam que consideraba seguro.

Este es un razonamiento absurdo. Considero que debía suponer que a su compañero le agradaban los slams tanto como a él y si hubiese creído que existía con su mano alguna probabilidad no habría doblado la declaración de tres diamantes. Sur poseía una mano perfecta para el doble a diamantes de su compañero y debió, por tanto, estar encantado de que se jugase ese contrato. Cuando Norte volvió a realizar otra excelente jugada declarando 3 S. T., Sur debió de moderar sus ímpetus ambiciosos y que el contrato fuese ése. Su disparatada subida a seis corazones raya en la locura. ¡Le multaron en 1.100 puntos, lo que supone una pérdida neta de 2.500 puntos!

Aunque la distribución del corazón fue muy desafortunada, no era inverosímil preverla. Sur debió evaluar mejor la mano de los adversarios. Dada la circunstancia de que Oeste, pese a estar vulnerable, estaba dispuesto a afrontar un contrato de nueve bazas contra una subasta de apertura del adversario, podía deducirse que se hallaba corto en corazones, y si Norte no podía apoyar a ese palo, según era fácil deducir también por su primer doble y su otra voz de 3 S. T., era de suponer que los corazones se encontrasen en la mano de Este.

Cuando un jugador ha descrito con la mayor exactitud posible la mano que posee, me parece a mí que lo mejor es admitir o tolerar las decisiones que adopte el compañero.

SERVICIO ESPECIAL DESDE LONDRES



Por Terence Reese

SUBASTA DEFICIENTE

Mi compañero, de un match por equipos de cuatro, efectuó una mal enjuiciada subasta en el juego que se expone a continuación, pero recuperó su reputación con su forma de cartear.

Este, dador. Nadie vulnerable.

♠ A J 2 ♥ J 6 5 ♦ 6 4 2 ♣ K 8 7 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	♠ Q 10 4 ♥ A K 8 3 ♦ J 9 ♣ A 9 6 5	♠ K 9 8 6 5 3 ♥ Q 10 4 ♦ A 7 ♣ J 4
N	E						
O	S						
	♠ 7 ♥ 9 7 2 ♦ K Q 10 8 5 3 ♣ Q 10 2						

Yo me encontraba en posición Norte y la subasta fue la siguiente:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
2 ♦	2 ♠	4 ♦	1 ♠
Paso	4 ♠	Doblo	Paso
5 ♦	Doblo	Todos pasan	

Mi subida a cuatro diamantes con doubletón hizo creer a Oeste que su compañero tenía semifallo a diamantes y suponer una buena ligada.

Aunque Sur había efectuado una sobremarca muy débil, estaba completamente equivocado de sentir pánico y quitar el doble a cuatro picos. Uno debe esperar en esos casos que el compañero sabe lo que se hace y tiene el dominio de la situación.

Oeste salió del As de picos contra cinco diamantes y efectuó un desgraciado cambio de táctica al jugar un pequeño trébol, siendo tomado el valet de su compañero por la dama. Este ganó la primera baza a diamantes y devolvió un trébol, ganado por el 9 del muerto.

Después de destriunfar Sur jugó As y Rey de corazones y luego la dama de picos del muerto con la esperanza de traspasar el control de ese palo a Oeste. Después de fallar el rey de picos, Sur desfiló los restantes triunfos, escuizando a Oeste, el cual poseyendo el valet de picos y el K-8 de tréboles está obligado a descartar frente al 10 de picos, y A-6 de tréboles del muerto.

De esta forma Sur logró ganar un contrato doblado que puede ser multado con dos bazas con el ataque inicial de un corazón.

JUEGOS ENGAÑOSOS

Existen algunos juegos engañosos o ilusorios que poseen posibilidades de éxito apenas se intentan cumplirlos. La mano siguiente puede servir de ejemplo.

Dador: Oeste. Vulnerables: Este-Oeste.

♠ Q 10 9 8 6 ♥ 10 8 7 ♦ J 5 3 ♣ J 8	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O</td><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	♠ A J 5 4 3 ♥ 6 5 ♦ A Q 2 ♣ A 7 2	♠ 7 2 ♥ A K J 4 3 ♦ 9 7 6 4 ♣ Q 6
N	E						
O	S						
	♠ K ♥ Q 9 2 ♦ K 10 8 ♣ K 10 9 5 4 3						

Norte abrió de un pico y Este pasó, ya que su mano no era atractiva para una sobremarca a la altura de dos. Sur declaró dos tréboles, Norte subió a tres tréboles y Sur concluyó con 3 S.T.

Oeste efectuó el mejor ataque; 7 de corazones. Este ganó la baza con el rey y descubrió ingeniosa y pacientemente que el declarante no podía tener Q en dobleton y rejugó en pequeño corazón. Sur hubo de tomar con la dama, ya que no tenía otro remedio y efectuó doce bazas cuando el palo de tréboles quedó afirmado.

La distribución de los corazones no era muy difícil imaginársela dada la subasta. En realidad, Este debía suponer que el declarante poseía Q en tercera. Dada esta suposición debió de ganar la baza con su rey y rejugó después el valet. Entonces Sur tenía ante sí un difícil dilema que resolver. Desde su punto de vista, Oeste podía haber salido de A 8 7 y Este poseer K J 10 4 3. Si aquélla era la verdadera situación, Sur no debía tomar el valet jugado en la segunda baza.

PREVIO DIAGNOSTICO MEDICAL

Lo mismo que un médico observa las condiciones generales de todo paciente antes de comenzar su tratamiento, el declarante, o sea, el que va a jugar la mano, debería obtener toda clase de informaciones durante la subasta antes de tomar la decisión de efectuar un crítico impase.

Dador: Oeste. Vulnerables: Este-Oeste.

<p>♠ 10 9 2 ♥ 7 6 3 ♦ A 7 4 ♣ A K 8 5</p>	<p>♠ J 6 3 ♥ A 10 4 ♦ J 8 5 2 ♣ J 10 2</p>	<table border="1" style="margin: auto; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ 8 5 4 ♥ K ♦ Q 10 9 6 3 ♣ Q 9 7 4</p>
	N											
O		E										
	S											
<p>♠ A K Q 7 ♥ Q J 9 8 5 2 ♦ K ♣ 6 3</p>												

Después de haber pasado los tres primeros jugadores, Sur abre de un corazón. Norte, responde 1 S.T., Sur declara tres corazones y Norte llegó a cuatro corazones.

Oeste atacó de Rey de tréboles y dada la carta de llamada de su compañero prosiguió con el As y otro. Sur falló y efectuó el impase a la dama de corazones. Después Este jugó un pico y cuando llegó el momento el declarante perdió su contrato al efectuar los contrarios el As de diamantes.

Sur se conolió de su mala suerte cuando descubrió que el rey de corazones se hallaba solo y nadie de los presentes hizo el menor comentario. Sin embargo, un mejor diagnóstico preliminar le hubiera hecho ganar su contrato. Sur no arriesgaba nada en jugar diamantes en la baza tercera. Entonces hubiese descubierto que Oeste, que pasó originariamente, poseía el As de diamantes, además del As y Rey de tréboles. No es difícil proveer de que es imposible que posea además el Rey de corazones.

SI LA CAMPANA DE ALERTA SONASE

El juego de bridge sería muy fácil si todas las veces que se juega una mano y se tiene la posibilidad de efectuar una jugada brillante, alguien agitate una campanilla para prevenirle que es el momento de ir despacio y pararse a reflexionar.

He aquí a continuación un juego en el que si se distrae lo más mínimo le multarán los contrarios.

DADOR: Sur. VULNERABLES: Todos.

<p>♠ A 7 6 ♥ 3 ♦ 8 5 2 ♣ A K Q 9 8 5</p>	<p>♠ K J 10 8 4 3 ♥ 9 5 4 ♦ A K ♣ 10 7</p>	<table border="1" style="margin: auto; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ Q 9 5 2 ♥ J 8 7 ♦ Q 10 6 4 ♣ 6 3</p>
	N											
O		E										
	S											
			<p>♠ Fallo ♥ A K Q 10 6 2 ♦ J 9 7 3 ♣ J 4 2</p>									

Sur jugaba cuatro corazones después de una sobredeclaración a tréboles de Oeste.

Oeste atacó de Rey y As de tréboles y después su dama a ese palo tras la llamada de su compañero. El declarante falló con el 9 de corazones del muerto, pero Este sobrefalló con su valet, rejugando otro triunfo. Sólo un triunfo quedaba para fallarse los dos diamantes perdidos y Sur tuvo una multa.

En lugar de fallar en la tercera baza con el 9 de corazones, el declarante debió simplemente descartar un pico del muerto. De esta forma podía aprovechar los triunfos del muerto para fallar sus dos diamantes perdidos. Claro es que Este puede descartar un diamante sobre el tercer trébol, pero entonces Sur sólo tendrá que fallar una vez.

TEST BRIDGE

(Especial de *Terence Reese.*)

A) En las tres primeras preguntas Norte-Sur son vulnerables y Sur posee lo siguiente:

♠ J 6 3
♥ J 8 7 5 2
♦ 7 4
♣ Q 10 6

Oeste abre de un diamante y Norte dobla. ¿Qué deberá declarar Sur cuando Este (1) redobla (2), declara un corazón (3), declara 1 S. T.? (4) He aquí un problema de carteo, Oeste y Este poseen las siguientes manos:

OESTE	ESTE
♠ J 6	♠ K Q 7 2
♥ fallo	♥ K J 6
♦ A K 8 5 2	♦ 7 4 3
♣ A K 10 8 6 3	♣ Q J 9

Oeste juega seis tréboles después de una sobremarca de Sur a dos corazones. Norte ataca el 2 de corazones. Oeste pone el valet que hace obligar a Sur a tomar con el As. ¿Cómo debería Oeste planear su juego?

B).

♠ A Q 9 4
♥ 4
♦ 7 6 2
♣ A Q J 8 3

Sur abre de un trébol, Norte responde un corazón y Sur declara un pico. ¿Qué es lo que Sur deberá decir en la siguiente vuelta cuando Norte (1) declara dos diamantes (2), tres corazones (3), tres picos? (4) He aquí un problema de carteo, Oeste y Este poseen las siguientes manos:

OESTE	ESTE
♠ A Q 9 7 6 4	♠ J 10 8 5
♥ 9 6 2	♥ A 5
♦ A 8 6 5	♦ fallo
♣ fallo	♣ A K Q 7 5 3 2

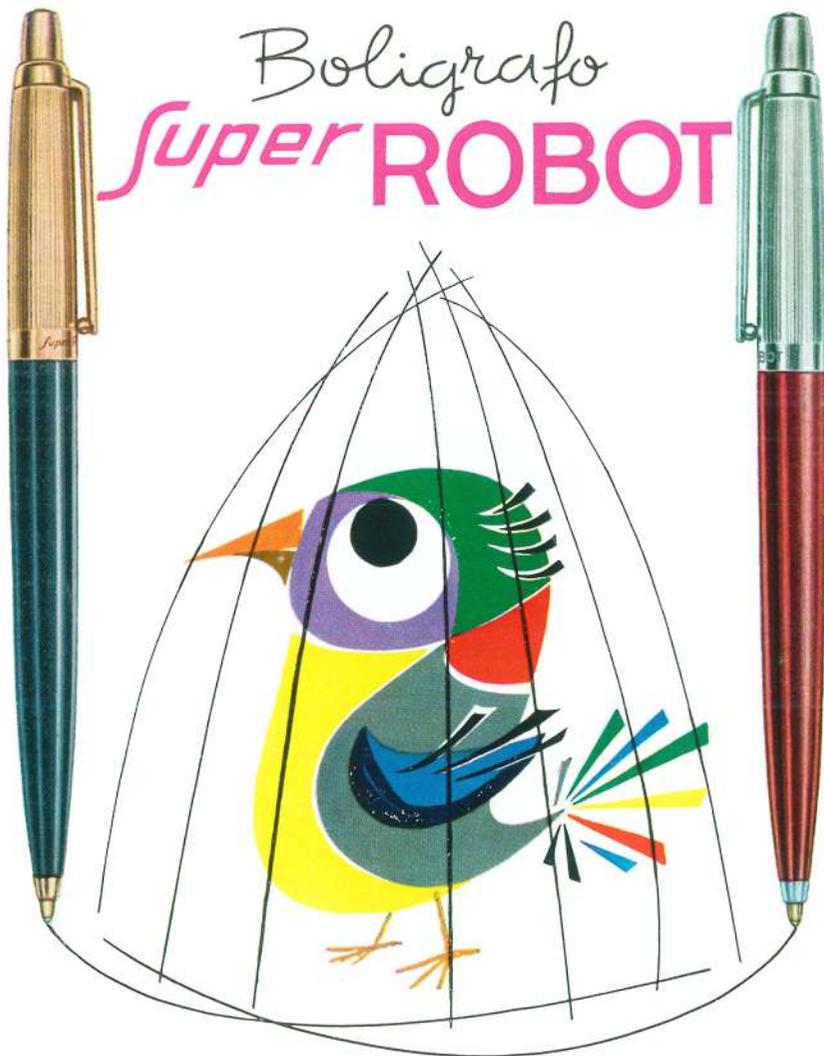
Oeste juega *seis picos* y Norte ataca de Rey de corazones. El As gana la baza y Sur juega el 7. ¿Cuál es la manera más segura de jugar de Oeste?

CONTESTACION

AL 1.º Y 2.º TEST-BRIDGE

- A) Apuntarse 5 puntos de premio por cada contestación correcta.
1. *1 corazón*: Aunque Sur no es penalizado por no declarar algo, debió de intervenir a la altura de uno mejor que dejar a su propio compañero salvarse él mismo.
Se concede 1 punto por NO DECLARAR.
 2. *Doblo*: La declaración de un corazón de Este puede ser un «psychic» y Sur debe de aprovechar esta oportunidad para indicar de que hubiera respondido corazones si Este hubiese pasado. Se conceden 2 puntos por NO DECLARAR.
 3. *2 corazones*. Esto puede parecer arriesgado, pero en contra de ello hay la casi creencia de que Este ha declarado un medio-Psychic y posee ayuda a diamantes. El hecho de que no doble al 1 S.T. limita el valor de la mano de Sur. Se conceden 3 puntos por NO DECLARAR, ya que no constituye un error.

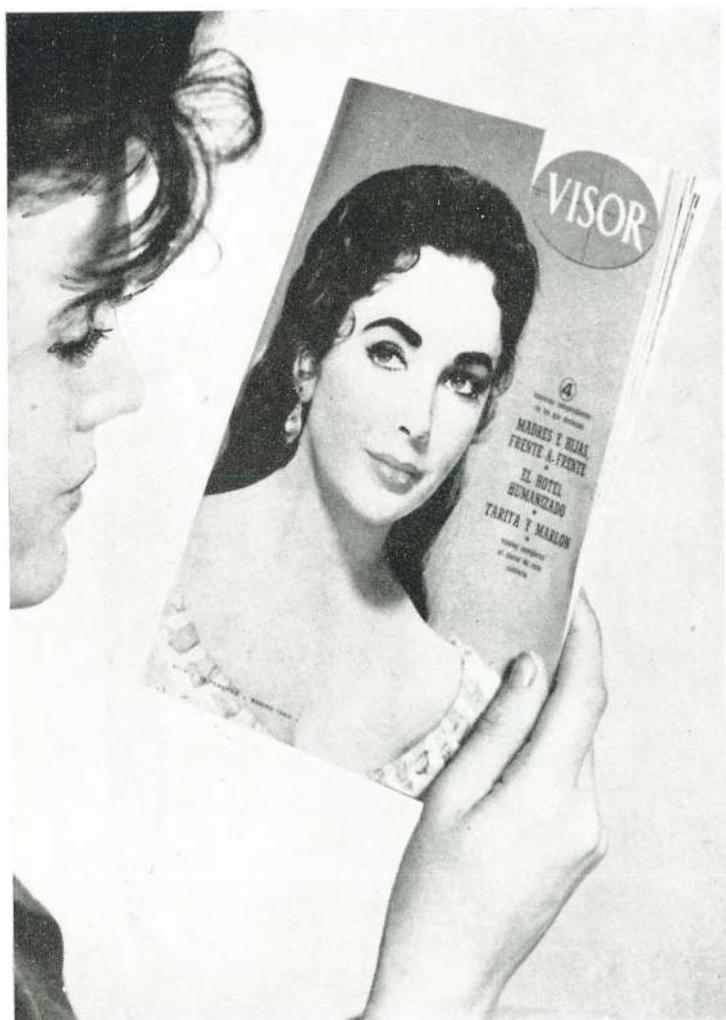
Boligrafo *Super* ROBOT



Domingo Rivaroli

● RECAMBIO ADAPTABLE AL BOLIGRAFO PARKER





Con una interesante sección de

BRIDGE

EL SUMARIO MAS COMPLETO DE ESPAÑA

De venta en todos los kioscos
al precio de quince pesetas

4. Después de fallar un corazón, el declarante debe entrar en el muerto con un triunfo y salir de un pequeño pico. Si Sur posee el As de picos se encontrará en un dilema. Si no pone su As, el declarante descartará su segundo pico en el Rey de corazones y entregará un diamante. En cambio, si el As de picos se pone en seguida, entonces tres descartes son posibles en el Rey de corazones y Rey y dama de picos.
- B) Apuntarse cinco puntos de premio por cada contestación correcta.
1. *Paso:* Salvo que Norte-Sur jueguen «cuatro a palo forcing» (en cuyo caso la declaración es tres tréboles), las perspectivas de ir a manga son reducidas. Se conceden dos puntos por la declaración de 2 S.T.
 2. *Paso:* Con un doubleton a corazones, Sur puede subir a manga, pero

en la mano presente existe poca justificación para ello. Se otorga *un punto* por la subasta de cuatro corazones, que es la única alternativa posible.

3. *4 picos:* Sur, es cierto, todavía tiene una apertura mínima, pero una mano 5-4-3-1, es posible jugarla bien cuando se ha encontrado el fit a un palo. Se concede dos puntos por *PASAR*.
4. La manera más segura de jugar, suponiendo una distribución 6-0 a tréboles, es la de fallar en la segunda baza un pequeño trébol con el As de picos. El declarante descarta entonces en el As de diamantes y sale de un pequeño triunfo. Aunque los picos estén distribuidos 3-0, además de los tréboles 6-0 en la mano del muerto, se pueden afirmar fallando tres tréboles con triunfos altos.

La gloria de una época

CONTEMPORIZADA EN
LA GRANDEZA DEL
COÑAC

CARLOS III

Pedro Domecq

CASA FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA



CARLOS III es un excepcional coñac de la gran dinastía DOMEQ, en su tipo clásico de SUAVE y SECO, envejecido durante décadas y décadas de años en sus reposadas soleras.

SISTEMA ACOL

por Ben Cohen (especial para la revista BRIDGE)

CUADERNO X

REDECLARACIONES DE LOS RESPONDIENTES

Mínimo

1 ♡ — 1 ♠ Redeclaración del palo
2 S. T. — 3 ♠ del respondiente después de la marca de 2 S. T.

1 ♠ — 2 ♠ Redeclaración del palo
3 ♡ — 3 ♠ del abridor después de una marca de ensayo.

1 ♡ — 1 ♠ Redeclaración de señal
2 ♢ — 2 ♠ de parada (sign-off).
2 S. T. — 3 ♠

Mínimo

1 ♢ — 1 ♡ Redeclaración de S. T.
3 ♣ — 3 S. T. a la altura más baja después de la redeclaración de fuerza del abridor.

1 ♠ — 1 S. T. Redeclaración en el palo
2 ♢ — 2 ♠ primero del abridor mostrando únicamente preferencia.

1 ♡ — 1 ♠ Redeclaración del palo
2 ♡ — 2 ♠ del respondiente después de redeclarar su palo el abridor.

Las mencionadas secuencias muestran todas ellas un mínimo, o un signo de parada, en las redaeclaraciones del respondiente.

VOCES DE INFERENCIA

a) 1 ♡ — 1 ♠ Vuelta al palo más fuerte
2 S. T. — 3 ♡ te del abridor después de la redeclaración de 2 S. T.

b) 1 ♡ — 2 ♣ Cualquier marca después
3 ♡ — 4 ♣ de una redeclaración

c) 1 ♠ — 2 ♢ Declaración del respon-
2 ♡ — 3 ♣ diente en un nuevo palo a la altura de tres.

Fuerza para ir a manga.

1 ♡ — 2 ♣ o 1 ♠ — 2 ♢
2 ♢ — 3 ♠ 2 ♠ — 4 ♣

Una sobremarca del respondiente en un nuevo palo a la altura de tres, aunque, el abridor haya hecho indicación de parada. O un salto en un palo nuevo.

Declaraciones límites, pero no «forcing».

1 ♡ — 1 ♠
2 ♣ — 3 ♠ o 3 ♡

Una declaración con salto en el palo propio, o en el del abridor.

ACOL Y EL PALO DE TREBOLES

Aperturas de tréboles	INDICACIONES	COMENTARIOS
<p>1 ♣, no vulnerable.</p> <p>1 ♣, vulnerable.</p> <p>2 ♣, en todos las vulnerabilidades.</p> <p>2 ♣ y la reddeclaración de 2 S. T.</p> <p>2 ♣ y la reddeclaración de 3 S. T.</p> <p>3 ♣, en todas las vulnerabilidades.</p> <p>4 ♣.</p>	<p>Normalmente es una apertura corriente a un palo.</p> <p>Puede ser un palo normal del abridor o de tres cartas bajas si se emplea el S. T. variable.</p> <p>Mínimo de 5 trick, salvo que el palo predominante sea a tréboles, pues entonces puede efectuarse con algo menos fuerza.</p> <p>23-24 puntos con mano equilibrada.</p> <p>25 o más puntos con mano equilibrada.</p> <p>Declaración equivalente a la apertura fuerte Acol de 2 a palo.</p> <p>Declaración preventiva débil sin valores defensivos ni apoyo en los palos fuertes.</p>	<p>No es forcing. El respondiente declara uno a un palo con 5 puntos y 1 S. T. con 8-10 puntos.</p> <p>Todas las aperturas de 2 tréboles son «forcing» a manga salvo la reddeclaración de 2 S. T.</p> <p>El respondiente puede pasar con una mano nula.</p> <p>Una declaración a manga a la que el respondiente puede pasar.</p> <p>El respondiente puede pasar con una mano nula.</p>
<p><i>RESPUESTAS:</i></p> <p>2 ♣ sobre 1 S. T.</p> <p>3 ♣ sobre 2 S. T. en reddeclaración.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>2 ♣ — 2 ♦</p> <p>2 S. T. — 3 ♣</p> <p>4 ♣ sobre 1 S. T. o 2 S. T.</p> <p>4 ♣ sobre la apertura de los contrarios a la altura de 3 (Barrage).</p>	<p>Petición convencional al compañero para que declare 4 cartas en los palos fuertes, mencionando primero picos, si es que posee los dos palos.</p> <p>Petición convencional al compañero para declarar cualquier palo de 4 indicándolo en orden ascendente.</p> <p>Petición <i>Gerber</i> al abridor, para que indique el número de ases que posee según esta convención.</p> <p>Convención pidiendo indique su palo el compañero para contrarrestar la apertura de bague de los adversarios.</p>	<p>Si carece de palos mayores de 4, el abridor contestará 2 ♦.</p> <p>Si el único palo de 4 es a tréboles, el abridor reddeclara 3 S. T.</p> <p>La siguiente declaración de 5 ♣ pide al abridor indique cuántos reyes posee siguiendo las conocidas normas de esta convención.</p> <p>El compañero adoptará la alternativa que considere más razonable.</p>

RESPUESTAS A LAS APERTURAS DE 2 TREBOLES

Respuestas:	INDICACIONES	COMENTARIOS
2 \diamond .	Respuesta débil, con mano nula o que carece del valor preciso para una contestación positiva.	El respondiente, que haya declarado 2 \diamond , deberá dejar la subasta abierta hasta llegar a manga, salvo que el abridor redeclare 2 S. T.
2 \heartsuit , 2 \spadesuit .	Con cualquiera de la siguiente fuerza:	La respuesta de 2 S. T. indica se posee lo que se menciona en los números 1 y 2 (indicaciones).
3 \clubsuit , 3 \diamond o 2 S. T.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un As y un Rey. 2. Un palo declarable con 1 trick y medio. 3. Cualquier palo y 9 puntos. 	

REDECLARACIONES DEL ABRIDOR DESPUES DE LA APERTURA DE 2 TREBOLES

Si la contestación de 2 tréboles es:	REDECLARACION DEL ABRIDOR	REDECLARACION DEL RESPONDIENTE
2 \diamond .	2 S. T. con mano equilibrada de 23-24 puntos.	<ol style="list-style-type: none"> a) Pasar con una mano nula. b) Ayudar con 3 puntos. c) Declarar cualquier palo de 6 cartas.
2 \diamond .	3 S. T. con mano equilibrada de 25 puntos o más. 2 \heartsuit , 2 \spadesuit , 3 \clubsuit ó 3 \diamond .	<ol style="list-style-type: none"> a) Ayudar con 3 triunfos. b) Declarar cualquier palo de 5. c) Declarar un segundo negativo a 2 S. T. si es imposible dar dar ayuda o declarar un palo. d) Ir directamente a manga con buena ayuda a triunfos, alrededor de 7 puntos y ningún <i>as</i> o <i>fallo</i>.

REDECLARACION CON SALTO EN LA APERTURA DE 2 TREBOLES:

Por el abridor: Después de recibir una respuesta negativa de 2 \diamond , muestra un palo sólido probablemente sin ninguna carta perdedora y pide al compañero mostrar cualquier As que tenga, mediante una declaración del palo donde posea el As. Sin ningún As declarará 3 S. T.

Por el respondiente: Muestra un palo sólido con el As si ésta es su primera respuesta. Si después de declarar 2 \diamond , el respondiente da salto, muestra un palo sólido sin el As, lo cual puede constituir una valiosa información para el abridor.

(Continuará.)

LOS JUEGOS DE SEGURIDAD

POR ROGER TRESEL
(Campeón del mundo)



(Continuación)

EJEMPLO 4:

Usted posee junto con el muerto 9 cartas de un palo encabezado por As, Rey y Dama, pero sin el valet ni el 10, y desea no perder ninguna baza a ese color.

A x x K 8 x x K Q 9 x
K Q 9 x x x A Q 9 x x A x x x x

En todos los casos es necesario jugar como primera carta el Honor alto que se encuentra solo en una mano.

A propósito de esto he aquí lo que me sucedió el año pasado durante una partida amistosa en el Real Automóvil Club de Bruselas.

Yo estaba sentado en frente de un joven amigo belga muy emprendedor, como ustedes mismos juzgarán, y llegó el juego siguiente:

♠ A 9 7 6
♥ A J
♦ A 10 7 2
♣ Q 5 3

♠ Fallo
♥ 10 8 4 2
♦ K Q J 5 4
♣ 8 7 6 4



♠ J 10 4 3
♥ 6 5 3
♦ 9 8 6
♣ J 10 9

♠ K Q 8 5 2
♥ K Q 9 7
♦ 3
♣ A K 2

Yo me encontraba en posición Norte y abrí de 1 S.T., en lugar de 1 pico, por el deseo de jugar la mano: en mala hora lo hice, pues fui castigado duramente. Mi compañero declaró 3 picos y yo dije 4. Luego se lanzó a un Blackwood y terminó

tranquilamente su carrera desenfrenada declarando 7 picos.

Oeste atacó de Rey de diamantes, mientras yo depositaba mi juego sobre el tapete verde de la mesa y me levantaba de mi asiento para contemplar el de mi compañero, ya que el contrato que jugaba era muy interesante. Mi satisfacción ante tan excelente contrato se convirtió bruscamente en verdadera angustia cuando descubrí la mano de Este; J-10-4-3 de picos. Comencé a lamentar sinceramente mi apertura de 1 S.T. con objeto de ser yo quien jugase la mano, en lugar, de 1 pico, pues, cruel ironía del destino, hubiese sido yo entonces el que hubiese jugado los 7 picos. Durante estas amargas reflexiones, Sur jugaba. Tomó en el muerto con el As de diamantes y jugó el 6 de picos sobre el que Este puso el 3. Al poner su Rey ya no había nada que hacer. Era imposible ganar el contrato. Era, sin embargo, un buen jugador, pero ignoraba esta jugada de *seguridad*.

En efecto, no existía más que la distribución 4-0 que podía obligar a perder una baza a ese palo. Si era Oeste quien poseía esos 4 picos de J-10, aunque hubiese jugado de su mano el Rey o un pequeño del muerto (que era exactamente lo mismo), Sur no podía evitar de perder una baza.

En cambio, en el caso de que Este tuviese los 4 picos de J-10, jugando el As del muerto, Sur, al descubrir el fallo de Oeste, no tenía más que jugar un pico. Este hubiese puesto su 10, pero luego al volver al muerto y rejugarse otro pico, el contrato se habría cumplido sin dificultad efectuando un nuevo impase a triunfos.

EJEMPLO 5:

Usted posee junto con el muerto 10 cartas de un palo donde le falta el Rey, el 10 y una carta baja y desea no perder ninguna baza: la dama y el valet se encuentran separados.

J x x x x x J x x J 9 8 x x
 A Q 9 x A Q 9 x x x x A Q x x x

En todos los tres casos hay que jugar primero el valet y no una carta pequeña.

Otra catástrofe me sucedió de nuevo con el mismo compañero de antes. Me había llevado a 7 corazones con las manos siguientes:

♠ Q J 10 9 8	N O E S	♠ 7 6 3
♥ Fallo		♥ K 10 4
♦ 8 7 6		♦ 5 4 3
♣ Q 10 9 8 7		♣ K J 6 3
♠ A K 2		
♥ A Q 9 5		
♦ K 10 9		
♣ A 5 4		

Oeste atacó de Dama de picos, Sur tomó con el Rey en su mano y fue al muerto con un diamante y jugó el 2 de corazón sobre el que puso Este su 4. Reflexionó bastante tiempo y depositó la Dama sobre la mesa.

Oeste descubrió su fallo y Sur perdió una baza a triunfos.

—¡Qué mala suerte! —exclamó mi nefasto compañero.

Pero, al ver, que yo sonreía, agregó:

—¿Es que no debí jugar así? ¡No iba a poner el nueve de corazones de mi mano!

Evidentemente no, pero había que jugar el valet de corazones del muerto. En efecto, sí estaba decidido a efectuar el impase, y tenía razón (con 10 cartas, es la regla). Si los corazones se encuentran divididos 2-1 en Este-Oeste, no existe diferencia en jugar una carta baja o el valet del muerto, pero si están divididos 3-0 (Oeste estando a fallo), se puede tomar el Rey y el 10 de Este, aunque éste cubra el valet, ya que se descubre el fallo de Oeste.

(Continuará.)

Anúnciese en la revista

B R I D G E

Todos nuestros suscriptores son susceptibles de adquirir sus productos

El Sistema del Trébol Romano

Por Federico ROSA
(Especial para la revista BRIDGE)



(Continuación)

El *doble* a una declaración de apertura del adversario es empleado como un doble informativo corriente y muestra 12-16 puntos. Sólo cuando la respuesta puede darse a la altura de uno o de dos y el defensor no interviene nuevamente, se debe declarar el palo peor. En los demás casos se utilizará la respuesta normal.

Si el compañero del doblador cuando llega su turno dobla la intervención del adversario a un nuevo palo, su doble no es penal y es una indicación para establecer la defensa en los otros dos palos aun sin declarar.

Sobredeclaración del 1 S.T.: Es indicación de una gran fuerza, excluyendo el doble penal, las respuestas son las mismas que las usadas para las aperturas del 1. S.T.

Sobredeclaración inmediata: Después de un palo del adversario se efectúa con fuerza intermedia y muestra que se tiene algo en el palo del adversario.

Sobredeclaración con salto (ejemplo, 1 trébol-2 diamantes): Es una declaración artificial efectuada con intención defensiva e indica dos palos no fuertes: el primero es el nombrado con la declaración a salto en diamantes; el otro palo es de rango inmediatamente superior (corazón), excluyendo naturalmente el palo marcado por el adversario.

Sobredeclaración con salto a 2 S. T.: Es una declaración convencional, con propósito ofensivo e indica dos palos sólidos, excluyendo el palo de apertura del adversario.

La respuesta de rúbrica es 3 tréboles con tal que la declaración de apertura no

haya sido de 1 trébol: en ese caso la respuesta deberá ser 3 diamantes.

La declaración convencional del sobredeclearante será: 3 S.T., cuando los dos palos que posea no incluye el palo denominado convencionalmente por el compañero, 3 corazones ó 3 picos, poseyendo respectivamente corazón o pico conjuntamente con el palo del compañero.

Canapé y reversé: Se emplea sólo cuando es necesario, en cuyo caso el segundo palo declarado será mejor que el nombrado primeramente.

Declaraciones psíquicas: Pueden ser utilizadas.

Indicación en el descarte: Se viene usando la carta con número impar o par, en lugar, de la carta alta y baja, como señal de llamada.

Ataque para las salidas: Poseyendo Q J o bien K Q, se ataca de la carta más baja, siempre que ese palo no haya sido nombrado por el compañero.

EJEMPLOS:

SUR	NORTE
♠ A Q 7 2	♠ K 9 8 4
♥ 4	♥ Q J 8 3
♦ K 5 2	♦ A J
♣ Q 9 8 6 4	♣ A J 3

LA DECLARACION:

NORTE	SUR
1 S. T.	2 ♠
3 ♣	4 ♣
4 ♠	paso

♠ K J 5 4
 ♥ K 7
 ♦ K Q 7 3
 ♣ 10 6 3

♠ 9 8
 ♥ A J 10 9
 ♦ J 9
 ♣ Q 9 5 4

LA DECLARACION:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 ♣	1 ♠	2 ♥	Paso

SUR	NORTE
♦ K 5	♥ K Q 3
♥ 6	♦ 10
♠ K J 8 4	♠ A Q 9 5 3
♣ Q 10 9 6 3 2	♣ K J 5 4

LA DECLARACION:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
Paso	Paso	2 ♠	♣ 3
♠ 4			

SUR	NORTE
♠ A 8 7	♠ 9 2
♥ A J 10 3	♥ 9 7 6
♦ J 5 4	♦ A K 10 8 2
♣ K 8 4	♣ A J 5

LA DECLARACION:

NORTE	SUR
1 ♦	1. S. T.
2 ♦	3. S. T.

SUR	NORTE
♠ —	♠ A K 6 4 3
♥ A Q 5	♥ K J 9 4
♦ A J 9 7 5	♦ 10 3
♣ K J 9 7 2	♣ 6 5

LA DECLARACION:

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
3 ♠	Paso	Paso	4 ♠
Paso	4 S. T.	Todos pasan.	

SUR	NORTE
♠ J 9 6	♠ K 8 4
♥ Q	♥ K 8 2
♦ K 10 6 2	♦ A Q 9 7 4
♣ K J 8 7 3	♣ A 2

LA DECLARACION:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
Paso	Paso	1 ♥	2 ♥
Paso	Paso	3 ♦	Paso
4 ♦	Paso	5 ♦	Todos pasan

SUR	NORTE
♠ A Q 8 5	♠ J 10 7
♥ A J 6 5	♥ K 9 8 4
♦ 6	♦ K Q 10 8 4
♣ A Q 10 2	♣ 8

LA DECLARACION:

SUR	NORTE
2 ♦	2 S. T.
3 ♦	4 ♥

SUR	NORTE
♠ A J 6 4 3	♠ K 10 8 7 2
♥ A 9 3	♥ K Q J 7
♦ K 8 5 2	♦ Q 10 6 3
♣ 9	♣ —

LA DECLARACION:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 ♦	2 ♣	2 ♠	5 ♣
5 ♠	6 ♣	6 ♠	doblo
Todos pasan			

SUR	NORTE
♠ Q 10	♠ K 9 8
♥ K J 6 2	♥ A 5 4
♦ 7 6 5 3	♦ A Q
♣ Q 7 5	♣ A 9 8 4 3

LA DECLARACION:

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
Paso	1 S. T.	2 ♦	3 ♦
Paso	3 S. T.	Todos pasan.	

SUR	NORTE
♠ K 9 5	♠ A Q J 3
♥ A 6	♥ K J 10 8 5 4
♦ K Q J 5 2	♦ 4
♣ Q J 7	♣ 10 6

LA DECLARACION:

SUR	NORTE
1 S. T.	2 ♦
2 S. T.	4 ♥



Cartier

PARIS

13 Rue de la Paix

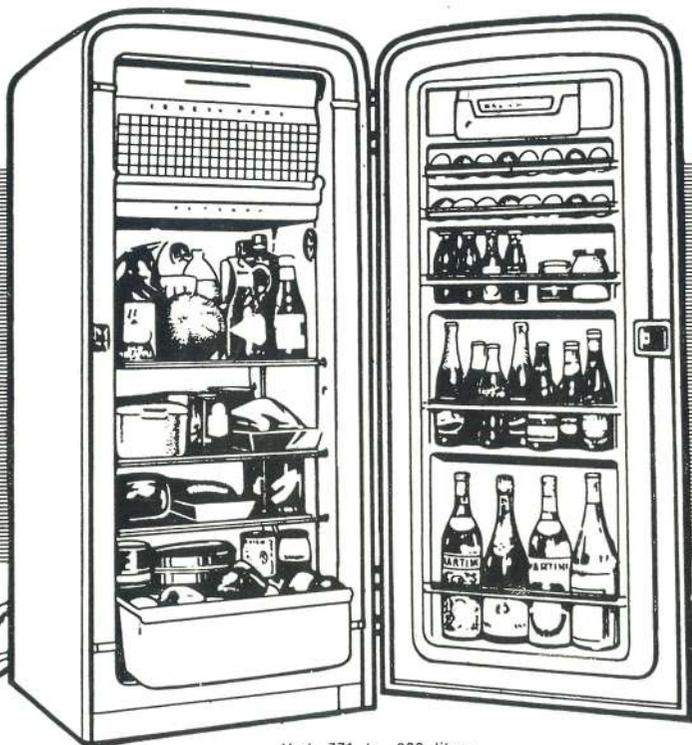
NEW YORK

5th Ave. & 52 Street

LONDON

175 New Bond Street

POR SU TAMAÑO
MUCHA MAS
CAPACIDAD



Mod. 771 b. 280 litros

refrigerador
frisan

**VENTAJAS
UNICAS
FRISAN**

CALIDAD que le garantiza una construcción perfecta de cabina y motor únicos en el mercado español.

INTERIOR DE ACERO ESMALTADO AL FUEGO que le asegura una duración indefinida.

SIN AVERIAS por estar calculado para la tensión y voltaje español.

MAYOR CAPACIDAD por el espacio que ocupa, tiene mucha más cabida.

22 AÑOS DE INCONDICIONAL SERVICIO EN HOGARES ESPAÑOLES

La presentación de los dos sistemas declarativos italianos no pretende ser un completo ni detallado estudio de todas las particularidades de la subasta, sino un cuadro sintético, aunque claro, de sus principales adaptaciones practicado por sus famosos jugadores. En ambos, como resulta evidente, la clave es la declaración de apertura de 1 trébol y sus respuestas escalonadas.

Para terminar, efectuaré una observación. El experto crítico inglés, Terence Reese, indudablemente uno de los más grandes jugadores y técnicos del mundo, ha escrito últimamente: «El equipo Azul italiano, compuesto por extraordinarios jugadores como Avarelli, Belladonna, Forquet, etc., debe su triunfo *no a su mejor sistema de subasta empleado* (puesto que entonces todos los otros actuales campeones lo hubiesen adoptado), sino a su perfecta disciplina, a su constante entrenamiento y a su maravillosa inteligencia.»

Personalmente es un deber mío expresar mi desacuerdo en dos extremos de su declaración:

1. Según mi parecer el «Trébol Napolitano» y el «Trébol Romano» (al igual,

que el reciente, «Diamante de Livorno») *son sin discusión alguno los mejores sistemas de subasta actualmente*, así como que se ha demostrado prácticamente que la diferencia en la técnica o carteo del juego o de la contra es igual, o varía en proporción ínfima, entre los ases internacionales, de forma que ello de por sí no altera el resultado de un encuentro, luego el ganar o perder consiste tan sólo en los menores errores de la subasta. Y, por lo tanto, el sistema que empleen los vencedores debe de ser mejor que el utilizado por los vencidos.

2. Los otros campeones mundiales no adoptan el sistema italiano por que se hallan convencidos de que el suyo alcanza la máxima perfección. Lo que demuestra el excesivo orgullo que abunda así como un exajerado nacionalismo bridgístico. Los americanos, franceses e ingleses no admitirán nunca que los sistemas Goren, Roth-Stone, Albarrán y Acol son inferiores al italiano. Prueba de ello es lo que escribe Terence Reese en su libro titulado: *El acol para todos*. «Si en esta situación declara..., no ha subastado mal, no siendo un jugador de Acol. ¿Pues, entonces...?»

LA REVISTA BRIDGE SE LEE DURANTE
UN MES Y SE ENCUADERNA
COMO LIBRO DE CONSULTA

«LOS SQUEEZES»

por José M.^a Eça de Queiroz



Sólo hace poco tiempo, relativamente, que los «squeezes» comenzaron a ser convenientemente estudiados y logró el doctor Bertrand Romanet, psiquiatra y gran especialista del bridge, establecer un orden de todos ellos según sus peculiaridades. Según Romanet, todos los «squeezes» simples en S.T. se pueden reducir a cinco matrices distintas que representan las siguientes posiciones:

- 1.^a Posición perfecta.
- 2.^a Posición imperfecta.
- 3.^a Posición izquierda.
- 4.^a Posición de ida y vuelta.
- 5.^a Posición criss-cross.

En nuestra opinión, nos parece que las posiciones 3.^a y 4.^a son derivadas de la posición imperfecta (2.^a). Si esto es cierto sus esquemas no serían propiamente matrices. Pero lo sean o no, la originalidad o falta de ella de los esquemas carece de gran importancia para nuestro estudio y de todas formas no haríamos hincapié en ello.

Como ya hemos estudiado antes las dos primeras posiciones, dedicaremos nuestra atención a las que siguen. Sin conocerlas perfectamente es muy difícil y casi imposible continuar el estudio de este asunto de primordial importancia para un buen jugador.

POSICIÓN IZQUIERDA

Repetimos el esquema de la posición imperfecta publicada en nuestro primer artículo sobre los «squeezes»:



Recordemos que *E* es una carta escuizante y *X* una carta cualquiera, no firme, y que Este no tiene tampoco ninguna carta que pueda influir en el desarrollo del juego. Cuando Sur juega la carta escuizante (*E*), Oeste está irremisiblemente perdido.

Suponga, ahora, que, al contrario de lo que hemos expuesto, Este posee el 10 X de picos: el «squeeze», evidentemente, deja de funcionar, pues siendo el 10 de Este superior al 8 de Norte (amenaza comunicante), Oeste puede descartarse tranquilamente de picos. En cambio, si (*X*) fuese una carta a picos superior al 10 (el valet, en este caso) el «squeeze» vuelve a funcionar otra vez y ofrece la fisonomía siguiente:

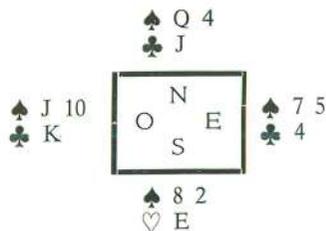


Sur juega la carta esquizante. Oeste descarta Dama de picos y Norte el 9 de diamantes (amenaza aislada ya inútil por conservar Oeste un diamante superior). Este, claro está, se descarta también de un diamante (o cualquier carta). Sur juega entonces su 5 de picos hacia el As y vuelve a su mano con el valet de picos.

Ese tipo de *posición* es el que se denomina de *izquierda* y es la amenaza comunicante que la define (tipo Ax-J-x), *comunicación repartida*.

Como se observa, esta posición sólo es operante con el flanco izquierdo, que es lo que sucede exactamente con la *posición imperfecta*. Por eso es por lo que afirmamos que no es erróneo considerarla como una variante perfeccionada de esta última.

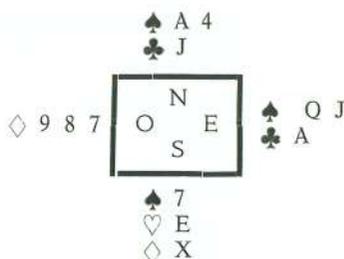
Otro ejemplo de posición izquierda:



Cuando Sur juega la carta esquizante, Oeste, no pudiendo descartar el Rey de tréboles (dado el valet de Norte), tendrá que descartar su 10 de picos. Norte descartará el valet de tréboles (amenaza parcial ya inservible) y Este el 4 de tréboles. Luego, Sur continuará con el 2 de picos para la Dama de Norte y con el 4 del mismo palo volverá a su mano con el 8. La *comunicación* bilateral es por lo tanto Q-4, 8-2. Como acabamos de observar, si Este tuviese 8 y 5 y no 7 y 5, Sur tendría que tener 9 y 2.

POSICION DE IDA Y VUELTA

Abordaremos, ahora, el más famoso de todos los «squeezes» simples en S. T. Supongamos una vez más, la matriz de una posición imperfecta:



Como ya sabemos este «squeeze» no puede funcionar, pues encontrándose en *posición imperfecta*, no es operante en el flanco derecho.

De hecho, Norte ha de descartar antes que Este..., con lo que Este se descartará de la misma manera que Norte. Si (X) estuviese en Norte (sirviendo de descarte para el esquizante y el valet de tréboles (amenaza parcial) en Sur, entonces el esquema se encontraría en posición perfecta y esquizaría a ambos flancos. Pero, desgraciadamente, no es posible que esto acontezca, pues por cualquier razón, resultó imposible de crear una amenaza en Sur. ¿Qué hacer? Aparentemente, no hay solución.

Existen muchas personas que, sabiendo que sólo pueden crear una amenaza en Norte y de que Este es quien tiene las cartas altas..., desisten del «squeeze» y, sin embargo, hay muchas ocasiones en que puede ser aplicado, si es preparado a tiempo y cuidadosamente. En la próxima crónica lo demostraremos.

(Continuará.)

Los Sres. Puig-Doria
y Bufill, ganadores
del VI Cto. por pare-
jas.



BRIDGE EN CATALUÑA

POR ANTONIO DE TOGORES

VI CAMPEONATO POR PAREJAS (Fase Final)

La clasificación final en el grupo «A», ha sido la siguiente:

1.º	BUFILL-PUIG DORIA...	887
2.º	GULTRESA-MASO...	868,2
3.º	SERRA-CABOT...	863,1
4.º	CONILL-PENINA...	861
5.º	MARTI-TOGORES...	809,2
6.º	ROSAL-VENDRELL ...	807,8
7.º	ERRANDO-LLORENS...	804,9
8.º	ZAMORA-ALMIRALL...	785,9
9.º	SOLA-MARQUES ...	778,6
10.º	MAQUA-BONMATI ...	757,5
11.º	VENTURA-PERES...	751,9
12.º	ROMERO-MARSAL ...	733,3

Tal como predije en el número anterior, la pareja Bufill-Puig Doria, se ha proclamado campeona de Cataluña. Era indiscutiblemente la favorita del torneo y esto lo demostró plenamente a lo largo de las 14 sesiones jugadas. Fue de mucho la más regular y sólida, y sacó una ventaja considerable de puntos sobre el segundo clasificado. Bufill jugó con su habitual regularidad y eficacia, cometió poquísimos errores y estuvo constantemente atento a los errores cometidos por sus adversarios a fin de aprovecharlos en beneficio de su pareja. Evelio Puig Doria ha progresado muchísimo en la subasta y actualmente ya no

es el jugador tan irregular que conocíamos antes. Esto, unido a su gran clase y al haber templado sus nervios durante los match, hace que sea en la actualidad uno de los mejores jugadores de España.

La pareja subcampeona, Gultresa-Masó, han realizado un campeonato de suma regularidad, con un sprint final magnífico. Los dos son grandes jugadores natos, y si bien el sistema de subasta que juegan aún no lo dominan plenamente, esto lo compensan en el carteo y en la picardía de sus jugadas. La tercera pareja ha sido Serra-Cabot, que este año han mejorado mucho, aunque esperamos de ellos mucho más en futuros campeonatos, deseando que al fin se manifiestarán como una de las mejores parejas españolas, pues los dos son jóvenes, tienen afición y talento natural para las cartas. Conill-Penina se han clasificado en 4.º lugar, pudiendo muy bien haberse proclamado subcampeones, pues hasta la penúltima sesión estaban clasificados en 2.º lugar y sólo debido a la mala puntuación que lograron en el último día, hizo que perdieran el subcampeonato. Conill que es un gran jugador, como todos reconocemos, ha jugado al nivel de su categoría. Penina ha tenido una prometedora actuación, y teniendo en cuenta que es un jugador relativamente novato en los campeonatos oficiales, ha demostrado haber efectuado grandes progresos y tener muchas posibilidades en el futuro, debido principalmente a su gran afición, cosa imprescindible para mejorar el bridge.

Las parejas Martí-Togores y Errando-Llorens han tenido una actuación por debajo de sus posibilidades. Las demás, se han clasificado en relación aproximada a sus méritos.

En el grupo «B», como era de preveer, venció la pareja Tusquets-Foz, que desde el principio se colocó en primer lugar y ya no lo abandonó.

La clasificación final en dicho grupo es la siguiente:

1.º	TUSQUETS-FOZ	727,4
2.º	VAÑO-RAL	705,6
3.º	FEHER-CAMPOS	694,8
4.º	VENTURA-TORRAS	672,3
5.º	CATASUS-RUIZ	665,9
6.º	WINTCHS-HUELIN	663,6
7.º	TEIXIDO-TEIXIDO	653,8
8.º	PLANA-HUMET	650,7
9.º	MAS-VIA	632,5
10.º	PENINA-PLANA	623,3
11.º	SOULERE-HUELIN	618,3
12.º	MATIAS-MATIAS... ..	617,4

A continuación comento unas manos interesantes que se han jugado en esta fase final:

	♠ 9 2 ♥ Q 10 9 3 ♦ K Q ♣ K J 9 7 3					
♠ Q 8 4 3 ♥ J 4 ♦ 8 4 3 2 ♣ A 8 5	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A K J 10 7 6 5 ♥ 8 6 ♦ 10 5 ♣ 6 4	
N						
O E						
S						
	♠ Fallo ♥ A K 7 5 2 ♦ A J 9 7 6 ♣ Q 10 2					

VULNERABLES: N-S

DADOR: Sur

CONTRATO: 6 Corazones

ATAQUE: 3 de Picos

SUBASTA:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 C	Paso	3 S. T.	3 P
4 D	Paso	4 C	Paso
4 P	Doblo	5 D	Paso
5 C	Paso	6 C	Paso

Magnífica subasta de la pareja Bufill-Puig Doria. Sur abrió de 1 C y Norte le respondió 3 S. T., voz límite de 13 a 15 puntos y 4 cartas en corazón. Este, intervino con 3 P y Sur intentó el slam anunciando 4 D. Oeste pasó, cosa que facilitó el camino del buen contrato final, pues anunciando 4 P hubiera puesto la subasta muy difícil para los contrarios. Norte, que tiene una mano máxima, pero carece de Ases vuelve a 4 C. Este pasó y Sur que no ve peligro en jugar 5 C, vuelve hacer un fuerte intento con 4 P. Oeste dobló y Norte aprovechó magníficamente la ocasión para dar el apoyo en diamantes. Este pasó, y Sur que no puede marcar 6 C porque no tiene 2.º control en trébol sólo anuncia 5 C, entonces Norte dio el 6.º Corazón al tener la K de trébol.

	♠ Q 10 6 4 ♥ Q 10 8 7 ♦ J 5 ♣ J 8 7					
♠ K 8 ♥ 9 3 2 ♦ A 10 8 6 ♣ A 6 4 3	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ 7 2 ♥ 5 4 ♦ K Q 9 3 ♣ Q 10 9 5 2	
N						
O E						
S						
	♠ A J 9 5 3 ♥ A K J 6 ♦ 7 4 2 ♣ K					

VULNERABLES: N-S

DADOR: Sur

CONTRATO: 4 Picos

ATAQUE: A de D.

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 P	Paso	2 P	Paso
3 C	Paso	4 P	Paso
Paso	Paso		

Este contrato representó un cero a la pareja Martí-Togores, pues ninguna otra pareja de su línea llegó al contrato de 4 P. Todos jugaron 3 P ó 2 P. Increíble, pues el éxito del contrato se debe exclusivamente al impase del K de P. Al «trial-bid» de Sur, Norte respondió correctamente 4 P, pues aunque tiene una mano mínima, existe ligada en el 2.º palo anunciado por su compañero.



El Secretario de la Asociación, Sr. Togores, entregando los trofeos a la Sra. Marsal y al Sr. Cabot

III TORNEO DE PAREJAS MIXTAS

En los salones del Círculo Español de Bridge, se ha celebrado el III Torneo de Parejas Mixtas. La Asociación Catalano-Balear de Bridge ha aprovechado las fechas vacías de los meses de diciembre y enero para celebrar este Torneo en 5 sesiones. El sistema de juego ha sido el Mitchel. La inscripción de parejas ha sobrepasado el número de los dos Torneos anteriores, ya que han sido 18 el número de parejas inscritas.

Sres. Buxeres y Sres.
Ventura.



El juego que se ha desarrollado en este Torneo ha dejado bastante que desear, ya que algunas parejas eran novatas y otras han jugado a un nivel bastante inferior a su categoría, esto ha beneficiado a tres parejas, que desde el principio han destacado en gran manera y fueron prácticamente las únicas que podían ganar el preciado trofeo. Estas se han clasificado en los tres primeros lugares con bastante diferencia de puntos. Se ha dado una rareza pocas veces ocurrida ya que para el primer lugar han quedado «ex-quo» dos parejas. El Comité decidió, galantemente, que se otorgara el primer premio a las dos damas que empataron y el segundo premio a los caballeros que jugaban con ellas de parejas. He aquí la clasificación final:

	1.	MARSAL-MARSAL	617,5
<i>Ex-quo</i>	1.	TUSQUETS-CABOT	617,5
	3.	FEHER-TOGORES	607,5
	4.	BUXERES-BUXERES	581,5
	5.	SOLA-SOLA... ..	580
	6.	TORRES-MENESES	564
	7.	VENTURA-VENTURA	556,5
	8.	ROMERO-MASO	551
	9.	PENINA-PENINA... ..	535,5
	10.	CAMPOS-GULTRESA	525,5
	11.	VENTURA-SERRA	519,5
	12.	ANDREU-RUIZ	518
	13.	TEIXIDO-TEIXIDO... ..	514

Sres. Padró jugando
contra Sra. Campos,
y el Dr. Gultresa.



14. PLANA-PLANA...	503,5
15. HUMET-HUMET...	501,5
16. PADRO-PADRO ...	495,5
17. RAL-RAL...	470
18. INGLADA-SOLA Jr. ...	461

Una mano curiosa jugada en este Torneo:

♠ K	♠ Q 7 3 2										
♥ 6	♥ Q 7 3 2										
♦ A 4 3	♦ Q 8 6 2										
♣ K J 9 7 5 4 3 2	♣ Q										
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A J 10 9 8
	N										
O		E									
	S										
		♥ A J 9 5									
		♦ K 9									
		♣ 10 6									
	♠ 6 5 4										
	♥ K 10 8 4										
	♦ J 10 7 5										
	♣ A 8										



Sres. Penina y Teixidó.



Sras. Romero y Andreu, con sus parejas Sres. Ruiz y Masó.

Esta mano me valió un «top» ya que, inesperadamente, Sur me dobló el contrato de 5 T y yo redoblé. Pero lo curioso de esta mano es que al abrir el sobre y mirar el marcador circulante, vi que nadie había apuntado lo mismo, era de verdadera risa. Veán ustedes el célebre y jocoso marcador:

Pareja N-S N.º	Pareja E-O N.º	Contrato	Jugado por	Doblado o redoblado	Resultado en bazas	RESULTADO A FAVOR		PUNTUACION		
						N-S	E-O	N-S	E-O	N.º
1	5	3 T	O		+ 2		150	6	7	1
2	7	4 P	E		- 3	300		8	8	2
3	9	6 T	O		- 1	100		7	3	3
4	2	5 T	O	XX	+ 1		1.350	0	5	4
5	4	5 T	O		=		600	3	2	5
6	6	2 ST	E		+ 3		200	4	4	6
7	8	5 T	O		+ 1		620	2	0	7
8	1	3 ST	E		+ 2		650	1	6	8
9	3	4 T	O		+ 2		170	5	1	9





El equipo «Buxeres»
compuesto por las
Sras. Solá, Feher,
Marqués y Campos.

V CAMPEONATO DE EQUIPOS LIBRES

El 18 de enero se inició el V Campeonato de Equipos Libres, clasificatorio para los próximos Campeonatos de España.

Los equipos se componen de 4 a 6 jugadores y todos ellos deben estar federados y con posesión de las licencias respectivas. Este año, por primera vez, se juega dicho campeonato en dos fases, una primera clasificatoria y una segunda final. La inscripción ha sido de 7 equipos, los cuales jugarán en la fase previa todos contra todos a doble vuelta, jugándose los partidos a 32 manos. Los 4 primeros equipos clasificados, jugarán la final del grupo «A» todos contra todos a doble vuelta y a 32 manos cada partido. Lo mismo sucederá con los tres últimos equipos clasificados para jugar la final del grupo «B».

Los equipos inscritos son los siguientes:

EQUIPO BUFILL: Bufill, Conill, Llorens, Martí, Puig-Doria y Togores.

EQUIPO FELIU: Alegre, Andreu, Durá, Feliu, Orila-Cortada y Quintana.

EQUIPO ROSAL: Almirall, Penina, Rosal, Soldevila, Vendrell y Zamora.

EQUIPO SITGES: Sras. Buxeres, Campos, Feher, Marqués, Solá y don Luis M.^o Buxeres.

EQUIPO TUSQUETS: Sra. Tusquets, Gultresa, Cabot, Foz, Masó y Serra.

EQUIPO VAÑO: Blanch, Gorina, Oliveró, Peres, Ral y Vañó.

EQUIPO VENTURA: Sras. Marsal, Romero, Ventura y Sres. Corbella, Marsal y Ventura.



Los Sres. Durá, Andréu, Alegre, Feliu y Oriola, que forman el equipo «Feliu».

Durante el partido Bufill-Feliu, se repartió la mano que a continuación se expone. El jugador Sur jugó magistralmente al contar a la perfección la mano de Oeste, eliminando, primero, los cuatro tréboles y los dos diamantes de su contrario y adelantando, después, el As de corazones para ponerle en mano con el Rey de dicho palo, cumpliendo de esta forma los 6 diamantes que subastaron perfectamente, ya



El equipo «Rosal», Sres. Almirall, Zamora, Rosal y Penina

que después de ver las cartas solamente se derrotaban si el Rey de corazones lo hubiera tenido el jugador Este, ya que el impase a esta carta nada solucionaba, pues se seguía perdiendo un corazón y un pico, al no poner en mano al jugador Oeste.



El equipo «Ventura» compuesto por las Sras. Marsal y Romero y los Sres. Ventura y Marsal.

♠ J 3 2		♠ 6 5 4									
♥ J 4 2		♥ 10 9 8 3									
♦ K Q 10		♦ 5 2									
♣ A 8 6 2		♣ 10 9 7 3									
♠ K 10 9 8 7	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										
♥ K 7											
♦ 9 7											
♣ K Q J 4											
	♠ A Q										
	♥ A Q 6 5										
	♦ A J 8 6 4 3										
	♣ 5										

VULNERABLES: E-O

DADOR: Sur

CONTRATO: 6 D

ATAQUE: K T

SUBASTA:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 ♦	1 ♠	2 ♣	Paso
2 ♠	Paso	3 ♦	Paso



Los Sres. Serra, Gultresa, Cabot y Masó, componentes del equipo «Tusquets»

3 ♡	Paso	4 ♢	Paso
4 S. T.	Paso	5 ♢	Paso
6 ♢	Doblo	Paso	Paso
Paso			

CARTEO:

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
K ♣	A ♣	7 ♣	5 ♣
4 ♣	2 ♣	3 ♣	3 ♢
7 ♢	K ♢	2 ♢	4 ♢
J ♣	6 ♣	9 ♣	6 ♢
9 ♢	Q ♢	5 ♢	8 ♢
Q ♣	8 ♣	10 ♣	J ♢
7 ♡	2 ♡	3 ♡	A ♡
K ♡	4 ♡	8 ♡	5 ♡

Y tiene que salir de P, ganando Sur el contrato.

Noticias de España y del Extranjero

Bajo los auspicios de la Asociación Catalano-Balear de Bridge, el Club de Bridge Almudaina de Palma de Mallorca, organizará los XIII Campeonatos de España los cuales serán clasificatorios para los próximos campeonatos de Europa que este año se celebrarán en Baden-Baden, del 19 de julio al 2 de agosto.

Es de esperar que numerosos equipos concurrirán a la Isla de la Calma para disputarse en noble lid el título de campeón de España. Por vez primera tendrá lugar, simultáneamente, el campeonato femenino de equipos, valedero para designar el equipo español que deberá concurrir también a Baden-Baden. Sugerimos a la Federación Española de Bridge que autorice a las provincias españolas federadas para completar sus equipos con jugadores de otras regiones si así lo precisen.

Las fechas designadas para celebrarse dichos campeonatos, son del 20 al 27 ó 29 de abril. Se jugarán los partidos a cuarenta manos, todos contra todos, y a doble vuelta.

El Hotel Almudaina, en cuyos magníficos salones se celebrarán los referidos campeonatos, otorgará importantes descuentos en las tarifas para los participantes y acompañantes.

Es de esperar que durante los días en que se celebren los campeonatos se reúna el pleno de la Federación Española de Bridge, y se adopten importante acuerdos para el bien y futuro de este noble juego que cada día adquiere mayor importancia en España.

* * *

En el momento de cerrar la edición de este número, los Campeonatos de Castilla, que se celebran en Madrid, proporcionan grandes sorpresas, ya que contra todos los pronósticos de los más autori-

zados técnicos, son los dos equipos, franceses y americanos que van en cabeza.

* * *

Se acaba de publicar un interesante libro titulado «BRIDGE», por G. Dosar, seudónimo que oculta una relevante personalidad bridgística española. Cerrada ya nuestra edición, nos ocuparemos extensamente de esta interesante obra en nuestro próximo número.

* * *

Durante los campeonatos de Europa que se celebrarán este año en Baden-Baden, del 19 de julio al 2 de agosto, y debido a dificultades surgidas, no existirá Bridgerama y solamente se publicará un boletín diario, cuya edición se ha confiado a la Asociación Internacional de Prensa, cuya sede se encuentra en Estocolmo.

* * *

Los Campeonatos del Mundo se celebrarán en Italia, en San Vicente (en el Valle de Oosta, de los Alpes), del 14 al 24 de junio. Como es sabido concurrirán los equipos de Italia, Francia, Estados Unidos y Argentina.

* * *

El equipo americano estará compuesto por James Jacoby; G. Robert Nail; Robert Jordan; Arthur Robinson, Howard Schenken; Peter Leventritt. Los equipos italianos y franceses ya son conocidos y con respecto al de la Argentina no es posible indicar sus nombres porque la designación del equipo depende de un match amical que ha de celebrarse entre este país y Méjico.



COMPAÑIA INSULAR TABACALERA, S. A.

Calle Fernando Guanarteme, 179
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Dirección General: EDIFICIO ESPAÑA
Ruiz de Alda, esq. Galicia - MADRID



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- El Bridge es un juego que debe ser propagado entre la juventud, por sus grandes cualidades sociales y educativas.
- En atención a estas cualidades, **FOURNIER** enviará gratuitamente, a quien lo solicite, folletos para aprender en 20 minutos las reglas de este juego de carácter internacional.
- Recomendamos el empleo de nuestros naipes Bridge n.º 26 y serie 260 - Formato índices internacionales,

Galería de Nuestros ases

Presentados por ANTONIO DE TOGORES



Presento en nuestra «Galería» a Segismundo Díaz y García Talavera, que es uno de los mejores jugadores de competición que existen en España. Ha sido escogido por su gran categoría y la afición que tiene por el bridge, además de ser uno de los jugadores más correctos y amables que existen. No creo que jamás haya ofendido a ningún jugador y su modestia le convierte en un compañero y amigo perfecto. A continuación publico una entrevista con él:

—¿Cuándo empezaste a jugar?

—En el otoño de mil novecientos cincuenta y tres.

—¿Quién te enseñó?

—Dos compañeros de armas: Carlos Lecuona y Aurelio Cortecero. Ambos me instaban a que aprendiera el bridge y me aseguraban que era un juego interesantísimo. Yo les escuchaba más bien escéptico; pero luego resultó que yo estoy aún «envenenado» por el bridge, en tanto que ellos lo han abandonado. Algo más tarde, aprendí de José Conejo, las primeras nociones «serias».

—¿Dónde viste jugar por primera vez?

—En el Club Náutico de Tenerife. Allí jugaba Ruiz de la Peña, que, directa o indirectamente ha sido el maestro de casi todos los buenos jugadores que hay en Tenerife.

—¿Hay algún juego que te guste más?

—No. Y lo digo con conocimiento de

causa porque, más o menos mal, sé jugar a casi todos los que existen.

—¿Te gusta más la partida libre, los torneos de parejas o los equipos?

—No desdeño la partida libre; pero prefiero el bridge de competición. Dentro de éste, me parece que me inclino por los torneos de parejas y creo que Jaïs tiene razón cuando dice que, suficientemente largos y a nivel equilibrado, son la forma de competición más justa.

—¿Qué mejoras o variaciones se podrían hacer en este tipo de torneos?

—En los torneos de equipos, una sola mano que desplace una cantidad grande de puntos puede decidir un encuentro en perjuicio del equipo que haya jugado mejor. Para paliar este inconveniente pudiera atribuirse una puntuación suplementaria por mano ganada, como creo que se hace en Italia. De todas maneras, no es deseable ninguna reforma que no sea universal.

—¿En cuántos campeonatos de España has participado?

—Solamente en dos: mil novecientos cincuenta y cinco y mil novecientos sesenta.

—¿Con qué jugador te gusta más jugar de compañero?

—Con Ramón Ascanio.

—¿Por qué?

—Porque es un jugador excelente al que considero de primera categoría nacional;

y porque ambos tenemos sobre el bridge muchas ideas en común.

—¿Qué cualidades crees tener como jugador, y qué defectos?

—No creo tener ninguna buena cualidad como jugador, salvo tal vez que no suelo obstinarme en defender mis errores. Defectos supongo que tengo muchos; pero prefiero ignorarlos.

—¿Cómo te clasificas dentro del nivel de los *bridgistas españoles*?

—Dentro de eso que suele denominarse «un discreto término medio».

—¿Estás conforme con el sistema de selección del equipo español?

—No.

—¿Cómo podría ser mejor y más justo?

—Me parece que el mejor sistema teórico es el del seleccionador, único con total libertad de acción. En la práctica esto ofrece dos graves inconvenientes: la dificultad para encontrar la persona idónea y los inevitables resentimientos de los que se consideran postergados. Tal vez la mejor solución práctica consistiera en una selección previa de parejas que serían sometidas a una prueba larga en equipos de formación cambiante, análogamente a como se hace en Francia. Me parece necesario insistir en que, en todo

caso, la designación final debe hacerse por parejas, y no individualmente, pues en bridge la unidad es la pareja.

—¿Qué jugadores españoles te han impresionado más y por qué?

—Te ruego me excuses de contestar a esta pregunta. Ello equivaldría a nombrar los que considero mejores y, realmente, he tenido poco contacto con los jugadores españoles de fuera del área regional para poder formar un juicio claro.

—¿Qué jugadores escogerías para hacer la mejor selección española?

—A los que me demostraran estar en mejor «forma» después de someterlos a las pruebas de que te hablé antes.

—¿Crees que el bridge en España ha mejorado?

—Sí.

—¿Cuáles son las razones?

—Fundamentalmente, el aumento del gusto por el bridge de competición. Después, la labor divulgadora de la técnica a través de libros y revistas. Por último, el progresivo abandono del «nulo», que aísla, en lo que se refiere a Barcelona, que es nuestro principal núcleo de bridge.

¡Muchas gracias, Segismundo!

TORNEOS DE BRIDGE EN MADRID

Patrocinados por la revista BRIDGE, se han celebrado recientemente en la capital de España tres interesantes pruebas

por parejas (sistema Mitchell) en el Circulo de Bridge de Madrid, Club Americano y Club Casablanca.

El Sr. Meneses entregando las copas a la Sra. de Magdalena y al Marqués de Onteiro, ganadores en la línea Norte-Sur.



Torneo en el Club Casablanca

En este club, tan simpático y acogedor, cuyo dueño y Presidente es el excelente jugador Gregorio Prados, fue donde se celebró el primer concurso. Hubo que improvisar 14 mesas y numerosos jugadores no pudieron participar en él por falta de espacio.

Los participantes fueron los siguientes:

Sr. Prados - Sr. Torán
Sr. Uriarte - Sr. Liniers
Sra. Camps - Sra. Liniers
Sres. Frías.
Sres. Chacel
Sra. Ballesteros - Sr. Montiel
Sr. Embajador de Bélgica - Sr. Sartorino

Sra. da. Navarro - Sr. Alcalá
Sra. Magdalena - Sr. Marqués de Onteiro
Sres. de Conrado
Sra. Torre - Sr. Camps
Srta. Peña - Sr. López de Sa
Sra. de Pérez Seoane - Srta. Valera
Sra. Esquer - Sr. Mengoti
Sres. Navarrete
Sra. Prados - Sra. G. Palencia
Sres. Enseñat
Sra. Elcalá - Sr. Descallar
Sres. R. Girón
Príncipe de Poliolo - Sr. Meneses
Sr. Larrea - Sr. Oliva
Sres. Leicknam
Sr. G. Palencia - Sr. Torre
Sra. Tolsada - Sr. Lelaboureur
Sra. Mariné - Sr. Laraña
Sres. Andrústegui



El Sr. Meneses entregando las copas a los Sres. de Fernández Navarrete, ganadores en la línea Este-Oeste.

Sra. de Camps y Sra. de Liniers, Sr. Fernández Navarrete y Sra. de Fernández Navarrete (no se la ve), Sra. Uriarte mirando el juego.





Sr. Conrado, Sra. de Conrado, Sr. Leicknam y Sra. de Leicknam.

Los ganadores fueron en Norte-Sur: señora Angeles de Magdalena-Marqués de Outeiro con *180 puntos*, en Este-Oeste quedaron primeros los señores de Navarrete con *193 puntos*. Quedaron, respectivamente segundos en las dos mencionadas posiciones, los señores Prados-Torán (*172 puntos*) y la señora de Mariné-señor Laraña (*186 puntos*).

Como de costumbre en estos torneos

de parejas donde no existe homogeneidad alguna entre ellas y jugándose tan sólo un número reducido de manos, algunas de las mejores parejas quedaron en los últimos lugares debido principalmente a marcas deficientes y defensas irreflexivas de ciertas parejas que otorgan a voleo *tops*, no por mérito de sus adversarios, sino por exclusiva culpabilidad suya. El evitar este excesivo factor



Sr. Enseñar, Sra. de Enseñar, Sr. Chacel y Sra. Chacel.

Sra. de Díaz Tobsana
Sr. LeLaboureur, Mar-
qués de San Eduardo
Srta. Ruíz de la Peña



suerte es lo que preocupa actualmente a todos los mejores técnicos mundiales y es de esperar y desear que pronto encuentre una fórmula que castigue a los que jueguen mal, pero que no beneficie a sus momentáneos adversarios en detrimento de los que ocupan la misma línea.

Esto mismo sucede, aunque en menor escala, con los torneos por equipos. Actualmente, se están jugando en Madrid

los Campeonatos de Castilla y en contra de cuantos pronósticos hicimos, los excelentes equipos acaudillados por Antonio Conrado y el Marqués de Oteiro, ya no tienen posibilidad alguna de resultar vencedores y, en cambio, dos equipos, el francés y el americano, sin ningún jugador extraordinario, son los que llegarán primeros o segundos en la clasificación final.



Srta. Beatriz Valera,
Sra. Mazucheli, Sra.
Vda. de Mariné, Sr.
Laraña.



Sra. Vance, Sra. Lane
Sr. Kaunits, Sra. Kaunits.

TORNEO EN EL CLUB AMERICANO

Con mayor inamación aún que en Casablanca, porque llegaron a formarse veinticinco mesas y muchos de los concurrentes no pudieron tampoco jugar por falta de espacio y estuches, se jugó el segundo torneo por parejas. Tomaron parte en la prueba los siguientes jugadores:

Mr. Rosenthal - Mrs. Rosenthal
Mr. y Mrs. Roger
Sr. Lelaboureux - Sr. Barbero
Mr. y Mrs. Peck
Príncipe de Poliolo - Sr. Meneses
Sr. Castells (D. Antonio) - Sr. Castells (don Javier)
Sr. Fernandey Oliva - Sr. Larrea
Sra. de Ballesteros - Sr. Montiel

Sra. de Romero Girós
Sr. Rivera, Sra. García de la Vega; En el puesto que falta, estaba el Marqués de Onteiro que se ha ausentado para hacer una consulta sobre el juego.



Dr. Pierre Trduvat,
Sr. Alrin, Srta. Berko-
wits, Srta. Bland.



Sra. Fox - Sra. Delarouche
Mrs. Nancy Colton - Mrs. Julio Payne
Sra. de Camps - Sra. de Liniers
Srta. Camps - Sr. Liniers (hijo)
Sra. de Chacel - Sr. Chacel
Sres. Kaunitz
Sra. Vance - Sra. Lane
Sr. Bonet - Sr. del Río

Sres. de Leikman
Sres. Anchustegui
Sra. de Magdalena - Sra. de Navarro
Sr. Camps - Sr. de Torre
Sres. de Fernández Navarrete
Sra. de García de la Vega - Sr. Rivera
Sr. de Romero Girón - Marqués de Oteiro
Mr. y Mrs. Herndon
Sr. Koerner - Sr. Veszi



Sra. de Leikman, Sr.
de Leikman, Sr. Bonet
Sr. del Río.



En todas las ocasiones realce
su personalidad luciendo

PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco azulado, crema rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

CIN! CIN! (CHIN! CHIN!) CINZANO

el
brindis
de
la
amistad



CINZANO
VERMOUTH



Sra. de Ballesteros,
Sr. Montiel, Sr. Fernán-
déz Oliva, Sr.
Larrea.

Srta. Berkowitz - Srta. Bland
Dr. Pierre Trouvat - Sr. Alrin
Marqués de San Eduardo - Srta. Ruiz de
la Peña
Sr. Weber - Sr. de Vicente

Los ganadores fueron el Marqués de
San Eduardo y la señorita Ruiz de la Peña.

Al final de la prueba, nuestro Director
general don Enrique de Meneses, ofreció
las copas donadas por la revista BRIDGE
a los vencedores del torneo de Casablanca
y del Club Americano y asimismo unos
preciosos estuches de piel conteniendo
dos juegos de naipes de lujo ofrecidos
por Heraclio Fournier, de Vitoria.

Mrs. Rogers, Mr. Ro-
gers, Mr. Rosenthal,
Mrs. Rosenthal.





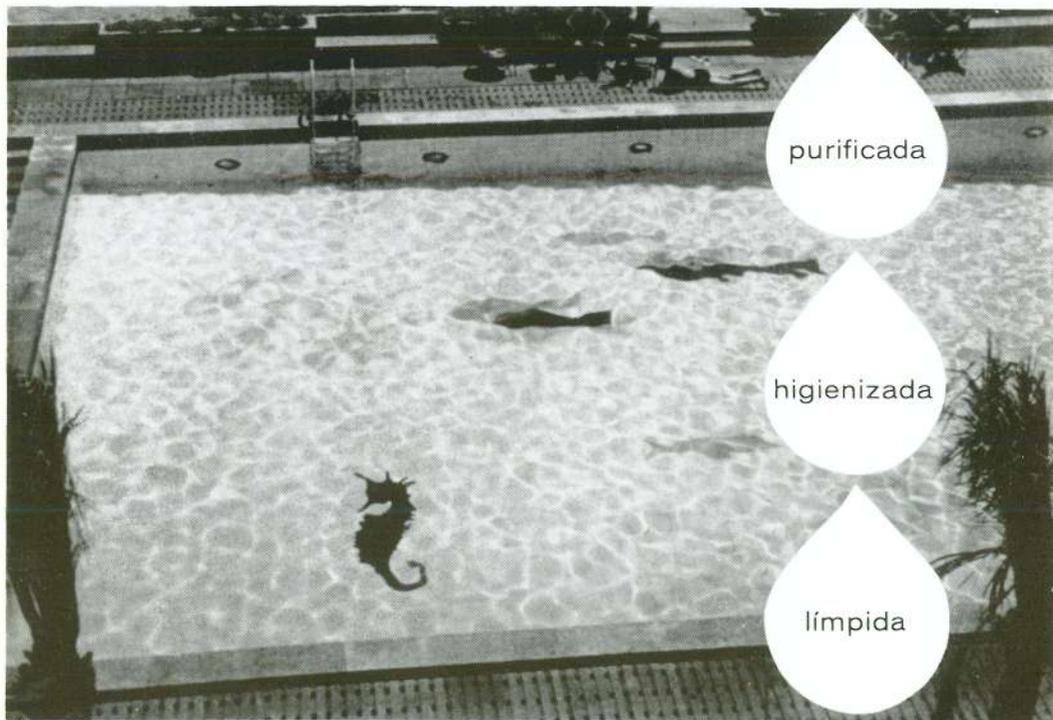
Sra. Fox y Sra. de Larouche, Mrs. Nancy Colton y
mistress Julia Payne.

Srta. De Camps y Sr. Liniers (hijo), Sra. De Camps
y Sra. De Liniers.



su piscina

con agua siempre ...



purificada

higienizada

límpida

... SIN CAMBIARLA!

Una instalación de sencillo emplazamiento y manejo, y de entrega inmediata, mantiene el agua límpida e higienizada indefinidamente.

Centenares de instalaciones efectuadas en:

PISCINAS PUBLICAS Y PARTICULARES

son nuestra mejor garantía

DECANA EN ESPAÑA DE SU ESPECIALIDAD

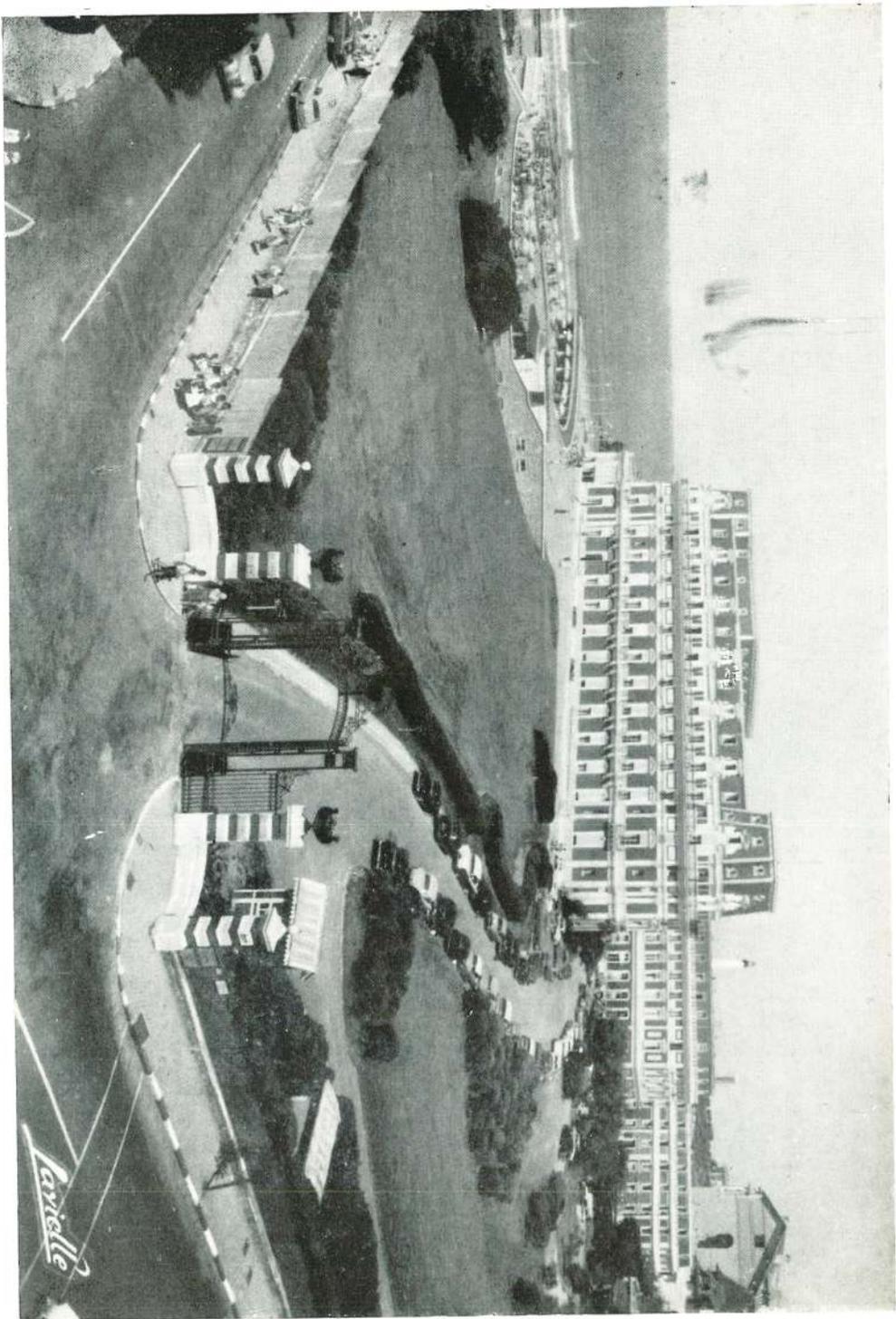


Consultas y asesoramientos sin compromiso

purificadores de agua. sa.

BARCELONA - 7
Rbla. Cataluña, 68
Tel. 227 74 65

MADRID - 14
Montalbán, 13
Tel. 222 52 53



Hotel du PALAIS. Sus jardines y piscina californiana. BIARRITZ.

EN EL CIRCULO DE BRIDGE DE MADRID



Príncipe de Poliolo y Sr. Meneses, Sr. Torán y señor La Torre.

Hubo 12 mesas y muchísimos jugadores que tampoco pudieron jugar por las razones antes expuestas. Tomaron parte en el torneo por parejas los siguientes jugadores:

Vizcondesa de Lorgeril - Sra. de Giraud
Sra. de Ballesteros - Sra. de Lorenz
Marqués de Oteiro - Sr. Prados
Sra. de Magdalena - Sra. Vda. de Navarro
Sr. Aftalion - Sr. Castells
Sra. de Merino - Sra. de Lloset
Sr. Torán - Sr. La Torre
Príncipe de Poliolo - Sr. Meneses
Sr. Lebloucheur - Sra. de Díaz Tolosana
Sr. Covarrubias - Sr. Conrado
Sra. de Boray - Sra. Vda. de Alba
Sres. de Chacel
Sr. Dezcallar - Sra. de Alcala
Sr. Castellón - Sr. González Blanco
Sra. de Romero Girón - Sra. de Liniers
Srta. del Valle - Sra. de Torre Maura
Vizconde de Argeril - Sr. Giraud
Srta. Ruiz de la Peña - Marqués de San Eduardo
Sr. Benítez de Lugo - Marquesa de Casa-Calderón

Sra. de Leicknom - Sr. Leicknom
Sres. de Fernández Navarrete
Srta. de Salinas - Sra. de Conrado
Sr. Lorenz - Sr. Torre-Maura

Resultaron vencedores en Norte-Sur los señores de Chacel (149,5 puntos) y en Este-Oeste, el Marqués de Oteiro y Gregorio Prados (156 puntos). Segundos quedaron, respectivamente, en ambas líneas la Sra. de Conrado y Srta. de Salinas (145,5 puntos) y el Sr. Larrea y el Sr. Oliva (141,5 puntos).

El Presidente del Circulo de Bridge, don Luis Benítez de Lugo, distribuyó los premios donados por la revista BRIDGE y HERACLIO FOURNIER, de Vitoria, entre grandes aplausos de la nutrida concurrencia.

He aquí cuatro manos jugadas en el Club de Casablanca de Madrid y que demuestran la incoherencia y disparidad de unos jugadores y otros y que producen tan imprevistos resultados que influyen decisivamente entre los que ganan y pierden sin que se pueda atribuir a mérito propio, según exponía anteriormente:



r. Aftalion y Sr. Castells, Sra. de Merino y señora De Losenr.
Sra. de Boray Sra. Vda. de Alba, Sr. Covarrubias y Sr. Conrado.



MANO N.º 5

<p>♠ Q 7 2 ♥ Q J 10 8 ♦ 10 ♣ K J 10 5 2</p>	<p>♠ K 10 6 ♥ A K 6 5 ♦ 3 ♣ A Q 9 6 4</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ A 3 ♥ 7 2 ♦ K J 8 6 5 4 2 ♣ 8 3</p> <p>♠ J 9 8 5 4 ♥ 9 4 3 ♦ A Q 9 7 ♣ 7</p>
	N											
O		E										
	S											

El top lo obtuvo la pareja 6, N-S, jugando contra la 9 E-O, que jugó 5 diamantes doblados y tuvieron 6 multas (1.100).

MANO N.º 7

<p>♠ A Q 10 6 3 ♥ A K 9 4 3 ♦ 2 ♣ A 4</p>	<p>♠ K J ♥ J 10 7 2 ♦ K J 9 ♣ K Q 9 5</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ 5 2 ♥ Q 8 6 ♦ A 8 7 5 4 ♣ J 7 3</p> <p>♠ 9 8 7 4 ♥ 5 ♦ Q 10 6 3 ♣ 10 8 6 2</p>
	N											
O		E										
	S											

Los dos tops compartidos por N-S fueron para las parejas números 2 y 10.

La pareja E-O, número 13, llegó a 4 picos doblados, 3 multas, *800 puntos*.

La pareja E-O, número 3, jugó 6 corazones doblados, 3 multas, *800 puntos*.

El top de E-O fue para la pareja número 2, con 4 corazones doblados y cumplidos, *790 puntos*.

MANO N° 8

♠ A K 6
♥ A J 9 2
♦ A 10 6
♣ A 10 3

♠ Q 9 7 3
♥ K Q 8 7 3
♦ 7 4
♣ J 9

	N	
O		E
	S	

♠ Fallo
♥ 6 4
♦ K Q 9 8 3 2
♣ K 7 5 4 2

♠ J 10 8 5 4 2
♥ 10 5
♦ 7 5
♣ Q 8 6

El top de N-S lo obtuvo la pareja 9, jugando 4 picos doblados y redoblados que les valió: 830 puntos. En 4 mesas que jugaron 4 picos tuvieron una y dos multas.

El top de E-O es el más espectacular, pues doblaron a Sur 6 tréboles y se adjudicaron 6 multas: 1.100 puntos.



Sra. De Magdalena y Sra. Vra. de Navarrete, Marqués de Oteiro y Sr. Prados.
Sra. de Ballesteros y Sra. de Lorenz, Vizcondes Lorgeril y Sra. De Giraud.

MANO N.º 12

♠ 7 2
♥ 10 8 3 2
♦ K 9 8 6
♣ A 6 3

♠ K 10 9 5
♥ Q J 9 6
♦ J
♣ K Q J 9

	N	
O		E
	S	

♠ Q J 6 4 3
♥ 4
♦ 10 7 3 2
♣ 7 5 4

♠ A 8
♥ A K 7 5
♦ A Q 5 4
♣ 10 8 2

El top de N-S lo obtuvo la pareja 12 jugando 3 S. T. doblados: 950 puntos. En esa misma línea la pareja 10 jugó 3 corazones doblados: 730 puntos.

El top de E-O fue debido a que Norte se lanzó a 5 corazones, que doblaron y perdió 3 bazas: 800 puntos. Otra pareja de E-O se apuntó 500 puntos porque Norte fue a 4 corazones doblados y perdió dos bazas.





Sr. Larrea y Sr. Fernández Oliva, Sr. Lelaboureux
y Sra. De Riay Tolosana.

Sr. Deycallar y Sra. de Alcalá, Sr. Chacel y Sra. de
Chacel.



Que el lector se distraiga descubriendo el enigma de cómo llegó a 5 corazones Norte, y efectuó 4 S. T. Sur que ganó un top, etc., en los otros juegos.

* * *

Los jugadores que más se distinguieron fueron el Marqués de Onteiro cuya regularidad y carteo son siempre excelentes y ganó dos torneos, los señores de Navarrete y de Chacel, Gregorio Prados, Angeles Magdalena, Anita Conrado, Mari-Sol Alcalá, Mimi Navarro, la señora de Mariné, Durán y otros cuyos nombres lamentó olvidar. El gran jugador Antonio Conrado no tuvo suerte durante los dos primeros torneos, pero efectuó sus jugadas brillantes acostumbradas.

* * *

Las excelentes jugadoras madrileñas: Mari-Sol Alcalá, Anita Conrado, Angeles Magdalena y Mimi Navarro, probablemente constituirán el equipo femenino que participará en los próximos campeonatos de España representando a Madrid.

Aunque los pronósticos son difíciles yo considero que estas cuatro jugadoras, si se agrega a ellas Gala de Gómez Díaz, tendrían posibilidades de quedar en lugar preferente, en los próximos campeonatos femeninos de Europa que se celebrarán este año en Bande-Baden, del 19 de julio al 2 de agosto. Pero es imprescindible que estas cinco jugadoras se entrenen intensamente.

Remember

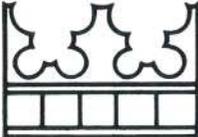
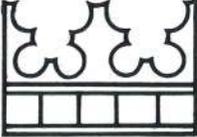
Joyeria
Puig Doria



Provenza, 312

BARCELONA

DISTINCION
Y
CONFORT

 HOTEL DE LA 
ALMVDAINA

PALMA DE MALLORCA

TODAS LAS HABITACIONES CON TELEFONO, MEGAFONIA,
AIRE ACONDICIONADO Y CUARTO DE BAÑO PRIVADO.

SALON DE BRIDGE, SOLARIUM, SALA DE FIESTAS, SNACK-BAR,
PELUQUERIA, TIENDA, GARAGE.

Avenida Jaime III, 49-61 - Teléfonos 27340-15944 - Telégramas: HODAINA

Sección de Noveles

Por Antonio de TOGORES



II VALORACION DE LA MANO

En nuestro sistema el valor de los puntos honores son iguales para la mano del que abre que para la mano del que responde. A cada carta honor le damos un valor en puntos que corresponde a la conocida escala de Milton Work (A=4 puntos H; K=3 puntos H; Q=2 puntos H; J=1 punto H).

Ahora bien, a estas cartas honor cuando están en semifallo hay que deducirles un punto, a excepción del As que conserva su valor íntegro.

Los puntos de distribución no se valoran igual para la mano del abridor que para la mano del que responde, ya que un semifallo o un fallo en la mano del que abre es en principio un valor incógnito, en cambio en la mano de su compañero muchas veces no lo es y en este caso es un valor firme y real. Es por esto que nosotros damos distintas escalas para valorar los puntos de distribución.

En la mano del que responde los puntos de distribución se valoran como sigue:

Fallo=3 puntos D.
Semifallo=2 puntos D.
Doubleton=1 punto D.

Con 4 o más triunfos:

Fallo=5 puntos D.
Semifallo=3 puntos D.
Doubleton=1 punto D.

Con 3 triunfos:

Fallo=4 puntos D.
Semifallo=3 puntos D.
Doubleton=1 punto D.

Con 2 triunfos:

Fallo=3 puntos D.
Semifallo=2 puntos D.
Doubleton=1 punto D.

Hay también otros sobrevalores, poco conocidos, que sirven eficazmente para valorar debidamente las manos. En algunos casos la posición de ciertas cartas desvalorizan el valor de las manos.

A continuación voy a citar algunas reglas y consejos para orientación de los jugadores noveles:

- a) En la mano del que apoya, por el quinto triunfo se añade un punto al valor de la mano y por el sexto triunfo 2 puntos.
- b) En la mano del abridor, cuando el compañero le ha apoyado en el palo de triunfo, se debe revalorizar la propia mano, añadiendo por el quinto triunfo un punto y por el sexto y otros 2 puntos.
- c) No es aconsejable promocionar los honores en triunfo, como aconsejan algunos sistemas, a excepción de algunas manos muy pobres con una fuerza de 5 a 6 puntos como veremos más adelante.
- d) En el juego a S. T. se valoran únicamente los puntos de honor, pero un palo de 5 cartas que no sea muy malo vale 1 punto más, y un palo de 6 cartas en las mismas condiciones vale 2 puntos más.
- e) En las subastas competitivas hay K y Q que aumentan o disminuyen de valor según su colocación. Las J pueden llegar a desvalorizarse totalmente.
- f) Durante la subasta no hay que revalorizar ni desvalorizar las cartas hasta llegar a la situación final, entonces las voces dadas por los adversarios pueden influir en la resolución a tomar.
- g) Cuando el compañero demuestra que no tiene nada es mejor despreciar la cuenta de puntos y ver la fuerza de juego en bazas, despreciando incluso las figuras o puntos «colgados».
- h) En las subastas defensivas los puntos se valoran igual, pero en las sobredeclaraciones se atiende más a la fuerza de juego que a los puntos y sobre todo a la solidez del palo que se anuncia.

Aquí es donde empiezan a tener importancia los 10, 9 y 8, llamados cartas intermedias, tema que explicaré en el próximo número.

BRIDGE EN CANARIAS

DE LA PARTIDA DIARIA

por Segismundo Díaz

I. De la imaginación y de la técnica

Yo me senté en la silla Sur. Lo hago siempre que puedo y es un truco que solamente revelo a mis mejores amigos. En Sur se juega muy bien. No tienen ustedes más que leer el enunciado de la mayoría de los problemas: juega Sur y hace todas las bazas...

Así que me senté en Sur. Y esperaba ganar; pero no gané. Por cierto, que este fenómeno de que yo no gane se viene repitiendo con frecuencia poco grata; pero, como soy de natural optimista, continué sin explicármelo.

No tardé en recibir la mano número 31: Sur dador, N-S vulnerables. Mis cartas eran:

♠ K, 6
♥ 7
♦ K, Q, 2
♣ A, Q, J, 10, 8, 4, 2

Dulcemente ignorante de que iban a ser la causa principal de nuestra derrota, las contemplé sin la menor aprensión y abrí de «1 trébol». Oeste sobredeclaró «1 corazón» y mi compañero «2 sin triunfo». A partir de este momento los contrarios se callaron. Yo marqué «4 tréboles» y Norte «4 diamantes», evidentemente una marca de control, por lo que, no poseyendo el de primera vuelta en los puyos, volví a «5 tréboles». Norte pasó desilusionado y, cuando Oeste puso sobre la mesa el As de corazones, tendió el siguiente juego:

♠ A, 7, 3
♥ D, 10, 8, 4
♦ A, 5
♣ K, 9, 5, 3

Por desgracia, era absolutamente inevitable hacer doce bazas. Yo expliqué a mi compañero que me era imposible plantear un Blackwood, pues podían componerse muchísimas manos que justificaran su primera marca y que contuvieran un sólo As. Mi compañero me replicó que él no podía seguir adelante, ya que técnicamente, en el marco del sistema que estábamos empleando, él no podía saber si yo poseía el segundo control de corazones.

De acuerdo. Una técnica distinta (no mejor ni peor, sino distinta), nos hubiera permitido resolver esta situación. A cambio de ello, probablemente, no resolvería situaciones tratables por medio de la técnica entonces empleada. Y es que no existe, o al menos yo no tengo conocimiento de él, ningún sistema capaz de dar una cómoda solución técnica a todas las prácticamente infinitas combinaciones de cartas y voces de subasta que pueden presentarse.

Pero cuando la técnica no basta, es necesario usar de la imaginación. Si Norte hubiera empleado en aquella ocasión solamente un poco de la imaginación brillante de que ha hecho gala muchas otras veces, este «slam» no se nos hubiera escapado.

Sencillamente, debió pensar: Hay una aparente contradicción en las marcas de Sur. Primero dice «4 tréboles» sobre mis «2 sin triunfo», «quemando» deliberadamente el nivel de «3 sin triunfo». Si hace esto, es porque está pensando en un «slam». ¿Y por qué vuelve a «5 tréboles» cuando le digo «4 diamantes»? Porque no tiene el As de corazones, que hubiera podido marcar cómodamente a nivel de «4». Luego no tiene el As de corazones, ni el Rey de triunfos, ni los Ases de picos y diamantes, y quiere ir a «slam». ¡Pues... por algo anda el tranvía! Sur sólo puede tener dos cosas: un palo de triunfo sólido, donde no falta más honor que el Rey, y segundo control de todos los palos laterales, o..., un síndrome paranoico. Y puesto que todavía no le he oído decir que es Napoleón, lo mejor será marcar «6 tréboles».

II Una señora perversa

Verdaderamente, nada he dicho contra la técnica en lo precedentemente escrito; pero a primera vista pudiera parecer lo contrario, y sé que los enemigos de la técnica, que son numerosos en nuestro círculo y en todos los círculos de bridge, se habrán sonreído con satisfacción. Y sé también que sus sonrisas se convertirán en carcajadas, si tienen bastante paciencia para leer un poco más y enterarse de la malaventura que me sobrevino con ocasión de jugar la mano número 29, en la que Norte es dador y todos están vulnerables.

En Sur, debí jugar «3 sin triunfo» con las siguientes cartas, bajo el ataque del «4 de tréboles»:

NORTE

♠ A, 8, 3
 ♥ A, Q
 ♦ Q, 8, 7, 4, 3
 ♣ 9, 6, 5

SUR

♠ K, 5
 ♥ J, 8, 7, 5
 ♦ A, K, 5, 2
 ♣ J, 7, 2

Norte abrió de «1 diamante» y Este sobredeclaró «1 pico». Para conservar las posibilidades de una manga a nivel «económico», marqué «2 sin triunfo». Norte aumentó a «3 sin triunfo» y todos pasaron.

La defensa hizo cuatro bazas en tréboles. Cuando Oeste jugó su cuarto trébol, medité un poco. Llegué a la conclusión de que el Rey de corazones debía estar en Este y que era inútil probar el impase, por lo que era necesario usar de mi técnica, aunque modesta y rudimentaria.

Había que montar un «squeeze» en los mayores y para ello eran imprescindibles los tres picos del muerto. Descarté, pues, la Dama de corazones y empecé a sentirme satisfecho. Si Oeste continuaba corazón, «squeeze» de ida y vuelta, sencillo y eficaz.

Mas, Este llamó con el «7 de picos y Oeste jugó la Dama de picos. Tuve que volver a pensar, pues la comunicación necesaria para el «squeeze» de ida y vuelta quedaba destruida. La cosa se ponía realmente bien porque ahora

la solución era más espectacular: «squeeze» de reentrada recíproca, cris-cros o «chassé-croisé», como ustedes lo quieran llamar. Así que gané con el As de picos del muerto.

Siguió el desfile de los diamantes y, bajo el tercero, la señora Este descartó el «9 de picos»; bajo el cuarto, el «9 de corazones» y bajo el quinto, el «10 de corazones». En este momento mis cartas eran:

NORTE

♠ 8, 3
♥ A

SUR

♠ K
♥ J 8

Adelanté triunfalmente el As de corazones y:

—El Rey de corazones, por favor —pedí a la señora Este.

Ella puso sobre el tapete el «6 de corazones».

—¿Eso qué es? —preguntó desconcertado.

—El Rey de corazones, naturalmente —me contestó la señora Este—. Tú no te equivocas nunca.

No había remedio. El Rey de corazones estaba en Oeste y tuve una multa.

En la otra mesa, claro está, habían marcado el «slam» de la mano 31, al parecer, «empujados» por nuestros compañeros. Tan legionarios como nosotros, marcaron también los «3 sin triunfo» de la mano 29, sin que les empujara nadie; y los cumplieron con la mayor naturalidad merced al im-pase de corazones. Las manos de Este-Oeste eran:

ESTE

♠ J, 10, 9, 7, 6
♥ 10, 9, 6
♦ J, 9
♣ A, 8, 3

OESTE

♠ Q, 4, 2
♥ K, 4, 3, 2
♦ 10, 6
♣ K, Q, 10, 4

Cómo, con aquella «coca-cola», pudo la señora Este tener la... tranquilidad de sobredeclarar vulnerable, es cosa que no he podido explicarme todavía; pero se lo hubiera perdonado, muy gustosamente, si ella se hubiera privado de hacerme, con aire ingenuo, el siguiente comentario:

—Es curioso: Resulta que en la mano 31 tiraste por la ventana 13 I.M.P. porque tu técnica era insuficiente; en tanto que en la mano 29, has vuelto a perder exactamente los mismos puntos por... exceso de técnica...

III. Atención al «timing»

Creo que antes les dije que en Sur se juega muy bien. Y es verdad; pero hay otro sitio en el que aún se juega mejor. Y es, como los más perspicaces de entre ustedes habrán adivinado ya, la esquina de la mesa. Muchas sólidas reputaciones bridgísticas están principalmente cimentadas en los juicios emitidos desde este privilegiado lugar.

En el cual yo me hallaba cuando la siguiente mano fue distribuida y jugada:

♠ 9, 2			
♥ A, 10, 7, 6, 4			
♦ J, 5			
♣ K, 9, 8, 3			
♠ Q	N	♠ J, 10, 7, 5, 4, 3	
♥ Q	O	♥ 9, 5, 3	
♦ A, Q, 9, 8, 4, 2	E	♦ 10, 3	
♣ A, Q, J, 5, 2	S	♣ 10, 4	
		♠ A, K, 8, 6	
		♥ K, J, 8, 2	
		♦ K, 7, 6	
		♣ 7, 6	

Sur, no vulnerable, abrió de «1 pico». Oeste sobredeclaró «3 diamantes» y Norte pasó. Sur marcó «3 corazones», Oeste «4 tréboles» y Norte «4 corazones». Todos pasaron, ya que la señora Oeste, vulnerable, no juzgó prudente continuar las hostilidades.

Oeste salió de la Dama de corazones. Sur, según explicó luego, consideró que era necesario despojar al flanco de todos sus triunfos; ya que siendo inevitable conceder la mano a Oeste en uno de los menores, existía el riesgo de que Este fallara la segunda vuelta de tréboles, dada la tenencia de Norte y el largo señalado por Oeste en la subasta. Así que se jugaron tres vueltas de triunfo.

Sur calculaba hacer cinco bazas en triunfo en Norte, As y Rey de picos, Rey de tréboles (contando con la posición favorable del As), y un trébol fallado en su mano: Nueve bazas. La décima solamente podía salir del palo de diamantes; y Sur tardó muy poco en descubrir el medio de obtenerla: pequeño diamante de la mano sobre el valet. También era necesario jugar pequeño trébol de la mano sobre el Rey. Dos jugadas sencillas, necesarias y suficientes para cumplir el contrato.

Así que Sur ganó en su mano la tercera vuelta de triunfos y jugó el «6 de tréboles». La señora Oeste, cansada de que la acusaran de guardarse sus Ases para freírlos en mantequilla, puso el As de tréboles; y, como no era cosa de entregarle ella misma una baza al Rey ni de salir de la tenaza de diamantes, jugó la Dama de picos. Sur ganó la baza y adelantó un pequeño diamante. Oeste hizo Dama y As de este palo, y allí terminó la historia.

—Jugó muy bien el diamante —reconoció deportivamente la señora Oeste—. No había nada que hacer.

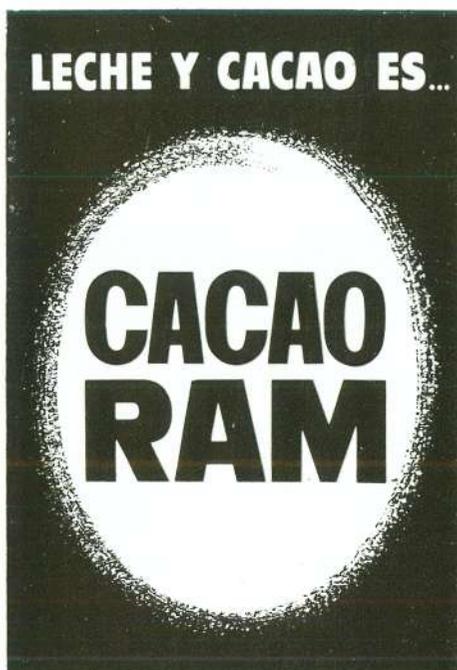
Y Este, mucho más fuerte en cortesía que en técnica defensiva, repitió:

—No había nada que hacer. Tú jugaste muy bien, compañera.

No había nada que hacer, excepto multar el contrato. Bastaba con que Oeste, cuando tomó con su As de tréboles, jugara inmediatamente un pequeño trébol. Sur, obligado a ganar, volvería a su mano con un pico y jugaría pequeño diamante. Oeste sentaría su Dama y saldría de la Dama de tréboles. Sur fallaría con su último triunfo y, cuando Oeste sentara el As de diamantes, el valet de tréboles materializaría la cuarta baza de la defensa.

Sin embargo, tamaña desdicha pudo haberla evitado Sur con suma facilidad. Le hubiera bastado, a la cuarta baza, jugar un pequeño diamante en lugar de un pequeño trébol. De esta manera, ningún retorno de Oeste podía poner en peligro el éxito del contrato, ya que una baza en diamantes quedaría establecida antes de perder el control de los tréboles.

Esta ordenación en el tiempo de las distintas maniobras de un plan de juego, es lo que se llama «timing»; término extraño a nuestra lengua pero que tiene las ventajas de ser preciso y breve. Es interesante no descuidar el «timing»: el simple hecho de tenerlo en cuenta, mejora el rendimiento de cualquier jugador.



**Fábrica de arcas
de caudales
Muebles metálicos
para oficinas**



S. A. E.

ARCAS INVULNERABLES

CERDEÑA, 331 BARCELONA TELEF. 257 07 80

PROBLEMAS

1)

	♠ K 4 2										
	♥ 4 2										
	♦ K										
	♣ 4 3 2										
♠ 10 9	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 7 6 5
		N									
O			E								
		S									
♥ Fallo	♥ Q 10										
♦ J 10 8 7 6 5	♦ Fallo										
♣ J		♣ Q 9 8 7									
	♠ J										
	♥ K 5 3										
	♦ Fallo										
	♣ A K 10 6 5										

Sin trunfo. Sur sale y efectúa 8 bazas.

2)

	♠ K Q 3										
	♥ A 9 8 7										
	♦ Fallo										
	♣ K 10 5 4										
♠ 8 6	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 10 5
		N									
O			E								
		S									
♥ 10 2	♥ Q J										
♦ K Q 7 6	♦ 5 4										
♣ Q J 6		♣ A 9 8 7 2									
	♠ J 9										
	♥ K 6 4 3										
	♦ J 10 8 3										
	♣ 3										

Triunfo, picos. Sur sale y efectúa 10 bazas.

3)

	♠ Q 9 7 5										
	♥ Fallo										
	♦ K 3										
	♣ 10 4										
♠ J 8	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 6
		N									
O			E								
		S									
♥ 9 7 3	♥ 8										
♦ 8 7	♦ A J 9 5										
♣ 8		♣ 9 7									
	♠ Fallo										
	♥ Q 10										
	♦ Q 10 6 4 2										
	♣ Q										

Triunfo, picos. Sur sale y hace 7 bazas.

4)

	♠ 10 4										
	♥ Fallo										
	♦ Q 6										
	♣ 8 5										
♠ Fallo	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 7
		N									
O			E								
		S									
♥ K 9 8	♥ 10										
♦ 10	♦ K 8 3										
♣ J 9		♣ 6									
	♠ Fallo										
	♥ A J 6 2										
	♦ 9										
	♣ Q										

Triunfo, picos. Sur sale y realiza 5 bazas.

5)

	♠ Q										
	♥ A K 6 3										
	♦ 5										
	♣ 10 7										
♠ 10 6	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ Fallo
		N									
O			E								
		S									
♥ Q 10 8	♥ 5 4 2										
♦ 2	♦ K 10 7 4										
♣ J 3		♣ 8									
	♠ 9 8 4										
	♥ 7										
	♦ Q J 8										
	♣ Q										

Sin triunfo. Sur sale y realiza 7 bazas.

6)

	♠ Q 5										
	♥ A 6										
	♦ 5										
	♣ Q 9 2										
♠ K 7 6 4	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ J 10
		N									
O			E								
		S									
♥ Q	♥ J 10 3										
♦ Fallo	♦ J 9 7										
♣ 10 8 6		♣ Fallo									
	♠ A 8 2										
	♥ 8 4										
	♦ K 10 2										
	♣ Fallo										

Sin triunfo. Sur sale y realiza 7 bazas.

7)

♠ A K Q 10 3
 ♥ 6
 ♦ Fallo
 ♣ 5 4

♠ 7 4
 ♥ Fallo
 ♦ A K Q 3
 ♣ J 6

	N	
O		E
	S	

♠ 6 5
 ♥ Fallo
 ♦ 8 7 6 5
 ♣ 10 8

♠ 9
 ♥ 9
 ♦ J 10 9 4
 ♣ K 9

Triunfo, picos. Sur sale y realiza todas las bazas.

8)

♠ Q 8 4
 ♥ K
 ♦ Q
 ♣ 5

♠ J 7
 ♥ 9
 ♦ 5 3
 ♣ 8

	N	
O		E
	S	

♠ 6
 ♥ Q J 6 3
 ♦ Fallo
 ♣ Q

♠ Fallo
 ♥ A 10 8 7
 ♦ 6 2
 ♣ Fallo

Sin triunfo. Sur sale y efectúa 5 bazas.



Soluciones a los problemas del número anterior

PROBLEMA NUM. 1

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	7 P	Q P	4 D	3 P
2	7 C	5 C	3 C	8 P
3	J P	Q C	5 T	A P
4	6 D	K D	5 D	Q D
5	10 D	2 D	9 D	9 T
6	2 T	Q T	7 T	10 T
7	4 T	9 C	10 C	J C
8	8 D	3 D	J D	9 P
9	—?			A C

PROBLEMA NUM. 2

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	3 T	K T	7 T	4 T
2	2 D	3 D	4 D	Q D
3	10 D	5 D	8 D	A D
4	J D	4 P	9 D	6 D
5	2 C	4 C	8 C	K C
6	10 P	A T	6 P	8 P
7	J T	6 C	9 C	Q T
8	6 T	7 C	K D	7 D

Este sale contra la tenaza a corazones de Norte.

BAZA	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
7	J T	6 C	K D	5 T

Sur efectúa las restantes bazas.

PROBLEMA NUM. 3

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	4 T	K D	2 D	4 D
2	9 P	10 D	5 D	J D
3	J P	4 C	6 D	9 D
4	9 C	Q P	6 P	5 P
5	J C	A C	5 C	7 C
6	K C	10 C	8 C	7 P

Oeste deberá salir contra la tenaza a tréboles de Norte.

PROBLEMA NUM. 4

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	4 D	Q D	K D	8 D
2	7 D	3 T	6 D	A D
3	6 C	7 C	10 C	K C
4	6 T	A T	5 T	7 T
5	—?	10 P	J D	4 C

PROBLEMA NUM. 5

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	A C	2 P	8 C	K C
2	10 P	Q P	7 P	5 P
3	10 D	Q D	K D	3 D
4	2 C	4 P	K P	A P
5	3 C	3 T	10 C	8 P
6	5 C	9 T	—?	6 P

PROBLEMA NUM. 6

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	2 C	K C	5 C	Q C
2	3 C	A C	9 C	A D
3	J D	2 D	2 T	4 P
4	6 T	10 P	4 T	7 T
5	4 C	5 D	K P	A P
6	9 T	J P	5 T	8 T
7	6 C	7 D	10 T	5 P
8	A T	Q P	J C	J T
9		8 D		

Sur efectúa las dos últimas bazas.

PROBLEMA NUM. 7

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	8 P	10 D	4 P	6 P
2	9 D	4 D	6 D	7 D
3	Q C	9 C	3 C	K C
4	4 C	4 T	J D	K D
5	6 C	6 T	—?	J C

PROBLEMA NUM. 8

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	6 D	K D	Q D	4 D
2	9 D	5 D	7 P	10 C
3	8 T	K T	6 T	2 T
4	8 P	6 C	7 T	4 T
5		A D	—?	

Bridge Magazine

La más antigua y mejor revista de bridge del mundo. Entre sus asiduos colaboradores figuran: Charles H. Goren y M. Harrison Gray.

Suscripción anual: 42 chelines

BRIDGE MAGAZINE, Wakefield

Road, Leeds 10

ENGLAND

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

**Winning
Partnership
Bridge**

GRAN EXITO MUNDIAL

THE BRITISH BRIDGE WORLD

REVISTA MENSUAL
LONDRES

Director: **TERENCE REESE**

Libros más destacados de

TERENCE REESE

el mejor jugador
y técnico mundial

The Expert Game
Play Bridge With Reese
How to win at Rubber Bridge
**The Bridge Player's Dictio-
nary**
Learn Bridge With Reese

ASOCIACION CATALANO-BALEAR DE BRIDGE

VALENCIA, 284, PRAL. - TELEFONO 227 88 86 - BARCELONA - 6

Pone a disposición de
clubs, hoteles, sociedades
y particulares,
toda clase de material
para la celebración
de toda clase de campeonatos
y concursos de Bridge.



TURISMO

Hoteles de España que
recomienda la Revista
B R I D G E

MADRID

HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8

BARCELONA

RESIDENCIA CORCEGA

Córcega, 345

HOTEL MANILA

Rambal de los Estudios, 111

PUIGCERDA (Gerona)

HOTEL DEL GOLF

BURGOS

HOSTAL DEL CID

TRUJILLO (Cáceres)

HOSTAL DEL CONQUISTADOR

LE BRIDGEUR

de París

El mejor periódico
quincenal de Europa

12 rue Chabanais

Director: **J. BAUCHE**

Pueden suscribirse en la revista

B R I D G E

Ayala, 10

Madrid

Adopte el sistema

ACOL

Por **BEN COHEN**

Gran jugador internacional, co-autor
de THE ACOL SYSTEM OF CONTRACT
BRIDGE.

(Traducido al español por Julio Guerrero)

Editado por **EDITORIAL JUVENTUD, S. A.**

Provenza, 101

Barcelona



HENO de PRAVIA

El jabón de calidad excepcional,
para quienes saben elegir
lo mejor y la colonia,
su digno
complemento

Gal

GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO