

Madame ANSAY



BRIDGE

En todo el mundo

Gran Vía - Madrid

siempre igual • pruebe y compare

publicidad Continental

BRIDGE

DIRECTOR GENERAL: **ENRIQUE DE MENESES**
(Remember)
DIRECTOR TECNICO: **ANTONIO DE TOGORES**
EDITADA POR **BRIDGE, S. L.**
Paseo de Gracia, 23 - Teléfono 222 32 49 - BARCELONA-7
Depósito legal: M. 7.769 - 1961

REVISTA BIMESTRAL

COMITE TECNICO:

Presidente: **RAFAEL BUFILL**

Vocales:

MARQUES DE ONTEIRO

RAFAEL MUÑOZ

JUAN MARTI

JAVIER MAQUA SAGNIER

DELEGADO EN MADRID:

CRISTOBAL COVARRUBIAS

Av. Gralmo., 8 - Tel. 261 56 04

DELEGACIONES:

VALENCIA

Guillermo Stuyck

Marqués de Daya Nueva

CADIZ

Jesús Viniegra Velasco

LA CORUÑA

Arturo Montel

GRANADA

Marquesa Vda. Cartagena

SEVILLA

Duque de Medinaceli

Alberto Fernández Palacios

MALAGA

Marqués de Casa-Loring

Marqués de Nájera

BILBAO

Marqués de San Adrián

Alvaro García Ogara

SAN SEBASTIAN

Jorge M. Elorriaga

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Juan Fco. Gómez Díaz

SANTA CRUZ DE TENERIFE

S. Díaz y García Talavera

PALMA DE MALLORCA

Bartolomé Barceló

BURGOS

Santiago Alonso y G.^a Pimentel

MEJICO

Carlos M. Vereá

FILIPINAS

Lydia Jalbuena

SANTIAGO DE CHILE

Julio Subercasaux

VENEZUELA

Carlos F. de Caleyá

BUENOS AIRES

Bianca de García Calco

Suscripción anual: España, 150 pts. Extranjero, 180 pts.

Sumario:

Editorial	3
Desde Nueva York, Juegos Interesantes	5
Desde Londres, Ningún pájaro amarillo	9
Sistema Acol	15
Desde París, Los juegos de seguridad	21
Desde Roma, El Sistema del Trébol Romano	23
Desde Lisboa, Importancia del Misfit	27
VI Campeonato de Cataluña de Bridge por parejas	29
III Trofeo Ignacio de Caralt	35
Noticias de España y del Extranjero	40
Galería de nuestros ases	41
Sección de Noveles	44
Los Primeros Campeonatos Internacionales de Canarias	47
Interviu con Terence Reese, Gerard Desrousseaux, Boris Schapiro	61
Problemas	64
Solución a los Problemas del n.º 7	67

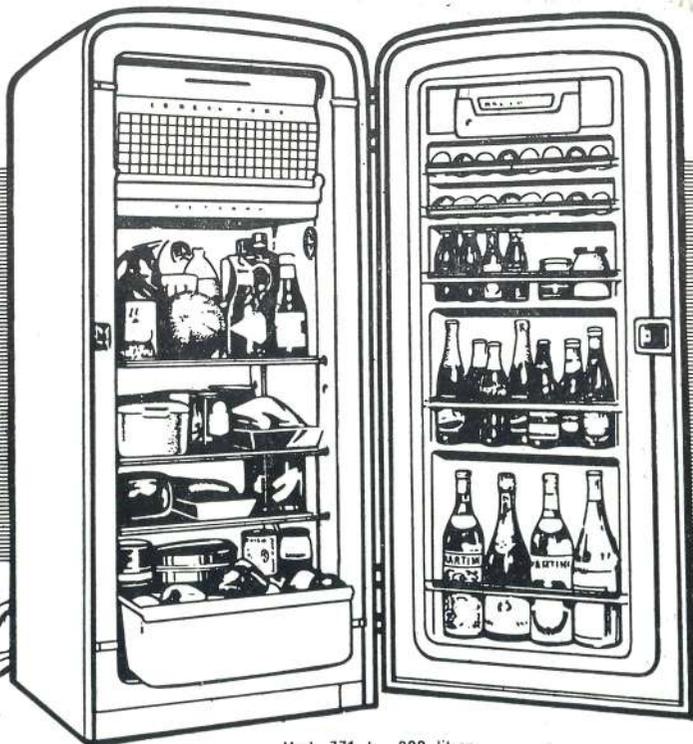
Portada:

La distinguida dama **Madame ANSAY**, varias veces campeona de Francia y una de las mejores jugadoras del mundo.

Diciembre 1962

Número 8

POR SU TAMAÑO
MUCHA MAS
CAPACIDAD



Mod. 771 b. 280 litros

refrigerador

frisan

**VENTAJAS
UNICAS
FRISAN**

CALIDAD que le garantiza una construcción perfecta de cabina y motor únicos en el mercado español.

INTERIOR DE ACERO ESMALTADO AL FUEGO que le asegura una duración indefinida.
SIN AVERIAS por estar calculado para la tensión y voltaje español.

MAYOR CAPACIDAD por el espacio que ocupa, tiene mucha más cabida.

22 AÑOS DE INCONDICIONAL SERVICIO EN HOGARES ESPAÑOLES

EDITORIAL

Con la publicación de este número, todo él en papel «couché», y editado por una nueva imprenta, consideramos que junto con la supresión de erratas en juegos y problemas, hemos alcanzado la perfección que veníamos deseando desde el primer número. Otra de nuestras aspiraciones era la *regularidad* en la publicación de la revista, pues nuestros suscriptores y anunciantes se resentían de ello. Desde ahora quedará ya resuelto tan importante problema. Nuestra siguiente etapa, próxima a realizarse, será la de convertir la revista en *mensual*.

No obstante las trascendentales mejoras en la impresión y el refuerzo de nuestro cuadro de colaboradores del extranjero y de España, el precio de la revista no se alterará y se podrá efectuar su pago semestral o anualmente. Ahora bien, lo que rogamos a nuestros suscriptores es que correspondan a los esfuerzos y sacrificios económicos que estamos realizando, con la regularización del pago de sus cuotas, cuyo importe se hará efectivo mediante *recibo* presentado en toda España por el Banco de Vizcaya.

* * *

Ante el requerimiento continuo que nos llega de toda España solicitando la iniciación de una sección dedicada exclusivamente al juego de bridge con nulo, les informamos que desde el próximo número comenzará una encuesta nacional para que los más destacados técnicos en nulo expongan sus opiniones personales.

B.

2.º CRUCERO

ESTRELLA DE ORIENTE

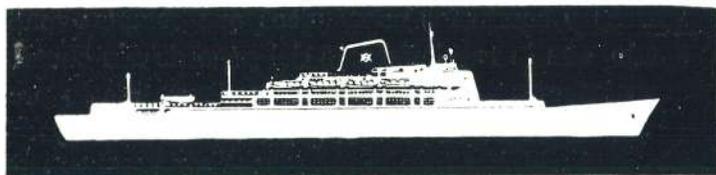
EN EL TRASATLANTICO "CABO SAN ROQUE"

DEL 18 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

ITINERARIO: BARCELONA - ALEJANDRIA - PORT SAID - BEIRUT
HAIFA - ESTAMBUL - PIREO - NAPOLES - BARCELONA

Informes y reservas en todas las agencias de
viaje y en las Oficinas de Ybarra en Madrid:

Avda. de José Antonio, 8 - Teléfonos 22113 12 - 231 08 89



ALAS

YBARRA



LINEA A SUDAMERICA · CRUCEROS TURISTICOS · LINEAS DE CABOTAJE

JUEGOS INTERESANTES



Por Charles H. GOREN
(Servicio especial para la revista BRIDGE)

Una forma doblemente segura de jugar es expuesta en nuestra primera mano:

VULNERABLES: Todos DADOR: Sur

<p>♠ D 3 ♥ A V 10 6 5 ♦ 8 6 4 ♣ 9 7 6</p>	<p>♠ R 9 8 2 ♥ D 4 2 ♦ R D 9 3 ♣ V 3</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">O E</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div>	<p>♠ 10 7 6 ♥ 9 8 7 ♦ 10 7 5 ♣ R D 10 5</p>
<p>♠ A V 5 4 ♥ R 3 ♦ A V 2 ♣ A 8 4 2</p>			

SUBASTA

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 S. T.	Paso	3 S. T.	Paso
Paso	Paso	—	—

SALIDA: Valet de corazones.

Con su mano equilibrada de 17 puntos, Sur decide abrir de 1 S. T., y Norte, poseyendo 11 puntos, declara 3 S. T.

Algunos jugadores opinarán que posiblemente el contrato más seguro era el de 4 picos. Cuando se emplea la respuesta convencional de 2 tréboles (Convención Stayman), Norte hubiese respondido en esa forma. Sur habría declarado 2 picos y Norte 4 picos. Pero incluso sin el empleo de esta convención se puede llegar al contrato de 4 picos de forma natural. Norte, poseyendo suficiente juego para aspirar a la manga, lo demuestra directamente con la declaración de 3 diamantes. Esto permite al abridor tener la oportunidad de mostrar su palo mayor de cuatro cartas y a Norte de cerrar a 4 picos. Norte pensó que su compañero podría tener 4 picos, pero dado que a este palo sólo poseía un honor, prefirió jugar un contrato de 9 bazas.

Oeste, efectuó el ataque lógico del Valet de corazones, el muerto puso el 2, Este el 7 y Sur el Rey. Dado que si efectuaba 3 bazas a picos tenía asegurado su contrato, jugó inmediatamente un pequeño pico hacia el Rey del muerto y después efectuó el impase a la Dama de ese palo. Oeste, después de efectuar la baza con su Dama, comprendiendo que era imposible evitar el cumplimiento del contrato salvo la posibilidad de un error humano, jugó el 10 de corazones. El declarante, en efecto, se encontraba ante un cruel dilema, ya que ignoraba si el atacante en

la salida inicial lo hizo de la carta mayor de su palo largo o de una secuencia intermedia que contenía el As del palo. Desde el punto de vista de Sur, el 7 jugado por Este podría significar una llamada a ese palo, o sea, que podía haber sido el As. De forma que decidió no poner la Dama del muerto y dejó pasar la baza a fin de bloquear los corazones del jugador Oeste, el cual con gran emoción desfiló seguidamente sus tres otras bazas a dicho palo.

Si Sur hubiese necesitado cuatro bazas en picos, su forma de jugar habría sido correcta, pero dado que solamente precisaba efectuar tres bazas en picos, debió

realizar un esfuerzo para evitar que Oeste tomase la mano y le crease la difícil situación analizada. La manera correcta de jugar era primero el As de picos y luego un pequeño pico, si Oeste lo ponía también pequeño, jugaba el 9 de la mesa permitiendo que Este efectuase una baza, asegurando el contrato de nueve bazas. Esta forma de jugar posee la ventaja suplementaria de asegurarse contra un reparto de D 10 x x, situados en la mano de Oeste.

Aunque los desaciertos siempre nos inspiran lástima, Sur fue culpable de plantearse él mismo un problema. El debido manejo de los picos lo hubiese evitado.

VULNERABLES: N-S

DADOR: Sur



SUBASTA:	SUR	OESTE	NORTE	ESTE
	2 picos	4 corazones	4 picos	Paso
	6 picos	Paso	Paso	Paso

SALIDA: As de corazones.

Este, en la mano siguiente, tras un meritorio estudio del plan general del juego, logró evitar un pequeño slam. La mano fue jugada en un reciente torneo y de muy distintas maneras.

La declaración de slam de Sur, puede parecer demasiado impulsiva, pero fue

motivada por la ayuda voluntaria de Norte a la altura de 4. Debe anotarse que esta mano, según nuestro punto de vista, no justifica aquella determinación.

En una mesa, Oeste atacó de As de corazones, sobre el que Este descartó un

diamante. Luego prosiguió con la Dama de corazones con la idea de que su compañero fallase el Rey del muerto. Naturalmente, el que jugaba la mano, no compartió este criterio y puso un corazón bajo, fallando en su propia mano. Entonces jugó dos bazas a triunfo dejando la mano en el muerto. Sobre el rey de corazones descartó un diamante. Sur afrontó en ese momento el problema de cómo disponer de su 10 de tréboles. Si decide considerar que Este puede poseer la Dama y el Valet de tréboles deberá efectuar la primera vez un doble impase. En ese caso, puede atacar del muerto y si le juegan un honor volver al muerto con el Rey de diamantes, para desde allí repetir la jugada y efectuar otro impase. Pero Sur, en lugar de este enfocamiento, prefirió desarrollar el juego suponiendo que Oeste tuviese los dos honores a tréboles, en cu-

yo caso era posible un «squeeze». De forma que volvió a su mano con un trébol, desfiló todos los picos y prosiguió con el As y el Rey de diamantes, obligando a Oeste a quedarse con tres cartas. Con objeto de protegerse contra el 7 de corazones del muerto, Oeste se vio obligado a guardar su Valet, abandonando su parada en trébol. Sur, en ese momento, jugó los tréboles y ganó las restantes bazas.

En otra mesa, Este logró rápidamente evitar el cumplimiento del contrato de forma espectacular. Al ataque del As de corazones, Este, calculando que su compañero podía tener ocho cartas a ese palo, y que Sur, si tenía dos corazones era imposible que hubiese declarado un pequeño slam, decidió fallar el As de corazones, con la esperanza de que su compañero estuviese fallo a diamantes, y devolvió la Dama de diamantes.

LA REVISTA BRIDGE SE LEE DURANTE
UN MES Y SE ENCUADERNA
COMO LIBRO DE CONSULTA

CIN! CIN! (CHIN! CHIN!) CINZANO

el
brindis
de
la
amistad



CINZANO
VERMOUTH

Ningún pájaro amarillo

Por Terence REESE

(Especial para la revista BRIDGE)



En Turín, Cannes y Beirut, el simpático matrimonio Gómez Díaz me dijo:

—Vamos a celebrar unos campeonatos internacionales en las Islas Canarias. ¿Vendrían usted y su compañero?

E inmediatamente que todo estuvo arreglado, Boris Schapiro y yo fuimos.

El mismo día de nuestra llegada a Las Palmas, dos de nuestras ilusiones murieron en flor. No existían canarios revoloteando en rededor nuestro; la Gran Canaria se denominaba así por la existencia de sus perrunos, que son numerosos y variados. Segundo, a pesar del calor, resultaba que nos hallábamos frente al mar Atlántico y no al Mediterráneo, como había imaginado. Los campeonatos duraron cinco días en Las Palmas y tres en Tenerife.

Un clima maravilloso, los hoteles donde nos hospedábamos y la hospitalidad que nos brindaban hicieron nuestra estancia sumamente grata. Sin embargo, considero que es un deber prevenir a los futuros visitantes de que las nociones del tiempo y la puntualidad son inhabituales en estas Islas, aunque, personalmente, considero que las horas de la madrugada son muy agradables.

Existe el propósito de celebrar anualmente estos campeonatos. Hay buenos campos de golf en ambas islas.

—¡Manos de juego! —interrumpe a gritos el editor—. ¡Esto es una revista de bridge!

—Conforme —respondo yo—; le castigaré mencionando primero uno de mis pequeños éxitos.

Dador, Este:

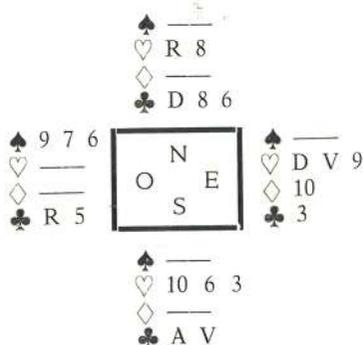
♠ A R 5		♠ 10 3 2
♥ R 8 4		♥ D V 9 5
♦ R D 3		♦ 10 9 6 5
♣ D 8 6 2		♣ 9 3
♠ D V 9 7 6 4	N O E S	
♥ A		
♦ A 7 4		
♣ R 5 4		
♠ 8		
♥ 10 7 6 3 2		
♦ V 8 2		
♣ A V 10 7		

Una sucesión de marcas lindando las fronteras de lo normal nos hicieron llegar a 4 corazones:

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
Paso	1 ♠	Doblo	Paso
3 ♥	Paso	4 ♥	Paso
Paso	Paso		

Oeste atacó Dama de picos y en la segunda baza yo jugué un pequeño corazón del muerto, recogiendo el 5, el 7 y el As. Esto sirvió para saber que Este poseía en su mano los restantes triunfos.

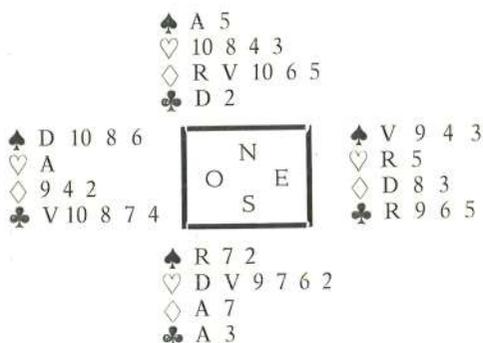
Oeste salió de un pico que yo fallé en mi mano. Como era seguro de que Este habría doblado si hubiese tenido el Rey de tréboles además de sus triunfos, jugué entonces de mi mano el 10 de tréboles, con el que gané la baza. Luego de jugados los diamantes y el Rey de picos, la situación era la siguiente:



Tras el As y luego el otro trébol, Este se hallaba bloqueado en triunfos. El resultado fue una multa, pero un buen éxito dado de que nadie pudo obtener una cifra positiva en la posición de Norte-Sur. La mano, a S. T. es injugable con el ataque a picos.

Nuestra anfitriona, la señora de Gómez Díaz, que jugó en Beirut en el equipo femenino español, se apuntó un «top» contra nosotros por su inteligente manera de jugar la siguiente mano:

VULNERABLES: Todos DADOR: Sur



Jugando un contrato a 4 corazones, la señora de Gómez Díaz efectuó la primera baza con el As de tréboles y jugó As, Rey y otro diamante, que falló en su mano. Luego fue al muerto con el As de picos y salió de un diamante firme. Este falló con el 5 de corazones, y entonces descartó su pequeño trébol perdido.

De esta forma, no pudimos efectuar la tercera baza, que los adversarios realizaron en todas las demás mesas.

REPRESALIA

Durante la misma serie de manos pudimos desquitarnos del cero anterior con una baza suplementaria que nos valió un «top».

VULNERABLE: Nadie DADOR: Oeste



Yo me encontraba en posición Oeste y la subasta fue ascendiendo de forma aventurada.

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
—	Paso	Paso	2 P
3 C	4 C	Paso	5 D
6 T	6 P	Paso	Paso
Paso			

El ataque de Rey de tréboles destruye toda posibilidad de un «Squeeze», pero Este logra efectuar 13 bazas jugando el palo de diamantes después de dos vueltas de triunfos. Una vez conocida la dis-

tribución de las manos, el declarante puede sin riesgo alguno fallar el quinto diamante, ya que es una baza perdida.

UNA JUGADA INCIERTA

En los campeonatos por equipos, en Las Palmas, Schapiro jugó de compañero con Gerard Desrousseau, que formaba parte del equipo francés en Beirut, y yo, con Bernard Zimmerman, de París. Mi compañero tuvo un momento de ansiedad, tras jugar un poco precipitadamente en la primera baza, después de haber subastado un slam con las siguientes cartas:

NORTE

♠ A R D 10 6 3
♥ A 7 4
♦ 10 9 7 6
♣ Fallo

SUR

♠ 5 2
♥ 10 9 3
♦ A D V 8 4
♣ A 7 2

SALIDA: Rey de tréboles.

Nosotros llegamos a 6 diamantes después de que Oeste abrió la subasta de 1 corazón. Sur falló el trébol de salida y jugó el 10 de diamantes, perdiendo la baza con el Rey que tenía Oeste. La defensa entonces hizo saltar el As de corazones. El jugador Este hizo una llamada en el siguiente diamante y entonces Sur no puede nada contra un semifallo en la mano de Oeste. Las cartas perdonan, pero es cuando se vuelve a revisarlas y se comprueba que fue un error de fallar en el muerto la primera baza. Sur debió ganar la baza con su As de tréboles y jugar los triunfos de su mano. Esto le permite poseer una entrada adicional en el muerto. De esta forma, salvo que los triunfos estén distribuidos 4-0, podrá fallar un pico, si es necesario.

Yo creí a primera vista que la Dama de diamantes jugada desde Sur, en la segunda baza, le proporcionaría al que jugaba la mano recursos suplementarios contra una distribución en triunfos 4-0,

pero, en realidad, esto carecía de importancia alguna.

ELECCION DUDOSA

En el campeonato por parejas de Tenerife, yo tuve una engañosa experiencia, en la siguiente mano:

NORTE

♠ 10 7 6 2
♥ 5
♦ A D 8 4 3
♣ A R 6

SUR

♠ A R 9
♥ A D 10 4
♦ R
♣ D V 8 5 4

La subasta fue la siguiente:

SUR

—
3 T
6 S. T.

NORTE

1 D
4 T
Paso

SALIDA: 3 de tréboles.

Yo estaba seguro de que la mano era mejor jugarla a tréboles, pero parecía razonable tratar de ganar el mayor número de puntos-match.

Después del ataque a tréboles yo tenía aseguradas 11 bazas y muchas probabilidades de efectuar la docena. El problema consistía en la forma de combinarlas lo mejor posible. Con referencia únicamente en el palo de picos, la mejor manera de lograr tres bazas era la de jugar el As y el Rey. Pero si efectúo esto y no cae ningún honor, ¿qué hacer después? El jugar un tercer pico con la esperanza de que la distribución sea de 3-3, posee más probabilidades que el impase a corazón (como lo demostró el año pasado el coronel Telfer en una larga discusión), dado que con la salida de Oeste a tréboles, existe una ligera indicación de que pueda tener cartas altas interesantes en los demás palos. Pero mejor que todo este plan tiene que haber una forma de jugar en la que se combinen mejor las probabilidades de ganar.

Se puede ganar en el muerto la primera baza a tréboles y en la baza segunda intentar el impase con el 9 de picos. Esta jugada posee un 70 % de probabilidades de lograr una baza suplementaria a picos, y si fracasa entonces hay que realizar el impase a corazones. Otra alternativa es la de ganar la baza de salida en la mano, jugar el Rey de diamantes, pasar la mano al muerto tomando con el Rey de tréboles y obtener la baza suplementaria con una distribución a diamantes 4-3, conservando además la posibilidad, en caso adverso, de efectuar el impase a corazones. Pero el tanto por cien-

to de encontrar los diamantes así es sólo del orden del 62. Las posibilidades pueden ser mejoradas jugando inmediatamente un pico alto, pues puede caer un honor.

Existen numerosas maneras de combinar las probabilidades en los tres palos, pero existen dificultades en las entradas. Yo creo que seguí el camino donde el porcentaje de probabilidades es más elevado, al tomar en el muerto con el As de tréboles y efectuar el impase con el 9 de picos. Naturalmente, Oeste poseía el Valet en segunda a picos y el Rey de corazones. Perdí el juego.

Anúnciese en la revista

BRIDGE

Todos nuestros suscriptores son susceptibles de adquirir sus productos



NESCAFÉ

Descafeinado

y buenas noches



Todos pueden gozar de tomar un buen café, todas las veces que quieran y a cualquier hora, sin temor a pasar noches en blanco. Mediante procedimientos científicos, NESTLE, extrae la cafeína, conservando intactos... el mismo incomparable sabor y aroma del café puro, recién tostado, la misma incomparable calidad que ha hecho famoso NESCAFÉ en todo el mundo. En otras palabras... ¡el sabor permanece, la cafeína desaparece!

Rellene y envíe este CUPON a Comercial Nestlé, Apartado, 929, Barcelona, y recibirá una muestra de NESCAFÉ DESCAFEINADO.

Nombre Apellidos

Dirección Población

Provincia

Caduca el 31 de enero de 1963



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- El Bridge es un juego que debe ser propagado entre la juventud, por sus grandes cualidades sociales y educativas.
- En atención a estas cualidades, **FOURNIER** enviará gratuitamente, a quien lo solicite, folletos para aprender en 20 minutos las reglas de este juego de carácter internacional.
- Recomendamos el empleo de nuestros naipes Bridge n.º 26 y serie 260 - Formato índices internacionales.

SISTEMA ACOL

por Ben Cohen (especial para la revista BRIDGE)

CUADERNO VII

CONTINUACION A LAS RESPUESTAS DE LAS APERTURAS A 1 S. T.

RESPUESTAS	Mano del respondiente		COMENTARIOS
	Puntos Mínimos	DISTRIBUCION	
2 \diamond , 2 \heartsuit o 2 \spadesuit	— 6	Cualquier palo de 6. Cualquier palo de 5.	Marca débil.
3 \clubsuit , 3 \diamond , 3 \heartsuit o 3 \spadesuit	8 10 o más	Buen palo marcable de 6. Buen palo marcable de 5.	Forcing a manga. El abridor deberá ir a manga al palo o re- declarar 3. S. T.
4 \heartsuit , 4 \spadesuit , 5 \clubsuit o 5 \diamond	6 o más	Muy desequilibrada. Palo de 7 cartas.	Respuesta con una mano que contiene poca fuerza suple- mentaria, pero con aspiraciones de efec- tuar manga en el pa- lo marcado.
2 \clubsuit		CONVENCIONAL	Vea los cuadernos del 8 al 11.
4 \clubsuit	Indica fuerza	Juego con aspiracio- nes de slam. Convencional.	Respuesta «Gerber» para pedir ases. El abridor contesta 4 diamantes con nin- guno, 4 corazones con uno, 4 picos con 2, 4 S. T. con 3 y 5 tréboles con 4 ases. 5 tréboles declara- dos, ahora, por el respondiente, es un interrogante a su compañero para que indique cuántos re- yes posee según la anterior escala.

RESPUESTAS A LAS APERTURAS DE 2 S. T.

3 \diamond , 3 \heartsuit o 3 \spadesuit	0—5	Palo de 6 cartas. Palo de 5 cartas.	Fuerza nula. Debe intentarse la manga.
3 \clubsuit	Fuerza indeterminada	Petición de palo para ir a manga o aspiraciones de slam con mano no equilibrada.	Convencional. Leer el cuaderno 11. «Si su palo de 4 es a tréboles, el abridor redeclarará 3 S. T.»
4 \clubsuit	Fuerza indeterminada	Distribución o puntos con aspiraciones de slam.	Convención «Gerber», mencionada antes.

CUADERNO VIII

2 TREBOLES SOBRE APERTURA DE 1 S. T.

Sobre 1 S. T. débil o fuerte la respuesta de 2 \clubsuit es con:	Una mano no equilibrada deficiente para S. T. que puede ser débil o fuerte, con preferencia para jugar a un palo rico.	La marca de 2 tréboles es ilimitada y puede ser tan fuerte como una roca o todo lo contrario.
Sobre 2 \clubsuit el abridor redeclarará:	Dos a cualquiera de los dos palos ricos de cuatro cartas. Si ambos son de cuatro, primero se anuncian los picos. Si no posee ningún palo fuerte de cuatro cartas, se declara 2 diamantes, sin que sea necesario la posesión de un palo a diamantes.	Declare primero el palo más rico de los dos que se siguen para permitir al respondiente redeclarar al nivel más bajo.

<p>Redeclaraciones del respondiente.</p> <p>1. Si no hay ligada en el palo más fuerte del compañero.</p> <p>2. Si se liga con el palo marcado por el compañero.</p>	<p>Declarar su palo al nivel de dos, como indicando un juego débil, o decir 2 S. T. 3 S. T.</p> <p>Pasar con pocos puntos.</p> <p>Subir a 3 de un palo si se tiene fuerza.</p> <p>Dar una subida directa en el palo declarado.</p>	<p>La voz de 2 S. T. indica se poseen los puntos necesarios para ello, y de que no existe esperanza de ligar en un palo. Con la misma mano de antes y con los puntos necesarios para una subida directa.</p> <p>El respondiente puede aspirar solamente a una marca parcial.</p> <p>La simple subida a tres de un mismo palo es una marca limitativa, advirtiendo no se posee suficiente fuerza para declarar cuatro.</p>
<p>Si el abridor redeclara 2 \diamond:</p>	<p>Redeclarar dos de su propio mejor palo.</p> <p>Pasar a 2 diamantes.</p> <p>Indica fuerza la subida de dos diamantes a tres diamantes.</p>	<p>Contestación débil a la que deberá pasar el abridor. Su compañero ha demostrado tener seis cartas como máximo en los palos ricos o que posee 3 ó 4 diamantes.</p> <p>El abridor deberá redeclorar 3 S. T. o continuar en diamantes.</p>

CUADERNO IX

LAS REDECLARACIONES DEL ABRIDOR

<p>Mano débil o apertura floja ACOL.</p>	<p>Se indica redeclorando el palo largo al nivel más bajo o mostrando un segundo palo al nivel más bajo, o declarando un S. T. mínimo.</p>	<p>1 \diamond — 1 \heartsuit 2 \diamond o 1 S. T.</p> <hr/> <p>1 \heartsuit — 1 \spadesuit 2 \heartsuit</p> <hr/> <p>1 \heartsuit — 1 \spadesuit 2 \diamond</p>
<p>Mano fuerte.</p>	<p>Invitativa pero no forcing.</p> <p>2 S. T. sobre el cambio de palo.</p> <p>2 S. T. sobre una simple subida del compañero al palo marcado.</p> <p>«Marca de Ensayo» sobre una simple subida al mismo palo, puede también significar que se tiene un segundo palo fuerte.</p>	<p>1 \heartsuit — 1 \spadesuit 2 S. T.</p> <hr/> <p>1 \spadesuit — 2 \spadesuit 2 S. T.</p> <hr/> <p>1 \heartsuit — 2 \heartsuit 2 \spadesuit</p>

Mano superior que la mínima.	Declaraciones limitadas —no forcing—. Sobremarca después de cambiar de palo. Subida al palo del respondiente. Doble subida al palo del respondiente.	1 ♡ — 1 ♠ 3 ♡
Mano fuerte.	Forcing a manga. Sobremarca en un palo nuevo.	1 ♡ — 1 ♠ 2 ♠
Redeclaraciones después de la indicación de fuerza del respondiente.	Señal de parada.	1 ♢ — 1 ♠ 3 ♠
	Redeclaración pasiva mostrando el palo largo.	1 ♢ — 2 ♡ 2 S. T.
	Mostrando alternativamente palo o avuda.	1 ♡ — 2 ♠ 3 ♡
	Respuesta convencional mostrando un palo muy fuerte.	1 ♡ — 2 ♠ 3 ♢ o 3 ♣
		1 ♠ — 3 ♡ 4 ♠

La gloria de una época

CONTEMPORIZADA EN
LA GRANDEZA DEL
COÑAC

CARLOS III

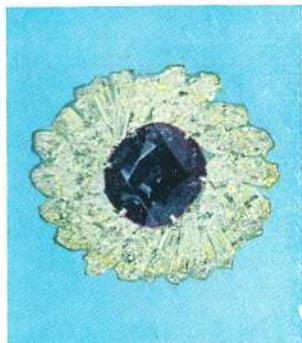
Pedro Domecq

CASA FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA



CARLOS III es un excepcional coñac de la gran dinastía DOMEQ, en su tipo clásico de SUAVE y SECO, envejecido durante décadas y décadas de años en sus reposadas soleras.



Cartier

PARIS

13 Rue de la Paix

NEW YORK

5th Ave. & 52 Street

LONDON

175 New Bond Street

Brooking

Joyero

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 10

TELEFONO 221 54 00

MADRID

LOS JUEGOS DE SEGURIDAD

POR ROGER TRÉZEL



Cuando se poseen 9 cartas en un palo encabezado por As y Dama, con o sin el 10, pero encontrándose el As y la Dama en la misma mano y se desea no perder más que una baza a ese palo, es preciso jugar primero el As de la mano y luego ir el muerto y jugar una pequeña carta hacia la Dama.

x x x x x x x x x
A D 10 x x A D x x x x A D x x x x x

Cada vez que el Rey se encuentre en semifallo a su izquierda lo cogerá y sólo perderá como máximo una baza a ese palo. En cambio, efectuando el impase habría perdido dos bazas.

Se encuentra en posición Sur y juega 6 picos con las manos siguientes:

♠ 8 4 3 2		♠ V 7 6
♥ 8		♥ R V 2
♦ A R 6 4 2		♦ D V 10 9
♣ A 8 3		♣ V 10 9
♠ R	N O E S	♠ V 7 6
♥ D 10 9 5 4 3		♥ R V 2
♦ 8 7		♦ D V 10 9
♣ 7 6 5 4		♣ V 10 9
♠ A D 10 9 5 ♥ A 7 6 ♦ 5 3 ♣ R D 2		

Oeste ataca con el 8 de diamantes que usted tomará en el muerto con el Rey. Al darse cuenta de que no hay más bazas perdidas aparte de los triunfos, hay

que asegurar el contrato no perdiendo dos bazas a picos.

Si jugando desde el muerto efectúa el impase a la Dama y Oeste lo toma con el Rey, usted no sabría después si jugar el As o volver a efectuar el impase al 10 para apoderarse del Valet. El mismo dilema existe habiendo efectuado a la primera vuelta el impase de 10, si Oeste hubiese tomado con el Valet. Siempre existirá la duda de si aquél se encontraba seco o acompañado del Rey.

Por lo tanto, hay que poner el As de su mano y después ir al muerto y volver a jugar una carta de ese palo. Si el Rey y el Valet de picos se encuentran en la mano de Oeste terceros o cuartos, usted no puede nada contra esa distribución. Pero si se encuentran en el lado de Este, entonces no perderá más que el Rey al volver a jugar desde el muerto.

Ahora bien, si el Rey se encuentra seco (como es el caso presente), o bien Oeste posee el Rey y el Valet secos, caerá un honor sobre su As y no perderá baza en el primer caso y solamente una en el segundo.

Si Sur hubiese cometido el error de efectuar el impase a la Dama de picos, existía una posibilidad sobre dos de no saber qué carta jugar.

EJEMPLO NUM. 3

Cuando posea entre usted y el muerto 8 cartas de un mismo palo encabezado por el As y la Dama y encontrándose ambos en la misma mano, si usted desea no perder más de dos bazas, es preciso

comenzar primero con el As. Es un caso análogo al precedente, pero que se da con más frecuencia que el anterior.

A D x x A D x x x A D x x x x
 x x x x x x x x x

Si el Rey se encuentra seco, sólo perderá dos bazas en lugar de 3 si hubiese efectuado el impase. Si el Rey no cae deberá jugar una carta pequeña desde el muerto o desde su mano y si cae el Rey, no perderá más que una baza, en lugar de dos efectuando el impase. Si el Rey se encuentra tercero, será solamente dos bazas las que ceda. Si se encuentra cuarto a su izquierda, le bastará solamente con jugar de su mano la tercera vez, ya que el Rey está bien colocado frente de la Dama del muerto. En todos los otros casos en que el Rey se encuentra a su derecha, no se puede emplear ningún procedimiento de seguridad.

He aquí para ilustrar el caso precedente una mano jugada por Claude Hemricourt, del equipo de Bélgica. Se encontraba sentado en posición Sur y jugaba 3 S. T. con el juego siguiente:

♠ 3 2		
♥ A 10 9		
♦ A 4 3		
♣ A D 5 4 2		
♠ V 9 8 7 6	N O E S	♠ R 5 4
♥ 4		♥ D V 8 7 6 5
♦ D 10 9		♦ 8 7 6
♣ V 10 9 8		♣ R
♠ A D 10		
♥ R 3 2		
♦ R V 5 2		
♣ 7 6 3		

Oeste ataca del 7 de picos (la cuarta carta de su mejor palo). Este puso el Rey y Sur tomó con el As. Entonces efectuó un recuento de bazas: 2 a picos, 2 a corazones y 2 a diamantes. Le era necesario efectuar, además, 3 bazas a tréboles, es decir, no perder más de dos a ese palo

y preservarse de un Rey seco en la mano de Este. Además, una vuelta a picos viniendo de Este, no le convenía de ninguna forma.

Sur jugó, por tanto, trébol y puso el As del muerto sobre el que Este tuvo que poner su Rey. ¡Milagro!, exclamarán ustedes. No, simplemente un mal reparto, del que Sur ha sabido evitar las funestas consecuencias. La jugada del As de tréboles muestra palpablemente el excelente tecnicismo de Hemricourt, ya que otros dos casos, además de éste, le hubieran sido favorables:

1.º Si Oeste hubiese tenido el Valet de trébol segundo, Sur, que, en efecto, tenía la intención, después del As de tréboles, de rejugarse un pequeño desde el muerto, hubiese entregado la mano de esta forma a Oeste del cual no temía ningún contraataque suyo.

2.º Si Oeste hubiese tenido el Valet de tréboles tercero, Este estaba entonces obligado a tomar baza con su Rey segundo y los otros tres tréboles de Dama quedaban buenos en el muerto.

Estos dos casos hubiesen sido menos espectaculares que el de coger el Rey de tréboles seco, pero esta forma de jugar hacía cumplir igualmente el contrato. En su lugar, el efectuar el impase, este contrato hubiese sido perdido encontrando un Rey seco, segundo o tercero (sin el Valet) en la mano de Este.

El juego se desarrolló de la siguiente forma: después del As de tréboles sobre el que cayó el Rey, Sur jugó un pequeño trébol desde el muerto y fue tomado por Oeste, que rejugó el Valet de picos (su única esperanza estaba en que Este tuviese el 10). Sur tomó con la Dama y jugó otro pequeño trébol hacia la Dama del muerto y luego dio otra vez un pequeño trébol a Oeste, el cual volvió a jugar picos. Sur dio una baza al final, pero había efectuado 3 bazas a picos, 2 a corazones, 3 a tréboles y 2 a diamantes, realizando así 4 S. T. Efectuando el impase a tréboles habría perdido 3 S. T.

(Continuará.)

El Sistema del Trébol Romano

Por Federico ROSA
(Especial para la revista BRIDGE)



La primera edición del sistema del «Trébol Romano» se publicó hace cerca de diez años, siendo su autor el campeón Giorgio Manca. Era todavía bastante rudimentario, tosco, sin parangón posible con los sistemas que se hallaban entonces de moda: Culbertson, Acol, Albarrán. Fue unos años más tarde que los campeones del mundo Walter Avarelli y Giorgio Belladonna publicaron una segunda edición del libro, con numerosas variantes y mejoras, y obtuvo un éxito extraordinario, ya que se puede decir que fue la base que sirvió para que los italianos obtuviesen los máximos trofeos mundiales en sucesivos años.

La base del sistema consiste en la inmediata exposición de la distribución de la mano, mostrando si es equilibrada o desequilibrada.

Todas las aperturas, exceptuando las de «barrages», son imperativas para una vuelta de subasta. El recuento de los puntos honores sigue la conocida escala de Milton Work (A=4 puntos; K=3 puntos; Q=2 puntos; J=1 punto).

APERTURAS DE 1 DIAMANTE, 1 CORAZÓN Y 1 PICO

Con palo, mínimo, de 4 cartas (las aperturas con 3 cartas son excepcionales), son forcing para una vuelta. La declaración del palo inmediato superior al de la apertura (1 diamante — 1 corazón) es la res-

puesta con el mínimo absoluto.

La respuesta en otro palo indica de 9 a 11 puntos; 1 S. T., indica de 12 a 16 puntos (a condición de que la apertura no haya sido de 1 pico). El salto de 2 S. T. muestra más de 16 puntos, pero es preferible declarar un palo si su juego no se adapta bien al S. T.

La redeclaración del abridor con salta en otro palo o en el de la apertura, indica mucha fuerza. La voz de 1 S. T. después de una respuesta negativa es «canapé» (Albarrán) en el color nombrado convencionalmente por el respondiente, como en el siguiente ejemplo:

SUR	NORTE
1 corazón	1 pico (negativo)
1 S. T (indica la posesión de corazones y picos).	

El salto directo en un palo distinto del que se emplea para una respuesta negativa (ejemplo: 1 corazón — 3 tréboles) es un «asking-bid» (voz interrogativa).

El abridor responde por escalones en la forma siguiente:

- 1.^{er} *escalón*, sin control en el palo del «asking-bid» (sobre 3 tréboles, 3 diamantes).
- 2.^o *escalón*, con semifallo (3 corazones).
- 3.^{er} *escalón*, con fallo (3 picos).

- 4.º *escalón*, con el Rey (3 S. T.).
 5.º *escalón*, con el As (4 tréboles).
 6.º *escalón*, con A-K o A-Q (4 diamantes).

APERTURA DE 1 TREBOL: Se efectúa con tres tipos de manos:

- A) Con distribución equilibrada de 12-16 puntos.
 B) Con distribución equilibrada de 21-25 puntos.
 C) Con una mano fuerte y desequilibrada (semejante al 2 fuerte de Culbertson).

Respuestas convencionales:

- I diamante: con menos de 8-9 puntos.
 1 corazón, 1 picos, 2 tréboles, 2 diamantes: con 8-11 puntos o más y larga en el palo declarado.
 1 S. T.: con 12-16 puntos.
 2 S. T.: con más de 16 puntos.

Con la mano del tipo «A»: El abridor declara su mejor palo, dice 1 S. T. o apoya el palo del compañero.

Después de la siguiente subasta especial:

SUR	NORTE
1 trébol	1 S. T.
2 S. T.	

La voz de 3 tréboles del respondiente es un intento para ligar a un palo de rango superior. Si la respuesta ha sido 2 S. T., el abridor declara convencionalmente lo siguiente:

- a) 3 tréboles, con 12-13 puntos.
 b) 3 diamantes, con 14 puntos.
 c) 3 corazones, con 15 puntos.
 d) 3 picos, con 16 puntos.

Con la mano del tipo «B»: El abridor responde dando un salto a S. T.:

SUR	NORTE
1 trébol	1 corazón
2 S. T.	

Con la mano del tipo «C»: El abridor redeclara efectuando un salto a su palo (por lo general es lo único fuerte de su mano). El compañero responde convencionalmente por escalera en relación a las cartas que posee del palo anunciado por el abridor»:

- 1.º *escalón*, con semifallo o fallo (ejemplo: 1 trébol — 1 diamante, 2 corazones — 2 picos).
 2.º *escalón*, con 2 ó 3 cartas (ejemplo: 1 trébol — 1 diamante, 2 corazones — 2 S. T.).
 3.º *escalón*, con un honor seco (ejemplo: 1 trébol — 1 diamante, 2 corazones — 3 tréboles).
 4.º *escalón*, con un honor protegido.
 5.º *escalón*, con 4 cartas sin honor.
 6.º *escalón*, con As, Rey o Dama en cuarta.

Cuando el abridor redeclara un palo de rango superior al del compañero, sus respuestas se adaptarán a la anteriormente citada convención. Cuando, por el contrario, el abridor redeclara un palo de rango inferior, las respuestas deberán amoldarse según el control que posea en el último palo declarado por el abridor, según la escala de voces de las convenciones establecidas en el último párrafo para las aperturas de 1 diamante, 1 corazón y 1 pico.

Tras la intervención de los adversarios, la inmediata sobredeclaración del palo anunciado por la defensa, indica la posesión de 12-16 puntos sin control en el palo contrario, lo único que permite al abridor de 1 trébol jugar el contrato de 3 S. T. si tiene control en el palo adversario.

APERTURA DE 1 S. T.: Mano equilibrada de 17 a 20 puntos.

El respondiente puede pasar con una mano débil o, con 5-6 puntos declarar convencionalmente 2 tréboles. El abridor responderá 2 diamantes.

Sobre cualquier otra declaración a la altura de 2 (corazones o picos) o de 3 (tréboles o diamantes), el abridor declara convencionalmente como sigue:

- 1.^{er} *escalón*, con S. T. mínimo y ningún apoyo en el palo del compañero (ejemplo: 1 S. T. — 2 corazones — 2 picos).
- 2.^o *escalón*, con S. T. mínimo y algún apoyo en el palo del compañero.
- 3.^{er} *escalón*, con S. T. máximo y ningún apoyo al compañero.
- 4.^o *escalón*, con S. T. máximo y algún apoyo en el palo del compañero.

La respuesta inmediata de 2 diamantes sobre la apertura de 1 S. T. pide el apoyo directo en este palo.

Se aumenta a 3 S. T. con 9-10 puntos.

Otras respuestas convencionales son: 4 tréboles con 14 puntos, 4 diamantes con 15 puntos y 4 S. T. con 16 puntos.

APERTURA DE 2 TREBOLES, con 12-16 puntos y una distribución de 4441 ó 44-5.

Con una mano débil, el respondiente declara su palo más fuerte. Si el abridor posee semifallo o fallo en ese palo, nombrará, convencionalmente, el de rango superior.

La respuesta de 2 S. T. es una indicación para que el abridor declare el palo en el que se encuentra fallo o semifallo.

APERTURA DE 2 DIAMANTES, es igual que la anterior, pero más fuerte.

APERTURA DE 2 CORAZONES, es una mano de fuerza normal con, al menos, cinco cartas a corazones y como mínimo, cuatro cartas a tréboles. El compañero puede pasar, aumentar la marca, anunciar otro palo o mostrar su preferencia por tréboles.

La respuesta de 2 S. T. obliga al abridor a especificar su distribución según las siguientes convenciones:

- a) 3 *corazones*, con seis o más cartas a ese palo.
- b) 3 S. T., con al menos cinco corazones y cinco tréboles.
- c) 3 *diamantes*, con cinco corazones, cuatro tréboles y un pico.
- d) 3 *picos*, con cinco corazones, cuatro tréboles, tres picos y un diamante.
- e) 3 *tréboles*, con cinco corazones, cuatro tréboles, dos picos y dos diamantes.
- f) 4 *tréboles*, con cinco corazones, cinco tréboles y tres picos.
- g) 4 *diamantes*, con cinco corazones, cinco tréboles y tres diamantes.

APERTURA DE 2 PICOS: Igual a la de 2 *corazones*, con picos, en lugar de corazones.

APERTURA DE 2 S. T.: Mano de fuerza normal (alguna vez es «barrage») con, al menos, cinco cartas a diamantes y un mínimo de cuatro cartas a tréboles. El compañero puede pasar, subir baza, anunciar otro palo o mostrar su preferencia por los diamantes.

La respuesta de 3 tréboles obliga al abridor a especificar su distribución, redeclarando a base de las siguientes convenciones:

- a) 3 *diamantes*, con cinco cartas a ese palo, cuatro tréboles, dos picos y dos corazones.
- b) 3 *corazones*, con cinco diamantes, cuatro tréboles, tres corazones y un pico.
- c) 3 *picos*, con cinco diamantes, cuatro tréboles, tres picos y un corazón.
- d) 3 S. T. con al menos cinco diamantes y cinco tréboles.
- e) 4 *tréboles*, con seis diamantes.

APERTURAS DE 3 Y DE 4: Son aperturas de «barrage».

(Continuará.)



En todas las ocasiones realce
su personalidad luciendo

PERLAS MAJORICA

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco azulado, crema rosa o negro. No se distinguen de las verdaderas. De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía y la etiqueta con el número de fabricación.

Importancia del MISFIT

Por J. M. Eça de QUEIROZ
(Especial para la revista BRIDGE)



Una de las grandes preocupaciones que todos tenemos durante la subasta en el bridge, es la de encontrar la ligada (coincidir en un palo) con nuestro compañero. Y es perfectamente claro que aunque entre ambos poseamos un elevado número de puntos de honores y distribución, poco o nada se logra si no existe ligada en algún palo.

Sin embargo, es curioso observar que no obstante que esta noción nos es familiar, difícilmente resistimos a la tentación suicida de intentar lograr esta ligada, a veces, a un nivel desmesuradamente alto. No hay duda de que casi siempre se puede lograr la ligada, pero en la mayoría de las ocasiones a una altura donde es más fácil sufrir un vértigo que no cumplir un contrato.

NO SEA TIMIDO, COMPAÑERO

Otro error gravísimo, es el de empañarnos en no cesar de anunciar nuestra mano con la excusa de que existe una desligada y de que nos incumbe la responsabilidad de insistir en nuestro palo por ser los abridores. Vamos a citar un ejemplo clásico:

SUR	NORTE
1 ♠	2 ♥
2 ♠	3 ♥
3 ♠	4 ♥
— ? —	

Muy posiblemente estas voces no son correctas. Pero admitiendo que se haya llegado a ese extremo, ¿cuál de los dos jugadores debe ceder? Habrá muchas personas que opinarán que Norte debe ceder y que es Sur quien tiene la responsabilidad de la apertura, el calificado, y, en pleno derecho, de declarar 4 picos. ¡Error!

O, por lo menos, casi siempre erróneo. No se trata de saber quién tiene más derecho de subastar más alto, sino de figurarse cuál es el mejor contrato que puede jugarse.

Probablemente, Norte posee un juego que sólo es válido para jugar a corazones, o sea, que carece de otra entrada en su mano. Si es así, el juego de Norte posee grandes probabilidades de no servir para nada si el contrato se juega a picos. Al contrario de lo que sucede con Norte, Sur debe poseer entradas seguras en su mano, ya que posee una puntuación suficiente para abrir el juego; por tanto, sus picos pueden ser muy útiles si el contrato se juega a corazones. Las dos manos podrían ser, por ejemplo, las siguientes:

SUR	NORTE
♠ A R D x x x x	♠ x
♥ x	♥ R D V 10 x x x
♦ x x x x	♦ x
♣ A	♣ D x x x

Con este juego es fácil cumplir 4 razones y parece muy posible no poder cumplirse más que 2 picos.

Como regla general, y siempre que se presente un «misfit» (desligada) de este calibre, debe ser el abridor el primero en abandonar la lucha con el compañero.

Nada cuesta tan caro al bridge que la testarudez cuando existe un auténtico «misfit».

SEAMOS CAUTELOSOS CON LA LLUVIA

Siempre que comprendamos que existe un fuerte «misfit», debemos procurar dejar la marca al nivel más bajo posible, incluso sabiendo que la puntuación de nuestro juego es relativamente elevada y que el contrato que nos resignamos a jugar no nos parece el mejor de todos.

Hay, a veces, un tipo de «misfit» menos intenso y menos fácil de descubrir que el del ejemplo anteriormente expuesto.

Obsérvense las siguientes manos y sus respectivos palos:

SUR	NORTE
♠ x	♠ A D x x
♥ R D x x x	♥ x
♦ A R x x x	♦ x x
♣ x x	♣ R D x x x x

SUR	NORTE
1 corazón	1 pico
2 diamantes	3 tréboles
3 diamantes	...?

Muchos jugadores en posición Norte tendrían la natural tentación de declarar 3 S. T., a pesar de su semifallo en corazón, palo marcado por Sur. Pues bien, si las cartas de los adversarios están colocadas desfavorablemente, Norte y Sur podrían sufrir un castigo de cuatro multas.

Y sería necesario que las cartas estuviesen colocadas *maravillosamente* para poder realizar 9 bazas.

Lo mejor que debe efectuar Norte es pasar a 3 diamantes. Tal vez no sea el mejor contrato, pero seguramente no serán doblados por los adversarios y, en cambio, los 3 S. T. es casi seguro que los doblen.

Todo esto se resume en el viejo adagio popular: «Debajo de la lluvia no se cambia de camisa». De forma que cuando se presente una tormenta, la principal preocupación de ambos compañeros debe ser la de guarecerse en el primer portal que encuentren, aunque éste parezca poco sólido y confortable.

VI CAMPEONATO DE CATALUÑA DE BRIDGE POR PAREJAS

Con la participación de veintiséis parejas en el VI Campeonato de Cataluña de Bridge, se bate el record de inscripciones logradas hasta la fecha. Ello nos confirma el auge realmente sorprendente del bridge-competición que actualmente existe en Cataluña. Cada día son más las entidades y sociedades en que se desarrollan competiciones y torneos de bridge sin nulo, incluso hay algunos laboratorios farmacéuticos que patrocinan importantes torneos, dedicados exclusivamente a los señores doctores, con valiosos premios y que algunas veces han alcanzado el número de cien jugadores. Es también una nota a destacar el que el nulo, elemento parásito y maligno de invención española, va desapareciendo rápidamente y ya ha sido totalmente rechazado por la Asociación Catalano-Balear de Bridge, la cual en los títulos de los campeonatos que organiza únicamente emplea la palabra «bridge». Creemos que esta medida importante provocará dentro de breve plazo una mejora en el nivel de todos los jugadores de bridge-competición catalanes.

Este campeonato, que es el más importante por parejas que organiza la Asociación Catalano-Balear de Bridge, se juega este año a 14 sesiones. Dado el elevado número de parejas inscritas, las seis primeras sesiones han sido eliminatorias.

En el Grupo «A» se han clasificado para jugar las ocho sesiones finales, las parejas cuyos nombres damos a continuación por riguroso orden de clasificación:

En el Grupo «B», se han clasificado:

1. ^a Bufill-Puig Doria... .. 219,5	1. ^a Feher-Campos 197,8
2. ^a Rosal-Vendrell 218,8	2. ^a Tusquets-Foz 195,4
3. ^a Cabot-Serra 218,6	3. ^a Wintchs-Huelin... .. 187,1
4. ^a Martí-Togores 216,7	4. ^a Ral-Vañó 186,6
5. ^a Errando-Lloréns 211,4	5. ^a Teixidó-Teixidó... .. 186,3
6. ^a Marsal-Romero... .. 210,8	6. ^a Plana-Penina... .. 184,8
7. ^a Conill-Penina... .. 210,5	7. ^a Torras-Ventura 183,8
8. ^a Gultresa-Masó 208,2	8. ^a Ruiz-Catasús... .. 178,9
9. ^a Maqua-Bonmatí... .. 203,5	9. ^a Plana-Humet... .. 175,2
10. ^a Ventura-Peres 201,4	10. ^a Matías-Matías 173,9
11. ^a Zamora-Almirall 198,9	11. ^a Soulere-Huelin 167,3
12. ^a Solá-Marqués 198,6	12. ^a Mas-Vía 155,5

Los puntos logrados por cada pareja, que van colocados al lado de los nombres, han sido reducidos al «top» que se jugará en la fase final, ya que en la fase previa el «top» era de 12 puntos y en la fase final el «top» será de 5 puntos. Para efectuar dicha reducción hemos multiplicado por 5 los puntos logrados por cada pareja y el resultado lo hemos dividido por 12. Observarán ustedes que las diferencias actuales en el Grupo «A» son mínimas, por lo que se prevee una fase final muy igualada y disputada. A pesar de todo, damos como favorita de este torneo a la pareja Bufill-Puig Doria. Otras parejas que competirán para la obtención del título serán: Lloréns-Errando, Conill-Penina, Serra-Cabot, Gultresa-Masó y Martí-Togores. Las restantes parejas tienen pocas posibilidades para conseguir el triunfo. En el Grupo «B» hay una pareja, sorprendentemente eliminada en la fase previa, que lógicamente debe conseguir el título: Tusquets-Foz. Otras buenas parejas que les disputarán la obtención del primer puesto son: Feher-Campos, Ral-Vañó, Ruiz-Catasús y Torras-Ventura. Las demás, teniendo en cuenta que algunas de ellas son novatas, no creemos que tengan ninguna posibilidad.

A continuación voy a comentar una mano interesante jugada en la última sesión:

	♠ 9 8 5 4	
	♥ K 10 8 7	
	♦ Q 9 7 5	
	♣ 7	
♠ A 7 3	N O E S	♠ J 10
♥ A 4 3 2		♥ Q J 9 5
♦ K 2		♦ J 8 4
♣ K J 10 2		♣ Q 9 6 5
	♠ K Q 6 2	
	♥ 6	
	♦ A 10 6 3	
	♣ A 8 4 3	

DADOR: SUR

VULNERABLES: N-S.

SUBASTA:

S.	O.	N.	E.
1 ♦	Doblo	2 ♦	2 ♥
2 ♠	4 ♥	4 ♠	Paso
Paso	Doblo	Paso	Paso
Paso			

El jugador Norte, creyendo que sus contrarios obtendrían una defensa inferior al valor de la manga vulnerable, se decidió a subastar 4 P en vez de doblar los 4 C adversarios, sin recapacitar que con sus cartas sería muy difícil lograr cumplir los 4 P, ya que su única carta buena era el K de corazones, y seguramente no tendría gran valor para su compañero.

CARTEO:

O.	N.	E.	S.
1. A corazón	7 corazón	5 corazón	6 corazón
2. 2 trébol	7 trébol	Q trébol	A trébol
3. 10 trébol	4 pica	5 trébol	3 trébol
4. 3 picos	5 picos	10 picos	K picos
5. J trébol	8 picos	6 trébol	4 trébol
6. 2 corazón	K corazón	9 corazón	3 diamante!!
7. 3 corazón	8 corazón	J corazón	2 picos
8. K trébol	9 picos	9 trébol	8 trébol
9. 4 corazón	10 corazón	Q corazón	6 picos
10. A picos	5 diamantes	J picos	Q picos!!

Es un bonito carteo por parte del jugador Sur, el cual aprovechó todos los errores que cometió su contrario, Oeste. Este jugador, que ya debía haber salido arrastrando, tenía que haber puesto una multa a su contrario, a pesar del desacierto inicial, cuando Sur en la jugada número 4 arrastró desde el muerto; en este momento Oeste debía tomar con el As de triunfo y volver a arrastrar. A Sur le era imposible cumplir.

Sur jugó brillantemente a partir de dicha jugada y no erró ningún tiempo en las entradas y salidas, sobresaliendo su descarte de diamantes sobre el Rey de corazones y la puesta en mano final con la Q de Picos.

A. T.



Los señores Buxeres compitiendo con Martí-Togores



Conill-Ventura contra Humet-Plana



La señora Ventura y nuestra querida Rosa Torras contra los señores Ventura-Peres



Cuatro jugadores internacionales: Bufill-Puig Doria y Errando-Llorens

Zamora-Almirall y Ral-Vaño



La señora Vendrell y la señorita Lydia Ventura, observando a las parejas Rosal-Vendrell y Cabot-Serra

Las señoras de Feher-Campos y el joven matrimonio Teixidó



perfume

Nueva

Maja



MYRURGIA

LE OFRECE A VD CON NUEVA MAJA, UN PERFUME
DE GRAN ELITE Y UN NUEVO ENCANTO FEMENINO
HASTA AHORA DESCONOCIDO





Los señores Guasch, vencedores del Trofeo «Ignacio de Caralt», en el grupo «B», posan con los trofeos conquistados

III TROFEO "IGNACIO DE CARALT"

Por tercer año consecutivo se ha celebrado, en los salones del Real Club de Tenis del Turó, el Trofeo «Ignacio de Caralt», que este año ha batido el record de inscripciones, con la cifra de 36 parejas.

Don Ignacio de Caralt ha tenido la amabilidad de recibir al director técnico de nuestra revista, don Antonio de Togores, unos momentos antes de reparto de los trofeos, confeccionados por el gran joyero Puig-Doria.

Don Ignacio de Caralt explicó que este trofeo lo instituyó hace tres años, debido, principalmente, a



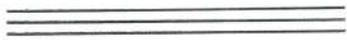
Las señoras Vendrell y Garriga Nogués, junto al señor Brutan y don Juan Antonio Ma agall, Presidente del Real Club de Tenis del Turó

Nuestro Director Técnico, don Antonio de Tcgores, entrevistándose con don Ignacio de Caralt.



Conklin



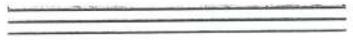


C.O.C.

coñac-coñac

MIGUEL TORRES

un coñac muy nuestro con "bouquet" francés.



que en estos locales y en compañía de sus socios se repuso de una grave enfermedad que le aquejó. También comentó que tanto su esposa como él no juegan al bridge, pero que están suscritos a nuestra Revista, ya que sienten una gran admiración por este tan noble juego de naipes.

El torneo se juega por parejas a carta libre y con «nulo», dura cuatro sesiones y piensa repetirlo anualmente. Hay establecidas dos categorías: la «A» y la «B», entregándose un trofeo a la pareja vencedora de cada grupo.

En el Grupo «A» ha resultado ganadora la pareja formada por los señores Andrés Vendrell y Luis Barril. En el Grupo «B» ha resultado vencedora la pareja formada por los señores Guasch.

A. DE T.

Los vencedores del grupo «A», señores Barril y Vendrell, reciben los trofeos de manos de la distinguida esposa del señor Caralt



Noticias de España y del Extranjero

Ha comenzado a jugarse en Madrid un interesante torneo preliminar de la Liga de Castilla. Concurren 14 equipos integrados cada uno de ellos por ocho o diez jugadores.

Los dos equipos que parecen tener más probabilidades de triunfo son el de los señores de Conrado (Ana y Antonio), señora de Alcalá, señora Vda. de Navarro, Cristóbal Covarrubias, Rafael Silvela, Jaime Dezcallar y otro jugador que ignoramos su nombre. El otro equipo está formado por los señores Marqués de Oteiro, Marqués de Guevara, José Sartorius y señoras de Magdalena, de Ribera y otros tres jugadores cuyos nombres desconocemos todavía.

* * *

Aunque no confirmado oficialmente, parece ser que los próximos campeonatos de España se celebrarán en Sevilla, cuadro maravilloso por todos conceptos y donde destacan entre otros excelentes jugadores, la pareja compuesta por Alberto Fernández Palacios y Manuel Conradi.

* * *

Está a punto de publicarse en Inglaterra y los Estados Unidos un nuevo libro del gran campeón y técnico mundial, Terence Reese. Parece ser servirá para competir principalmente con los modernos sistemas italianos.

* * *

Para complicar aún más los numerosos y distintos sistemas y convenciones que aún existen, en París se está poniendo de moda el sistema Roth-Stone. Sus convenciones más sobresalientes tratan de los *dobles Roth-Stone* (Spoutnik) que sobresalen por la variedad de sus distintos

dobles informativos o de *llamada*, que en ocasiones los efectúan el propio compañero del abridor.

* * *

El alcalde de París, en los salones del famoso Hotel de Ville, por primera vez en los anales del bridge, ha recibido oficialmente a los jugadores franceses que tanto se han distinguido este año y personalmente les ha efectuado la entrega de sus trofeos. Al frente de todos ellos se encontraba el Barón de Nexon, Presidente de la Federación Mundial de Bridge. Las medallas de oro fueron concedidas a los campeones del mundo Jaïs y Trézel. Las medallas de plata a Bacherich, Desrousseau, Ghestem, Stetten, Théron, Tintner. Y las medallas de bronce, a la señora Edel de Gailhard, señor Harden, señoras Pariente, Pouldjian, Roussilhe, Serf, Sussel y Velut.

* * *

Se comentó en Beirut que, por primera vez, el famoso equipo italiano Blue-Team, ininterrumpidamente campeón del mundo desde hace cinco años, no se formará esta vez con tres parejas fijas, ya que Chiaradia-D'Alelio no jugarán juntos. El equipo lo constituirán dos tríos, jugando rotativamente entre ellos. Un trío estará formado por Avarelli, Belladonna y D'Alelio, los cuales jugarán el «Trébol Romano». El otro trío estará formado por Forquet, Siniscalco o Garozzo y Chiaradia, los cuales jugarán el sistema del «Trébol Napolitano». Celebramos esta decisión del equipo italiano, ya que con ello se evitarán comentarios insidiosos sobre el «entendimiento» excesivo de estas grandes parejas.



Galería de nuestros ases

(Presentados por ANTONIO DE TOGORES)

Al iniciar esta nueva sección, la revista BRIDGE pretende conseguir que los mejores jugadores españoles sean conocidos por nuestros lectores. Por nuestra «Galería» irán desfilando sucesivamente los mejores «Ases bridgísticos» españoles.

Era difícil para mí, escoger el primer jugador que tenía que aparecer en nuestra «Galería». Son muchos los jugadores con méritos más que suficientes para aparecer en ella. El orden con que irán desfilando los jugadores en esta sección es independiente de su categoría.

Hoy les presento al gran jugador Dr. Julio Gultresa, el cual formó parte del primer equipo internacional que España presentó en un campeonato de Europa. Ocurrió en 1957, y se celebró en Viena, la Federación Española envió el equipo formado por las parejas Bufill-Ofner, Gultresa-Togores y Muñoz-Díaz Ajero.

Gultresa empezó a jugar al bridge hace aproximadamente quince años. En el carteo es un jugador con buena técnica y grandes recursos. En la su- hasta es un seguidor de los sistemas franceses que habitualmente juega y demuestra conocerlos a la perfección. Su gran rendimiento en los torneos de parejas y de equipos, que es donde más luce su gran categoría de jugador, viene reflejado por el sin fin de campeonatos nacionales y regionales que ha conseguido.

Estando yo de «mirón» en una mesa en que se jugaba una partida libre, vi jugar a mi buen amigo Gultresa una mano que creí interesante y le he pedido que la comente para publicarla en la revista BRIDGE. A continuación, Gultresa nos narra con estilo depurado la mano citada:

NORTE	SUR
♠ A 10 7 3	♠ Q J 9 2
♥ 3 2	♥ J 9 4
♦ A Q J 10 2	♦ K 8 5 4 3
♣ A 2	♣ 3

SUBASTA:

N.	E.	S.	O.
1 	—	2 	3 
3 	3 	3 	4 
4 	—	—	—

VULNERABLES: Todos.

DADOR: Norte.

CARTEO:

Oeste ataca de K de trébol. Ruego al lector que interrumpa la lectura y trace su plan de juego.

¿Has tenido la tentación, lector, de tomar de A, entrar en la mano fallando el pequeño trébol y probar el impase a la K de triunfo? La jugada es tentadora, pues si el triunfo está 3-2 el juego es imperdible, y si la K de P está bien colocada, cumplirás con baza extra, aunque el triunfo esté 4-1 y los cuatro en cualquier flanco.

Es la jugada más ventajosa si sale el impase a la K de P, y nada pierdes si éste fracasa, a condición de que el triunfo esté 3-2. Pero, ¿si el triunfo está 4-1 y el impase a la K de P fracasa? En este caso, lector, has perdido el juego. Veamos el desarrollo del mismo.

Al tomar la mano el jugador E con la K de P, si llevaba cuatro triunfos de principio, o bien la K seca, en cuyo caso por la subasta no le es difícil adivinar cuatro triunfos en el compañero, jugará tres vueltas a corazón, con lo que realizará dos bazas, y a la tercera acertará en un triunfo la mesa. Balance: K de P, dos corazones y un triunfo por larga, total una multa.

Observemos ahora qué sucede si, por el contrario, después de tomar de A de trébol, despreciamos el impase a la K de P y arrastramos por abajo, guardando el control de A de triunfo. Procediendo así, la contra está indefensa: si toma de K de P y da tres vueltas a corazón, fallamos la tercera vuelta en la mesa y arrastramos, terminando el arrastre con nuestra larga en triunfo de la mano y desfilamos los cinco diamantes. Si sigue a trébol, fallamos en la mano, damos los tres arrastres con la larga en triunfo de la mesa y desfilamos igualmente los diamantes. Y por último examinemos si la contra puede ocasionarnos algún percance reteniendo la K de P.

Arrastramos otra vez desde la mano contra el 10 de la mesa, y nos hallamos ante la misma situación de antes. Si toma, sólo puede acertar una de las dos manos, y si sigue reteniendo su K, con dar un arrastre de As dejamos a la contra con la K de triunfo seca y seguimos con el desfile de los diamantes.

Dejo sin analizar la distribución 5-0 del triunfo en la defensa, pues en este caso al lector le será fácil ver que el juego es incumplible, y he despreciado el peligro remoto de que al ceder la baza de K de triunfo, la defensa juegue diamante y logre una baza por fallo. Suponiendo que las cartas

estén así dispuestas, es muy improbable que la contra intente esta jugada, pues para ello tiene que imaginar 5 diamantes en nuestra mano. Con toda probabilidad, el jugador de la defensa supondrá que poseemos 3 ó 4 diamantes de K, y temerá razonablemente que sobre el 4.º ó 5.º diamante de la mesa descartemos perdedoras en corazón o trébol, por lo que se dará prisa en adelantar las bazas que posea o crea poseer en estos palos.

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

"GALERÍA DE ARTE"

CRISTALERÍAS - PORCELANAS - PLATERÍA - LÁMPARAS - MUEBLES
ALFOMBRAS - DECORACIÓN

Avda. Generalísimo Franco, 448 - Teléf. 228 78 61 - BARCELONA-8

Sección de Noveles

Por Antonio de TOGORES

I. DESCRIPCION GENERAL DEL SISTEMA.

Entre los sistemas más conocidos, indudablemente los mejores son: el «Standard bidding», americano, el «Acol system», inglés, y el francés «Longue d'abord». El sistema que voy a exponerles en esta sección de noveles ha sido creado por mi estimado compañero y gran jugador Rafael Bufill, y está basado en los tres sistemas citados anteriormente, de los cuales ha tomado sus mejores conceptos.

Los sistemas naturales, que son sencillos de aprender y cómodos de jugar, ya que en ellos no aparecen voces raras que nos compliquen el desarrollo de la subasta, carecen en algunas ocasiones de la precisión que tienen los sistemas artificiales, tales como el trébol romano y el trébol napolitano, que juegan los grandes maestros italianos, campeones del mundo ininterrumpidamente durante los últimos cinco años.

En los sistemas naturales existen voces desaprovechadas que no tienen ningún sentido natural para ser aplicadas durante la subasta; esto perjudica la exactitud en el contrato final. Nosotros hemos revalorizado estas voces, convirtiéndolas en voces útiles, al darles a cada una de ellas un valor concreto, logrando con ello rellenar estos vacíos que existen en las subastas de los sistemas naturales. Gracias a ello hemos logrado una exactitud y perfección en la subasta, que hace que nuestro sistema, a pesar de ser



natural, pueda competir en precisión con los mejores sistemas italianos y aventajar con mucho al resto de los sistemas naturales, de los cuales reconocemos ser unos adictos partidarios.

Nuestro sistema dispone de las siguientes aperturas:

Aperturas de 1 a palo, con fuerza comprendida entre 13 y 21 ó 22 puntos H. D.

Aperturas de 1 S. T., de 16 a 19 puntos H.

Aperturas de 2 S. T., de 22 a 24 puntos H.

Aperturas de 2 P., 2 C. y 2 D., muy fuertes pero no forcing.

Aperturas de 2 T., único forcing a manga del sistema.

Aperturas de 3, 4 y 5 a palo («barrage»).

Aperturas de 3 S. T. («barrage»).

Y algunas *aperturas especiales*.

II. VALORACION DE LA MANO PARA JUGAR A PALO Y A S. T.

Antes de entrar a explicar la forma de valorar las manos, tanto para el juego a palo como para el juego a S. T., deben

tenerse muy en cuenta una serie de consideraciones de tipo general sancionadas por la práctica y la experiencia:

- a) Se llaman manos equilibradas o distribuciones equilibradas, a las siguientes:

4-3-3-3; 4-4-3-2; 5-3-3-2.

Manos con distribución menos equilibrada, o ligeramente desequilibrada, a las siguientes:

5-4-2-2; 6-3-2-2.

Y manos con distribuciones desequilibradas a las restantes, entre ellas las siguientes:

4-4-4-1; 5-4-3-1; 5-5-2-1;
6-3-3-1; 7-2-2-2, etc.

- b) Las manos equilibradas son más aptas para jugar a S. T., especialmente cuando no contienen un palo de 5 cartas.

Las otras manos son, en principio, más convenientes para jugar a palo.

- c) Las manos equilibradas tienen a igualdad de puntos honor, mayor poder defensivo, y son, en principio, más aptas para jugar a la contra.

- d) Las manos con honores agrupados convienen más para jugar a palo.

Las manos con honores repartidos convienen al juego de S. T.

- e) A igualdad de puntos honor las manos con pocos honores y altos, son mejores para jugar a palo, y las manos con mayor número de cartas honor y de rango más bajo son mejores para jugar a S. T.

- f) Las manos con palo o palos largos y honores concentrados en dichos palos son típicas para jugar a palo, y son las que tienen mayor poder ofensivo, con escaso valor defensivo.

Si estos honores se hallan en los palos cortos, la mano pierde fuerza ofensiva y gana fuerza defensiva.



**Fábrica de arcas
de caudales
Muebles metálicos
para oficinas**



S. A. E.

ARCAS INVULNERABLES

CERDEÑA, 331 BARCELONA TELEF. 257 0780

Los Primeros Campeonatos Internacionales de Canarias

por REMEMBER

Yo no empezaré mi crónica, al igual que mi ilustre colega Terence Reese (que publica en este mismo número) desilusionado como él, porque no vio revolotear en el aire los canarios amarillos y se encontró, repentinamente, con la sorpresa de que bañaban las costas de esas bellas islas el Atlántico, en lugar de las aguas del Mediterráneo, sino manifestando mi entusiasmo por esas tierras maravillosas donde la simpatía y la amabilidad de sus moradores son legendarias a través de múltiples generaciones. Los canarios poseen al conocerlos, quizá no el espontáneo gracejo y atractivo de los andaluces, pero pronto se intima con ellos y se aprecia su señorío y cordialidad. Relataré escuetamente, día por día, las incidencias bridgísticas donde abundan mezcladas notas humorísticas y también desengaños y sinsabores.

Domingo, 4 de noviembre

En una hora y minutos me trasladé en avión a Madrid desde Barcelona y allí en una magnífica «Carabelle» de Iberia, en dos horas y treinta minutos, llegamos al aeródromo de Las Palmas de Gran Canaria.

Juan Fí Gómez Díaz, el querido amigo y delegado de la revista BRIDGE en esa isla, me aguardaba jubiloso en compañía de Terence Reese, que vino a esperar también a otro pasajero que llegaba de Londres.

Juan Fí nos condujo rápidamente a la ciudad.

—Cuando fuimos a buscarte comenzaba la comida de gala que se celebra como final de la primera prueba de los campeonatos —explicó nuestro improvisado chófer.

—Y llegaremos a las doce —observó Terence Reese, sin disimular su asombro, pues en Londres la hora de comer son las ocho. —Menos mal que tomé unos sandwiches en previsión —añadió con su habitual flema británica.

El hotel de Santa Catalina donde se celebraba la comida y residíamos todos los jugadores que veníamos de fuera, es, sin duda, uno de los mejores y más bellos de Europa, pues además de su magnífico parque de exuberante vegetación tropical, posee una espléndida piscina, se halla amueblado con un gusto y magnificencia inusitados y las habitaciones y la comida son de primerísima categoría, junto con una dirección y servicios verdaderamente impecables. En una gran mesa alargada, situada en el centro del gran comedor, había unos cuarenta comensales, entre los que destacaban bellísimas damas. Gala Gómez Díaz, radiante de belleza, distinción y refinada elegancia, me acogió con su peculiar sonrisa y simpatía y me presentó a quienes no conocía, pues allí se encontraban Vieitez, Navarro y Mederos, que conocí en Barcelona durante los últimos campeonatos de España.

Quedaron primeros Terence Reese-Boris Schapiro y, segundos, Desrousseaux-Zimmermann, en las citadas competiciones.

Cerca de las tres de la madrugada (hora local, las dos) me retiré a dormir, al igual que los ingleses, dejando aún en el comedor a los demás comensales, entre los que figuraba la bella joven señora de Zimmermann que, por cierto, ni juega ni le interesa lo más mínimo el bridge, pero es sumamente simpática y sencilla en su trato.

Lunes, 5 de noviembre

A las dos de la tarde nos encaminamos al golf, donde se jugaba por la tarde una prueba por equipos. El chalet del golf es de grandes proporciones y lujosísimamente amueblado con un gusto exquisito. Allí la culpa de que no comenzáramos a almorzar hasta las cuatro menos cuarto de la tarde fue de Terence Reese (de seguro había tomado antes un copioso breakfast inglés), pues no cesó de jugar al golf hasta las tres y media. La cara de su compatriota Boris Schapiro, era todo un poema de olímpica desesperación.

Fue creo cuando con su habitual mordacidad le confió a uno de los presentes:

—Terence Reese es uno de los hombres peor educados del mundo. Y yo, también —añadió, con su peculiar desenfado y sarcasmo.

Cuentan de Boris Schapiro que el año pasado le interrogó en Londres un periodista:

—¿Cuál es el mejor jugador del mundo?

—¿Será después de mí? —interrumpió, rápido, con su aparente seriedad, pero que oculta un inveterado humorismo.

—Naturalmente —respondió, sonriente, el aludido.

—Terence Reese, sin duda, pues es quien juega más veces de compañero conmigo.

Después del magnífico almuerzo, que duró hasta las cinco y media de la tarde, comenzó la larga preparación para organizar el campeonato por equipos. Se ha-

llaba formado por los siguientes jugadores:

- A) Terence Reese-Boris Schapiro.
Vicitez-Navarro-Meneses.
- B) Desrousseaux-Zimmermann.
Boiro-Sansón.
- C) Señores de Gómez Díaz.
Mederos-Massanet.

Yo sólo participé en diez manos, de las cuarenta que se jugaron, en sustitución del señor Navarro, que hubo de ausentarse.

La lucha fue muy reñida, ya que a la hora de la cena el equipo acaudillado por los franceses iba primero, pero, al final, Terence Reese-Boris Schapiro, que no jugaron por la tarde tan acertadamente como de costumbre, efectuaron varias jugadas magistrales y el resultado fue que su equipo A ganó el primer puesto. Segundo quedó el equipo B, de los franceses, y tercero, el equipo C.

Mis lectores pensarán que con una pareja como Terence Reese-Schapiro no era difícil que ganase su equipo; pues bien, están en un error. Ambos jugadores, durante toda la tarde, estuvieron mal inspirados y efectuaron varias jugadas francamente deficientes.

Fueron los componentes del equipo A, que con un juego seguro y eficaz permitieron a la gran pareja remontar por la noche una partida que parecía perdida. Terence Reese quizá efectuó una o dos faltas durante toda la prueba, pero su compañero —que es conocido unas veces por sus excentricidades y otras por sus genialidades—, cometió numerosos errores. Uno de ellos de suma gravedad, fue cuando su compañero dobló la marca de tres tréboles a la señora Gómez Díaz, en lugar de ceder la mano a su compañero, Terence Reese, para que pudiese efectuar otro arrastre y evitar un fallo a diamantes; tomó él la mano cuando en el muer-to (a su derecha) se encontraban A V 10 8 7 de corazones y tres picos de as y él poseía los dos reyes de picos y corazones.



Almuerzo en el Club de Golf de Las Palmas. En primer término la pareja francesa Desrousseaux-Zimmermann

Desrousseaux-Zimmermann contra Broido-Sansón,
En torno a la mesa de juego, Enrique Lecuona, Manuel Rey, Manuel Santa Cruz, la señora de Piñol
y los señores de Perdomo

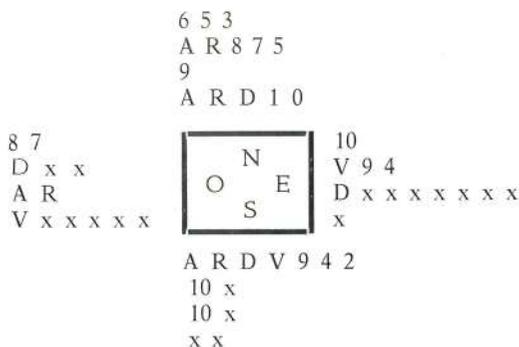


Luego se vio obligado a jugar de bajo rey de picos o de corazones.

A Terence Reese se le pusieron las orejas rojas como amapolas, y en voz más bien baja creo que le dijo cuanto convenía en aquel caso, aunque quizás excediéndose, porque Schapiro respondió de forma airada. Como observarán mis lectores,

hasta los impávidos y bien educados ingleses pierden su calma y sus nervios y se enfurecen como cada «hijo de vecino» en nuestra patria.

Una de las mejores jugadas de los franceses y peores de los ingleses fue la siguiente:



La subasta fue como sigue:

NORTE	ESTE	SUR	OESTE
(T. Reese)	(Zimmermann)	(Schapiro)	(Desrousseaux)
1 trébol	1 diamante	1 pico	2 tréboles
2 corazones	3 diamantes	4 picos	Todos pasan

Como verá el lector, había seis picos imperdibles, que los efectuó Schapiro. Fácilmente, los grandes campeones también tienen sus fallos. Lo menciono para consuelo de jugadores corrientes, no como crítica a tan grandes maestros.

Martes, 6 de noviembre

Visité por la mañana la nueva fábrica de cigarros puros que acaban de instalar en Las Palmas la célebre casa Upmann, de La Habana, que elabora los famosos cigarros «Montecristo», y que con motivo de la situación en Cuba, ha tenido que emigrar de su país.

El director, don Adolfo García González, me recibió en su despacho al saber que hacía veinte años visité su magnífica factoría en La Habana y que me unían lazos de amistad y semiparentesco con sus dueños, los señores de Menéndez García. Ello hizo extremar más aún su amabilidad para conmigo e hizo llamar inmediatamente a un hijo de los citados dueños, Benjamín, que se ha instalado en Las Palmas con su esposa y sus hijos para cooperar al mayor éxito de la empresa.

Subió inmediatamente al despacho. Era un joven de veintiséis años de edad, simpático, distinguido y sumamente campechano. Me hizo visitar los talleres y luego



Un animado almuerzo celebrado en el Casino de Tenerife, entre los que figuran los excelentes jugadores Mederos, Durango, Vieitez y Broido

me llevó a la nueva fábrica para mostrarme una serie de máquinas nuevas que valen millones de pesetas y que de seguro son actualmente las mejores del mundo.

—¿Cuándo estarán terminados estos espléndidos talleres? —interrogo yo.

—Para fin de año.

—¿Los cigarros «Don Miguel» que elaboran serán tan buenos como los «Montecristo»?

—No hay razón para que no lo sean. Por Suiza nos llegan las tripas y las hojas de Cuba, y estas máquinas son las más modernas que existen.

Después de visitar detenidamente todas las dependencias insistió en llevarme al centro de la ciudad en su coche.

—¿Está contento aquí?

—Sí.

—Pero añorará la Perla de las Antillas.

—Es mi patria —me dice con un dejo de tristeza.

—Sí, y eso no se sustituye jamás con nada, pero usted es joven y tiene junto a sí a su esposa y sus hijos... Tenga fe en el porvenir.

Nos despedimos con un fuerte apretón de manos.

Cuando llegamos por la tarde al espléndido Casino, como yo soy el judío errante del bridge, que juega siempre en lugares diversos y con un compañero distinto, propuse jugasen separadas las dos parejas francesas e inglesas.

Los dos equipos se formaron de la siguiente forma:

- A) Boris Schapiro-Desrousseaux.
Terence Reese-Gerard Zimmermann.
B) Gaby G. Díaz y su marido Juan Fi.
I. Vieitez-Remember-A. Mederos.

Como comprenderán mis lectores, el equipo A era como para echar a correr y no volver la cabeza hasta encontrarse detrás de un burladero.

Pero mi estratagema de intercambiar las parejas no dio mal resultado, pues en 32 manos sólo perdimos por *12 puntos de match* y eso que a uno de los nuestros —cuyo nombre no quiero recordar— le pusieron innecesariamente en el primer juego *900 puntos* de multa. Yo sólo jugué el primer tiempo, en sustitución del titular del puesto, Antonio Mederos.

Miércoles, 7 de noviembre

Día de despedida y asueto bridgístico. Mi querido amigo, Ignacio Vieitez, que tantas atenciones tuvo para conmigo, me condujo en su automóvil a visitar una fábrica de tabacos y cigarrillos verdaderamente ejemplar y modelo, por todos conceptos, para la mayoría de los patrones de España y de fuera de ella.

Su dueño y director general, don Eufemiano Fuentes Díaz, nos acompañó personalmente a recorrer sus inmensas y modernas naves, donde trabajan varios centenares de obreros de ambos sexos y existen las más modernas y variadas máquinas para fabricar cigarrillos, tan perfectos como puedan ser los de Lucky Strike, o Camel de los EE.UU.

Pero lo que más me interesó fue el profundo espíritu cristiano y social con que este gran capitán de industria trata y se preocupa por sus obreros. No falta un detalle para su bienestar mientras trabajan y luego para sus cuidados cuando caen enfermos o llegan a ancianos. Saboreé una sopa exquisita, a la hora de la

comida de los trabajadores, en unos comedores limpios y cómodos. Luego había un plato de carne, postre y un pan tiernísimo.

Cuando regresábamos a Las Palmas, me decía Ignacio Vieitez:

—La labor y el espíritu social del hombre que acabas de conocer es admirable. Naturalmente, le preocupará y le agrada obtener beneficios en su empresa, pero estoy seguro de que no dormiría tranquilo si supiese que los que trabajan allí se sentían postergados o faltos de calor y comprensión humana.

Aquella noche embarcamos para Santa Cruz de Tenerife, Gaby y Juan Fi Gómez Díaz. Me aseguraron que la travesía duraba tan sólo cinco horas.

—Te acuestas en Las Palmas, te duermes y apareces a la mañana siguiente en Tenerife.

Intenté seguir ese delicioso programa, pero en realidad no pude pegar un ojo en toda la noche, porque el barco subía y bajaba como un tobogán de esos de Luna Park y luego crujía y gemía como una alma en pena.

Juan Fi me confesó a la mañana siguiente que era raro que ocurriese esto y que él tampoco había podido dormir durante toda la travesía. Fresca como una rosa y seguida de una docena de maletas de gran tamaño, Gaby abandonó el barco como una reina, seguida por su fiel marido, por mí y los maleteros.

Santa Cruz de Tenerife

A las seis de la tarde nos encontramos en el magnífico Casino donde se reúne cotidianamente lo más selecto de la ciudad. Allí conocí a Segismundo Díaz, con el que me había cruzado infinidad de cartas sin conocernos personalmente. Una irresistible simpatía y amistad nació entre ambos desde el primer momento. Segismundo me presentó a su encantadora

esposa, a su cuñada y a los demás jugadores y familiares, todos ellos amables y de carácter abierto y sincero. Me sentí pronto entre ellos como si fuesen amigos de toda la vida. Por la tarde se jugó un pequeño torneo amical, que prosiguió por la noche. Se organizaron ocho o diez mesas y me presentaron a mi compañero para jugar los campeonatos oficiales al día siguiente. Todos me habían rogado que jugase con él. Hacía unos meses, en plena juventud y belleza y poseyendo todos los dones que puede otorgar la vida, su mujer falleció casi repentinamente. Su marido, Imeldo Delgado, no había jugado desde entonces y ante la insistencia general, accedió a jugar conmigo de compañero. Sólo tuvimos cinco minu-

tos de conversación antes de actuar juntos.

—Las menos convenciones posibles y juego natural. *2 tréboles Albarrán*, etc. Blackwood, y las defensas establecerlas habiendo pasado previamente. Y God Help Us —añadí (Dios nos proteja).

La actuación de aquella noche fue bastante buena, pues quedamos terceros o cuartos.

Viernes, 9 de noviembre

Después de un simpático almuerzo, que nos ofreció Luis Barlett, presidente del Club Náutico, comenzaron los campeo-

Señorita de Delgado, señor Bartlett y señores Ascanio y Díaz, cuartos clasificados





Señores Broído y Sansón, terceros clasificados

natos en los salones del Club de Golf, situado a unos 12 kilómetros, muy cerca de La Laguna y del Aeródromo.

En una rápida ojeada que eché al exterior, vi que era un golf excelente, largo, con buenos «greenes», y, sobre todo, un excelente «fairway», embellecido por abundante arboleda.

Comenzaron los campeonatos de bridge. Se jugaron 48 manos. A la mitad del primer tiempo se celebró una espléndida comida. Allí conocí a la encantadora hija de mi compañero, Imeldo, quien se halla pendiente todo el tiempo de su padre y que apenas se separó de nosotros mientras jugábamos.

Terminamos cerca de las tres de la

mañana, con gran indignación del pobre Boris Schapiro y de una resignación verdaderamente evangélica de Terence Reese.

En la línea Este-Oeste quedaron ganadores aquel día Terence Reese y Boris Schapiro, y en la Norte-Sur, mi compañero y yo.

Sábado, 10 de noviembre

A las siete de la tarde se reanudaron los campeonatos en los salones del Casino, donde a medio tiempo nos ofrecieron una excelente comida.

Mi compañero y yo, en la clasificación general, quedamos terceros. Eran más de las tres de la madrugada y Gaby y su marido aún seguían discutiendo jugadas, así como la pareja francesa, unos metros más allá. Naturalmente, los ingleses, sin aguardar los resultados, se fueron presurosos a dormir. Yo me encontraba también rendido y seguí su ejemplo.

Domingo, 11 de noviembre

La final de los campeonatos se jugaba en el Hotel Playa, en el Puerto de la Cruz, a 40 kilómetros de la capital de la isla. Es una pintoresca playa donde abundan varios hoteles de primerísima categoría y está llamada a ser el St. Tropez francés o el Torremolinos malagueño.

Afortunadamente, aquel día comenzamos a jugar a las cuatro y media de la tarde, pues yo había prevenido que en el avión de las dos de la madrugada regresaba a Madrid-Barcelona.

Los campeonatos terminaron a las diez en punto de la noche, con el resultado siguiente:

1. Reese-Schapiro... .. 570
2. Meneses-Delgado 526
3. Broido-Sansón 501
4. Ascanio-Díaz... .. 486
5. Sres. de Gómez-Díaz 479
6. Desrousseaux-Zimmermann ... 476
7. Mederos-Vieitez 467
8. Conejo-Durango... .. 461
9. Bartlett-Cutillas 441
10. Saavedra-Bello 393

Luego se celebró un gran banquete, donde concurrían unos cuarenta comensales. Las numerosas damas que asistían rivalizaban todas ellas en belleza, elegancia y simpatía. A los postres el presidente de la Federación de Bridge de Tenerife, don Luis Bartlett, pronunció unas elocuentes palabras de despedida y gratitud

por la asistencia de las parejas extranjeras y demás concurrentes. Luego vino el reparto de premios.

Terence Reese y Boris Schapiro fueron muy aplaudidos al recibir sus copas de plata, y también Imeldo Delgado y yo, al recibir las nuestras. Luego, a ambas parejas nos entregaron unos simpáticos sobrecitos, conteniendo seis mil pesetas para los ingleses y cuatro mil para nosotros. Terminó la comida con gran alborozo y alegría de todos, y nos trasladamos a una «boite de nuit», instalada en los bajos del mismo hotel. Allí comenzaron mis despedidas. Terence Reese me dijo al despedirse:

—Su victoria es muy meritoria, por ser la primera vez que jugaba con su compañero.

Estas palabras del mejor jugador del mundo me produjeron la natural satisfacción. Abracé a mis numerosos amigos, incluyendo a Gaby, aprovechando un descuido de su marido, y éste, con su afecto, bondad y simpatía constantes, me acompañó hasta el automóvil.

—¡Gracias a todos! —grité por la ventanilla mientras arrancaba veloz el coche.

* * *

He aquí unas manos interesantes de los campeonatos:

<p>♠ A R V ♥ 8 3 ♦ Fallo ♣ A R D V 10 9 8 7</p>	<p>♠ 10 5 ♥ D V 9 6 ♦ R V 5 4 2 ♣ 6 3</p>	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ D 9 8 4 2 ♥ 10 7 5 2 ♦ D 9 7 ♣ 5</p>
N						
O E						
S						
<p>♠ 7 6 3 ♥ A R 4 ♦ A 10 8 6 3 ♣ 4 2</p>						

SUBASTA

NORTE (Reese)	ESTE (Gaby G. Díaz)	SUR (Schapiro)	OESTE (Gómez Díaz)
2 tréboles	Paso	2 corazones	Paso
2 picos	Paso	3 diamantes	Paso
6 tréboles	Paso	7 S. T.	<i>Todos pasan</i>

Como observará el lector, los dos grandes campeones llegaron a la altura de 7 S. T. de la manera más sencilla posible.

	♠ A D 10 6		
	♥ 2		
	♦ V 10 7 2		
	♣ R V 8 6		
♠ 8 7 5 4	N O S E	♠ V 9 2	
♥ V 8 7 5		♥ D 4 3	
♦ A 8		♦ 9 5 3	
♣ 10 5 2		♣ D 7 4 3	
	♠ R 3		
	♥ A R 10 9 6		
	♦ R D 6 4		
	♣ A 9		

SUBASTA

NORTE (Schapiro)	ESTE (Conejo)	SUR (Reese)	OESTE (Durango)
—	Paso	2 corazones	Paso
2 picos	Paso	3 diamantes	Paso
4 diamantes	Paso	4 S. T.	Paso
5 diamantes	Paso	6 diamantes	<i>Todos pasan</i>

Esta misma mano jugada por los dos ases Terence Reese y Boris Schapiro, fue cumplida también a 6 diamantes declarados por el matrimonio Gómez Díaz.

OESTE	ESTE
♠ 8	♠ A 10 4
♥ A 9 x x x	♥ x
♦ D	♦ A 10 x x x
♣ D 9 x x x x	♣ A R V 8

SUBASTA

ESTE
(Meneses)

1 \diamond
3 S. T.
5 \clubsuit

NORTE
(Vieitez)

1 \spadesuit
Paso
Todos pasan

OESTE
(Delgado)

2 \clubsuit
4 \heartsuit

SUR
(Mederos)

2 \spadesuit
Paso

(Hicimos 7 tréboles.)



Meneses-Delgado contra Conejo-Durango.

Contempla el juego la señorita Delgado

Desrousseaux - Zimmermann, jugaron también 5 tréboles y efectuaron 7 tréboles.

Únicamente la pareja Terence Reese-Schapiro declararon e hicieron 7 trébo-

les. Una de las razones fue porque los contrarios, temerosos de los dos fenómenos, no se atrevieron a efectuar declaración alguna y éstos llegaron a 7 sin petición de ases, señalando sus respectivos controles en ases y semifallos.

♠ V 9 6 3
 ♥ V 3
 ♦ 10 4 3
 ♣ D 8 7 6

♠ A 7 4 2
 ♥ 10 8
 ♦ A R 9 8 5 2
 ♣ 3



♠ D 10 8 5
 ♥ R 6 5 4
 ♦ D V
 ♣ R 10 5

♠ R
 ♥ A D 9 7 2
 ♦ 7 6
 ♣ A V 9 4 2

Terence Reese-Boris Schapiro jugaban en posición Norte-Sur. Gaby Gómez Díaz se hallaba situada en Este y su marido en Oeste.

SUBASTA

NORTE	ESTE	SUR	OESTE
—	—	1 ♥	Doblo
Paso	1 S. T.	Paso	2 ♦
Paso	2 ♠	Paso	4 ♠

Ataque as de tréboles. Gaby cumplió el contrato con baza de más.



La gran jugadora, organizadora del Torneo, señora de Gómez Díaz, junto a nuestro enviado especial Remember



COMPAÑIA INSULAR TABACALERA, S. A.

Calle Fernando Guanarteme, 179
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Dirección General: EDIFICIO ESPAÑA
Planta 13 Grupo 4 - MADRID



HERMÈS

Su nuevo perfume,

CALECHE

BIARRITZ

Avenue Edouard VII

P A R I S

24 Rue Du Faubourg St. Honoré

INTERVIUS CON

TERENCE REESE GERARD DESROUSSEAUX BORIS SCHAPIRO

(Especialmente para la revista BRIDGE.)

Durante mi estancia en Canarias, aproveché mi diario contacto con Terence Reese, Schapiro y Desrousseau, para formularles numerosas preguntas en forma de interviú, que considero interesante conozcan mis lectores.

Terence Reese, a quien abordo primero, es como la mayoría de los ingleses: sobrio en sus respuestas, pero quizás aún más que sus compatriotas, y tiene fama de sarcástico y mordaz.

—¿Por qué se le considera el mejor jugador del mundo?

—No soy el indicado para decirlo. Probablemente, por lo mucho que escribo.

—Y por los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas actuaciones — afirmo yo.

—Lo supongo.

—¿Qué sistema juega?

—Acol. El mejor de los sistemas naturales.

—¿Qué opina de los sistemas italianos?

—Son, indudablemente, eficientes. Pero en el caso de que se permita subastar, artificialmente, es fácil construir un mejor sistema.

—¿Cuáles son los cuatro o seis jugadores mejores del mundo?

—Yo nunca emito juicios parecidos. En el mejor de los casos, será una suposición personal, y, en el peor, una imperitencia.

—¿Cómo deberían jugarse las eliminatorias de los campeonatos?

—En la misma forma que los de Europa.

—Gracias, míster Reese.

Con Desrousseau, que es uno de los mejores jugadores de bridge de Francia, la interviu fue clásica. Nos sentamos ante una mesa del Club Náutico de Tenerife y respondió sin vacilar a mis preguntas:

—¿Cuál es el mejor sistema de bridge?

—El sistema clásico denominado en Francia «el palo largo, primero» y en Inglaterra Acol; pero ese sistema se halla en barbecho. Mejora lentamente según lo van estudiando seriamente los buenos equipos.

—¿Qué opina del Trébol Romano, Napolitano, etc.?

—Mi opinión es que el Trébol Romano es el mejor sistema *convencional*. No soy partidario de estos sistemas artificiales que no pueden ser practicados más que por una *docena de jugadores* en todo el mundo.

—¿Cuál es la mejor forma de organizar las eliminatorias para participar en los Campeonatos del Mundo por *equipos* y por *parejas*?

—No existe ninguna fórmula perfecta. El mejor sistema es una sucesión de *matches* en donde cada pareja se halle

asociada sucesivamente con todas las demás.

—¿Su opinión sobre el nuevo sistema de Terence Reese y sus principales características?

—No lo he estudiado suficientemente. A primera vista ese sistema debe ser un poco molesto para el adversario y mucho para los compañeros.

—¿Cuál es el método de enseñanza que sigue en su escuela el bridge en París?

—Bastante especial. Antes de la lección, entregamos un cuestionario a nuestros discípulos para que lo rellenen. De esta forma, se aplican mucho más. Si el profesor se contenta con hablar, la atención de sus discípulos se evapora fácilmente. Al final, de la lección, es cuando

estos juegan entre ellos manos preparadas, vigiladas por el profesor.

—Gracias, Desrousseau.

Con Boris Schapiro me fue más difícil entablar una conversación seguida. Tiene fama de excéntrico, irónico, malhumorado y, al mismo tiempo, simpático. Era el que más sufría con las cenas por la noche, que comenzaban a las once y media, y los almuerzos a las cuatro de la tarde.

—En Londres es cuando tomo el té — me decía entre humorístico y enfurrñado.

—¿Qué sistema juega?

—El Acol.

—¿Cuál es su opinión sobre los sistemas italianos?

Señora de Gómez Díaz, con los señores Terence Reese y Boris Schapiro, ganadores del Torneo, y los segundos clasificados señores Delgado-Meneses





Reese-Schapiro contra Ascanio-Díaz
Miran el juego la señora Condesa de Barbate y la señora de Ascanio,

—Excelentes, pero estropean el bridge. Demasiadas convenciones y codificación excesiva.

—¿Cuáles son, según su parecer, los mejores jugadores del mundo?

—Terence Reese, el mejor, individualmente. La mejor pareja, Avarelli-Belladonna. Individualmente, en Italia, Sinescalco, Fourquet, Chiaradia. En Francia, Ghestem, Desrousseaux.

—¿Cómo seleccionaría a los jugadores para tomar parte en los campeonatos?

—Selección del equipo por un comité. Cuando la prueba es por parejas, seleccionar también por un comité las que han de concurrir o bien que jueguen un match por parejas a un número elevado de manos.

—Por último, una indiscreción, señor Schapiro: ¿qué sistema nuevo está incubando desde hace años su compañero Reese?

—Es un secreto.

—Perdón, entonces.

—Pero como me gusta ser indiscreto, le confiaré algunas de sus características. *1 trébol significa corazones. 1 diamante, picos. 1 pico de apertura con 5-9 puntos y corto a picos o fallo. 1 corazón de apertura con 5-9 puntos y muy pocos corazones.*

—Gracias, querido amigo. Lo estudiaré cuando lo lancen al mercado.

Sólo añadiré, para terminar esta extensa crónica, que el nivel de juego en Canarias es muy elevado, y existen algunos jugadores de gran talla bridgística.

PROBLEMAS

1)

<p>♠ J 7 ♥ 7 ♦ A 10 8 6 ♣ K 6 4 2</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ Fallo ♥ K 10 6 3 ♦ J 9 5 4 ♣ J 7 5</p>	
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											

Triunfo, picos. Sur sale y efectúa 10 bazas.

3)

<p>♠ J 9 ♥ K J 9 ♦ Fallo ♣ K 10 5 4</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ Q ♥ A 10 4 ♦ K 10 ♣ A Q 7</p>	<p>♠ 10 6 ♥ 8 5 ♦ Q 6 5 2 ♣ 8</p>
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											

Se juega S. T. Sur sale y efectúa 8 bazas.

2)

<p>♠ 10 ♥ 2 ♦ J 10 2 ♣ J 10 8 6 3</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ 4 ♥ A J 7 6 4 ♦ 5 3 ♣ A K</p>	<p>♠ 6 ♥ Q 10 9 8 ♦ K 9 8 4 ♣ 7</p>
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											

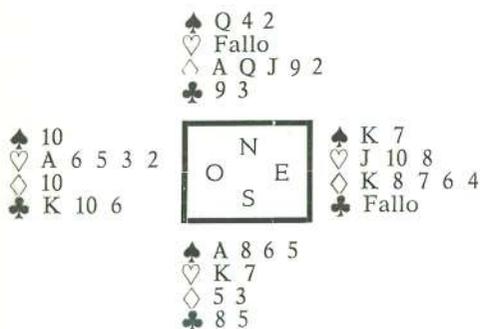
Triunfos, picos. Sur sale y realiza 8 bazas.

4)

<p>♠ Fallo ♥ J 8 6 ♦ 10 7 4 ♣ J 6</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ 10 ♥ A 9 7 ♦ Q ♣ A 8 3</p>	<p>♠ Fallo ♥ Q 10 ♦ K J 6 ♣ Q 9 5</p>
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">N</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">O</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>		N		O		E		S			
	N											
O		E										
	S											

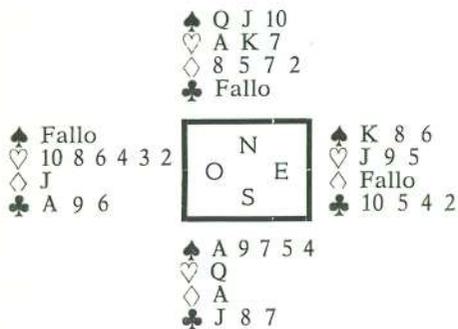
Triunfos, picos. Sur sale y realiza 7 bazas.

5)



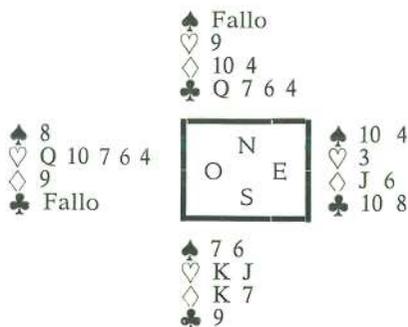
Triunfos, picos. Sur sale -- efectúa 9 bazas.

6)



Triunfos, picos. Sur sale y realiza todas las bazas.

7)



Triunfos, diamantes. Sur sale y efectúa 6 bazas.

8)



Triunfos, corazones. Sur sale y realiza todas las bazas.

Bridge Magazine

La más antigua y mejor revista de bridge del mundo. Entre sus asiduos colaboradores figuran: Charles H. Goren y M. Harrison Gray.

Suscripción anual: 42 chelines

BRIDGE MAGAZINE, Wakefield

Road, Leeds 10

ENGLAND

El último gran libro de

CHARLES H. GOREN

**Winning
Partnership
Bridge**

GRAN EXITO MUNDIAL

THE BRITISH BRIDGE WORLD

REVISTA MENSUAL
LONDRES

Director: **TERENCE REESE**

Libros más destacados de

TERENCE REESE

el mejor jugador
y técnico mundial

The Expert Game
Play Bridge With Reese
How to win at Rubber Bridge
**The Bridge Player's Dictio-
nary**
Learn Bridge With Reese

Solución a los problemas del número anterior

PROBLEMA NUM. 1

(1.^a variante)

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	7-D	10-D	5-D	<i>K-D</i>
2	5-P	2-P	3-C	<i>A-P</i>
3	J-P	3-P	5-T	<i>K-P</i>
4	J-C	5-C	6-C	<i>A-C</i>
5	2-D	J-D	6-T	<i>A-D</i>
6	10-C	3-T	7-T	<i>K-T</i>
7	<i>Q-P</i>	4-P	9-C	<i>7-P</i>
8	<i>Q-D</i>	9-T!	8-T	<i>2-C!</i>
9	9-D	6-P	10-C	<i>4-C</i>

Norte y Sur efectúan el resto, con un fallo cruzado.

(2.^a variante)

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
2	J-P!	2-P	3-C	<i>A-P</i>
3	Q-P!	3-P	6-C	<i>K-P</i>
4	J-C	5-C	9-C	<i>A-C</i>
5	2-D	J-D	5-T	<i>A-D</i>
6	5-P	8-P	6-T	<i>7-P</i>
7	10-T	3-T	J-T (1)	<i>K-T</i>
8	3-D	4-P	7-T	<i>10-P</i>
9	4-D	6-P	10-C	<i>9-P</i>

A Este se le pone en mano para que efectúe 2 corazones y tenga que salir de 1 trébol hacia la tenaza del Norte.

(1) Si Este deja pasar la baza, lo mismo hace Sur. Oeste es quien la gana y se ve obligado a salir a diamante contra el declarante, dando fallo y descarte.

PROBLEMA NUM. 2

(1.^a variante)

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	6-C	3-C	9-C	<i>Q-C</i>
2	3-T	2-T	7-T	<i>10-T</i>
3	A-C	J-C	6-P	<i>2-C</i>

4	6-D	Q-D	7-D	2-D
5	3-P	2-P	7-P	A-P
6	7-C	4-T	8-D	K-C
7	5-T	Q-T	8-P	9-T
8	6-T	K-C	9-D	4-C
		A-T		

Este se encuentra escuizado, ya que Sur efectuará la baza a diamantes si Este desguarnee ese palo.

(2.^a variante)

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
2	J-T	Q-T	7-T	10-T
3	3-P	2-P	6-P	A-P
4	5-D	Q-D	7-D	2-D
5	6-D	K-D	8-D	3-D
6	4-P	K-P	7-P	2-C
7	3-T (1)	Q-P	8-P	4-D
8	5-T	2-T	9-P	9-T
9	6-T	5-P	9-D	A-D
10	A-C	J-C	10-P	4-C

Según la salida de Oeste, Norte o Sur efectuarán las restantes bazas.

(1) Si Oeste descarta un corazón, Norte saldrá de su corazón. Si Oeste gana la baza, Sur efectuará el resto. Si Oeste no cubre, Sur gana una baza a trébol y a diamantes y le pone en mano a Oeste con un corazón.

PROBLEMA NUM. 3

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	5-C	2-C	Q-C	K-C
2	10-P	2-P	K-P (1)	Q-P
3	7-D	K-D	J-D (2)	5-D
4	3-T	4-C	6-C	9-C
5	5-T	3-P	8-C	A-C
6	6-T	2-T	10-C	J-C
7	7-T	4-T	4-D	7-C
8	8-T	Q-T	?	A-T

Si Este descarta un diamante, Norte gana una baza a picos, Sur falla un diamante y Norte gana las restantes bazas. Si Este descarta un pico, Norte efectuará sus bazas a picos y Sur obtendrá las restantes.

(1) Si Este deja pasar, Norte gana una baza a picos y Sur efectúa un impase y destriunfa. As y pequeño trébol hacen buena la Dama del Norte.

(2) Otra salida cualquiera de Este, produce el mismo resultado.

PROBLEMA NUM. 4

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	J-T	Q-T	6-T	2-T
2	6-P	A-P	2-P	J-P
3	7-P	K-P	3-P	3-C
4	9-P	4-P	2-C	3-T
5	4-C	8-C	6-C	A-C
6	2-D	9-C	4-D	A-D
7	6-D	10-C	5-D	K-D
8	7-D	J-C	9-D	Q-D
9	8-D	K-T	10-D	3-D
10	10-P	5-P	7-C (1)	4-T
11	J-D	A-T	7-T	5-T
		8-P	?	

Cualquier jugada que efectúe Este, Sur realiza su último triunfo.

(1) En la baza décima, si Este falla con un triunfo bajo, Sur, refalla. Norte juega su triunfo y otro pico y Sur efectúa su último triunfo. Si Este falla alto, Sur descarta su último corazón y Norte y Sur efectúan las restantes bazas.

PROBLEMA NUM. 5

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	K-D	2-D	6-D	A-D
2	4-C	2	10-C	A-C
3	5-C	3-D	3-C (1)	K-C
4	3-T	2-T	7-T	Q-T
5	6-T	4-T	8-T	J-T
6	6-C	K-T	9-T	5-T
7	10-D	A-T	10-T	7-D
8	2-P	4-P	3-P	K-P
9	J-D	4-D	J-C	7-C
10	8-P	9-P	5-P (2)	8-C
11	Q-D	5-D	6-P	8-D

y Norte efectúa las dos últimas bazas.

(1) Si Este juega otro honor, Sur puede aclarar su palo de corazones.

(2) Si Este gana su último corazón, Oeste está escuizado.

Falsa solución: Si Sur juega sus bazas firmes a tréboles antes de sus corazones, Oeste descarta un pico en el segundo corazón y Este guarda su corazón bajo. Este puede derrotar el contrato ganando y perdiendo una baza en corazón.

PROBLEMA NUM. 6

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	K-P	2-P	4-P	A-P
2	10-C	2-C	3-C	A-C
3	10-P	K-C	8-C	6-C
4	J-P	3-P	6-P	2-T
5	Q-T	K-T	7-T	5-T
6	Q-P	5-P	7-P	6-T
7	A-T	3-T	9-T	7-C

Sur juega sus restantes triunfos para escuizar a Oeste.

Otra variante:

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
5	Q-D	K-D	2-D	5-D
6	Q-P	5-P	7-P	7-C
7	10-T	4-C	3-D	Q-C
8	J-T	5-C	8-D	J-C
9	A-T!	4-D	9-D	9-C
10	Q-T	3-T	7-T	5-T

Norte efectúa el resto.

PROBLEMA NUM. 7

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	10-P	2-P	Q-P	K-P
2	9-P	3-P	6-P	A-P
3	8-C	A-C	Q-C	4-C
4	6-D	4-D	9-D (1)	3-D
5	7-D	5-D	K-D	A-D
6	5-T	2-T	Q-T	J-T
7	7-T	9-T	3-T (2)	6-T
8	8-T	A-T	4-T	5-C
9	9-C	10-T	K-T	6-C

Norte falla el siguiente diamante, descartando Sur su último corazón.

(1) Si Este juega el 2, Sur gana la baza y le pone en mano a Este con otro diamante.

(2) Si Este sale de un diamante, Norte falla, Sur descarta un corazón y vuelve a poner en mano a Este con el 10 de tréboles.

PROBLEMA NUM 8

BAZAS	OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1	5-D	6-D	8-D	K-D
2	4-P	2-P	6-P	K-P
3	8-P	A-P	7-P	Q-P
4	2-C	Q-C	K-C	A-C
5	7-C	J-C	3-C	5-C
6	J-P	3-P	9-P	2-D
7	5-T	2-T	8-T	K-T
8	6-T	4-T	A-T (1)	Q-T
9	7-T	J-T	9-T (2)	3-T
10	10-T	5-P	10-P	3-D
11	8-C	4-C	9-D	6-C

y el jugador efectúa las dos últimas bazas.

(1) Si Este no toma la baza, tendrá que hacerlo en la siguiente y se verá obligado a efectuar una salida desastrosa.

(2) Si sale de un triunfo, Sur efectúa fácilmente el contrato con la ayuda de otro fallo a picos.

Ganador: ANTONIO DE ALMUDENA, de Huelva. Enhorabuena.

Joyeria
Puig Doria



Provenza, 312

BARCELONA

TURISMO

Hoteles de España que
recomienda la Revista
BRIDGE

MADRID

HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8

BARCELONA

RESIDENCIA CORCEGA

Córcega, 345

HOTEL MANILA

Rambla de los Estudios, 111

PUIGCERDA (Gerona)

HOTEL DEL GOLF

BURGOS

HOSTAL DEL CID

TRUJILLO (Cáceres)

HOSTAL DEL CONQUISTADOR

LE BRIDGEUR

de París

El mejor periódico
quincenal de Europa

12 rue Chabanais

Director: **J. BAUCHE**

Pueden suscribirse en la revista

BRIDGE

Ayala, 10

Madrid

Adopte el sistema

ACOL

Por **BEN COHEN**

Gran jugador internacional, co-autor
de THE ACOL SYSTEM OF CONTRACT
BRIDGE.

(Traducido al español por Julio Guerrero)

Editado por **EDITORIAL JUVENTUD, S. A.**

Provenza, 101

Barcelona



HENO de PRAVIA

El jabón de calidad excepcional,
para quienes saben elegir
lo mejor y la colonia,
su digno
complemento

Gal

GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO