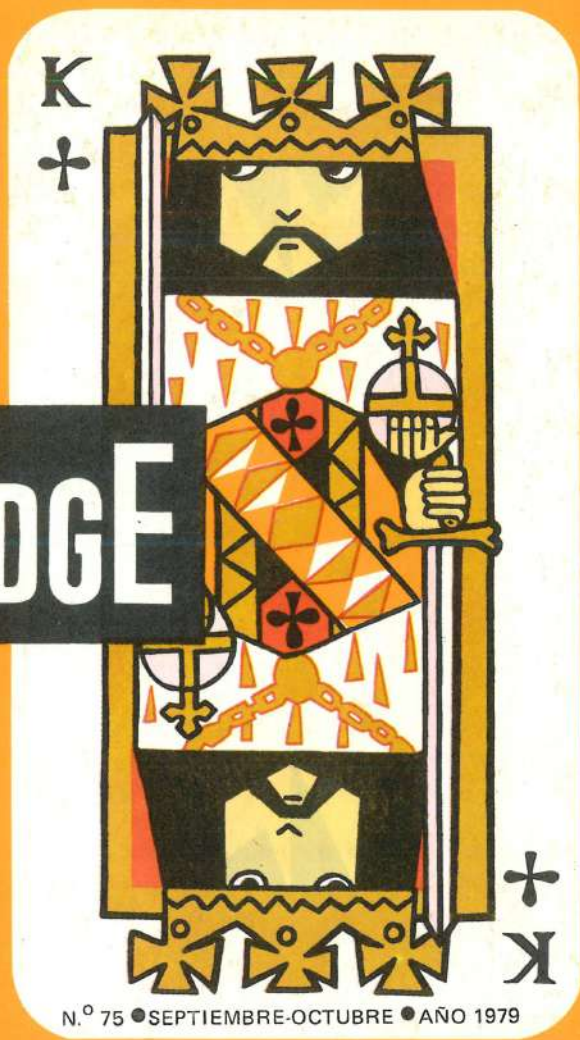


# BRIDGE



# Un Hotel de cinco estrellas para pasar mil y una noches.

O para sentir en la cara el aire, con aroma a sal,  
en las calmadas partidas de golf...  
Porque Costa Tegui se cuenta con un campo de  
categoría internacional. 18 hoyos  
(nueve en juego, actualmente) y 6.420 m de  
recorrido. Diseñado por el arquitecto  
británico John Harris, con toda clase de  
instalaciones auxiliares que ya hacen del Golf  
Costa Tegui uno de los más atractivos  
de España. En Lanzarote, 12 meses abierto al sol.



\*\*\*\*\*  
**HOTEL  
LAS SALINAS**  
Costa Tegui / Lanzarote



Reservas: Lanzarote Tels. (928) 813040 813051 Télex 96320  
O en su Agencia de Viajes

# BRIDGE

Presidente:  
DON RAMON DE ORBE

COMITE TECNICO

Director: LUIS FRANCOS

Administración: D.<sup>a</sup> ROSARIO CAVESTANY

Redacción:

JOAQUIN CASTELLON,

FEDERICO GODED,

JUAN MARTORELL

Fundador:

ENRIQUE DE MENESES (Remember)

EDICIONES BRIDGE  
CASTELLO, 45 - MADRID-1

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

Fotograbados: GAMA. Madrid.

Suscripción anual por seis números:

España, ..... 900 Ptas.

Extranjero ..... 1.000 Ptas.

## SUMARIO :

A la búsqueda del Slam, por Roger Trezel .....	2
La cátedra de Pabis-Ticci .....	5
Selección U.S.A. para la Bermuda Bowl (2 <sup>a</sup> parte).....	7
Saber retener (II), por Antonio Conrado .....	24
Slam en Mogador, por Jaun Atlón .....	27
Las mejores manos del año, por José Le Dentu .....	29
Las aperturas obstructivas (II), por F. Goded.....	32
Problemas y soluciones .....	39
Hoy nos visita... Nuno de Camara .....	46
Bridge en la Casa de Fieras, por Víctor Mollo.....	49
Campeonato de España por equipos, por J. Castellón.....	54
Torneos .....	58



# A LA BUSQUEDA DEL SLAM


Por Roger Trezel

Todas las manos que voy a exponer a continuación, me llamaron la atención bien sea por la salida extraordinaria, por la distribución extravagante que provocó una subasta divertida o, en fin, por lo perfecto de su ejecución.

Por otro lado, algunas son particularmente desgraciadas y provocaron multas vertiginosas. Por lo tanto el lector encontrará en estos ejemplos un interés histórico o espectacular al mismo tiempo que aprende lo que conviene hacer si quiere prevenir estos accidentes.

¿Quieren Vds. saber por qué mi amigo Jean Fayard se negó a cambiar a sus contrarios un dos de Tréboles por un dos de Diamantes y una prima de 250.000 francos (antiguos)? Siga leyendo:

En el transcurso de una partida libre en la que se jugaba "goulash", se distribuyó la siguiente mano, Norte-Sur vulnerables:

	P. — —		
	C. 5		
	D. 4		
	T. A K D J 10 9 8 7 6 5 4		
P. D J 10 9 8 7 6		P. 5 4 3 2	
C. D J 10 9 8 7		C. — —	
D. — —		D. K D J 10 9 8 7	
T. — —		T. 3 2	
	P. A K		
	C. A K 6 4 3 2		
	D. A 6 5 3 2		
	T. — —		


Norte abrió de dos Tréboles, Fayard sentado en Este, dijo tres Diamantes y Sur respondió cuatro Sin Triunfos, mostrando tres Ases. Oeste dijo cinco Pic, y Norte declaró siete Tréboles. Este defendió a siete Pic y Sur decidió que con su juego y una apertura de dos Tréboles enfrente podía declarar siete Sin Triunfo. Oeste dobló y Sur redobló.

Oeste salió de la Dama de Pic y cuando se tendió el muerto el declarante comprendió el drama: no teniendo ni un solo Trébol no podría realizar más de cinco bazas. Hizo un cálculo rápido: ocho multas redobladas le costarían 4.600 puntos. Si pudiera por el contrario cambiar el dos de Diamantes por el dos de Tréboles haría su contrato y apuntaría 3.130 puntos, o sea 7.700 puntos de diferencia. Se estaba jugando a 20 francos el punto por lo tanto esta cuenta establecía una diferencia de 154.000 francos, es decir 308.000 francos para la pareja.

Cuando el declarante le propuso a Jean Fayard 250.000 francos por el cambio del dos de Tréboles, Vds. comprenderán por qué nuestro distinguido Premio Goncourt prefirió rehusar.

2ª)

Cuando los contrarios han llegado a un contrato de slam (pequeño o grande) y Vd. desea que su compañero haga una salida anormal, Vd. dobla. Esto se llama *un doble Lightner*, por el nombre de su inventor americano. Se toma deliberadamente el riesgo de que redoblen, pero ello a cambio de una preciosa información que permitirá a su compañero encontrar la salida mortal. Esto servirá, casi siempre, para mostrar un fallo por lo que nuestro compañero no tendrá más que adivinar en qué palo; cosa que no suele ser muy difícil aunque según comprobará, en el ejemplo que sigue a veces es prácticamente imposible.

	P. D 2	
	C. A K D V	
	D. K D V 10 8 4	
	T. 9	
P. A 9 8 7 5 3 C. — — D. 9 3 T. D V 10 4 3		P. K 10 6 4 C. 8 3 D. — — T. A K 8 7 6 5 2
	P. V	
	C. 10 9 7 6 5 4 2	
	D. A 7 6 5 2	
	T. — —	

Sur abrió de tres Corazones, Barrage, y Oeste declaró tres Picos. Norte, un excelente jugador, M. Salmont, abogado en la Corte, dijo cuatro Corazones y Este declaró valientemente seis Pic. Sur dijo siete Corazones y Oeste declaró siete Picos. Norte y Este pasaron y Sur dobló.

M. Salmont se encontró ante un difícil problema de salida. No era el caso de salir del As de Corazón, evidentemente, pues sería fallado de mano por el adversa-

rio, dada la apertura de Sur de tres Corazones. Por otro lado, el doble de este último indicaba bien a las claras que deseaba otra salida por causa de algún fallo. Entonces, parecía evidente salir del Rey de Diamantes, que fue lo que hizo el Sr. Salmon. Cuando me preguntó después de que atacaría yo, le dije, evidentemente, de lo mismo. ¿Cómo adivinar que el palo que falla nuestro compañero es en el que tenemos un singleton, no habiendo los adversarios declarado jamás este color a pesar de que tienen doce cartas?

3ª) He aquí una mano que se jugó en América hace algunos años.

	P. K 7 5 2										
	C. K V 7										
	D. 7 4										
	T. 9 7 5 4										
P. — —	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table> </div>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. V 9 4
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. 10 9 8 6 4 3		C. A D 2									
D. 9 5 3		D. K D 10 8 6									
T. D V 9 2		T. K 3									
	P. A D 10 8 6 3										
	C. 5										
	D. A V 2										
	T. A 10 6										

Sur abrió de un Pic y Norte ayudó a dos Pic. Este pasó, a pesar de sus quince puntos. Sur dijo tres Pic y Norte declaró cuatro Pic que Este dobló con bastante optimismo.

Oeste salió de la Dama de Tréboles, Este puso el tres y Sur puso el seis, con lo que Sur se hizo esta primera baza. Oeste jugó el diez de Corazones, Sur puso el siete del muerto y Este el dos. Habiéndose hecho esta segunda baza, Oeste jugó el dos de Tréboles para el Rey de Este, tomado por el As de Sur.

Sur eliminó los triunfos de Este en tres veces y jugó el dos de Diamantes de su mano a fin de establecer el fallo en el muerto: Oeste tomó con el nueve y jugó su Valet de Trébol, haciéndose así dos bazas y poniendo la multa.

Dirigiéndose a Este, Oeste dijo “Felizmente, después de tu doble yo me hice cuatro bazas “solito”. Este, efectivamente, no había hecho una sola baza con sus quince puntos.

# LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

## El Rey de Tréboles en la manga

Existen situaciones en las cuales el doble, a pesar de ser por definición punitivo, no tiene la finalidad de incrementar el premio de la supuesta caída, sino de imponer o recomendar al compañero una determinada línea de juego. En tal sentido, pienso que todos han oído hablar del “doblo de slam Lightner”. Partiendo del supuesto que las matemáticas del bridge desaconsejan doblar un slam declarado en ataque, *Theodore A. Lightner*, famoso jugador americano, tuvo la idea de asignar a este tipo de dobles un significado convencional. Este significado convencional es prohibir el normal ataque a triunfo o a algún color que parece evidente.

Como norma, el doblador se compromete a ganar de salida una baza de fallo y el compañero, generalmente, tiene elementos para decidir cuál es el color deseado. Naturalmente no faltan las desventuras, pero estoy convencidísimo que la convención es en su conjunto ventajosa.

Por otro lado, la intención punitiva está claramente excluida cuando se dobla una declaración de tránsito, con particular referencia a las respuestas convencionales a una interrogativa. Aquí la indicación del color de ataque es evidente y en línea de máxima perentoria, tanto que la falta de doble en estas situaciones equivale a aconsejar un ataque en un color diferente.

Se trata de situaciones delicadas y que requieren una gran cautela ya que la información la recoge también el adversario y puede ser que le dirija al mejor contrato, bien sea desaconsejándole anunciar un slam destinado a ser multado, bien sea, por el contrario, empujándole a subastarlo.

Un peligro éste, con el que me enfrenté en la siguiente mano de la final de la Olimpiada de 1968.

P. K Q J 8  
 C. 2  
 D. K 6 3  
 T. A 10 6 5 3

P. 9 6 5 4 3  
 C. J 10 5  
 D. 8 5  
 T. 9 4 2



P. 10  
 C. K 9 8 7 6 3  
 D. 10 9 4 2  
 T. K 8

P. A 7 2  
 C. A Q 4  
 D. A Q J 7  
 T. Q J 7

La subasta (todos vulnerables).

Norte	Este	Sur	Oeste
Robinson	Pabis-Ticci	Jordan	D'Alelio
—	Paso	1 D	Paso
2 T	Paso	4 ST	Paso
5 D	Paso	5 ST	Paso
6 C	Doblo	7 ST	Paso
Paso	Paso		

Jordan con sus sucesivas declaraciones puso claramente en relieve que meditaba el alcanzar el gran slam. Bien concluyese a Tréboles o a Sin Triunfo era evidente que los Tréboles jugaban un papel decisivo. Mis corazones eran consistentes como para darme la seguridad que el ataque en este color era el mejor, pero el problema no era tanto éste, sino si era interesante o no descubrir a Jordan la posición del Rey de este palo. Por otro lado en estas situaciones es necesario decidir rápidamente porque no es correcto pasar después de una indecisión más o menos prolongada.

Confiando en el valor de mi Rey de Tréboles, doblé los seis Corazones y fui afortunado. En efecto, Jordan seguro de realizar baza con la Dama de Corazones arriesgó el gran slam y tuvo una multa por el Rey de Tréboles.

Un buen golpe para nosotros, ya que Forquet y Garozzo subastaron seis S.Triunfo, y sin embargo podía haber sido espantoso!!! si el Rey de Trébol se hubiese hallado bajo impasse.



# SELECCION USA PARA LA BERMUDA BOWL EN RIO DE JANEIRO

(Continuación)

por Edgar Kaplan

## Tercera Parte

Por Spingold jugaron Eisenberg-Kantar y Goldman-Soloway; Morehead continuó una parte más con la pareja reserva y alineó a Hamman-Wolff y Russell-Wold.

Las manos fueron sin problemas en esta tercera parte, obteniéndose en la mayoría de ellas la misma puntuación en las dos mesas.

Sin embargo, el primer estuche produjo un swing. Siendo dadores Wolff y Goldman, recibieron la siguiente mano:

P. A K 9 5 4

C. 9 5 3

D. 5 4 2

T. A 4

Goldman pasó, mientras que Wolff abrió de un Pic, llegó a una manga razonable y la cumplió, con lo que consiguió 9 imps. para Morehead.

Hamman deliberadamente intentó otro swing más unas cuantas manos después.

Teniendo:

P. Q V 9 6  
C. Q V 10 9  
D. Q  
T. 10 8 3 2

oyó al oponente de la derecha abrir de un Sin Triunfo y al oponente de la izquierda responder tres Sin Triunfo. Salió de la Dama de Pic, sabiendo que la Dama de Corazones sería la carta de salida en la otra mesa. En esto tuvo razón, la Dama de Corazón fue, en efecto, la salida y consiguieron poner tres multas vulnerables, 300!!! Con la salida de Hamman, a Pic, el declarante pudo hacer una baza de más, lo que supuso 14 imps. para Spingold.

Un buen doble de Soloway proporcionó 6 imps. más para Spingold. Después Eisenberg y Rusell tuvieron en primera posición, con vulnerabilidad favorable, las siguientes cartas:

P. A K 10 5 4  
C. 10 2  
D. A K 7 6 4  
T. 4

Eisenberg abrió de un Pic, Paso, Un Sin Triunfo del compañero, paso, Dos Diamantes por su parte y ahora una voz de dos Corazones del contrario, tres Diamantes de su compañero, cuatro Corazones a su derecha: Eisenberg decidió decir cinco Diamantes que le doblaron y tuvo una multa: 100 puntos para los contrarios.

Rusell abrió de un Pic, Paso, Paso de su compañero y un Sin Triunfo a la derecha, subastó dos Diamantes, tres Corazones a su izquierda, cuatro Diamantes de su compañero y cuatro Corazones a su derecha. Russell decidió doblar. Cumplidos = 790 para los contrarios. 12 imps. para Spingold.

La mano del compañero era:

P. 7 6  
C. V 7  
D. Q V 10 8 5  
T. Q 7 3 2

Este fue el último swing de esta parte:

Norte Dador  P. V 10 7 4 C. 9 7 6 4 D. K 10 3 T. A 3	P. A K 3 C. K V 8 2 D. A T. K V 9 4 2  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">                     NORTE                      OESTE                      ESTE                      SUR                 </div> P. Q 9 8 5 2 C. Q 10 5 D. Q 6 4 2 T. 8	Norte-Sur Vulnerables.  P. 6 C. A 3 D. V 9 8 7 5 T. Q 10 7 6 5
---	---	---

### Mesa Uno

<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>	<u>Sur</u>
Kantar	Hamman	Eisenberg	Wolff
—	1 T (1)	1 ST (2)	Doblo
3 D	Paso	Paso	3 P
Paso	4 P	Todos pasan	

- (1) artificial 17 ó más puntos honor.  
 (2) los dos menores.

### Mesa Dos

<u>Wold</u>	<u>Soloway</u>	<u>Russell</u>	<u>Goldman</u>
—	1 T	Paso	1 P
Paso	2 C	Paso	2 ST
Paso	3 P	Paso	4 P
Todos pasan			

Contra Goldman en la Mesa Dos, Wold en Oeste salió del tres de Diamantes. El declarante jugó el dos de Corazones de la mesa, cedido, a su Dama y a

continuación jugó su Trébol hacia el K V de la mesa. Oeste cedió y el declarante pasó la mala, el Valet, siendo la baza para la Dama de Este, quien volvió Diamante fallado en la mesa. Pequeño Trébol fallado, sobre el que cae el As. Un segundo Corazón fuerza el As de Este, que juega una tercera baza de Diamantes, haciendo fallar al muerto con un honor. Buena defensa. El declarante perdió dos Pic, un Corazón y un Trébol, una multa 100.

Wolff, declarante de la Mesa Uno, también recibió la salida de Diamante para el As de la mesa. Jugó el dos de Tréboles desde la mesa para el cinco de Este, su ocho y el As. Oeste juega un pequeño triunfo para el As del muerto. El declarante sacó el As de Corazones, falló la vuelta a Diamantes, cobró su Rey de triunfo y después descartó sus Diamantes perdedores en el Rey de Tréboles y en el cuarto Corazón firme. 620, 12 imps. para Morehead y un resultado a medio tiempo de 217 a 144, 73 imps. de ventaja para Spingold a 48 manos del final.

Ahora Morehead alineó a Smith-Wold y Hamman-Wolff; los dos equipos jugaron con sus máximas fuerzas hasta el final. Y la gran ventaja que llevaba Spingold empezó a esfumarse. Primero Kantar y Wolff en cuarta posición, vulnerables a no, tuvieron:

P. Q V 8 7  
C. A 10 9 8  
D. O 10 9 7 3  
T. —

El dador, a su izquierda, abrió de un Trébol, el compañero intervino a un Corazón y el oponente de la derecha dió un salto límite a tres Tréboles. Kantar saltó a cuatro Corazones, a su izquierda dijeron cinco Tréboles, paso, paso: Kantar pasó y cobró 100 de dos multas. Por el contrario Wolff subastó tres Corazones, a su izquierda subastaron tres Pic, el compañero subastó cuatro Corazones y el oponente de la derecha fue a cinco Tréboles: Wolff subastó cinco Corazones, le doblaron y, a causa de la misma distribución favorable de las cartas que hace multar los cinco Tréboles, cumplió y cobró 850, 13 imps. La mano del compañero era:

P. A 9 5 3  
C. K Q 7 5 4 3  
D. 5 4  
T. 9



Unas cuantas manos después vino ésta:

P. K Q 8 7 2  
C. A  
D. K Q 5  
T. A Q 10 8



P. A V 10 9  
C. 3  
D. A V 6 2  
T. 7 5 4 3

Oeste

Smith

1 P

4 T

4 C

4 ST

5 ST

7 P

Este

Wold

3 P (1)

4 D

4 P

5 C

6 T

Paso

Doblo

(1) limitada, pero forcing.

No es la maravilla este gran slam, pensarán Vds, pero K-V de Tréboles estaban ambos colocados, con lo cual Smith anotó 2.210. Mientras, Goldman-Soloway subastaron un anti-imaginativo pequeño, lo que suponía otros 13 imps. para Morehead. Todavía quedaba otro importante swing para los jugadores de Morehead. Los interesados subastaron así, con bastante confianza, dos estuches después...

P. K V 3  
C. V 9 7  
D. A 10 7 4 2  
T. K 2



P. Q 9  
C. A K 8 2  
D. Q 8  
T. A Q 10 5 3

Oeste

Wold

1 D

3 ST

5 D

Paso

(2P)

Este

Smith

3 T

4 ST

6 ST

Los Tréboles cayeron a tres, por lo tanto si Q-10 de Corazones tenían la amabilidad de estar colocados, el slam se cumplía. ¡No hubo suerte! 100 de multa. En la otra mesa el contrato fue de cuatro Corazones (1 Diamante Soloway en Oeste, 3 Pic en intervención, 4 Tréboles Goldman en Este; 4 Diamantes de Oeste, cuatro Corazones de Este y todos pasan). Que también tuvo una multa, puesto que había un fallo cruzado en la contra: los Pic estaban 7-1 y los Diamantes 6-0. Sin diferencias.

Deben Vds. pensar que las subastas de slam eran constantes en esta sesión. Bien.

Sur Dador – Este-Oeste vulnerables.

	P. K Q V 8 6					
	C. K Q 6					
	D. Q 3					
	T. K 5 4					
P. 10 9 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">NORTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OESTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUR</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">ESTE</td></tr> </table>	NORTE	OESTE	SUR	ESTE	P. 4 3
NORTE						
OESTE						
SUR						
ESTE						
C. 9 8 3 2		C. 10 7 4				
D. 10 6		D. A K 9 7 5 4				
T. Q 7 6 2		T. 8 3				
	P. A 7 5					
	C. A V 5					
	D. V 8 2					
	T. A V 10 9					

## Mesa Uno

<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
Smith	Kantar	Wold	Eisenberg
1 ST	Paso	4 T (1)	Paso
4 ST	Paso	6 ST	Doblo
Paso	Paso	Paso	

(1) Gerber.

## Mesa Dos

<u>Goldman</u>	<u>Wolff</u>	<u>Soloway</u>	<u>Hamman</u>
1 ST	Paso	4 T (1)	Paso
4 D (2)	Paso	6 ST	Doblo
Paso	Paso	Paso	

(2) 0 ó 3 Ases.

Fuéralo o no, el doble de Hamman en la Mesa Dos era claramente “Fisher”, pidiendo específicamente la salida a Diamantes, después de la apertura de un Sin Triunfo y la respuesta de Trébol (Este podía haber doblado cuatro Tréboles) y Diamante es el único color nombrado aparte del Trébol. Wolff salió de Diamante y pusieron 100 de multa.

En la Mesa Uno, el doble de Eisenberg quizá quiso decir “Tengo un As-K, reza para encontrarlos con tu salida.” Quizá Kantar pensó que el doble pedía salida al único color mencionado por los contrarios. Por tanto salió de un desastroso dos de Trébol, no sólo errando encontrar el A-K del compañero, sino dando hecho además el impas crucial para el declarante. Más 1.230, 16 imps. para Morehead.

Y aún otro swing para Morehead, cuando Smith y Goldman tuvieron diferentes puntos de vista sobre esta mano:

P. A K 10 7  
C. K  
D. 9 6 5 2  
T. Q 9 8 5

El oponente de la derecha de Goldman pasó en primera posición y vulnerables contra no, Goldman pasó también; su compañero abrió de un Corazón en cuarta posición y el contestó “1 Sin Triunfo”. Sin duda habría subastado vigorosamente sobre la redeclaración de su compañero, pero éste fue el final de la subasta. En la otra mesa, el oponente de la derecha de Smith abrió de dos Corazones en primera posición y Smith dobló; su compañero saltó a tres Sin Triunfo con:

P. Q V 8  
C. Q V 10 9  
D. Q V  
T. A 10 4 3

y ganó el contrato (el juego del declarante fue mejor que la defensa). Esto representó 10 imps. más —Morehead había conseguido cuatro importantes swings.

Mientras tanto Spingold había conseguido sólo dos pequeñas ganancias en las parciales, además de otro pequeño swing de 4 imps. cuando fueron doblados en un juego que se cumplió sin doblar en la otra mesa. Por el momento, esta última ronda había sido un verdadero desastre para Spingold. Smith, de Morehead, tuvo en tercera posición, nadie vulnerable, la siguiente mano:

P. K 6 5  
C. K 10  
D. Q 9 8 7 6 5 3  
T. 10

Después de dos pases, él pasó también y a su izquierda abrieron de un Trébol, el compañero dobló, a su derecha dijeron dos Sin Triunfo (subasta límite con Tréboles) y él subastó tres Diamantes; el abridor y el compañero pasaron y a su derecha dijeron cuatro Tréboles y Smith dijo cuatro Diamantes; cinco Tréboles del abridor, paso, paso, doblo dijo él. Bien, todo consistía en que el declarante acertase la colocación de los Reyes de los palos mayores y probablemente lo haría a causa de que el compañero había doblado (con nueve puntos; en la otra mesa el contrato se cumplió después de una subasta no competitiva). Quizás el doble penal debería haber orientado bien al declarante, convirtiendo la pérdida de 10 imps. en una ganancia de 4 imps. Hay que señalar que el doble sólo proporcionaba 1 imp. al caerse el declarante y podría costar 14.

De cualquier modo, Morehead había conseguido 38 imps. en el set, rebajando la ventaja de Spingold a 35 imps.: 234 - 199.





## Cuarta Parte

Las primeras dieciséis manos de la última parte fueron tranquilas —trece fueron virtuales empates, únicamente con algún imp. por bazas de más (Spingold tuvo la mejor parte en estos intercambios). Lo que estaba pasando era que los jugadores estaban tomando excelentes decisiones, pero encontrándose con que sus contrarios también lo hacían. Por ejemplo, Wold y Soloway tuvieron en cuarta posición, vulnerables contra no:

P. Q 7 5  
C. A  
D. V 10 9  
T. A K Q 7 5 2

El compañero en segunda posición abrió de un Trébol, a la derecha saltaron a tres Pic. Ambos jugadores decidieron decir tres Sin Triunfo, anulando la posibilidad de slam a Trébol. ¡Correcto! El compañero tenía:

P. K 6 4  
C. K Q V 10  
D. K 7 3  
T. V 8 6

y habría podido hacer sólo siete bazas —sí, sólo siete— jugando a Trébol, pues había un fallo cruzado en la defensa.

Cada equipo consiguió un swing de cinco imps. por anotaciones parciales. Hubo un gran swing cuando Eisenberg y Wolff, en tercera posición con vulnerabilidad desfavorable, tuvieron:

P. A Q V 8 5 4 2  
C. 4  
D. 4 3  
T. A K V

El compañero pasa, a la derecha abren de un Sin Triunfo (15-17 puntos), Eisenberg subastó un atrevido tres Picos, que era —como se vió— lo único que podía hacer; Wolff en cambio subastó un atrevidísimo cuatro Pic. El contrincan-

te de la izquierda de Eisenberg, Smith, tenía:

P. —  
 C. Q V 6 3 2  
 D. 8 5  
 T. 10 9 8 7 6 2

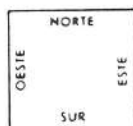
subastó un valiente cuatro Corazones, sobre los tres Pic y todos pasan: 50 de multa. El contrincante de la izquierda de Wolff, Soloway, intentó un arriesgado cinco Tréboles sobre los cuatro Pic; Wolff dobló y el contrato tuvo tres multas (debió haber tenido sólo dos) 500, 10 imps. para Morehead.

Quedando 16 estuches, Spingold iba en cabeza sólo por 28 imps.:

244 a 216

Para los seis primeros estuches del último set, los dos equipos iban midiendo los pasos el uno al otro —cinco estuches fueron empates y uno un acierto de Spingold—, que les representó 3 imps. por bazas de más. Justo la clase de manos que Spingold quería, pero empezó la acción:

P. A Q  
 C. A V 10 4 2  
 D. A Q 10 9 4  
 T. 5



P. K V 10 9 8 6 2  
 C. 8  
 D. 7 3  
 T. K Q 7

Oeste

Smith

1 C

3 D

4 P

5 P

Paso

Este

Wold

1 P

3 P

4 ST

6 P

Eisenberg

1 C

2 D

4 T

Paso

Kantar

1 P

3 P

4 P

Todo era tan agradable como se podría desear, por lo tanto el slam vulnerable se cumplió (Wold no necesitaba tan siquiera el impas de Diamante, que le habría salido, ya que caían los Corazones). Esto representó 13 imps. para Morehead. La ventaja se quedó en 18 imps.

En el siguiente estuche, fueron Hamman y Wolff los que intentaron un chapucero slam

P. A K V 5	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">OESTE</td><td style="padding: 2px 10px;">NORTE</td><td style="padding: 2px 10px;">ESTE</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;"> </td><td style="padding: 2px 10px;"> </td><td style="padding: 2px 10px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;"> </td><td style="padding: 2px 10px;">SUR</td><td style="padding: 2px 10px;"> </td></tr> </table>	OESTE	NORTE	ESTE					SUR		P. 10 9 7 4 2
OESTE	NORTE	ESTE									
	SUR										
C. K V 7 2		C. A									
D. A V 5		D. K Q 7 2									
T. 9 8		T. K 7 6									

Oeste	Este
Goldman	Soloway
1 ST	2 C (1)
2 P	3 D
3 P	3 ST
4 P	Paso

(1) Jacoby transfer.

Oeste	Este
Hamman	Wolff
1 T (1)	1 ST (2)
2 ST	3 C (3)
3 P	4 D
4 C	4 P
5 P	6 P
Paso	

(1) Artificial, Trébol fuerte.

(2) Cuatro Controles.

(3) Transfer para Pic.

Con Oeste como declarante, la salida, en las dos mesas, de Dama de Trébol les da a los defensores las dos primeras bazas. La Dama de Triunfo sería la tercera

pero como estaba bien colocada un buen adivinador en Este habría conseguido hacer doce bazas. Goldman-Soloway no tenían posibilidad alguna de hacer que Este fuera el declarante debido a que su apertura de Sin Triunfo y la respuesta en transfer era obligatoria. Quizás en el sistema de Hamman-Wolff habría sido normalmente Este el declarante.

Se supone que Hamman tenía que abrir de un Sin Triunfo (su secuencia prometía 18 puntos o más —su subasta sugería que había contado mal). Wolff habría contestado dos Diamantes, forcing Stayman. Oeste subastaría dos Corazones y Este dos Pic. No deberían llegar a slam, pero si lo hubieran hecho habrían tenido una posibilidad.

De cualquier modo, esto representó 11 imps. para Spingold. La ventaja volvió a subir a 29. Eisenberg tuvo un lapsus y se cayó en una manga vulnerable muy fácil —12 imps. para Morehead, ahora solamente 17 imps. por detrás. La siguiente mano fue:

Este Dador — Todos vulnerables

	P. —										
	C. K V 7 4										
	D. A K 5 4 2										
	T. 9 8 4 3										
P. A Q 8 7 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">NORTE</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none; text-align: center;">OESTE</td> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">ESTE</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">SUR</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. K 6 5 4 3
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. A 8 5 3 2		C. Q 6									
D. —		D. 9 7 6									
T. 10 6 2		T. Q 7 5									
	P. V 10 9										
	C. 10 9										
	D. Q V 10 8 3										
	T. A K V										

### Mesa Uno

Oeste	Norte	Este	Sur
Smith	Goldman	Wold	Soloway
—	—	Paso	1 D
2 D (1)	3 P	4 P	5 D
5 P	6 D	Todos pasan	

(1) Pide mayores.



## Mesa Dos

Eisenberg	Hamman	Kantar	Wolff
—	—	Paso	1 D
1 P	2 P	3 P	Paso
4 P	5 D	Todos pasan	

En la mesa Dos, el declarante falló la salida del As de Pic, jugó un triunfo hacia su mano y luego el nueve de Corazón: el tres, el cuatro y la Dama. Por lo tanto perdió dos Corazones —más 600—. En la Mesa Uno donde el acertar el Corazón era fundamental, Oeste salió del As de Corazón y el declarante, Soloway, impasó, perdiendo la Dama de Este (desde luego razonablemente. Con Oeste marcado con cinco Corazones originalmente, es muy normal que tenga la Dama, mientras que las posibilidades de que Este tenga la Dama de Tréboles no son tan claras). Menos 100 — 12 imps. para Morehead.

Con la ventaja reducida a 5 imps y faltando seis estuches para el final, el gentío viendo el match en el Vu-Graph (se mostraban ambas mesas, cada una en su propio tablero) estaba rozando con la exaltación. Una pequeña parcial fue multada en ambas mesas —sin swing. Un fácil tres Sin Triunfo, hechos cuatro en ambas mesas sin swing. Entonces, con todos vulnerables

<u>Oeste</u>		<u>Este</u>	
P. K 10 7		P. J 4	
C. A 10 9 6		C. Q J	
D. A 9		D. 8 7 5 4 2	
T. K 7 3 2		T. A Q J 8	
Goldman		Soloway	
1 T	(Doblo)	Redoblo	(1 P)
Paso		2 T	
2 C		3 T	
3 ST		Paso	
Hamman		Wolff	
1 C	(1 P)	Doblo	(2 P)
Paso		2 ST	
3 T		Paso	

A Goldman le salieron de un pequeño Pic contra sus tres Sin Triunfo y la Dama apareció a su derecha. No había problemas —perdió el impas de Corazón y anotó sus 600. En la otra mesa, con las cosas del sistema (jugaban el Trébol Fuerte, tenían que abrir de un Corazón; y la pareja ha adoptado recientemente los dobles negativos, sin los cuales la subasta habría discurrido sencillamente: dos Diamantes, 2 Sin Triunfo, tres Sin Triunfo) la intervención de Kantar a Pic (con A, 9, 8, 3!) presentaba a Hamman-Wolff un problema casi insoluble. Peor aún, el declarante desacertó todo y tuvo una multa a tres Tréboles. Menos 100, 12 imps. para Spingold que iba en cabeza por 17 imps. a falta de tres estuches.

“Tres estuches” — pero los dos siguientes tenían decisiones de slam (desde luego ambos presentaban el problema de jugar o no seis Diamantes)

<u>Oeste</u>	<u>Este</u>
P: A K 10 9 4	P. Q 6
C. 10 4 3	C. K J 8 5
D. Q 10 8 5 4	D. A K 6 3
T. —	T. A 8 2
Wold	Smith
Paso	1 ST
2 D (1)	2 C
2 P	2 ST
3 D	4 D
5 T	5 D
Paso	

(1) Stayman forcing

Kantar	Eisenberg
Paso	1 ST
2 C (1)	2 P
3 D	3 C
4 T	4 D
5 T	5 D
Paso	

(1) Jacoby transfer

Esta vez el slam es mejor jugarlo en la mano del abridor, pero ni Jacoby ni Stayman pueden prever esto; de todos modos con A-Q de Corazón colocados, es académico. Cuando Kantar-Eisenberg no fueron a slam, la audiencia del Vu-Graph contuvo el aliento, pero Wold-Smith tampoco fueron. Estaba el match terminado? No, en el estuche 127.

<u>Oeste</u>	<u>Este</u>
P. K Q 10	P. 7 6 2
C. 5	C. A Q 3
D. A K J	D. Q 9 8 6 5 4
T. A J 8 5 4 2	T. 10
Wold	Smith
—	Paso (4 C)
Doblo	5 D
Paso	
Kantar	Eisenberg
—	Paso (3 C)
Doblo	5 D
6 D	Paso

Seis Diamantes es un bonito y sano contrato, solamente con salida de semifallo de Pic y Pic fallado se perdería... ¡y las cartas estaban así! Más 400 para Wold-Smith, menos 50 para Kantar Eisenberg, 10 imps para Morehead. La ventaja de Spingold era de 7 imps. cuando cogieron las cartas para jugar el último estuche.

El estuche 128 no fue dramático. Fue pasado en la Mesa Uno. En la otra Smith abrió, pero se quedaron en un razonable contrato de tres Tréboles, con 200 de multa por malas distribuciones. Esto representó 5 imps. más para Spingold. El margen final fue de 12 imps.

Spingold 275 — Morehead 263

Había sido un precioso partido y bastante bien jugado. Para Spingold, Goldman y Passell habían sido las estrellas individuales con Goldman-Soloway

claramente como la mejor pareja en el partido.

Para Morehead, Wold fue el mejor y Hamman-Wolff la mejor pareja. En mis anotaciones el equipo de Spingold debería haber ganado por 50 imps. ¿Por qué ganó sólo de 12? La diferencia es que el equipo de Morehead tuvo mucha mejor suerte.

Bien, Spingold tuvo menos suerte, pero la suficiente para ganar. Y esta es la clase de suerte que todos deseamos a Malcolm Brachman, Billy Eisenberg, Bobby Goldman, Eddie Kantar, Mike Passell y Paul Soloway en Río de Janeiro este Octubre.



*En el incomparable marco de la Bahía de Algeciras*

## VIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE GUADACORTE

Campo de Gibraltar

Se celebrará en los Salones del Hotel Guadacorte (Ctra. Málaga-Cádiz, Km. 115) los días 30 de Noviembre (19 horas) y 1 y 2 de Diciembre.

El viernes 30, BUFFET al final de la sesión.

El sábado 1, por la noche, FIESTA FLAMENCA.

El domingo 2, CENA BRIDGISTICA y REPARTO DE PREMIOS.

Derecho de inscripción: 3.500 Ptas. por persona (incluido buffet, fiesta flamenca y cena de clausura).

Id. Id. (Junior): 2.500 Ptas. por persona.

Participantes y acompañantes residentes en el Hotel (media pensión): 1.600 Ptas. por persona.

Suplemento habitación individual: 500 Ptas. por persona.

### PREMIOS

1.º	100.000 Ptas.	6.º	14.000 Ptas.
2.º	60.000 "	7.º	12.000 "
3.º	35.000 "	8.º	10.000 "
4.º	25.000 "	9.º	9.000 "
5.º	16.000 "	10.º	8.000 "

Premio a la 1.ª pareja de 2.ª categoría . . . . .	10.000 Ptas.
Premio a la 2.ª pareja de 2.ª categoría . . . . .	6.000 "
Premio a la pareja, categoría de promoción o no clasificada . . . . .	8.000 "
2 premios a la media (cada uno) . . . . .	5.000 "
1 Premio pareja Junior (tres parejas mínimo) . . . . .	5.000 "

Y numerosos premios más...



## SABER RETENER (II)

Por Antonio Conrado

### “Retenga o bloquee”

Hemos visto cómo cuando el muerto no tiene entradas laterales, la retención con una dama segunda, es demoledora:

Con:

P. K x x	P. A J 10 9 x x	P. Q x
	P. x x	

Oeste debe poner pequeña.

Este debe *retener*, y es claro que Sur tan sólo cobrará dos bazas en el palo, en lugar de cinco, si hubiera tomado de dama Este.

Una posición muy corriente es la siguiente:

P. K x x	P. A J 10 x x	P. Q x x
(ó Q x x)		(ó K x x)
	P. x x	

teniendo en cuenta que Norte no posee una entrada lateral, es claro que Oeste debe poner su honor, dejando a Sur con sólo una baza en el palo, o ninguna si corre



en Norte intentando que Oeste tenga los dos honores. Pero si Oeste, se descuida, y juega una carta pequeña, después de la salida de Sur, Este estará obligado a *retener*.

En la misma situación anterior si Vd. en Oeste tiene:

K Q x

es decir, los dos honores, no se le ocurra, ante la salida de Sur de pequeña, poner uno de los honores, ya que entonces Norte corre y más tarde, por Impasse, Sur cobrará cuatro bazas. Debe Vd. poner pequeña para *bloquear* el palo.

Es decir, hay que jugar el honor en posiciones similares con uno de los dos, para cortar la comunicación y reducir al máximo las bazas ganadoras de Sur.

Lo mismo si la tenencia de Norte era:

A J 10 x x x x

cuando Sur juegue pequeña. Oeste con:

K x  
ó Q x

pondrá su honor, pudiendo inducir a error al jugador, mientras que si juega la pequeña, Sur siempre hará seis bazas.

Para finalizar, las posiciones más espectaculares, por poco vistas. Ahora la situación es la siguiente:

	P. A J 10 x	
P. K x x (ó Q x x)		P. Q x x (ó K x x)
	P. x x x	

Sur juega pequeña, Oeste, siguiendo nuestra norma, debe poner su honor . Se producen tres situaciones:

a) Si toma N de As, cuando juegue la J en la siguiente vuelta, Este *retiene* ,

es decir, pone pequeña.

b) Si norte cede, cuando Sur vuelva a jugar el Impasse, Este debe tomar. En ambos casos reducimos las bazas ganadoras de Sur a dos.

c) La jugada más espectacular. Sur juega pequeña, Oeste pone su honor y Norte corre. Cuando vuelve a tomar la mano, Sur juega otro pequeño para el 10 de Norte: Este *corre*, pone pequeña, para hacer creer a Sur que Oeste tenía cuatro cartas de dos honores. Al siguiente impasse, Sur verá con sorpresa que sólo ha efectuado ¡una baza en el palo! Claro que corremos el riesgo de que Sur acierte y haga tres bazas, pero el lance es bueno.

Finalmente, en la misma situación anterior, pero ahora Este tiene:

K Q x

Sur, normalmente, jugará la primera vez pequeña para el 10 de Norte. Ahora Este *corre*. ¿Qué pensará Sur? Seguramente que los honores, al menos uno, están en Oeste. Volverá a su mano para probar dos veces más el impasse, con lo que sólo cobra una baza.

De cualquier manera estas jugadas de contra, que pueden proporcionar éxitos espectaculares, se deben realizar, especialmente en pruebas por equipos, siendo la única situación de multa, porque en parejas, si Sur intuye la situación, nos habrá puesto un tremendo “cero”, al realizar una baza más que las demás parejas.

# SLAM EN MOGADOR

Por Jaun Atlon

En la costa atlántica de Marruecos, la bella ciudad de Mogador, junto al cabo Sim, compone una bellísima página de arte en sus muchas y preciosas mezquitas de elevados alminares. El puerto constituye el centro neurálgico del lugar, con su siempre exótico y multicolor trasiego comercial. Caminaba sin prisas, recibiendo con beneplácito la caricia del caliente sol que siempre llena de luminosidad la alegre ciudad.

Y más tarde recordé mi falta de prisas, ya que por muy poco no perdí el desarrollo de la siguiente mano, motivo de esta crónica. Fue en una preciosa casa de unos amigos, entre mil y un aromas sugestivos.

La subasta fue la siguiente:

N	E	S	O
1C	2T	2D	—
2C	—	3T	—
3D	—	4S.T	—
5C	—	6D	—
—	—		

Me senté impaciente junto a Sur, al tiempo que Norte, después de la salida de J de picos de Oeste, presenta el siguiente reparto:

P. x x x  
C. A K x x x  
D. A 10 x  
T. J 9

Sur tenía:

P. A x x  
C. —  
D. K Q x x x x  
T. K Q x x

Bien, pensé, la salida ha sido la mejor, cualquier otra da cumplido el contrato, pero la textual pone en difícil aprieto al jugador, ya que es imperioso el descarte directo de los picos perdedores en A y K de corazones. Intenté adivinar la línea que iba a seguir el maduro marroquí de muy poblada barba, cuando me sorprendió la rapidez de su acción. Después de tomar la baza primera con el As, cogió amorosamente un pequeño diamante y colocó el 10 del muerto. Los dos contrarios asistieron con cartas pequeñas. El impasse había funcionado. Luego todo fue coser y cantar. A y K de corazones para descartar los picos, J de trébol que toma Este de As y vuelve K de picos. Falla Sur, juega la K de trébol, pequeño trébol fallado en Norte, As de triunfo, vuelta a la mano fallando Corazón y toda la mano firme. ¿Parece muy sencillo, verdad? Pero vean la mano completa:

	P. x x x					
	C. A K x x x					
	D. A 10 x					
	T. J 9					
P. J 10 x	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">NORTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OESTE</td><td style="text-align: center;">ESTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUR</td></tr> </table> </div>	NORTE	OESTE	ESTE	SUR	P. K Q x x
NORTE						
OESTE	ESTE					
SUR						
C. J 10 x x x		C. Q x x				
D. J x x		D. x				
T. x x		T. A 10 x x x				
	P. A x x					
	C. —					
	D. K Q x x x x					
	T. K Q x x					

Después de la salida de Oeste, sólo se gana con la línea textual, pues si se entra en el muerto por el As de diamantes para descartar los picos, cosa obligada, al jugar el trébol para fallar el pequeño en la mesa, también obligado, Oeste cobrará la baza de la J de triunfo. Pero, a priori, había muchas otras líneas, como, por ejemplo, que el triunfo cayera dos-dos; jugar el impasse al 10 de tréboles, la J de triunfo sola en Este, etc. Cuando le hice ver todo esto a mi querido jugador, impenable me dijo:

“He jugado la mejor probabilidad, ya que es evidente que Este tiene un reparto 5-4-3-1 en trébol, pico, corazón y diamante. Las otras líneas cubren menos posiciones ganadoras, hay que tomar la decisión buena rápidamente, después de la primera baza”.

Y apuró su exquisita taza de café.



# LAS MEJORES MANOS DEL AÑO

## LOS DIVERSOS GRADOS DE VALOR

Por José Le Dentu

En el transcurso de uno de los torneos de equipos organizados en la isla Guadalupe con motivo de los Campeonatos de América Central y de las islas del Caribe, una mano jugada allí me demostró que el valor tiene sus límites, sobre todo en el juego de la carta:

P. 10 8 6 5  
 C. D V 10 8 5  
 D. 9 6 2  
 T. 2

P. K V 9 4  
 C. A 6  
 D. A 5 4  
 T. V 10 7 6



P. A D 7 3 2  
 C. 4  
 D. D V 10 8  
 T. K 8 3

P. — —  
 C. K 9 7 3 2  
 D. K 7 3  
 T. A D 9 5 4

Subasta: Sur dador — Todos vulnerables.

Sur	Oeste	Norte	Este
Graves	Damoiseau	Eliette	Le Dentu
1 Corazón	Paso	1 Pic	Paso
2 Tréboles	Paso	2 Diamantes	Paso
3 Tréboles	Paso	5 Tréboles	Paso
6 Tréboles	Paso	Paso	Paso

La voz de dos Diamantes era el cuarto palo forcing, un relais para obligar a hablar al compañero. El salto a cinco Tréboles prometía, sin duda, dos Ases, cuatro triunfos y una mano fuerte. Hacía falta sin embargo cierto “valor” para irse a seis Tréboles pues era claro que el muerto tenía una fuerza inútil en Pic.

Oeste atacó de Dama de Corazón. El declarante puso el As del muerto y jugó el Valet de Trébol y el 10 de Trébol sobre el cual Este descartó el dos de Diamantes. Como Oeste se negaba a cubrir con su Rey de Trébol, el declarante jugó el seis de Corazón. ¿Qué tenía que hacer el que estaba situado en Este?

Por la subasta se sabía claramente que el declarante tenía por lo menos cinco Corazones y cinco Tréboles. Por otra parte, el descarte del dos de Diamantes, demostraba que Oeste tenía tres o cinco Diamantes (pues si no Este no hubiera descartado el dos, la carta más pequeña, sino la penúltima, siguiendo la regla del par e impar que permite indicar la distribución). Era sin embargo poco probable, que Sur tuviese dos pequeños Pic y habría que suponer, por lo tanto, que tenía tres Diamantes de Rey, fallo a Pic y el Rey de Corazón quinto, pero sin valores adicionales en ese color, pues si no Oeste no hubiera atacado en el color del declarante. En estas condiciones, ¿cual sería la defensa adecuada para multar este pequeño slam a Tréboles?

Si se falla, para hacerse el Rey de triunfo, no se puede jugar entonces el As de Pic, porque el declarante fallará y ganará fácilmente fallando dos Corazones y descartando un Diamante sobre el Rey de Pic.

La mejor defensa es *negarse a fallar en el vacío*. Dejé por tanto al declarante hacerse el Rey de Corazón y cuando se falló un Corazón con el seis de Trébol del muerto sobrefallé y contraataqué de Dama de Diamantes. El declarante tomó de As y jugó el cuatro de Picos del muerto. Es ahora cuando vamos a probar los límites del valor. Yo sabía en teoría toda la distribución pero, en la práctica, no me atreví a poner pequeño Pic, defensa que hubiera multado de dos el contrato... En efecto, puse la Dama, Sur falló y falló también su cuarto Corazón con el último triunfo del muerto y jugó Rey de Pic, cubierto por el As y fallado.

A Sur le quedaba entonces:

C: 9  
D: K 3  
T: A



El declarante jugó entonces el As de Trébol, después el Rey de Diamantes y el quinto Corazón. Oeste tomó, pero no tenía más Diamantes y tuvo que jugar Pic para el Valet firme de la mesa en la treceava baza. En cambio, si yo hubiera tenido el valor de no poner la Dama de Pic en la primera baza de Pic, el Valet del muerto no se habría afirmado y habríamos multado de dos el slam.

Tenía remordimientos de mi falta de valentía habiendo desperdiciado, así, una multa, cuando nuestros compañeros de la otra mesa me vinieron a consolar al finalizar el match...

“Tuvimos una catástrofe en esa mano, pues jugamos tres Picos doblados, por un malentendido...”

La subasta fue la siguiente:

Sur	Oeste	Norte	Este
Signouret	Truscott	Lamotte	Dorothy
1 Corazón	Paso	2 S. Triunfo	Paso
3 Tréboles	Paso	3 Pic	Doblo
Paso	Paso	Paso	

La respuesta de dos Sin Triunfo era forcing y la subasta normal, menos el pase de Sur que quiso dejar a su partner la elección del contrato final, sin pensar ni por un segundo que pudiera pasar y dejar el doble... Pero Norte pensó que Sur tenía tres cartas en Pic y que quería jugar ese contrato. Un intercambio de delicadezas, ¿no cree? ... pero un poco de *idemasiado valor!*

# LAS APERTURAS OBSTRUCTIVAS. —2ª PARTE

## LA APERTURA 2D MULTICOLOR

Muy conocida y tal vez excesivamente abusada es la apertura de 2D Tricolor, basada en el Trébol Napolitano.

Dicha apertura tiene por ventaja la enorme adaptabilidad que tiene para los sistemas naturales, ya que apenas interfiere el desarrollo de las manos fuertes, pudiendo mantener las aperturas de 2 a palo mayor como semiforcing a manga y no necesitando recurrir a la artificialización de la apertura de 1T.

Ahora bien, para introducir la apertura de 2 a palo mayor débil y la apertura tricolor fuerte se puede jugar el 2D "Multicolor".

He aquí el desarrollo y explicación de dicha apertura:

Una apertura de 2D puede implicar:

- A — Una mano de 23-24 PH y distribución equilibrada.
- B — Una mano 7-11 PH y un color mayor de 6 cartas (Apertura de 2 débil)
- C — Un tricolor de 17-24 PH con semifallo a un color menor. Obligatoria-mente 4-4-4-1.

El compañero responde:

- 1º — 2C: Mano débil (menos de 10 PH) y cualquier distribución.  
Sobre esta respuesta el abridor aclara de este modo su mano:
  - PASO: Monocolor débil a corazón.
  - 2P: Monocolor débil a pico.
  - 2ST: 23-24 PH equilibrados.

**Fino... Fino... Seco... Seco...**  
**Frío... Frío...**  
**Fino San Patricio**



*Garvey*  
**JEREZ**

- 3T: Tricolor 17-20 PH con semifallo a trébol.
- 3D: Tricolor 17-20 PH con semifallo a diamante.
- 3C: Tricolor 21-24 PH con semifallo a trébol.
- 3P: Tricolor 21-24 PH con semifallo a diamante.

2º - 2P: Mano débil (8-12 PH) que aguante jugar indistintamente 3C ó 2P.

Sobre esta respuesta el abridor redeclara:

- Paso: Monocolor débil a Pico.
- 2ST: 23-24 PH regulares.
- 3T y 3D: Tricolor 17-20 con semifallo respectivo.
- 3C: Monocolor débil a corazón.
- 4T y 4D: Tricolor 21-24 PH con semifallo respectivo.

3º - 2ST: Mano fuerte indefinida a partir de 12 PH.

El abridor redeclarará:

- 3T y 3D: Tricolor 17-20 con semifallo al color nombrado.
- 3C y 3P: Monocolor al color respectivo y mínimo.
- 4C y 4P: Monocolor máximo (9-11 PH).
- 4T y 4D: Tricolor 21-24 PH.
- 3ST: 23-24 PH equilibrados. Obviamente forcing a slam.

Todo este esquema, que tan complicado parece a simple vista puede modificarse a conveniencia. De cualquier forma debe pensarse que la complicación de dicha estructura es más aparente que real si tenemos en cuenta que las voces, casi siempre, quieren decir lo mismo. Es decir, una respuesta a Sin Triunfo necesariamente implica una mano 23-24 PH y una respuesta a color menor siempre implica tricolor.

Veamos algunos ejemplos ilustrativos de la ventaja de dicha apertura:

P. x x  
 C. A K J x x x  
 D. x x x x  
 T. x

P. J 10 x  
 C. x x x  
 D. A x  
 T. K Q x x x

Sobre apertura de Norte de 2D Sur debe responder 2 Picos. Esta respuesta (obstructiva e incómodísima para el adversario) implica una mano sin apertura y no mínima con la que se pretende ganar la parcial. Si el compañero tuviera el Pico pasaría y si tuviera el corazón (como el caso del ejemplo) diría 3C. Al adversario le resultará muy difícil competir.

P. A J x x  
 C. A K J x  
 D. x  
 T. K Q x x

P. x  
 C. 10 x x x x  
 D. x x x x x  
 T. J x

Ahora la subasta será:

N	S
2D	2C
3D	4C...

P. A K J  
 C. Q J x  
 D. A K Q  
 T. K x x x

P. x x x  
 C. x x  
 D. x x x x  
 T. J x x x

Ahora la subasta sería:

NORTE	SUR
2D	2C
2ST	PASO

P. A K Q J  
C. K Q x x  
D. A Q x x  
T. x

P. x x x x  
C. A x  
D. K J x  
T. A x x x

He aquí la subasta:

NORTE	SUR
2D	2ST
4T	4P
5D	5C
5P	6T
7P	...

Sin embargo la importancia decisiva de este tipo de aperturas radica en las manos competitivas. Una apertura de 2D obstruye casi tanto como una apertura de 2C ó de 2P y tiene sobre éstas la ventaja de que al ser al mismo tiempo artificial y probablemente débil el adversario tiene inconvenientes para intervenir a color o para doblar.

## LA APERTURA 2D FLANNERY

Observe esta mano:

P. K J x x  
C. A Q J x x  
D. K x x  
T. x

P. A 10 x x  
C. x x  
D. x x  
T. A x x x x



Norte abre de 1 Corazón y Este interviene a 2 Diamantes. La posición de Sur es incomodísima, ya que no cuenta con puntos de Honor ni cartas suficientes para declarar el Pico a nivel de 2. Por otra parte decir 3T entraña el enorme peligro de estar poniendo en forcing a manga a la pareja con un juego limitadísimo.

Bien. Supongamos que, por exclusión de voces, Sur decide pasar. Ahora le compete a su compañero tomar una decisión difícil. Si opta por reabrir en Doblo con sus 14 PH y las tres cartas de Diamante corre el riesgo probabilístico de que el compañero tenga el color de trébol y una probable distribución de mis-fit. Si decide pasar (una voz tan congruente como la que más) cabe la posibilidad de estar arrojando la toalla con un buen fit a picos y la posibilidad de ganar la parcial e incluso la manga. Si, finalmente, decide reabrir a su propio color redeclarando 2C a Sur le será muy difícil (por no decir imposible) mantener abierta la subasta y encontrar el fit a Pico.

Hay quien en este tipo de secuencias prescinde automáticamente del “Doblo penal” para generalizar el Doblo “Sputnik” en la mano del abridor. Este tipo de codificación sistemática de la voz de Doblo tiene como consecuencia negativa la imposibilidad de penalizar a un adversario osado y no son pocas las manos donde el Doblo penal resulta infinitamente más aconsejable.

Para evitar toda confusión posterior en este tipo de manos los americanos inventaron la apertura 2D Flannery.

Dicha apertura admite 2 variantes:

- A) Una mano de 12-15 PH con 5 cartas a corazón y 4 en piques.  
Es la fórmula más generalizada y de más fácil adaptación para los sistemas naturales y sobre todo para los mayores quintos. Tal es el Flannery, que usan parejas de la categoría de Hamman-Wolf.
- B) Una mano absolutamente obstructiva que contenga menos de 10 PH, 4 cartas en pico y cinco o más en corazón.  
Esta apertura la juegan jugadores de la talla de Hamilton y Eisenberg.

Vea estos ejemplos:

	P. A Q x x C. K J 10 9 x D. x T. A x x	
P. J 10 x C. x x x x D. A K x x T. x x		P. x x C. A Q D. J 10 x x T. K J x x x
	P. K x x x C. x x D. Q x x x T. Q x x	

Si Norte abre de 1 Pico para evitar comerse dicho color Sur no podrá nunca saber que su color de corazón es más largo que el primero. Si Norte abre de 1 Corazón y Este interviene no podrá subastar posteriormente el pico sin marcar mano de más de 16 PH.

Ahora supongamos que Norte abre directamente de 2D. La parcial está ya ganada. Sobre cualquier voz del adversario Sur nombrará su color cuarto de Picos y el abridor PASARA OBLIGATORIAMENTE, ya que la apertura de Norte está limitada a 14 ó 15 PH y compete a Sur la decisión de jugar la manga o la parcial.

Las manos con más de 15 PH no tienen este problema, ya que el abridor podrá redeclarar posteriormente el color cuarto lateral y mostrar una mano fuerte.

P. Q J x x	
C. K Q x x x x	
D. x x	
T. x	
P. K x x x x	
C. x	
D. A x x x	
T. x x x	

Si Norte abre de 2C (débil) el compañero irá obligado a no dar voz en toda la subasta y perder una posibilidad magnífica de defender al color más caro y hasta un nivel alto. La apertura de 2D débil y Flannery tiene la ventaja de incomodar

extraordinariamente y de permitir inmediatamente la defensa a dos colores.

De cualquier forma si usted juega la apertura de 2C ó 2P débil con la mano del ejemplo no tienen otra solución que pasar, y a que una apertura de 2 Corazones niega 4 cartas en Pico.

---

## PROBLEMAS

1) La subasta fue:

N	E	S	W
	1P	Paso	Paso
Doblo	Paso	1ST	Paso
2ST	Paso	3ST	Paso...

P. 7 5  
C. A 8 2  
D. A Q 10 9 8  
T. K Q 2

P. A Q  
C. K 9 4  
D. J 7  
T. J 7 5 4 3

Oeste ataca del Valet de Picos y usted gana la baza con la Dama. Continúe.

2) Esta fue la subasta

S	W	N	E
1P	D	RD	Paso
Paso	2T	2D	Paso
2P	Paso	4P ...	

P. K Q 7  
 C. 7 3 2  
 D. K 7 6 4 3  
 T. A 9

P. A J 10 9 8 6  
 C. K 8 4  
 D. A 8 2  
 T. 3

Oeste sale del Rey de trébol. Planee su juego.

3)

	P. A Q 7 5 3
	C. Q
	D. J 10 3 2
	T. A K 7
P. 10 2	
C. A 4	
D. A K, Q 5	
T. Q 10 9 4 3	



La subasta:

W	N	E	S
1D	Paso	1 Pico	2C
Paso	3ST	Paso	4C...

Usted ataca del AD, el compañero asiste con el 7 y el declarante con el 6. Rejuega otra ronda de Diamante sobre la que el compañero contribuye con el 8 y el declarante con el 4. Continúe la defensa.

4)

P. 10 6 5  
C. A 6 4 3  
D. 6 5  
T. A 9 5 2

P. A J 9  
C. K J 9 8 2  
D. 10 4 3  
T. Q 6

La subasta fue:

W	N	E	S
	Paso	Paso	Paso
1T	Paso	1Diam	1Cor
1Pico	2Cor	Paso...	

Oeste sale del Rey de Diamante (sobre el que Este asiste con el 2) y cambia a trébol. Este gana la baza con el Rey, adelanta la dama de diamante y cambia inmediatamente al 2 de picos. Usted pasa el 9 de su mano que Oeste toma con el Rey y continua jugando pico. Teniendo en cuenta que se trata de un campeonato por parejas, continúe jugando.

Respuestas:

1) La apertura de Oeste le marca con el Rey de Diamantes y el As de trébol. Si el trébol está distribuido 3-2 no hay problema alguno para obtener 9 bazas, luego hay que protegerse contra una distribución 4-1 de este color.

Si comenzamos por jugar Diamante la defensa ganará la baza y hará saltar nuestra segunda y última parada en picos, lo que sellará el contrato ante la imposibilidad de ganar baza alguna en trébol.

Si comenzamos por jugar un pequeño trébol hacia el Rey de Norte tampoco habremos adelantado gran cosa, ya que si este color está mal repartido no tendremos tiempo de ganar más de una baza en diamante.

Para protegerse contra cualquier distribución insidiosa de las manos adversarias hay que procurar que el As de trébol de Este no nos capture ningún honor. La solución correcta estriba en entrar en el muerto a través del As de Diamante, (garantizando un número elevadísimo de bazas si el Rey está seco) y jugar PEQUEÑO trébol desde el muerto. Si Este cede la baza para nuestro Valet abandonaremos inmediatamente el trébol y sobretomaremos el Valet de diamante con la Dama del muerto para garantizar 4 bazas en este color mientras conservamos el As de picos. Si Este decide entrar inmediatamente con el As de trébol nos habrá librado a su vez 4 bazas en el color al no atrapar ningún honor.

Esta era la mano completa:

	P. 7 5						
	C. A 8 2						
	D. A Q 10 9 8						
	T. K Q 2						
P. J 10 4 2	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">NORTE</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">OESTE</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">ESTE</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">SUR</td></tr> </table>	NORTE	OESTE		ESTE	SUR	P. K 9 8 6 3
NORTE							
OESTE		ESTE					
SUR							
C. 10 7 6 5 3		C. Q J					
D. 6 5 3 2		D. K 4					
T. 8		T. A 10 9 6					
	P. A Q						
	C. K 9 4						
	D. J 7						
	T. J 7 5 4 3						

2)

A simple vista contamos cuatro posibles perdedoras, una segura en Diamante y tres probables en corazón siempre que Este pueda entrar en mano. Sin embargo el color largo de Diamante del muerto, una vez afirmado, puede procurarnos descartes suficientes para dos corazones perdedores.

La única condición que necesitamos “imperativamente” para ganar el contrato es que el Diamante esté bien distribuido, ya que si está 4-1 no existe combinación que permita afirmarlo y evitar al propio tiempo que Este entre en mano a tiempo para cruzar el corazón.

El único color donde Este puede tomar mano es precisamente el Diamante (si tiene tres cartas). Para evitar a toda costa que Este pueda ganar baza alguna hay que recurrir a la teoría de “perdedora sobre perdedora”. CEDA el Rey de tréboles



de salida y descarte sobre el As de trébol un diamante perdedor. Si ahora el color está distribuido 3-2 habremos garantizado el contrato. Sur juega tres rondas de Diamantes fallando la tercera en su mano y entra en el muerto arrastrando. Sobre los dos últimos diamantes puede descartar 2 corazones.

He aquí la mano completa:

P. 5 4  
 C. A Q J 5  
 D. J 5  
 T. K Q J 8 2

P. K Q 7  
 C. 7 3 2  
 D. K 7 6 4 3  
 T. A 9



P. 3 2  
 C. 10 9 8  
 D. Q 10 9  
 T. 10 7 6 5 4

P. A J 10 9 8 6  
 C. K 8 4  
 D. A 8 2  
 T. 3

3)

Usted pudo cambiar antes a pico, pero aparentemente no perdió nada. No es solamente de lo que pudo o no pudo hacer y concéntrese en sus cartas. Si Sur tiene un pico perdido poco importa que juegue usted este color, ya que antes o después el declarante tendrá multa. Sin embargo, si Sur tiene semifallo a picos en su mano observe la curiosa situación que se producirá si usted cambia ahora a picos:

El declarante ganará la baza con el As y arrastrará. Al tirar el penúltimo triunfo de su mano llegará a esta insidiosa y tristísima posición:

P. ----  
 C. ----  
 D. Q  
 T. Q 10 9

P. ----  
 C. ----  
 D. J  
 T. A K x



P. ?

Ahora Sur juega el último triunfo de su mano y usted queda squeezeado a Diamante-Trébol aún en el improbable caso de que su compañero tenga el Valet de este color, ya que no tendrá más que dos a lo sumo y no podrá parar el desfile.

Si observa usted detenidamente la mano habrá observado que su control a triunfo es una garantía. Vuelva impunemente de la Dama de Diamante. La afirmación del Valet es sólo un espejismo. Para poder aprovechar esta carta firme el declarante está obligado a arrastrar. Como usted conserva el As de triunfo tomará a la primera oportunidad y rejugará diamante a fin de que su compañero falle y elimine esta ganadora. Al mismo tiempo habrá roto la amenaza de diamante para el probable squeeze final. Si el contrario tiene alguna perdedora en Picos o tréboles no tiene escapatoria.

Esta era la mano:

	P. A Q 7 5 3							
	C. Q							
	D. J 10 3 2							
	T. A K 7							
P. 10 2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; width: 100%; text-align: center;"> <tr><td colspan="2">NORTE</td></tr> <tr><td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OESTE</td><td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESTE</td></tr> <tr><td colspan="2">SUR</td></tr> </table> </div>	NORTE		OESTE	ESTE	SUR		P. K J 8 6 4
NORTE								
OESTE	ESTE							
SUR								
C. A 4		C. 9 7 2						
D. A K Q 5		D. 9 8 7						
T. Q 10 9 4 3		T. 6 5						
	P. 9							
	C. K J 10 8 6 5 3							
	D. 6 4							
	T. J 8 2							

4)

Jugando un torneo de parejas hay que localizar a toda costa la Dama de corazón. Sabemos que Oeste cuenta con 4 cartas a pico y con tres a Diamante. Estas tres cartas a Diamante son perfectamente visibles a través del juego de la defensa, ya que si tuviera sólo dos no tendría el As ni posibilidad de apertura consecuen- te y si tuviera 4 habría apoyado al color de su compañero. La única duda estriba en conocer el número de cartas que tuviera originalmente en trébol para deducir la cantidad de corazones.

Adelante la Dama de trébol de su mano (usted sabe que no le van a fallar

dado el comportamiento de Oeste durante el carteo) y el Valet de picos. Vuelva al muerto a través de un fallo de diamante y juegue el As de trébol. Si Este no asiste quedará marcado con tres cartas de corazón. Si Este asiste el triunfo estará repartido 2-2.

Esta era la mano completa:

P. K 8 7 3  
 C. 10  
 D. A K 7  
 T. J 10 8 4 3

P. 10 6 5  
 C. A 6 4 3  
 D. 6 5  
 T. A 9 5 2



P. Q 4 2  
 C. Q 7 5  
 D. Q J 9 8 2  
 T. K 7

P. A J 9  
 C. K J 9 8 2  
 D. 10 4 3  
 T. Q 6



# Hoy nos visita

NUNO DE CAMARA

Por J. Castellón

Según informamos en estas páginas, durante el mes de febrero se va a celebrar en el Hotel de Lagos, en el Algarve (Portugal), un importante torneo de bridge, importante por muchas razones, como nos dice nuestro buen amigo NUNO DE CAMARA, antiguo bridgista y hoy impulsor y organizador de este magno torneo.

— Amigo Nuno, dinos en que vá a consistir este campeonato.

— Se trata de realizar, en principio, un gran torneo de bridge que sirva, principalmente, para un mayor acercamiento entre los bridgistas de Portugal y España, en el que todos seamos amigos y que tenga la suficiente categoría para que asistan los mejores jugadores de nuestros países. La idea, ya conformada, consiste en hacer un torneo de parejas, durante cuatro días, al tiempo que disputaremos un encuentro de equipos España-Portugal a nivel de open, damas y juniors.

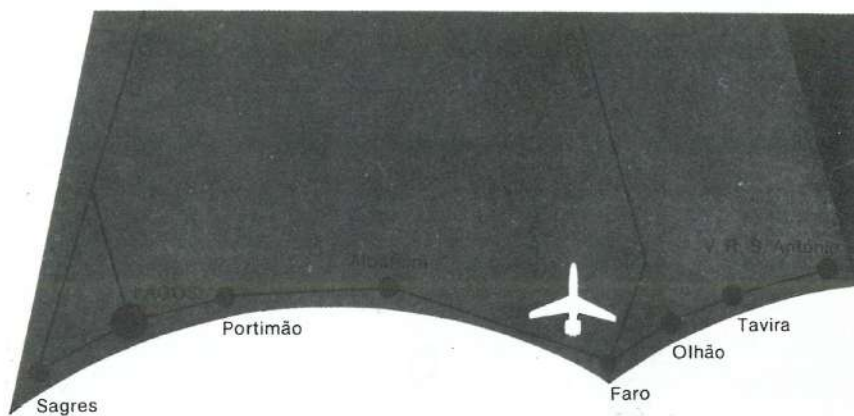
— Vamos a concretar más, ¿calendario?

— Un primer día con una copa de recepción. El segundo día comenzará el torneo de parejas, a las cuatro de la tarde, y por la noche sesión de variedades. El siguiente día, segunda sesión de open y por la noche primera sesión de equipos. Al día siguiente tercera sesión de parejas y segunda y última de equipos. Finalmente, al día siguiente, última sesión de parejas y luego cena de gala, distribución de premios y baile de máscaras.

— Premios.



Playa del Hotel Los Lagos y mapa de situación.



— Para el open, un primer premio de 100.000 escudos y trofeos, 60.000 al segundo, 40.000 al tercero, 20.000 al cuarto, etc. hasta el décimo clasificado. Luego habrá premios especiales, como por ejemplo 10.000 escudos a la primera pareja de 2ª categoría y 8.000 a la segunda, y lo mismo para las parejas no clasificadas, además de premios, también en metálico y trofeos a la primera pareja extranjera, damas, mixtos y juniors y un premio especial de 20.000 escudos y trofeos a la primera pareja de la amistad hispano-portuguesa. Para los equipos, trofeos y medallas conmemorativas.

— Excelente, pero, ¿hablamos de precios?

— Queremos que nuestros amigos españoles nos visiten en gran número. Por ello, además de todas las atenciones que vamos a tener con ellos, queremos que los precios sean realmente asequibles. Apunta: Inscripción torneo open: 30 dólares. El precio de estancia completa durante los cinco días será de 119,20 dólares, incluida cena de gala. Luego hay otros precios, a la misma escala, para solo habitación y desayuno, a 9,60 dólares diarios.

— Me parece perfecto, ¿es un gran esfuerzo?

— Es, más bien, una atención para mis amigos españoles, que espero nos visiten. Lo que se trata es de que un grupo de españoles nos conozcan más y hagamos un mejor intercambio a nivel humano y deportivo. También debo añadir que el hotel de LAGOS será del agrado de todos los visitantes por sus especiales características e instalaciones, como playa privada, piscinas, tenis, casino, golf, bares, restaurantes, etc.

Yo pienso que este torneo será de los mejores que puedan organizarse y por ello doy la enhorabuena a NUNO de CAMARA por su idea y prometo que en febrero —daremos las fechas exactas— muchos españoles visitaremos el ALGARVE.



## BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

Por Víctor Mollo

Nuevamente traemos a nuestra Revista inéditas aventuras de los simpáticos personajes que, creados por la pluma de Víctor Mollo, “habitan” en la tragicómica “Casa de fieras”. Bienvenidos.

### EL PUERCO ELIGE . . . LA MALA CARTA.

Alzando una copa de Chianti, la última antes de empezar con el Oporto, el Puerco lanzó una filosófica sentencia:

— Como dicen los franceses “la plus belle fille du monde ne peut donner que ce qu’elle a”. Es bien cierto. La chica más bella del mundo no puede dar más de sí que lo que tiene.

— ¿Es que ha estado Vd. jugando un torneo de parejas mixtas?, inquirió el Tucán.

— ...y lo mismo ocurre con el bridge —prosiguió el Puerco ignorando la intervención del Tucán— El mejor jugador del mundo tampoco es capaz de hacer más de lo que puede, sobre todo si los hados y la suerte están en contra suya.

— Me pregunto cuál puede ser el parecido entre el Puerco y la más bella muchacha del mundo —musitó el Perro— Sobre todo porque o mucho me equivoco, o fué él, y no otro, la víctima de los hados y la suerte.

El Puerco hizo como si no oyera al Perro. Haciéndose sitio en la mesa, empezó a garabatear en el mantel con su enorme lápiz verde de redonda punta:



Dador Oeste. Nadie Vulnerable.

P. K 6  
C. K Q J 10 9 3  
D. J 10  
T. Q 8 5

P. A Q J 10 9 2  
C. A  
D. 8 6 5  
T. A 4 2

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	1 Corazón	Paso	4 Pic
Todos pasan			

— Imagínense sentados en Sur. Oeste sale de Rey de Diamantes, luego el As de Diamantes y Este apela con el nueve y el dos. Luego viene la Dama de Diamantes. ¿Cómo jugarían?

— Esos preciosos Corazones están bloqueados —observó el Tucán— ¡Qué pena!

— Si fallamos de alta —farfulló la Lechuza— perdemos nuestra única entrada en el muerto. Si fallamos de pequeño, Este sobrefallará y jugará triunfo. De cualquier forma los Corazones están muertos. Nuestra única esperanza es encontrar a Oeste con el Rey de Tréboles, una posibilidad del 50 por 100 y...

— Nada del 50 por 100 —interrumpió el Puerco— ¡Vd. sabe por qué, verdad? —añadió dirigiéndose al Conejo.

— Claro ... naturalmente ... yo opino ...

— ¿No lo sabe? Déjeme explicarle. Oeste pasó como dador y posee evidentemente seis Diamantes de As, Rey, Dama. Con un Rey por fuera habría abierto la subasta. De modo que es casi imposible que posea el Rey de Tréboles.

— ¿Y si no fallásemos el tercer Diamante? —sugirió el Perro.

El Puerco estaba demasiado ocupado bebiendo su Oporto para contestar, de modo que el Perro prosiguió su aserto.

— Ganamos la cuarta baza y tenemos que ganar el resto. Pero las cosas no están tan negras como parece. Tras adelantar el As de Corazón, cobramos el As de Pic y entramos en el muerto por el Rey, para descartar dos Tréboles en los Corazones. Todo lo que necesitamos es encontrar en Este cuatro Corazones y 3 triunfos, lo que es altamente probable dado su doubleton en Diamantes.

El Puerco asintió con aprobación.

— Si, Oeste no puede fallar ya que no posee triunfos y Este debe asistir, excepto, *precisamente*, en el caso de que, como Vd. propone tenga cuatro Corazones. Su plan de juego funcionaría en la mayor parte de los casos, excepto, y eso es lo malo, que Oeste sepa hacer bien su trabajo.

— ¿Es que es Oeste el que tiene los tres triunfos? —sugirió el Tucán.

El Puerco le obsequió con una mirada de desprecio.

— Tras ganar las tres primeras bazas —prosiguió— Oeste jugará un cuarto Diamante. Si fallamos con el Rey del muerto y descartamos un Trébol, tendremos aún que perder otro Trébol; si fallamos con el seis, Este sobrefallará y tendremos que ganar en nuestra mano. Adelantamos el As de Corazón, jugamos triunfo al Rey y, al intentar descartar los dos Tréboles en dos Corazones, Oeste fallará si, como Vd. supone tenía de entrada dos triunfos y dos Corazones. Si, por último, Vd. descarta del muerto y falla en su mano, Este descartará un nuevo Corazón, quedándose con tan sólo dos y fallándonos el tercero. No, no, tienen Vds. que idear algo mejor.

Otro vaso de Oporto cayó en el inmenso gazzate del Puerco, pero nadie habló.

— Nuestro más precioso tesoro es el dos de Pic —resumió el Puerco— Nadie puede achicarse a él. Por lo tanto fallamos el tercer Diamante con el Rey de triunfo, volvemos a la mano por el As de Corazones, adelantamos dos Pic altos y continuamos con el dos de Pic. Lo único que necesitamos es encontrar a Este con tres triunfos, lo que es altamente probable como ha indicado el Perro, o incluso, con cuatro, dando un golpe de arrastre más. Con sólo Corazones y Tréboles en su ma-

no, Este estará perdido.

— ¿Fue así cómo sucedió? —preguntó el Tucán.

— ¿Y qué tiene que ver en todo esto la bella muchacha? —preguntó a su vez el Perro.

El Puerco se volvió hacia mí.

— Cuénteselo Vd. El cascar nueces y beber Oporto no me deja tiempo para contar historias.

Paso pues a relatarles el trágico desarrollo de los hechos. Como sucede con frecuencia cuando el Pájaro Secretario, nuestro Emérito Profesor de Bio-sofistría **está presente**, fue el muerto el que tuvo un papel vital en el desarrollo de los acontecimientos.

Walter, la Morsa, era Oeste, el Conejo se sentaba en Este y el Puerco era el declarante, de compañero con el Pájaro Secretario.

Poco acostumbrado a tener malas cartas, el Conejo estaba en Babia, pensando sobre el Concorde y los aviones, preguntándose por qué a la gente le gusta volar tan deprisa si no existe realmente ningún sitio interesante a donde ir. Su mente distraída pasó luego a su horóscopo y acabó contemplando emboñado sus nuevos zapatos de piel de Suecia.

Mecánicamente jugó alta-baja al Rey y el As de Diamantes de su compañero y, cuando la Morsa continuó con la Dama, él ya tenía preparado su siete de triunfo para sobrefallar el seis del muerto. Pero, ¡oh sorpresa!, fue el Rey lo que se jugó del muerto y al Conejo el siete ya se le había escapado de las manos y estaba sobre la mesa, antes de que pudiera retenerlo.

El Pájaro Secretario se personó al instante.


— ¡Carta jugada! —anunció triunfalmente.

— Ni hablar —dijo el Puerco, que vió todos sus planes, tan bien preparados, irse a pique— Yo no he visto la carta, ni siquiera sé si era un triunfo y tampoco ha podido verla la Morsa.

— Fue perfectamente visible —insistió el Pájaro Secretario— y el Reglamento dice...

— ¡No quiero favores de nadie! —chilló el Conejo indignado lanzando el siete de Pic bajo el Rey— Que conste —añadió ásperamente— que no quiero tener que deberle a Vd. nada.

Por mucho que insistió el Puerco, no pudo evitar el castigo de la carta penalizada y la suerte que estaba ya tan favorable, volvió a quedarse al 50 por 100. Después de jugar el As de Pic salió del dos pensando que el Conejo se vería obligado a tomar la mano con el ocho, pero no fue así, pues la mano completa era:

	P. K 6	
	C. K Q J 10 9 3	
	D. J 10	
	T. Q 8 5	
P. 8 4		P. 7 5 3
C. 6 4 2		C. 8 7 5
D. A K Q 7 4 3		D. 9 2
T. 10 3		T. K J 9 7 6
		
	P. A Q J 10 9 2	
	C. A	
	D. 8 6 5	
	T. A 4 2	

La Morsa roncó voluptuosamente al hacerse una inesperada baza con el ocho de Pic.

— Todos piensan que son muy buenos jugadores —me dijo cuando se terminó el rubber— Primero el Conejo descarta un triunfo equivocado porque estaba en Babia, después el Puerco juega una carta equivocada y me deja hacer un pequeño triunfo. Y todavía yo soy el que pierde, como Vd. bien sabe. ¡Indignante! Y luego dicen que la suerte no existe...

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## Semifinal Zona Centro

Por J. Castellón

Hoy me es muy grato comentar la semifinal del Campeonato de España correspondiente a la Zona Centro, ya que afortunadamente, y creo que por vez primera en Madrid —no entiendo bien lo de Zona Centro o Asociación Centro — se ha disputado una competición por equipos que ha reunido a más de un centenar de jugadores distribuidos en veinte equipos, cifra récord para la capital de España.

Esto comienza a ser algo importante para el bridge nacional, ya que la competición por equipos, reina del bridge, en donde de verdad puede valorarse a un jugador, hasta ahora puede decirse que se centraba casi exclusivamente en Cataluña, en donde estas competiciones tienen mayor raigambre e interés. Bueno es comenzar a acostumbrar a los jugadores de toda España a competir por equipos, en donde la técnica decide, sin dejar a la suerte ningún tanto por ciento en la decisión de una clasificación.

Ahora que la Federación Española ha dado el importante paso de nombrar a un seleccionador nacional para todas las categorías —Antonio Cabot— de equipos con vistas a los próximos compromisos internacionales, pienso que todas las Delegaciones de bridge deben impulsar con el mayor ánimo estas competiciones por equipos que sirvan de entrenamiento continuo a nuestros jugadores. Es lastimoso ver cómo, mientras proliferan los campeonatos de parejas en toda España —creo que este año vamos a tener un fin de semana con ¡tres! competiciones — por equipos sólo se ha jugado en Marbella —torneo desgraciadamente ya desaparecido— una vez en Alicante y en Canarias que yo recuerde. Apenas nada. Algo debiera hacer la Federación en este sentido para impulsar las competiciones por equipos.

Ciñéndonos a esta semifinal del Campeonato de España de Madrid, hay que hablar pues de éxito rotundo ya que la cifra de veinte equipos, diecinueve de Madrid y uno de Oviedo — ¡enhorabuena amigos asturianos! — es ya importante. Venció, como parecía previsible, el equipo formado por José Manuel Peidró, Taqui But, Jaime Díaz Agero, Rafael García Viedma y Joaquín Castellón, que se impuso en la final al formado por María Teresa Chacel, Carmen Cafranga, Charo



Pilar Tiagonce.



El equipo vencedor del Zonal Centro en 2<sup>a</sup> categoría: Sres. de Alcaraz, Sres. de Goytre y Alfredo Zulueta.



Es muy de destacar el tercer puesto obtenido por el equipo formado por Pilar Tiagonce, M.<sup>a</sup> Isabel Arias Salgado, Margarita Cerame, Sra. de La Serna, Iñaki García Oteyza y el gran campeón Agustín La Serna. Vamos a ver una mano jugada por Pilar Tiagonce e Iñaki García Oteyza. Pilar es una jugadora nueva, con gran porvenir, agresiva, brillante, transparente, con excelentes condiciones humanas. Este es su estilo:

Norte	Sur
Iñaki Oteyza	Pilar Tiagonce
1T	1 P
3T	4 P
6 P	—

Subasta agresiva. La mano es:

Norte	Sur
P. A K	P. Q 9 x x x x x
C. A 10 x x	C. Q x
D. x	D. A Q x
T. A 10 x x x x	T. J


Sale Oeste de 10 de picos y tras ganar la baza en Norte, Pilar juega As de trébol y pequeño trébol que falla en Sur. As de diamantes y pequeño diamante, que falla en Norte. Luego otro trébol, Este no asiste y falla en Sur. Ahora tira todos los triunfos —caen dos-dos— y llega al siguiente final:

P. —  
C. A 10  
D. —  
T. 10

P. —  
C. Q x  
D. Q  
T. —



En este momento Oeste ha sido squeezeado, ya que ha tenido que guardar la parada de trébol y poseía los reyes de diamantes y corazones, cosa previsible por la salida pasiva a pesar de haber anunciado Norte un color largo de descarte. La mano completa:

	P. A K	
	C. A 10 x x	
	D. x	
	T. A 10 x x x x	
P. 10 x		P. J x
C. K x x		C. J x x x
D. K x x x		D. J 10 x x x
T. K 9 x x		T. Q x
	P. Q 9 x x x x x	
	C. Q x	
	D. A Q x	
	T. J	

Y también hay que destacar, y con todos los honores, al equipo que resultó vencedor en segunda categoría, y que estaba compuesto por los Sres. Goytre, Sres. Alcaraz y Alfredo Zulueta.



# TORNEOS

## CAMPEONATO DE BIARRITZ

Es curioso observar como los jugadores españoles obtienen unas clasificaciones magníficas cuando compiten a título personal en campeonatos internacionales. Por segunda vez consecutiva un equipo español ha ganado el Torneo de Biarritz de Equipos. Dicho equipo revalidaba el título en disputa a jugadores internacionales, de primera serie, como Stoppa, Delmouly, Tintner, etc...

Taqui-Muñoz y G<sup>a</sup> Viedma-Díaz Agero ganaron de una forma tan desahogada que bastará con decir que en ¡18 encuentros! ganaron 17 y perdieron uno por escasa diferencia.

Este Patton supuso el prelude de la Semana bridgística de la Costa Vasca francesa. Desgraciadamente no tuvo remate con el campeonato de San Sebastián, que este año no se celebró.

En cuanto al torneo Open de parejas no tuvo el colofón de otros años en cuanto a la actuación de los jugadores españoles. Solamente la pareja Díaz Agero-G<sup>a</sup> Viedma contó para los primeros puestos, así como Nahmias, quien jugaba de compañero con Yallouze.

### Parejas Mixtas

1 <sup>o</sup> Gordon-Doche	4.875
2 <sup>o</sup> George-Paladino	4.819
3 <sup>o</sup> De L Epine-Poizat	4.792
4 <sup>o</sup> Gaviard-Bessis	4.785
5 <sup>o</sup> M-MMe. Awad	4.606
6 <sup>o</sup> Resusta-Veschambre	4.578
7 <sup>o</sup> Riberol-Pacault	4.573
8 <sup>o</sup> Hirigoyen-Lasserre	4.502
9 <sup>o</sup> Golbert-Lamongie	4.467
10 <sup>o</sup> Murua-Prevost	4.419

Hasta 88 parejas clasificadas.

## Equipos

1º Muñoz-Taqui-Díaz Agero-G. Viedma	72,32%
2º Khoveri-Zannaniri-Abbassi-Guillaumin	63,84 "
3º Parienté-Blitz-Sadoun-Prevost	61,16 "
4º Cronier-Frezouls-Ehrmann-Mourgues	60,27 "
5º Bessis-Stretz-Poizat-Mouiel	58,48 "
6º Tintner-Grouchetzky-Cohen-Albizzati	58,04 "
7º Pacault-Lalanne-Lamongie-Pham Ngoc	57,59 "
8º Mme. Gresh-Mme. Ezri-Gresh-Ezri	54,46 "
9º Pottier-Darniche-Babin-Babin	54,46 "
10º Archer-Mme. Orabona-Mme. Girardin-Beineix	54,46 "

Hasta 24 equipos clasificados.

## Parejas Open

1º Mouiel-Stretz	8.201
2º Ehrmann-Cronter	8.102
3º Khoueri-Guillaumin	8.079
4º De Kerhor-Cardé	8.002
5º Yallouze-Nahmias	7.867
6º Laongie-Pham Ngoc	7.780
7º Levy-Delmouly	7.758
8º Bessis-Poizat	7.758
9º Díaz Agero-Viedma	7.721
10º Reiplinger-Perron	7.685

Hasta 160 parejas clasificadas.

## Individual

1º Lalanne	64,40%
2º Mme. Valette	63,10 "
3º Belorgey	62,86 "
4º Mme. Walton	60,36 "
5º Mme. Sanous	60,00 "
6º Mme. Mengus	59,40 "

7º Jean Prevost	58,93 "
8º Lamongie	58,45 "
9º Mme. Larridet	57,62 "
10º Pacault	57,26 "

74 jugadores clasificados.

## CAMPEONATO DE VITORIA

J. Castellón

Los días 20 y 21 de Octubre fueron las fechas del tradicional torneo de Otoño de Vitoria, que se celebró como es habitual en el Hotel Canciller Ayala.

El tinte trágico lo puso el mortal accidente sufrido en Francia por la pequeña Begoña Resusta, hija de nuestra querida amiga y compañera de bridge, una de las jugadoras más entusiastas de San Sebastián. En nombre de todos cuantos hacemos la Revista Bridge, quiero aprovechar la ocasión para hacer patente nuestro sincero sentimiento de profundo dolor.

Deportivamente el torneo fue un éxito, como nos tiene acostumbrados en su buen hacer Merche Alzu, a pesar de las bajas de todos los jugadores de San Sebastián y algunos franceses, por el motivo reseñado. A destacar el "copo" del matrimonio Martorell, él, primero con Calvante y ella, segunda con Torres, ambos en franco progreso.

Clasificación final:

1º Calvante-Martorell	1.026
2º Sra. Martorell-Torres	996
3º Sra. Alzu-Maortua	992
4º Tatxé-Tort	988
5º G. Parrado-Asua	963
6º Sras. Zabaleta-Tauste	952
7º Casián-Goded	934
8º Msa. de Icaza-Sra. Goyoaga	927

Hasta 35 parejas clasificadas.

## I TORNEO INTERNACIONAL “CASINO DE LA TOJA”

J. Castellón

No voy a hablar de nuevo de las mil y una maravillas de La Toja, que todos conocemos, porque, además, no existe mejor calificativo para este lugar que decir: La Toja es ... ¡La Toja! Como también hay que decir que Fernández Tapias es... ¡Fernández Tapias! ¿Se puede decir algo mejor?

Así el primer Torneo Casino de La Toja tenía que estar llamado a ser un éxito rotundo, siendo sin lugar a dudas uno de los mejor organizados y dotados de España, amén de la gran calidad de los participantes, con esa inyección de técnica que siempre aportan los jugadores portugueses, cuyo equipo nacional, prácticamente, se dió cita en La Toja. Así, Fontes y Costa Antunes, vencedores, Teixeira y Cordeiro, segundos y un largo etc. en el que destacan Pinto, Cruz, Debonnaire, Calheiros, Moreira Cruz, los hermanos Santos, Leitao y Simao entre otros.

Magnífica la idea de Fernández Tapias de hacer imprimir en formato similar al programa la clasificación final con los puntos y los premios correspondientes



Juan Martorell y José Ignacio Torres fueron los primeros españoles clasificados.

y hacerlas llegar a todos los jugadores participantes y como el tiempo ayudó con un sol radiante, bien puede decirse que todos los participantes nos quedamos un poco tristes porque el torneo en lugar de haber tenido tres sesiones no hubiera tenido treinta.

¿No es buena idea, amigo "Galletas"?

1º Fontes-Costa Antunes	2.106
2º Teixeira-Cordeiro	2.079
3º Pinto-Cruz	2.060
4º Silva e Santos-Monteiro dos Santos	2.043
5º Martorell-Torres	2.011
6º Debonnaire-Calheiros	1.982
7º Pérez Sanz-Urquijo	1.919
8º Sres. de Puras	1.854
9º Arias Salgado-Tiagonce	1.842
10º Fdez. Tapias-García	1.840

Hasta 44 parejas clasificadas.

## MADRID

En el Real Club de la Puerta de Hierro se ha celebrado un Torneo de dos días con muy numerosa participación de los jugadores de la Asociación Centro . Ganaron Juan Martorell y J. Ignacio Torres. La clasificación final fue:

1º Sres. Martorell-Torres	1.147
2º Sres. Torriente-Mazariegos	1.141
3º Sres. de Goytre	1.099
4º Sres. Covarrubias-Salinas	1.096
5º Sres. Taqui-Peidro	1.094
6º Sras. Merino-Suárez del Villar	1.055
7º Sres. de Corchado	1.047
8º Sras. Chacel-Magdalena	1.037
9º Sra. Quintana-Sr. García Mina	1.031
10º Sres. Stern-Oliva	1.022

Hasta 42 parejas clasificadas.

## TORNEO DE ZARAGOZA

En Zaragoza se ha celebrado el torneo nacional de dicha ciudad y este año, por el incendio del Hotel Corona de Aragón, se ha jugado en el magnífico marco del Casino de esta localidad, uno de los mejores de España.

La organización resultó magnífica y los participantes en número de 51 parejas quedaron muy satisfechos. Alcanzaron el triunfo la pareja catalana formada por la Sra. de Sanchiz y su hijo Carlos (jugador junior), y la clasificación final fue

1.º Sra. Sanchiz – Sr. Fernández . . . . .	2.391
2.º Sres. Puig Doria – Tatxé . . . . .	2.380
3.º Srta. Almirall – Sr. Escudé . . . . .	2.322
4.º Sra. Masoliver – Srta. F. Piérola . . . . .	2.280
5.º Sra. de Jalón – Sr. Fuertes . . . . .	2.273
6.º Sres. Chacel – Grosschmid . . . . .	2.265
7.º Sres. Almirall – Escofet . . . . .	2.242
8.º Sres. Luca de Tena – Castells . . . . .	2.221
9.º Sras. Chacel – Alzu . . . . .	2.191
10.º Sres. de Bovio . . . . .	2.187

## OVIEDO

En Oviedo se celebró el pasado mes de Octubre el V Torneo Nacional de Asturias, con una numerosísima participación, 80 parejas, lo cual nos hace ver el gran impulso que va tomando la afición y la participación del Bridge Asturiano.

Felicitamos también a los promotores y organizadores de este Torneo, por la magnífica organización del mismo.

Ganadores del torneo fueron los Sres. Calvente y Torres con 2.197 puntos. La clasificación final fue:

1º Sres. Calvente-Torres	2.197
2º Sra. Manteca-Gómez Pallete	2.165
3º Sra. Murúa-Sr. Veschambre	2.120



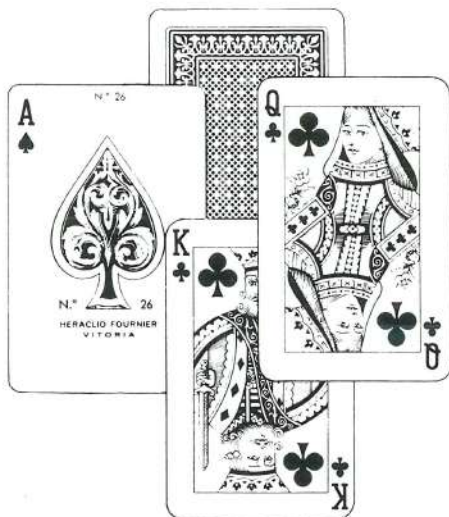
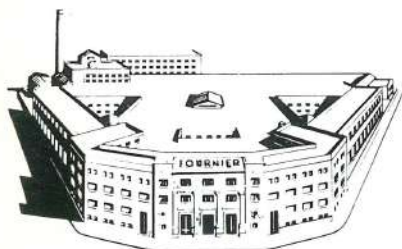
4º Sras. Chacel-Suárez Villar	2.113
5º Sres. Vila Pagés-Blanch	2.108
6º Sra. Martorell-Sr. Ortigosa	2.077
7º Sras. Tartiere-Peña	2.076
8º Sres. de la Torriente	2.063
9º Sres. Casián-Goded	2.016
10º Sres. Hidalgo-Nespral	1.999

#### IV TORNEO PEÑON DE IFACH

El pasado mes de Septiembre se celebró en la bella localidad de Calpe el IV Torneo Peñón de Ifach, que organizan M.<sup>a</sup> Dolores y José Termens, en colaboración con la Delegación Valenciana. Este torneo es ya clásico en el calendario nacional y me es muy grato asegurar que desde la primera edición ha ganado en participantes, organización, trofeos, etc., para llegar a la próxima quinta edición, ya en la mayoría de edad, con la realización, según me aseguraron los organizadores, de un gran torneo comparable a los mejores de España. Enhorabuena querido amigos Termens y, como no, a la simpática pareja vencedora, de Cartagena, integrada por Nena Maestre y Mercedes Cabrerías, por lo visto tan simpáticas y bellas, como estupendas jugadoras.

J. Castellón

HERACLIO  
*Fournier* S/a  
VITORIA  
ESPAÑA



—El Bridge es un juego de equipo, un deporte internacional, que reúne grandes cualidades sociales y educativás.

Hoy en día, se puede aprender a jugar al Bridge y entrar en ese mundo maravilloso de distracción, con facilidad y muy poco esfuerzo.

Los especialistas en Cursos por correspondencia — C.C.C. de San Sebastián, Apartado, 666 —, tienen a disposición de todos los interesados un Curso de Bridge por correspondencia, a un precio muy razonable y en cuya creación hemos tenido el gusto de colaborar.

Los naipes que recomendamos para la práctica del Bridge son: el n.º 26 con formato e índices internacionales, así como nuestra serie n.º 260 con reversos de fantasía y lujo, en dibujos selectos y de gusto refinado.

HERACLIO FOURNIER, S. A.



La Isla de La Toja (provincia de Pontevedra), a 75 km. del aeropuerto de Santiago de Compostela, les ofrece:

- Gran Hotel (5 estrellas) • Hotel R. Louxo (4 estrellas) • Hotel R. Balneario (1 estrella) • Apartamentos • Villas y chalets • Balneario • Casino de juego.
- Piscinas (una climatizada, una olímpica e infantil) • Golf (9 hoyos) • Tenis (4 canchas) • Tiro de pichón y de plato • Deportes náuticos • Restaurantes • Cafetería • Estación de servicio y garaje • Parque infantil • Jardines.



Información: Gran Hotel La Toja  
Isla de La Toja (Pontevedra)

Tel.: (986) 73 00 25  
Télex: 88042 toxa e