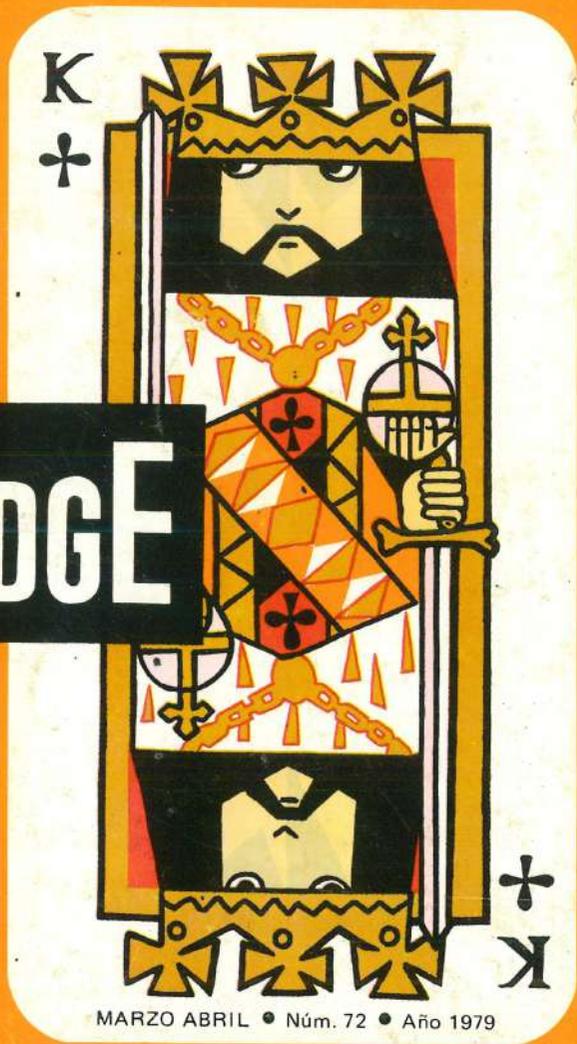


# BRIDGE



MARZO ABRIL • Núm. 72 • Año 1979

# Un Hotel de cinco estrellas para pasar mil y una noches.

O para sentir en la cara el aire, con aroma a sal,  
en las calmadas partidas de golf...  
Porque Costa Tegui se cuenta con un campo de  
categoria internacional. 18 hoyos  
(nueve en juego, actualmente) y 6.420 m de  
recorrido. Diseñado por el arquitecto  
británico John Harris, con toda clase de  
instalaciones auxiliares que ya hacen del Golf  
Costa Tegui uno de los más atractivos  
de España. En Lanzarote, 12 meses abierto al sol.



\*\*\*\*\*  
**HOTEL  
LAS SALINAS**  
Costa Tegui / Lanzarote



Reservas: Lanzarote Tels. (928) 813040 813051 Telex 96320  
O en su Agencia de Viajes

# BRIDGE

Presidente:  
DON RAMON DE ORBE  
COMITE TECNICO  
Director: LUIS FRANCO  
Administración: D.<sup>a</sup> ROSARIO CAVESTANY  
Redacción:  
JOAQUIN CASTELLON,  
FEDERICO GODED,  
JUAN MARTORELL  
Fundador:  
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

EDICIONES BRIDGE  
CASTELLO, 45 - MADRID-1

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

Fotograbados: GAMA. Madrid.

Suscripción anual por seis números:

España. .... 900 Ptas.  
Extranjero ..... 1.000 Ptas.

## SUMARIO

Las mejores manos del año, por J. Le Dentu .....	2
Saber retener (I), por A. Conrado .....	5
La Olimpiada Mundial de Parejas, por Gabino Cintra .....	7
El ataque de la mujer de sonrisa de niña, por Jaun Atlón .....	25
Minitest .....	27
Hoy nos visita, María Dolores Maestre .....	31
Problemas .....	34
Solución a los problemas .....	37
Prueba de Selección Nacional, por J. Castellón .....	40
Cuando el muerto se extiende (II), por R. Muñoz .....	43
Torneos .....	49
Sistema Tricolor-Cincuenta (V), por F. Cantero .....	60

Debido a las huelgas mantenidas por las Artes Gráficas durante la primera quincena de Mayo, no ha sido imposible sacar la revista en la fecha prevista. Nuestras disculpas.



# LAS MEJORES MANOS DEL AÑO

Por José Le Dentu

## Eliminación incompleta:

El juego de eliminación es uno de los medios más corrientes de encontrar la baza que falta. Su mecanismo es bien conocido, pero aun cuando no pueda funcionar completo, el resultado puede ser positivo, como en este mano jugada en el transcurso de uno de los partidos del Gran Premio del Festival Meliá de Marbella.

Esconda Vd. las manos adversas, para poder ponerse en lugar de Sur, en el que estaba Frenzo, el gran campeón italiano:

	P. A 9 8 6 4										
	C. A K										
	D. V 7 5										
	T. K V 8										
P. V 7 2	<table border="1"><tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr><tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr><tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr></table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. K D
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. V 9 4		C. 10 8 6 5 3 2									
D. D 9 4 2		D. K 10 8 3									
T. 9 5 2		T. 3									
	P. 10 5 3										
	C. D 7										
	D. A 6										
	T. A D 10 7 6 4										

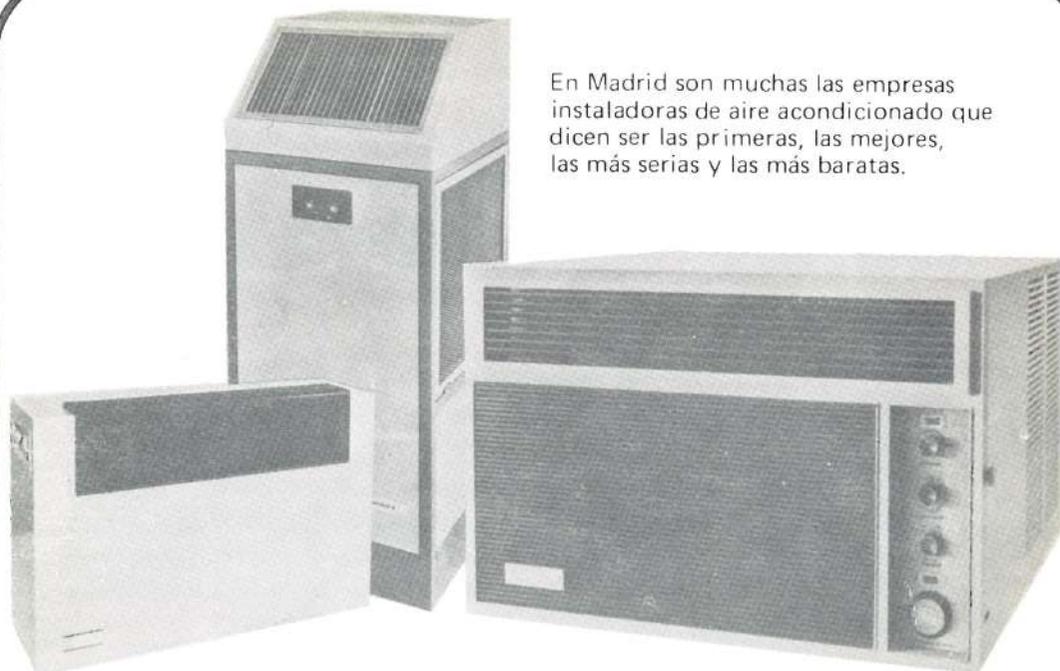
Sur: dador. E-O vulnerables.

<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
Frendo	Bernasconi	Pitoeff	Ortiz Patiño
1 T	Paso	1 P	Paso
2 T	Paso	4 T	Paso
5 T	Paso	Paso	Paso

Sobre cuatro Tréboles Sur podría decir cuatro Pic, pero Frendo temió indicar de esta forma un control a Pic, en lugar de una ayuda de tres cartas.

Oeste atacó con el dos de Diamantes, para el cinco de Norte, Este puso el diez y Sur lo dejó pasar. Este volvió a jugar Diamante, Sur tomó con el As, que le quedaba seco, y después jugó el diez de Tréboles. Todos sirven. Luego juega el cuatro de Trébol para el Valet del Muerto, descartando Este un Corazón. ¿Cómo Frendo, en Sur, ganó cinco Tréboles contra toda defensa?

Parecía imposible después del ataque a Diamantes no perder un Diamante y dos Picos, pero Frendo encontró la solución. Estaba claro que había que tratar de hacer una puesta en mano esperando que el adversario se viera obligado a jugar fallo y descarte, permitiendo de esta forma a Sur deshacerse de uno de sus pequeños Pic perdedores. Desgraciadamente quedaba un triunfo fuera, que impedía que la eliminación fuera completa. De todas formas si el adversario que tomaba la mano no tenía este último triunfo, la puesta en mano podía funcionar. De cualquier modo, era la única esperanza de Frendo, y después de haber jugado As y Rey de Corazón y fallar un Diamante, jugó el As de Pic y siguió con Pic. Este —el Presidente de la Federación Mundial, Sr. Ortiz Patiño— tomó con el Rey, y tuvo que jugar Corazón, sobre el que Frendo descartó su último Pic. Si sobre el segundo golpe de triunfo Este hubiera descartado un Pic, en lugar del As, después de su eliminación incompleta, la dificultad hubiera sido en ese caso acertar la distribución de los Picos.



En Madrid son muchas las empresas instaladoras de aire acondicionado que dicen ser las primeras, las mejores, las más serias y las más baratas.

## ¿Porqué le interesa a Vd. ponerse en contacto con nosotros?

- Somos especialistas con dedicación absoluta.
- Nos avalan **MAS DE 25 AÑOS** en el mercado con más de **40.000 EQUIPOS** instalados.
- Instalamos su equipo **EN 24 HORAS**.
- Servicio **PROPIO** de Post-Venta.
- Equipos desde **27.000 Ptas.**
- Grandes facilidades de pago desde **2.600 Ptas./mes.**

# CLIMA AUTO FERROS

Nuestro Servicio Post - Venta



## Aire Acondicionado ○

Alberto Aguilera, 7 - Madrid-15

Teléfonos:

Oficina Comercial 448 17 00\* (5 líneas)

Oficina Técnica 446 25 87

Serv. Post-Venta 448 32 39 y 446 26 20

Gral Mola, 39 - Madrid-1

Teléfonos 275 89 83 y 276 40 78



# SABER RETENER (I)

Por Antonio Conrado

Una de las facetas más interesantes del bridge, y por tanto, de mayor dificultad, es el juego de contra. Las causas son varias, pero debe tener gran influencia el hecho de que sobre este tema se escribe menos, se estudia menos, dando primacía a la subasta y al carteo de ataque, por lo que el bridgista tiene este tema menos preparado.

En un reciente torneo se me dió la siguiente mano:

	P. Q x											
	C. x x x											
	D. A J 10 9 x x											
	T. x x											
P. K 10 8 7 x			P. J x x									
C. x x			C. Q J 10 x									
D. K x x			D. Q x									
T. x x x			T. K J 10 9									
		<table border="1" style="text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		
	NORTE											
OESTE		ESTE										
	SUR											
	P. A x x											
	C. A K x x											
	D. x x											
	T. A Q 8 x											

Sur juega tres sin triunfo recibiendo la salida de 7 picos. Normalmente entra con la Q de Norte y después pasa a su mano con el As de corazones, para jugar pequeño diamante y poner la J del muerto. Este toma con su Q y juega la J de picos que Sur toma con el As. Ya sólo resta jugar de nuevo diamante para el 10 del muerto y desfilarse todo el palo —ya firme— con lo que Este se encuentra squeezeado corazón-trébol. Al dar el impasse a este palo se logran 12 bazas ganadoras para el bando Norte-Sur. Mano sin historia, aparentemente. Pero la realidad es muy otra: la verdad es que el contrato es incumplible. La condición es

que Este-Oeste jueguen bien la contra. Efectivamente, analicemos la situación. Cuando Sur juega por primera vez pequeño diamante y pasa la J de Norte, *Este cede con su pequeño diamante*, es decir, no toma con su Q: *retiene*. La consecuencia es fulminante: el muerto queda destruido. Al no tener otra entrada sólo se podrán cobrar dos bazas en diamantes en lugar de cinco, como en el caso anterior, con lo que el contrato de tres sin triunfo se ve castigado con una multa (en este caso también Este-Oeste deben seguir jugando bien la contra, ya que Sur tiene aún algún recurso, pero que se escapa al tema de este artículo). Varias parejas hicieron de tres a seis sin triunfo, otras de cuatro a cinco diamantes. Nosotros nos apuntamos 50 de una multa que nos valió el "top". Realizamos una buena RETENCION.

Las retenciones con el As o K suelen ser más corrientes y fáciles de ver. Generalmente para que funcionen en estos casos, es necesario que el muerto —o vivo— no tenga otra entrada lateral (aunque normalmente también siempre difícil).

Existe otra jugada de contra, en estos casos, pero que es especulativa, aunque suele funcionar, y es que Oeste pone su K de diamantes —en el ejemplo textual— a la primera vez, con lo que puede inducir a Sur a ceder, con la esperanza de que Oeste posea KQ del color. Al entrar en su mano, posteriormente, volverá a jugar pequeño diamante para el 10 de Norte, con lo que Este cobrará su Q, al tiempo que incomunica al muerto, batiendo el contrato con la espectacularidad de tres multas. Claro que se corre el riesgo de que Sur, con buen "olfato", ponga la segunda vez el As y gane el juego.

---

*N. de la R.: Por el indudable interés del contenido del artículo de tan prestigioso autor, en el próximo número publicaremos la continuación del mismo, en el que se reflejan posiciones que el aficionado debe aprender.*

# LA OLIMPIADA DE PAREJAS DE NUEVA ORLEANS

Por Gabino Cintra

La Revista Brasileira de Bridge publica en su número de Diciembre el relato de Gabino Cintra, que ganó haciendo pareja con Marcelo Branco la prueba de parejas de Nueva Orleans, de las últimas manos jugadas que reproducimos a continuación por su gran interés:

“Cuando llegamos a la mitad de la última sesión estábamos en un 57,9 por 100, lo que, según mis cálculos nos daba una excelente probabilidad de ganar el campeonato. Yo sabía que todo sería más difícil de ahí en adelante. La tensión y la emoción, tenían que ser muy bien controladas para que no nos perjudicasen. Fue con todo esto en la cabeza, con lo que me senté en la mesa siguiente.

Ibamos a enfrentarnos a los americanos Steve Lapidus y Walt Walwick, que estaban luchando por un lugar entre los diez primeros. No debieron ir bien en la sesión pues terminaron en el puesto 22.

Más vean lo que nos sucedió en el primer estuche:

Estuche núm. 22.

Este: Dador.

Este-Oeste Vulnerables.

P. D 5  
C. 9 8 3  
D. V 8 7 4  
T. 7 5 4 3

P. A 10 8 6  
C. A 6 2  
D. 10 5 3  
T. A R 6



P. V 7 4 3  
C. R V 7  
D. A D 9 6 2  
T. 9

P. R 9 2  
C. D 10 5 4  
D. R  
T. D V 10 8 2



En este caso quizá lo mejor sea garantizar el contrato.

- 2 – Hacer el impass y acertar (430). Ganamos a los que hagan diez bazas en picos (depende de como juegue el triunfo).
- 3 – Hacer el impass y perder. Esto es una catástrofe pues vamos a perder 3 ST.

Marcelo lo pensó y decidió garantizar algunos puntos haciendo 3 ST. Si hubiese sabido que ello sólo valdría 2,5 puntos, tengo la seguridad que hubiese corrido el riesgo del impass.

El resultado de los dos últimos estuches fue desanimador. Hicimos sólo 6,5 puntos de un máximo de 38. Era necesario mejorar.

Estuche núm. 23.  
Todos vulnerables

	P. D V 8 2	
	C. R 10 6 3	
	D. 10 6 5 2	
	T. R	
P. R	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small;">OESTE</div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">NORTE</p>  <p style="font-size: x-small; margin: 0;">SUR</p> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl; font-size: small;">ESTE</div> </div>	P. 9 6 4
C. V 8 5		C. D 7 2
D. D 7 4		D. A V 9 8 3
T. 10 9 7 4 3 2		T. D V
	P. A 10 7 5 3	
	C. A 9 4	
	D. R	
	T. A 8 6 5	

Marcelo	Lapidus	Gabino	Walwick
Ñ	E	S	O
—	—	1 P	Paso
4 P	Paso	Paso	Paso

Nuestra subasta fue rápida y eficiente. 4 picos es un contrato fácil. Para

hacer 5 es preciso acertar el rey seco, lo que sólo es posible si Vd. es supersticioso y piensa en un 3.<sup>er</sup> rey seco después de ver que hay dos en su línea. De cualquier forma la nota fue 0,5 puntos por encima de la media porque dos parejas jugaron un contrato parcial y otras dos tuvieron multa a 5, contra tres que acertaron el rey de triunfo seco.

Estuche núm. 24.

Oeste: Dador.

Nadie vulnerable.

	P. R 10 9	
	C. —	
	D. D 10 6	
	T. R 9 8 7 5 4 3	
P. 8 4 C. R Q V 8 7 5 2 D. V 5 T. Q 2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">NORTE</div> <div style="margin-right: 5px; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OESTE</div> <div style="margin-left: 5px; writing-mode: vertical-rl;">ESTE</div> <div style="margin-top: 5px;">SUR</div> </div>	P. 6 3 2 C. 10 9 6 4 D. A R 9 8 T. A V
	P. A D V 7 5	
	C. A 3	
	D. 7 4 3 2	
	T. 10 6	

Marcelo	Lapidus	Gabino	Walwick
N	E	S	O
—	—	—	3 C
Paso	4 C	Paso	Paso
Paso			

Veán que se pueden hacer cinco después de la salida a Trébol, afirmado el cuarto diamante. Como estoy obligado a servir, Oeste puede impunemente descartar un pico porque Marcelo no tiene triunfo para fallar. Si él no vió esa posibilidad en la 1.<sup>a</sup> baza con toda seguridad la habría visto si hubiera corrido el 1.<sup>er</sup> corazón. Sacamos 11,5 puntos, 2 por encima de la media, porque varios

jugadores con las mismas cartas jugaron 4 picos y tuvieron entre 500 y 700 de multa. En el primer estuche hicimos 7 puntos por debajo de la media y recuperamos apenas 2,5 en las otras dos.

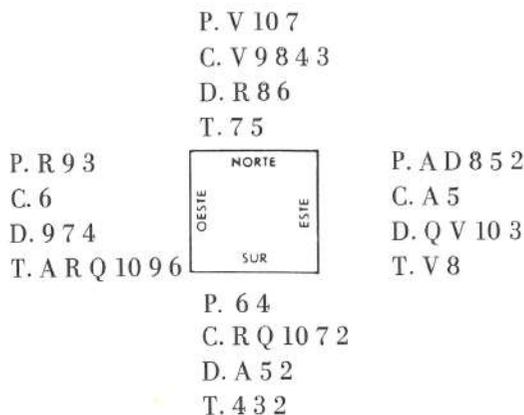
Nuestra media había bajado al 55,5 por 100 y esto lo sabíamos cuando nos sentamos para la séptima posición.

Estuche núm. 28.

Oeste: Dador.

Norte-Sur Vulnerables.

Al aproximarnos a la mesa siguiente ya sabía que íbamos a enfrentarnos a dos grandes nombres en el Bridge por la cantidad de personas sentadas alrededor. Vic Mitchell y Sam Stayman, que a pesar de estar fuera de competición (terminaron los últimos) todavía mantienen las cartas.



Marcelo	Mitchell	Gabino	Stayman
N	E	S	O
—	—	—	1 T
Paso	1 P	Paso	2 T
Paso	3 ST	Paso	Paso

¡Yo no salí de diamantes y nos hicieron 12 bazas!

¿Parece que fue una mala nota, no?

Pues 11 parejas hicieron 13 bazas a picos y 4 marcaron "slam" y lo cumplieron. 15,5 puntos para nosotros y 3,5 para ellos.

Estuche núm. 29.

	P. D V 3 2	
	C. D 7 5 4	
	D. D V 10 6	
	T. D	
P. 9 6		P. R 8 7 5 4
C. A 10 3		C. R 9 8
D. 9		D. R 7 2
T. 10 9 8 7 5 4 2		T. A R
	P. A 10	
	C. V 6 2	
	D. A 8 5 4 3	
	T. V 6 3	

<u>Marcelo</u>	<u>Mitchell</u>	<u>Gabino</u>	<u>Stayman</u>
N	E	S	O
Paso	1 ST	Paso	2 P (1)
Paso	3 T	Paso	5 T
Paso	Paso	Paso	

(1) Transfer para tréboles.

Hice primero mis dos Ases y más tarde el valet de tréboles para una multa y 13 puntos para nosotros.

Si yo me hubiera arriesgado, podría haber puesto dos multas, mas para ello, tendría que haber salido de tréboles, pues incluso con la salida a corazón, el cartador consigue escapar con una multa, jugando As y rey de tréboles, elimina los corazones terminando en la mesa y dándome la mano con el valet de tréboles. De todos modos, fue un 13 para nosotros.

Estuche núm. 30.

Este: dador.

Nadie vulnerable.

P. 9 5 2

C. V 10 2

D. V 8 2

T. D 6 5 2

P. R 10 8 6

C. A

D. A R Q

T. A R V 9 3



P. A Q 7 4

C. R Q 6 5 3

D. 9 7 3

T. 10

P. V 3

C. 9 8 7 4

D. 10 6 5 4

T. 8 7 4

Se hacen 7 picos enseñando las cartas, pero Stayman en Oeste, con sus veinticuatro puntos y apertura enfrente, pensó que tenía suficiente para ganar 7 ST. Resultado: una multa, pues la dama de tréboles a Dios gracias estaba en Norte. 15 puntos para nosotros. Felizmente, habíamos recuperado rápidamente los malos resultados de la mesa anterior y a tres mesas del final, estábamos ahora con el 58 por 100.

Había llegado el momento de enfrentarse a la pareja terror americana Anderson-MacLean. Juegan el "Precisión" y siempre se califican bien en todos los torneos de Estados Unidos. Había cerca de 20 personas detrás de ellos, una de las cuales era el legendario Garozzo.

Estuche núm. 4.

Oeste: Dador.

Ambos vulnerables.

P. R 7 6 5 4

C. A Q 6 5 2

D. 10 2

T. V

P. D V 10 9 3

C. R 8 7

D. V 7 5 3

T. 2



P. A 2

C. 9 3

D. Q 9 8

T. R 10 9 8 5 3

P. 8

C. V 10 4

D. A R 6 4

T. A Q 7 6 4

<u>Marcelo</u>	<u>MacLean</u>	<u>Gabino</u>	<u>Anderson</u>
N	E	S	O
—	—	—	2 P
Paso	Paso	Doblo	Paso
4 C	Paso	Paso	Paso

Viendo ahora las cartas, es fácil comprobar que dos picos doblados hubiera sido un contrato de sueño. Pero en este nivel es preciso dar crédito a unos adversarios, que además no conocemos. Si Oeste hubiera tenido el As y el dos de picos de su compañero, perdería como máximo 500.

Además, Marcelo tiene la certeza de la manga a corazón.

Vamos a analizar el carteo de la mano, que presenta aspectos muy interesantes.

Salida: As de picos. La continuación fue el tres de tréboles. Marcelo lo dejó correr para su Valet seco que hizo la baza.

Falló un pico en la mesa, hizo dos veces el impass a corazón con el Valet y el diez y jugó el As de tréboles. Oeste falló con el Rey de triunfo que Marcelo sobretomó con el As.

A continuación jugó un pico pequeño para rectificar la cuenta e intentar un posible Squeeze. Oeste hizo la baza y la posición era la siguiente:

	P. R 7	
	C. D 6	
	D. 10 2	
	T. —	
P. D V		P. —
C. —		C. —
D. V 7 5 3		D. Q 9 8
T. —		T. R 10 9
	P. —	
	C. —	
	D. A R 6 4	
	T. D 7	



Oeste volvió de picos. Norte hizo el Rey, Este descartó un trébol y Sur un diamante. Norte ahora juega su penúltimo triunfo y Este entró en squeeze en triunfo. Si descarta un trébol, Norte va al muerto con el As de diamantes y falla un trébol afirmando la dama de la mesa. De esta forma, Este fue obligado a abandonar los diamantes.

Sur entonces descarta el siete de tréboles ya inútil y Oeste todavía sin problemas descarta el tres de diamantes.

El último triunfo jugado a continuación completa el squeeze, ahora sobre Oeste, e hicimos la tan deseada baza extra. Hacer 11 bazas valía 11,5 puntos. Hacer 10 valía apenas 5,5 puntos.

Ahora le pregunto al lector interesado:

¿Ha notado algún error en el carteo?

¿Son 11 bazas el límite de la mano?

Le propongo el ejercicio de intentar hacer doce bazas, después de la salida de As de picos y continuación del tres de tréboles. 680 valían 16 puntos, 4,5 más que 650.

Estuche núm. 5.

Norte: Dador.

Norte-Sur Vulnerable

P. V

C. V 10 4 3

D. A R V 9 5 4

T. 10 4

P. 7 6

C. D 9 6 5

D. 10 8

T. R Q 9 5 2



P. R 10 8 5 4 2

C. 8 2

D. Q 7

T. A 8 3

P. A D 9 3

C. A R 7

D. 6 3 2

T. V 7 6

<u>Marcelo</u>	<u>MacLean</u>	<u>Gabino</u>	<u>Anderson</u>
N	E	S	O
Paso	2 P	Paso	Paso
3 D	Paso	3 ST	Paso
Paso	Paso		

Perdí las cinco primeras bazas de tréboles y más tarde no acerté la dama de diamantes segunda: Resultado, dos multas y apenas 5 puntos para nosotros.

Esta mano me maltrató profundamente. Habíamos antes recuperado la mesa de Lapidis y Walwick de sobra. ¿Será que volvemos a marchar para atrás? Faltan sólo siete manos. ¡Tan poco!

¡La tensión y el sueño, hace pocos días, apenas sólo un sueño, de ser Campeón del mundo de parejas, puede y tiene que ser realidad!

Fue con dolor de mi pobre estómago que guardé las cartas para jugar la mano siguiente

Estuche núm. 6.  
 Este: Dador.  
 Este-Oeste Vulnerables.

	P. 5	
	C. 5 4 3 2	
	D. 10 9 8	
	T. A V 10 7 4	
P. A 8 7 3		P. R Q V 10 4 2
C. 10 8		C. A R Q V
D. A		D. D 6 4
T. R Q 8 6 5 2		T. —
	P. 9 6	
	C. 9 7 6	
	D. R V 7 5 3 2	
	T. 9 3	

<u>Marcelo</u>	<u>MacLean</u>	<u>Gabino</u>	<u>Anderson</u>
N	E	S	O
—	1 T	1 D	2 T
4 D	5 P	Paso	7 ST
Doblo	Paso	Paso	Paso

Ya se pueden imaginar mi cara cuando ví a mi compañero salir de As de trébol.

Vamos a analizar la subasta para ver lo que sucedió.

La apertura de 1 T precisión promete un mínimo de 16 puntos. La excelente voz de Marcelo de diamantes creó el “swing” que tanto necesitábamos.

¿Qué puede hacer el pobre Este? Tiene más fuerza de la que prometió, e incluye un palo 6.º con 100 de honores e intentó indicárselo a su compañero cuando dijo 5 picos.

Anderson con dos Ases, un Rey y una dama y viendo la subasta de fuerza que está haciendo su compañero fue a 7 ST.

¿Cuál de los dos fue el culpable? Personalmente creo que fue Marcelo, al dar 4 Diamantes con aquella tremenda mano, el que los confundió.

Lo importante fue que manteníamos nuestra media e íbamos al 58,1 por 100 faltando dos mesas.

La penúltima sesión era contra otra pareja americana, Roy Fox y Eugene O’Neill. Terminaron en el puesto 21.º, pero estuvieron en posiciones destacadas durante casi todo el campeonato. Para llegar a su mesa tuvimos que atravesar todo el salón, llevando nuestro séquito detrás.

Estuche núm. 7.

Sur: Dador.

Todos vulnerables.

P. D 7 4 2  
 C. 10 8 7 2  
 D. V 7  
 T. 10 7 5

P. A 10 9 6  
 C. R 9 6  
 D. A D 10 3 2  
 T. 4



P. V 8 3  
 C. 3  
 D. R 9 6 4  
 T. R V 9 8 6

P. R 5  
 C. A D V 5 4  
 D. 8 5  
 T. A D 3 2

<u>Marcelo</u>	<u>Fox</u>	<u>Gabino</u>	<u>O'Neill</u>
N	E	S	O
—	—	1 T	1 D
Paso	3 D	Paso	5 D
Paso	Paso		

Marcelo salió de picos y fácil y rápidamente hicimos la dama de picos y dos Ases. Una multa y 16,5 puntos del lado bueno.

Estuche núm. 8.  
 Oeste: Dador.  
 Nadie vulnerable

P. 7 6 4  
 C. 8 5  
 D. R 9 3 2  
 T. 7 6 5 4

P. A R 10 9 5  
 C. 3  
 D. A V 7  
 T. R Q V 10



P. D V 2  
 C. R 9 7 4  
 D. D 10 6 5 4  
 T. 8

P. 8 3  
 C. A Q V 10 6 2  
 D. 8  
 T. A 9 3 2

<u>Marcelo</u>	<u>Fox</u>	<u>Gabino</u>	<u>O'Neill</u>
N	E	S	O
—	—	—	1 P
Paso	2 P	3 C	4 P
Paso	Paso	Paso	—

Marcelo salió del 8 corazón. Me hice el 10 y jugué el 8 de diamantes semifallo. El carteador pensó y se metió de As. Apenas 7 puntos para nosotros pues tres intentaron la baza extra y tuvieron dos multas y otros dos jugaron cinco picos intentando el "slam".

Estuche núm. 9.

Norte: Dador.

Este-Oeste Vulnerables

P. D 9 3  
C. V 8 7  
D. 9 7 6 4  
T. D 10 9

P. 4 2  
C. A 4  
D. V 10 8 5  
T. V 8 7 3 2



P. 7 5  
C. Q 10 5 2  
D. A D 2  
T. A R 6 4

P. A R V 10 8 6  
C. R 9 6 3  
D. R 3  
T. 5

<u>Marcelo</u>	<u>Fox</u>	<u>Gabino</u>	<u>O'Neill</u>
N	E	S	O
Paso	1 T	1 P	Paso
Paso	Doblo	Redoblo	1 ST
Paso	Paso	2 P	Paso
Paso	Paso		

O'Neill salió de la dama de tréboles. Hizo la baza y volvió de corazón.

Entré con el As de la mesa y jugué el 5 de diamantes. Este puso el As y la mano llegó a su punto culminante.

Si volvía triunfo, haría 9 bazas (10,5 puntos). Con cualquier otra vuelta hago 10 bazas (17 puntos). El pensó, pensó y suponiendo que su compañero estaba corto en tréboles por haber salido de la dama jugó el As de trébol. Fallé, jugué Rey de corazón y corazón fallado en la mesa. Pasé a mi mano con el Rey de diamantes y jugué el 4.º corazón. Oeste falló con el 9 de picos antes que el muerto, pero era tarde y la dama cayó cuando arrastré ¡17 Puntos!

¡Vamos para la última mesa y estábamos con el 59,6 por 100! Yo no tenía valor ni para mirar a ninguno de los dos brasileños. Sabía que debían estar con un aire exultante y yo se por experiencia propia que no hay cosa peor en el mundo que cantar victoria antes de tiempo. En ese momento no quería pensar en la victoria.

Todavía faltaban tres manos. Iban a exigir toda mi atención y toda mi concentración. No podíamos flaquear al final. Dirigí mi mirada rápida a Marcelo. El pensaba lo mismo que yo. No fue necesario pronunciar una sola palabra.

Nuevamente tuvimos que atravesar toda la sala para llegar a la mesa. Nuestro séquito había aumentado considerablemente. Atravesamos la pared humana que nos separaba de la mesa. Ya sentados estaban la famosa pareja Cappeletti. Era la primera vez que los veía. Parece que son actualmente la mejor pareja mixta del mundo, por lo menos entre las compuestas por marido y mujer. Me siento y como siempre miro alrededor en busca de una cara amiga ¡Nadie! La verdad es que me siento mejor protegido viendo cerca caras amigas, iguales a la mía, pensando y hablando como yo.

Los brasileños no debían haber conseguido atravesar la multitud. Miro nuevamente y veo al viejo Joe Amsbury, un periodista inglés que se autotitulaba la mascota de los brasileños. Cambiamos una sonrisa y fue lo último de que me acuerdo antes de sacar las cartas del antepenúltimo estuche.

Estuche núm. 13.

Este: Dador.

Todos vulnerables.

P. V 7 5  
 C. 8 5 4 2  
 D. R Q 10 5 4 2  
 T. —

P. R 4 3 2  
 C. R Q V 10  
 D. A 9 3  
 T. D 2



P. Q 9 8 6  
 C. A 6 3  
 D. V 8  
 T. A R V 4

P. A 10  
 C. 9 7  
 D. 7 6  
 T. 10 9 8 7 6 5 3

Marcelo	Mike	Gabino	Kathy
N	E	S	O
Paso	1 ST	Paso	2 T
Paso	2 P	Paso	3 P (1)
Paso	4 T	Paso	4 D (2)
Paso	4 P	Paso	

- (1) Intento de slam.  
 (2) Cue-bids de control.

Hice la salida evidente: 10 de tréboles. Marcelo falló con el siete de picos y volvió el Rey de diamantes. El As de la mesa hizo la baza y el carteador entró en su mano con el As de corazón para jugar picos hacia el Rey. Entré rápidamente con el As y dí otro fallo a Marcelo que después de hacerse la dama de diamantes continuó con el color. En este momento sólo había un triunfo fuera, el diez de picos en mi mano. El carteador, en lugar de fallar con la dama y arrastrar con el Rey, falló con el 9 permitiendo que me hiciera el 10. ¡200 para nosotros! Pensaba que había ganado un "top".

No sabía en aquel momento que la nota obtenida era inferior a la media. Norte-Sur habían ganado más de 200. Había habido un 800, dos 500, dos 400 y cuatro 300. La nota 8,5 para nosotros.

Estuche núm. 14.  
 Este: Dador.  
 Nadie vulnerable.

P. R 10 9 7 6 3

C. D 7 6 4

D. —

T. A 6 3

P. D 4

C. 5 3

D. A Q V 6 3

T. R 10 9 7



P. A 8 5

C. A R 8

D. 10 9 8 4 2

T. V 8

P. V 2

C. V 10 9 2

D. R 7 5

T. D 5 4 2

<u>Marcelo</u>	<u>Mike</u>	<u>Gabino</u>	<u>Kathy</u>
N	E	S	O
—	1 D	Paso	2 D
Doblo	Paso	2 C	3 D
3 C	4 D	Paso	Paso
Paso			

El apoyo de dos diamantes era fuerte; el doblo de Marcelo y el subsiguiente apoyo a 3 corazones indicaban que había contado 7 puntos por el “fallo”.

El carteo fue todavía más interesante. Salí con el valet de picos. (El doblo de Marcelo indicaba al menos 4 picos y 4 corazones).

El carteador hizo el As y continuó con diamantes para la dama. Volvió a su mano con el Rey de corazón para repetir el “impass”. Después de terminar de arrastrar, jugó As de corazón y otro corazón fallado en la mesa, y picos. Marcelo se hizo el Rey y continuó con otro piko. Encerrado en el muerto, se vió obligado a jugar tréboles y perdió dos bazas en el color. -130 y 17 puntos para nosotros.

Ultimo estuche núm. 15.

Sur: Dador.

Norte-Sur Vulnerables.

P. 5  
 C. R Q 10 9 8 7  
 D. A R 4 2  
 T. 10 7

P. A 4 3  
 C. V 5 2  
 D. V 10 9 7  
 T. D 4 2



P. V 8 2  
 C. 3  
 D. D 6 5 3  
 T. R 8 6 5 3

P. R Q 10 9 7 6  
 C. A 6 4  
 D. 8  
 T. A V 9

<u>Marcelo</u>	<u>Mike</u>	<u>Gabino</u>	<u>Kathy</u>
N	E	S	O
—	—	1 P	Paso
2 C	Paso	3 T	Paso
3 D	Paso	3 C	Paso
4 C	Paso	Paso	Paso

Pensé en un momento en reabrir. Pero una multa en un “slam” a esta altura del juego, podría significar el Campeonato. Pero no fue necesario marcar el “slam”.

Cuando Mike estaba pensando en la salida, miro a mi izquierda, y veo un batallón de brasileños, detrás de la pobre Kathy Capelletti. No hay quien lo pueda resistir. Antes de que su marido, que ya tenía el 5 de tréboles en la mano saliese, Kathy salió fuera de turno ¡Con el Valet de diamantes!

Llamamos al árbitro, y después de oír las alternativas, Marcelo optó por aceptar la salida.

En la salida de tréboles no se hubieran podido hacer más de once bazas. Con la salida de diamantes, había tiempo para afirmar un pico y descartar el trébol perdedor. Por tanto, 12 bazas y 15 puntos para nosotros.

El maratón había concluído.

Terminamos con el 60,7 por 100 en la sesión y aunque no lo hubiéramos sabido, teníamos la certeza de haber tenido una excelente sesión.

Comenzaba ahora la larga espera por el resultado final.

Decenas, centenares de personas se dirigían a nosotros preguntándonos cómo habíamos ido. El interés era grande porque se comentaba que mis queridos amigos Kokisch y Nagy no habían ido bien.

Finalmente, media hora después se acabó la agonía y fuimos proclamados vencedores, debajo de un baño de champagne que nos hizo tomar el grupo argentino presente.

Fue una larga noche, una larga y maravillosa noche.

---

## Libros nuevos

### SISTEMA DE PRECISION

Recientemente, Urmo, S.A. de Ediciones ha publicado la famosa obra de C.C. Wei "Sistema de Precisión", según la versión de Jannersten y la traducción de Luis Ignacio Arana y Ernesto Alday, conocidos jugadores de Bilbao.

Inútil presentar esta superconocida obra por ser ya tan popular entre todos los jugadores del mundo, pero sí es importante dar noticia de esta única traducción al castellano que puede acercar a todos los jugadores españoles a un sistema tan importante y que ha conseguido tantos triunfos como es el "Sistema de precisión". Como dice el propio Wei en el prólogo de la obra, este sistema fue creado para el jugador medio, ya que es muy claro y huye preferentemente de las voces muy artificiales, por lo que su adaptabilidad es fácil.

Claramente presentado en esta edición de Urmo, S.A. se vende al precio de 900 pesetas, pudiendo pedirse en Espartero, 10 (Bilbao), O'Donnell, 43 (Madrid) y M. de Sentmenat, 55-57 (Barcelona).

# EL ATAQUE DE LA MUJER DE LA SONRISA DE NIÑA

Por Jaun Atlón

En el bridge no todo es técnica, no todo es pura matemática, afortunadamente, sino que tiene gran influencia el sol, la primavera, las flores o las mujeres. Y desde luego una bella sonrisa de niña en una mujer también bella. Y digo todo esto recordando un reciente torneo en el que participé y en el que fui objeto de una tan sutil como candorosa añagaza.

Después de marcar trébol y ser ardorosamente apoyado por mi compañero, rematé en el contrato de cinco tréboles, remate por cierto bastante satisfactorio, ya que sólo tengo dos bazas perdidas fuera del triunfo, y en este palo Norte —el muerto— tiene:

K J x x x

y yo —Sur—:

A 10 x x

Es indudable que, al menos, el contrato se cumple con un cincuenta por ciento de probabilidades a favor. Oeste piensa la salida y... ¡sale Este! de pequeño trébol. Naturalmente que yo hubiera cumplido mi contrato contra toda posición con el simple hecho de llamar al árbitro y dar por buena la salida de Este, que en realidad era “ésta”. Pero ya anticipaba, queridos lectores, que la primavera, etc., etc., y sobre todo la mirada infantil de una mujer bonita pueden ser decisivos. Y naturalmente no osé llamar al árbitro, caballeroso yo, y por otra parte seguro de cumplir mis cinco tréboles. Así pues dije hidalgamente a Oeste que saliera de lo que quisiera. Y, por ejemplo, atacó corazón para mi As. Displicentemente jugué mi As de tréboles, al que asisten todos, y luego pequeño. Oeste pone pequeño y yo la J del muerto: parece una jugada segura. Pero en Este apareció ¡la Q! Había salido a destiempo de dos triunfos de Q: inaudito. Una jugada tan maestra —especialmente teniendo unos bonitos ojos— que firmaría sin dudar el mismísimo Trezel, especialista en estos lances.

También la firmaría un notable, especialmente por sus fintas, jugador de la Patria de Vds., amigos lectores españoles, más concretamente de Barcelona. En cierta ocasión, jugando un contrato en ataque, tenía en el muerto el siguiente palo de diamantes:

K J x x x

El triunfo era picos, y en su mano estaba semifallo de:

10

de diamantes. Bien, no había manera de cumplir el contrato de una forma lógica. Así que recurrió a la “otra técnica”. Este, una muy respetable señora, tenía en diamantes:

A Q 9 4

Pues bien, nuestro protagonista, estando en el muerto, jugó pequeño diamante y mientras la señora dudaba que carta poner, enseñó como distraidamente un triunfo al tiempo que su adversaria enseñaba la Q. Ella, al ver que se la iban a fallar, quiso ahorrar y puso el 4. Su estupor fue mayúsculo cuando comprobó que nuestro hombre se hacía el 10. Su protesta al árbitro no sirvió, ya que este último dictaminó que el “vivo” no tiene carta penalizada y puede incluso enseñar todas las cartas si quiere. Bien, ya hecho el 10 de diamantes Sur vuelve al muerto y juega la K de diamantes y Este pone el As. Ahora rápidamente llama al árbitro y reclama que Este debe poner la Q —carta enseñada y por tanto penalizada— dándole la razón el director de la contienda y obligando a nuestra querida señora a asistir con la Q, ganando Sur la baza. Nuestro hombre acto seguido juega pequeño diamante y Este se apresura a poner su 9. Pero... ¡mala suerte! Sur llama de nuevo al árbitro y obliga, con toda razón, a que Este juegue el As, penalizado por haber sido enseñado en el lance anterior. Así Sur falla y vuelve al muerto por su última entrada para descartar sobre el valet y el quinto diamante firmes. Total, el declarante consiguió ¡cuatro bazas en el palo sin perder ni una sola! Ingenioso, ¿no piensan? Pues como me lo contaron, más o menos, se lo cuento yo a Vds.

# MINITEST

La subasta se desarrolla así:

1)

<u>E</u>	<u>S</u>	<u>W</u>	<u>N</u>
Paso	Paso	1 P	Paso
2 T	Paso	Paso	2 P
Paso	?		

¿Qué declara Vd. con estas cartas?

P. J x x  
C. A K x x x  
D. x  
T. x x x x

2)

Usted, Sur, tiene las siguientes cartas

P. Q x  
C. 10 x x  
D. 10 x x x  
T. A x x x

La subasta:

<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
1 NT	DOB	Pas	?

¿Qué declara?

3)

P. K x  
 C. 10 x x x  
 D. A x x x  
 T. x x x

La subasta:

<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
1 T	1 P	Paso	?

4)

P. A x x x  
 C. x  
 D. K x x  
 T. K Q x x x

<u>N</u>	<u>S</u>
1 P	2 T
2 P	3 D
3 C	3 P
4 P	?

5)

P. x  
 C. A J x x  
 D. K 10 x x x  
 T. K x x

<u>S</u>	<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
Paso	Paso	Paso	1 P
Paso	1 NT	Paso	2 D
?	2 P	Paso	Paso

6)

P. x x x x  
C. A J x x  
D. K 10 x x  
T. x

<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>W</u>
		Paso	1 T
Paso	1 P	Paso	2 P
Paso	Paso	?	

### RESPUESTAS:

1) La voz de su compañero pone en evidencia una apertura en falso por parte de Oeste. Si Norte quisiera competir a color nuevo hubiera doblado. La declaración de 2 Picos es sencillamente natural. Es fácil advertir el encaje de la mano con los semifallos cruzados en los colores menores.

Respuestas:

4P: 5 P.

3P: 3 P.

3C: 2 P.

PASO: 1 P

OTRAS: 0

2) El Doble de Norte le marca con una apertura de Sin Triunfo. Teniendo en cuenta que tiene usted 6 puntos buenos debe convertir el doble informativo en doble penal y pasar. Su bando cuenta con más juego que el adversario.

PASO: 5

2T: 2

Otras: 0

3) Oeste tiene una buena mano. Su compañero se limitó a intervenir sin prometer nada especial y Este no fue capaz de dar voz. Si permanece inactivo a Oeste le resultara muy cómodo despertar la subasta a la búsqueda de un contrato superior. Su apoyo a picos (2 cartas de Rey) es suficientemente sólido como

para declararlo. Si Oeste compite es probable que caiga en alguno de sus colores cuartos y si pasa estará usted jugando un buen contrato.

2P: 5

PASO: 3

Otras: 0

4) Su compañero no tiene parada en corazones, ya que en este caso hubiera subastado 3ST sobre 3D. Probablemente tenga seis cartas en pico, ya que sobre 2T remarcó el color de apertura. La voz de 3C pide parada en este palo y marca una apertura probablemente no mínima. Debe usted reabrir la subasta porque los valores distribucionales de su mano están bien emplazados. Si su compañero tiene dos Ases hay que jugar slam ya que el As que falta es el de corazón.

4 ST: 5

5 C: 3

5 P: 2

PASO: 1

5) Su compañero tiene con toda seguridad cuatro cartas en pico. La posibilidad de que tenga igualmente cuatro corazones es escasa. Por otra parte la fuerza de su mano hace previsible una mano muy pobre en su compañero. No compita.

PASO: 5

DOBLO: 2

Otras: 0

6) Es prácticamente seguro que su compañero no tiene más de una carta en pico en la mano, de forma que es muy probable que cuente con cuatro cartas en cualquier color rojo. Compita con tranquilidad.

DOBLO: 5

PASO: 0

25–30 pts: Muy bien.

20–25 " Aceptable.

15–20 " Mejore su juego leyendo con más atención la revista.

10–15 " Mal.

Menos de 10 Se dan clases a domicilio. Interesados dirigirse a BRIDGE.

# Hoy nos visita

## MARIA DOLORES MAESTRE

Hace algunos meses decíamos en estas páginas que María Dolores Maestre, gran aficionada al bridge, asidua concurrente a muchos de los torneos que se celebran a lo largo y ancho de nuestra geografía, preparaba la organización de un gran torneo de bridge en La Manga del Mar Menor. Hoy la primicia se ha hecho realidad y por ello traemos a nuestras páginas a María Dolores “Nena”, como la conocemos los amigos del bridge, para que nos cuente todos los detalles de esta competición.

“Se trata –nos dice– de impulsar la afición al bridge en La Manga, lugar ideal por sus condiciones naturales para la celebración de estos certámenes. Así, he conseguido que el Casino del Mar Menor patrocine un gran torneo internacional al que esperamos acudan los mejores jugadores de España y algunos de los más importantes de Europa. La organización pondrá todo de su parte para que todos aquéllos que nos visiten a mediados de junio pasen unos días plenos de bridge, de sol, de mar y de cuantos atractivos podamos ofrecerles.”

–Vamos a precisar más: lugar de celebración, fechas, premios, programa...

–Tendrá lugar los días 15, 16 y 17 de junio en el hotel Dobleamar Casino, de reciente inauguración o en algún lugar aledaño. Los premios serán importantes: 150.000 pts. y trofeos el primer premio y otros muchos más también de interés, además de conceder un premio especial, al que llamaremos “Casino de plata”, con carácter anual al jugador español más destacado a lo largo de la temporada. Así mismo tenemos prevista una serie de actos sociales y una gran fiesta final para la entrega de premios para hacer más grata la estancia de nuestros visitantes.

–Todo esto requiere un gran esfuerzo y una buena organización, ¿estais

preparados?

—Naturalmente. Contamos con el apoyo incondicional del Casino del Mar Menor, esencialmente en la persona de José Ramón Barrie; con la inestimable colaboración como director del equipo arbitral de Juan Martorell, de todos conocido; con la ayuda como organizador de Joaquín Castellón, veterano bridgista y, en fin, con el aliento de muchas entidades tanto oficiales como particulares.

—Será, pues un éxito.

—Lo que te puedo asegurar es que nosotros pondremos todo lo que esté en nuestra mano para que así sea, y lo que es más importante, pondremos la primera piedra de una sucesión ininterrumpida de competiciones semejante para que el bridge tenga en nuestra zona la importancia que debe.

Dejamos a María Dolores Maestre, a quien agradecemos sus palabras, y la deseamos el mayor éxito, por el bien de nuestro deporte, en su empeño.



**I TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE**  
**CASINO DEL MAR MENOR**  
**15, 16 y 17 de Junio de 1979**

500.000 Ptas. en premios,  
trofeos y regalos

1.<sup>er</sup> Premio: 150.000 Ptas.  
Ptas. y dos trofeos



**HOTEL DOBLEMAR - CASINO**  
**La Manga del Mar Menor (Murcia)**

# PROBLEMAS

1) La subasta discurrió:

E	S	W	N
1 C	1 P	Pas	2 C
Pas	2 P	Pas	3 P
Pas	4 P	Pas...	

Su compañero sale del 3 de corazón, usted juega la dama y el declarante toma con el As. Juega a continuación dos rondas de pico, entrando usted a la segunda con el Rey y viendo caer el Valet de Oeste. Continúe la defensa

P. A 6 5 3

C. J 9

D. A Q 9 8 2

T. 7 5



P. K 8

C. K Q 8 6 2

D. K J 4

T. K 6 2

2) La subasta:

S	W	N	E
1 P	Pas	2 NT	Pas
3 D	Pas	3 P	Pas
4 P	Pas...		

P. 10 7 6  
 C. Q J 10 9  
 D. K 10 5  
 T. K Q 10



P. A  
 C. K 8 3 2  
 D. A 4 2  
 T. J 8 7 6 4

Oeste sale del 9 de trébol que toma el muerto con el Rey para salir a continuación del 6 de picos. Planee la defensa.

3)

P. Q J 3  
 C. Q 8 7 2  
 D. A 7 6 3 2  
 T. 4



P. 8 5 2  
 C. A J 4  
 D. K J  
 T. A 10 8 6 3

La subasta:

<u>S</u>	<u>N</u>
1 T	1 D
1 P	1 NT
2 P	3 P
4 P	

Oeste ataca del 3 de corazón. Usted gana la baza con el Valet y arrastra seguidamente. Entra Norte con la Dama y juega trébol. Usted cede, y gana la baza el Rey de Sur. Falla a continuación un trébol sobre el que su compañero juega el Valet y adelanta a continuación el As de diamante. Planee la defensa.

4)

P. K Q 7 6 2

C. A 10 5

D. 10 3

T. 8 5 4



P. 5

C. Q J 8 6

D. A K Q 9 5 4

T. A 9

La subasta:

<u>S</u>	<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
1 D	1 P	1 NT	Paso
2 C	Paso	3 C	Paso
4 C			

Oeste sale de la Dama de trébol (salida romana) que usted toma con el As. Juega a continuación la Dama de corazón que gana la baza contribuyendo Este con el 7. Continúa jugando corazón para el 10 asistiendo Este con el 9. Continúe Vd. jugando.

# RESPUESTAS

1) Sur ha mostrado cinco cartas en pico y tres en corazón, deducibles a través de la salida del compañero. Si tiene cuatro cartas en trébol y semifallo en diamante poco podemos hacer para multar el contrato. Si tiene tres tréboles (obviamente con el As) y doubleton de diamante cumplirá igualmente el contrato si no abrimos inmediatamente el trébol, ya que descartará en el diamante del muerto el posible trébol perdedor.

Finalmente, si tienes tres diamantes y doubleton de trébol hay que intentar a toda costa dos bazas a dismanate. El único riesgo que entraña la mano es verse puesto en mano finalmente si el declarante logra eliminar el corazón y el trébol antes de jugar diamante. Si usted adelanta su baza de corazón Sur tendrá tiempo de fallar el corazón restante y adelantar sus dos probables bazas de trébol (As y Dama) para acabar jugando diamante desde su mano con la intención de cubrir la carta de Oeste y ponerle en mano. Juegue usted ahora trébol e invierta el movimiento del declarante quitándole prematuramente una entrada en su mano. De este modo si logra eliminar el corazón y el trébol a tiempo no tendrá entrada en su mano para acabar jugando diamante hacia el muerto al final.

Esta era la mano:

	P. A 6 5 3										
	C. J 9										
	D. A Q 9 8 2										
	T. 7 5										
P. Q 2	<table border="1"><tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr><tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr><tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr></table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. K 8
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. 10 7 3		C. K Q 8 6 2									
D. 10 3		D. K J 4									
T. J 10 9 8 4 3		T. K 6 2									
	P. J 10 9 7 4										
	C. A 5 4										
	D. 7 6 5										
	T. A Q										

Hay que hacer constar que el declarante pudo ganar el contrato si no se precipita a arrastrar. Para ello debió ceder la primera baza en corazón o, alternativamente, rejudar corazón inmediatamente antes de dar un golpe de triunfo. De este modo garantizaba eliminar el corazón antes de perder las entradas de su mano.

2) Lo primero que hay que deducir es que la salida de nuestro compañero indica doubleton y no semifallo. Si tuviera un solo trébol Sur contaría con cuatro cartas en este color y habría declarado 3T con preferencia a 3D. Hecha esta salvedad es preciso buscar la multa por otro conducto. Si Oeste tuviera baza en diamante o probabilidad de ganarla podríamos optar por la defensa pasiva jugando trébol, pero la declaración de 3D por parte de Sur nos pone sobre aviso. La multa es preciso buscarla en corazón y triunfo necesariamente. La distribución de Sur, teniendo en cuenta la salida de nuestro compañero debe ser 5-1-4-3.

Por tanto nuestro compañero cuenta con cuatro triunfos y es aquí donde reside todo el potencial defensivo de la mano. Si acertamos al declarante antes de perder el control de diamante pondremos multa; en caso contrario ganará. Para acertarle es preciso hacerle fallar corazón dos veces. Juegue el Rey de corazón y corazón. Si las deducciones son correctas la multa es segura. No juegue, de cualquier forma pequeño corazón, porque la tenencia del muerto en este color impide rejugarse el palo.

Esta era la mano:

	P. 10 7 6	
	C. Q J 10 9	
	D. K 10 5	
	T. K Q 10	
P. 9 5 4 2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;">             NORTE              OESTE                      ESTE              SUR           </div>	P. A
C. A 7 5 4		C. K 8 3 2
D. 9 7 3		D. A 4 2
T. 9 2		T. J 8 7 6 4
	P. K Q J 8 3	
	C. 6	
	D. Q J 8 6	
	T. A 5 3	

3) Como no desbloquee usted a toda velocidad el Rey de diamante se verá puesto en mano al final y obligado a entregar la décima baza a la Dama de Sur. El declarante continuará, con toda seguridad, volviendo a su mano fallando corazón y fallará otro trébol en el muerto, para acabar arrastrando desde su mano y entregar un diamante con la esperanza de que entre usted en mano y tenga que entregarle una baza en trébol. Adelántese usted a los acontecimientos y no le permita ganar impunemente un trébol más.

Esta es la mano:

P. Q J 3  
C. Q 8 7 2  
D. A 7 6 3 2  
T. 4

P. 7 4  
C. K 9 6 5 3  
D. Q 10 5 4  
T. J 7



P. 8 5 2  
C. A J 4  
D. K J  
T. A 10 8 6 3

P. A K 10 9 6  
C. 10  
D. 9 8  
T. K Q 9 5 2

4) La probabilidad de que Oeste tenga semifallo a diamante es enorme. Por una parte la salida le marca con tres cartas en trébol, ya que con doubleton de K-Q hubiera salido del Rey y con dos de Dama la salida es realmente extraña. El nueve de corazón de Este es igualmente significativo. Es posible que esté sencillamente engañando, pero lo que parece seguro es que no tiene cuatro cartas, ya que en este caso resulta extraño que Oeste no haya cubierto a la primera oportunidad. Lo que es preciso es adelantar una baza de diamante desbloqueando el 10 antes de jugar el As de corazón. Si la deducción es correcta Oeste está en semifallo y hay que prevenir que tenga el Valet seco. Si no cae el Valet a la primera oportunidad lo correcto es adelantar ahora el As de corazón y jugar diamante pasando el 9 de la mano oculta.

Esta era la mano:

P. K Q 7 6 2  
C. A 10 5  
D. 10 3  
T. 8 5 4

P. J 10 8 4 3  
C. K 4 3 2  
D. 8  
T. K Q 10



P. A 9  
C. 9 7  
D. J 7 6 2  
T. J 7 6 3 2

P. 5  
C. Q J 8 6  
D. A K Q 9 5 4  
T. A 9

# LA PRUEBA DE SELECCION NACIONAL

J. Castellón

Durante cuatro días del pasado mes de marzo se disputó en Barcelona la Prueba de Selección Nacional por equipos, reservada para jugadores de primera categoría, en la que el equipo vencedor tiene el derecho de representar a España en los próximos Campeonatos de Europa que se celebrarán en la primera quincena de julio en la localidad suiza de Lausanne. La participación ha sido escasa, sólo cuatro equipos integrados todos ellos por jugadores catalanes, con la excepción precisamente del equipo vencedor, en el que se insertaban dos jugadores de Madrid.

La fórmula, como he dicho en alguna otra ocasión no parece la mejor, ya que al ser el nivel de nuestro bridge, desgraciadamente, no muy elevado, apenas dos equipos cuentan para el triunfo final, con lo que el sistema de liga puede perjudicar a uno de ellos al contar los resultados totales. Mejor sería hacer unas eliminatorias previas, con cabezas de serie, para llegar a una final directa entre los dos mejores, sistema más justo. O emplear cualquier otro sistema de selección. Por ejemplo hace unas semanas estuve conversando con el gran jugador sueco SUNDELIN. Pues bien, en un país de tantos y tan buenos jugadores, como es Suecia, sin duda una de las principales potencias de Europa, me decía SUNDELIN que él nunca jugaba las pruebas de selección: a él le incluían sin más en el equipo nacional. Puede ser un sistema.

Resultó vencedor, con cierta facilidad, el equipo formado por Escudé-Fernández, Marimón-Moreno y Peidro-Castellón, con cerca del ochenta por ciento de los puntos totales, lo que da idea de la legitimidad de la victoria. Yo destacaría las actuaciones de Moreno y Peidro, con muy pocos desaciertos y realizando un bridge con la suficiente técnica, ataque y seguridad. De cualquier manera también destacaron Marimón, Escudé y Fernández, quien merece un capítulo aparte por su rápida progresión —apenas pasa de los veinte años— que le ha llevado en muy pocos años, de ser una promesa, a convertirse en uno de los jugadores más fuertes de España. Enhorabuena, Carlitos.

Los demás equipos tuvieron actuaciones más desdibujadas, sobresaliendo

Rafael Bufill, con su técnica de siempre, Subirana, al que encontré más hecho que en otras ocasiones y la tremenda agresividad de Luis Vila, capaz de hacer cambiar el rumbo previsto a cualquier partido. Es de lamentar las notables ausencias que se produjeron, especialmente de los jugadores de Madrid, casos de Muñoz, Díaz-Agero, García Viedma, Conrado, La Serna, Castells, etc., que hubieran dado al Campeonato mayor relieve, pero en fin, esperemos que participen en próximas ediciones. Por lo demás hay que añadir que la Organización fue buena, dirigida por Carmen Maqua y Santiago Blanch, que el lugar de juego —Club Turó— reúne excelentes condiciones y que, en general, todo estuvo a la altura de las circunstancias. Ahora esperemos que la Federación apoye al máximo a nuestro equipo nacional, que será capitaneado por Evelio Puig Doria. Y una anécdota que seguramente no tendrá precedente en Europa: como paralelamente se disputó la Prueba de Selección de damas, y resultó vencedor el equipo formado por Marisol Alcalá - Teresa Chacel, las “Rosas” y Chelo y Nuria Fernández, tendremos en Suiza a madre e hijo defendiendo el nombre de un mismo país en un mismo Campeonato de Europa. Poco corriente.

## UN BELLO SQUEEZE

Durante uno de los partidos, jugando contra la pareja Ral-Vila, se me presentó la siguiente mano:

Subasta:

Sur (Castellón)	Oeste (Ral)	Norte (Peidró)	Este (Vila)
1 ST	—	4 T”	x
4 C	—	—	—

“4T, texas para corazón.

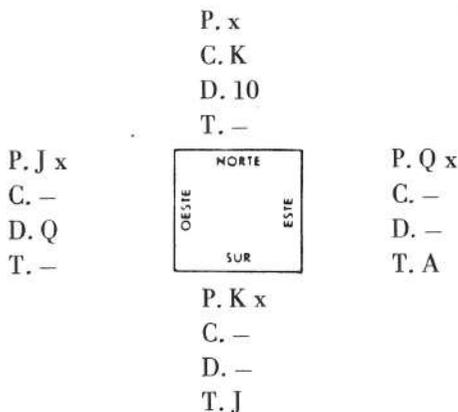
Oeste sale de pequeño corazón y Peidró tiene:

P. x x  
 C. K Q J x x x x  
 D. 10 9 x  
 T. x

Mi mano es:

P. K x x  
 C. A 10 x  
 D. A J x x  
 T. Q J x

Como puede observarse todo depende de la posición del As de picos y de K Q de diamantes. Es necesario que el As de picos esté situado en Este y entonces la línea más probable será jugar a que el mismo jugador tenga algún honor de diamantes para dar el doble impasse. Tomo de As de triunfo y juego otro corazón, eliminando el palo. Ahora desde el muerto trébol, que toma Este de K y vuelve el seis de diamantes. Pequeño de mi mano y toma Oeste de K, que juega pequeño pico para el As de Este. Ahora es el momento clave: Este vuelve del cuatro de diamantes. Puede tener dos cartas pequeñas, como parece por las cartas que está jugando, pero también puede engañarnos si tenía Q 6 4. Hay que decidirse. Yo tomo de As y juego la Q de tréboles que fallo en la mesa y desfilo todos los corazones para llegar al siguiente final de tres cartas:



Como puede apreciarse, al jugar desde Norte el último corazón se produce el squeeze para Este y Oeste a picos-tréboles y picos-diamantes respectivamente. Este tiene que descartar un pico, para no tirar el As de tréboles que haría firme mi J, y Oeste debe descartar también un pico para no dejar firme el 10 de diamantes de Norte. Así, los dos picos de Sur son buenos.

Felicidades al equipo vencedor y buena suerte en Suiza.

# CUANDO EL MUERTO SE EXTIENDE...

(Continuación)

Por Rafael Muñoz

He aquí los cuatro juegos que figuraban en el número anterior de la revista con análisis y comentarios sobre el carteo de los mismos.

1.º)

<i>Norte</i>		<i>Sur</i>	
<hr/>		<hr/>	
P. A R x x		P. 10 8 2	
C. 10 9 8 x		C. A Q J x x x	
D. R x x		D. —	
T. Q x		T. A K 10 2	

<i>Sur</i>	<i>Oeste</i>	<i>Norte</i>	<i>Este</i>
<hr/>			
1C	1P	2P	—
3T	—	4C	—
6C	—	—	—

Ataque Q de picos por Oeste.

Esta mano se presentó en una partida nocturna en el C.I.B. de Madrid, siendo los protagonistas E. Puig Doria, A. La Serna, J. Díaz Agero y yo.

Como comentario a la subasta se puede decir que las voces del jugador Norte están llenas de agresividad y el cuebid inicial encaja dentro del moderno concepto de uso de esta voz. El carteo se desarrolló de la siguiente manera: Toma Norte con el as de picos, y juega pequeño diamante fallado por Sur, as de corazones, ambos contrarios asisten y no cae el rey, trébol para la dama de Norte y diamante fallado por Sur, as de tréboles, rey de tréboles y descarte de picos en Norte, diez de tréboles fallado en Norte, rey de diamantes fallado en Sur y corazón para el rey de Oeste que tiene que atacar contra la tijera combinada de picos

en las manos de Norte-Sur.

Sin duda la elección de esta línea de juego, atendiendo a la voz de un pico de Oeste y al ataque de dama de dicho palo, es superior a las otras posibles, es decir, Squeeze picos —diamantes sobre Oeste, o dos impases (valet de tréboles y rey de corazones) sobre Este—; ya que el contrato se cumple con cualquiera de estas eventualidades: 1.º Caída rey de corazones. 2.º Caída valet de tréboles. 3.º As de diamantes segundo. 4.º Siempre que el rey de corazones esté en Oeste segundo, y 5.º Siempre que el corazón esté distribuido 2-1 y Oeste tenga cinco cartas en picos, cosa fácilmente presumible dada su intervención en la subasta. Las manos de Oeste y Este eran:

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. Q V 9 x x	P. x
C. K x	C. x
D. Q V x	D. A 10 x x x x x
T. x x x	T. V x x x

2.º

<i>Norte</i>	<i>Sur</i>
P. A x x x x	P. x
C. A R x	C. V 10 x
D. Q V x x	D. A R x x x x
T. x	T. V x x

Este contrato de cinco diamantes, que parece imperdible y lo es en realidad, necesita al iniciarse a jugar una medida de precaución por parte de Sur. ¿Cómo lo cartearía usted?, ¿juega el as de picos?, si lo hace se ha puesto usted la multa porque falla Este que juega rey de tréboles y triunfo y espera tranquilamente con su dama de corazones a que usted intente el lógico impase si ha llegado a esta situación.

Vea las cartas de

**Fino... Fino... Seco... Seco...**  
**Frío... Frío...**  
**Fino San Patricio**



*Garvey*  
**JEREZ**

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. K Q V 10 9 x x	P. --
C. x x x	C. Q x x x
D. x	D. x x
T. x x	T. A R Q 10 x x x

La carta de ataque engañosa de Oeste no debe impedir efectuar correctamente el carreo a Sur que puede realizar una jugada de seguridad y consiste en ceder el pico y reservar el as de dicho palo para, una vez fallados los tréboles falsos de una mano y destriunfado el adversario, descartar el tercer corazón. Cambiando la perdedora en dicho palo por el pico.

.....

3.º) Contrato, cuatro sin triunfos por Sur; ataque, seis de corazones.

<i>Norte</i>	<i>Sur</i>
P. x x x	P. R x
C. x x	C. A R V
D. V 10 9 x x	D. A 8 x x
T. A Q V	T. R 10 x x

El contrato de cuatro sin triunfo con una desfavorable distribución de cartas en los contrarios y un correcto juego de contra es incumplible, pero si ha tenido usted la suerte de que le ataquen corazones, de cien veces que se presente este caso, lo cumplirá usted casi todas con una rápida y fina jugada de astucia. Analicemos las posibilidades de realizar diez bazas: cuatro en tréboles, tres en corazones y el palo de diamantes proporcionará cuatro bazas con los honores repartidos o los dos en Este y tres bazas con los dos honores en Este. Total: diez u once bazas. Sin embargo, el peligro que amenaza el cumplimiento del contrato se ve a simple vista. Los dos honores de diamantes en Oeste y vuelta a picos, después de tomar la mano el adversario la primera vez. ¿Existe posibilidad de anular este peligro? Sí; para ello es necesario realizar una jugada de extraordinaria eficacia que consiste en tomar la primera baza con el rey de corazones. ¿Qué jugador en Oeste no vuelve a corazones creyendo el valet en manos de su compañero?, y a la inversa si usted ha tomado con el valet resulta evidente la vuelta a picos.

En este carteo se debe proceder, por lo tanto, rey de corazones en Sur, trébol a la mesa, valet de diamantes y ceder si Este no cubre, casi segura vuelta a corazones y contrato cumplido.

Los juegos de Oeste y Este son:

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. Q 10 x	P. A V x x x
C. Q 9 8 6 x	C. 10 x x
D. K Q x	D. x
T. x x	T. x x x x

4.º)

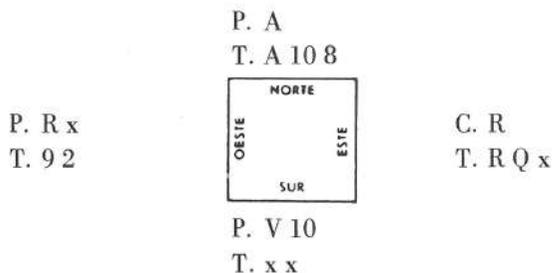
<i>Norte</i>	<i>Sur</i>
P. A x x	P. Q J 10 9 8
C. A J 9	C. x
D. A K J 9	D. x x x x
T. A 10 8	T. x x

Contrato, seis picos. Ataca Oeste del dos de picos y Este no asiste.

Este contrato de seis picos planteado como problema no tiene dificultad en resolverse, en la mesa de juego las dificultades quizás aumenten, ya que exige un mayor esfuerzo de concentración imaginativa.

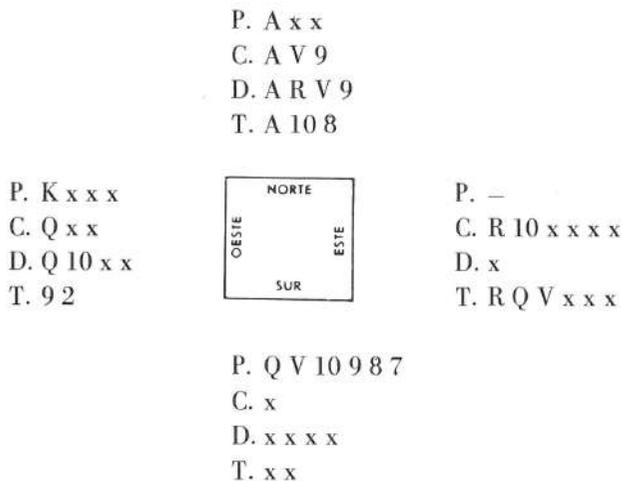
De todas maneras un buen jugador lo debe solucionar con relativa facilidad, puesto que sólo se realiza con una distribución favorable de los colores laterales una vez que se comprueba en la primera baza que Este no posee picos. Sur debe de comportarse de la siguiente forma: tiene que retratar, o mejor dicho, dibujar las manos de los contrarios para poder realizar el cumplimiento del contrato. Veamos las condiciones que se requieren para llegar a un final de juego interesante. Las trece cartas de Oeste deben ser cuatro picos conocidos, cuatro diamantes, tres o cuatro corazones y uno o dos tréboles, en este caso último que no sea ninguno mayor del diez.

El carteo procede de la siguiente manera: Toma Sur que vuelve de Q de picos y Oeste, naturalmente, no cubre, corazón hacia el as, as de diamantes, corazón fallado en Sur, diamante e impase al diez, corazón fallado por Sur, diamantes e impase a la dama, rey de diamantes, en este momento las cartas de los cuatro jugadores son las siguientes:



Norte juega el as de tréboles seguido del diez (ya que si juega el ocho Este podría haberse desbloqueado para permitir la entrada a Oeste, arrastrar y multar el contrato). Una vez Este en mano tiene que salir y Sur falla la vuelta de Este y el rey de picos de Oeste se volatiliza como baza para la defensa.

Vea los cuatro juegos completos.



# TORNEOS

## CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR POR PAREJAS

Del 12 al 15 de abril, coincidiendo con las fiestas de Semana Santa, se ha celebrado en La Manga del Mar Menor, en el nuevo hotel Doblemar Casino, el Campeonato de España Junior por parejas, del que han resultado brillantes vencedores Ventín y Fernández. Resultado lógico ya que era la pareja más completa, de mayor fuerza, y como luego se vió, la más compenetrada.

El número de participantes fue demasiado corto, tan sólo doce parejas, cifra que haría sonrojar a cualquier país europeo. Año tras año nuestros juniors van reduciendo su número. Cierto que algunos pasan la edad, pero ¿qué ocurre con los nuevos? En Madrid, por ejemplo, ante la retirada de muchos que ya pasaron de los veinticinco años, tan sólo en los últimos años han aparecido cuatro o cinco jugadores junior nuevos, lo que representa un saldo verdaderamente negativo. No se cuida suficiente a los chicos que empiezan, no se dan suficientes facilidades, falta ayuda de todo tipo... de todo un poco. Lo cierto es que un Campeonato de España con doce parejas participantes es todo un desconuelo.

Dejando a un lado a los más conocidos es justo destacar a dos jugadores que personalmente pienso que pueden llegar lejos: al catalán Graupera, jugador de muy buenas maneras, de buena técnica y seguramente el valor nuevo más positivo, y a Marina Castells, hija del famoso jugador catalán avecindado en Madrid, que me demostró unos muy meritorios progresos. También hay que destacar a la familia Bordallo, con tres representantes, lo que indica afición.

Organizó el Casino del Mar Menor con gran acierto, dando toda suerte de facilidades, y como dijeron en la entrega de premios tanto María Dolores Maestre como José Ramón Barrie, es intención del Casino ayudar al bridge español y muy especialmente al junior. También hay que destacar el arbitraje siempre excelente de Juan Martorell. Nuestra enhorabuena a todos los participantes que han sabido demostrar afición, entusiasmo y técnica. Y a esperar que el año próximo los jóvenes sean más, muchos más.

J. Castellón

## HOTEL PLAZA

Durante los días 1 al 4 de Marzo se ha celebrado en Madrid la XII edición del Gran Premio de Madrid de Bridge, Copa Hotel Plaza. Este año Princesa Plaza, por celebrarse en los salones del nuevo Hotel de la cadena Plaza, de este nombre.

La participación, aunque nutrida, no alcanzó las cotas de algunos años anteriores. La concurrencia de jugadores portugueses mantuvo el nivel a una buena altura, pero echamos en falta una presencia más numerosa de parejas de talla media nacionales.

La sucesión de victorias portuguesas se vió quebrada en esta ocasión. La pareja hispano-chilena Goded-Casián obtuvo el triunfo con un margen amplio de ventaja. Situados desde la primera sesión en cabeza mantuvieron esta posición a lo largo de la competición. Este triunfo viene a rubricar a esta excelente pareja como una de las mejores de España en la actualidad.

La hegemonía española en esta edición fue manifiesta, y bastaría con echar una ojeada a los primeros puestos para comprobar tal supremacía, tan marcada como inusual. De cualquier forma esperamos que en sucesivas ediciones sigamos contando con la presencia de jugadores portugueses para que este Premio del Hotel Princesa Plaza continúe teniendo la brillantez que le ha situado a la cabecera de los torneos que se celebran en España, tanto a nivel de premios como, fundamentalmente, en base al prestigio ganado por la organización y la asistencia en bloque de todas las primeras firmas del mundo bridgístico nacional.

La clasificación:

1.— Casian — Goded . . . . .	5.740
2.— Muñoz — Puig-Doria . . . . .	5.491
3.— Debonnaire — Moura . . . . .	5.451
4.— Conrado — Bobadilla . . . . .	5.431
5.— Martorell — Ortigosa . . . . .	5.308
6.— Samana — Samana E. . . . .	5.283
7.— Slaoki — Benkirane . . . . .	5.282
8.— Vila — Cabot . . . . .	5.249



Casián y Goded vencieron brillantemente. Enhorabuena.



Los portugueses Debonnaire y Moura, tercemos clasificados.



El premio de damas fue para las Sras. Merino y Suárez del Villar.

9.- Molero - Reig . . . . .	5.247
10.- Gracio - Silva . . . . .	5.242
11.- Marimón - Subirana . . . . .	5.235
12.- Salinas - Castellón . . . . .	5.231
13.- Istyanelli - Slavenburg . . . . .	5.217
14.- Díaz-Agero - G. Viedma . . . . .	5.213
15.- Merino - S. del Villar . . . . .	5.151
16.- Cruz - Pinto . . . . .	5.145
17.- Fontes - Costa Antunes . . . . .	5.136
18.- Costa-Cabral - Metello . . . . .	5.130
19.- Calvente - Oliva . . . . .	5.117
20.- Magdalena - Lloset . . . . .	5.101

hasta 108 parejas clasificadas.

No ya por casualidad, sino por destino, quiso tener León el marco —San Marcos— probablemente más bello que imaginar se pueda para acoger con el mayor oro a un torneo de bridge.

Efectivamente, al margen de otras mil y una bien afamadas bellezas que se reparten por toda la noble ciudad, llegando incluso a extramuros, se levanta como pieza única el Hostal de San Marcos, auténtica maravilla en piedra de arte, historia y confort. Si a todo ello unimos la amabilidad y largueza sin cuento de quienes nos acogieron, poco habrá que pensar para deducir que el torneo de León se ha incorporado al grupo de los más atractivos de España. Y para que no quedara roto el equilibrio entre lo bello y lo bueno, las parejas concursantes, en buen número, demostraron estar a la altura de las circunstancias, desplegando la mejor técnica y la mayor deportividad. Vaya, pues, nuestro mejor aplauso para los organizadores y responsables del bridge en León, con el tinte retórico y emocional de quien estas líneas escribe, ya que al fin y al cabo en León conoció por vez primera lo más importante de la vida: el amor.

#### Clasificación:

- 1.— Conrado, Antonio — Taqui, Butt . . . . . 2.166
- 2.— Urquijo Neyra, Pedro — Pérez Sanz, Eduardo . . . . . 1.971
- 3.— Castellón, Joaquín — Bally, Gerardo . . . . . 1.948
- 4.— Calvente, Ricardo — Carrillo, Fernando . . . . . 1.938
- 5.— Castells, Antonio — Martorell, Juan . . . . . 1.924
- 6.— Folque — Henriques . . . . . 1.922
- 7.— Escudé, Manuel — Llonch, Francisco . . . . . 1.859
- 8.— Suárez del Villar, Charo — Magdalena, Angeles de . . 1.858
- 9.— Varela de Limia, Pedro — Frontera, Marqués de la . . 1.853
- 10.— Bordallo, Alberto — Ortigosa, Pedro Juan . . . . . 1.851
- 11.— Astray, Emilio — Fdez. Tapias, Antonio . . . . . 1.848
- 12.— S. Albarrán, M.<sup>a</sup> Paz de — S. Albarrán, Gonzalo . . . 1.846
- 13.— Díaz-Agero, Jaime — G.<sup>a</sup> Viedma, Rafael . . . . . 1.837
- 14.— Aristegui, José Ignacio — Elorriaga, Jorge . . . . . 1.804
- 15.— Gómez Pallette, Asunción — Gómez Pallette, Alfonso 1.794

hasta 58 parejas clasificadas.

## TORNEO DE BURGOS

Durante los días 31 de Marzo al 1 de Abril se celebró el II Torneo Nacional Cid Campeador, en Burgos, con asistencia de 69 parejas.



Taqui y Conrado vencieron nuevamente.



El matrimonio Fuertes realizó un magnífico torneo.

Resultaron vencedores los Sres. Marqués de Fuensanta y Taqui. La clasificación final fue:

Sres. Marqués Fuensanta - Taqui Butt	2.249
Sres. Casian - Goded	2.136
Sres. de Fuertes	2.101
Sres. Díaz-Agero-Muñoz	2.080
Sra. de Chacel - Sr. Ortigosa	2.075
Sres. Glez.-Parrado-Asua	2.058
Sres. Serna -Castells	2.042
Sra. Sánchez Albarrán y Sr. Sánchez Albarrán	2.038
Sra. de Martorell y Sr. Castellón	2.030
Sres. García Oteyza-Mtnez. Fresneda	2.017
Sra. de Icaza-Sra. de Prado	2.013
Sres. Francos-Puig-Doria	2.001
Sres. Vila Pages-Blanch	1.980
Sra. de Alzu-Sr. Mtnez. Avial	1.942
Sra. de García Oteyza-Sr. García Oteyza	1.929

Hasta 69 parejas clasificadas

## VI TORNEO DE BRIDGE "IGNACIO DE FOXA"

Como en años anteriores, se ha celebrado en Vitoria durante los días 10 y 11 de Marzo el VI torneo de Bridge Ignacio de Foxá y como siempre con un alto nivel bridgístico entre sus participantes.

La clasificación final fue la siguiente:

Dartenuc - Rigal	2.094
Martorell - Mtez. Avial	2.088
Bermúdez - Díaz-Agero	2.074
Francos - Salinas	2.034
Molero - Dezcallar	2.029
Conrado - Taqui	2.029



Miembros de la Junta Directiva de la Delegación de Alava y el Director del Hotel Canciller Ayala.



Los Sres. Dezcallar y Molero recibiendo sus trofeos.

## CRUCERO DEL BRIDGE Y DE LA AMISTAD

Como en años anteriores, se viene celebrando en época de Semana Santa el Crucero del Bridge y de la Amistad y con tan fausto motivo, los bridgistas aficionados también a la navegación pueden pasar unos días inolvidables en este crucero, que este año tuvo su itinerario de Miami a Cozumel (Méjico) los días 7 al 15 de Abril.

Durante el crucero, como es sabido, se celebró un torneo de Bridge, dirigido por la Sra. Vda. de Maqua. Participaron 18 parejas y resultaron vencedoras la Sra. Haussmann con la Sra. de Tarrida seguidas por la Srta. Maqua y el Sr. Mas.



Participantes en el Crucero del Bridge y de la Amistad.

## CAMPEONATO DE CASTILLA DE EQUIPOS

Este año el Campeonato de Castilla de equipos de Categoría Preferente contaba con el aliciente de ver juntos de nuevo a "Los Meteoros". Después de bastantes años de mantenerse al margen de las competiciones oficiales, Muñoz, Díaz-Agero, Castells, G.<sup>a</sup> Viedma y La Serna decidieron presentarse al Campeonato de Castilla, no tanto para obtener un triunfo que nada añadiría a su brillantísimo palmarés sino para formar de nuevo equipo con vistas a compromisos más serios.

La presencia de este gran equipo al completo suscitó un enorme interés. En un principio la competición se limitó a una lucha por obtener el segundo puesto y el derecho consecuente a jugar una final. Y, en efecto, al término de la primera vuelta el equipo Castells había obtenido el 97 por 100 de los puntos y marchaba con una ventaja casi definitiva. No obstante la segunda vuelta trajo consigo una serie consecutiva de derrotas que les hizo perder la primera posición en la fase previa, a manos del equipo Martorell. Estando pendiente de una final a disputarse en fecha próxima, se cuenta de antemano con un interés que hacía años no despertaba esta prueba.

La fase previa arrojó este resultado:

- 1) MARTORELL.—Sra. Martorell, R. Calvente, J. Martorell, J.I. Torres, E. Casian y F. Goded.
- 2) CASTELLS.—Castells, G.<sup>a</sup> Viedma, La Serna, Muñoz y Díaz Agero.
- 3) VALMASEDA.—Valmaseda, Valmaseda, De la Peña, Mazariegos, Sra. Alcalá y Sra. Chacel.

hasta seis equipos participantes.

# SISTEMA TRICOLOR – CINCUENTA ( V )

Por Federico Cantero

A lo largo de seis números consecutivos, la Revista Bridge va a ofrecer a sus lectores este extracto del sistema “TRICOLOR CINCUENTA”, cuyo autor, D. Federico Cantero, nos remite para su publicación.

Este sistema, que en un principio puede parecer complejo por sus fórmulas y terminología, está en realidad basado en la más pura lógica, por lo que el lector no encontrará problemas en ir adentrándose en su espíritu.

## ABREVIATURAS EMPLEADAS

BAPRO = BAZAS PROBABLES	PM = Palo Marcable de 5 (o más) cartas.
BAFI = BAZAS FIJAS o de FIGURAS	PR = Palo Remarcable, de 6 cartas.
BAVA = BAZAS VARIABLES	PE = Palo Exclusivo, de 7 ó más cartas.
BL = Bazas por longitud	ST = SIN TRIUNFO
BE = Bazas por Encaje	P = PICOS
BN = Bazas Negativas	C = CORAZONES
pF = puntos de FIGURA	K = KARROS
BARA = BAZAS RAPIDAS	T = TREBOLES
BAPROSU = BAZAS PROBABLES SUMADAS	A = AS
BAFISU = BAZAS FIJAS SUMADAS	R = REY
BARASU = BAZAS RAPIDAS SUMADAS	D = DAMA
ME = Mano Equilibrada	V = VALET
MB = Mano Bicolor (con al menos 2 PM)	X = el 10
MT = Mano Tricolor (4 - 4 - 4 - 1 ó 5 - 4 - 4 - 0)	

## CAPITULO TERCERO

### REGLA GENERAL DE CONTESTACIONES ORDENADAS

Contando con la información precisa que facilitan las aperturas con marcas naturales, y con 2.<sup>a</sup> VOZ las marcas convencionales, debo añadir, que cuando el compañero diga PASO, SE LE DEBEN SUPONER: 2 BAFI si nuestra mano sólo cuenta con 4 ó 5 BAFI, y solamente 1 BAFI si nuestra mano cuenta con 6 ó 7 BAFI, no debiendo suponerle ninguna al tener 8 o más en nuestra mano.

Para contestar a las marcas de palos naturales, deberá con la contestación informarse al Abridor sobre la posibilidad de poder llegar a la marca de un contrato de MANGA o de SLAM, si pueden llegar a reunirse 9 o más BAPROSU o 12 o más BAPROSU respectivamente, salvo cuando se cuente con un PALO NUEVO de 5 o más cartas con 3 o más BAFI, o sea con 4 o más BAPRO, que debe marcarse en VOZ MINIMA sin concretar por tanto su posible valor máximo, por lo que tendrá el carácter de FORGING por una vuelta, impidiendo al compañero el decir PASO, si pasase el contrario, obligándole por tanto a contestar con el conocimiento que tendrá de ese valor mínimo de 4 BAPRO y PM que supone la marca del PALO NUEVO, que le permitirá dar la contestación oportuna. Asimismo en el caso de tener una MT con semifallo al palo marcado deberá indicarse dicha MT con SALTO al palo siguiente si se cuenta con 3 ó 4 BAFI y con DOBLE-SALTO en el caso de contar con 5 ó 6 más BAFI.

Deberá por tanto aplicarse la siguiente:

Regla (9) REGLA ORDENADA DE CONTESTACIONES SOBRE MARCAS DE PALO NATURAL:

1.<sup>a</sup> PASO: cuando no se reúnan las suficientes BAPROSU para poder marcar a la altura en que se encuentre la subasta (después de restarles la 6 del BOOK), excepto en los casos en que el número de TANTOS que podrían anotarse los contrarios por el cumplimiento de su contrato, (que se estime puedan cumplir), fuese superior al de los TANTOS que se anotarían por las posibles multas (incluso dobladas) que pudiéramos sufrir, al dar una marca con menos de las BAPROSU debidas, es decir como marca de SACRIFICIO. Generalmente estas

marcas de SACRIFICIO son convenientes cuando no supongan más de:

UNA MULTA si el contrato del contrario no ha sido de MANGA.

DOS MULTAS cuando el contrato del contrario es de MANGA.

TRES MULTAS cuando el contrario llega a MANGA estando VULNERABLE al estar nosotros NO-VULNERABLES.

Más de tres multas sólo pueden ser convenientes en defensa de contratos de SLAM, que se estime van a cumplirse..

- 2.<sup>a</sup> PALO NUEVO: que se marcará en VOZ MINIMA, teniendo en 1.<sup>a</sup> contestación 4 o más BAPRO y al menos un PM, pudiendo en 2.<sup>a</sup> contestación marcarse cualquier palo a condición de que se tengan las BAFI suficientes para que si el compañero no lo apoya pueda marcar SIN-TRIUNFO o remarcar su palo, sin incurrir en más de una multa por las BAPROSU o BAFISU que reúnan, excepto en los casos en que se tenga una MT con semifallo al palo del compañero que se indicará marcando el palo inmediato siguiente al del semifallo EN SALTO si se tiene 3 ó 4 BAFI, y en DOBLE-SALTO al tener 5 o más BAFI. Si el palo que se fuese a marcar para indicar la MT lo marcarse el contrario bastará con marcar dicho palo del contrario al tener 3 ó 4 BAFI y marcarlo EN SALTO si se tienen 5 o más BAFI.

Sólo cuando la marca de un PALO NUEVO no fuese voluntaria, sino OBLIGADA, ante una voz de DOBLO convencional del compañero, deberá marcarse el PALO NUEVO en VOZ MAXIMA ateniéndose a las BAPROSU que reúnan, pero contando al efecto para el cálculo de las mismas con un posible apoyo de sólo dos cartas.

La marca voluntaria de un PALO NUEVO en VOZ MINIMA tendrá el carácter de FORCING por una vuelta, al desconocerse cuál es su valor máximo, por lo que el compañero no podrá decir PASO si pasase el contrario.

- 3.<sup>a</sup> APOYO AL PALO: que deberá darse en VOZ MAXIMA, cuando se cuente con las cartas necesarias para reunir junto con las del compa-

ñoero, al menos ocho, según las BAPROSU que se reúnan, pero sin exceder la altura de TRES en apoyo a un palo pobre, para no impedir la posible marca de tres Sin-Triunfo, y por destinarse las marcas de CUATRO TREBOLES así como la de CUATRO KARROS con carácter convencional dadas en SALTO, o sin SALTO previo acuerdo a un palo para informar como sigue:

Al reunirse 11 BAPROSU con un apoyo normal con carta de Honor, o un apoyo fuerte y contando con al menos un As en la mano, marcar: CUATRO KARROS.

Si lo que se reúnen son 11 BAPROSU y se tiene fallo a un palo, que no sea precisamente el siguiente al en que se tenga al menos el apoyo normal (sin ser indispensable la tenencia de al menos un AS), marcar: SALTO AL PALO FALLO.

Con 12 o más BAPROSU deberán pedirse los Ases marcando al efecto: CUATRO TREBOLES, cuyos Ases se contestarán, cuando el contrario PASA o DOBLA, mediante una de las 10 marcas siguientes: 4 KARROS = ninguno; 4 CORAZONES = el As de Corazón; 4 PICOS = El As de Picos; 4 SIN-TRIUNFO = el As de Karros; 5 TREBOLES = el As de Trébol; 5 KARROS = dos Ases del mismo color; 5 CORAZONES = dos Ases del mismo rango; 5 PICOS = dos Ases de distinto color y rango; 5 SIN-TRIUNFO = 3 Ases; y 6 TREBOLES = los 4 Ases. Pero si el contrario en vez de pasar o doblar interviene con una marca, no deberán utilizarse ya las 10 marcas de contestación indicadas sino solamente las 6 marcas siguientes: 1.<sup>a</sup> marca siguiente (es decir PASO) = ninguno; 2.<sup>a</sup> marca siguiente = un As; 3.<sup>a</sup> marca siguiente = dos Ases del mismo color o rango; 4.<sup>a</sup> marca siguiente = dos Ases de distinto color y rango; 5.<sup>a</sup> marca siguiente = 3 Ases; 6.<sup>a</sup> marca siguiente = los 4 Ases.

Cuando no se puedan pedir los Ases con la marca convencional de CUATRO TREBOLES, tendrán que pedirse con la marca convencional de CUATRO SIN-TRIUNFO y se contestarán con las mismas 6 contestaciones anteriores, pero teniendo en cuenta que la primera no podrá ser la de PASO, a menos que intervenga el contrario con su voz. La marca convencional de MARCA NUEVA INMEDIATA SIGUIENTE, servirá para poder pedir los REYES si se da sobre la

contestación de los Ases, o para pedir las DAMAS si se da contestación de los Reyes, y se empleará también para poder pedir los Ases cuando se de sobre la contestación convencional de CUATRO KARROS o sobre la de SALTO AL PALO FALLO empleados para indicar se reunían 11 BAPROSU, debiéndose contestar en cualquier caso los Ases con las 6 marcas siguientes a la de esta petición con MARCA NUEVA INMEDIATA SIGUIENTE, (o PASO a voz contraria sobre la de contestación de Ases o Reyes, o sobre las marcas convencionales de CUATRO KARROS o SALTO AL PALO FALLO), como si se tratase de la petición con CUATRO SIN-TRIUNFO.

- 4.<sup>a</sup> SIN-TRIUNFO: que se marcará en VOZ MAXIMA al tener una ME y las necesarias BAFISU (que equivalen a las BAPROSU al carecer de BAVA), así como corte a cualquier palo que marcasen los contrarios (necesitando contar con al menos dos cortes si se trata de llegar a la marca de tres Sin-Triunfo). Excepcionalmente puede darse preferencia a esta marca de SIN-TRIUNFO en lugar de apoyar a un palo pobre en el caso de contar con cortes a los otros palos que impidan los corra el contrario.
- 5.<sup>a</sup> DOBLO (convencional): que indicará la posibilidad de haber marcado SIN-TRIUNFO en cuanto se refiere la tenencia de una ME y las necesarias BAFISU, pero que no puede marcarse por carecer de corte a palo marcado por el contrario. La voz de DOBLO a alturas de tres o más de la subasta, así como a menor altura cuando el compañero ya hubiese marcado un palo natural, tendrá siempre su carácter natural de voz de castigo.
- 6.<sup>a</sup> REMARCA DE PALO: que si es voluntaria deberá marcarse en VOZ MAXIMA, si se cuenta con un PR o un PE y las necesarias BAPROSU, y sólo como marca obligada podrá remarcarse un PM y en VOZ MINIMA.

Las seis posibles contestaciones que se detallan en la anterior regla (9) deben de emplearse con el orden de preferencia de su número, con lo que al dar la contestación 3.<sup>a</sup> (APOYO AL PALO) es porque no se han podido dar ni la 1.<sup>a</sup> ni la 2.<sup>a</sup>, etc... es decir, que se descartan las posibles marcas anteriores a la que se dé, lo que es una información para el compañero.

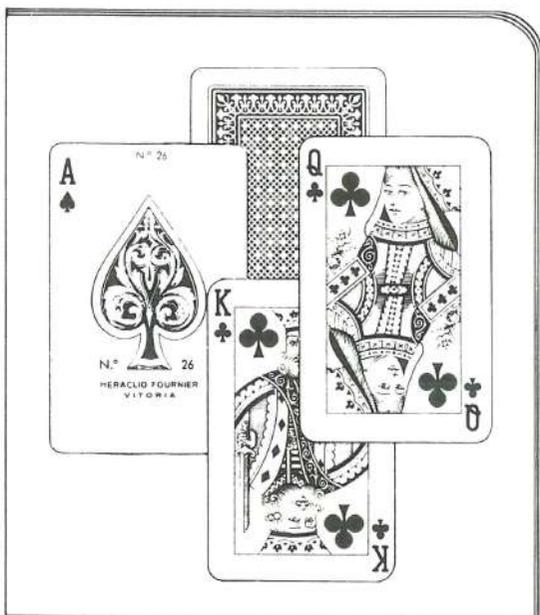
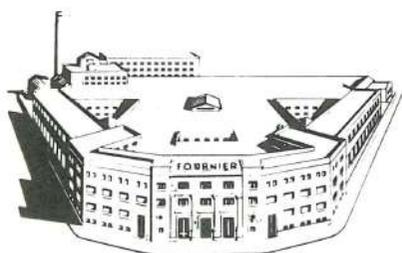
Como la anterior regla (9) permite saber cuál es la marca que debe de darse, y a qué altura de la subasta, según el número de BAPROSU que se reúnen, el desarrollo de la subasta resulta realmente sencillo, y no es preciso emplear contestaciones convencionales cuando sólo se trate de llegar a Manga, ya que las contestaciones convencionales de CUATRO KARROS, SALTO AL PALO FALLO, ó CUATRO TREBOLES, así como la MARCA NUEVA INMEDIATA SIGUIENTE (o PASO a voz contraria) sólo han de emplearse cuando se trata de poder llegar a una posible marca de SLAM.

Cuando se trata de contestar los Ases a una petición hecha sobre la contestación de CUATRO KARROS, como dicha marca convencional ya supone la tenencia de por lo menos un AS, sólo se contestarán los que se tengan, restando uno (precisamente el de menor rango si se tiene más de uno).

(Continuará)



HERACLIO  
*Fournier* S/a  
VITORIA  
ESPAÑA



—El Bridge es un juego de equipo, un deporte internacional, que reúne grandes cualidades sociales y educativas.

Hoy en día, se puede aprender a jugar al Bridge y entrar en ese mundo maravilloso de distracción, con facilidad y muy poco esfuerzo.

Los especialistas en Cursos por correspondencia — C.C.C. de San Sebastián, Apartado, 666 —, tienen a disposición de todos los interesados un Curso de Bridge por correspondencia, a un precio muy razonable y en cuya creación hemos tenido el gusto de colaborar.

Los naipes que recomendamos para la práctica del Bridge son: el n.º 26 con formato e índices internacionales, así como nuestra serie n.º 260 con reversos de fantasía y lujo, en dibujos selectos y de gusto refinado.

HERACLIO FOURNIER, S. A.



La Isla de La Toja (provincia de Pontevedra), a 75 km. del aeropuerto de Santiago de Compostela, les ofrece:

- Gran Hotel (5 estrellas) • Hotel R. Louxo (4 estrellas) • Hotel R. Balneario (1 estrella) • Apartamentos • Villas y chalets • Balneario • Casino de juego.
- Piscinas (una climatizada, una olímpica e infantil) • Golf (9 hoyos) • Tenis (4 canchas) • Tiro de pichón y de plato • Deportes náuticos • Restaurantes • Cafetería • Estación de servicio y garaje • Parque infantil • Jardines.



Información: Gran Hotel La Toja  
Isla de La Toja (Pontevedra)

Tel.: (986) 73 00 25  
Télex: 88042 toxa e