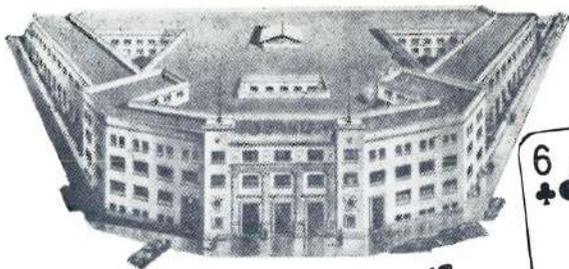


# BRIDGE





HERACLIO  
**Fournier**  
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 60 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

**«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»**

el cual tenemos a la venta y se compone de:

Un tapete que tiene impresas, ante cada uno de los cuatro jugadores, el resumen de las normas básicas más aconsejables y tabla de tanteo. • Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos. • Una baraja especial para la práctica de la Subasta. • Un bloc para llevar el tanteo. • Dos barajas. • Todo ello presentado en una carterita de plástico.

— DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES —

# BRIDGE

COMITE TECNICO

Presidente:

DON RAMON DE ORBE

Vocales:

RAFAEL MUÑOZ  
AGUSTIN DE LASERNA  
JOSE M. F. OLIVA

Juniors:

PEDRO RUBIES  
LUIS VALMASEDA

Director técnico:

ENRIQUE DE MENESES (*Remember*)

EDICIONES BRIDGE

ALUSTANTE, 6 - MADRID-2

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Imprime: GRAFICAS COALLA, - MADRID

Suscripción anual por seis números:

España ... .. 510,— pesetas  
Extranjero ... .. 700,— pesetas

## Sumario:

	Págs.
El Bridge de España está de luto ... ..	3
Cartas al director ... ..	4
Las mejores manos del año (I), por José Le Dentu ... ..	5
El carteo en el Bridge (II), por Antonio Cabot ... ..	9
I Festival Internacional de Bridge Meliá-Alicante ... ..	13
VII Gran Premio de Madrid ... ..	16
Torneo de Selección Nacional ... ..	18
Al habla con... Buenaventura Plaja ... ..	25
Torneos Regionales ... ..	29
I Torneo Ignacio de Foxa (Vitoria) ... ..	32
Problemas ... ..	34
Trofeo Torre de Madrid ... ..	35
Juego con el Equipo Azul (II) ... ..	37
Convenciones modernas (I) ... ..	41
Minitest ... ..	47
La Bermuda Bowl ... ..	49
Solución a los problemas ... ..	52
Soluciones al minitest ... ..	53
Olimpiada ... ..	55
Noticias de última hora ... ..	56

# MUNDICOLOR EL VIAJE SOÑADO HECHO REALIDAD.

A usted, que forma parte de la gente soñadora, MUNDICOLOR lo está buscando.

¿Para qué?

Para que realice por fin, el viaje que siempre soñó.

Para que conozca el lugar que siempre quiso conocer.

MUNDICOLOR lo simplifica todo.

Usted se despreocupa desde el mismo momento en que elige el lugar.

MUNDICOLOR se encarga de los pasajes, de los hoteles, de las excursiones, del alquiler de coches, de todo.

Usted sólo tiene que pensar en disfrutar, en divertirse.

¿Dónde?

Elija: Nueva York, Roma, París, Londres, Sudáfrica, México, Brasil, Miami...

¿Cuándo?

El día y la hora que usted elija.

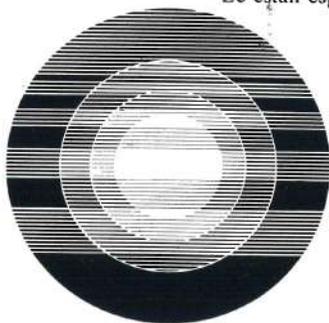
¿Cómo?

Pagando con un simple y cómodo CREDIVUEI (48 horas para obtenerlo, hasta 24 meses para pagarlo).

Por eso, ahora sueña tranquilo.

Busque el alegre sol de MUNDICOLOR en su Agencia de Viajes,

Le están esperando para hacer sus sueños realidad.



**MUNDI  
COLOR  
IBERIA**

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

---

# El Bridge de España, está de luto...



¡Nos ha dejado Javier!

Javier Maqua Sagnier, este amigo a quien la mayoría de los jugadores conocíamos, y sabíamos de su amistad, de sus cualidades y su simpatía.

Como hombre, nos ha dado en su corta vida un ejemplo de fortaleza: Desde hace varios años enfermo, no desertó sin embargo de su puesto, murió en la brecha.

Como juez-árbitro, España ha perdido al MEJOR. Siempre justo y objetivo en sus juicios y pronto en su trabajo; dominando con su voz potente las masas de jugadores, que a menudo parecen olas encrespadas... Cuando Javier cogía el micrófono, dominaba con su fuerte personalidad a todos; se restablecía el silencio y el orden.

A hombre tan cabal, le secundó siempre su extraordinaria mujer, Carmenchu, que sabiendo lo que podía ocurrir, cumplió siempre su trabajo con una sonrisa en los labios.

Dulce y fuerte, Carmenchu; todos los bridgistas de España te mandan su más sincero sentido y amistoso pésame por tan gran pérdida, para tí y para todos.

Sí, el BRIDGE ESPAÑOL ESTA DE LUTO, nos ha dejado Javier, el gran Javier, que Dios tenga en su gloria. Descansen en paz.

LA DIRECCION

---

# Cartas al director

Señor director de BRIDGE:

Como disfruto leyendo su revista de la que soy suscriptora y en general me gustan sus informaciones y problemas, me permito hacerle una sugerencia sobre algo que creo le falta y que tanto le agradeceríamos los que nos gusta mejorar nuestro juego y **cantos**.

¿Por qué no informan sobre las variadas convenciones ahora tan en boga y que permiten a las parejas entrenadas obtener magnífica compenetración de juego?

El Stayman es de todos conocido, pero el Aguila, el Texas, Trialbid, etc., son también usados y a mí me encantaría que nuestra revista nos los explicase y nos diese normas para saberlos aplicar adecuadamente y sacar de ellos provecho.

Gracias por haber leído mis letras, y si además atienden mi ruego, dos veces gracias.

Le saluda atentamente,

María Sanguino de Casanova

Muchas gracias, ante todo, señora, por sus palabras. La idea que usted propone ha sido aceptada inmediatamente por la Dirección de la revista, ya que, efectivamente, puede resultar útil e instructiva para todos. Comenzamos, pues, en este mismo número, la publicación de una nueva sección fija, CONVENCIONES MODERNAS, en que iremos desarrollando las principales convenciones en uso.

# Las mejores manos del año

(I)

Por JOSE LE DENTU



La revista BRIDGE se complace en anunciar a sus lectores la publicación de esta nueva sección fija, cuyo autor, JOSE LE DENTU, está considerado como extraordinario crítico y escritor a la par que magnífico jugador.

La dirección de BRIDGE ha contratado **en exclusiva** esta colaboración de José Le Dentu que, una vez cada dos meses, nos dará a conocer las más interesantes manos disputadas en ese tiempo en los más importantes torneos del mundo a los que él asiste.

Varias manos de gran interés fueron disputadas en el curso del primer festival de Alicante.

## «EL GOLPE DE SANTA BARBARA»

Ciertamente es preciso ser un gran estratega y correr algún riesgo para conquistar la ciudadela de Santa Bárbara, que domina Alicante y que parece inexpugnable... ¡Un estratega comparable a Pietro Forquet (quince veces campeón del mundo)! En efecto, en esta mano del torneo de parejas, él encontró la forma de derrotar un contrato que parecía, asimismo, sólido como una roca.

Cuarta sesión. Mano 18.

	♠ K J 9 4										
	♥ K 7 6										
	♦ 10 9 8 5 4										
	♣ 5										
♠ 7 3	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ Q 10 8 5 2
	N										
O		E									
	S										
♥ J 4 3 2		♥ 8 5									
♦ J 3 2		♦ A K Q 6									
♣ Q 10 9 8		♣ A 2									
	♠ A 6										
	♥ A Q 10 9										
	♦ 7										
	♣ K J 7 6 4 3										

Dador, Oeste. Norte-Sur, vulnerables.

(Avarelli) Oeste	(Paulsen) Norte	(Forquet) Este	(Kolttscheff) Sur
—	—	1 ♠	2 ♣
—	—	2 ♦	2 ♥

Todos pasan

A pesar de la vulnerabilidad, hay que tomar el riesgo de decir dos corazones en un torneo por parejas, para evitar que juegue el contrario.

Oeste salió del siete de picos y el declarante puso el rey con el fin de jugar inmediatamente el cinco de trébol. Forquet ganó con el as y, en lugar de jugar su diamante, contraatacó triunfo. Tomó, eso sí, la precaución de conservar su ocho (que podía, eventualmente, sobrefallar al muerto), y jugó el cinco para el nueve de sur, que ganó la baza (Este descartó el dos para conservar su valet).

El declarante jugó entonces su rey de trébol y otro trébol que, con la intención de realizar nueve bazas, decidió fallar con el siete del muerto. Forquet sobrefalló con su precioso ocho de triunfo y contraatacó... **el seis de diamantes, bajo su as-rey-dama**. El sabía que si no lograba dar la mano a su compañero para que éste pudiera quitar el último triunfo del muerto, el declarante ganaría su contrato al

realizar dos bazas en picos (as y rey), cuatro triunfos de su mano (uno fallando un diamante), el rey de trébol y un trébol fallado con el rey de corazón.

Ciertamente, si el declarante poseía el valet de diamante, Forquet le daba una baza suplementaria, pero la probabilidad del valet en Sur era de una entre cuatro (ya que Sur poseía evidentemente semifallo). Por otra parte, si Sur cumplía dos corazones, probablemente el resultado sería igualmente malo para Este-Oeste.

Avarelli tomó la mano con el valet de diamante y, sin dudar, jugó triunfo, multando el contrato.

En la mesa de Pabis-Ticci y Bianchi, ganadores del torneo, y en mi propia mesa, la subasta y la salida fueron las mismas, pero, al igual que Pabis-Ticci, yo resistí a la tentación de hacer nueve bazas y fallé el tercer trébol con el rey de corazón.

¿El golpe de Santa Bárbara? ¡Un audaz contraataque **bajo** un tercio mayor para intentar dar la mano al compañero y permitirle multar al adversario!

### «EL GOLPE DEL PERISCOPIO»

En el curso del torneo por equipos del primer festival de Alicante, el campeón inglés Jeremy Flint, creador de la convención Flint, realizó una salida impecable.

¿Qué habría atacado usted en su lugar con:

♠ J 6 5 3    ♥ A Q J 5 2    ♦ A 7    ♣ 8 7 ?

Con Norte dador y nadie vulnerable, la subasta fue:

(Flint) Oeste	(Kolttscheff) Norte	(Rose) Este	(Paulsen) Sur
—	1 ♥	—	2 ♦
—	3 ♣	—	3 ST

(Sistema Napolitano: Norte tiene cuatro corazones, cinco tréboles mínimo y menos de 17 puntos.)

La salida a diamante está evidentemente excluida y la salida a trébol no haría sino facilitar el afirmamiento del palo. Resta el elegir entre pico y corazón.

A pico haría falta que el compañero tuviese al menos dos honores mayores para poder hacer más de dos bazas en el palo, y a co-

razón es posible que Norte posea R 10 cuarto. En estas condiciones, ¿hay que echar una moneda al aire?

Jeremy Flint discurrió algo mejor: hizo una salida que le permitió elegir un camino u otro. Hizo lo que podríamos llamar un... golpe de periscopio atacando ¡el as de corazón!

Pero, incluso después de ver el muerto, el «golpe» no era aún definitivo:

♠ A 8			
♥ 9 8 6 3			
♦ K J			
♣ K 10 9 4 3			
♠ J 6 5 3	N O     E S	♠ Q 10 7 2	
♥ A Q J 5 2		♥ 10 4	
♦ A 7		♦ 9 6 5 4 3 2	
♣ 8 7		♣ 2	
		♠ K 9 4	
		♥ K 7	
		♦ Q 10 8	
		♣ A Q J 6 5	

Habiendo salido del as de corazón para el tres del muerto, el cuatro de Este y el siete de Sur, ¿cómo jugó Flint para multar los tres ST?

Flint no dudó demasiado. Comprendió que la única posibilidad viable para derrotar el contrato era que su compañero poseyese aún otro corazón y jugó el cinco para el diez y el rey.

El declarante, el danés Paulsen, no tuvo posibilidad de lograr sus nueve bazas.

En la otra mesa la subasta fue:

(Poumaillou) Oeste	(R. Markus) Norte	(Rochecouste) Este	(F. Gordon) Sur
—	—	—	1 ST
—	2 ♣	—	2 ST
—	3 ST	—	—

La señora Poumaillou, en Oeste, hizo la salida clásica de **dama de corazón**, y Fritzi Gordon realizó su contrato, ya que el nueve de corazón constituía todavía una parada.

# EL CARTEO EN EL BRIDGE

(II)

Por ANTONIO CABOT

## JUEGOS DE SEGURIDAD

Sólo un jugador avezado y experto suele realizarlos, cuando en realidad deberían ser una medida de precaución que todo principiante debería tener en cuenta, por su misma definición: ante la impericia, por lo menos, un mínimo de **seguridad**. En realidad dichas jugadas son poco conocidas, dado que sólo se practican cuando se juega partida libre o pruebas de equipos y la mayoría de ellas se olvidan, por poco rentables (incluso en los jugadores que las conocen), en los torneos de parejas, que son la inmensa mayoría.

Hay un sin fin de jugadas de seguridad, podríamos decir técnicas, que los grandes tratadistas de Bridge han publicado en distintos libros y que es conveniente que todo buen aficionado lea y conozca; pero no vamos a exponerlas aquí. Vamos a intentar seguir nuestro propósito, ayudar al lector a detectar la posible jugada de seguridad, que se encontrará siempre en función de estas

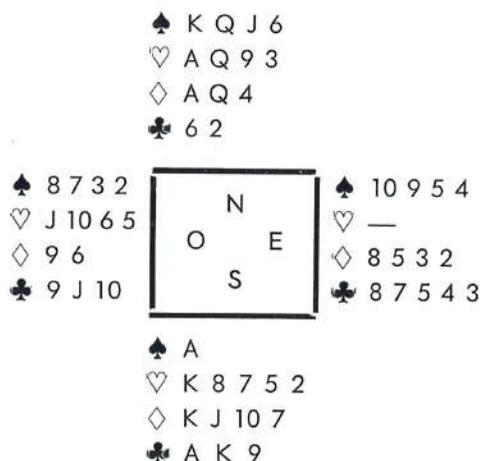
### CONDICIONES

A) Poder entregar una baza innecesariamente, siempre que esto no haga peligrar el contrato y haga aumentar nuestras probabilidades de cumplirlo.

B) Adoptar ante el muerto una actitud mental más bien pesimista, pero no de desastre, creyendo que las cartas quizá están distribuidas en nuestra contra, pero no con distribuciones extremas.

Por ejemplo: Si tenemos ocho triunfos entre mano y muerto, prevenirnos de la distribución 4-1 y no obsesionarnos con la 0-5, ni confiar alegremente en que estará 3-2. Vamos con los ejemplos.

- 1.º Un ejemplo sencillo de lo que podríamos llamar jugada de seguridad **técnica**.



Sin subasta adversa, Sur juega ~~el~~ siete ~~de~~ corazones. Ataque, el ocho de picos.

Parece ser que no existe ningún problema.

Vamos a analizar las condiciones:

A) ¿Podemos ceder una baza? No; jugamos siete corazones.

B) ¿Adoptamos una postura pesimista? Vamos a ello:

En picos, no hay baza perdida.

En diamantes, no hay baza perdida.

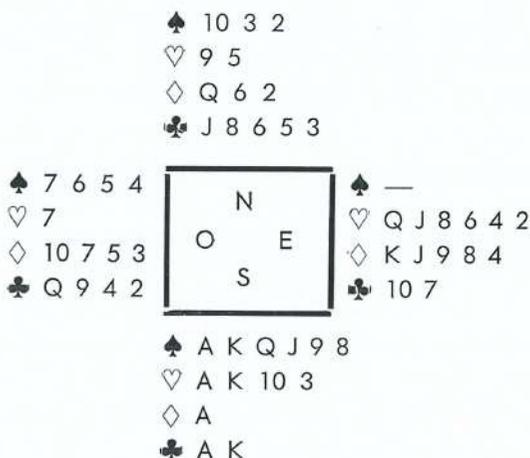
En tréboles, no hay baza perdida (podemos descartar el trébol en un pico).

En corazones, si el triunfo está 2-2 ó 3-1, no hay baza perdida; ¿pero si está 0-4? Si el poseedor de los cuatro corazones de J 10 6 4 es Este, no hay nada que hacer; pero si es Oeste, sí. ¿Cómo? Jugan-

do primero el rey de corazones de Sur con lo que veremos el fallo en Este y podremos impasar dos veces el J 10 de Oeste.

Esta es una típica jugada de seguridad técnica, de las que los libros están llenos, pero que requiere este análisis previo que todo buen jugador debe hacerse antes de jugar **su primera baza**.

2.º Otro ejemplo más imaginativo y no tan **técnico**.



Sin subasta adversa, Sur juega seis picos. Ataque, el tres de diamantes.

Teóricamente el contrato es imperdible, pero analicemos las condiciones.

- A) ¿Podemos ceder una baza? Sí; jugamos seis picos.
- B) Adoptamos la posición pesimista hasta donde podamos.  
 En picos, no hay baza perdida.  
 En diamantes, no hay baza perdida.  
 En tréboles, no hay baza perdida.

En corazones, si está 4-3, fallamos los dos corazones y hacemos siete. Si está 5-2 y el triunfo 3-1 (lo más probable) ó 0-4, perdemos una baza. Si está 6-1, perdemos prácticamente segura una baza, la posibilidad 7-0 la desechamos por excesivamente pesimista. Vemos, pues, que en conjunto hay bastante distribución que nos llevan a perder un corazón.

¿Cómo debemos jugar? Vamos a ceder un corazón pensando que el triunfo está 0-4 y el corazón 6-1 (colmo de pesimismo). Jugamos as de corazones y cedemos un pequeño corazón con lo cual, fallando el diez de corazones con el diez de picos y arrastrando luego, **el contrato es imbatible.**

Véase que tal como están las cartas, el contrato no se gana de no realizar esta jugada de seguridad.

¿Difícil? Quizá; pero temiendo siempre lo peor (no lo pésimo), hay que prevenir y analizar lo más posible el juego, **siempre en su primera baza.**

# I Festival Internacional de Bridge Meliá - Alicante

Nuevamente, y gracias a la cadena Meliá y a don Enrique de Meneses, hemos podido tener entre nosotros a varios de los mejores jugadores mundiales. Si algo echamos de menos, fue la presencia de una más nutrida participación española, que debía aprovechar estas oportunidades de medirse con los ases internacionales.

La prueba de parejas dio el triunfo, por amplio margen, a la pareja Bianchi-Pabis-Ticci, de asombrosa regularidad. La primera pareja española, señores Muñoz y Díaz Agero, obtuvo un honroso cuarto puesto que pudo, incluso, haber sido mejor.

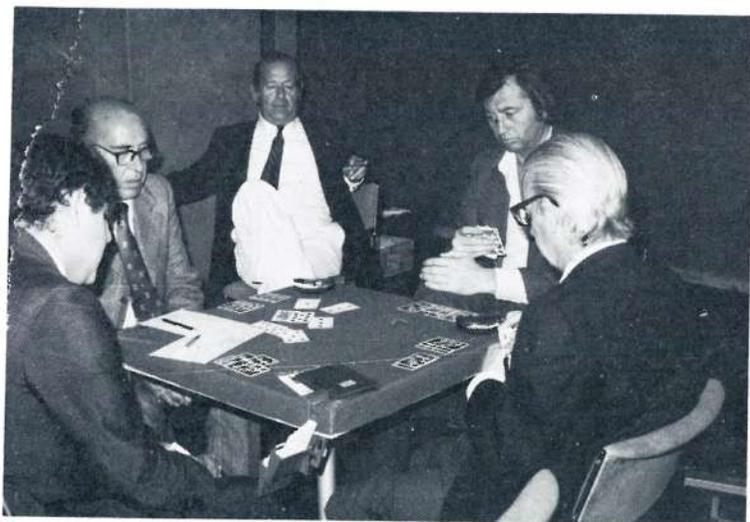
La clasificación final, al cabo de las cuatro jornadas del torneo, fue la siguiente:

1.	Pabis-Ticci-Bianchi	4.549
2.	Le Dentu-Trezel	5.254
3.	Lebel-Mari	4.215
5.	Díaz Agero-Muñoz	4.214
5.	Forquet-Avarelli	4.197
6.	Paulsen-Koltscheff	4.146
7.	Casian-Taqui	4.089
8.	Stoppa-Chemla	4.086
9.	Señora Markus-señora Gordon	4.037
10.	Sjoberg-Aastrom	3.994
11.	Señora Bianchi-señora Flint	3.944
12.	Rose-Flint	3.942
13.	González Hontoria-García Oteyza	3.924
14.	Marqués de la Frontera-marqués de Oteiro.	3.923
15.	Vila Pages-Cabot	3.915



**Partido final de la prueba por equipos, con el campeonato en juego. En una mesa, Forquet y Bianchi contra Lebel y Mari...**

**...y en la otra, Avarelli y Pabis-Ticci frente a Chemla y Stoppa, bajo la atenta mirada de Trezel.**



En el torneo de equipos se inscribieron catorce, estando desde el principio la lucha centrada entre los equipos italiano y francés. Estos últimos no perdieron un solo encuentro en todo el torneo, mientras que los italianos perdían dos, pero el cómputo final de puntos de victoria fue favorable al equipo italiano, que se proclamó ganador del Trofeo de Oro Meliá.

La clasificación final fue:

1. **Italia** (Aparelli, Bianchi, Forquet y Pabis-Ticci).
2. **Francia** (Chemla, Lebel, Le Dentu, Mari, Stoppa y Trezel).
3. **Inglatera** (Señoras Gordon y Markus, señores Flint y Rose).
4. **Suecia** (Aastrom, Brunxell, Lindquist y Sjoberg).

Hasta 14 equipos participantes.

El octavo día del festival se disputó una prueba de parejas mixtas, a una sesión, resultando vencedores, en Norte-Sur, S. A. R. la condesa de Marone-Aparelli, y en Este-Oeste, la señora de Suárez del Villar-Rafael Muñoz.

La cena de gala estuvo presidida por S. A. R. la infanta María Cristina, condesa de Marone.

Hicieron uso de la palabra varias de las personalidades asistentes, coincidiendo todas en resaltar la brillantez e importancia del torneo.

A continuación de la cena, el reparto de los numerosos premios fue el brillante colofón del torneo.

# VII Gran Premio de Madr

A lo largo de cuatro sesiones se ha celebrado este torneo en el hotel Plaza de Madrid. La victoria ha correspondido a una pareja de jugadores junior portugueses, Folque y Galvao Lucas, que obtuvieron 268 puntos de ventaja sobre los segundos clasificados, la pareja francesa Mourgues-Prat.

Las señoras de Paternina y Merino fueron la primera pareja española clasificada (tercer puesto) y lograron, asimismo, el record del torneo al totalizar, en la tercera sesión, 2.086 puntos.

La clasificación final fue:

1.	Sres. Folque-Galvao	7.659
2.	Sres. Mourgues-Prat	7.391
10 3.	Sras. Paternina-Merino	7.372
4.	Sra. Mourgues-Sr. Frezouls	7.312
8 5. 9	Sres. G. de Viedma-La Serna	7.280
8 6.	Sras. A. Olalla-S. del Villar	7.243
5 7. 7	Sres. Stern-Magne	7.232
4 8. 6	Sres. Nahmias-Casian	7.204
3 9. 5	Sres. Tarlo-Peidró	7.161
10. 4	Sres. Mazariegos-Castells	7.158
11.	Sra. de Vázquez-Sr. Salinas	7.085
12. 3	Sres. Goded-Martorell	7.063
13. 2	Sra. Lloset-Sr. Fernández Oliva	7.033
14. 1	Sres. Francos-Silvela	7.006
15.	Sres. Loos	6.989

Hasta 128 parejas clasificadas.



Disfrutar del sol, o del campo.  
Encontrar a un amigo,  
o encontrarse a si mismo.  
En cualquier caso,  
todo irá mejor con el fresco  
y único sabor de Coca-Cola.



**a chispa de la vida**



EMBOTELLADO CON AUTORIZACION DE LA COMPAÑIA COCA-COLA DE ESPAÑA, S. A.

# Torneo de Selección Nacional

En nuestro número anterior ofrecíamos, como noticia de última hora, la clasificación final del torneo de Selección Nacional, doble este año, ya que servía tanto para designar nuestra representación en la olimpiada como en los campeonatos de Europa.

El torneo se disputó a lo largo de seis días, en diez sesiones y con un total de 248 manos: 32 en la primera sesión y 24 en cada una de las restantes.

Al término de la octava me decía Jaime Dezcallar, con el cansancio reflejado en el rostro: «Realmente, no sé para qué tantas sesiones. Con cinco bastaría, ya que los mejores están ya arriba y los peores abajo. El resto, los del medio, no hacen más que intercambiar posiciones a cada nueva sesión.»

Algo de razón tiene Jaime. Al cabo de las cinco primeras sesiones, los ocho primeros clasificados en la prueba Open eran los mismos que al final, con la sola excepción del propio Jaime y su compañero Antonio Castells, que del noveno puesto al finalizar la quinta sesión pasaron al sexto al término del torneo. En cambio, Alberto Fernández Palacios y Alvaro Salinas —jugador junior y firme promesa del bridge nacional—, magníficos a lo largo de casi todo el torneo, bajaron en las últimas sesiones al décimo lugar.



Escofe: Corbella y Covarrubias-Castells, terceros y cuartos clasificados en la prueba Open.

Sin embargo, la razón teórica que pueda tener Jaime Dezcallar queda en parte desmentida por la práctica. El torneo de Selección era clasificatorio para dos campeonatos de extraordinaria dureza y por ello debía ser, él también, duro, agotador. Me parece, pues, correcto que se haya disputado a diez sesiones, ya que no sólo se debía buscar la calidad técnica de una pareja, sino también, y no menos importante, su resistencia.

Y no me refiero sólo a resistencia física, ya que tanto o más importante lo que podríamos llamar «resistencia psíquica».

Alberto Fernández Palacios y Alvaro Salinas fueron las víctimas «físicas» del torneo. «No estamos acostumbrados a estos maratones —me decía Alberto— y nos encontramos agotados».

Prueba de ello fue que las dos últimas sesiones las jugaron al 39 y 38 por 100, respectivamente.

Pero si el agotamiento físico puede tener arreglo mediante una adecuada preparación, la falta de resistencia «psíquica» es de más difícil solución.

Hubo alguna pareja, más de una, que se dejó vencer por los nervios. El respeto y confianza en el compañero, el no dejarse vencer por los reveses del puego, el dominarse en todo momento, tiene tanta importancia como la calidad técnica o la resistencia física.

Mario Foz y Evelio Puig Doria fueron el perfecto ejemplo del dominio sobre sí mismos. Clasificados en un puesto que no correspondía a su categoría, excluidos de participar en ambos torneos, no perdieron ni un segundo su compostura y corrección. Mario Foz, trabajando diariamente desde muy temprano, no estaba en condiciones de disputar después cuarenta y ocho manos con plena concentración y hasta altas horas de la madrugada.

En la categoría de damas, el primer puesto estuvo decidido prácticamente desde el principio. Las señoras de Gómez Díaz e Isachsen se situaron primeras desde el comienzo y acumularon ventaja hasta sacar, después de la séptima sesión, más de 100 puntos a las segundas clasificadas. Después aflojaron un poco, aunque sin hacer peligrar en absoluto su clasificación.

Lo contrario les sucedió a las señoras de Paternina y Merino, que después de ocupar el undécimo puesto al cabo de la sexta sesión, pasaron al segundo al final del torneo, realizando, en las cuatro últimas sesiones, ¡203, 243, 182 y 219 puntos! (media, 168).

**Señoras Gómez Díaz-  
Isachsen, brillantes  
ganadoras de  
la prueba Damas,  
contra las señoras  
de Calbetó y Soler.**

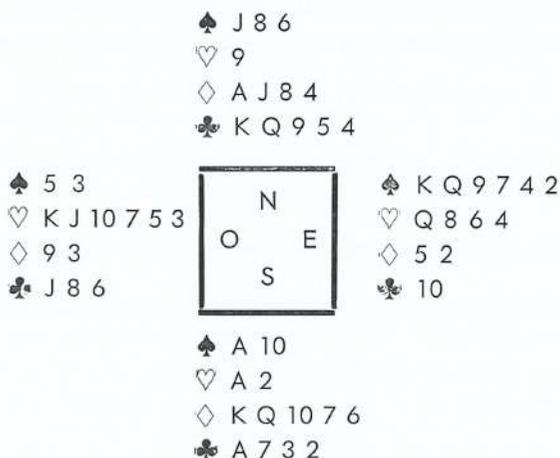


**Señora de Buxer  
única participante  
femenina en la  
Open.**

**Señoras Paternina  
y Merino, segundas  
clasificadas, contra  
la señora Font  
y la señorita Torras.**



En el torneo, hubo, cómo no, subastas espectaculares. Conrado y Togores se apuntaron un top en la primera sesión al marcar seis diamantes en una mano en que... ¡los cuatro jugadores subastaron consecutivamente el palo de corazón!



(Togores) Norte	Este	(Conrado) Sur	Oeste
—	—	1 ST (1)	2 ♥
3 ♥	4 ♥	5 ♥	—
6 ♦	Todos pasan		

(1) El sistema de Conrado y Togores admite la apertura de sin triunfo con dos dobletones, siempre que estén protegidos.

Togores acertó plenamente al elegir como triunfo el diamante, ya que pudo realizar trece bazas al descartar el dos de corazones de Sur sobre su quinto trébol, mientras que a trébol sólo se pueden realizar doce bazas.



Indudablemente, el uso de determinadas convenciones puede mejorar el rendimiento de nuestro juego, pero en ocasiones puede también dar una información vital a nuestros contrarios.

Su compañero abre de tres picos. ¿Qué declararía usted con:

♠ K 6    ♥ A K 7    ♦ A K 10 9 3 2    ♣ A 6?

Puig Doria marcó cinco ST, convención Josephine, que pregunta al compañero por los honores mayores de triunfo.

Veamos la mano completa... y la subasta completa:

♠ K 6	N O     E S	♠ J 10 9 8 5 4 3
♥ A K 7		♥ 5 2
♦ A K 10 9 3 2		♦ 5
♣ A 6		♣ K 9 7
	♠ 7 2	
	♥ J 10 9 8	
	♦ Q 6	
	♣ Q 10 8 5 2	

(Foz) Este	(Escofet) Sur	(Puig Doria) Oeste	(Corbella) Norte
3 ♠	—	5 ST	—
6 ♣ (1)	—	6 ♠	X

(1) Ninguno de los tres honores mayores.

Puig Doria supo que su compañero no tenía ningún honor mayor a picos, pero también se enteró Corbella, que comprendió que su A Q de picos representaban dos bazas... y dobló.

—oOo—

«Todas las precauciones son pocas», podía titularse la siguiente mano, en la que Almirall vio con disgusto cómo le multaban un contrato en que debía hacer una baza extra.

(Búfill)

♠ 8 7 6 5 4 3

♥ J

♦ 9

♣ A 6 4 3 2

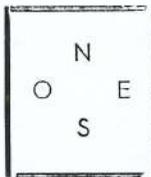
(Rosal)

♠ Q J

♥ A 9 8 2

♦ Q 7

♣ K Q J 7 5



(Almirall)

♠ A 10 9 2

♥ K 10 6 5 3

♦ A 10 6 4

♣ —

(Conill)

♠ K

♥ Q 7 4

♦ K J 8 5 3 2

♣ 10 9 8

Contra cuatro corazones por Este, Conill salió de pequeño diamante para la dama del muerto. Almirall consideró un momento la situación y decidió aprovechar la estancia en el muerto para realizar el impase a picos.

El lector puede imaginarse el resto...

Conill ganó con el rey seco y rejugó el rey de diamantes (apel indirecto a picos). Búfill falló de valet y devolvió un pequeño pico. Co-



Campeones  
y subcampeones  
frente a frente.

nill falló y, sin dudarlo, jugó un nuevo diamante. ¿Qué hacer?, se preguntó Almirall. ¿Fallar de as o correr? Por fin falló de as y aún hubo de ceder la dama de triunfo a Conill.



Las parejas que representarán a nuestro país en la próxima olimpiada en Las Palmas son:

**OPEN:** Muñoz-Díaz Agero, Bufill-Conill, Escofet-Corbella, Covarrubias-Castellón, Cabot-Masó, Dezcallar-Castells, G. Parrado-Peidró y Escudé-Canti (los señores Conrado-Togores han renunciado).

**DAMAS:** Señoras G. Díaz-Isachsen, Merino-Paternina, Calbetó-Soler, Alcalá-Chacel, Campos-Feher y Babot-Morillo (la participación femenina ha sido ampliada por la F. M. B. a seis parejas).

Los equipos representativos de España en los próximos campeonatos de Europa (Tel Aviv, 2-16 de noviembre) serán:

**OPEN:** Escofet-Corbella, Covarrubias-Catellón y Peidró-G. Parrado.

**DAMAS:** Señoras G. Díaz-Isachsen, Calbetó-Soler y Romero-Conill.

habla con ...

## Buenaventura Plaja



Hablar del bridge español es, en gran parte, hablar de Buenaventura Plaja.

Desde hace casi siete años presidente del Comité Directivo de la Federación Española de Bridge, nadie ha hecho tanto y tan desinteresadamente como él en pro del bridge español. Su nombre va ligado en todo momento a nuestro juego, desde sus balbuceantes comienzos hasta su hoy firme realidad.

Con su maravillosa afabilidad se somete a nuestras preguntas, primero en el Tenis Turó; después en su propia casa, en su despacho, verdadero corazón de la Federación Española, ya que sus estanterías, llenas de carpetas, guardan la historia completa y ordenada de la existencia de nuestra Federación.

Buenaventura Plaja carga, además, sobre sus espaldas, la compleja labor de la clasificación nacional de jugadores.

Nos muestra los ficheros en que cada jugador federado tiene su tarjeta... y a ella van a parar, con las claves correspondientes, los puntos rojos y verdes obtenidos en los distintos torneos.

—Sí, realmente es una labor pesada —nos comenta—. El verano pasado lo dediqué íntegro a poner al día la clasificación de jugadores. Y lo peor es, muchas veces, el saber quién es un determinado jugador, ya que las listas que me envían no están, muchas veces, claras. Pero todo va saliendo —termina sonriendo.

—Buenaventura, cuéntenos algo de la historia del bridge español o, más concretamente, de su vida federativa.

—En 1934 —responde— creamos en Barcelona la Federación Catalana de Bridge que duró hasta el alzamiento nacional. La constituían doce sociedades. Al terminar la guerra pensé que era difícil dar de nuevo vida a lo anterior y se me ocurrió el considerar como no existente la Federación y, a cambio, crear el Convenio de Bridge, más ágil, y que duró bastante tiempo. Por fin, en 1951, y a raíz de varias

entrevistas mantenidas con los bridgistas madrileños —Sartorius, Masaveu, Ballesteros, Bittini, el marqués de Oteiro...— se decidió crear la Federación Española de Bridge. Se ofreció la presidencia al general Gallarza, entonces ministro del Aire, que aceptó encantado y nos ofreció todo su apoyo desde el primer momento. Se aprobaron los estatutos, se fijó la sede en Madrid, y la Junta comenzó a actuar.

—¿Cuándo se trasladó la Federación a Barcelona?

Buenaventura Plaja hace memoria. Por fin saca una carpeta y va revisando papeles.

—El 16 de marzo de 1955 —responde al fin, mientras nos muestra el acta de aquella reunión.

»Fue a causa de desavenencias internas entre los elementos que constituían los clubs madrileños —continúa—, que se creyó oportuno trasladar la sede de la Federación a Barcelona.

—¿Cuál es la organización actual de la Federación Española?

— Está compuesta por una Asamblea General, un Consejo Rector y un Comité Directivo. La Asamblea General y el Consejo Rector tienen una composición muy parecida y atribuciones similares, aunque mayores, naturalmente, las de la Asamblea General. A sus reuniones pueden asistir, aunque sin derecho a voto, los delegados de las distintas Asociaciones y Delegaciones. El Comité Directivo, por fin, es más restringido y, por ello, de más fácil reunión. A él compiten las decisiones rápidas y es el que dirige el normal funcionamiento del bridge español.

—¿Cuál es su composición?

—Actualmente yo soy el presidente. Evelio Puig Doria es presidente adjunto y los señores Orbe y marqués de Oteiro son los vicepresidentes. Los cargos de secretario, tesorero, bibliotecario, etc., son los mismos del Consejo Rector.

—¿Los actuales estatutos son definitivos o se piensa en cambiarlos?

—Indudablemente se piensa en cambiarlos. Es necesario, dada la gran evolución experimentada en el bridge nacional, que exige unos nuevos estatutos que se adapten a su situación actual. Lo que realmente es necesario es que se cumplan los acuerdos que la Federación va tomando. Muchas veces se aprueba algo, porque no hay oposición, y luego vienen las quejas y protestas. Esto es realmente inadmisibile.

—¿Qué es lo que más preocupa actualmente a la Federación?

—Indudablemente, la falta de recursos económicos. Hay quien pretendo que nuestros ingresos vayan íntegros a las Asociaciones y Delegaciones, pero esto es absurdo, ya que entonces, ¿de que iba a vivir la Federación? Hay que abandonar la idea de que la Federación Nacional es como el Gobierno, que debe pagar todo —añade sonriendo—, ya que ella también tiene que subsistir. Tengo interés en aclarar este punto, ya que se ha dicho reiteradas veces que la Federación no daba dinero a pesar de contar con ingresos superiores al millón y medio de pesetas. No tengo idea de dónde puede venir esta afirmación. Cada año, cuando se reúne la Asamblea General, se presenta el estado de cuentas y no recuerdo que nunca los ingresos hayan superado las 400.000 pesetas. Si hemos contado con algo más, ha sido con la subvención de la Delegación Nacional de Deportes, de un importe fijo de 250.000 pesetas, que siempre hemos destinado íntegras a ayudar, hasta donde alcance, a los equipos y parejas representantes de España en los torneos internacionales.

—Pasemos a otro tema que aún interesa más, si cabe, a los jugadores. ¿Cómo está la actual reglamentación para la clasificación de jugadores?

—Indudablemente es este uno de los puntos más discutidos y al que, realmente, no le veo fin. El sistema actual se ha hecho tras estudiar detenidamente los sistemas inglés, francés, italiano... y buscar lo que más se puede adaptar a nuestra situación y carácter. La actual reglamentación está muy adelantada y si no fuera porque todo el mundo quiere dar su opinión, creo que ya la tendríamos definitivamente acordada.

—Generalmente se acusa al actual sistema de estar hecho para «ociosos con dinero», que son los únicos en poder participar en concursos de alto baremo.

—Es indudable que para obtener una buena clasificación hace falta seguir muchos concursos, y cierto que para ello hace falta tiempo y dinero, pero tampoco demasiado. Lo que es incontrovertible es que, para obtener una buena clasificación es preciso jugar torneos de importancia... y quedar bien. Para favorecer los desplazamientos creo que los concursos debieran durar tres días, de viernes a domingo. También existe otra solución complementaria, que es la de fomentar los concursos de provincias aumentando paralelamente el valor de los puntos verdes, con lo que habría mayor cantidad de jugadores en segunda categoría.

—Entonces, ¿se piensa mantener el actual sistema, o se prevén modificaciones totales o parciales?

—Como ya te digo, es inminente la revalorización de los puntos verdes, de acuerdo con una bien elaborada propuesta del conde de Benagiar. En cuanto a los puntos rojos, estamos buscando, y ya se encuentra bastante avanzada, una fórmula que tenga en cuenta, para la aplicación de los baremos, tres factores: valor medio de juego, número de manos y número de parejas. Y concretamente en este orden.

—Los jugadores se quejan de no poder estar al tanto de su clasificación, ya que desconocen los baremos aplicados en los distintos torneos. ¿Podría solucionarse esto?

—Realmente, no, ya que es la comisión de clasificación la que fija, después de haberse celebrado el torneo y a veces mucho después, el baremo a aplicar. Lo que sí se puede es dar una puntuación provisional a la falta del dictamen definitivo de la Comisión. Pero, repito, esta puntuación es sólo provisional y aproximada.

—¿Qué hay del posible ingreso del bridge en la Delegación Nacional de Deportes?

—Se está gestionando con mucho interés, y desde hace ya mucho tiempo, pero ofrece grandes dificultades dadas las directrices que tiene la Delegación. Lo que sí están dispuestos es a subvencionarnos con determinadas cantidades anuales.

—Finalmente, Buenaventura, ¿qué medidas o proyectos tiene la Federación para la promoción del bridge en nuestro país?

—No hay duda de que el bridge español está logrando, actualmente, un auge extraordinario. Si se acabara con todas las rencillas existentes y todos los que tienen responsabilidades en el bridge pusieran algo de su parte, el éxito sería insospechado.

»Desde el punto de vista de promoción no hay duda de que hay que volcarse sobre los jóvenes, sobre los estudiantes, ya que hoy en día en el bridge, el tener capacidad de retención y de estudio es algo indispensable.

**CLU**

# TORNEOS REGIONALES

## ASOCIACION CATALANA

### XIII Campeonato de Cataluña de Parejas mixtas

Disputado a lo largo de seis sesiones, con 28 parejas participantes, ha dado la siguiente clasificación final:

1. Señora Calbetó-señor Cabot (campeones) ... ..	1.727
2. Señora Feher-señor Escudé (subcampeones) ... ..	1.518
3. Señora Soldevilla-señor Ofner ... ..	1.478
4. Señora Roca Cusach-señor Brender ... ..	1.456
5. Señorita Almirall-señor Escofet ... ..	1.439
6. Señora Soler-señor Bufill ... ..	1.392
7. Señores de Penina ... ..	1.378
8. Señora Marsal-señor Rosal ... ..	1.372
9. Señores de Buxeres ... ..	1.372
10. Señora Morillo-señor Martí ... ..	1.366

Hasta 28 parejas clasificadas.

### V Campeonato de Cataluña de Equipos Junior

Nueve equipos se han disputado este torneo a lo largo de cinco sesiones. La clasificación final ha sido:

1. C. Poch, T. Tatxé, N. Almirall y J. Masana ... ..	362
2. G. Tatxé, P. Alvarez, F. Lascorz y C. Cornet ... ..	275
3. O. Domínguez, J. Tatxé, V. y V. <sup>a</sup> Yelletisch ... ..	265
4. J. Valls, A. Turull, P. Sala y A. Borrel ... ..	264

Hasta nueve equipos.

## ASOCIACION CENTRO

### Campeonato de Castilla de Parejas mixtas

Disputado en tres sesiones, con un total de 78 manos y 42 parejas participantes, este torneo ha dado la siguiente clasificación:

1. Señora Alcalá-señor G. Viedma (campeones) ... ..	1.142
2. Señora Hermann-señor Veszi (subcampeones)... ..	1.091
3. Señora S. del Villar-señor LeLaboureur ... ..	1.084

4. Señora Llorent-señor F. Oliva ... ..	1.042
5. Señora Merino-señor Mazariegos ... ..	1.039
6. Señora Magdalena-señor Calvento ... ..	1.032
7. Señorita G. Hontoria-señor G. Oteyza ... ..	1.016
8. Señora G. Hontoria-señor Ratier ... ..	1.016
9. Señores de Doporto ... ..	1.000
10. Señorita Gavito-señor Arias ... ..	999

Hasta 42 parejas participantes.



Las campeonas y subcampeonas.

#### VI Campeonato de Castilla de Parejas Junior

Jugado por el sistema Howell, con 14 parejas participantes, este torneo dio, después de cuatro sesiones, la siguiente clasificación:

1. Señoritas Cafranga-Lorgeril (campeonas) ... ..	719
2. ✕ Señores M. Fresneda-G. Oteyza (I) (subcampeonas)... ..	708
3. Señores Valmaseda-Valmaseda ... ..	706
4. ✕ Señorita G. Hontoria-señor Ortigosa ... ..	702
5. ✕ Señores García V.-Sánchez C. ✕... ..	663

Hasta 14 parejas clasificadas.

Nuestra enhorabuena a la pareja vencedora, que estaba integrada por las ~~dos más jóvenes~~ jugadoras del torneo.

## ASOCIACION VASCO NAVARRA

El 16 de febrero se celebró un torneo cuadrangular de parejas: San Sebastián, San Juan de Luz, Bayona y Biarritz.

Participaron 32 parejas y la clasificación fue:

### Línea N - S

1.	Señores de Levet ... ..	484
2.	Señores Arístegui-Elorriaga ... ..	470
3.	Señores Bouchet-Descorp ... ..	459
4.	Pouyamé-Feignoux ... ..	456
5.	Señores Labry-Ruiz Ocejo ... ..	445
6.	Señoras Armengol-Pereiro... ..	445

Hasta 16 parejas.

### Línea E - O

1.	Señora de Resusta-señorita Samperio ... ..	552
2.	Señores Prevost-Prevost ... ..	535
3.	Señora de Miangolarra-señor Samperio ... ..	499
4.	Señoras Wisesh-Shaw ... ..	482
5.	Señores Viard-Francois ... ..	446

Hasta 16 parejas.

Los ganadores absolutos fueron la señora de Resusta y Lola Samperio, correspondiendo el segundo premio a los señores de Levet, ganadores en Norte-Sur.

La copa ha quedado depositada en el Real Club Náutico de San Sebastián, en espera de la próxima confrontación, que se celebrará en Biarritz.

# I Torneo IGNACIO DE FOXA

## VITORIA

Con gran brillantez y éxito se celebró este primer torneo de Vitoria, reuniendo en su competición a 74 parejas de diversos puntos de España.

Los asistentes fueron espléndidamente atendidos, correspondiendo el primer puesto a Madrid por la pareja señores Covarrubias-Taqui, siendo la primera de Vitoria la integrada por la señora Garnica y el señor Valle.

El arbitraje corrió a cargo de Ignacio García de Oteiza, de Madrid, que complació con sus decisiones a todos los jugadores.

Don Juan Ubarrechena, presidente de la Asociación Vasco-Navarra; don Carlos Maortua, presidente de la Delegación de Vizcaya, y don Ramón Alfaro Fournier, presidente de la Delegación de Alava, efectuaron el reparto de trofeos, así como veintiséis regalos más a diversas parejas en sus distintas modalidades de clasificación.

Dado el éxito de este primer torneo de Vitoria, la Delegación de Alava, por medio de su delegado don Ramón Alfaro, hace constar su deseo de que dicho torneo sea considerado anual por la Federación Española de Bridge. No dudamos de que dicho ruego será atendido con interés, en vista de lo mucho que se está haciendo para promover el bridge en esta región.

Buena suerte y hasta el año próximo, Vitoria.

1. X Señores Covarrubias-Taqui ... ..	2.349
2. Señores Alday-Maortua ... ..	2.189
3. X Señores Castells-Dezcallar ... ..	2.141
4. X Señores G. Oteiza (J.)-Calvente ... ..	2.136
5. Señores González Hontoria-Glez. Hontoria...	2.101
6. Marqués de Molesinas-señor Jaureguizar ...	2.091
7. Señora de Icaza-señor Gaytán de Ayala... ..	2.089
8. Señora de Alzu-señor Elorriaga ... ..	2.081
9. Señora de Galdiz-señor Trevijano ... ..	2.064
10. Señora de Aguirre-señora de Saracho ... ..	2.036

Hasta setenta y cuatro parejas clasificadas.



**PEPSI**



**ESTABLECIMIENTOS  
INDUSTRIALES  
AHEMON, S. A.**

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

# PROBLEMAS

1)

♠ 10 7 5 4 3 2		♠ —
♥ A K		♥ —
♦ A K Q		♦ 10 6 5 4
♣ A K		♣ Q 10 9 7 6 5 4 3 2
♠ Q J 9 8 6	N O     E S	
♥ Q J 8 6 3		
♦ 3		
♣ J 8		
♠ A K		
♥ 10 9 7 5 4 2		
♦ J 9 8 7 2		
♣ —		

Sur juega cinco diamantes con salida del tres de triunfo.

2)

♠ 5		♠ A Q J 7 6 4 3 2
♥ A K Q 6		♥ 10 8 7 3
♦ A K 7 5		♦ —
♣ A K 4 2		♣ 7
♠ 10 8	N O     E S	
♥ 4		
♦ Q J 10 9 4		
♣ Q J 10 8 3		
♠ K 9		
♥ J 9 5 2		
♦ 8 6 3 2		
♣ 9 7 5		

Sur juega cuatro corazones. Oeste sale del diez de picos. Este toma de as y juega la dama del palo.

# I Torneo de equipos regionales

## TROFEO TORRE DE MADRID

Con la participación de dos equipos de la Asociación Centro y uno de las Asociaciones Catalana, Valenciana y Vasco-Navarra, se ha celebrado en los locales de la Torre de Madrid la primera edición de este torneo que, estamos seguros, pronto pasará a ser de los más importantes dentro del calendario bridgístico nacional, ya que reúne dos alicientes del máximo interés: su carácter de competición interregional y el que se dispute por la fórmula de equipos, la más justa y apasionante del bridge.

La participación de dos equipos de la Asociación Centro se debió al hecho de anunciar su retirada, a última hora, el equipo representativo de Andalucía. Motivos de organización aconsejaron su sustitución por otro equipo madrileño.

Los encuentros se disputaron a 32 manos, con baremos 20 menos cinco, y los resultados fueron:

### **Primera ronda:**

Valenciana, 13; Vasco-Navarra, 7  
Catalana, 14; Centro B, 6  
Bye: Centro A (12-0)

### **Segunda ronda:**

Centro A, 20; Vasco-Navarra, 14  
Centro B, 20; Valenciana, 0  
Bye: Catalana (12-0)

### **Tercera ronda:**

Catalana, 14; Valenciana, 6  
Centro B, 13; Centro A, 7  
Bye: Vasco-Navarra (12-0)

### **Cuarta ronda:**

Vasco-Navarra, 20; Catalana, 0  
Centro A, 20; Valenciana, 3  
Bye: Centro B (12-0)

### **Quinta ronda:**

Cetro B, 11; Vasco-Navarra, 9  
Centro A, 12; Catalana, 8  
Bye: Valenciana (12-0)

La clasificación final fue:

1. **Centro A:** (Señores Conrado, Díaz Agero, Muñoz, Nahmias y Taquí) (campeones) ... .. 71
2. **Centro B:** (Señores Calvente, Dezcallar, Francos, Martorell, Mazariegos y Silvela) (subcampeones) ... .. 62
3. **Catalana:** (Señores Almirall, Gultresa, Moreno y Subirana). 48
4. **Vasco-Navarra:** (Señorita Aizpurua y señores Castellanos, Gabarain, Gaytan de Ayala, Maortua y Marquina) ... .. 44
5. **Valenciana:** (Señoras Azpitarte y Molero y señores Aleixandre, Azpitarte, Belloch y Molero) ... .. 28

La entrega de la copa para la Asociación ganadora y de medallas-recuerdo a los participantes estuvo presidida por don Antonio Balles-teros, presidente de la Asociación Centro.

# Juego con el Equipo Azul

## (II)

Manos extraídas del libro «Gioca con il Blue Team»,  
de Pietro Forquet.

### UN CONTRATO BANAL

En el curso de un torneo internacional me correspondió jugar el siguiente contrato de cuatro picos:

```

♠ K 8 4 2
♥ 8 7
♦ A K Q J 9 5
♣ A
      N

      S
♠ A Q 6 5
♥ Q J 5
♦ 10 2
♣ K 9 7 5
  
```

La subasta, con todos vulnerables, fue:

(Garozzo)		(Forquet)	
Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♦	—	2 ♠	—
3 ♠	—	3 ST	—
4 ♣	—	4 ♠	Todos pasan

Si yo hubiese tenido el rey de corazón en lugar del de trébol, sobre los cuatro tréboles de mi compañero habría declarado cuatro corazones. Garozzo, por tanto, pudo pasar tranquilamente sobre mis cuatro picos, ya que sabía que teníamos dos perdedoras a corazón.

Oeste atacó con el as de corazón y siguió con el rey y pequeño corazón. El contrato parecía sin historia, pero cuando jugué el as de picos, Este descartó un trébol. Oeste, por tanto, había comenzado con J 10 9 7 3.

## ¿Cómo continuar para intentar no cederle más que una baza?

Esta era la mano completa:

	♠ K 8 4 2										
	♥ 8 7										
	♦ A K Q J 9 5										
	♣ A										
♠ J 10 9 7 3	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ — ♥ 10 9 6 3 2 ♦ 8 4 ♣ J 10 8 4 3 2
	N										
O		E									
	S										
♥ A K 4											
♦ 7 6 3											
♣ Q 6											
	♠ A Q 6 5										
	♥ Q J 5										
	♦ 10 2										
	♣ K 9 7 5										

Oeste había mostrado cinco picos y, por lo menos, tres corazones. Si sus restantes cartas fuesen tres diamantes y dos tréboles, o bien cuatro diamantes y un trébol, no me podía impedir cumplir el contrato a pesar de sus **dos aparentes bazas** en triunfo.

Proseguí con el as de trébol, as, rey y dama de diamante **fallada** y rey de trébol sobre el que descarté un diamante del muerto.

Esta era la situación final:

	♠ K 8 4										
	♥ —										
	♦ J										
	♣ —										
♠ J 10 9 7	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ — ♥ 10 ♦ 8 4 ♣ J 10 8
	N										
O		E									
	S										
♥ —											
♦ —											
♣ —											
	♠ Q 6										
	♥ —										
	♦ —										
	♣ 9 7										

Cuando jugué el nueve de trébol, Oeste se vio obligado a fallar de valet para evitar que Norte ganase la baza con el ocho de picos. Descarté el valet de diamantes y Oeste tuvo que volver de diez de picos. Tomé con la dama y realicé el impás al nueve, ganando así el contrato.

Si Oeste hubiese tenido cuatro diamantes y un trébol, el contrato habría sido igualmente ganado, ya que yo no habría fallado el tercer diamante, sino el cuarto, y el final habría sido el mismo.

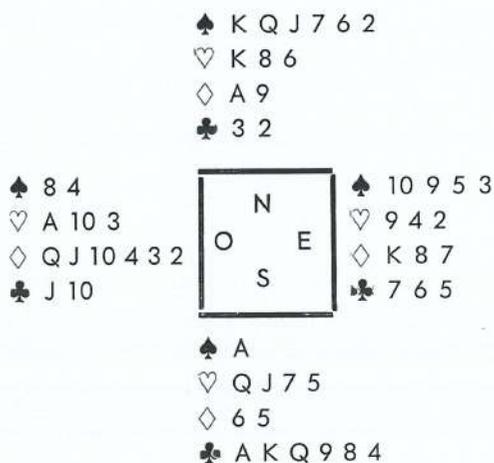
## LA REIVINDICACION DE BELLADONNA

En 1959 el «Blue Team» conquistó su tercer título mundial al cabo de un incierto «match» contra los Estados Unidos.

El equipo italiano tuvo su momento de crisis en la cuarta vuelta cuando Giorgio Belladonna, **por un renuncio**, tuvo cuatro multas en un contrato de tres ST que estaba sobre la mesa; mientras, en la otra sala, los americanos realizaban una baza extra.

Este incidente sacó a Belladonna completamente fuera de fase y la vuelta concluyó muy ventajosamente para nuestros adversarios.

En la vuelta siguiente, la quinta, el capitán del equipo americano alineó contra Belladonna a los mismos adversarios. Esta táctica, sin embargo, no dio el resultado esperado, pues Giorgio, que había recuperado su habitual forma, fue el principal protagonista de nuestra recuperación. Tras doblar un contrato a sus adversarios imponiéndoles cuatro multas, Giorgio se exhibió en este brillante y afortunado golpe:



En mi mesa, la pareja americana, en Norte-Sur, se detuvo en cuatro picos realizando once bazas. Yo consideré la mano como negativa para nosotros, ya que era indudable que en la sala cerrada Giorgio y Walter habrían llegado a subastar el pequeño slam, contrato que, tanto a sin triunfo como a picos o a tréboles, viene inexorablemente batido con la salida a diamante.

Contrariamente a mis pesimistas previsiones, la mano nos fue favorable. Belladonna declaró el pequeño slam y, aunque la salida fue a diamante, realizó su contrato, ya que el diabólico Giorgio había elegido como triunfo... **¡corazón!**

Ganado el ataque con el as de diamantes, Giorgio continuó con el as de picos, as, rey y dama de trébol. La mejor defensa de Oeste era fallar de diez de corazón. Belladonna sobrefalló de rey y, tras descartar un diamante sobre el rey de picos, continuó con el ocho de corazón impasando el nueve de Este.

# CONVENCIONES MODERNAS

## (I)

### BICOLORES ROMANOS

¿Cuántas veces no habremos echado de menos una voz que nos permita informar a nuestro compañero, tras la apertura de un contrario, de que estamos en posesión de una mano bicolor de determinada fuerza? Ciertamente es que la voz de dos ST —bicolor de menores sobre apertura de un mayor y viceversa— es conocida y utilizada por una gran mayoría de jugadores, pero no da indicación sobre la fuerza de la mano ni cubre más que una pequeña parte del campo de las manos bicolors.

Avarelli y Belladonna son los autores de un sistema que explica claramente el tipo de bicolor que poseemos y, lo que es quizá más interesante, su fuerza en bazas de ataque.

El sistema de bicolors romanos distingue así entre manos de hasta cuatro y media perdedoras (1), y bicolors de cinco hasta seis o seis y media perdedoras (2).

Las condiciones para poder anunciar una bicolor en intervención son, al igual que sucede con la conocida voz de dos ST, el poseer al menos diez cartas entre los dos palos —preferiblemente cinco-cinco— y no exceder de las seis o seis y media perdedoras.

Veamos los dos grupos (fuertes y débiles) por separado.

#### A) BICOLORES DEBILES

(De cinco a seis y media perdedoras)

Se anuncian saltando en un palo e indican la bicolor de ese palo y el inmediatamente superior (excluyendo, naturalmente, el palo de apertura).

---

(1) Bicolors fuertes o de ataque.  
(2) Bicolors débiles o de defensa.

## E J E M P L O S

Norte	Oeste	
1 ♠	3 ♦	(Bicolor débil diamante-corazón.)
1 ♦	3 ♣	(Bicolor débil trébol-corazón, palo inmediatamente superior, ya que se excluye el palo de apertura.)
1 ♣	2 ♠	(Bicolor débil pico-diamante.)

Cierto es que con estas voces pierden su significado normal los saltos a palo en intervención, lo cual no es demasiado grave, ya que se trata de voces de poco uso y fácilmente soslayables.

El bicolor trébol-corazón sobre apertura de un pico, debe estar limitado a cinco o cinco y media perdedoras, ya que la secuencia un trébol-tres corazones pone la subasta a nivel de cuatro si nuestro compañero decide jugar a trébol.

### B) BICOLORES FUERTES

(De tres y media a cuatro y media perdedoras)

Se anuncian mediante la voz de dos ST sobre la apertura del contrario.

Si el contrario de nuestra izquierda pasa, nuestro compañero anuncia automáticamente tres tréboles. Si nuestra bicolor incluye el trébol, anunciaremos el otro palo que la compone. Si no lo incluye, haremos cue-bid al palo de apertura.

## E J E M P L O S

Norte	Oeste	Sur	Este	
1 ♦	2 ST	—	3 ♣	Las respuestas de Oeste serán: 3 ♥ Bicolor trébol-corazón. 3 ♠ Bicolor trébol-pico. 3 ♦ (cue-bid). Bicolor corazón-pico.
—	?			

Lógicamente, si la apertura ha sido de un trébol, la voz relais de nuestro compañero será tres diamantes y todo funcionará igual.

GISBERT



viva  
**A LO GRANDE**  
con  
**GRAN GARVEY**

*Garvey*  
JEREZ

el  
BRANDY  
de  
gran sabor  
gran clase  
gran reserva

La única excepción será la del bicolor fuerte corazón-pico sobre apertura de un trébol:

Norte	Oeste	Sur	Este
1 ♣	2 ST	—	3 ♦
—	3 ST (1)		

Asimismo en la secuencia:

Norte	Oeste	Sur	Este
1 ♠	2 ST	—	3 ♣
—	?		

Oeste, con el bicolor diamante-corazón, diría tres picos (cue-bid), pero también tiene a su disposición la voz de tres ST. La elección de una voz u otra dependerá de si, además del bicolor anunciado, posee o no un corte o medio corte al palo de apertura (pico).

Si el contrario de nuestra izquierda interviene sobre dos ST, nuestro compañero pasará o doblará (punitivo). Si pasa, marcaremos nuestro bicolor de la misma forma en que lo hacíamos con los bicolores débiles, utilizando la voz de doblo o sin triunfo, para marcar el bicolor de palos no consecutivos.

### E J E M P L O S

Norte	Oeste	Sur	Este
1 ♠	2 ST	3 ♠	—
—	?		

Las voces de Oeste indicarán:

- 4 ♣ Bicolor trébol-diamante.
- 4 ♦ Bicolor diamante-corazón.
- 3 ST o doblo. Bicolor trébol-corazón. Se puede hacer la distinción indicada anteriormente según se posea o no corte al palo de apertura.

---

(1) Bicolor corazón-pico. El cue-bid (4 tréboles) tendría el mismo significado, pero así permitimos a nuestro compañero pasar y convertir 3 ST en el contrato definitivo.

Norte	Oeste	Sur	Este
1 ♡	2 ST	4 ♥	—
—	?		

Las voces de Oeste podrán ser:  
 4 ♠ Bicolor pico-trébol.  
 5 ♣ Bicolor trébol-diamante.  
 4 ST o doblo. Bicolor diamante-pico.

Finalmente, si el compañero del abridor y el abridor dan voz, nuestro interés será, casi siempre, el de pasar. Nuestro compañero decidirá si pasar, doblar (punitivo) o defender. En este último caso nombrará su mejor palo empezando por abajo. Si coincide con uno de los nuestros, pasaremos, si no, corregiremos al más bajo de ellos.

### E J E M P L O S

Norte	Oeste	Sur	Este
1 ♡	2 ST	3 ♥	—
4 ♥	—	—	4 ♠
—	?		

Las voces de Oeste indicarán:  
 Paso. El pico forma parte de su bicolore.  
 4 ST o 5 ♣. Su bicolore es trébol-diamante.

Como el lector observará, los bicolores romanos, aunque en principio parezcan complicados, están basados en la más pura lógica, y su empleo, una vez comprendido su funcionamiento, es sencillo.

Veamos, finalmente, algunos ejemplos de secuencias completas:

1)	Norte	Oeste	Sur	Este
	1 ♡	2 ♠ (1)	—	4 ♣ (2)
	—	5 ♣ (3)		

(1) Bicolor débil pico-trébol.

(2) Invitación a jugar la manga.

(3) Invitación aceptada. Se está entre las cinco y cinco y media perdedoras.

2)	Norte	Oeste	Sur	Este
	1 $\diamond$	2 ST (1)	3 $\diamond$	—
	—	3 $\spadesuit$ (2)	—	4 $\spadesuit$ (3)

- 
- (1) Bicolor fuerte aún no especificado.  
 (2) Bicolor pico-trébol.  
 (3) Contrato final.

3)	Norte	Oeste	Sur	Este
	1 $\clubsuit$	2 ST (1)	—	3 $\diamond$
	4 $\clubsuit$	X (2)	—	4 $\heartsuit$ (3)

- 
- (1) Bicolor fuerte aún no especificado.  
 (2) Bicolor corazón-pico.  
 (3) Contrato final.

4)	Norte	Oeste	Sur	Este
	1 $\heartsuit$	2 ST (1)	3 $\heartsuit$	—
	4 $\heartsuit$	—	—	4 $\spadesuit$ (2)
	—	5 $\clubsuit$ (3)	—	5 $\diamond$ (4)

- 
- (1) Bicolor fuerte aún no especificado.  
 (2) Nuestro compañero decide defender y propone el pico como palo.  
 (3) Bicolor trébol-diamante.  
 (4) Contrato final.

# MINITEST

1) ¿Cómo debe usted jugar con:

K J 6 2  
N

para obtener:

S  
A 9 5 3

a) tres bazas en el palo; b) cuatro bazas en el palo.

2) ¿Cómo debe jugar un palo en que posee:

Q 10 7 6  
N

S  
A 9 8 5

3)

♠ A 9 8 3  
♥ J 7  
♦ A J 10 7 2  
♣ A 4  
N

S  
♠ Q J 10 6  
♥ 10 8 5  
♦ K Q 6 4 3  
♣ 6

Juega usted cuatro picos y recibe la salida del rey de trébol, ¿cuál debe ser su plan de juego?

4) Usted posee en Sur:

♠ J 9    ♥ Q 10 7 6 5    ♦ 6 3 2    ♣ K J 2

y la subasta discurre:

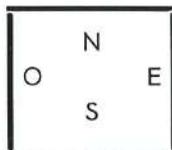
Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♦	—	1 ♠	—
1 ST	—	—	2 ♠
—	?		

¿Cuál debe ser su voz?

5) A cartas vistas. Sur juega seis tréboles con ataque del ocho de corazón.

♠ A Q 5 3  
♥ A K 9 6 5 3  
♦ A Q 6  
♣ —

♠ 10 8  
♥ 8 2  
♦ J 7 5  
♣ 7 6 5 4 3 2



♠ K J 9 4  
♥ Q J 10 7  
♦ K 10 9 4 2  
♣ —

♠ 7 6 2  
♥ 4  
♦ 8 3  
♣ A K Q J 10 9 8

# LA BERMUDA BOWL

La Bermuda Bowl —nombre por el que se conoce al Campeonato del Mundo por equipos— fue el emblema de la supremacía bridgística mundial, incluso antes de existir la Federación Internacional, hasta el punto de que el éxito de esta competición fue uno de los factores que llevó en 1958 a la constitución de la Federación Mundial de Bridge.

Norman Bach fue su creador e impulsor. Capitán del equipo inglés en los Campeonatos Europeos anteriores a la segunda guerra mundial, Bach fijó después su residencia en las islas Bermudas, en donde, en 1950, se celebró la primera Bermuda Bowl.

Hasta la actualidad se han disputado diecinueve ediciones, dejándose de jugar en 1952 —se pensó celebrarla cada dos años— y en 1960, 1964, 1968 y 1972, años de celebración de las cuatro primeras olimpiadas mundiales por equipos.

Los respectivos ganadores han sido:

1950. (Bermudas). **Estados Unidos** (Crawford, Goren, Rapee, Schenken, Silodor y Stayman). Participaron, además, Inglaterra y Suecia-Islandia.
1951. (Nápoles). **Estados Unidos** (Becker, Crawford, Rapee, Schenken y Stayman). Su rival fue Italia.
1953. (Nueva York). **Estados Unidos** (Becker, Crawford, Lightner, Rapee, Schenken y Stayman). Venció a Suecia.
1954. (Montecarlo). **Estados Unidos** (Bishop, Ellenby, Mathe, Oakle, Rosen, Steen). Su rival fue Francia.
1955. (Nueva York). **Inglaterra** (Dodds, Konstam, Meredith, Pavlides, Reese, Shapiro). Venció a Estados Unidos, ganando por primera vez el título para Europa.
1956. (París). **Francia** (Bacherich, Ghestem, Jais, Lattes, Romanet, Trezel). Su rival fue Estados Unidos.
1957. (Nueva York). **Italia** (Avarelli, Belladonna, Chiaradia, D'Alerio,

- Forquet, Siniscalco). El Equipo Azul inicia una nueva era en el bridge mundial. Su rival fue Estados Unidos.
1958. (Como). **Italia**, con el mismo equipo del año anterior, vuelve a batir a los Estados Unidos y a Argentina, por vez primera presente en el Campeonato del Mundo.
1959. (Nueva York). **Italia**, con los mismos jugadores obtiene su tercer Campeonato del Mundo frente a Estados Unidos y Argentina.
1961. (Buenos Aires). **Italia** (Avarelli, Belladonna, Chiaradia, D'Alelio, Forquet y Garozzo). Se enfrentó a Norteamérica, Francia y Argentina.
1962. (Nueva York). **Italia**, con el mismo sexteto de la anterior edición se impone a Norteamérica, Inglaterra y Argentina.
1963. (San Vicente). **Italia** (Belladonna, Chiaradia, D'Alelio, Forquet, Garozzo, Pabis-Ticci). Es su sexto Campeonato Mundial, esta vez frente a Norteamérica, Francia y Argentina.
1965. (Buenos Aires). **Italia** (Avarelli, Belladonna, D'Alelio, Forquet, Garozzo, Pabis-Ticci). Sus rivales fueron Norteamérica, Inglaterra y Argentina.
1966. (San Vicente). **Italia** (mismo equipo) vence a Norteamérica, Venezuela, Holanda y Tailandia.
1967. (Miami). Noveno título mundial para **Italia** (mismo equipo), que bate a Norteamérica, Francia, Tailandia y Venezuela.
1969. (Río de Janeiro). El Equipo Azul anuncia su retirada después de este campeonato. Con el mismo equipo del año anterior vuelve a vencer. ¡Diez campeonatos del mundo consecutivos! Sus rivales fueron China, Norteamérica, Francia y Brasil.
1970. (Estocolmo). El equipo de los Ases de Dallas (**Norteamérica**) devuelve el título a su país después de dieciséis años. Sus rivales fueron China, Noruega, Brasil e Italia. Por los «ases» jugaron Eisenberg, Goldmann, Hamman, Jacoby, Lawrence y Wolff.
1971. (Taipeh). El equipo de los «ases» gana su segundo campeonato. Participaron además Francia, China, Australia, Brasil y Norteamérica.
1973. (Guaruja, Brasil). **Italia** (Belladonna, Bianchi, Forquet, Garabello, Garozzo y Pittala), derrota en toda la línea a los «ases». Participaron además Brasil, Norteamérica e Indonesia.

# maxi braun

maxibronceador\*

maravilloso bronceado,  
incluso sin sol



#### ado sin sol.

un con su acción biológico-bronceadora su piel, en todo momento, el enle un maravilloso y auténtico bron-

el suave bronceado de unos días al ta el deportivo y profundo de unas soleadas vacaciones.

#### plicarse maxibraun.

i con suave masaje sobre la piel seca una fina y regular capa de maxibraun i las cejas y línea de nacimiento del

cabello. Lávese después la palma de las manos para evitar que se bronceen también. La parte tratada con maxibraun no lavarla hasta pasadas tres o cuatro horas.

Si quiere intensificar y prolongar mucho tiempo su bronceado, repita la aplicación un par de horas después y dos o tres días más tarde trate de nuevo su piel ligeramente.

*¡Comience a acostumbrarse a la admiración que despertará su bronceado natural!*

#### También con sol.

Por su filtro protector -el eficaz factor de protección común a todos los preparados delial- suaviza los rayos solares y al mismo tiempo acelera y profundiza el bronceado prolongando el color de vacaciones.

Perfectamente tolerado aún por las pieles más sensibles. Sus componentes naturales de alto valor cosmético mantienen la piel elástica, fresca y cuidada.

\*El maxibronceador para todo el año.



un producto  
**delial**

...y es de



# SOLUCION A LOS PROBLEMAS

1) Adelantamos as, rey y dama de triunfo, conservando el dos de Sur. Fallamos el as de trébol con el valet de triunfo y damos la mano a Este con el dos de triunfo.

Este sólo puede volver trébol, que «squeeza» a Oeste, al que sólo habremos de entregar una baza en el palo mayor que haya desprotegido.

2) La clave está en fallar el rey de picos con la **dama de triunfo**. Siguen cuatro vueltas a triunfo, impaseando el diez de Este. Sobre el último triunfo, Oeste debe quedarse con sólo tres cartas en uno de los palos menores. En él conseguiremos nuestra décima baza.



# Soluciones al MINITEST

1) **a.** La jugada de seguridad absoluta es jugar pequeño al rey y pequeño hacia la mano, dispuesto a cubrir la carta que ponga Este. Si Este no asiste, tomamos de as y jugamos pequeño hacia el valet.

**b.** Para realizar todas las bazas se debe realizar, de entrada, el impase a la dama. Así realizaremos cuatro bazas, aunque la dama se encuentre seca en Oeste, ya que luego impasaremos el 10 de Este.

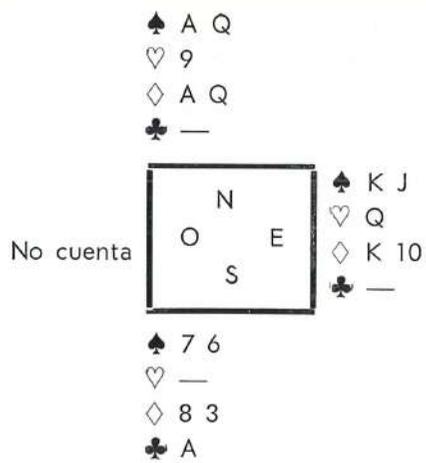
2) La mejor jugada es el doble impase. Debe usted salir del 10 de Norte, no de la dama, ya que si Este no asiste tomamos de as y jugamos pequeño contra la dama.

3) Debe usted protegerse contra el rey cuarto de triunfo en Oeste. Debe, pues, resistir la tentación de fallar un trébol en su mano para hacer el impase a picos, ya que le jugarán tres vueltas a corazón acertándole en el muerto y ganándole una baza más a triunfo. La mejor jugada es tirar el as y pequeño triunfo.

4) **Paso.** La voz de Norte no puede interpretarse mas que como un largo a picos, nunca como un cue-bid.

5) La mejor solución es correr el ocho de corazón, poniendo el nueve del muerto. Cualquier vuelta de Este nos permitirá realizar el contrato, ya que fallando un corazón afirmaremos el resto.

Otra solución igualmente válida es la de ganar con el as, jugar el rey y fallar un tercer corazón. Arrastramos cinco veces llegando a la siguiente posición:



Sobre el último triunfo descartamos el último corazón del muerto. Este debe descartar también corazón para proteger sus reyes. Jugamos entonces as y dama de cualquiera de los otros palos y Este debe salirnos contra la tenaza del restante.

# LA OLIMPIADA AL DÍA

Próxima, muy próxima se encuentra ya la IV Olimpiada Mundial de Bridge por parejas.

El calendario, ligeramente variado por motivos de organización, será, definitivamente, el siguiente:

- Mayo**
- 4.—Cock-tail de apertura.
  - 5, 6, y 7.—Equipos mixtos (eliminatorias).
  - 8 y 9.—Parejas mixtas (cuatro sesiones).
  - 10 y 11.—Equipos mixtos (finales y consolación).
  - 12 a 16.—Parejas Open y Damas (diez sesiones).
  - 17.—Banquete y reparto de premios.
- 

## LA SUERTE EN LA OLIMPIADA

### VIAJE GRATIS A CANARIAS

En el sorteo efectuado en nuestras oficinas han resultado ganadoras las señoras doña PALOMA FOSSI DE A. OLALLA y doña DOLORES CAVESTANY DE RIESGO.

Nuestra cordial enhorabuena a las ganadoras y nuestro agradecimiento a todos los concursantes por su colaboración.

LA DIRECCION

# Noticias de última hora

## Campeonato de España y Prueba de Selección de Parejas Junior

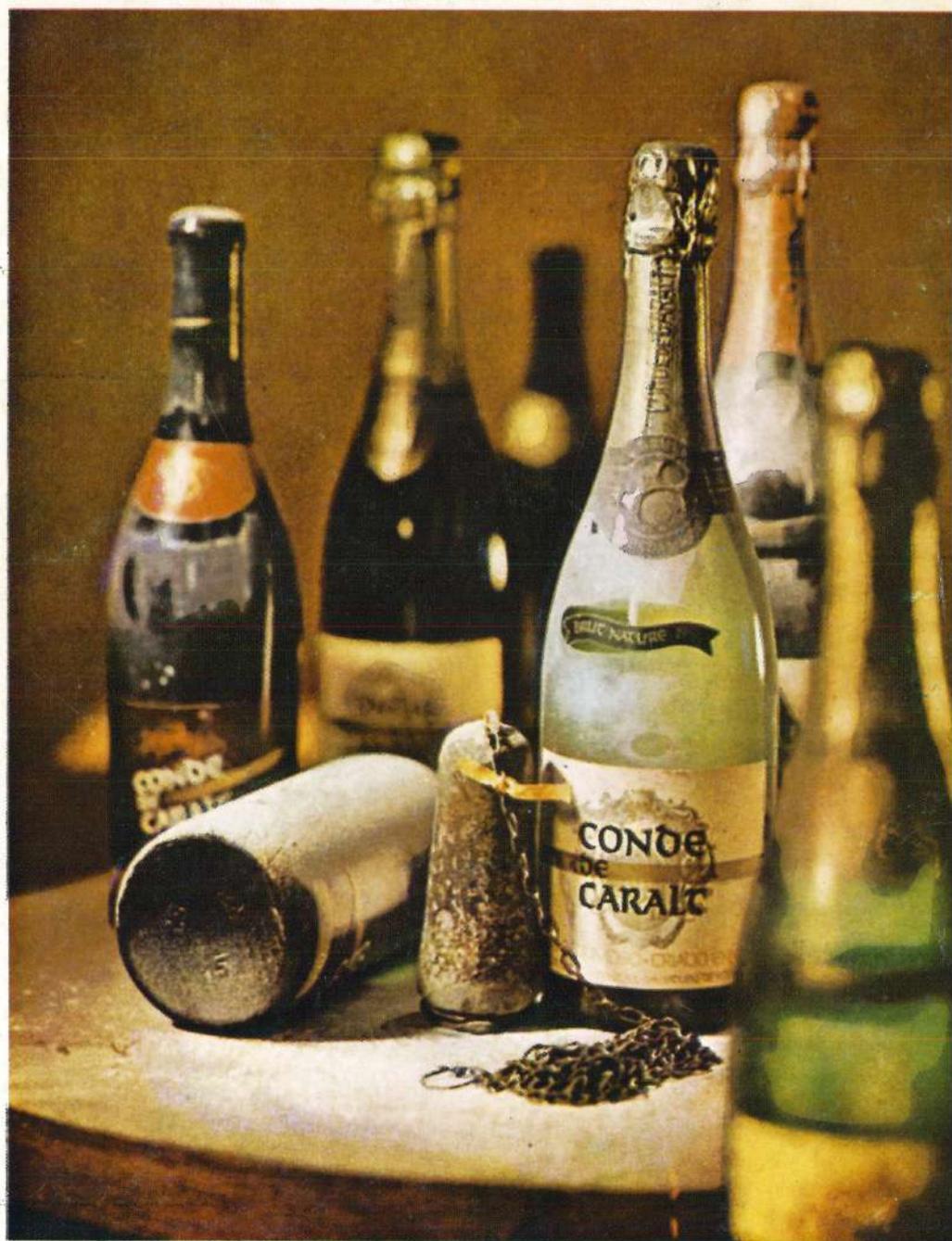
Dieciséis parejas se han disputado en Barcelona el Campeonato de España de Parejas Junior. Resultaron brillantes vencedores los hermanos **Sánchez Moliní**, de Sevilla, seguidos de los catalanes Alvarez y Lascorz y de los hermanos Bordallo, de Madrid. Las cinco primeras parejas clasificadas, junto a otras cinco designadas de oficio por las Asociaciones Catalana y Centro, pasaron a disputar la prueba de selección de la cual había de salir el equipo representante de España en los próximos Campeonatos de Europa junior.

Resultaron vencedores los hermanos **Valmaseda**, de Madrid, seguidos de **Masana-Rubies** y **Poch-Cornet**, de Barcelona. Estas tres parejas formarán nuestro equipo nacional. ¡Suerte!



Para vibrar  
en cuerpo y alma.





VINOS Y CHAMPANS RESERVA LIMITADA.