

BRIDGE

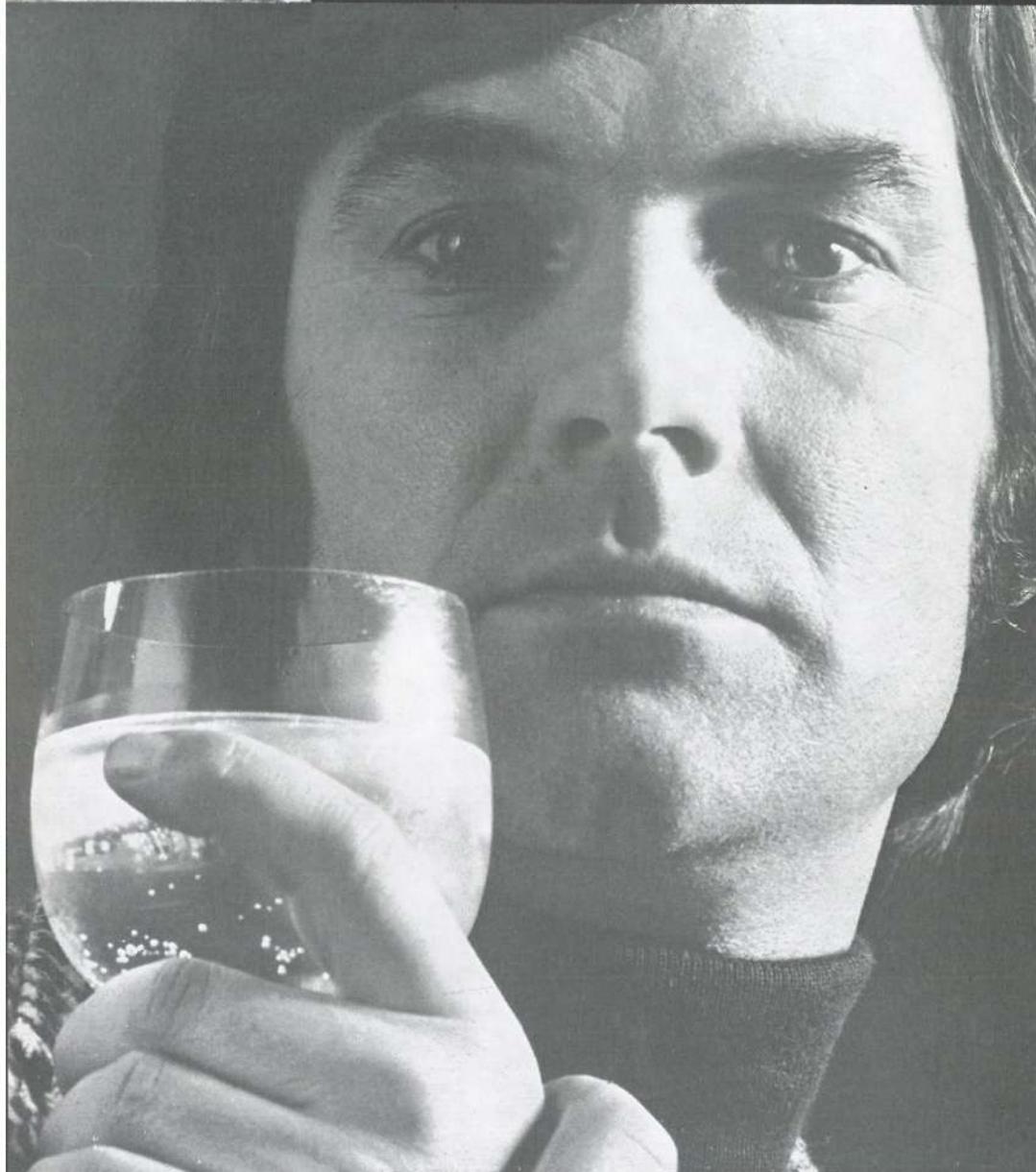
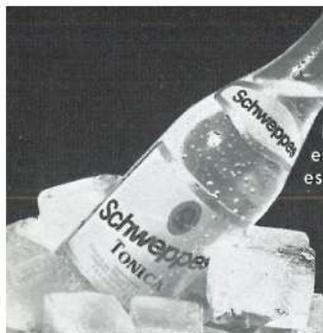


vigor de vida

usted ya sabe que es vigor de **TONICA SCHWEPPE**

Esa fuerza que hace subir la tónica hasta el borde del vaso,
ese vigor que despierta en pequeñas oleadas de alegre efervescencia,
esa inconfundible vibración de la auténtica tónica cuando usted acerca el vaso a
Su vaso. Su tónica. Su vigor.

Schweppes es la tónica



BRIDGE

COMITE TECNICO

Presidente:

DON RAMON DE ORBE

Vocales:

RAFAEL MUÑOZ

AGUSTIN DE LASERNA

JOSE M. F. OLIVA

JAIME DEZCALLAR

PEDRO RUBIES

LUIS VALMASEDA

Director técnico:

ENRIQUE DE MENESES (*Remember*)

EDICIONES BRIDGE

ALUSTANTE, 6 - MADRID-2

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Imprime: GRAFICAS COALLA, - MADRID

Suscripción anual por seis números:

España 510,— ptas.

Extranjero... .. 620,— ptas.

Sumario:

	Págs.
Editorial	3
Paris, por José Le Dentu	5
Roma, por Camilo Pabis-Ticci	7
XXI Campeonatos de España, por J. Castellón	9
Las mejores manos del año, por José Le Dentu	16
Subaste con los campeones (1.ª Liga Revista BRIDGE)... ..	19
II Torneo de Equipos Regionales	27
Practique con el ejemplo	35
Problemas	39
Torneos	41
Hilo directo, por Rixi Markus	45
Solución a los problemas	47
Minitest	49
Bridge en la Casa de Fieras, por Víctor Mollo	53
Juegue con el Equipo Azul, por Pietro Forquet	58

Chaquetas Rojas de Iberia.

Los encontrará en todos los aeropuertos nacionales cuando más los necesite.



Superarse es uno de los afanes constantes de Iberia.

Y a veces superarse significa simplificar.

Hacer todo más fácil a los pasajeros. En el avión o antes de llegar a él.

Inf Iberia y el Puente Aéreo Madrid-Barcelona son dos recientes ejemplos de esos afanes de Iberia.

Los Chaquetas Rojas son otro eslabón más en la cadena de nuevos servicios.

Los encontrará siempre en todos los aeropuertos.

Solicitos, sonrientes, cuando usted precise ayuda o quiera hacer una consulta.

No dude nunca en dirigirse a ellos para solucionar cualquier problema.

Porque Iberia piensa que, cuando una época es complicada, lo mejor es hacerle a usted todo más fácil.

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Editorial

Ha finalizado prácticamente una nueva temporada bridgística. En ella hemos podido ver cómo la afición al bridge ha ido creciendo, sobre todo en núcleos en que hace tan sólo uno o dos años se desconocía prácticamente el bridge de competición.

La Federación Española, recientemente renovada, debe cuidar de fomentar y aumentar en lo posible este auge tan prometededor de nuestro bridge.



Nuestra bienvenida a don Camilo Juliá, conde de Almodóvar, a la presidencia de nuestra Federación. Sin duda su indiscutible personalidad y su bien hacer le harán ocupar con completo éxito el cargo dejado por otro gran hombre al que todos los bridgistas debemos estar profundamente agradecidos, el teniente general don Eduardo González Gallarza.

Nuestro adiós, asimismo, a personas que durante años han ocupado importantes puestos en nuestra Federación y a las que debemos estar, igualmente, muy agradecidos. El marqués de Onteiro, don Evelio Puig Doria y don Emilio Campos nos han dejado. Esperemos que vuelvan pronto.



Ha habido, sin embargo, cosas que debemos evitar y sobre

las que debemos recapacitar si queremos que nuestro bridge alcance la plenitud que todos deseamos.

Nos referimos a improvisaciones, a fallos de previsión y organización y a la falta, en muchos casos, de mano dura y, ¿por qué no?, de sanciones.

Joaquín Castellón se refiere en otras páginas de esta revista a la para muchos censurable actuación de un Comité de Competición en un campeonato de España. Censurables a nuestro entender fueron, asimismo, varias cosas sucedidas en la recientemente finalizada Prueba de Selección Nacional. Se demuestra con ello, una vez más, la necesidad de una más severa reglamentación y la creación de un verdadero Comité de Competición cuya actuación esté por encima de posibles partidismos o de propios intereses.



Nuestra enhorabuena, finalmente, a Manuel Escudé, jugador que esta temporada lo ha ganado casi todo, mereciendo sin discusión el título de «jugador del año». Campeonato de España, Campeonato de Selección Nacional, Gran Premio de Madrid, los dos Torneos Nacionales del Meliá Torremolinos y varios más, constituyen un auténtico record que tardará mucho en igualarse... como no lo haga el propio Escudé en la próxima temporada. ¡Nuestras felicitaciones, Manuel!

Festival de CANNES



Por JOSE LE DENTU

♠ 8 7 5 4 2			
♥ Q J 9 6			
♦ 6			
♣ J 6 3			
♠ J 6	N O E S	♠ A 3	
♥ A 10 5 3		♥ K 8 7 2	
♦ 8 7 5		♦ J 10 4 2	
♣ A Q 10 8		♣ 9 4 2	
		♠ K Q 10 9	
		♥ 4	
		♦ A K Q 9 3	
		♣ K 7 5	

Sur, dador. Todos vulnerables.

SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
(Avarelli)	(Lebel)	(Frendo)	(Chemla)
1 ♠	Paso	2 ♠	Paso
4 ♠	Todos pasan		

(Apertura de un pico, sistema romano con canapé)

Tras salir Oeste del cinco de diamantes, ¿cómo debe de jugar el declarante para ganar cuatro picos?

Yo ya había explicado ante el micrófono del teatro del Casino de Cannes, donde se jugaba el tradicional «match» ante el bridgerama entre los campeones del mundo y Francia, que Sur (Avarelli), iba a realizar una «jugada sin nombre», es decir, deshacerse de una carta perdiente sobre otra también del mismo tipo y que consistía, en esta ocasión, en jugar después de as, rey, dama de diamantes, el nueve de ese mismo palo. O sea, que regalaba el nueve de diamantes a Este a cambio de descartar el último trébol perdido que le restaba en el muerto.

Pero eran... las doce de la noche y Avarelli había jugado la prueba de «mixtos» durante toda la tarde y el cansancio fue más fuerte que su indiscutible maestría. Tras adelantar as, rey y dama de diamantes, decidió jugar la dama de picos en lugar del nueve de diamantes. Chemla se precipitó para ganar la baza con el as y salir de tréboles. Lebel ganó la baza y como es un magnífico jugador pensó que la única forma de multar al somnoliento Avarelli era que su compañero poseyese el rey de corazones y devolviese diamantes para realizar un sobrefallo con su valet seco de triunfo. Así que salió del **diez de corazones** entre grades aplausos de todos los espectadores y Chemla, sin vacilar un instante, se apresuró a salir del valet de diamantes y multar el contrato. Por algo son Lebel y Chemla una de las parejas francesas que más prestigio poseen.

En la sala cerrada, Poubeau, en posición Norte, jugó el mismo contrato de cuatro de picos. D'Alélio salió de tréboles y el contrato fue multado. Dos bazas a tréboles, as de picos y as de corazones.

J. L. D.

S U B A S T A

Norte	Este	Sur	Oeste
(Pabis-Ticci)	(S... X.)	(D'Alerio)	(S... Y.)
Paso	Paso	Paso	3 ST
Paso	Paso	Doblo	Paso
4 ♠	Todos pasan		

Aunque pudiese ser un resultado peligroso, D'Alerio obró perfectamente al doblar. Yo habría podido pasar al «doblo», pero en ciertos casos prefiero **anticiparme** ante los acontecimientos. Imaginaba que Este habría redoblado para obligar al compañero a mencionar su palo largo (probablemente trébol) y mi mano no era la más indicada para jugar en defensa al contrato de cuatro tréboles. Por el contrario, existía la posibilidad de poder cumplir cuatro picos y por eso los subasté. Los adversarios, pasaron, considerando ya haber maniobrado bastante.

Este atacó del rey de tréboles y prosiguió con el palo, fallando yo. Eliminé los triunfos de los adversarios en dos rondas. Fui al muerto con el as de diamantes, fallé en mi mano el valet de tréboles y luego jugué rey y pequeño diamante del muerto. Oeste descartó trébol. Ganó la baza Este con el ocho de diamantes y rejugó diez de diamantes que fallé en el muerto con el as, mientras Oeste descartaba otro trébol.

Desde hacía tiempo conocía la mano de los adversarios, sólo desconocía si Oeste poseía un honor segundo a corazones o dos pequeños. La primera hipótesis parecía la más probable, así que jugué el siete de corazones para el dos de corazones de Oeste, el as en mi mano y el cuatro de Este. Rejugué corazón y Oeste tuvo que tomar con el rey y salir de trébol (fallo y descarte), cumpliendo mi contrato.

En la segunda hipótesis, también habría ganado volviendo a mi mano con triunfos y jugando pequeño corazón hacia el valet del muerto.

C. P. T.

XXI Campeonato de España por parejas



PEIDRO-ESCUDE, los mejores

Por JOAQUIN CASTELLON

En los primeros días del pasado mes de mayo se ha celebrado en La Coruña el Campeonato de España de Parejas, que ha constituido un gran éxito de la pareja formada por José Manuel Peidro y Manuel Escudé, que a lo largo de seis sesiones supieron mantener una excelente línea de regularidad que les llevó al triunfo.

Bien por estos dos jóvenes jugadores que últimamente han alcanzado destacadas actuaciones y que, pese a opiniones en contra —«que hablen de mí aunque sea mal»— las han conseguido en competencia, es decir, compitiendo, no hablando, con la élite de nuestro bridge. Nuestra felicitación más sincera a los nuevos campeones y la esperanza de que les veamos representar a España en próximas competiciones internacionales. Felicitación que hacemos extensiva a las parejas Díaz Agero-Francos y Mazariegos-Silvela, clasificadas por este orden a continuación, y que fueron las verdaderas animadoras del torneo, pudiendo haber vencido cualquiera de ellas.

La Coruña nos acogió con esa poco común hospitalidad de que hace gala en su lema, y esta vez, para mayor realce, su cielo fue más azul, sus onduladas colinas más verdes y el sol fue oportuno contrapunto para dar mayor relieve a tan multicolor mosaico de insuperables bellezas. El marco, así, no pudo superarse.

Sí pudieron superarse, en cambio, algunos aspectos de la organización, ya que no se comprende cómo en un Campeonato de España normas precisas y previamente fijadas se alteran sobre la marcha para



Manuel Escudé
en ausencia
de José Manuel
Peidró, recoge s
trofeo acompañ
por la señora
de Hombravella.



Las señoras
Romero y Soldevila
resultaron
campeonas de
España
en la categoría
de Damas.

señorita Salinas
y el
ñor Groschmid,
campeones
España mixtos.



Las señoras
Samaranch y Arxé
resultaron
vencedoras en
el Grupo B.

contentar a un pequeño grupo de parejas que amenaza con la retirada. Pienso que el Comité Directivo no estuvo a la altura de las circunstancias, ya que no se debe olvidar que este campeonato tiene que ser el de mayor importancia dentro de España. También pienso que tendría que revisarse el sistema a fin de dotarlo de mayor interés y procurar la asistencia de nuestros mejores jugadores, por ejemplo reservando un puesto en el equipo nacional para la pareja vencedora, dando premios importantes, controlando el nivel de juego de las parejas participantes, etc. Porque, no nos engañemos, las últimas ediciones del Campeonato de España por Parejas no son, ni más ni menos, que uno más entre los múltiples torneos open que pueblan nuestra geografía. Y no debiera ser lo mismo, ¿no creen?

Pero, en definitiva, todo lo damos por bueno y dedicamos un aplauso a la Delegación Gallega porque su esfuerzo es importante y nos ha permitido pasar unos días inolvidables en su bella región. Al final, en la partida, al echar el último vistazo por la ventanilla del avión a las recortadas rías, a la bellísima campiña, a las solitarias playas que tientan con su limpia arena, comenzamos a sentir eso que llaman «morriña» y que es ver cómo algo muy nuestro queda para siempre en esa tierra, mientras, de no sabemos dónde, como un embrujo, unas sencillas estrofas nos recuerdan:

«Galicia, qué bella eres,
Galicia, qué maravilla,
Galicia, todos te quieren.»

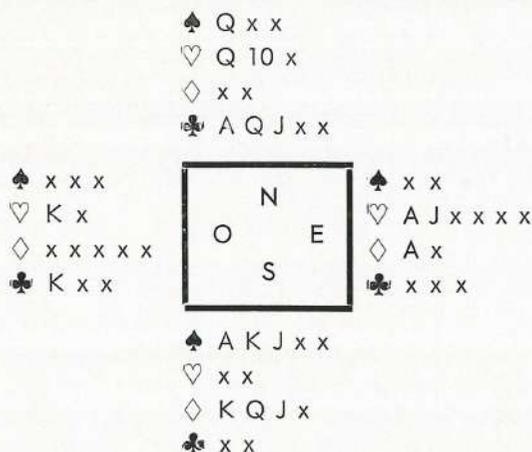
UNA BELLA DEFENSA

Recojo esta mano de ese gran jugador que es Jaime Díaz Agero, porque además de belleza contiene una interesante moraleja.

La subasta fue:

Norte	Este	Sur	Oeste
—	—	1 ♠	—
2 ♣	2 ♥	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

El reparto era este:



Oeste salió de rey de corazón y, ante la llamada de Este, volvió del pequeño. Este, que contando la mano de Sur sabe que el contrato no puede perderse, sin vacilar, al diez de Norte, ¡tomó con su as! y repitió un pequeño corazón. Sur se encontró entre la espada y la pared. Si el rey de trébol lo poseía Este, cómo era posible, por la subasta, no había más remedio que descartar un trébol, porque, además, todo parecía indicar que Oeste poseía aún el valet de corazón. El descarte, como es obvio, conduce a la multa.

Aquí está la moraleja: cuando un buen jugador (si Jaime Díaz Agero hubiera tenido el rey de trébol, habría puesto el más pequeño corazón a la salida) nos esté aparentemente regalando un contrato, ¡cuidado!; seguro que nos quiere hacer caer en una trampa que recordaremos siempre.

CLASIFICACION

Open, grupo A

1.	Peidró-Escudé	4.030
2.	Francos-Díaz Agero	4.008
3.	Silvela-Mazariegos	3.880
4.	Lamas-Vía	3.793
5.	Señorita Salinas-Grosschmid	3.735
6.	Elorriaga-Magne	3.730

7.	Vila Pagés-Cabot	3.726
8.	Astray-Pérez Sanz	3.706
9.	Señores de Artigas	3.678
10.	Señoras Romero-Soldevila	3.668

Damas

1.	Señoras Romero-Soldevila	3.668
2.	Señoras Babot-Morillo... ..	3,664
3.	Señoras Calbetó-Soler	3.597

Mixtos

1.	Señorita Salinas-Grosschmid	3.735
2.	Señores de Artigas	3.678
3.	Señores de G. Oteyza	3.616

Open, grupo B

1.	Señoras Samaranch-R. de Arxé	4.201
2.	Señora San Gil-Castellón	4.024
3.	Parisi-Malla	3.980

J. C.

EL ARBITRO DEBE SER SIEMPRE LLAMADO Y DEBE SER EL PROPIO INFRACOR QUE LO HAGA.

EL JUEGO GANARA EN DEPORTIVIDAD Y CORRECCION.



Es... Nescafé Oro.

Después de la comida con unos amigos, es la hora del café y de la conversación.

Cada uno se prepara su "personal" taza de café... fuerte, suave, a su gusto. Y es que Nescafé Oro nace de la

mejor selección y mezcla de cafés. El extracto se "lío-filiza" para conservar todo su aroma y sabor.

Por eso, se saborea con la satisfacción que proporcionan las cosas hechas a su gusto.

Las mejores manos del año



Por JOSE LE DE

UN INDICE QUE NO ENGAÑA

En el transcurso del Gran Premio Meliá, en el hotel Don Pepe, una mano me demostró que ciertos índices no engañan. Yo hice uso de todas las conclusiones para reconstruir las manos y ganar mi contrato.

Tape las manos de Este y Oeste para situarse mejor en el lugar del declarante:

		♠ 10 8 5 2		
		♥ A 8 3		
		♦ A 9 4 3		
		♣ A J		
♠ Q J 6 4	N	♠ A 3		
♥ J 4	O	♥ K 6		
♦ K J 7	E	♦ 10 8 6 5		
♣ Q 7 5 4	S	♣ 10 9 8 6 3		
		♠ K 9 7		
		♥ Q 10 9 7 5 2		
		♦ Q 2		
		♣ K 2		

Dador, Oeste. Todos vulnerables.

Lesimple Oeste	Tintner Norte	Proton Este	Le Dentu Sur
—	1 \diamond	—	1 \heartsuit
—	1 \spadesuit	—	2 \clubsuit
—	2 \heartsuit	—	3 \heartsuit
—	4 \heartsuit	—	—

Sobre un pico, Sur habría podido saltar a tres corazones, subasta no «forcing». El color era, sin embargo, muy agujereado y Sur optó por declarar dos tréboles (cuarto palo «forcing»). Tras el apoyo a dos corazones de Norte, la voz de tres corazones pide que se subasten cuatro si se poseen ases.

Oeste salió del valet de corazón, yo puse el as del muerto y jugué el tres de corazón. Este ganó con el rey y devolvió as y pequeño pico.

¿Cómo se debe jugar para ganar cuatro corazones contra toda defensa?

Yo gané de rey por si Oeste tenía un honor segundo o dama-valet terceros. Sin embargo, Oeste descartó un pequeño pico. Sin ver las cartas quedan dos posibilidades:

1.^a Un reparto tres-tres de picos para descartar un diamante sobre el cuarto pico, aunque parecía que el as de Este estuviese segundo.

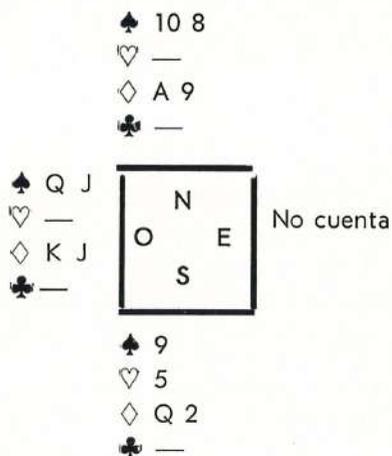
2.^a El rey de diamante en Este y los otros dos picos en Oeste. Hipótesis en la que bastaba jugar pequeño diamante desde el muerto para lograr la décima baza.

Yo decidí, sin embargo, renunciar a las dos variantes y recurrir a una línea de juego más complicada en la que Oeste debía poseer el rey de diamante y la dama y el valet de picos.

Pero, ¿cuál era el índice que me llevó a elegir esta línea de juego?

Pues, sencillamente, el hecho de que Oeste no habría elegido una salida de valet de triunfo segundo teniendo una salida más normal. El debía tener **ciertamente** el rey de diamante, la dama de trébol y Q J x x en picos (salida que habría elegido si Norte no hubiese mar-

cado picos). Me decidí, pues, por adelantar todos mis tréboles y corazones para llegar a la siguiente posición:



Sobre el último triunfo, si Oeste descarta un pico, Sur juega picos para afirmar el diez del muerto. Si descarta diamante y guarda su rey seco (como sucedió en realidad), basta con adelantar el as de diamante.

J. L. D.



¡BASTE CON LOS CAMPEONES

(1.ª Liga Revista BRIDGE)

MAZARIEGOS-PEIDRO — BUFILL-CONILL

Tal como les anunciábamos en nuestro pasado número, en éste entra en competición la cuarta y última pareja de la liguilla que este año mantiene la revista BRIDGE entre cuatro parejas de gran categoría de nuestro bridge. Los catalanes **Rafael Bufill** y **Buenaventura Conill** se enfrentarán en este tercer encuentro de la liguilla a los madrileños **José Luis Mazariegos** y **José Manuel Peidró**. Bufill y Conill son, sin duda, una de las más sólidas parejas de nuestro bridge. Aparte de su indiscutible calidad individual, ambos llevan muchos años jugando juntos y su compenetración es magnífica. Juegan el sistema natural, con una gran precisión, ya que sus secuencias están muy codificadas.

Mazariegos y Peidró ya han sido presentados en esta misma sección. Miembros del equipo español en los pasados campeonatos de Europa, juegan el Trébol Napolitano.



Las manos de este encuentro corresponden, al igual que las de pasados números, a campeonatos del mundo.



1)	♠ Q 7 3 2			♠ A 5
	♥ A 6			♥ K Q J 10 5 3
	♦ 10 8 6 3	○	E	♦ K J 5
	♣ Q J 6			♣ 7 4

Este-Oeste, vulnerables. Dador, Norte.

Norte abre de un sin triunfo. Si Este dobla, Sur dice dos tréboles

Conill		Bufill	
Oeste	Norte	Este	Sur
—	1 ST	2 ♥	—
—	—		

Mazariegos		Peidró	
Oeste	Norte	Este	Sur
—	1 ST	2 ♥	—
—	—	—	—

En ambas ocasiones las dos parejas han realizado la misma subasta, llegando a un contrato aceptable, aunque no óptimo, ya que tres sin triunfo, con el largo a corazón y el conocimiento de que la totalidad de los puntos que faltan se encuentran en Norte, es un contrato que se debe cumplir.

En el Campeonato del Mundo los italianos Garozzo y Belladonna llegaron a subastar los tres sin triunfo tras la siguientes secuencia:

Wolff	Belladonna	Hamman	Garozzo
Norte	Este	Sur	Oeste
1 ST	X	2 ♣	2 ST
—	3 ST	—	—
—	—	—	—

Veamos la mano completa:

	♠ K J 10 4		
	♥ 9 7 2		
	♦ A Q 7		
	♣ A K 5		
♠ Q 7 3 2	N O E S	♠ A 5	
♥ A 6		♥ K Q J 10 5 3	
♦ 10 8 6 3		♦ K J 5	
♣ Q J 6		♣ 7 4	
	♠ 9 8 6		
	♥ 8 4		
	♦ 9 4 2		
	♣ 10 9 8 3 2		

Wolff realizó el mejor ataque para su campo, el siete de corazón, pero Garozzo no tuvo problema en cumplir su contrato. Ganó con el as de su mano y jugó pequeño diamante al **rey**. Adelantó dos corazo-

nes descartando un pico de su mano y jugó el cinco de diamantes para su diez y la dama de Wolff, que pudo realizar sus diamantes y el as-rey de trébol, pero hubo de entregar la novena baza a Garozzo.

En la otra sala los americanos se detuvieron en tres corazones haciendo igualmente nueve bazas.

Puntuación: 3 ST, 10; parcial a corazón o sin triunfo, 7; 4 ♥, 4.

Mazariegos - Peidró . . .	7
Bufill - Conill	7

—oOo—

2)	♠ 9		♠ A 8 4
	♥ Q J 7 6 4	○	♥ A 5 2
	♦ A Q 9 6	E	♦ K 8 7 3
	♣ A K 10		♣ 6 4 3

Todos vulnerables. Dador, Este.

Norte-Sur no intervienen.

Conill Oeste	Bufill Este
—	—
1 ♥	2 ♦
3 ♣	4 ♥
4 ST	5 ♠ (1)
6 ♦	—

(1) Dos ases del mismo rango.

Mazariegos Oeste	Peidró Este
—	—
1 ♥	1 ♠
2 ST	3 ♦
4 ♦	4 ♥
—	—

Esta mano se dio en el encuentro Norteamérica-Ases y, mientras los Ases se detenían en cuatro corazones, el equipo norteamericano subastaba seis corazones, que cumplió gracias al doble impás a trébol.

El contrato óptimo es, sin duda, seis diamantes, ya que sobre los corazones de Oeste podemos descartar el trébol y el pico perdedores de Este.

Puntuación 6 \diamond , 10; 4 ó 5 \heartsuit , 7; 5 \diamond , 6; 6 \heartsuit ó 3 ST, 2.

Mazariegos - Peidró . . . 14
Bufill - Conill 17

—oOo—

3)	\spadesuit K 10 8 4 \heartsuit — \diamond A Q J 10 8 6 4 \clubsuit K 5	O E	\spadesuit Q 5 3 \heartsuit A J 9 7 4 \diamond 7 \clubsuit A 8 6 3
----	---	-----	---

Todos vulnerables. Dador, Oeste.

Norte-Sur no intervienen.

Conill Oeste	Bufill Este	Mazariegos Oeste	Peidró Este
1 \diamond	1 \heartsuit	1 \clubsuit (1)	1 ST (2)
1 \spadesuit	3 \clubsuit	2 \diamond	2 \heartsuit
4 \diamond	4 \spadesuit	2 \spadesuit	3 \clubsuit
5 \diamond	—	3 \diamond	3 \spadesuit
		4 \diamond	4 \heartsuit
		5 \diamond	6 \clubsuit
		6 \diamond	6 \spadesuit

(1) Mano fuerte.

(2) Cuatro controles.

Mano indudablemente difícil, ya que el contrato óptimo de tres sin triunfo es difícil de alcanzar dado el fallo a corazón de Oeste. Forquet y Bianchi lo alcanzaron para Italia en la final del Campeonato del Mundo, mientras que los Ases llegaban a cuatro picos con una multa.

Cinco diamantes pueden cumplirse con el pico favorablemente co-

locado o con el rey segundo de diamantes en Sur, aunque, en cualquier caso, se trata de un contrato con menos probabilidades que tres sin triunfo.

Puntuación: 3 ST, 10; 5 \diamond , 7; 4 \spadesuit ó 4 ST, 6; parcial a picos o a diamante, 5; 6 \spadesuit ó 6 \diamond , 1.

Mazariegos - Peidró . . .	15
Bufill - Conill	24

—oOo—

4)	\spadesuit 7 5		\spadesuit A Q 4
	\heartsuit 9 3		\heartsuit J 10 6
	\diamond A 8 3 2	O E	\diamond K 9 5 4
	\clubsuit K J 8 6 4		\clubsuit A Q 9 3

Nadie vulnerable. Dador, Norte.

Norte abre de un pico.

Conill	Norte	Bufill	Sur
Oeste		Este	
2 ST	1 \spadesuit	1 ST	—
	—	3 ST	

Mazariegos	Norte	Peidró	Sur
Oeste		Este	
3 ST	1 \spadesuit	1 ST	—
	—	—	—

En esta mano, no hay, realmente, manga segura, aunque tres sin triunfo parecen la mejor posibilidad, ya que se cumplen con el corazón 4-4 o con cualquier salida que no sea corazón.

En el Campeonato del Mundo ambos equipos subastaron la manga y en ambos casos con multa. Los indonesios llegaron a tres sin triunfo, mientras que los norteamericanos jugaron cinco tréboles, contrato sin ninguna esperanza. Tres sin triunfo tampoco se cumplieron porque Norte tenía as-rey tercero de corazón... y atacó del palo.

Puntuación: 3 ST, 10; parcial a trébol, diamante o sin triunfo, 8;
5 ♣ ó 5 D, 3.

Mazariegos - Peidró . . .	25
Bufill - Conill	34



5) ♠ Q J 10 9 4 ♠ K 5
 ♡ J 10 ♡ 7 4
 ♦ 10 8 6 ♦ A K 7 3
 ♣ A Q 3 ♣ K 10 9 4 2

O E

Este-Oeste, vulnerables. Dador, Sur.

Norte-Sur no intervienen.

Conill Oeste	Bufill Este	Mazariegos Oeste	Peidró Este
—	1 ♣	—	1 ♦
1 ♠	2 ♣	1 ♠	2 ♣
3 ♣	—	3 ♠	4 ♠

En esta ocasión los madrileños llegaron al mejor contrato, ya que cuatro picos resultan prácticamente imbatibles. La clave, creemos, está en el diez y el nueve de picos de Oeste, que dan al palo una gran autonomía, y que deben llevarle a revalorizar su mano, buscando un honor segundo en su compañero.

En el Campeonato del Mundo los americanos llegaron igualmente a cuatro picos, mientras que los indonesios se detenían en tres.

Puntuación: 4 ♠, 10; parcial a picos, 7; parcial a trébol, 6; 3 ♦ ó 1 ST, 3; 2 ST, 1.

Mazariegos - Peidro . . .	35
Bufill - Conill	40



los puntos de ambas parejas se transforma en puntos de victoria según el siguiente baremo:

Diferencia	Ptos. victoria
0 - 1	6 - 6
2 - 4	7 - 5
5 - 7	8 - 4
8 - 10	9 - 3
11 - 13	10 - 2
14 - 16	11 - 1
17 o más	12 - 0

El resultado, pues, de este encuentro ha sido:

Bufill - Conill	9
Mazariegos - Peidro	3



La clasificación de esta Primera Liga Revista BRIDGE queda, después de este partido, así:

ENCUENTROS JUGADOS:

De la Serna - Nahmias . 9 — Mazariegos - Peidro 3 (55-47)
De la Serna - Nahmias . 10 — Conradi - Fdez. Palacios. . 2 (49-37)
Bufill - Conill 9 — Mazariegos - Peidro 3 (50-42)

CLASIFICACION :

	J.	Ps. favor	Ps. contra	Ps. V.
DE LA SERNA - NAHMIAS	2	104	84	19
BUFILL - CONILL	1	50	42	9
MAZARIEGOS - PEIDRO	2	89	105	6
CONRADI - FDEZ. PALACIOS.	1	37	49	2

**En nuestro próximo número:
 CONRADI - FERNANDEZ PALACIOS
 frente a
 BUFILL - CONILL**

II TORNEO DE EQUIPOS REGIONALES

Este torneo, iniciado el pasado año bajo los auspicios de la Asociación Centro de Bridge respondiendo a una idea de su secretario, Jaime Dezcallar, va cobrando realmente la importancia que sus iniciadores deseaban, ya que engloba dos indiscutibles alicientes: el jugarse por equipos, la más seria y apasionante modalidad del bridge, y el de ser disputado por regiones, lo que, indudablemente, le concede un mayor carácter deportivo.

Este año han sido invitadas a participar las regiones **Catalana, Centro, Malagueña, Sevillana, Valenciana y Vasco-Navarra**, como núcleos principales de nuestro bridge.

Nadie dudaba que el título de campeón iban a disputárselo los equipos representativos de las regiones Catalana y Centro, que, sobre el papel, eran los más fuertes.

Madrid alineaba un equipo integrado por tres maestros internacionales (Conrado, De la Serna y Muñoz) completado por otro indiscutible: García Viedma. **Barcelona**, sin mandar su más fuerte equipo, poseía igualmente una formación de gran categoría: Almirall, Corbella, Escofet, Escudé, Moreno y Tatxé.

El desarrollo del torneo dio la razón a los pronósticos previos, ya que ambos equipos llegaron imbatidos al último encuentro, aunque con ventaja para los catalanes, que habían apuntado tres veintes y un diecisiete (¡96, 25 %!) mientras que Madrid sumaba un veinte, dos dieciochos y un once (83, 75 %). Total: Catalana, 77; Centro, 67.

Los madrileños debían ganar, pues, por un mínimo de 15-5 para apuntarse la victoria.

La expectación ante este último y decisivo encuentro era grande, ya que en realidad, en veinticuatro manos cualquier resultado era posible.

La selección madrileña salió arrolladora. Tras las primeras siete manos el resultado era de ¡44-0! para el equipo del Centro.

Veamos las dos manos que produjeron una mayor diferencia (12 l. m. p. cada una) para los madrileños:

♠ A 10 9 3
 ♥ J 10 4 2
 ♦ 7
 ♣ A 9 8 5

♠ 4 2	N O E S	♠ 8 7 6
♥ A Q		♥ 9 7 5 3
♦ K Q 10 8 6		♦ 9 5 4
♣ Q J 4 3		♣ 10 7 6

♠ K Q J 5
 ♥ K 8 6
 ♦ A J 3 2
 ♣ K 2

Dador, Oeste; Vulnerables, Norte-Sur.

En ninguna de las dos mesas se llegó al contrato óptimo de cuatro picos, aunque por diferentes motivos.

Veamos la subasta en ambas salas:

SALA ABIERTA

De la Serna Oeste	Escofet Norte	G. Viedma Este	Corbella Sur
1 ♦	—	—	X
—	2 ♦	—	3 ST

La voz de tres sin triunfo de Corbella, aun conociendo por el «cue-bid» de su compañero el «fit» a picos, no es censurable, ya que su mano es apta para jugar a sin triunfo.

En la sala cerrada la subasta fue así:

Almirall Oeste	Conrado Norte	Moreno Este	Muñoz Sur
1 ♦	—	—	X
—	2 ♦	2 ♠ (!)	X
—	—	3 ♦	3 ST
—	—	—	—

El «falso» de Moreno a dos picos impidió en esta ocasión a los madrileños el jugar al palo, aunque tal vez Muñoz, al igual que Corbella, hubiera optado igualmente por la voz de tres sin triunfo.

En ambas meses la salida fue de dama de diamante. **¿Cómo jugó Rafael Muñoz para cumplir su contrato contra toda defensa?**

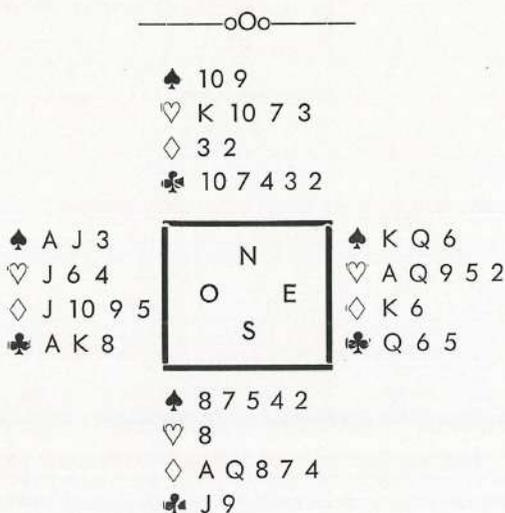
Muñoz corrió la salida y tomó la continuación de pequeño diamante con su valet. En ese momento **adelantó sus cuatro picos** y Almirall comenzó a tener problemas. Sobre los dos últimos picos se vio obligado a descartar dos tréboles (no podía descartar diamante ya que entonces Muñoz jugaría libremente sobre el corazón).

Almirall se quedó, pues, reducido a cuatro diamantes, as, dama de corazón y dos tréboles.

En ese momento Muñoz adelantó su as y su rey de trébol y jugó el as de diamante y un pequeño diamante, poniendo en mano a Almirall, el cual se vio obligado a entregar el rey de corazón a Muñoz para la novena baza.

En la otra sala, Corbella decidió fundar sus esperanzas en el impace a corazón y la defensa tuvo tiempo de realizar tres diamantes y dos corazones. Ciertamente si Agustín de la Serna hubiese tenido el diez de tréboles además de la dama y el valet, al final se habría visto sometido a un «squeeze» a tres palos.

Ahora, un pequeño problema. ¿Cómo debe jugar Sur la mano con salida de ocho diamantes? La solución al final.



Dador, Este. Nadie vulnerable.

En esta mano Sergio Escofet estuvo sin duda un poco optimista, ya que tras la apertura de un corazón de Agustín de la Serna en Este, intervino con el juego de Sur a tres diamantes (bicolor débil diamante-pico). Lo malo es que su mano era demasiado débil y su compañero tampoco aportaba mucho. Resultado: seis multas dobladas para un total de 1.100 puntos.

En la otra mesa sus compañeros se detuvieron en cuatro corazones con las cartas de Este-Oeste y enjugaron en parte la catástrofe apuntando 420 puntos.



Inmediatamente de la anterior, se presentó la siguientes mano, en que los catalanes apuntaron sus primeros siete puntos merced a un inspirado falso de Paco Corbella:

	♠ K 9 8 6 4	
	♥ K 7 4	
	♦ A 6 2	
	♣ 7 5	
♠ 3	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> N </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> O E </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> S </div>	♠ 10 7
♥ J 9 5		♥ A Q 10 2
♦ K Q 8 7		♦ 5 4 3
♣ Q 10 8 6 4		♣ K 9 3 2
	♠ A Q J 5 2	
	♥ 8 6 3	
	♦ J 10 9	
	♣ A J	

Dador, Este. Norte-Sur, vulnerables.

La subasta en la sala abierta fue:

Escofet Este	G. Viedma Sur	Corbella Oeste	De la Serna Norte
—	1 ♠	1 ST (!)	4 ♠
X	—	—	—



La chispa de la vida



Después del ensayo, el cuerpo está agradablemente cansado. Es el mejor momento para una botella de Coca-Cola bien fría. Del primero al último sorbo, se siente un refrescante alivio. Coca-Cola es la chispa de la vida.

La intervención de Corbella implica en su sistema apertura de sin triunfo, aunque en esta ocasión el jugador catalán estaba realmente lejos de poseerla. Sergio Escofet, con sus nueve puntos, no dudó un instante en doblar, fiado en la intervención de su compañero.

Resultado: dos multas y 500 puntos para los catalanes.

En la otra sala el contrato fue, asimismo, de cuatro picos, aunque esta vez sin doblar, ya que lógicamente no hubo intervención por parte de Oeste. Dos multas igualmente, pero sólo 200 puntos para los madrileños.

Al finalizar las primeras doce manos el marcador señalaba un rotundo 57-22 para el equipo de Madrid.

La segunda parte ofreció una mayor igualdad, aunque los catalanes tuvieron en su mano la posibilidad de obtener la victoria sin más que poner una multa en un contrato de tres diamantes doblados que permitieron cumplir y en el que debían ponerse dos multas. Lástima, ya que la ejecutoria del equipo catalán a lo largo del torneo les hacía realmente acreedores a la victoria.

Por cierto, ¿de qué saldría usted tras esta subasta?

Oeste	Norte	Este	Sur
—	1 ♣	3 ♠	4 ♦
—	4 ♠	—	6 ♦
—	—	—	

Esta es su mano en Oeste:

♠ 6 4
 ♥ A J 9 7 4 3
 ♦ 5 3
 ♣ J 10 2

Manuel Escudé realizó la única salida que multaba el contrato: as de corazón y corazón... fallado por su compañero, Raimundo Tatxé.

Esta era la mano completa:

♠ 6 4	N	♠ K Q J 9 8 7 3
♥ A J 9 7 4 3	O E	♥ 6
♦ 5 3	S	♦ 10 8
♣ J 10 2		♣ 6 5 3

♠ 10 5 2
♥ Q 5 2
♦ A K J 9 7
♣ 8 7

En la otra sala los catalanes Escofet y Corbella doblaron cuatro picos a sus contrarios para un total de tres multas y 500 puntos, que sumados a los 50 de la sala abierta dieron 11 I. M. P. al equipo catalán.

Al final el resultado fue de 88-59 para los madrileños, que se trajeron en una victoria por 17-3.



Los resultados de los distintos encuentros fueron los siguientes:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1.^a sesión: | Centro, 18; Vasco Navarra, 2 (85-54)
Sevillana, 20; Valenciana, -2 (92-35)
Malagueña, 3; Catalana, 17 (29-57) |
| 2.^a sesión: | Valenciana, -3; Centro, 20 (30-93)
Vasco Navarra, 11; Malagueña, 9 (43-39)
Catalana, 20; Sevillana, -3 (107-42) |
| 3.^a sesión: | Centro, 18; Sevillana, 2 (82-48)
Vasco Navarra, -2; Catalana, 20 (29-80)
Malagueña, 15; Valenciana, 5 (51-33) |
| 4.^a sesión: | Malagueña, 9; Centro, 11 (66-69)
Sevillana, 12; Vasco Navarra, 8 (52-44)
Catalana, 20; Valenciana, -2 (77-24) |
| 5.^a sesión: | Centro, 17; Catalana, 3 (88-59)
Valenciana, -2; Vasco Navarra, 20 (39-99)
Sevillana, 14; Malagueña, 6 (64-51) |

dando lugar a la siguiente

CLASIFICACION FINAL:

1.º	CENTRO	84	(417-257)
2.º	CATALANA	80	(380-212)
3.º	SEVILLANA	45	(298-319)
4.º	MALAGUEÑA	42	(236-266)
5.º	VASCO NAVARRA	39	(269-295)
6.º	VALENCIANA	—4	(161-412)

SOLUCION AL PROBLEMA

Sur gana la salida con el valet, pero ya no puede intentar poner en mano a Oeste, ya que al jugar as y pequeño diamante, Oeste desbloqueará el diez, permitiendo entrar en Este con el nueve para cruzar corazón...

Sur, sin embargo, tiene otra línea a su disposición. Adelanta rey, dama y valet de picos. Oeste debe descartar un trébol. Sur juega en ese momento rey, as y pequeño trébol afirmando el cuarto trébol del muerto para la novena baza.



Practique con el ejemplo

Unicamente en los libros encontramos los distintos tipos de manos clasificados según su naturaleza: basta con leer el título del capítulo para saber si se trata de un «squeeze» o de un sabio desbloqueo.

En la mesa, desgraciadamente, los problemas que se plantean al jugador llegan sin ninguna advertencia. Es con este mismo espíritu que nosotros les pondremos ejemplos prácticos que usted deberá razonar sobre la marcha.

PASAR LA BUENA

¡Cuántos puntos hemos desperdiciado por no haber pasado la buena carta! Generalmente, sin embargo, el declarante tiene más elementos de juicio que los que aparecen a simple vista.

♠ 8 3		♠ K J 9 7 5
♥ K 9 8 6 4 3 2	O	♥ A Q 10
♦ 5	E	♦ K
♣ Q 7 6		♣ A 10 9 4

Oeste abre de dos corazones (débil) en segunda posición, con todos vulnerables. Su compañero cierra a cuatro corazones y, antes de pasar definitivamente, Norte reflexiona, lo cual indica al declarante que tiene un problema.

Norte ataca del valet de trébol. Poner pequeña del muerto sería peligroso, ya que este valet podría ser un semifallo.

Este gana con el as y Sur apela con el ocho. Oeste da dos arrastres (Norte no asiste al segundo) y juega diamante, jugada superior al trébol, ya que da a la contra una ligera posibilidad de equivocarse y continuar en el palo.

Norte toma de as y juega un pequeño pico. Ya tenemos a Oeste enfrentado con su problema: pasar la buena a picos para ganar su

contrato. Es ahora cuando el declarante debe recordar que Norte tuvo una duda durante la subasta tras la voz de cuatro corazones.

¿QUE CARTA DEBEMOS PASAR?

La duda de Norte no pudo ser, indudablemente, para doblar, ya que no tenía cartas para ello. Más bien parece lógico que intentase plantear una defensa a diamante, ya que con semifallo a corazón y un máximo de dos cartas a trébol debe poseer un palo muy largo en ese color.

Entonces, ¿dónde está el as de picos?

Desde luego, **no** en Norte, casi con plena seguridad, ya que con un largo a diamante de as y probablemente con la dama, un semifallo, un dubletón y el as de picos, **Norte habría intervenido sobre dos corazones.**

Vemos, pues, el interés de una verdadera reflexión y no contentarnos con decir: él ha pensado, por tanto tiene juego, por tanto tiene el as de picos...

MEDIR LOS TIEMPOS

En muchas ocasiones hay dos palos que nos preocupan a la hora de planear nuestro juego. De la correcta manera de tratarlos depende muchas veces el éxito del contrato.

♠ A K 9 6 2			♠ J 7 4
♥ K 5			♥ 8 6 4 2
♦ K 10 9	○	E	♦ A Q J
♣ A 8 6			♣ K 5 4

Oeste ha llegado al contrato de cuatro picos sin intervención adversaria y Norte ataca de la dama de trébol. En este juego tenemos un trébol y uno o dos corazones inevitablemente perdidos, dependiendo además de la posición del palo de triunfo.

¿Cómo jugaría usted la mano?

Las posibilidades de puesta en mano a Norte son pequeñas, ya que necesitamos una posición de cartas muy especial. Dependemos, pues, de la posición favorable de los palos de corazón y triunfo. En el primero no tenemos más que una solución —el as en Sur— mientras

que en el segundo **dependerá de las bazas que podamos perder en él**, lo cual dependerá, a su vez de la posición del **as de corazón**.

Tomamos, pues, la salida con el rey del muerto y jugamos un pequeño corazón hacia el rey. Si el as está favorablemente situado, podemos permitirnos un juego de seguridad en el palo de triunfo —protección contra Q 10 x x en cualquier mano— jugando el as y pequeño hacia el valet. Si, por contra, el as de corazón aparece en Norte, no nos queda más remedio que tirar as y rey de triunfo esperando la caída de la dama segunda.

NO DESPERDICIE NINGUNA POSIBILIDAD

♠ A 7 3				♠ 9 8 4 2
♥ A J				♥ K 9 7 5 3
♦ J 8 6	O	E		♦ A K 4
♣ Q J 8 7 4				♣ 10

Oeste ha abierto de un trébol, Este ha respondido un corazón y Oeste ha dado un sin triunfo. Este ha subido a dos sin triunfo y Oeste, basado en su palo quinto, ha cerrado a tres.

Norte, mostrando deseos de cooperación, ha atacado del dos de diamante, permitiendo a Oeste ganar la baza con su valet.

¿Cómo debe jugar Oeste?

Indudablemente, si Sur posee la dama de corazón tercera, ganaremos nuestro contrato. Esta es nuestra posibilidad más aparente, pero además poseemos una clara ventaja: **que podemos hacer uso de ella en cualquier momento**. Efectivamente, no hay prisa en atacar el palo de corazón. ¿Por qué no jugar, en cambio, un pequeño trébol hacia el diez del muerto?

Sur gana con el rey y, no queriendo tomar iniciativas, devuelve diamante. Oeste hace en este momento el impás a corazón, que le sale, desbloquea el as de corazón y continúa con la dama de trébol, manteniendo así sus esperanzas en una doble posibilidad.

Norte gana con el as y devuelve diamante. El declarante adelanta el rey de corazón y, al no caer la dama —Norte no asiste—, vuelve a su mano con el as de picos y juega su valet de trébol, sobre el que cae el nueve de Norte, permitiendo a Oeste cumplir su dudosa contrato.

La mano completa era:

	♠ K Q 6 5		
	♥ 8 6		
	♦ Q 10 7 3		
	♣ A 9 3		
♠ A 7 3 ♥ A J ♦ J 8 6 ♣ Q J 8 7 4	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 9 8 4 2 ♥ K 9 7 5 3 ♦ A K 4 ♣ 10	
	♠ J 10		
	♥ Q 10 4 2		
	♦ 9 5 2		
	♣ K 6 5 2		

Ciertamente la contra ha jugado mal, pero el declarante puede apuntarse el mérito de ver que no era preciso el precipitarse sobre la posibilidad aparentemente única. Su línea de juego precisaba de la colaboración de la defensa, pero, ¿quién no comete nunca errores en el bridge?



—≡ Problemas ≡—

1)

♠ —		♠ —
♥ K Q J 3		♥ K 9 5 4 (3) 2
♦ 9 8 4 3 (2)		♥ 9 8 6
♣ —		♦ —
♠ —	N O E S	♣ —
♥ 7 5 2		♠ A Q J 10 6
♦ A Q 10 7 5		♥ —
♣ 9		♦ K J
		♣ 7 6

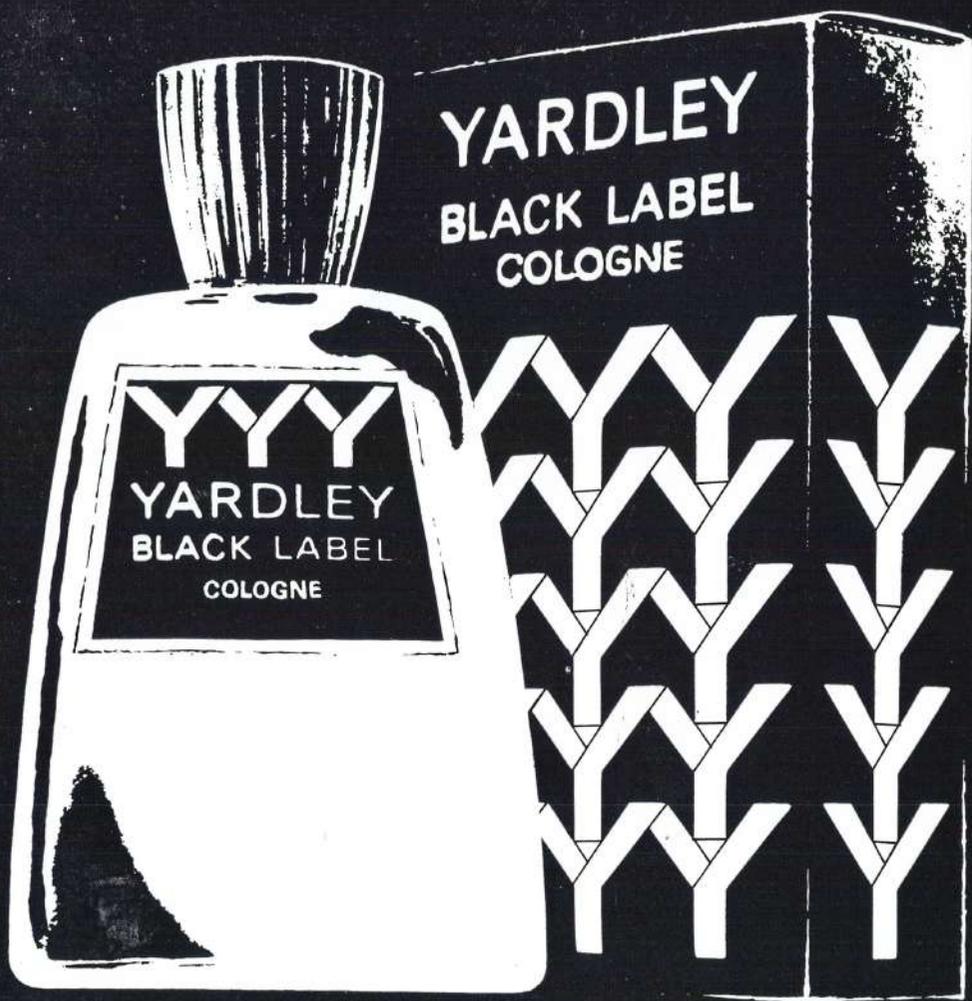
Triunfo, corazón. Juega Sur y hace seis bazas.

2)

		♠ A Q 7 4 3
		♥ J
		♦ —
		♣ J 7 4
♠ K 9 6 5	N O E S	♠ J
♥ 9		♥ A Q 6 3
♦ K 8 5		♦ 7
♣ K		♣ 9 6 3
		♠ 8
		♥ K 7 4
		♦ A Q 4
		♣ A 8

Sin triunfo. Sale Sur y hace siete bazas.

Uno usa lo que uno es.



Colonia • After shave
Crema de afeitar • Antitranspirante • Jabón

TORNEOS

VIII TORNEO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA Y DEPORTES

Celebrado durante los días 16, 17 y 18 de mayo, este torneo ha reunidos este año 64 parejas que, a lo largo de tres sesiones, se disputaron los diversos premios y trofeos del torneo, entre los que queremos nuevamente destacar los **premios de promoción** —destinados a parejas cuyos componentes no figuren en primera ni en segunda categorías nacionales— y que, indudablemente, contribuyen a despertar el interés entre los jugadores medios.

Finalizado el torneo se obtuvo la siguiente clasificación final:

	Puntos	%
1. Almirall-Moreno	3.226	61,80
2. Taqui-Covarrubias	3.203	61,36
3. Peidró-Castells	3.181	60,93
4. Beaurang-Castellón	3.129	59,94
5. Corbella-Subirana	3.093	59,25
6. Vila Pagés-Blanch	3.083	59,06
7. Señores de Rechter	3.064	58,69
8. Mínguez-Moncasí	3.006	57,58
9. Señores de Martí Ceba	2.982	57,12
10. Señoras Buyé-Mestre	2.970	56,89

Hasta 64 parejas clasificadas.



II TORNEO NACIONAL DE VALLADOLID

Con notable concurrencia y gran éxito de organización se ha celebrado en Valladolid este torneo a lo largo de dos sesiones, dando la siguiente clasificación final:

	Puntos	%
1. Castells-Covarrubias	1.407	61,71
2. Señores de Artigas	1.386	60,78
3. Mazariegos-Peidró	1.351	59,25

4. Señoras Maura-Pozuelo	1.341	58,81
5. Cohen-Escudero	1.334	58,50
6. Calvente-Oteyza, J.	1.332	58,42
7. Isla-Prados	1.303	57,14
8. Señora de Alzu-Echeverría	1.303	57,14



TORNEO NACIONAL FOGUERES DE SAN CHUAN

Gran éxito nuevamente el obtenido por este torneo que, bajo los auspicios de la Delegación Alicantina de Bridge y de su presidente, don José María Pascual del Pobil, está ya a la cabeza de los torneos de carácter nacional. Las 112 parejas participantes dan buena prueba de ello, y es que el torneo reúne una serie de indiscutibles alicientes: la fecha de su celebración —primeros de junio— en un lugar de playa, la espléndida organización y el agradable marco en que se juega —hotel Meliá Alicante— y, finalmente, la increíble cantidad de premios y trofeos que alcanzaron ¡hasta más allá de los setenta clasificados!

El nivel de juego, en cambio, fue bajo, dada la masiva participación de jugadores con pocas horas de vuelo y la clasificación, por ello, dio algunos resultados sorpresa.

Tres sesiones de juego de treinta manos cada una llevaron, tras la espléndida cena de gala final, a la siguiente clasificación:

	Puntos	%
1. Señores de Azpitarte	4.975	62,81
2. Señora de Avial-Avial, J.	4.859	61,35
3. Señoras Navarro-Somoza	4.852	61,26
4. G. Oteyza, I.-G. Hontoria, J. L.	4.819	60,84
5. Señores de Fuertes	4.810	60,73
6. Nahmias-Casián	4.738	59,82
7. Beaurang-Castellón	4.727	59,68
8. Mas-Vañó	4.716	59,54
9. Francos-Avial, A.	4.699	59,33
10. Almirall-Corbella	4.688	59,19
11. Muñoz-Taqui	4.673	59,00
12. Condes de Villamonte y Abasolo	4.649	58,69

Hasta 112 parejas clasificadas.

CAMPEONATO REGIONAL VASCO-NAVARRO

Con la participación de 42 parejas se ha celebrado en Bilbao este torneo que ha dado el título de campeones vasco-navarros a **Ernesto Alday** y **Carlos Maortua** y el de subcampeones a **Hipólito González Parrado** y **Alejandro Gaytán de Ayala**. Queremos también destacar el magnífico tercer puesto logrado por las damas vitorianas **señoras de Alzu** y **de Velasco**, que han dejado detrás a parejas de gran categoría y que han demostrado claramente sus progresos. Enhorabuena a todos.

La clasificación final fue la siguiente:

	Puntos	%
1. Alday-Maortua	1.060	63,09
2. G. Parrado-G. de Ayala	1:033	61,48
3. Señoras Alzu-Velasco	1.001	59,58
4. Señoras Miangolarra-Murúa	983	58,51
5. Señorita Aizpurúa-Samperio	977	58,15
6. Señoras Errandonea-Mestanza	956	56,90
7. Señoras Urrutia-Galdiz	952	56,66
8. Señorita Samperio-Bergareche	950	56,54

Hasta 42 parejas clasificadas.

Las señoras de Velasco y Alzu, terceras clasificadas.



NUESTRAS DISCULPAS...

a **José Manuel Peidró**, cuyo nombre omitimos en nuestro pasado número como ganador del torneo de Vitoria, sustituyéndolo por el de José Luis Mazariegos. La pareja ganadora estuvo, pues, integrada por **Rafael Silvela** y **José Manuel Peidró**.



ULTIMA HORA

TORNEO DE SELECCION NACIONAL

Durante seis agotadores días se ha disputado en Madrid la prueba de Selección Nacional valedera para los Campeonatos de Europa que se celebrarán en Brighton durante el mes de julio. Tomaron parte nueve equipos y la lucha se centró entre los capitaneados por Antonio Cabot y Antonio Conrado, respectivamente. El azar quiso que ambos equipos, prácticamente empatados, se enfrentasen en la última ronda. Gran emoción, pues, en un partido que dio como vencedor al equipo capitaneado por **Antonio Cabot** e integrado por él mismo, **Manuel Escudé** —que este año lo gana todo—, **Eugenio Masó** y **Raimón Tatxé**. Nuestra enhorabuena a todos ellos y nuestros mejores deseos para Brighton.

En la prueba de Damas resultó fácil vencedor el equipo integrado por las **señoras Calbetó, Soler, Gómez Díaz e Isachsen**, base del mismo equipo que tan bien defendiera los colores de España en los últimos Campeonatos de Europa. Asimismo nuestra enhorabuena a todas ellas.

La tercera pareja que completará ambos equipos será designada por la Federación de entre un terceto que propondrán los equipos vencedores.

AMPLIO REPORTAJE EN
NUESTRO PROXIMO NUMERO

Hilo directo

Por RIXI MARKUS

Juan-les-Pins es, desde luego, uno de los principales centros veraniegos franceses; afortunadamente su festival de bridge tiene normalmente lugar en mayo, cuando empieza el buen tiempo. Situado entre Cannes y Niza, a corta distancia también de Montecarlo y con las maravillosas y saludables estribaciones alpinas para excursiones, Juan-les-Pins ofrece un magnífico escenario para unas deliciosas vacaciones.

Yo tengo unos amigos que poseen una villa colgada en la ladera de la montaña, con una vista panorámica del Mediterráneo, y yo a menudo me quedo con ellos tras finalizar el festival de bridge para acompañarlos a Montecarlo a presenciar el excitante Gran Premio Automovilístico de Mónaco.

Bajo la dirección del famoso director I. Bajos de Heredia y organizado por el infatigable Mr. Leyrat, el festival de bridge transcurre con agilidad aunque con la tensión propia del juego.

Agil es la palabra para el juego de Joe Amesburg en esta mano... y tenso fue el «post-mortem» de sus contrarios.

♠ 6 4	N O E S	♠ 10 7
♥ A K 8		♥ 10 6
♦ J 10 9 6 5		♦ Q 8 3 2
♣ A J 7		♣ K 10 5 3 2
	♠ A J 9 8	
	♥ Q J 9 7 4	
	♦ A	
	♣ Q 9 8	

Dador, Sur. Nadie vulnerable.

Sur abrió la subasta de un pico, Oeste dobló y Norte remató a cuatro picos, contrato final.

Oeste atacó del rey de corazones, Este jugó el diez y Sur **el siete**. Oeste continuó con el as y el ocho de corazones que falló Este, mientras Sur descartaba **el nueve y el valet**. Este jugó entonces diamante y el declarante pudo eliminar los triunfos y descartar sus dos tréboles perdidos sobre sus dos corazones firmes.

«Yo pensé que tu ocho de corazones, como faltaba el cuatro, era una petición de diamantes», dijo Este.

«Es el único corazón que me quedaba», repuso Oeste enfadado.

Sin embargo Oeste pudo haber evitado el desastre con un poco de atención por su parte. El diez de corazón de Este en la primera baza no podía indicar más que un dubletón o la posesión de la dama del palo. Por ello, para asegurar la multa y evitarle dudas a Este, Oeste debió adelantar su as de trébol antes de continuar corazón.

Este, por su parte, se encuentra también en situación de imaginar el posible desarrollo de la mano. Aunque no tiene efectivamente medio de imaginar que Sur había partido con cinco corazones sí es, en cambio, casi seguro que su compañero debe tener un as más para haber doblado. Si es el as de diamantes, Oeste siempre se lo hará, ya que hay tres diamantes en el muerto. En cambio el palo de trébol es peligroso: Sur puede descartar los dos tréboles del muerto si efectivamente poseyese cinco corazones. Por tanto la vuelta a trébol resulta imperativa. Sólo un jugador que siga el juego ciega y automáticamente no lo haría.

Nuestra felicitación, en cambio, a Joe Amesburg por su inteligente descarte. «Cuando Este jugó el diez de corazones —dijo— yo aún no sabía lo que podía suceder, pero descarté el siete para dejarme a mí mismo espacio de maniobra. Cuando Oeste continuó con el as me di cuenta de que tenía que persuadir de algún modo a Este para que no jugase trébol y sí, en cambio, diamante. Por ello oculté mi cuatro... y la cosa funcionó, gracias a Dios.»

R. M.

Solución a los problemas

- 1) Sur juega el as de picos. Si Oeste falla, Norte sobrefalla con uno de sus honores, da dos arrastres y pone en mano a Este con el último triunfo. Este debe proporcionarle tres bazas más en picos.

Si Oeste no falla el as de picos, Norte descarta un diamante, falla un trébol con uno de sus honores y adelanta los otros dos honores de triunfo. Si Este no se ha desbloqueado, quedará puesto en mano con el último triunfo. Si se desbloquea, será Oeste el que quede en mano, pero deberá entregar un diamante a Sur que no tiene más que entregar el rey de picos para lograr sus seis bazas.

- 2) Sur adelanta el as de diamante descartando un pico del muerto. Hace a continuación el impás a picos y adelanta el as del palo. Este no puede descartar un trébol, ya que afirmaría el palo.

Puede, en cambio, descartar:

a) El tres de corazones. Sur descarta el ocho de trébol y juega el valet de corazones. Este gana con el as (Sur descarta el siete) y devuelve corazón para el rey de Sur, que adelanta el as de trébol y pone en mano a Este por corazón.

b) El seis de corazones. Sur descarta el cuatro de diamante. Juega entonces trébol al as, trébol al valet y valet de corazón. Este no puede impedir que Sur haga aún dos bazas en corazón.

AIRE ACONDICIONADO

¡Hay que llamar a GIBSON!

... GIBSON responde

con el mejor servicio post-venta
del mercado de aire acondicionado



Con más de 200
modelos diferentes

Sí. Llame a GIBSON,
comprobará personalmente que...

La atención a nuestros clientes
es una de las razones por las que GIBSON
tiene más aparatos instalados en España
que cualquier otra marca.

ACONDICIONADOR DE AIRE

Gibson

EXCLUSIVA MUNDIAL *Air Sweep*

DISTRIBUIDORES OFICIALES

CLIMA AUTO FERROS, S. A.

Alberto Aguilera, 7
Teléfs. Oficina Comercial 448 17 00*
446 25 85 6 8/9
Oficina Técnica 446 25 87
MADRID

CLIMA CENTRO, S. A.

General Moscardó, 3
Teléfs. Oficina Comercial 254 26 51
254 26 94
Oficina Técnica 253 91 84
MADRID

CLIMA Y TEMPERATURA, S. A.

General Mola, 39
Teléfs. Oficina Comercial 275 89 83
Oficina Técnica 276 40 78
MADRID

CLIMA ESPAÑA, S. A.

Reyes Magos, 2
(Detrás Torre del Retiro)
Teléfs. Oficina Comercial 273 60 6
Oficina Técnica 273 23 6
MADRID

MINITEST

1) ¿Cómo jugaría usted para realizar **contra cualquier distribución**:

- a) Cuatro bazas con A 9 7 6 2 y K J 5 4.
- b) Cuatro bazas con A K 7 3 2 y J 8 5 4.
- c) Seis bazas con A 10 8 7 6 5 2 y Q 9 3.
- d) Cuatro bazas con K J 8 4 2 y Q 9 5 3.

Cada respuesta correcta vale 50 puntos.

2) ¿Cómo jugaría usted **para asegurar su contrato**?

- a)
- | | | | |
|------------|---|---|------------------|
| ♠ K Q 9 6 | O | E | ♠ — |
| ♥ Q 9 7 | | | ♥ A J |
| ♦ A J | | | ♦ Q 10 9 8 6 5 3 |
| ♣ A J 10 8 | | | ♣ Q 6 5 2 |

Oeste juega tres sin triunfo. Norte sale de pequeño corazón para el valet del muerto que gana la baza.

- b)
- | | | | |
|-----------|---|---|-----------|
| ♠ A K | O | E | ♠ Q 8 4 3 |
| ♥ A 10 7 | | | ♥ Q J 3 |
| ♦ A K Q 7 | | | ♦ 8 5 2 |
| ♣ A 8 5 2 | | | ♣ 7 4 3 |

Oeste juega tres sin triunfo con salida de seis de corazón.

- c)
- | | | | |
|-------------|---|---|-----------|
| ♠ K 7 5 | O | E | ♠ Q 6 |
| ♥ Q 5 | | | ♥ A K 7 6 |
| ♦ A 8 6 | | | ♦ 9 4 3 2 |
| ♣ A K 9 7 3 | | | ♣ Q 5 4 |

Oeste juega tres sin triunfo. Norte sale del valet de picos para la dama del muerto que gana la baza. No hay fallos en las manos de Norte y Sur.

Cada respuesta correcta vale 200 puntos.

3)

	♠ Q 6 3						
	♥ A 6 5						
	♦ 7 6 3						
	♣ A K Q 2						
♠ J 10 9 8 5	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O</td><td style="padding: 2px 10px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ 4 2	
N							
O	E						
S							
♥ J 10 9 2		♥ 8 7 4					
♦ 5 4		♦ J 10 9 8					
♣ 7 4		♣ J 10 9 8					
	♠ A K 7						
	♥ K Q 3						
	♦ A K Q 2						
	♣ 6 5 3						

Problema a cartas vistas. Sur juega siete sin triunfo con salida del valet de picos.

La solución correcta de este problema vale 200 puntos.



Soluciones al MINITEST

1) a) Se debe jugar el rey por delante y siempre haremos cuatro bazas cualquiera que sea el contrario que posea Q 10 8 3. También podemos jugar directamente pequeño hacia el valet o pequeño hacia el nueve, soluciones que nos garantizan igualmente cuatro bazas, pero con las que tenemos menos probabilidades de hacerlas todas.

b) Se debe jugar pequeño hacia el valet, solución que nos permite protegernos contra Q 10 9 6 en cualquier mano. También es válido jugar el cuatro y, si Sur juega el seis, meter el siete.

c) La mejor solución es jugar pequeño hacia el as, dispuestos a cubrir la carta que nos pongan. Si Sur no asiste, tomamos de as y jugamos pequeño hacia la dama. También es válido el jugar directamente pequeño hacia la dama, pero de esta forma nunca lograremos la totalidad de las bazas.

d) Jugar el rey o el valet, ya que, aunque el palo se encuentre 4-0, siempre podremos impasar el diez.

2) a) Nos basta, para realizar nueve bazas, con afirmar los diamantes, pero guardando **la entrada** necesaria para correrlos. Jugar, pues, as y valet de diamante que sobretomamos con la dama, continuando en el palo caso de no aparecer el rey.

b) Tenemos nueve bazas a nuestra disposición sin más que actuar con un poco de cuidado. Debemos poner **el tres del muerto** y ganar con el as de la mano, sea cual sea la carta que pone Sur. Adelantamos as y rey de picos y jugamos corazón, asegurando una entrada en el muerto para hacer la dama de picos.

c) Tras ganar con la dama de picos, debemos jugar el cuatro de trébol y cubrir la carta que ponga Sur. Nos protegemos así contra J 10 x x en Sur, impidiéndole tomar la mano y cruzar el pico.

3) Problema realmente sencillo, incluso con cartas ocultas. Nuestra única posibilidad es que cualquiera de los palos menores caiga 3-3 o que el mismo adversario posea los dos palos cuartos, con lo que quedará «squeezado», sin más que adelantar nuestras seis bazas en los palos mayores. A la sexta deberá desprenderse de un trébol o de un diamante. Si cada adversario hubiese tenido un palo menor cuarto, el «squeeze» no habría funcionado.



Puntuación.—Si usted ha resuelto este Minitest completo, y en menos de diez minutos, es ya un buen jugador. Si ha tardado más, va de cualquier forma por buen camino.

De 700 a 950 puntos.—Para un principiante, no está mal. Usted llegará pronto a buen jugador.

De 400 a 650 puntos.—Estudie sus errores con atención. Indudablemente debe usted mejorar.

Menos de 500 puntos.—Usted tiene aún casi todo por aprender y lo sabe. Dedíquese con interés y seguramente lo logrará.

Placer del buen bouquet

Un brandy, extremadamente grande,
porque lo reúne todo.

- Gran Sabor.
- Gran Clase.
- Gran Reserva.

GRAN GARVEY

El grande de los brandies.

Garvey
JEREZ



Bridge en la casa de las fieras



Por VICTOR MOLLO

Este artículo es inédito e independiente de los publicados en el libro «Bridge in the Menagerie», de Victor Mollo.

UNA PALABRA DE NUEVE LETRAS (I)

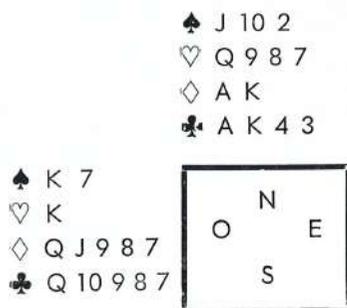
«Cuando me retire —anunció el Puerco— pienso escribir un libro sobre logística, y estoy dispuesto a atacar duramente a todos esos charlatanes» —sus ojos recorrieron desafiantes a sus interlocutores— «que pontifican sobre lo bueno y lo malo y ni siquiera saben distinguir entre lo uno y lo otro».

Vaso tras vaso, el Puerco había estado exponiendo el arte de contar manos.

«Cualquiera —dijo— puede contar hasta trece cuando sólo quedan tres o cuatro cartas, excluyendo lo presente, desde luego —añadió, inclinándose cortésmente hacia el Conejo—, y un buen jugador puede a menudo lograr la cuenta exacta a mitad del juego, pero se requiere ser un artista para conseguirlo en la primera baza.»

Cuando el Puerco tomó su vaso, el Tucán se apresuró a intervenir. «Pero...», inició. El Puerco dejó rápidamente su vaso. «Nada, nada —atajó—. Por cierto, ¿dónde estaba cuando usted me interrumpió? Ah, sí, logística. Como les estaba diciendo, el tiempo empleado para dar una voz en subasta puede ser más importante que la voz misma y esto es aún más cierto en el juego de la carta. Antes de contar la mano, cuenten los segundos. Estén atentos a las vibraciones, midan las vacilaciones, sopesen los tiempos muertos y las pausas ansiosas y pronto tendrán una clara imagen de lo que está sucediendo.»

El Puerco pasó un diagrama alrededor de la mesa.



Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♥	—	3 ♣	—
3 ♥	—	4 ♦	—
4 ♠	—	4 ST	—
5 ♥	—	6 ♥	—

«Usted es Oeste, Oscar —dijo el Puerco volviéndose hacia el Búho—. Sale usted de la dama de diamante para el rey del muerto, que juega el dos de picos para la dama de Sur, mientras Este pone el seis. En este momento, ¿cuáles son sus posibilidades de multar el contrato? Vamos, díganos.»

«¿Cuánto tiempo le tomó al declarante el decidir su juego?» —preguntó el Búho—. La homilía del Puerco le había hecho, indudablemente, efecto.

«Nada en absoluto» —explicó el Puerco, mientras asentía complacido por la pregunta.

El Búho comenzó a reflexionar, pero como no parecía decidirse, fue el Tucán quien tomó la palabra. «Tengo esperanzas de hacer los dos reyes —dijo—. Sur no puede saber que mi rey de corazón está seco, por lo tanto tiene que impasarlo. Tras ganar la baza con mi rey de picos devuelvo un nuevo diamante con tranquilidad y me arrellano en la silla.»

Los ambarinos ojos del Búho parpadearon. El sabía que debía haber gato encerrado y casi le daban ganas de decir que él jugaría su rey seco de corazón. Sería tan espectacular... si realmente pudiese hallar una excusa para hacerlo.

«Y ahora —continuó el Puerco— supongan que antes de jugar el dos de picos el declarante cae en trance, se acaricia los labios, cierra los ojos y presenta todos los síntomas de una persona sumida en profunda meditación. Entonces, por fin, juega el dos de picos para su dama. ¿Y ahora?»

Nadie habló, de modo que el Puerco continuó rápidamente. «Están exactamente donde antes. La única diferencia es que han tenido tiempo suficiente para aclarar sus dudas y saber que el declarante se lo ha pensado mucho antes de jugar el dos de picos. Bien, ¿qué significa todo ello?»

«Es realmente obvio —aventuró el Tucán— que el contrato, desde el punto de vista de Sur, depende de que le salga uno de dos impases, de modo...»

«Entonces hará antes el impás de corazón. Eso no admite duda. Lo contrario sería antinatural. ¿Por qué entonces el declarante jugó antes los picos?»

El Conejo, que hasta entonces había estado sumido en un crucigrama, levantó la vista por primera vez. «Seguramente porque le interesaba saber quién tenía el rey de picos» —sugirió.

«¿Y por qué?» —preguntó el Puerco.

«A uno le gusta saber cosas —replicó el Conejo—. ¿Por qué tiene que haber ulteriores motivos?... er... ¿puede usted pensar en una palabra de nueve letras que empieza por "m" y que termina en consonante o vocal?»

«¡Vaya un análisis afortunado! —masculló el Puerco—. Por puro accidente, como de costumbre, él está en el camino de la verdad, a

medio camino, de cualquier manera. El juego de Sur indica que quiere saber rápidamente quién tiene el rey de picos y que quiere la respuesta **inmediatamente**. ¿Les sugiere eso algo?»

El Tucán y el Búho asintieron prontamente.

«Bien, pues ya que no lo saben, se lo contaré yo —dijo el Puerco echándoles una socarrona mirada—. Si el declarante pierde una baza en picos, no puede permitirse el perder una en triunfo, por lo que no tendrá más remedio que jugar el as de cabeza, esperando la caída del rey, porque, parece indudable, nuestro compañero **va a tener el valet segundo de triunfo**. Si, en cambio, el impás a picos tiene éxito, el declarante puede permitirse una jugada de seguridad en triunfo —pequeño hacia la dama— asegurando el contrato contra la distribución tres-cero. Ahora ya pueden comprender el porqué de jugar los picos antes que los triunfos.»

«¡Claro! —gritó el Tucán—, qué inteligente jugada. ¿Y quién era Sur?»

«Nuestro viejo amigo Themístocles Papadopoulos —contestó el Puerco—, y estoy de acuerdo con usted en que se trata de una buena jugada, aunque habría sido mejor si no le hubiese llevado tanto tiempo el pensarla. Yo era Oeste, ustedes saben, y probablemente habría tomado con mi rey de picos si hubiera tenido que jugar rápido. Pero mientras él estaba pensando, yo tuve tiempo suficiente para contar su mano, y estaba preparado contra todo.»

El Puerco nos mostró la mano completa:

♠ J 10 2			
♥ Q 9 8 7			
♦ A K			
♣ A K 4 3			
♠ K 7			♠ 9 8 6 3
♥ K			♥ J 6
♦ Q J 9 8 7			♦ 6 5 4 3 2
♣ Q 10 9 8 7			♣ 6 5
	N O E S		
♠ A Q 5 4			
♥ A 10 5 4 3 2			
♦ 10			
♣ J 2			

«Si yo hubiese dudado, el juego habría acabado —continuó el Puerco—, pero yo no necesité más tiempo para reflexionar, de modo que jugué el siete ante su dama de picos, permitiendo a "Papa" hacer su jugada de seguridad en triunfo. El podía permitírsela una vez que «supo» que los picos estaban bien, y realmente habría sido una bonita jugada si Este llega a aparecer con K J ó de corazón. Pobre "Papa". Estaba tan confiado cuando yo me hice el rey de corazón, incluso cuando descubrió que estaba seco... En cambio, después no pareció tan complacido... cuando yo me hice el rey de picos, ¿saben? No podía ni creérselo. ¡Ja!, ¡ja!»

«Así pues —observó el Tucán— usted multó el "slam" haciéndose dos reyes secos, uno que lo estaba y otro que no.»

«¿Cuántas letras tienen marquesina? —dijo el Conejo levantando momentáneamente la mirada del crucigrama—. No, no..., me parece que de todas maneras no sirve.»

V. M.

(Concluirá en nuestro próximo número)

ESCUELA DE BRIDGE DE MADRID

Dirigida por
JOAQUIN CASTELLON y RICARDO CALVENTE



HOTEL VELAZQUEZ
Velázquez, 62. Teléf. 275 29 00

M A D R I D

Juegue con el EQUIPO AZUL

(IX)

Manos extraídas del libro «Gioca con il Blue Team», de Pietro Forquet.



UNA DEFENSA «MORTAL»

Durante el campeonato italiano de 1965, Garozzo y yo conseguimos batir un contrato de tres sin triunfo que parecía «sobre la mesa»

♠ 6 5 3	♠ A 7
♥ A J 6 5 4 2	♥ 3
♦ K 5	♦ Q 10 9 8 6 3
♣ Q 9	♣ 7 6 3 2

<table style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">N</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none; text-align: center;">O</td> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;">S</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>		N		O		E		S	
	N								
O		E							
	S								

Con todos vulnerables, la subasta fue:

Sur	Forquet Oeste	Norte	Garozzo Este
2 ST	—	3 ♦	—
3 ST	—	—	—

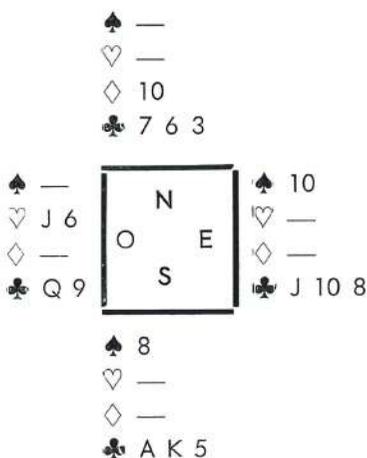
Mi ataque fue del cinco de corazón. Tras superar el ocho de mi compañero con el rey, Sur continuó con as de diamante y un nuevo diamante.

el ocho, Sur habría puesto pequeño obligándome a tomar la mano, pero mi compañero asistió con el **diez**. El declarante ganó con el as y yo, a mi vez, **me apresuré a rendir la dama**, ya que si no habría sido puesto en mano a la siguiente baza en trébol. Sur volvió al muerto con el as de picos y jugó nuevamente trébol. Garozzo asistió puntualmente con el **valet**, evitando nuevamente que pudiese ser puesto en mano (esta vez con el nueve) y Sur ganó con el rey.

En este momento el mejor juego habría sido rey, dama y pequeño pico, esperando que yo tuviese cuatro picos, pero Sur, descontento sin duda por la poco «amigable» contra recibida, continuó con pequeño trébol esperando encontrar el ocho en mi mano. Garozzo ganó la baza, adelantó el valet de diamante y jugó corazón. Resultado: **¡tres multas!**

En la otra mesa, nuestros compañeros de equipo, D'Alelio y Pabis-Ticci, completaron nuestro éxito con un resultado sorpresa: **¡seis diamantes subastados y cumplidos!**

El jugador Este atacó con el valet de picos y Pabis-Ticci, en Norte, se aprovechó rápidamente de esta favorable salida. Tres bazas en picos descartando el tres de corazón, rey de corazón —as— fallo, as y pequeño diamante. Tras ganar con el rey, Oeste devolvió corazón para la dama del muerto, mientras Norte descartaba un trébol. Tras volver a su mano fallando el tercer corazón, Pabis adelantó la dama de diamante llegando a la siguiente situación final:



Sobre el diez de diamante Este fue «squeezado» en picos y tréboles.

«EL GRAN "SLAM" DE CHIARADIA»

El siguiente «slam» fue jugado por Eugenio Chiaradia en el transcurso de un campeonato de Europa disputado hace ya muchos años:

♠ Q J 8
♥ A K 5
♦ K 6 5
♣ A Q 9 7

N

S

♠ —
♥ 6 4 2
♦ A J 10 9 8 7 2
♣ K 6 5

Con Norte-Sur vulnerables la subasta discurrió así:

Siniscalco		Chiaradia	
Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	1 ♠	1 ST	—
2 ♣	—	3 ♦	—
4 ♦	—	4 ♠	—
5 ♥	—	5 ♠	—
5 ST	—	6 ♣	—
7 ♦	—	—	—

Oeste atacó con el diez de picos para la dama y el rey.

El primer problema del declarante, tras haber fallado, era el de cómo jugar el triunfo para protegerse de una eventual dama tercera. Habiendo Este mostrado el poseer un cierto número de picos, Chiaradia consideró más oportuno el adelantar el as, decisión que se mostró afortunada cuando Este descartó un pico. Eugenio continuó con dos vueltas a diamante impasando la dama, mientras Este descartaba dos nuevos picos. El problema, ahora, se centraba en eliminar la perdedora en corazón. Chiaradia adelantó el as de trébol y volvió a su mano

con el rey, mientras Este asistía con el cuatro y el valet y Oeste con el dos y el tres.

Esta era la situación:

♠	J 8
♥	A K 5
♦	—
♣	Q 9
N	
S	
♠	—
♥	6 4 2
♦	9 8 7
♣	6

¿Cómo habría continuado usted en el puesto del declarante?

En la otra mesa, Sur, enfrentado al mismo problema, trató de resolverlo transfiriendo a Oeste el control del palo de picos. Jugó, pues, as y rey de corazón, valet de picos, cubierto por el as y fallado y un nuevo triunfo.

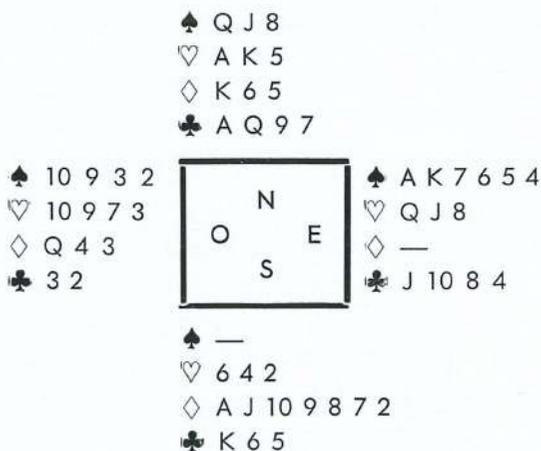
Esta era la posición final:

♠	8
♥	—
♦	—
♣	Q 9
N	
S	
♠	—
♥	6
♦	9
♣	6

En este final si Oeste, además del nueve de picos hubiese tenido de entrada cuatro tréboles, habría sido «squeezado»; si no hubiese tenido más que tres tréboles (y Este J 10 x), se habría visto obligado a

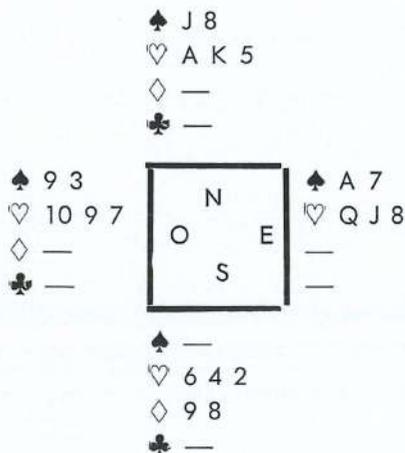
quedarse con el nueve de picos y un sólo trébol, por lo que Sur habría podido tirar tranquilamente la dama del muerto con la seguridad de capturar el diez de Este.

El declarante, sin embargo, no había previsto la posibilidad de que **Este** tuviese de entrada **cuatro** tréboles, y por tanto su línea de juego fue condenada al fracaso, ya que esta era la mano completa:



Chiaradia adoptó la línea de juego que le permitía ganar el «slam» con la **única** condición de que Oeste tuviese el nueve de picos.

Tras las dos primeras vueltas a trébol, Eugenio continuó con dama de trébol y trébol fallado, llegando al siguiente final:



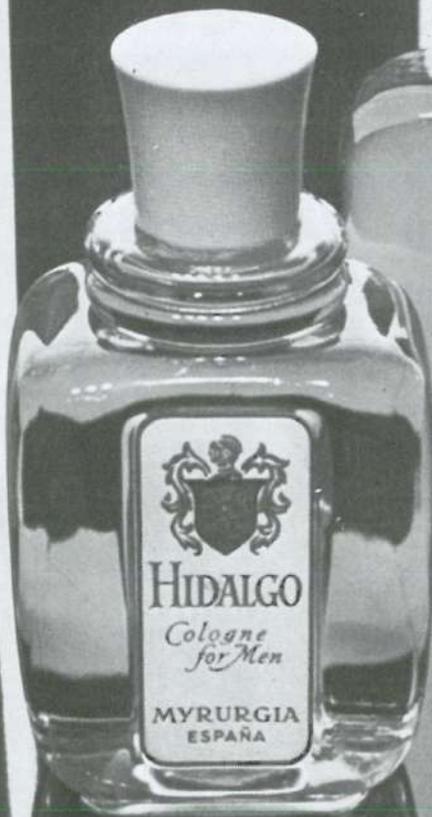
Eugenio jugó el nueve de diamante descartando el cinco de corazón del muerto. Oeste se vio obligado a descartar un corazón (si hubiese descartado un pico, Sur habría entrado en el muerto con el as de corazón y habría jugado el valet de picos, forzando el as en fallo) y Este se encontró a su vez «squeezado»: si descartaba un pico, el declarante jugaría as de corazón y ocho de picos fallado; si, por el contrario, descartaba un corazón, Sur adelantaría as y rey de corazón afirmando el tercer corazón de su mano.

P. F.



HIDALGO

Cologne for Men



HIDALGO

La línea masculina
de Myrurgia.



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 60 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

Un tapete que tiene impresas, ante cada uno de los cuatro jugadores, el resumen de las normas básicas más aconsejables y tabla de tanteo. • Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos. • Una baraja especial para la práctica de la Subasta. • Un block para llevar el tanteo. • Dos barajas. • Todo ello presentado en una cartera de plástico.

— DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES —