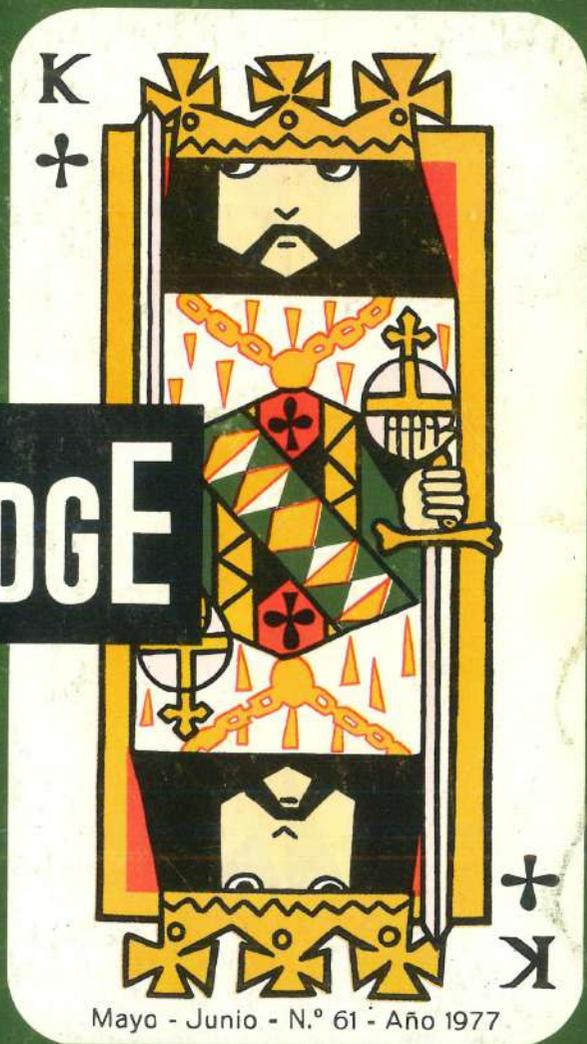
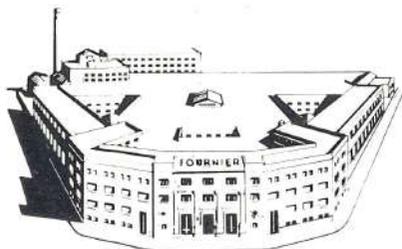


BRIDGE



Mayo - Junio - N.º 61 - Año 1977

HERACLIO
Fournier S^a
VITORIA
ESPAÑA



—El Bridge es un juego de equipo, un deporte internacional, que reúne grandes cualidades sociales y educativas.

Hoy en día, se puede aprender a jugar al Bridge y entrar en ese mundo maravilloso de distracción, con facilidad y muy poco esfuerzo.

Los especialistas en Cursos por correspondencia — C.C.C. de San Sebastián, Apartado, 666 —, tienen a disposición de todos los interesados un Curso de Bridge por correspondencia, a un precio muy razonable y en cuya creación hemos tenido el gusto de colaborar.

Los naipes que recomendamos para la práctica del Bridge son: el n.º 26 con formato e índices internacionales, así como nuestra serie n.º 260 con reversos de fantasía y lujo, en dibujos selectos y de gusto refinado.

HERACLIO FOURNIER, S. A.

BRIDGE

Presidente:
DON RAMON DE ORBE

COMITE TECNICO

Director: LUIS FRANCOS

Administración: D.^a ROSARIO CAVESTANY

Redacción:

JOAQUIN CASTELLON,

FEDERICO GODED,

JUAN MARTORELL

Fundador:

ENRIQUE DE MENESES (Remember)

Director técnico:

ENRIQUE DE MENESES (Remember)

EDICIONES BRIDGE

CASTELLO, 45 - MADRID-I

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Imprime: Gráficas J U C A R madrid.

Fotografados: GAMA. madrid.

Suscripción anual por seis números

España 550.-Ptas.

Extranjero 650.-Ptas.

SUMARIO

Editorial	2
La cátedra de Pabis-Ticci	4
V Olimpiada de Nueva Orleans (avance)	6
La Competición "Bols"	7
Las mejores manos del año, por José Le Dentu	11
Bridge de alta escuela	14
Valoración de la mano, por el Dr. Martí-Ceba	18
Calendario de Torneos	22
De perfil, por J. Castellón	23
El bridge sin broncas, por Pablo Cavestany	24
Campeonato de España de Parejas (avance)	28
Crónica desde la Costa del Sol, por Lillian Matthews	29
Torneos	35
Concurso "Casa de los Juegos"	55
Juego con el Equipo Azul, por Pietro Forquet	59

EDITORIAL

Aprovechando la festividad de Semana Santa, se ha celebrado en Alicante el Campeonato de España de jugadores "Juniors".

A pesar de que algunas Asociaciones Regionales han subvencionado a sus jugadores, la concurrencia ha sido escasa, sólo once parejas, inferior incluso que la del año anterior.

Creemos sumamente necesaria una acción enérgica de promoción y enseñanza del Bridge entre la gente joven, no sólo porque ellos constituyen el futuro y la posibilidad de mejora y elevación de nuestro nivel en el plano internacional, sino también porque no podemos dejar al Bridge convertido en un mero entretenimiento para la "tercera edad".

Sabemos de personalidades tales como, Antonio Togados, Ricardo Calvente, Joel Tarlo y algunos otros que convenientemente apoyados por los organismos rectores de nuestro Bridge podrían y estarían dispuestos a realizar una estupenda labor. Pero para ello es preciso que la Federación Española redacte un programa, y arbitre los medios para su desarrollo en colaboración con las Asociaciones y Delegaciones, regionales y provinciales.

También recientemente se han celebrado dos de las pruebas válidas para el Campeonato de España de equipos con características y resultados totalmente dispares.

Mientras que en Madrid esta prueba parece ser organizada por la Asociación Centro a desgana y meramente por imperativo de un calendario impuesto por la Federación Española, que naturalmente se traduce en el interés casi nulo de los jugadores (este año sólo se inscribieron seis equipos, con ausencias destacadas y jalonadas por numerosos incidentes y "forfaits"), en Marbella se ha celebrado la correspondiente al Sur de España con extraordinario éxito.

El trabajo y esfuerzo desarrollados por la numerosísima y entusiasta colonia de residentes extranjeros en la Costa del Sol, los Tarlo, Monster, Castelle, Matthews, y el magnífico animador Charles de Moulin, capitaneados todos ellos por Leo Urrestarazu, contó con el apoyo total de todas las Delegaciones del Sur.

Hubo premios para todos: jugadores, árbitros, ayudantes en los cambios de estuches.

Almuerzo en la reunión de capitanes, "cocktail", cena, barra libre, y todo ello en grato ambiente de amistad y simpatía como es característico en las gentes del Sur.

La concurrencia numerosísima: diecinueve equipos compitieron durante cuatro días. El Presidente de la W.B.F., Jaime Ortiz Patiño y el árbitro internacional Harold Franklin, hicieron acto de presencia en la Competición.

Fue una lástima que por abandonar Marbella el mismo día que terminaba el torneo, no pudiera participar el equipo nacional suizo y el propio Gabriel Chagas que se encontraban allí invitados por el señor Ortiz Patiño. Quedaron invitados para los años sucesivos y estamos seguros que este torneo tendrá cada vez mayor éxito. El espléndido marco de Vista Hermosa será el escenario para el próximo año, corriendo la organización a cargo de la Delegación de Cádiz.

A los torneos de equipos tan abandonados hasta ahora debe dedicárseles especial atención; desearíamos que las Delegaciones del Norte presten la ayuda y atención necesarias a la Delegación de Vitoria para que el torneo que se ha de celebrar en aquella ciudad en los días 16 a 18 de Septiembre tenga el mismo éxito que el del Sur de España.

LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

No complicar las cosas sencillas

Ocurre a menudo que un jugador experto pierda un contrato, que un jugador más flojo hubiera cumplido fácilmente.

En efecto, la dificultad del problema está a menudo en relación con la categoría del que está llamado a resolverlo, y así un experto puede entrever una solución que a un jugador menos dotado ni siquiera se le pasa por la antecámara del cerebro.

Si la línea de juego adoptada por el experto, aún llevando a la caída del contrato, es efectivamente superior a la del "novato", el primero tiene todo el derecho para echar pestes contra su mala suerte cuando es multado. Pero algunas veces sus consideraciones están del todo fuera de lugar, porque en este caso por ejemplo, no existe la más mínima razón para complicar las cosas. La sencilla solución (la que el novato habría seguido sin plantearse inútiles problemas) radicaba precisamente en su banalidad, y el experto, rechazándola, no hace más que dar pruebas de una incalificable presunción.

El siguiente reparto, distribuido durante el curso de un importante torneo internacional, aclara muy bien mi punto de vista

	P. A K 7	
	C. J 9 3	
	D. A 8 4	
	T. K J 8 6	
P. —		P. Q 10 9 5 3 2
C. A Q 10 5 4 2		C. K 8 7
D. Q 10 9 2		D. 6
T. A 5 2		T. Q 4 3
	P. J 8 6 4	
	C. 6	
	D. K J 7 5 3	
	T. 10 9 7	

Subasta:

<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
—	—	Paso	1 Corazón
Doblo	3 Corazones	Paso	4 Corazones
Paso	Paso	Paso	—

Tras haber fallado el ataque de As de Pique, el declarante juega el 10 de Diamante, que Norte se apresura a capturar con el As para seguir con el tres de Corazón. El declarante tomó con el siete del muerto, jugó el nueve de Pique y sobre el seis de Sur descartó de su mano, no un Diamante (tomen buena nota) sino el dos de Trébol!

Encantado de esta bella invención, el declarante, hubiera sin embargo tenido multa si Norte después de haber tomado con el Rey de Pique vuelve Corazón. Desgraciadamente Norte, olvidándose de contar hasta 10, jugó Diamante y así el declarante no tuvo dificultad en cumplir su contrato. Falló en el muerto, descartó el cinco de tréboles sobre la Dama de Pique, entró en la mano con el As de Trébol, falló otro Diamante y volvió a su mano con el fallo de trébol para destriunfar y ceder un Diamante al final.

Aunque se trataba de un encuentro de equipos, faltó la prueba en contra, porque en la otra mesa la pareja E-O se quedó en tres corazones y no tuvo por tanto problemas.

Sin embargo la mano fue muy discutida, porque los numerosos expertos que habían seguido la partida no estaban de acuerdo en cuál era la mejor línea de juego.

Norte recriminó a Sur por no haber cubierto el nueve de Pique con el Valet, pero la recriminación estaba totalmente fuera de lugar, porque precisamente fue la posibilidad de afirmar una baza a Pique, lo que puso al declarante en la situación de equivocarse.

En cuanto a mí se refiere, cuando me pidieron mi opinión, no tuve dudas... Feliz de no haber recibido el ataque a corazón, y seguro por tanto de poder fallar dos Diamantes del muerto, hubiera confiado simplemente en la buena posición

del Rey de trébol, porque en definitiva Norte había doblado el contrato, y por lo tanto la posibilidad de encontrar el Rey de Trébol en su mano superaba largamente el 50 por 100.

C. P. T.

V OLIMPIADA DE NUEVA ORLEANS – U.S.A.

La World Bridge Federation ha fijado las cuotas de participantes de cada País en esta Olimpiada.

De acuerdo con el número de afiliados de nuestra Federación nos corresponden los siguientes:

Parejas open	6
” damas	4
” mixtas	24
Equipos open	6

La Organización ha llegado a un acuerdo con el Hotel de Lujo Hyat Regency en el precio del alojamiento en muy buenas condiciones.

En Habitación doble = 18 dólares por persona y día (sólo alojamiento).

La Olimpiada se celebrará desde el día 17 al 30 Junio 1978.

LA COMPETICION "BOLS"

La International Bridge Press Association, es la organizadora de una competición denominada Bols Bridge Trips, patrocinada por la compañía de bebidas holandesas Lucas Bols Company.

En ella compiten por invitación los jugadores más destacados del mundo, con un premio para el primero de 1.000 \$ y un total de 1.750 \$ en premios, que son adjudicados por votación entre los escritores de Bridge del mundo entero. En el concurso del presente año, han sido invitados nueve jugadores.

Michel Lebel de París, es una estrella de la nueva generación. Hizo su debut internacional en la Olimpiada de Equipos de Miami de 1972 y ha obtenido en Diciembre del año pasado en Cannes, el título de Campeón de Europa de Parejas en compañía de Chemla. En colaboración con Pierre Jais, ha publicado "La majeure cinquieme". A los treinta años de edad, parece esperarle en el Bridge toda una carrera de éxitos.

CORRER CON EL VALET

Por Michel Lebel

El tema propuesto por Lebel es en el juego defensivo. Recomienda el ceder la baza en especiales condiciones para cortar las comunicaciones del declarante. Oigamos a Lebel:

El éxito en el juego de la defensa requiere tomar todas las medidas para evitar que sea franqueado un palo largo del muerto. Frecuentemente usted intenta cortar las comunicaciones de ambas manos. Si se posee AJx detrás de KQ109x del muerto, debe cederse la baza cuando el declarante juega pequeño hacia el Rey. Puede incluso estar bien jugado no tomar con el Valet si el declarante ha pasado el 10 en la primera baza.

Mi LEMA BOLSA es que algunas veces debe no tomarse con el Valet, AUNQUE NO SE POSEA EL AS.

Observe los notables resultados que pueden obtenerse.

Yo tenía las cartas de Este en la siguiente mano:

Dador: Sur

Vulnerable: Todos

	P. A 6 4	
	C. 8 2	
	D. K Q 10 9 6 3	
	T. 8 3	
P. J 9 3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> NORTE </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; height: 40px;"> OESTE ESTE </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> SUR </div> </div>	P. 10 8 5 2
C. Q 9 4 3		C. J 7 5
D. A 5 4		D. J 8
T. K J 2		T. Q 7 6 5
	P. K Q 7	
	C. A K 10 6	
	D. 7 2	
	T. A 10 9 4	

Sur abrió de 1ST, Norte saltó a 3ST y Oeste atacó de 3 de corazón para el Valet de Este y el Rey del declarante.

Sur jugó un pequeño diamante para el 9 del muerto y Este sin la más ligera duda lo corrió ; ;

Sur naturalmente volvió a su mano con un pico y repitió el impas. Cuando el valet apareció sobre el 10, Sur no pudo ocultar su desesperación, pues falto de entradas en el muerto no podía hacer las 9 bazas requeridas. Es fácil

comprobar que el contrato no puede ser multado si Este toma la primera ronda de diamantes con el Valet.

En el siguiente ejemplo, después de la misma subasta, Oeste ataca de Valet de picos contra 3ST.

Dador: Sur Vulnerable: Todos

	P. 8 6 2										
	C. 10 4										
	D. A Q 10 9 6 3										
	T. 7 4										
P. J 10 9	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table> </div>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. Q 5 4 3
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. K 8 7		C. J 9 3 2									
D. K 4 2		D. J 7									
T. K J 8 5		T. Q 6 2									
	P. A K 7										
	C. A Q 6 5										
	D. 8 5										
	T. A 10 9 3										

Sur toma la primera baza con el Rey de picos y juega el 8 de diamante que hace la baza ; ;

Sur continúa con el 5 de diamantes y piensa largamente cuando aparece el 4 de Oeste. En el caso de que Oeste hubiera poseído inicialmente KJ42, el contrato es incumplible. Sur decide entonces jugar el As, pues la máxima probabilidad es que Este haya corrido con el Rey segundo como jugada desesperada para multar el contrato y está a punto de caerse de la silla cuando ve aparecer el Valet en Este.

De nuevo es obvio que correr el Valet es el mejor camino para hacer equivocarse al declarante.

Observe cómo haciendo extensión de este mismo principio de no tomar con el Valet, se hace mucho más difícil la tarea del declarante en la siguiente mano:

Dador: Sur Vulnerable: Todos

	P. A 6 2										
	C. 8 4										
	D. K 10 9 8 5 2										
	T. 9 7										
P. J 10 9 4 3	<table border="1"><tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr><tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr><tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr></table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. 7 5
		NORTE									
OESTE			ESTE								
		SUR									
C. Q 10 3	C. J 9 6 5 2										
D. A Q 7	D. J 3										
T. Q 8	T. A 10 4 3										
	P. K Q 8										
	C. A K 7										
	D. 6 4										
	T. K J 6 5 2										

Oeste ataca el Valet de picos contra 3ST y Sur gana la primera baza con el Rey. Sur juega diamante. Oeste pequeño y el 8 del muerto.

Si Este toma con el Valet, el contrato, con seguridad será cumplido, pues Sur franqueará los diamantes sin dificultad. Pero si Este no toma, Sur volverá a su mano con un corazón y jugará su último diamante. Cuando la dama de Oeste aparezca un buen jugador en Sur supondrá que Este ha corrido con el As doubletón, por lo que la mejor línea es poner pequeño del muerto.

Mi tema Bols es: "Cada vez que el muerto aparezca con un palo tal como AQ109x o bien KQ109x y esté escaso de entradas y usted tenga Jx, esté preparado para achicarse".

Comprobará que esta curiosa maniobra es la única manera de evitar que su adversario franquee el color.

A primera vista parece que el éxito del contrato depende de la situación del As de pic, pero Trezel antes de probar ese "impasse", prefirió inspeccionar el terreno, tomando sus precauciones. Por ello, falló alto el ataque de diamante, para conservar sus pequeños triunfos y poder así ir al muerto, y cuando jugó triunfo se guardó muy mucho el 2 de trébol, reservándolo eventualmente para más importantes ocasiones.

Jugó pues el 6 de trébol, que tomó con el 8 en el muerto, y Diamante que volvió a fallar de alta, viendo caer el Valet. Dedujo entonces que Oeste tenía As, Rey, Valet de diamantes, o A, K, Q, J, y que por lo tanto no podía tener el As de Pic, puesto que había pasado de mano.

¿Con el As de Pic en Este, el contrato estaba irremediablemente perdido?

Era inútil intentar el "impasse" de corazón (pues no se podía pensar que fuese a salir dada la intervención de Oeste, para descartar así dos picos del muerto en As y Rey de corazón, y luego fallar el tercer pic de Sur, pues desde luego Este, que tenía aún dos triunfos, hubiera jugado cada vez trébol para impedir el fallo.

¿Se podía esperar que el As de pic estuviese segundo? Este podía, efectivamente, tener ocho cartas rojas (cuatro corazones y cuatro diamantes, o tres corazones y cinco diamantes), pero con cuatro picos y por lo menos cinco corazones, Oeste, que había pasado de mano, hubiese doblado en vez de declarar un corazón en un palo sin encabezar. Era mejor, por lo tanto, renunciar a los dos golpes en blanco a Pic y buscar otra solución.

¿La ha encontrado Vd.?

Si Este tiene tres picos, y además de tres triunfos y tres corazones (palo que ha apoyado), tiene cuatro diamantes, es factible afirmar el quinto diamante. A continuación no hay más que poner en mano a Este para obligarle a jugar Pic de su mano...

Entonces Trezel volvió a entrar en el muerto gracias al 7 de trébol que tomó con el 9, y falló por tercera vez diamante, (con el Rey) jugó As y Rey de corazón, fue al muerto fallándose el Valet de corazón y volvió a su mano

fallándose el cuarto diamante... con el As, conservando celosamente su 2 de trébol, ¡que ofreció como manjar a Este!, obligado a aceptar ese manjar envenenado. Este se vió obligado a jugar Pic, permitiendo así que el muerto se hiciera el Rey de pic y el ocho de diamante, décima y undécima bazas, que Trezel no hubiese nunca logrado, si no llega a guardar tan celosamente el... ¡¡2 de trébol!!

NOTA:

Después de haber fallado cuatro veces diamante, si el declarante trata de hacer una puesta en mano a corazón, Este tirará la Dama de corazón sobre el Rey o el As, y cuando Sur juegue pic (después de haber hecho tres bazas a corazón), Oeste deberá poner el Valet de Pic, para evitar que Este se encuentre puesto en mano. A cartas vistas pueden Vds. comprobar que se puede ganar el contrato, *jugando enseguida As y Rey de corazón*, después de haber fallado el ataque de diamante, pues si Este tira la Dama, se puede entonces fallar un Pic, y si Este no desbloquea la Dama, Sur puede hacer la puesta en mano a corazón en vez de con... *el 2 de Trébol*.



da una baza se encuentra en la situación ideal para promover un squeeze.

Veamos la maniobra: después de arrastrar, Sur juega el As de diamante, vuelve al muerto por corazón, falla un diamante, y comprueba que la distribución de las cartas era la siguiente:

Oeste: 1 Pique, 6 corazones y un trébol.(en consecuencia 5 diamantes).

Este: 4 Piques, ningún corazón y 6 tréboles (por tanto 3 diamantes).

El declarante advierte que si el Rey de diamante se encuentra en Este bastarán dos fallos en el palo en la mano oculta para afirmar la Dama del muerto.

Sin embargo es más probable que el Rey se encuentre en la mano que tiene mayor número de cartas en el color en cuestión, de forma que podemos promover un squeeze diamante-corazón contra Oeste. En efecto, después de adelantar tres triunfos y jugar dos rondas de corazón, dos de diamante y otras tantas en trébol llegaremos a la siguiente posición final:

	P. —										
	C. A										
	D. Q 8										
	T. A										
P. —	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">NORTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OESTE</td> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> <td style="writing-mode: vertical-rl;">ESTE</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">SUR</td> <td></td> </tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. —
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. J 9		C. —									
D. K 10		D. J									
T. —		T. 10 9 4									
	P. Q										
	C. 10 6										
	D. —										
	T. 8										

Norte juega el As de trébol y Oeste se encuentra sin defensa ante la amenaza de que el declarante falle un diamante en su mano. Si descarta corazón a Sur le bastará con adelantar el As de corazón del muerto para afirmar su mano. Si, por contra, opta por descartar diamante el muerto quedará firme una vez

que Sur falle el 8 de diamante con su último triunfo.

Cuando una carta de triunfo squeeze a uno de los adversarios no se puede hablar de squeeze a triunfo, sino de squeeze simple. Para que aquél se produzca es necesario que el triunfo final no sirva como carta squeezeante sino como amenaza de fallo para afirmar una carta de la mano opuesta.

¿ Su Perro también juega al Bridge ?

En sus desplazamientos a los torneos, deje su perro en manos expertas; cuidado y bien alimentado, con estancias individuales, calefacción y control veterinario.



PERROTEL IIIII



Carretera de Arganda a Camporreal Km. 3
Tno.: 871 13 53 y 446 70 42 de 8 de la noche a 1 de la mañana
RECOGIDA A DOMICILIO

CLIMA AUTO FERROS

25 años instalando aire acondicionado



La compra de un acondicionador es algo serio, que no admite frivolidades. Debe ser una decisión fríamente tomada. CLIMA AUTO FERROS le ofrece las máximas garantías para una adecuada decisión.

- Su nuevo modelo "NOSBIG-77".
Un revolucionario aparato con mayor rendimiento y dotado del sistema Air Swing.
- Un equipo de estudio y diseño que, personalmente, estudiará su problema de acondicionamiento, adoptando la mejor solución.
- La posibilidad de elegir entre más de 200 equipos diferentes de aire acondicionado.
- La garantía de un competente Servicio Post-Venta.
- Su respuesta siempre es inmediata.

Elija fríamente lo mejor.

con más
de 200 modelos
diferentes



modelo "NOSBIG-77".

CENTRAL
CLIMA AUTO FERROS, S.A.
Alberto Aguilera, 7
Teléfs. Oficina Comercial 448 17 00*
Oficina Técnica 446 25 85/6
MADRID 446 25 87

DELEGACIONES
CLIMA Y TEMPERATURA, S.A.
General Mola, 39
Teléfs. Oficina Comercial 275 89 83
Oficina Técnica 276 40 78 MADRID
CLIMACENTRO, S.A.
c/ Gralito, 67 Telf. 446 25 88 - 9

CLIMA AUTO-FERROS

25 AÑOS
DE

PRESTICIO
GARANTIA Y SERVICIO



Aire Acondicionado

VALORACION DE LA MANO (III)

Por el Dr. Martí-Ceba

VALORACION DE LA MANO PARA DAR VOCES OBSTRUCTIVAS

Hasta principios de la década de los 50, la subasta era un paseo en barca de remos, en un plácido y tranquilo lago.

Los Sistemas Naturales o Artificiales, intentaban llegar a la subasta correcta con las fuerzas que tenían en su mano; cantando parcial, manga, o Slam.

Los que tenían más puntos H.H. subastaban y el otro equipo escuchaba, para preparar su juego de defensa.

No eran frecuentes las intervenciones arriesgadas ni los cantos suicidas, excepto para los jugadores de "garra", que siempre supieron obstaculizar la subasta de los contrarios haciéndola difícil y poniéndolos en riesgo de ser multados. Eran jugadores "incómodos". Así es que, el jugador que tenía el mayor número de puntos, jugaba con el muerto, contra los que tenían menos.

Pero con los Torneos de Competición, llegaron las aguas tumultuosas de nuevas y obstructivas voces de subasta, que transformaron el plácido lago, en un mar proceloso y peligroso. La agresividad de las nuevas voces hizo del Bridge, un juego aún más excitante, emocionante y apasionante y ya que el hombre quiere emociones fuertes las buscó y las encontró.

Pero esta nueva agresividad, no se basaba en atrevidas subastas suicidas; sino en bien calculadas voces que se apoyaban, no ya en las fuerzas de Honores, sino también en otros pequeños y grandes detalles, que tal vez habían pasado por alto algunos expertos y jugadores de talla.

En la actualidad, estas voces obstructivas y agresivas, que modifican grandemente la Valoración de la Mano, son temas rutinarios, de los actuales libros de Bridge y pueden ser estudiadas por los mismos noveles; dejando de ser patrimonio de los expertos y superdotados.

La Valoración de la Mano, ya no es cuestión de sumar puntos Honor y fallos o semifallos. Ya no se queda con la subasta el que tiene más puntos Honor y si lo hace, es tal vez a ciegas, y sin haber podido informar debidamente a su compañero de la composición y fuerza de su tenencia; ya que la intervención o apertura contraria lo ha impedido.

VALORACION DE LA MANO PARA BARRAJES DE 2-3-4-5-

Los teóricos actuales han introducido en sus sistemas de subasta estas voces obstructivas, que ciertamente tienen parte también de informativas, y constructivas; con la finalidad, más que de llegar a su contrato óptimo, la de impedir que los contrarios llegen al *suyo*.

En este sentido, no cuentan los puntos Honor, sino que por el contrario el jugador que da la voz de Barraje da una voz negativa, ya que no tiene apertura en Puntos Honor.

Es una voz que informa y a la vez destruye las comunicaciones verbales de los contrarios, restándoles tiempo y altura. Los cuales, tal vez con gran número de Puntos Honor, se encuentren en dificultades para dar sus voces normales e informativas, haciendo con esto la subasta incómoda para ellos. Y esto es tanto, en voces de Apertura como de intervención. Ultimamente se han introducido, siguiendo las ideas de Wei, los Barrajes de dos a Palo, con el mismo significado y aproximadamente la misma valoración. Algunos expertos las utilizan tan sólo para dos a palos mayores, cuando utilizan la convención de dos diamantes en otro sentido; ejemplo, el 2 de Diamantes Multicolor; o el 2 Diamantes Tricolor.

También la voz en apertura de 1 S.T. débil, que algunos autores la dan con la mínima cantidad de doce-trece Puntos Honor, es indudablemente de carácter obstructivo, pero también indudablemente peligrosa. Hoy casi abandonada.

VALORACION DE LA MANO EN BAZAS DE JUEGO

Hay ocasiones, sobre todo en situaciones de N.V. contra V; y también de N.V. contra N.V., en que con poquísimos Puntos Honor se puede intervenir, de esta guisa, en la subasta, teniendo en cuenta la posición en que se encuentra el jugador con respecto a los otros.

Por ejemplo, la situación más favorable, es en tercera posición con dos pases anteriores y N.V. contra V. Así podemos ser muy valientes en nuestras voces, siempre que tengamos un Palo largo y sólido y a ser posible mayor, con cartas intermedias (9-8-7) que pueda ser un número de bazas de juego, que nos permita mirar el porvenir con cierta esperanza de que las multas que suframos, no serán superiores a las ganancias del adversario.

En segunda posición, después de haber abierto el jugador de nuestra derecha, debemos ser cautos con los puntos H y valientes con las bazas de juego, ya que a veces podemos encontrar poca o ninguna ayuda en la mano de nuestro compañero.

Con esta mano:

K Q J 10 x x x x K x x x x

En la cual hay solamente 10 Puntos Honor podemos muy bien subastar sobre la apertura del jugador de nuestra derecha ya que tenemos 5-6 Bazas de Juego. Y hasta si abre de 1 Pico y tenemos ese largo en Corazón, podemos atrevernos a subastar 2 Corazones.

Hay algunos sistemas modernos agresivos, que en esta situación de barraje, en segunda posición después de la apertura, intervienen en salto en el Palo, haciendo la voz mucho más agresiva.

Sin embargo, con la siguiente mano:

Q x x K J x x K J x x Q x

Es peligroso intervenir en segunda posición después de la voz de un Pico, a pesar de los doce puntos Honor que tiene la mano.

VALORACION DE MANO, EN JUEGOS AGRESIVOS Y JUEGOS DEFENSIVOS

Es muy importante saber reconocer, si los valores que tenemos en nuestra mano, tienen un poder agresivo suficiente, para quedarnos la subasta con éxito, o bien, nuestra fuerza en Honores, tiene por el contrario tan sólo valores defensivos.

Generalmente los juegos defensivos, tienen los Honores, en Palos cortos y su distribución es equilibrada. Si la mano es desequilibrada, los Honores en este caso estarían también en los Palos cortos.

Por el contrario los juegos agresivos, son generalmente, los que tienen palos largos y sus Honores están en estos mismos. En los juegos defensivos, hay que valorar especialmente los A y los K, y que éstos estén poco acompañados de cartas bajas, ya que si estos Honores se encuentran en Palos Largos serán fácilmente fallados por el contrario.

Hay que tener muy en cuenta, cuando se tienen estas manos agresivas la Vulnerabilidad; para evitar que las multas, sean superiores a la cifra que los contrarios puedan alcanzar en su columna.

Por eso antes de hablar defensivamente, hay que hacer cuentas mentalmente ¡y lo más ajustadas posibles!

Estas matemáticas, cuentan especialmente en segunda posición V contra N.V. (aunque cuentan siempre); pero es en esta situación donde es más peligroso el sobrevalorar nuestra mano; y por lo tanto estamos más cerca del 0. Sin embargo con dos pases y en tercera posición, ya tenemos valores informativos que nos pueden permitir hablar con manos de bazas de juego o menos puntos H.

De todas formas, no sea más agresivo de lo que le permita su mano. No fie en lo que le pueda dar su compañero. No fie en que sus contrarios serán tan ingenuos que suban la subasta, (Valoración del equipo contrario). Lo más probable es que estos “doblen”, infringiéndoles una fuerte penalidad.

A este respecto leí un consejo que quiero transcribir aquí, creo que era de Kantar;

Si sus contrarios le *roban* la manga, en subasta competitiva, DOBLE: el 0 ya lo tiene asegurado, ¡intente mejorar su puntuación!

No intente jugar la mano con valores defensivos. Intente jugar la mano cada vez que tenga valores agresivos; pero en este caso, no doble si le quitan la subasta y el contrato. Los palos largos tienen pocas bazas ganadoras rápidas.

Especialmente los juegos bicolores son de gran poder agresivo; tanto cuanto más llenos están, pero tienen muy poco valor defensivo. ¡Juéguelos!

CALENDARIO DE TORNEOS

JULIO	23 al 25	VI Trofeo Torres	SITGES
	30 al 12-8	Campeonato de Europa de Equipos	ELSINGOR-Dinamarca
AGOSTO	26 al 28	IV Torneo Internacional Villa de Bilbao	BILBAO
SEPTIEMBRE	2 al 8	4.º Torneo Internacional	BIARRITZ
	9 al 11	Torneo Internacional	SAN SEBASTIAN
	16 al 19	Campeonato de España de Equipos Zona Norte	VITORIA



DE PERFIL

J. Castellón

Hace muchos años, con motivo de un torneo en la preciosa ciudad de Cuenca, pude conocer a Mari Carmen de Azpitarte, que pese a su juventud, ya entonces era una jugadora de gran clase. Pero con el tiempo, Mari Carmen se ha convertido en una de las mejores jugadoras españolas, de gran técnica, serenidad e intuición. A lo largo de todos esos años, nuestra protagonista ha conseguido puestos brillantísimos en competencia no sólo con las mejores féminas nacionales, si no en pruebas "open", llegando a vencer en una prueba de Selección Nacional con la compañía de la Sra. de Gómez Díaz.

Es, pues, toda una historia bridgística que remarca el perfil de Mari Carmen como uno de los más distinguidos de nuestro país, teniendo en cuenta, además, su aislamiento, por residir en Valencia, de las mejores jugadoras españolas que, principalmente viven en Barcelona y Madrid. Hay que añadir, y me consta de manera indiscutible, su exquisita corrección en cuantas pruebas la he visto disputar, su amor propio, su tremenda afición y su excelente carácter, vital todo ello en la personalidad de un campeón de bridge.

Quiero terminar con una entrañable anécdota que pone el último rasgo al perfil de Mari Carmen de Azpitarte. En los últimos Campeonatos de España de parejas, celebrados en Zaragoza, al terminar la fase de clasificación, se vió en el primer puesto no clasificatorio, lo que la relegaba a la final "B", por tan pocos puntos que una sola jugada hubiera cambiado el puesto.

Después de comprobar las hojas de clasificación, en un aparte, pude ver sus ojos brillantes a punto de dejar resbalar una lágrima. Al intentar consolarla, pude ver la gran afición de esta magnífica jugadora, por lo que principalmente y con todos los honores, se asoma hoy a nuestro perfil.

EL BRIDGE SIN BRONCAS

(Continuación)

por Pablo Cavestany

—Pero ¿no sabe usted contar hasta 13?

Esta pregunta que nos hacen con frecuencia es no sólo estúpida, sino capciosa. Yo, una vez le contesté a uno:

—Sí, señor, sé contar hasta 13. Y sé, además, que el cubo de 13 es 2197, que la raíz cuadrada de 13 es 3,6056, que el logaritmo de 13 es 1,1139 y que la longitud de la circunferencia de 13 metros de diámetro es 40,84 metros. Cosas, todas ellas, que usted ignoraba hasta este momento.

No volvió a preguntármelo nunca más.

Una de las fuentes más copiosas de dicitos es el famoso: “¡deje usted hablar al último!”. Yo, cuando escucho esta orden severa, esta especie de ucace despótico que me recuerda al municipal “¡circule usted por la derecha!”, me imagino siempre a un señor que se ha venido con un discursito muy preparado y que está rabiando por hablar porque quiere lucirse. Pero luego resulta que el discurso queda reducido a una palabra vulgar de cuatro letras: “paso”.

Es lógico que se cruce un pequeño interés económico entre los jugadores porque esto representa el granito de pimienta que se añade al juego para que resulte más sabroso; mas debe cuidarse, para que el bridge sepa a bridge, que esta pimienta no sea más que la que tolere ampliamente nuestro aparato digestivo o nuestro aparato pecuniario. Pasa lo mismo que con el rodaballo, que es tan rico: con un poquito de salsa de mostaza está buenísimo, pero si ponemos tanta mostaza como rodaballo, el sabor de este malacopterigio se va a paseo y nosotros nos vamos a la cama con un dolor de estómago terrible.

¡Ojo con las finanzas productoras de escarnios! ¡Ojo con la mostaza del rodaballo!

Mucho se discute hoy sobre el bridge con nulos y el bridge sin nulos, pero la cuestión verdaderamente importante sería esta otra: ¿el bridge con broncas o el bridge sin broncas? Decidiéndonos por este último haríamos una obra civilizadora y de acuerdo con el progreso de que tanto se ufana nuestra época.

VI EL MIRON

Ayer me levanté sentimental, romántico, soñador. Como si estuviera en los antípodas del bridge. Mientras me desayunaba me dije: "Hoy no trabajarás en tu libro". No me gusta, en efecto, escribir sobre un tema que tengo entre manos cuando mi atención está distante o desligada de ese tema. Dedicué la mañana a otros quehaceres.

Estaba ayer tan en el antipolo del bridge, que, por la tarde, hice lo que nunca había hecho: ir a mi club con el decidido propósito de no jugar; no hubiera dado una en el clavo. Fui allí para llenar un rato, para no pasarme todo el día encerrado en casa. Llegué deliberadamente tarde para no encontrar partida y no verme con el compromiso de faltar a mi propósito. Me instalé de mirón junto a una mesa en la que jugaban dos amigos míos con dos señoras. Me coloqué entre los dos hombres para tener frente a mí a las dos jugadoras.

Pero tan desprendido me sentí ayer del bridge, que ni de mirón pude hacer. No me interesaban los naipes que veían mis ojos ni el modo en que los iban soltando sus poseedores.

Por la mañana estuve relejendo viejas cuartillas de cosas que dejé inconclusas en otro tiempo y que me hicieron trasoñar bastante; de suerte que cuando me senté a la mesa a las dos y cuarto, estaba más sentimental que unas horas antes mientras me bañaba y me afeitaba. De pronto, consideré con cierto asombro y con incierto sonrojo, que estaba escribiendo por primera vez en mi vida un libro que pretendía ser donoso, muy dispar de todos los míos anteriores, y precisamente cuando por mi edad un poco proveya hubiera sido lógico lo contrario. Esto me sumió, por concatenación de ideas, en un mar de reflexiones, una de las cuales fue ésta: "El bridge es una cosa tan maravillosa que le rejuvenece a uno; o sea, que convierte en realidad uno de los anhelos más fervientes de todo ser humano que ha transpuesto los cincuenta y cinco años".

Me sentí turbado y dubitativo. Yo había tomado poco en serio el bridge; había cometido una tremenda injusticia; tenía la obligación de rectificar. Lo primero que se me ocurrió fue cambiar el título de este libro que implica poca seriedad. Se me ocurrió este otro: *Algo sobre el bridge*. Este hubiera tenido para mí la ventaja de que me habrían comprado el libro casi todos los que me conocen como bridgista: “¡Cavestany ha publicado un libro de bridge! ¡Hay que leerlo! ¡Será para troncharse de risa! ¡Hasta dónde puede llegar la presunción humana! , etcétera”. Luego les hubiera venido el desencanto, pero ya tarde, cuando el ejemplar estuviese pagado. Porque lo que yo hubiera querido decir con ese título es que hay algo *sobre* o *por encima* de la materialidad de manejar las cartas con más o menos destreza. Hubiera querido decir que todas las cosas, aún las más nimias y vulgares, tienen, si bien se las mira, una faceta sutil, poética, espiritual, filosófica. Atributos éstos que no son iguales para todas las cosas nimias, sino que cada una de éstas tiene los suyos propios, nacidos de la cosa misma y no intercambiables con los de otra nimiedad cualquiera. Son como frutos selectos de una planta, distintos para cada especie de plantas. Me gusta el color de la frambuesa, pero porque es de la frambuesa; ese idéntico color en la hojita de propaganda de una tienda de aparatos ortopédicos no me diría nada. Incluso es probable que la frambuesa me gustase menos si fuera de un color marrón oscuro, pongo por éaso.

Notad que no hablo de cualquiera de los atributos o cualidades que tiene una cosa cualquiera, sino de aquéllos que esa cosa puede tener o no tener, y además, sólo de aquéllos que la embellecen, dignifican o mejoran. La cortesía, por ejemplo, no es un atributo singular si se trata de una fiesta palaciega en la Corte de Luis XV; porque esa cortesanía era la esencia de la fiesta, casi la fiesta misma, que casi no era más que eso. No se puede concebir uno de esos saraos con duques de casacas bordadas y medias de seda y marquesas tachonadas de brillantes y cubiertas (hasta cierto punto) de amplios rasos, cambiando entre sí, a gritos, palabrotas groseras o abroncándose vociferantes por un quítame allá esos enciclopedistas. Tampoco es admisible hablar de cortesía respecto a un labriego que este sólo cavando su huerto en el llano de Vich. Ese hombre en su casa podrá tener más o menos urbanidad, pero como ente solitario no tiene cabida en él la cortesía, porque ésta es una manifestación con que demostramos nuestro respeto, nuestra atención, o nuestro afecto a quienes tenemos cerca y, estando solos, ni un labriego de Vich ni un archimandrita de la iglesia griega pueden hacer semejante demostración.

En cambio, cabe hablar de la cortesía como de un muy singular y raro atributo en el asunto objeto de este libro. Algo sobre el bridge, es decir, que está o puede estar por encima del bridge, aunque teniendo a éste por sustentáculo, es la cortesía. Y cuando está, nuestro juego se dignifica enormemente. Muestra entonces esa faceta sutil de todas las cosas nimias o vulgares. Y como la cortesía tiene muchas veces —no digo siempre— flecos de bondad, flecos de benignidad y hasta flecos de ternura, este juego que, como todo juego de cartas, es (no nos hagamos ilusiones) cosa más bien prosaica, trivial y codiciosa, adquiere entonces, mirado por esa faceta, una finura, una alteza y una espiritualidad extraordinarias.

En estas cosas y otras parecidas pensaba ayer durante la sobremesa mientras tomaba el café. Luego, reanudé la lectura de un libro de sociología más espeso que mi café y después, como he dicho, me fui al club a hacer de mirón.

Durante un buen rato miré sin ver, porque tenía el pensamiento y la atención en otras cosas. Pero al fin logré fijarme en las cartas de mis amigos y en cómo las manejaban y comprendí —yo que nunca había querido comprenderlo— que también mirar era divertido. Este descubrimiento se hizo más patente cuando, en lugar de mirar las cartas, miré a las señoras que tenía delante. Entonces me dí cuenta por primera vez (confieso mi atraso) de que también el bridge puede ser un espectáculo. Y al espectáculo (del latín, *spectare*, mirar, examinar) se va a eso y sólo a eso, a mirar. El que asiste a una corrida, no necesita para divertirse echarse al ruedo en el segundo toro para darle cuatro verónicas a un berrendo que ha salido del toril con malas intenciones. Y al que va al cine no se le ocurre (aunque pueda desearlo) dejar su asiento y llegar hasta la pantalla para besar en imagen a Ingrid, a Sofía o a Gina. Unos y otros van sólo a mirar, son meros *espectadores*. Porque, además, si no lo hicieran así, se expondrían a muy serios contratiempos; en el caso del berrendo, la cosa está clara, y en cuanto a Sofía... puede que le ocasionara a éste más amarguras que al otro el cornúpeto.

Sentí, pues, ayer el deseo de dejar de ser jugador de bridge y hacerme mirón; es decir, de convertir mi bridge en espectáculo y nada más. Es divertido ver cómo los muy buenos bordan sus juegos, y es más divertido todavía ver cómo los muy malos a sus juegos los hacen migas. Añádase a esto que uno se halla libre de sinsabores. Debe de ser delicioso no perder dinero ni un solo día al mes cuando uno se ha pasado treinta años perdiendo de 23 a 28 días todos

los meses. El mirón nunca va al club con el temor de no encontrar mesa, ni con el de verse en el compromiso de tener que jugar con quien no quisiera. El mirón tiene su cabeza libre y fresca y nunca se tortura con una reconcentración que es a veces casi dolorosa. Pero, además —y esto es lo verdaderamente magnífico—, cuando uno no juega ¡no le abroncan a uno!

(Aunque esto último tiene algunas excepciones, pues el mirón, si se descuida, también se la gana).

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS 1977

A petición de la Delegación de Vizcaya, la Federación Española ha aplazado la celebración de esta prueba, que debió de haberse celebrado en Bilbao en los días 19 a 22 del pasado mes de Mayo.

En principio, parece ser que esta prueba se celebrará en la misma ciudad en las fechas previstas para el Trofeo Giralda, que ha sido suspendido, es decir, desde el 29 de Octubre al 1 de Noviembre.

CRONICA DESDE LA COSTA DEL SOL

Por Lillian Matthews

“Tres Gran Slam”

Tres “gran slam” tuvieron una influencia decisiva en la prueba de Selección Nacional jugada en el pasado mes de marzo en Madrid, de cuyos resultados dimos cuenta en nuestro último número.

Los cuatro equipos participantes en la final eran uno de Madrid, uno de Barcelona y los otros dos estaban compuestos por jugadores de Madrid, asociados a los de Málaga y Sevilla.

Por ello, para simplificar, nos referimos en este artículo a los dos últimos como Málaga y Sevilla.

En el segundo día, en el encuentro Barcelona-Málaga, se dió la siguiente mano:

Dador: Norte Vulnerable: Todos

P. A J X
C. x x
D. x x
T. A K J 10 x x



P. —
C. A K x x x x
D. A x x
T. Q x x x

Los jugadores de Málaga llegaron al contrato de 7ST después de la siguiente subasta:

<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
1 trébol	1 pico	3 corazones	Paso
4 tréboles	paso	4 picos	Paso
5 tréboles	paso	5 sin triunfo	Paso
6 tréboles	paso	paso	6 Picos
paso	paso	7 tréboles	Paso
7 sin triunfo	paso	paso	Paso

Como se puede observar, el contrato de 7 tréboles no ofrece dificultad, mientras que el de 7ST es absolutamente incumplible.

La voz de N. de 6 tréboles en respuesta a 5 sin triunfo fue dada después de una larga meditación por lo que éticamente Sur se vió obligado a pasar.

Cuando la subasta fue reabierto por Oeste con 6 picos, Sur quedó relevado de su obligación y declaró 7 tréboles.

En la otra sala, Barcelona se detuvo en cuatro corazones ; ;

Esta mano dejó a Málaga fuera de toda oportunidad a optar al triunfo.

En el último día el equipo de Madrid parecía seguro vencedor, pues llevaba una ventaja de 15 puntos a falta de un partido con un máximo de 20 puntos, a disputar en el encuentro.

En el encuentro Madrid-Málaga se dió la siguiente mano:

P. A x
 C. A K Q J x x
 D. —
 T. A K x x x



P. x x
 C. x
 D. K Q x x x
 T. Q 10 x x x

El equipo de Málaga llegó al imbatible contrato de 7 tréboles, después de la siguiente subasta:

<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
2 tréboles	Paso	2 diamantes	Paso
2 corazones	Paso	3 diamantes	Paso
3 corazones	Paso	4 tréboles	Paso
7 tréboles	Paso	Paso	Paso

En la otra sala el equipo de Madrid se detuvo en cuatro corazones.

El resultado final de este encuentro fue Málaga = 17 Madrid = 3.

El tercer "gran slam" fue la última mano jugada en el encuentro entre Sevilla y Barcelona.

P. A x x x x
 C. Q 10 8
 D. A K x x x
 T. —



P. K x
 C. A K J 9 7 6
 D. x x
 T. x x x

El equipo de Sevilla subastó el razonable contrato de 7 corazones. El ataque de As de trébol fue fallado en el muerto. El declarante pasó a su mano con el rey de picos, falló otro trébol y cuando jugó el As de picos, Oeste falló multando el contrato.

Realmente mala suerte para un contrato muy valiente.

En la otra sala Barcelona se detuvo en 6 corazones. El resultado final del encuentro Barcelona-Sevilla fue 20-0.

Esto, unido a la derrota del equipo de Madrid por 17-3 dió como resultado el triunfo final del equipo de Barcelona por sólo tres puntos. Un emocionante final. Mi felicitación a los vencedores.

Perdedora sobre perdedora

Esta mano fue jugada en el torneo de la Hague (Holanda), correspondiente a la copa Philips Morris.

Entre las 178 parejas en competición, sólo tres consiguieron cumplir su contrato.

Dador: Este

Vulnerable: Nadie

	P. 9 8 6 C. J 7 6 3 2 D. K J 7 6 T. A	
P. K 5 3 C. K D. A Q 9 4 T. K Q 9 7 6		P. J 10 7 2 C. 5 4 D. 10 5 T. J 10 8 4 2
	P. A Q 4 C. A Q 10 9 8 D. 8 3 2 T. 5 3	

Subasta:

<u>E</u>	<u>S</u>	<u>W</u>	<u>N</u>
Paso	1 corazón	doblo	4 corazones

Ataque: Rey de trébol.

A cartas vistas, sólo hay tres perdedoras, pero dada la subasta, parece lógico intentar encontrar el Rey de corazones en la mano de Este.

A QUIENES NO CONOCEN LANZAROTE

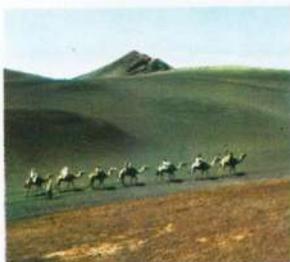
**Si Vd. insiste en conocer
Lanzarote podemos
asegurarle que terminará
comprando una casa
en Los Molinos.**

Lanzarote es una maravillosa e impresionante isla, cuya belleza no puede compararse con nada. El clima, el sol, los paisajes. Estamos convencidos de que Vd. se enamorará de esta isla. Y entonces comprará una casa en Los Molinos.

Casas blancas de bella arquitectura, que quedan integradas en el paisaje, como formando parte de él. Dentro del más grandioso e importante proyecto de vacaciones del Atlántico: Costa Tegui; allí están Los Molinos, el lugar donde Vd. podrá comprar una casa o un bungalow con una garantía de vacaciones para toda la vida. Costa Tegui le brinda todos los deportes (Vela, pesca de altura, submarina, tenis equitación y muy pronto golf).

Quando conozca Lanzarote, y tenga su casa en Los Molinos, no crea que solo pasará allí sus vacaciones "largas". Vera como no puede resistir la tentación de "escaparse" de vez en cuando. Es fácil desde cualquier parte, porque las comunicaciones son completísimas.

**Le invitamos a pasar el próximo
fin de semana en Los Molinos
(Lanzarote)**



Pida más información a:

Costa Tegui

Serrano, 43 - Telf. 226 09 43 Madrid

Escápese a Lanzarote



otra promoción de:

UNION
EXPLOSIVOS RIO TINTO, S.A.

La mano debe cumplirse sin acertar el Rey de corazones, para ello, es preciso renunciar al impass a picos mal colocado casi con seguridad.

El juego debe desarrollarse así :

El ataque es tomado con el As de trébol en la mesa e impass de corazón para el Rey de Oeste, que juega dama de tréboles fallada en la mesa y nuevo arrastre para, a continuación jugar diamante e impass a la dama. Vuelta a la mano con triunfo y nuevamente diamante.

Que Oeste toma con el As, al no poder volver ni trébol a fallo y descarte ni picos vuelve de Q de diamantes, que es tomada en la mesa con el Rey, jugando a continuación el 7 de diamantes y descartando de la mano el 4 de picos, es decir perdedora sobre perdedora, con lo que Oeste es nuevamente puesto en mano y está obligado a dar el contrato.



TORNEOS

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS. ZONA CENTRO

Durante el pasado mes de Mayo se ha celebrado en Madrid el Campeonato de Castilla de Equipos, prueba clasificatoria para el Campeonato de España y que contó con la escasísima participación de seis equipos.

Se alzó con el triunfo final el equipo integrado por los señores Calvente, G^a. Oteiza, Sra. G^a. Oteiza, Goded y Martorell, quienes estuvieron muy cerca de perder el primer puesto en el último match, ya que vieron menguada una sustanciosa ventaja hasta el margen de 1 punto sobre el segundo equipo clasificado, formado por los juniors de la Peña-Torres y los hermanos Valmaseda, reforzado por los señores Díaz Agero y G^a. Viedma.

Por su originalidad y enorme trascendencia publicamos a continuación la última mano del Torneo en que el segundo equipo clasificado perdió ¡25! puntos y la posibilidad de proclamarse campeón:

Dador: Oeste

Vulnerable: Todos

	P. —							
	C. J 4							
	D. A K J 8 7 6 4							
	T. A Q 10 6							
P. A K Q 10 4 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">OESTE</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">NORTE</td> <td style="padding: 2px;">ESTE</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 2px;">SUR</td> </tr> </table>	OESTE	NORTE	ESTE	SUR			P. J 9 8 5 3
OESTE	NORTE	ESTE						
SUR								
C. A Q 9 6		C. K 10 7 3 2						
D. —		D. 10 2						
T. 7 5 2		T. K						
	P. 7 6							
	C. 8 5							
	D. Q 9 5 3							
	T. J 9 8 4 3							

Las subastas discurrieron de este modo

Sala abierta:

O	N	E	S
Díaz-Agero	Bennazar	G ^a . Viedma	Beamonte
1 C	2 ST	4 C	5 T
6 C	Paso	Paso	7 T
Doblo	Paso	Paso	Paso

Díaz Agero tuvo que decidir por cuál de sus dos Ases iniciar el carteo y se decidió por el palo no marcado, el pico. El declarante fallo en el muerto y se vió en la obligación de arrastrar "de cara" por el riesgo que comportaba entrar en su mano a través del diamante. Al ver caer el Rey en el primer arrastre la sorpresa de jugadores y espectadores fue mayúscula. Total: 7T doblados y cumplidos...

Veamos lo que sucedió en la otra Sala

O	N	E	S
Bermúdez	L. Valmaseda	Carrillo	J. Valmaseda
1 P	2 D	3 P	Paso
4 D	Doblo	4 P	Paso
4 ST	Paso	5 T	Paso
6 P			

Norte atacó el As de diamante y el declarante no tuvo problema alguno en obtener las doce bazas. 6P en zona, 1.430 y 25 puntos match para el equipo Beamonte que otorgaba el primer puesto al equipo Calvente.

Al margen de la fortuna, decisiva en estas manos, es justo reseñar el magnífico criterio de Bennazar y Beamonte, ya que si uno tuvo el acierto de considerar como bicolor un 7-4 el otro fue capaz de defender con una mano muy pobre en valores a la altura de 7.

CAMPEONATO DE SITGES

El ya clásico torneo de bridge de Sitges se ha celebrado con la participación de 74 parejas, casi todas ellas catalanas, entre los días 22 al 24 de Abril. En esta ocasión Masó y Cabot hubieron de ceder el primer puesto a Marimón y Moreno tras una enconadísima lucha resuelta por un margen de 14 puntos.

Marimón y Moreno constituyen una de las parejas más en forma de Cataluña, aunque curiosamente, su escasa participación a nivel nacional les tiene relegados a un segundo plano. En esta misma situación se encuentra la casi totalidad de aquella pléyade de grandes promesas, entre las que están jugadores de la talla de Masana y Rubiés. Sería interesante verles confrontados en una prueba de selección nacional con las primeras figuras para comprobar su auténtica talla.

La clasificación final del campeonato fue la siguiente:

1.—Marimón—Moreno	3178
2.—Masó—Cabot	3164
3.—Bufill—Togores	3117
4.—Cavallé—Cavallé	3008
5.—Fernández—Rubiés	2970
6.—Lamas—Vía	2944
7.—Corbella—Escofet	2918
8.—Conill—Escudé	2902
9.—Simón—Doménech	2878
10.—Tarlo—Tarlo	2860

Lilian Matthews nos envía el siguiente artículo referente a este Campeonato:

La siguiente mano fue jugada en el reciente Torneo de Sitges. Es un excelente ejemplo para demostrar la diferencia entre un jugador normal y un maestro.

Dador: Oeste

Vulnerable: N. S.

Pimmy Tarlo

P. K x

C. 9 8 7 x

D. x x

T. A K x x x

P. J x x x

C. x

D. Q J x x

T. J 10 x x



P. Q x x x x

C. K Q 10

D. x x

T. x x x

Joel Tarlo

P. A x

C. A J x x x

D. A K x x x

T. Q

O	N	E	S
Paso	Paso	Paso	1 C
Paso	3 C	3 P	4 P
Doblo	5 T	Paso	5 D
Paso	6 C	Doblo	Paso
Paso	Paso		

Ataque: Pequeño pico.

Viendo las cuatro manos juegue usted y supóngase en la posición de Joel Tarlo quien no veía más que su mano y la de Norte.

El doblo final fue una información valiosísima a la hora de medir todos los tiempos para ganar el contrato. Tomó la primera baza en su mano con el As de picos y adelantó a continuación el As y el Rey de diamante y la Dama de trébol. Seguidamente el declarante entra en el muerto mediante el rey de picos y juega el As y el rey de trébol sobre los que se desembaraza de dos diamantes de su mano. Al asistir puntualmente a todas las rondas la mano de Este queda to-

talmente desvelada. En consecuencia Tarlo juega un triunfo del muerto y al ver aparecer el Rey a su derecha... ¡cede! Por lo que el defensor se ve obligado a jugar pico, proporcionando fallo y descarte o a jugar un nuevo corazón, de forma que Sur puede arrastrar cómodamente haciendo la finesse a la Dama y falla el último diamante con el cuarto corazón del muerto.

Observe el lector que si Tarlo hubiera jugado corazón a la primera oportunidad no tendría ya opción de ganar su contrato, puesto que sólo podría volver a la mano de Norte fallando el tercer diamante (que Este sobrefallaría) o sobretomando la Dama de trébol de forma que no podría descartar el último diamante falso.

TORNEO 125 ANIVERSARIO DEL CIRCULO DE REUS

Durante los días 15 al 17 de Abril se ha celebrado en los salones del Círculo de Reus un gran Torneo Internacional de Bridge para conmemorar el 125 aniversario de la Fundación del Círculo.

En cuanto a cantidad de premios en metálico este Campeonato de bridge se ha situado a la cabeza de todos cuantos componen el calendario bridgístico nacional y es justo señalar que la calidad media de los participantes superaba a la de cuantos se vienen celebrando tradicionalmente. Esto hay que atribuirlo al progreso de la inmensa mayoría de las parejas catalanas y a la participación selecta aunque no numerosa de jugadores provenientes de Francia y Portugal, así como a la más numerosa concurrencia de jugadores de otras partes de España. En total se dieron cita 98 parejas entre las que se encontraba lo más selecto del bridge nacional.

Tras enconadísima lucha se alzó con el triunfo, por enésima vez, la excelente pareja Masó-Cabot, lo que pone en evidencia una magnífica puesta a punto que esperamos se manifieste en los próximos campeonatos de Europa.

Entre las manos jugadas vamos a seleccionar estas dos:

Si curioso resulta nombrar todos los palos en refugio de un doblo, más extraño aún es acabar jugando al palo de apertura de los adversarios. Ahora

bien, si esto es ya de por sí noticable se nos antoja más increíble aún que se puedan emplear ¡29 veces! en jugar a la altura de 2.

En la tercera sesión Lamas y Vía se anotaron el siguiente Top mediante esta original y graciosísima subasta:

	P. 9 2							
	C. A Q 8 3 2							
	D. A 10 8 6							
	T. 5 2							
P. 10 4 3 C. K J 10 9 5 D. 5 T. J 9 8 6	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; width: 100%; text-align: center;"> <tr><td colspan="2">NORTE</td></tr> <tr><td>ESTE</td><td>ESTE</td></tr> <tr><td colspan="2">SUR</td></tr> </table> </div>	NORTE		ESTE	ESTE	SUR		P. K J 8 5 C. 9 7 D. K Q 9 3 2 T. A 3
NORTE								
ESTE	ESTE							
SUR								
	P. A Q 7 6							
	C. 4							
	D. J 7 4							
	T. K Q 10 7 4							

Dador: O. Vulnerable: E-O.

O	N	E	S
Paso	1 C	Doblo	Redoblo
Paso	Paso	1 P	Doblo
Paso	Paso	Redoblo	Paso
2 T	Paso	Paso	Doblo
Paso	Paso	2 D	Paso
Paso	Doblo	Paso	Paso
2 C	Doblo	Paso	Paso
Paso			

Resultado: 500 para N-S.

Eugenio Masó puso en evidencia una sobredosis de imaginación para aprovechar el error de un adversario y transformar un cero en un top.

	P. 5	
	C. J 10 7	
	D. Q 10 8 2	
	T. 9 6 5 4 2	
P. K 7 2		P. J 8 6
C. Q 8 6 5 3		C. 9 4
D. A		D. K J 9 5 4 3
T. K Q 10 7		T. J 8
	P. A Q 10 9 4 3	
	C. A K 2	
	D. 7 6	
	T. A 3	

Situado en Sur Masó se enfrentaba a un dudoso 3P Doblado. Oeste sale del As de diamante y continúa con el Rey de trébol al que Este rinde el Valet.

Eugenio rejugó el 3 de trébol que Oeste tomó de 10 para continuar con una tercera ronda en el palo que Este falló de 6 y Sur sobrefalló de 10. A continuación el declarante adelantó el As de triunfo seguido de la Dama con lo que eliminaba una multa. Oeste tomó esta segunda vuelta y llegó a la siguiente posición:

	P. —	
	C. J 10 7	
	D. Q 10	
	T. 9 6	
P. 7		P. —
C. Q 8 6 5 3		C. 9 4
D. —		D. K J 9 5 4
T. Q		T. —
	P. 10 4 3	
	C. A K 2	
	D. 7	
	T. —	

Sin advertir el riesgo que entrañaba el 7 de picos Oeste jugó la aparentemente anodina Q de trébol. Ingenuidad cara... el declarante falló y sin pensarlo dos veces presentó el 4 de triunfo obsequiando con una baza a Oeste quien se

vio en la obligación de ceder baza en corazón y proporcionar una entrada al muerto, con lo que sobre el 9 de trébol Sur descartó su segundo diamante y cumplió de este modo su contrato.

El presidente del Club D. Jaime Oriol agradeció su asistencia a todos los participantes.

La clasificación final fue la siguiente:

1.º Masó – Cabot	4836
2.º Sres. de Serf	4831
3.º Romaña – Cantí	4693
4.º Muñoz – G. Viedma	4660
5.º Casián – Goded	4622
6.º M. Falcones – J. Ral	4598
7.º Vda. Pardesa – F. Fuertes	4560
8.º Escudé – Tatxé	4538

CAMPEONATO DE S'AGARO

En el Hostal de la Gavina se ha celebrado entre los días 6 al 8 de Mayo el tercer campeonato de bridge de S'Agaro que ha contado con la concurrencia de 65 parejas. Si es destacable el triunfo de Togores y Subirana, lo cual no constituye sorpresa alguna; resulta enormemente alentador el tercer puesto obtenido por los señores Vigo y Marfull, alumnos de Antonio Cabot y que apenas cuentan con un año de experiencia en las lides del bridge de Competición.

La clasificación final fue la siguiente:

1.—Togores-Subirana	2771
2.—Corbella-Escofet	2762
3.—Vigo-Marfull	2759
4.—Soler-Almirall	2747
5.—González-Parrado-Gaytan	2694
6.—Hausman-Valls	2683

7.—Samana-Samana	2648
8.—Segui-Meyer	2627
9.—Puig-Doria-Escudé	2595
10.—Romero-Roca Cusachs	2581

PORTUGAL

Durante los pasados días 9 al 13 del mes de Junio se ha celebrado en Portugal un torneo: 3 días de Open, 1 día de Mixto y dos días de Equipos. Participaron un gran número de parejas y entre ellas tres parejas españolas y una hispano-lusa.

Los resultados obtenidos por los españoles participantes han sido francamente buenos, dada la talla y la calidad de los jugadores portugueses, como bien saben todos nuestros lectores, pues cuando vienen a España acaparan gran parte de los premios. En esta ocasión se obtuvieron muy buenos puestos en el Open y en el Mixto, pero sobre todo en el Campeonato de Equipos en el que la representación española quedó en segundo lugar, compitiendo con 10 equipos portugueses, entre los cuales figuraban los mejores jugadores portugueses. Los resultados fueron los siguientes:

- 1.º Cordoeiro-Galvao Lucas — Metello-Folque.
- 2.º Sras. Suárez del Villar y Alvarez Olalla y Sres. Ortigosa y Valmaseda.
- 3.º J.A. Debonnaire-C. Texeira — J.N. Moreira Cruz-J. Monteiro dos Santos.
- 4.º Sra. Monteiro dos Santos-Nagy — Pouzada-Henriquez.

Queremos comunicar a nuestros suscriptores que la Federación portuguesa ha preparado un magno torneo, Open y Equipos, al que van a concurrir jugadores de todo el mundo y que se va a realizar del 7 al 15 de Octubre en Funchal (Madeira). El viaje, que está organizado por Wagon Lits y la Federación Portuguesa, tendrá un precio muy asequible, pues será, saliendo desde Lisboa: viaje y habitación en hotel de 5 estrellas con desayuno, 5.700 escudos. Habrá magníficos premios para las 10 primeras parejas y premios especiales de promoción por cada decena, en metálico.

IV TORNEO DE CASTILLA – VALLADOLID

Durante los días 14 y 15 de Mayo se celebró este Torneo en los Salones del Hotel Olid-Meliá, organizado por la Delegación en la ciudad de la Federación Española de Bridge.

La participación fue de 70 parejas, en aumento a cada año, y el arbitraje fue efectuado a la perfección por Ignacio G^a. Oteyza.

Los vencedores fueron Agustín de la Serna y José Manuel Peidró congratulándonos por el retorno del primero cada vez con más frecuencia al Bridge de competición.

Ocuparon el segundo lugar una pareja de La Coruña que ya ganaron este torneo en otra ocasión, los Sres. Astray-Pérez Sanz, con un meritorio buen nivel de juego dado el aislamiento que la geografía les impone.

La clasificación en los primeros lugares fue la siguiente:

1.º La Serna-Peidró	2.156
2.º Astray-Pérez Sanz	2.142
3.º Sra. Mingolarra-Elorriaga	2.069
4.º De la Torriente-Medem.	2.049
5.º Sra. Mtez. Avial-Marqués de la Frontera	2.041
6.º Escudé-Togores	2.038
7.º Francos-Taqui	2.035
8.º Castells-López Quesada.	2.033
9.º Sres. García Oteyza (E.)	2.023
10.º Salinas-Covarrubias	2.017

Normalmente las manos comentadas en los Torneos son algunos slam espectaculares y mangas hechas con poca puntuación, o las manos de “misfit”. Sin embargo, en los torneos de parejas, todas las manos incluso la aparentemente más anodina, son de gran importancia y en todas se puede obtener un “top”.



Agustín de la Serna y José Manuel Peidró, resultaron brillantes vencedores.



La Sra. de Miangolarra, en línea de franca mejora, se clasificó tercera junto a Jorge Elorriaga.

Como ejemplo exponemos la siguiente mano de este Torneo de Valladolid:

Dador: E

Vulnerable: E-O

	P. 9 8 7 2	
	C. 9 7 3	
	D. Q J 3	
	T. K 10 7	
P. J 10 5	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> OESTE <div style="text-align: center;"> <p style="margin: 0;">NORTE</p> <p style="margin: 0;">SUR</p> </div> ESTE </div> </div>	P. K 6 4
C. Q 8 6		C. K J
D. A K 8 2		D. 10 7 6 4
T. A 9 4		T. J 8 3 2
	P. A Q 3	
	C. A 10 5 4 2	
	D. 9 5	
	T. Q 6 5	

El contrato que se jugó en la mayor parte de las mesas fue 2 corazones por Sur:

El 50 por 100 de las veces este contrato tuvo una multa y el otro 50 por 100 fue cumplido gracias a una contra defectuosa.

Sin embargo, con una contra hábil puede ser engañado el jugador y dejarlo limitado a 6 bazas, es decir, dos bazas en picos, tres en corazones y una en trébol.

Para ello es preciso evitar que se haga la baza en diamante, haciendo esfumarse una inevitable entrada.

En nuestra mesa el carteo se desarrolla de la siguiente manera:

Salida de As y Rey de diamante a los que mi compañero sirvió el 7 y el 10 de diamante.

Ataque entonces del 4 de trébol! para el 7 del muerto, el 8 de mi compañero y la Dama de Sur, que juega entonces pequeño corazón para el valet de

Este, que juega a continuación el Rey de corazones que Sur toma con el As, para jugar a continuación trébol, pequeño nuevamente de mi mano para el 10 de la mesa y el valet de mi compañero que repite trébol.

Arrastro entonces con la dama de corazón y a continuación J de picos, permitiendo al jugador hacerse la dama de picos.

Observe el lector que con cualquier movimiento en algún momento nos vemos obligados a jugar picos, permitiendo siempre el jugador hacer dos bazas en el color, pero el bajar dos veces el As de trébol impide al jugador hacerse la Dama de diamantes dejándolo reducido a seis bazas.

Otro mecanismo para evitar la entrada en el muerto del Rey de trébol, es si el jugador en un determinado momento jugase de su mano la dama de trébol, correrla no tomando de As, ya que es seguro que a continuación jugara pequeño para pasar el 10 de la mesa.

Campeonato Vasco-Navarro 1977 Parejas Open

Este encuentro se ha celebrado en PAMPLONA, durante los días 16 y 17 de Abril en el magnífico Salón del Nuevo Casino, fundado en el año 1856.

Han participado jugadores de Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya, en total 32 parejas, habiendo jugado 30 manos cada día.

Actuó como árbitro Dn. Louis Descorps, destacado jugador de la vecina región del Adour.

A este Torneo han asistido los Presidentes de cada Provincia:

- Presidente Vasco-Navarro y de Vizcaya: Marquesa Vda. de Casa Icaza.
- Presidente de la Delegación de Alava: Sra. de Alzu, Mercedes de Iturmendi.
- Presidente de la Delegación de Guipúzcoa: Srta. M^a. Teresa Aizpurúa.

El domingo se efectuó el Reparto de Premios y Trofeos después de la tra-

dicional cena que se sirvió en el mismo Salón; el ambiente de lo más cordial y grato con los nervios tensos hasta conocer la clasificación final que fue la siguiente:

	<u>Puntos</u>	
1.º Laita - Inchausti (Vizcaya)	986	Campeones. Copas de Plata de la F. Navarra.
2.º Alzu - Velasco (Alava)	977	Subcampeones. Copas Banco Guipuzcoano.
3.º Gaytan - Pardo	966	
4.º Aizpurua - Murua	962	Campeonas Damas. Copas Plata F. Navarra.
5.º Armengol - Pereiro	955	Subcampeonas Damas. Copas Banco Bilbao.
6.º Sres. Errandonea	950	Campeones Mixtos. Copas Plata F. Navarra.
7.º Alvarez - Anitua	925	
8.º Sres. Cortázar	919	Subcampeones Mixtos. Copas Banco Vizcaya
9.º Sra. Alzugaray - Srta. Marta	916	1.ª Pareja de Navarra. Copas Caja de Ahorros Provincial.



Aspecto del salón de juego durante el Campeonato Vasco-Navarro.

Es preciso destacar: que es éste el Primer Campeonato Vasco-Navarro de Bridge que se celebra en Pamplona, que la afición en nuestra ciudad va en aumento y que sería muy deseable fomentar el desarrollo de tan noble deporte intelectual animando a la organización de unas clases de Bridge para principiantes; la idea queda en manos de nuestra Presidente para que inicie las gestiones necesarias.

Una efusiva felicitación por el éxito conseguido en la organización de este Campeonato.

R. A. F.

TORNEO DE CARNAVAL EN EL KENSINGTON (BARCELONA)

Pensando en una nueva línea de amenizar de forma original un Torneo, en el Kensington Bridge House de Barcelona, se celebró el martes día 22 de Febrero, un torneo Especial de Carnaval, en el que los participantes asistieron con originales disfraces y atuendos exóticos, creando un ambiente que dentro de un cuadro de máxima simpatía y amistad, fue de lo más chocante de cuantas partidas de bridge conocemos.

Cada cambio era una sorpresa; igual te tocaba jugar contra una chica y un moro, que contra una monja y un ganster. Todo era posible en aquella velada; si por la puerta hubiera aparecido el verdadero SANDOKAN, nadie le hubiera hecho demasiado caso.

Vimos a Colombina, Drácula, el Hombre de Neardenthal, a señoras elegantísimas con preciosos vestidos de época, un karateka, un Lord, y no pudo faltar un cura de imposible identificación, encarnado por la Sra. Mas.

El arbitraje corrió a cargo de la colegiada Anita Saulere que lucía un auténtico conjunto de Arbitro de Fútbol, estaba monísima con botas y su pito, y hasta hacía alardes de autoridad, mostrando a los jugadores incorrectos, tarjetas amarillas y rojas.

Vencieron los Sres. Jurado, gracias a un perfecto control de la hilaridad provocada por los adversarios.



“Eso te ha pasado por no salir de corazón”.



Las oraciones por el alma de los muertos.

Segundos: Sra. Domenech – Sr. Humet.

Terceros: Sras. Soldevilla – Romero.

También hubo premios para los mejores disfraces a votación entre los participantes.

Los vencedores, Sres. Jurado, han sido condenados a jugar en el torneo del próximo año vestidos de hipopótamos, handicap que sólo podrán superar con un intenso entrenamiento.



"A la próxima manga que os traguéis... tarjeta roja".

CRUCERO DEL "BRIDGE Y LA AMISTAD"

organizado por VIAJES MARSANS

Del 1 al 11 de Abril tuvo lugar el 1.º Crucero del "Bridge y la Amistad" en el trasatlántico italiano "Franca C" que hizo escalas en los puertos de Túnez, Dubronick (Yugoslavia), Corfu y El Pireo (Grecia), con excursiones a Atenas y otros puntos de aquel país y Nápoles (Italia).

Se jugaron dos torneos, por parejas, sistema Mitchel, que arbitró la Sra. Vda. de Maqua y se acumularon los puntos de ambos para la clasificación general.

1.º Torneo.

COPA VIAJES MARSANS

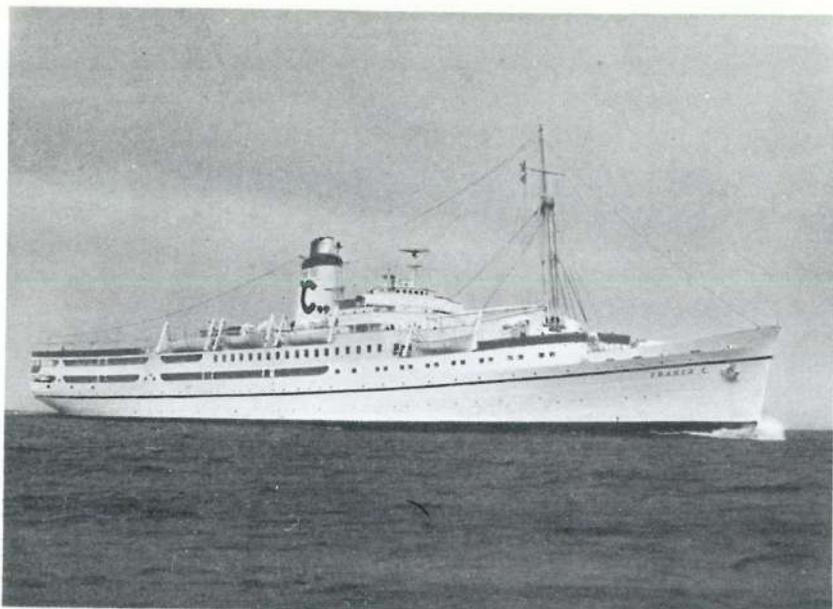
1.º Sres. de Molero	458
2.º Sra. de Aguilera – Sra. de Saulere	436
3.º D. José B. Villar – D. Javier Villar	422
4.º Sra. de J. Frontin – Srta. de Maqua	402
5.º Sres. de Morales	400
6.º Sres. de Corchado	395

2.º Torneo

COPA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

1.º Sra. de Villar y D. Arturo Montel	442
2.º Sres. de Molero	433
3.º D. José B. Villar y D. Javier Villar	412
4.º Sra. de J. Frontin y Srta. de Maqua	396
5.º Sres. de Agustina	394
6.º Sra. de Saulere y Sra. de Aguilera	392

La gran copa de la Línea C, por suma de puntos de ambos torneos fue ganada por los Sres. de Molero, de Valencia, siendo la clasificación general la siguiente:



El Franca "C", a bordo del cual se realizó el crucero.



Sras. de Cavestany, Garcigoy y Jiménez Frontín y Srta. Maqua. De pie, la Sra. Vda. de Maqua, árbitro del Campeonato.

	<u>Puntos</u>
1.—Sres. de Molero	891
2.—D. José B. Villar — D. Javier Villar	834
3.—Sra. de Saulere — Sra. de Aguilera	828
4.—Sra. de J. Frontin — Srta. de Maqua	798
5.—Sra. de Villar — D. Arturo Montel	792
6.—Sres. de Corchado	776
7.—Sres. de Monge	766
8.—Sres. de Agustina	765
9.—Sra. de Garcigoy — Sra. Cabestany	764
10.—Sres. de Morales	746

Muchas firmas comerciales dieron regalos para estos Torneos y se espera que el II Crucero del Bridge y la Amistad, que tendrá lugar en la Semana Santa de 1978, se vea muy concurrido ya que tanto el itinerario como el barco son magníficos.

CONCURSO "CASA DE LOS JUEGOS"

El ganador del concurso patrocinado por LA CASA DE LOS JUEGOS y aparecido en el último número de nuestra revista fue Juan Jiménez Huertas. ¡Enhorabuena!

Para dar respuesta a los problemas que planteamos, pensamos que lo mejor es reproducir la carta que nos envió dicho concursante:

– CONCURSO DE PROBLEMAS –

PRIMERO:

El descarte del siete de Trébol en el segundo Pic de Oeste, y la no intervención de Oeste en la subasta con cinco Pic de As, Rey, Dama, marcan a Este con el *Rey de Trébol*.

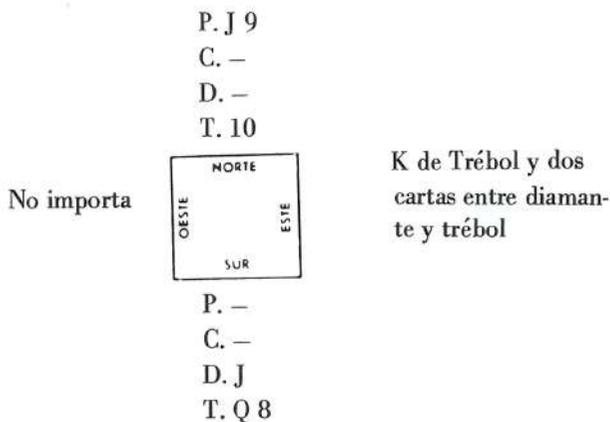
Nuestro problema consiste en hacernos cinco Corazones, más un Trébol más cuatro Diamantes, para lo cual, después de arrastrar triunfos necesitamos "una entrada".

La situación después de las cuatro primeras bazas es:

	P. J 9	
	C. 5 4	
	D. A K Q	
	T. A 10	
P. Q 10		
C. 9 8 7		9 cartas entre
4 cartas		Trébol y Diamante
	P. –	
	C. K Q J	
	D. J 7 6 5	
	T. Q 8	

termino de arrastrar quitando los triunfos de Oeste y en el último arrastre ¡;descarto el As de Trébol!! del muerto. A continuación juego los tres Dia-

mantes altos del muerto, quedando la situación siguiente y la salida en el muerto:



a continuación juego el diez de Trébol, jugada que me dará las dos bazas que me faltan sin remisión:

a) Si Este toma de K, a continuación está obligado a darme Trébol o Diamante.

b) Si Este juega bajo, tomo de Q de Trébol, que con el Valet de Diamante me permite cumplir el contrato.

SEGUNDO:

El Rey de Corazón lo fallo en mi mano con un Pic grande y voy al muerto con Pic pequeño. Si uno de los contrarios no sirve, los triunfos han caído cuatro-cero y la mejor posibilidad es un muerto invertido y esperar que caigan los Tréboles, es decir:

a) Fallo el tercer corazón en mi mano volviendo a arrastrar con Dama y Valet de mi mano, sobretomando mi último triunfo con el As del muerto y efectuando el último arrastre con el diez, sobre el que descarto un Diamante pequeño. La situación es entonces:

P. —	P. —
C. —	C. —
D. 9 7 2	D. K 8
T. Q 9 2	T. A K 8 3

La distribución más probable de los Tréboles es cuatro-dos y nuestra esperanza es que Oeste tenga un honor (el diez o el Valet) en doubletón, por lo cual juego As de Trébol y Dama de Trébol. Si aparece el honor en Oeste haré el impás con el ocho (en el As de Trébol habré jugado el 9 del muerto). Caso de no aparecer jugaré alta y esperaré que caigan tres-tres.

De esta forma habré hecho: dos fallos, más cuatro triunfos, más cuatro Tréboles. Caso de que Oeste gane por tener los dos honores, o bien porque el Trébol no caiga, tenemos también la esperanza de que nos den el Rey de Diamante.

b) Si los triunfos caen dos-dos es cuando tenemos más posibilidades, ya que no nos importa que Oeste tenga cuatro Tréboles. La situación después de fallar dos corazones en la mano y arrastrar dos veces será:

P. A 10	P. J
C. —	C. —
D. 9 7 3	D. K 8 2
T. Q 9 2	T. A K 8 3

Los Tréboles los jugaré igual que antes. Caso de que Este sólo tuviera dos jugaría As, Dama y Rey, y el último Trébol me serviría para poner en mano a Oeste descartando un Diamante del muerto. Si al jugar el tercer Trébol del muerto Este sirviese pequeño, jugaría el ocho de mi mano con lo que Oeste, si gana, está obligado a devolver o Corazón o Diamante.

Resumiendo, haríamos: dos fallos, más cuatro triunfos, más tres Tréboles, más un Diamante, o tres fallos, más cuatro triunfos, más tres Tréboles. Caso de que Oeste al ser puesto en mano devolviera Corazón hay que fallar en la mano cerrada, descartando otro Diamante del muerto. Si los Tréboles caen no hay problema.

c) Si la distribución de los triunfos es tres-uno (la más probable) el plan

es igual y llegamos a la situación siguiente:

P. A	P. —
C. —	C. —
D. 9 7 3	D. K 8 2
T. Q 9 2	T. A K 8 3

Jugaríamos los Tréboles de igual forma. Si no cayeran podíamos adoptar dos formas, dependiendo de que supiéramos o no que el que tuviese el Trébol firme tenga o no Corazón para devolver. De todas formas tengo siempre el As de Pic de entrada en el muerto para jugar Diamante hacia el Rey.

Resumiendo, el plan es el mismo y nuestra mejor probabilidad es que los triunfos caigan dos-dos y podamos poner en mano a Oeste o bien que los Tréboles caigan.

* * *

En nuestro próximo número ofreceremos a nuestros lectores un nuevo concurso patrocinado por LA CASA DE LOS JUEGOS.

JUEGUE CON EL EQUIPO AZUL

Pietro FORQUET

A CARTAS VISTAS

La situación que constituye el objeto de este problema rara vez se presenta en una mesa de juego.

Esta mano fue jugada por Benito Garozzo en la Olimpiada de 1964 en un match contra el equipo francés y constituye un claro exponente de cuál es el grado de técnica del inefable Benito:

P. Q J 8 5 3

C. K 10 7

D. K 6 2

T. J 8



P. 10 9

C. 9 8 5

D. A J 10 8 5

T. A Q 4

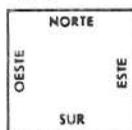
Nadie vulnerable. La subasta:

W	N	E	S
	Forquet		Garozzo
1 T	1 P	Paso	2 D
2 C	Paso	Paso	2 P
3 T	3 D	Paso...	

Oeste atacó con el 10 de trébol para el Valet y el Rey. Tras tomar con el As, Garozzo intentó afirmar el pique antes de que la defensa abriera el corazón. Su continuación, pues, fue el 9 de pique que Oeste tomó con el Rey mientras Este seguía con el 4. Seguidamente Oeste contraatacó con el As y la Dama de corazón. Una vez ganada la baza con el Rey, Garozzo continuó con un pequeño pique del muerto para su 10 y el As de Oeste, en tanto que Este contribuía con el 2. Oeste adelantó el Valet de corazón y continuó con el decimotercer corazón.

Esta era la posición:

P. Q J 8
 C. —
 D. K 6 2
 T. 8



P. —
 C. —
 D. A J 10 8 5
 T. Q 4

¿Cómo habría continuado usted en el puesto del declarante?

Esta era la mano completa:

		P. Q J 8 5 3	
		C. K 10 7	
		D. K 6 2	
		T. J 8	
P. A K		P. 7 6 4 2	
C. A Q J 6		C. 4 3 2	
D. 3		D. Q 9 7 4	
T. 10 9 6 5 3 2		T. K 7	
		P. 10 9	
		C. 9 8 5	
		D. A J 10 8 5	
		T. A Q 4	

Y esta era la situación de las siete últimas cartas:

		P. Q J 8	
		C. —	
		D. K 6 2	
		T. 8	
P. —		P. 7 6	
C. 6		C. —	
D. 3		D. Q 9 7 4	
T. 9 6 5 3 2		T. 7	
		P. —	
		C. —	
		D. A J 10 8 5	
		T. Q 4	

Oeste había mostrado cuatro corazones y a través de la subasta le podíamos asignar seis tréboles; por otra parte la forma de asistir al pico por parte de Este (el 4 seguido del 2) hacía presumir que contaba con cuatro cartas en el palo, de forma que era una cuestión muy simple adivinar la distribución del triunfo.

Garozzo sabía que sobre el corazón de su compañero, Este iba a descartar su segundo trébol. En consecuencia tanto si fallaba en el muerto y descartaba un trébol de su mano, como si fallaba en su mano y descartaba un trébol del muerto, no podría evitar que Este obtuviera finalmente una baza en triunfo.

Sin embargo, mi compañero halló el modo de mantener su contrato. ¿Cuál fue la línea de juego que siguió?

Garozzo falló con el 6 de diamante del muerto y cuando Este descartó el 7 de trébol *subfalló* en su mano con el 5 para acortarse en triunfos. Seguidamente jugó el 2 de diamante para el Valet, volvió al muerto mediante el Rey y sobre la Dama y el Valet de picos descartó sus dos tréboles. La situación quedaba reducido a dos cartas y la salida en Norte, de forma que Este no tuvo oportunidad de ganar baza con su prometedora Dama de diamante.

LA DECISION EN EL PRIMER MOVIMIENTO

Una de las manos que Camilo Pabis-Ticci recuerda con más agrado es la siguiente, jugada en el transcurso de un campeonato internacional de parejas disputado en Palma de Mallorca en 1965.

Situado en la posición de Sur éstas eran sus cartas:

P. Q 10 6 4 3 C. A Q 5 D. 8 7 5 3 T. 9

Todos vulnerables. Oeste abre de 3 Corazones, D'Alelio en Norte dobla y Este interviene a 4 Tréboles.

¿Qué habría declarado usted en su lugar?

Probablemente 4 Picos, pero Pabis-Ticci no desperdicia la oportunidad de intentar un probable slam y, a la vista de los valores que suponen el semi-fallo a trébol y la tenaza de corazón, declaró 5 Pic, que D'Alelio elevó a seis.

He aquí, por tanto, la subasta:

W	N	E	S
	D'Alelio		Pabis-Ticci
3 C	Doblo	4 T	5 P
Paso	6 P	Paso...	

Oeste atacó con el 10 de trébol y cuando D'Alelio mostró sus cartas Camillo casi se arrepintió por no haber optado por jugar un contrato más prudente.

P. A K 7 2
 C. 6
 D. A K 2
 T. Q 8 7 6 2



P. Q 10 6 4 3
 C. A Q 5
 D. 8 7 5 3
 T. 9

Tras el ataque de 10 de trébol, Pabis se encontró de pronto enfrentado a una vital decisión.

¿Cómo habría jugado usted en el puesto del declarante?

Esta era la mano completa:

	<p>P. A K 7 2 C. 6 D. A K 2 T. Q 8 7 6 2</p>										
<p>P. 5 C. K J 10 9 8 4 2 D. J 10 9 6 T. 10</p>	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>NORTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OESTE</td> <td></td> <td>ESTE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SUR</td> <td></td> </tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		<p>P. J 9 8 C. 7 3 D. Q 4 T. A K J 5 4 3</p>
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
	<p>P. Q 10 6 4 3 C. A Q 5 D. 8 7 5 3 T. 9</p>										

Si el declarante cubría el 10 con la Dama se exponía a la peligrosa vuelta de trébol, ya que era bastante probable un semifallo en este color en la mano de Oeste. Sin embargo Pabis consideró que si no cubría el 10 de trébol no mejoraba en absoluto la situación, ya que Este tenía en su mano la posibilidad de sobretomar y rejugar el color o bien ceder la baza a Oeste, cuya vuelta a diamante eliminaría cualquier posibilidad de ganar el contrato.

Atisbando una pequeña posibilidad de éxito, Pabis-Ticci superó el 10 con la Dama. Este tomó con el Rey y rejugó el 3. Camilo falló con el 10 de picos y continuó con la Dama de triunfo y un nuevo triunfo para el As de Norte, 8 de trébol-As-fallo, As de diamante, 7 de trébol-Valet-fallo.

Ahora, el declarante volvió al muerto mediante el Rey de diamante y jugó los dos últimos triunfos, llegando a la siguiente posición:

	P. —										
	C. 6										
	D. 2										
	T. 6										
P. —	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">NORTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OESTE</td> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> <td style="writing-mode: vertical-rl;">ESTE</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">SUR</td> <td></td> </tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. —
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. K J			C. 7 3								
D. J			D. —								
T. —			T. 5								
	P. —										
	C. A Q 5										
	D. —										
	T. —										

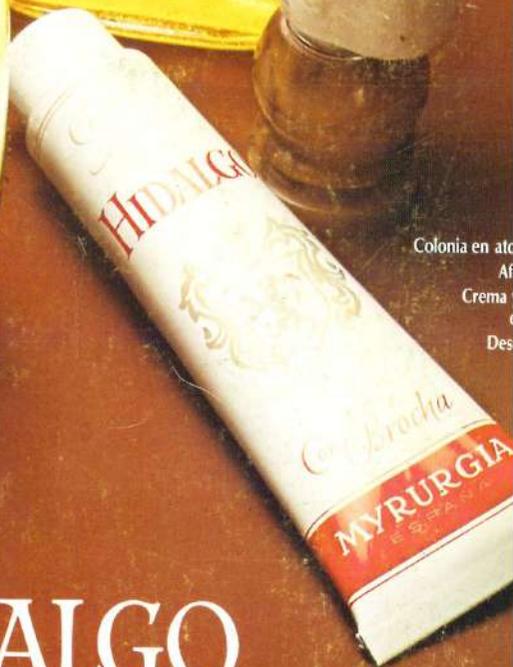
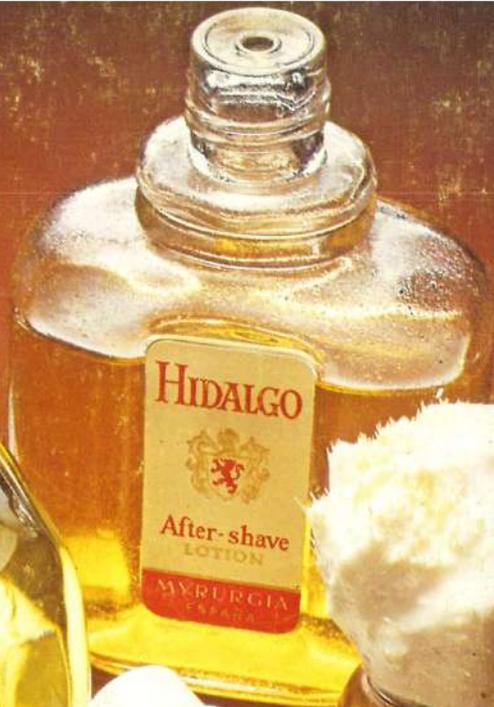
Sobre el 6 de trébol, Oeste se encontró squeezaado a corazón y diamante.

Autobridge
Mesas de juego
Ficheros
Backgammon
Bacarrat

CASA DE LOS JUEGOS

Fundada en 1876

Hermosilla, 37 Tel. 226 21 09 Madrid 1



Colonia en al
Af
Crema
C
Des

HIDALGO

La línea masculina de Myrurgia