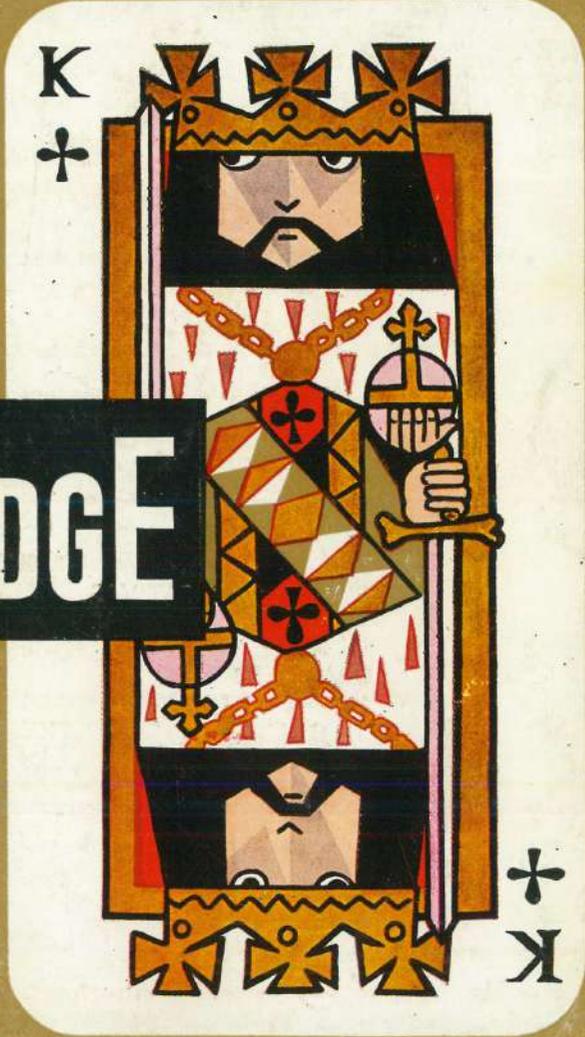


# BRIDGE





HERACLIO  
**Fournier**  
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 60 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

**«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»**

el cual tenemos a la venta y se compone de:

Un tapete que tiene impresas, ante cada uno de los cuatro jugadores, el resumen de las normas básicas más aconsejables y tabla de tanteo. • Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos. • Una baraja especial para la práctica de la Subasta. • Un bloc para llevar el tanteo. • Dos barajas. • Todo ello presentado en una carter de plástico.

— DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES —

# BRIDGE

COMITE TECNICO

Presidente:

DON RAMON DE ORBE

Vocales:

RAFAEL MUÑOZ  
AGUSTIN DE LASERNA  
JOSE M. F. OLIVA

Juniors:

PEDRO RUBIES  
LUIS VALMASEDA

Director técnico:

ENRIQUE DE MENESES (Remember)

EDICIONES BRIDGE

ALUSTANTE, 6 - MADRID-2

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Imprime: GRAFICAS COALLA, - MADRID

Suscripción anual por seis números:

España ... .. 440,— pesetas  
Extranjero ... .. 600,— pesetas

## Sumario:

	Págs.
Editorial ... ..	3
Cartas al director ... ..	4
Madrid, por Antonio Castells ... ..	7
Roma, por Pietro Forquet ... ..	9
París, por José Le Dentu ... ..	13
Londres, por Terence Reese ... ..	15
X Torneo Internacional «Meliá Don Pepe» ... ..	17
I Torneo del Real Club de Puerta de Hierro ... ..	23
I Festival Internacional «Meliá Alicante» ... ..	28
I Torneo Internacional Ciudad de Sabadell ... ..	29
XII Campeonato Nacional de la Costa del Sol ... ..	31
VIII Campeonato Nacional de Andalucía Meliá ... ..	32
Al habla con... Rafael Muñoz ... ..	35
La olimpiada al día ... ..	38
Las aventuras de Timoteo (III) ... ..	39
Campeonatos regionales ... ..	42
Juegue con el Equipo Azul (I) ... ..	45
¡Sin diferencia! ... ..	48
El carteo en el bridge (I), por Antonio Cabot ... ..	49
Ultima Hora. Prueba de Selección Nacional ... ..	53
Minitest ... ..	55
I Torneo de Equipos Regionales ... ..	57
Soluciones al Minitest ... ..	58
Problemas ... ..	60
Solución a los problemas ... ..	62
Viaje a Canarias con la revista BRIDGE y presencia la olimpiada gratis ... ..	64

# MUNDICOLOR EL VIAJE SOÑADO HECHO REALIDAD.

A usted, que forma parte de la gente soñadora,  
MUNDICOLOR lo está buscando.

¿Para qué?

Para que realice por fin, el viaje que siempre soñó.

Para que conozca el lugar que siempre  
quiso conocer.

MUNDICOLOR lo simplifica todo.

Usted se despreocupa desde el mismo momento  
en que elige el lugar.

MUNDICOLOR se encarga de los pasajes, de los  
hoteles, de las excursiones, del alquiler de coches,  
de todo.

Usted sólo tiene que pensar en disfrutar,  
en divertirse.

¿Dónde?

Elija: Nueva York, Roma, París,  
Londres, Sudáfrica, México, Brasil, Miami...

¿Cuándo?

El día y la hora que usted elija.

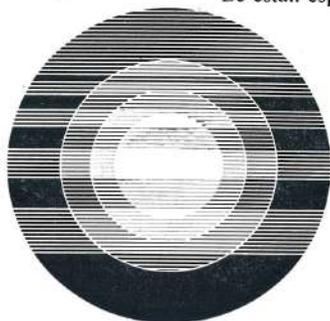
¿Cómo?

Pagando con un simple y cómodo CREDIVU  
(48 horas para obtenerlo, hasta 24 meses para  
pagarlo).

Por eso, ahora sueñe tranquilo.

Busque el alegre sol de MUNDICOLOR  
en su Agencia de Viajes,

Le están esperando para hacer sus sueños real



**MUNDI  
COLOF  
IBERIA**  
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

# ditorial

En el reciente Torneo Internacional de Bridge MELIA DON PEPE, la Federación Española de Bridge y la International Bridge Press Association han rendido un merecido homenaje a nuestro director técnico, **Enrique de Meneses** (Remember), por su dilatada labor periodística en «Blanco y Negro» y «ABC» a favor del bridge en los países de habla española y la organización en España, en nombre de MELIA, de diecinueve torneos internacionales y cuarenta nacionales.

La revista BRIDGE, creada en 1961, se complace en unirse a este homenaje a don Enrique de Meneses, fundador y director técnico de la misma, y que logró, con su solo esfuerzo, un gran éxito, reconocido en el extranjero, ya que hace un año obtuvo la más alta distinción al ser designado miembro de honor de la citada organización internacional de prensa.

Nuestras felicitaciones para él, larga vida y una satisfacción para nosotros al escribir estas líneas.

# Cartas

## al director

El conocido jugador internacional chileno Esteban Casjan nos envía la siguiente carta, que reproducimos íntegra para nuestros lectores. Que su ejemplo, al utilizar la sección «**Cartas al director**», cunda.

Muy señores míos:

En el último número de su revista se describía la subasta y carteo de la siguiente mano, jugada durante el torneo Meliá Caballo Blanco, recientemente celebrado

El contrato era de seis corazones por Norte.

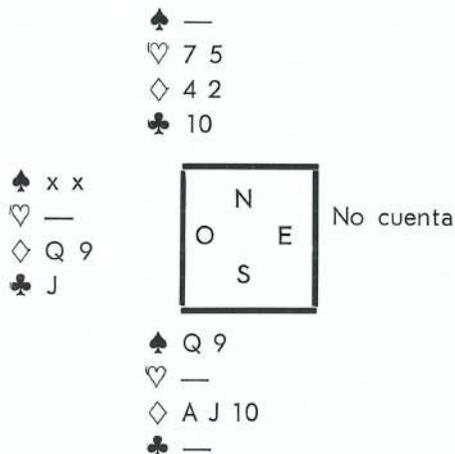
♠ —		
♥ A J 7 5 4 3		
♦ K 4 2		
♣ K 10 3 2		
♠ J 10 8 5	N O       E S	♠ A K 6 4 3
♥ 10 9 6		♥ 8
♦ 8 5 3		♦ Q 9 7
♣ 9 8 6		♣ Q J 7 4
	♠ Q 9 7 2	
	♥ K Q 2	
	♦ A J 10 6	
	♣ A 5	

El declarante, en Norte, tras fallar el ataque a picos, dar dos arrastres, jugar as y rey de trébol y fallar un trébol, volvió a su mano con el rey de diamantes para dar el último arrastre y llegar a la siguiente posición:



Sobre los dos últimos triunfos de Norte, según se explica en la revista, Este se vio sometido a un «estupendo "squeeze" en cascada» a tres palos.

Realmente, es cierto, y a cartas vistas es una manera como otra cualquiera de jugar la mano. Ahora bien, ¿y si la dama de diamantes hubiese estado en Oeste junto a cuatro tréboles? Entonces la posición final habría sido:



... y el declarante no sólo no habría hecho siete, sino que habría visto multado su contrato de seis.

Por otro lado hay «squeezes», como es el caso del relatado en la revista, en que es preciso que la mano «apretada» posea una carta (en este caso la dama de diamante), que se encuentra bajo simple impase. El «squeeze» se convierte entonces en algo puramente anecdótico, inoperante para el cumplimiento del contrato.

Creo que la forma correcta de jugar la mano es la de hacer el impase a diamante cuando aún tenemos control sobre el trébol. Sólo perderemos con la dama de diamante en Oeste y semifallo del palo en Este.

Tras fallar la salida de picos, se debe jugar pequeño triunfo hacia la dama para constatar que los triunfos no están cuarto-cero y para cubrir la posibilidad de que Este se encuentre semifallo a diamante y a corazón.

A continuación se debe fallar un nuevo pico en la mano y hacer el impase a diamante. Aunque la dama se encuentre en Oeste, cualquier vuelta nos permitirá cumplir el contrato, ya que daremos un arrastre más y fallaremos un trébol en el muerto con el rey de triunfo. El otro trébol perdedor lo descartaremos en el cuarto diamante tras haber quitado el último triunfo.

Con la dama de diamante en Este, como era el caso, esta forma de jugar nos permite igualmente hacer siete.

ESTEBAN CASIAN



Calculen la sorpresa de Este cuando oyó lo que se produjo en la mayoría de las mesas: abrir a su compañero de dos tréboles teniendo él asimismo un dos trébol de apertura.

El torneo de Juan-les-Pins no es un torneo de jugadores débiles y, no obstante, cuarenta y cuatro parejas jugaron siete sin triunfo faltándoles un as.

En nuestra mesa jugaba un matrimonio en Norte-Sur, y tanto la subasta como el carteo fueron de lo más espectacular que se pueda dar.

Oeste abrió de dos tréboles, Este respondió tres sin triunfo y Sur dijo **cinco diamantes** (!). Esta marca la hizo alegremente la señora, que explicó: «Yo doy también mis ases a la apertura de dos tréboles de los contrarios» (esto lo dijo, naturalmente, al finalizar la subasta). «¡Doblo!», dijo Oeste, que no podía dar crédito a lo que oía. Norte y Este pasaron. «Cinco picos», dijo nuestra flamenca jugadora. Oeste, que ya no entendía nada, como asimismo Norte, pasaron. ¿Qué hizo Este? «El doblo no debe ser bueno —pensó—, hay que poner doce multas para superar un gran “slam” vulnerable, y esto no es posible a la altura de cinco... Esta señora se quiere reír de nosotros». Declaró, entonces, **siete sin triunfo** (!). «¡¡¡Doblo!!!», dijo violentamente la inefable jugadora, tirando su as de diamantes a la mesa y dando la explicación antes expuesta.

¿Creéis que ella obtuvo un «top»? ¡No!, pues después de haber mirado con aire desdeñoso a la pareja contraria y estudiado detenidamente el muerto, contraatacó friamente... **¡con el siete de corazones!**

¿Quién era esta jugadora?, se preguntará ahora el lector. Esta mano se dio en la cuarta sesión del torneo y aquel día mi compañero, que se sintió indispuerto, **no jugó**, siendo sustituido por... **mi mujer**.

Lo que nunca le he preguntado es lo que pretendía con el contraataque de corazón. Y al leer «Las mil historias de Bridge», creo haber encontrado la respuesta, pues si bien en España no existen los divorcios, están en el orden del día los infartos..., y el tan estudiado contraataque a punto estuvo de provocármelo.

# Bridge



Por **PIETRO FORQUET**

Campeón del mundo y olímpico

En el último campeonato del mundo, durante la final, en posición Norte, me repartieron las siguientes cartas:

♠ A K 7 4  
♥ K J 9 4 3  
♦ A Q J  
♣ 8

La subasta fue la siguiente:

Este	Sur	Oeste	Norte
(Goldman)	(Bianchi)	(Blumenthal)	(Forquet)
Paso	Paso	Paso	1 ♣ (1)
Paso	1 ♦ (2)	Paso	1 ♥
Paso	3 ♦ (3)	Paso	3 ♠ (4)
Paso	4 ♥ (5)	Paso	?

- (1) Al menos, 16 puntos y cualquier distribución.
- (2) Máximo siete puntos, salvo que se trate del «negativo imposible». En el sistema de PRECISION, la respuesta positiva (ocho puntos o más) sobre la apertura de un trébol se emplea con «Sin triunfo» en el caso de mano equilibrada, de lo contrario se declara un palo si es por lo menos quinto. Si se posee una mano «positiva» con distribución 4-4-1, el respondedor carece de una satisfactoria declaración. El «Precisión» prevé entonces una primera subasta de un diamante, seguida después de un salto.
- (3) Negativo imposible, 4-4-1 con el semifallo a picos.
- (4) Petición de controles.
- (5) Cinco controles.

Por lo tanto, mi compañero poseía una distribución de 4-4-4-1, semifallo a picos y cinco controles. O sea: dos ases y un rey. ¿Qué hubiera usted declarado en mi lugar?

Si el rey fuese el de diamantes, existían grandes probabilidades para lograr trece bazas. Sin embargo, me contenté de subastar pequeño «slam» a corazones porque Sur no podía tener, además, la dama de corazones (en cuyo caso contaba con 13 puntos, cosa imposible de imaginar, considerando su primer paso inicial).

Goldman, antes de atacar, me interrogó sobre el significado de nuestras declaraciones:

—¿Qué significa tres diamantes?

—Mi compañero posee más de ocho puntos, semifallo a pico y 4-4-4 en los otros palos —respondí yo mientras observaba en el rostro de mi compañero un imperceptible sobresalto.

—¿Qué indica cuatro corazones? —prosiguió Goldman.

—Posee cinco controles —afirmé yo, sospechando que mi compañero no se encontraba a gusto, sin adivinar la razón...

He aquí la mano completa:

♠ A K 7 4			
♥ K J 9 4 3			
♦ A Q J			
♣ 8			
♠ 10 9 6	N O     E S	♠ Q J 8 2	
♥ A 10 2		♥ 8 7 6	
♦ 9 7		♦ 2	
♣ J 6 5 4 3		♣ A K 9 7 2	
		♠ 5 3	
		♥ Q 5	
		♦ K 10 8 6 5 4 3	
		♣ Q 10	

Bianchi había olvidado el «negativo imposible» (que no se presentó ni una sola vez en el curso del campeonato). Los tres diamantes querían informarme de que poseía un buen palo a diamantes, revalorizando, al mismo tiempo, el precedente «negativo». Los cuatro corazones era una simple preferencia a ese palo.

El contrato era de todo punto imposible de realizar, pero como el viento soplab a nuestro favor, Goldman eligió la salida de pequeño corazón. Blumenthal tomó la baza con el as y reflexionó sobre jugar picos o tréboles. Su decisión fue picos y el pequeño «slam» fue cumplido.

En la otra sala, Wolf y Jacoby, sin jugar... el negativo imposible, llegaron a declarar el pequeño «slam». Su subasta fue así:

Este	Sur	Oeste	Norte
(Belladonna)	(Jacoby)	(Garozzo)	(Wolf)
Paso	Paso	Paso	1 ♣ (1)
Paso	1 ♥ (2)	Paso	2 ♥
Paso	3 ♦	Paso	3 ♠
Paso	4 ♥	Paso	5 ♦
Paso	6 ♦	Todos pasan	

- 
- (1) Diecisiete puntos como mínimo y cualquier distribución.
  - (2) Siete puntos o más y dos controles como máximo.

Sin duda, la mala situación en la final del campeonato del mundo forzó a los dos jugadores americanos a intentar ese pequeño «slam».

Garozzo atacó con el cuatro de tréboles. Belladonna tomó con el as y devolvió diamantes. Jacoby hubo de perder de esta forma dos bazas.

# maxi braun

maxibronceado

maravilloso bronceado,  
incluso sin sol



#### Bronceado sin sol.

Maxibraun con su acción biológico-bronceadora da a su piel, en todo momento, el encanto de un maravilloso y auténtico bronceado.

Desde el suave bronceado de unos días al sol, hasta el deportivo y profundo de unas largas y soleadas vacaciones.

#### Como aplicarse maxibraun.

Extienda con suave masaje sobre la piel seca y limpia, una fina y regular capa de maxibraun evitando las cejas y línea de nacimiento del

cabello. Lávese después la palma de las manos para evitar que se bronceen también. La parte tratada con maxibraun no lavarla hasta pasadas tres o cuatro horas.

Si quiere intensificar y prolongar mucho tiempo su bronceado, repita la aplicación un par de horas después y dos o tres días más tarde trate de nuevo su piel ligeramente.

*¡Comience a acostumbrarse a la adm que despertará su bronceado natural!*

#### También con sol.

Por su filtro protector -el eficaz fac protección común a todos los prep delial- suaviza los rayos solares y al tiempo acelera y profundiza el bronceado prolongando el color de vacaciones.

Perfectamente tolerado aún por las más sensibles. Sus componentes nat de alto valor cosmético mantienen elástica, fresca y cuidada.

\*El maxibronceador para todo el año.



un producto  
**delial**

...y es de

# Un nueve peligroso



Por José LE DENTU

Cuando se poseen 25 puntos de honores, sumando los del compañero y sin palo mayor, casi siempre conviene jugar tres sin triunfo en un torneo por parejas. He aquí un ejemplo significativo que confirma lo expuesto:

♠ Q 8 3			
♥ K 9 6			
♦ K 5			
♣ A 7 5 4 3			
♠ A K 6 5 2	N O     E S	♠ J 7 4	
♥ 10 4 3		♥ J 8 7 5 2	
♦ 4 2		♦ A J 10 6	
♣ J 6 2		♣ 10	
		♠ 10 9	
		♥ A Q	
		♦ Q 9 8 7 3	
		♣ K Q 9 8	

Norte, dador. Norte-Sur, vulnerables.

## S U B A S T A

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	1 ♥	2 ♦	2 ♠
Paso	Paso	3 ST	Todos pasan

La apertura de Norte de un trébol es normal, pues su mano vale fácilmente 13 puntos; pero la intervención de Este con un corazón es impropio, no por el peligro de ser doblado (ya que Este no está vulnerable), pero lo que es más importante, por insinuar una mala salida al compañero, si Sur es el declarante.

La voz de dos diamantes es natural, pero a la ronda siguiente Sur tiene un problema. Dada su fuerza a corazones, es lógico pensar que el abridor deberá tener uno o dos honores altos a picos. Por tanto, hay que intentar realizar tres sin triunfo.

La salida es el tres de corazones. Ahora, conviene recordar la advertencia de antes, ya que con el ataque a picos la multa es segura. El declarante toma en su mano con el as de corazones para camuflar su dama. Luego juega su dama de diamantes para intentar que el adversario no tome la baza y así el contrato es imperdible, pues naturalmente él ignora la distribución de los picos. Este gana con su as de diamantes y sale de corazones. Ya todo es fácil, Sur gana con su dama de corazones, desfila rey y dama de tréboles y entra en el muerto con el as de trébol. Después, en su rey de corazón firme descarta el nueve de tréboles para desbloquearse en ese palo... Resultado: ha realizado tres bazas a corazones, una a diamantes y cinco a tréboles; en total, nueve bazas, pero aún obtiene una más porque Este comete la imprudencia de descartar dos picos, y cuando el declarante juega su dama de picos, cae el valet y Oeste está obligado a entregar al nueve de picos la última baza.

# El Bridge



Por Terence REESE

En mi primera visita a España disfruté una semana al tomar parte en el último Festival de Bridge Meliá Mallorca. Era también la primera vez en que jugaba de compañera con Harold Franklin. Este poseía un excelente palmarés de bridge como jugador, pero en los últimos años le absorbía su tarea de organizador de torneos y de la dirección de los mismos en todo el mundo. Además, varios años fue el capitán, no jugador, del equipo de Damas de Gran Bretaña, a las que izó repetidas veces al triunfo.

He aquí una mano bien jugada por Harold Franklin:

♠ A 6 5			
♥ A J 10 6			
♦ A 7 5			
♣ 10 8 7			
♠ J 9 4 3	N O     E S	♠ Q 7 2	
♥ 9 8		♥ Q 7 3 2	
♦ K J 10 8 6		♦ 4 3	
♣ A 6		♣ K 5 3 2	
		♠ K 10 8	
		♥ K 5 4	
		♦ Q 9 2	
		♣ Q J 9 4	

## S U B A S T A

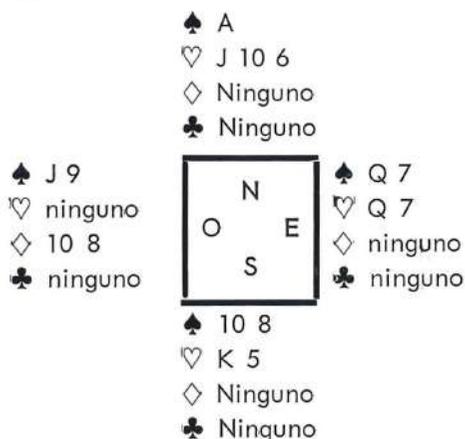
Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♥	Paso	2 ST	Paso
3 ST	Todos pasan		

Dador, Norte. Nadie vulnerable.

Antes de explicar el desarrollo del carteo he de mencionar que sólo el ex campeón del mundo, Bod Slavenburg, y mi compañero, jugaron en Sur el mencionado contrato. He de añadir que en ese gran torneo tuvimos una desafortunada actuación el primer día, que hubimos de remontar tras considerables esfuerzos, logrando clasificarnos sextos —una clasificación muy satisfactoria—, ya que en los cinco primeros puestos se hallaban situados cinco campeones del mundo, tres campeones europeos y dos campeones nacionales.

\* \* \*

Oeste salió del valet de diamantes. El declarante (Franklin), puso pequeño en el muerto y ganó la baza con su dama. Luego atacó pequeño corazón para el as de corazones del muerto (no hay tiempo en ese momento para intentar el impase en corazones) y prosiguió con el siete de tréboles. Es casi imposible que Este ponga su rey y Oeste tampoco ganó la baza. El declarante salió de otro trébol que tomó Oeste con su as y repitió rey de diamantes que dejó pasar el muerto. Otro diamante para el as y diez de trébol, que Este ganó con su rey. Oeste, obligado a descartar, lo hizo de un corazón. Este salió entonces de un pequeño pico, que se adjudicó Sur con el rey (precisaba una entrada en el muerto para el desarrollo del palo de corazones). Luego jugó su trébol firme, en el que Oeste descartó un pico y el muerto otro también. El declarante en ese momento había realizado seis bazas y sus adversarios, tres. Faltando cuatro bazas, la posición era la siguiente:



El declarante jugó el rey de corazones y un pequeño más, y de esta forma obtuvo sus nueve bazas y un excelente resultado.

# X Torneo Internacional MELIA DON PEPE (Marbella)

Por Enrique de Meneses

He aquí una de las más interesantes manos jugadas en el mencionado torneo. Omar sharif fue el héroe:

♠ 8	O   N S   E	♠ 4 2
♥ Q 8 3		♥ J 10 7 4
♦ K J 9 6 4		♦ 7 5 3 2
♣ Q 8 7 6		♣ 10 3 2

♠ A Q J 10 7 6 3
♥ 6 2
♦ Q 8
♣ A K

♠ K 9 5
♥ A K 9 5
♦ A 10
♣ J 9 3 2

Sur, dador. Nadie vulnerable.

## S U B A S T A

Sur	Oeste	Norte	Este
(Omar Sharif)	(Srta. Mazure)	(Chemla)	(Srta. G. Cádiz)
1 ST	Paso	3 ♠	Paso
4 ♦ (1)	Paso	4 ST (2)	Paso
5 ♥ (3)	Paso	5 ST (4)	Paso
6 ♥	Paso	7 ST	Paso
Todos pasan			

- 
- (1) Indicaba el as de diamantes y un apoyo estimable a picos. Negaba el control a tréboles.
  - (2) Petición de ases.
  - (3) Dos ases.
  - (4) Petición de reyes.

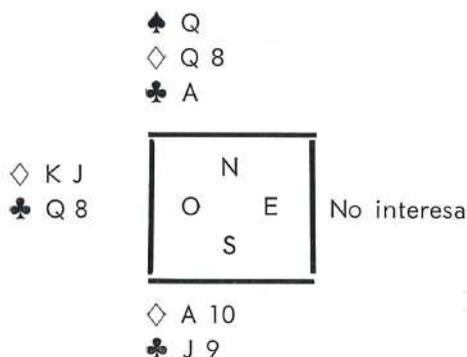
El gran jugador francés, Chemla, pensó que Sur tendría as y rey de diamantes en lugar de as y rey de corazones, lo que permitiría realizar tres bazas a diamantes y, por consiguiente, 13 bazas. Así que declaró siete sin triunfo, que valen 10 puntos más que siete picos.

Oeste, para proteger sus honores altos, realizó el excelente ataque de ocho de picos.

A la vista del muerto, Omar Sharif comprendió que su tarea no sería fácil. Le faltaba una baza. ¿Dónde encontrarla? Existía la posibilidad de que la dama de tréboles estuviese segunda y en caso negativo podía intentar el «bluff» de jugar la dama de diamantes del muerto con la esperanza de que Este, con el rey, sin el valet, no cubriese.

Sharif reflexionó durante un largo minuto y eligió la solución técnica que le permitía ganar su contrato si Oeste poseía a la vez la dama de tréboles y el rey de diamantes. Un ligero indicio de esa posibilidad existía por su salida a picos, que normalmente era mala.

He aquí la posición final:



Sobre la dama de picos del muerto, Sur descarta el diez de diamantes y Oeste se encuentra sin defensa alguna. Si descarta el valet de diamantes, Sharif jugará el as de diamantes y entrará en el muerto con el as de tréboles y jugará su diamante bueno. Si descarta trébol, sucede a la inversa.

El cumplimiento de este contrato valió a Omar Sharif y a su equipo ganar el Trofeo de Oro Meliá.

Hubo un total de 250 jugadores en la prueba de Parejas Open, 130 en la de Equipos Open y 100 en la de Parejas Mixtas. Además de por la cantidad, fue el mejor torneo celebrado en el Meliá Don Pepe, dada la calidad de los dos primeros tercios de los participantes entre los que destacaban los siguientes nombres:

Los italianos campeones del mundo y olímpicos: Belladonna, Avarelli, D'Alelio y Pabis-Ticci. Forquet y Garozzo no pudieron venir a última hora, pero aseguran que vendrán junto a los otros en el próximo gran Festival Internacional Meliá Alicante (Costa Blanca), del 23 de febrero al 2 de marzo de 1974.

También entre los italianos figuraban Vivaldi, nuevo campeón de Europa, y Mayer, excampeón de Europa y subcampeón olímpico actual.

Excampeones del mundo: Rixi Markus, Fritzie Gordon, Bob Slavenburg. Campeones o excampeones de Europa: Delmouly, Tintner, Stteten, Chemla, Le Dentu, Tarlo, Gardner, Yallouze, Wolack, Gardiner, Shelling, etc. Figuraban dos excampeonas de Canadá y Noruega: Mrs. Fisher y Mrs. Issachsen.

Omar Sharif brillaba con luz propia como estrella del bridge, dados sus muchos progresos.

De Suecia figuraban sus campeones nacionales: Aastrom, Sjoberg, Halberg, Backlund, Kwoos, Petterson, Staffhund, Sandgren, etc.

Amar, Sebti, Chevret, Ohayoun, Ben Kirane, destacaban entre los marroquíes. De Dinamarca, el campeón, Alexander Koltscheff. De España figuraban, entre otros, Muñoz-Casian, Puis Doria-Escudé, Peidró-Mazariegos, señoras Magdalena-Lloset, Vila Pagés-Blanch (primera pareja clasificada española), Conradi-Fernández Palacios, duques de Medinaceli, Jonsson-Briales, José Luis Gross-Ford, señoritas, Gómez de Cádiz-Mazure, señora de Vázquez, Briales, Díaz Morales, etc. De Marbella, señores de Matthews, Prochala, Monster, De Moulin, etc.

## COMENTARIOS

Antes de exponer los resultados de las distintas pruebas, sobre todo de las dos primeras que son elocuentes por sí mismas, deseo satisfacer la curiosidad de muchos al comprobar que los italianos no son tan invencibles como antes.

Existen muchas razones para ello. En los torneos internacionales no oficiales, los campeones del mundo italianos, aunque lleven una indiscutible ventaja, no pueden desplegar la consistencia y gran regularidad —ya que son relativamente pocas manos las que se juegan— y el factor suerte influye poderosamente en las respectivas líneas o «pools» donde les corresponde jugar.

Otra razón es la de que en los últimos diez años el nivel de juego de los otros grandes jugadores internacionales se ha elevado en un 25 por 100. A esto hay que añadir dos razones más, que sólo enunciaré para no extenderme demasiado:

a) Cuando el equipo Azul italiano era absolutamente homogéneo y jugaban siempre juntos Forquet-Garozzo (trébol napolitano), Avarelli-Belladonna (trébol romano) y D'Alelio-Pabis-Ticci, también trébol romano simplificado (El arno), su superioridad sobre los demás era de un 25 por 100, **ya que ellos jugaban mejor y los otros peor**. Ahora, en cambio, juegan el Precisión Sistema, que lo entienden **mucho mejor los adversarios y ellos lo juegan menos bien**.

b) La disgregación total del inolvidable equipo Azul italiano se llevó a cabo en 1969. Su efímero resurgimiento para ganar en Miami la Olimpiada Mundial (1972) no soldó ya nada. Y en el último campeonato mundial (1973), sólo participaron, Forquet, Garozzo y Belladonna, siendo Bianchi el compañero del primero, más Garabello-Pitalla que sólo jugaron pocas manos.

## RESULTADOS FINALES DE PAREJAS OPEN (diez primeras)

1. Belladonna-Vivaldi (Italia) ... ..	6.456
2. Omar Sharif-Delmouly (Egipto-Francia) ... ..	6.367
3. Chemla-Yallouze (Francia) ... ..	6.288
4. D'Alelio-Pabis-Ticci (Italia) ... ..	6.253
5. Avarelli-Mayer (Italia) ... ..	6.164
6. Mrs. Markus-Gordon (Gran Bretaña) ... ..	6.144
7. Le Dentu-Tintner (Francia) ... ..	6.125
8. Pettersson-Staffhund (Suecia) ... ..	6.055
9. Ben Kirane-Gaduar (Marruecos) ... ..	6.023
10. Amar-Stteten (Marruecos-Francia) ... ..	5.991

## CLASIFICACION FINAL POR EQUIPOS (cuatro primeros de 26)

1. Omar Sharif, Delmouly, Yallouze, Chemla, Le Dentu, Tintner (Francia) ... ..	264
2. Amar, Sebti, Stetten, Chevret, Ohayoun, Ben Kirane (Marrocos) ... ..	263
3. Rixi Markus, Fritz Gordon, Gardner, Wolack, Tarlo, Shelling (Gran Bretaña) ... ..	262
4. Avarelli, Belladonna, D'Alelio, Pabis-Ticci, Mayer, Vivaldi (Italia) ... ..	261

Los campeones italianos estuvieron ganando las tres jornadas hasta el último encuentro, y la escasa diferencia de puntos señala la reñida lucha. Sólo se jugaban cuatro manos contra cada uno de los equipos.

\* \* \*

En la primera sesión por parejas, Belladonna-Vivaldi y D'Alelio-Pabis-Ticci con la magnífica puntuación de 1.771 y 1.769, se clasificaron primeros y segundos, respectivamente, considerándose que una de esas parejas resultaría vencedora. Al finalizar la segunda sesión, son D'Alelio-Pabis-Ticci, primeros, y segundos, Belladonna-Vivaldi, pero ya con puntuaciones regulares para ellos. Conradi-Fernández Palacios, la excelente pareja sevillana, logran el tercer puesto. Es en la tercera sesión cuando Belladonna-Vivaldi recuperan el liderato sin buena puntuación, y D'Alelio-Pabis-Ticci, en una desafortunada actuación, descienden al cuarto puesto. La nota sobresaliente es la de Omar Sharif-Delmouly, que del puesto veinte ascienden al segundo con la espléndida puntuación de 1.795 puntos.

En la última sesión podían ganar los seis primeros, ya que existía escasa diferencia de puntos. Los nervios y la suerte influyeron en la clasificación señalada, y para consuelo de muchos jugadores expondré que los grandes campeones sólo lograron las siguientes puntuaciones, comenzando de arriba a abajo: ¡1.625, 1.565, 1.509, 1.513, 1.501 y 1.408 puntos!

## RESULTADOS DE PAREJAS MIXTAS

1. Señora de Tintner-Stetten ... ..	708
2. Señora de Gómez Díaz-Gardiner ... ..	706
Señora de Vázquez-Stern ... ..	706
4. Señora de Markus-Chemla ... ..	705

\* \* \*

Honró con su presencia la infanta María Cristina de Borbón, que jugó la primera prueba con la condesa Elena de Vecchi, quedando en buen lugar, dada la alta categoría del torneo, que fue dirigido perfectamente por Javier de Maqua, Antonio Cabot y señora de Maqua y hermana.

Las sesiones nocturnas de Bridgerama fueron muy interesantes. En la primera ganó el Omar Sharif Circus por escasos puntos, y en la revancha fueron los campeones del mundo los que vencieron también por pocos puntos de diferencia. Pero se presenciaron jugadas excepcionales por parte de ambos contendientes.

\* \* \*

La cena de gala presidida por su alteza real la infanta María Cristina resultó brillantísima. Había más de trescientos comensales y en la mesa presidencial se encontraban las figuras más destacadas del bridge internacional y de España, hallándose presente don Buenaventura Plaja Coll, presidente del Comité Ejecutivo de la Federación Española de Bridge.

Hubo numerosos discursos para elogiar este décimo torneo Meliá Don Pepe y rendir un homenaje a Enrique de Meneses por su intensa labor en pro del bridge español y la proximidad de sus ochenta años... El señor Plaja le ofreció una magnífica pluma estilográfica de oro. Eric Jannersten, un valioso pergamino con numerosas firmas de The International Bridge Press Association, y el conde de Perlac, director del hotel, una artística y valiosa placa dedicada en nombre de Meliá.

Tras expresar su agradecimiento el homenajeado, se procedió al reparto de premios, que este año sobrepasaron el medio millón de pesetas. Al recibir Omar Sharif, al frente de su equipo, el Trofeo de Oro Meliá, la orquesta, con suavidad, inició los compases del «Doctor Zhivago».

Silvela y Mazariegos  
fueron los brillan-  
tes ganadores del  
torneo.

# Torneo del Club de Puerta de Hierro



Los días 10, 11 y 12 de diciembre fueron las fechas elegidas por el madrileño Club Puerta de Hierro para su primer torneo de carácter nacional. Setenta y dos fueron las parejas participantes, la mayoría de Madrid, aunque también hubo representación de otras provincias y una muy señalada del extranjero: la de Omar Sharif y León Yallouze.

El bridge madrileño estuvo presente, en pleno, en el torneo, con gran cantidad de parejas de las denominadas «principiantes», lo cual demuestra que el bridge está en auge y nos satisface. Por contra, el nivel medio de juego fue bajo, con lo cual la clasificación de una pareja no dependía solamente de sus merecimientos, sino también de la suerte.

La primera sesión situó en cabeza a Rafael Silvela y José Luis Mazariegos con 1.183 puntos, seguidos de las señoras de Alcalá y Chanel, con 1.153, y de Omar Sharif y León Yallouze, con 1.085.



Señoras de Pater-  
nina y Merino, se-  
gundas clasificadas.

En la segunda sesión se dio esta interesante mano:

♠ A J 10 4  
♥ A K J  
♦ Q 9 8 2  
♣ A 7

N

S

♠ K Q 9 6 5  
♥ 5 2  
♦ A K 7 6  
♣ Q 10

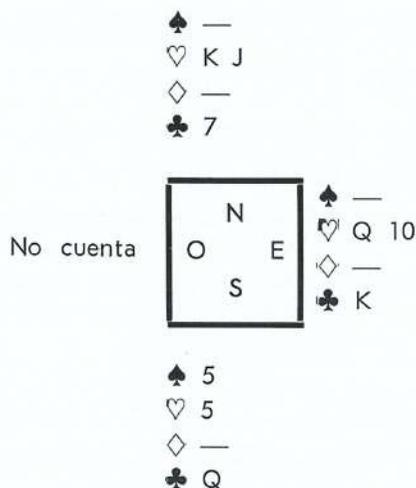
Observe la mano atentamente y respóndame a la siguiente pregunta: ¿cuál es la mejor solución para hacer las trece bazas? Salida, picos.

La mejor solución, indudablemente, es la de jugar el gran «slam» a **diamantes**, ya que basta con la distribución 3-2 del triunfo. Sobre el quinto pico de Sur se descarta el trébol perdedor de Norte, y el valet de corazón se falla con el cuarto triunfo de Sur. A esta solución, tan sencilla en apariencia, sólo llegaron Rafael Muñoz y José M. Peidró, única pareja que subastó siete diamantes, apuntándose con ello un «top».

He aquí los cuatro juegos:

♠ 3 2	N	♠ 8 7
♥ 9 8 7 4	O	♥ Q 10 6 3
♦ J 4	E	♦ 10 5 3
♣ J 9 8 5 4	S	♣ K 6 3 2
<p>♠ K Q 9 6 5 ♥ 5 2 ♦ A K 7 6 ♣ Q 10</p>		

Varias parejas subastaron siete picos o siete sin triunfo, aunque ninguna halló la solución correcta: el jugar todos los picos, todos los diamantes, el as de trébol (golpe de Viena) y el as de corazón, para llegar a la siguiente posición:



Sobre el cinco de picos de Sur, Norte descarta el siete de trébol y Este se encuentra «squeezado».

Esta segunda sesión situó en cabeza a las señoras de Alcalá y Chacel con seis puntos de ventaja sobre Silvela y Mazariegos, mientras el tercer puesto pasaba a mano de las señoras de Lelaboureux y Fagalde, que realizaban 1.142 puntos.

La última sesión se abordó con el natural nerviosismo por parte de las parejas de cabeza. Al final, el resultado fue neto: Silvela y Mazariegos, espléndidos a lo largo de todo el torneo, realizaron 1.178 puntos, mientras que las señoras de Chacel y Alcalá, con 791, bajaban al octavo puesto. El segundo pasaba a manos de las señoras de Paternina y Merino, y el tercero era mantenido por otra pareja de damas, las señoras de Fagalde y Lelaboureux, con Taqui y Nahmias cuartos.

Una muestra del buen juego realizado por los vencedores la cons-

tituye la siguiente mano, en que Silvela realizó una espléndida contra a seis picos que, en apariencia, estaban «sobre la mesa»:

	♠ K 6 4 2					
	♥ A					
	♦ A Q J 9 8 3					
	♣ 10 4					
Silvela	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O     E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O     E	S	Mazariegos	
N						
O     E						
S						
♠ A 9 5 3		♠ —				
♥ 8 4 2		♥ Q 10 7 6 5				
♦ 10		♦ 7 6 5 4				
♣ K 9 8 5 3		♣ Q J 7 2				
	♠ Q J 10 8 7					
	♥ K J 9 3					
	♦ K 2					
	♣ A 6					

Silvela, en Oeste, descartó la salida de diamantes, ya que, de tener su compañero una entrada, la multa estaba asegurada. Su salida fue la única que multaba el contrato: pequeño trébol.

Sur tomó de as y jugó pequeño corazón al as, pequeño diamante a su mano y rey de corazón, sobre el que descartó el segundo trébol del muerto.

La situación era la siguiente:

	♠ K 6 4 2					
	♥ —					
	♦ A Q J 9 8					
	♣ —					
Silvela	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O     E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O     E	S	Mazariegos	
N						
O     E						
S						
♠ A 9 5 3		♠ —				
♥ 8		♥ Q 10 7				
♦ —		♦ 7 6 5				
♣ K 9 8 3		♣ Q 7 2				
	♠ Q J 10 8 7					
	♥ J 9					
	♦ 2					
	♣ 6					

Sur pensó que la mano de Norte, a falta del as de triunfo, era firme como una roca, pero no contó con la mala distribución del triunfo ni con la buena contra que Silvela iba a realizar. Sur, pues, comenzó a arrastrar, pero Rafael Silvela no tomó ni el primero ni el segundo arrastres. Puso su as al tercero y jugó trébol. Norte falló y se vio obligado a jugar diamante que Silvela falló con su último triunfo, jugando un nuevo trébol. Sur aún se vio obligado a ceder dos corazones a Este. Total, tres multas y, claro está, un «top».

La cena de gala y el reparto de premios fueron el animado colofón del torneo, que arrojó la siguiente clasificación final:

1.	Silvela-Mazariegos ... ..	3.386
2.	Señoras de Paternina y Merino ... ..	3.110
3.	Señoras de Lelaboureur y Fagalde... ..	3.091
4.	Nahmias-Taqui ... ..	3.059
5.	Marqueses de Casa Ulloa ... ..	3.058
6.	Lahera-marqués de Aulencia ... ..	3.023
7.	Señoras S. del Villar y A. Olalla ... ..	3.011
8.	Señoras de Alcalá y Chacel ... ..	3.005
9.	Sharif-Yallouze ... ..	3.002
10.	Señora de Avial-marqués de la Frontera ...	2.998
11.	Señora Llosent-señor Oliva... ..	2.975
12.	Martorell-Martínez Avial... ..	2.936
13.	Señores de Beurang ... ..	2.932
14.	Marqueses de la Fuensanta ... ..	2.897
15.	Muñoz-Peidro ... ..	2.884

# I Festival Internacional de Bridge Meliá Alicante (Costa Blanca)

ORGANIZADO EN NOMBRE DE **HOTELES MELIA** POR ENRIQUE DE MENES Y PATROCINADO POR EL EXCELENTISIMO SEÑOR GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, ALCALDE Y DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO



Por primera vez participan juntos los quince veces campeones del mundo y olímpicos: FORQUET, BELLADONNA, GAROZZO, AVARELLI, D'ALELIO, PABIS-TICCI y los dos nuevos campeones del mundo, PITTALA-GARABELLO, y el capitán del equipo ganador mundial, PELLEGRIN.

- OMAR SHARIF CIRCUS con los mejores jugadores franceses: CHEMLA, LEBEL, DELMOULY, YALLOUZE, LE DENTU, TINTNER, etc.
- RIXI MARKUS forma su equipo con FLINT, ROSE, PRIDAY y FRITZ GORDON.
- Participan los mejores jugadores de Suecia, Dinamarca, Marruecos, Portugal, etc.

¡Es el entrenamiento ideal para la próxima OLIMPIADA MUNDIAL, que se celebra en Las Palmas de Gran Canaria del 5 al 18 de mayo, ya que se jugará con las Bidding-Boxes, que **serán obligatorias** en Canarias, pero no en Alicante!

**Primer premio Parejas: 100.000 pesetas**

**Trofeo de oro Meliá para los vencedores en la prueba de Equipos Open**

Los dos equipos finalistas de la Selección Española serán invitados especiales.

**Más de medio millón de pesetas en premios en dinero y copas de plata**

**BRIDGERAMA (por las noches)**

**GRANDES FESTEJOS ORGANIZADOS POR LAS AUTORIDADES  
DE ALICANTE**

CALENDARIO: Sábado 23 de febrero de 1974, a las cinco de la tarde, cuatro días de Parejas OPEN; luego, tres días de Equipos OPEN, y sábado 2 de marzo, Parejas MIXTAS.

Cena de gala a determinar. **Las inscripciones son aparte.**

**PRECIO ESPECIAL PENSION COMPLETA: 975,— PTAS. POR PERSONA Y DIA**

Para informes y reservas de habitaciones:

**HOTELES MELIA, ALICANTE - Tel. 24 95 00** o en

**HOTELES MELIA, Ed. MELIA (Hexágono) - Princesa, 25 - Tel. 247 55 00 MADRID-8**

# I Torneo Internacional Ciudad de Sabadell

## TROFEO RESTAURANT CASTELL-ARNAU

Durante los días 14, 15 y 16 de diciembre se disputó en Sabadell la primera edición de este torneo internacional, con una participación de 62 parejas, prácticamente catalanas en su totalidad.

La primera sesión situó en cabeza a la pareja Ofner-Ral, con 1.118 puntos, seguidos de Bufill-Conill, con 1.075, y Corbella-Escofet, con 1.061 puntos.

En la segunda, Muñoz y Togores totalizaban 2.098 puntos, pasando al primer lugar, seguidos, a tan sólo dos puntos, por dos parejas: Bufill y Conill y F. Planas-Poch, empatados con 2.096. El cuarto puesto era para el matrimonio Penina, con 2.077 puntos.

La tercera y última sesión se abordó, pues, con la natural incertidumbre, dada la igualdad entre las parejas de cabeza. Bufill y Conill realizaron 985 puntos; Muñoz y Togores, 969; Planas-Poch, 937, y los señores de Penina, 900. La mejor puntuación de la sesión y del torneo la lograban Marimón y Planas (J.) con 1.161 puntos, mientras Corbella y Escofet, con 1.099, se situaban terceros.

El torneo fue arbitrado por Javier de Magua y su esposa, y dio la siguiente clasificación final:

1.	R. Bufill-B. Conill ... ..	3.081
2.	R. Muñoz-A. de Togores... ..	3.067
3.	F. Corbella-S. Escofet ... ..	3.046
4.	F. Planas-C. Poch ... ..	3.033
5.	J. Planas-F. Marimón ... ..	2.987
6.	L. Ofner-J. Ral ... ..	2.986
7.	Señores de Penina ... ..	2.977
8.	M. Escudé-J. A. Cantí ... ..	2.953
9.	A. Cabot-S. Blanch ... ..	2.940
10.	F. Feher-M. de Campos ... ..	2.888
11.	F. Lamas-L. Vía ... ..	2.853
12.	Señoras Ramoneda-Cabestany ... ..	2.833

Hasta 62 parejas clasificadas.

su jerez fino  
de siempre

FINO  
SAN  
PATRICIO



*Garvey*  
JEREZ

# II Campeonato Nacional de la Costa del Sol

Por ENRIQUE DE MENESES

Organizado por la Delegación Malagueña de Bridge y patrocinado por el Ayuntamiento de Málaga, se celebró en los salones del hotel Meliá Torremolinos, con gran éxito, tan importante prueba, ya que concurrieron 120 jugadores, entre los que figuraban numerosos internacionales españoles y extranjeros.

El gran campeón sevillano, Manolo Conradi, y su joven compañero, Alvaro Salinas (promesa firme del bridge español), estuvieron clasificados primeros en las dos sesiones iniciales con juego brillante; pero en la tercera y última sesión, **Angeles Magdalena** y **Varela de Limia** realizaron el record del torneo con 1.152 puntos y se proclamaron campeones.

## CLASIFICACION FINAL (diez primeros clasificados)

1. Señora de Magdalena-Varela de Limia (Madrid) ... ..	3.268
2. Conradi-Salinas (Sevilla) ... ..	3.150
«ex aequo». Puiz Doria-Escudé (Barcelona) ... ..	3.150
4. Señores de Macrae (Gran Bretaña) ... ..	3.144



Señora de Magdalena y señor Varela de Limia, ganadores del torneo.

5. Señoras de Paternina-Merino (Madrid) ... ..	3.079
6. Briales-Jonsson (Málaga) ... ..	3.068
7. Muñoz-Carceller (Madrid) ... ..	3.006
8. Castells-Lahera (Madrid) ... ..	2.969
«ex aequo». Señores de Bencimon (Marruecos)... ..	2.969
10. Martínez Avial-Escudero (Madrid) ... ..	2.869

Por la noche tuvo lugar una concurrida cena de gala en el hotel Meliá Torremolinos con asistencia del alcalde de Málaga y esposa, quienes presidieron posteriormente la entrega de los numerosos premios entre grandes aplausos de los concurrentes. El alcalde de Málaga, señor Utrera Ravasa, pronunció un elocuente discurso, y la señora de Calvar, presidenta de la Delegación Malagueña de Bridge, recibió muchas felicitaciones por el buen éxito del torneo.

# VIII Campeonato Nacional de Andalucía Meliá

Por ENRIQUE DE MENESES

♠ 7	N O     E S	♠ K Q 10
♥ Q J 8		♥ K 10 6 4 3
♦ 4 2		♦ J 10 7 3
♣ K Q J 10 8 4 2		♣ 6
♠ 8 5 4 3		
♥ 9 5 2		
♦ K Q 8 6 5		
♣ 7		

Dador, Oeste. Norte-Sur, vulnerables.

Oeste	Norte (Muñoz)	Este	Sur (Taqui)
2 ♣ (1)	X	2 ♥	—
3 ♣	X	—	4 ♠
5 ♣	5 ♠	X	Todos pasan

(1) Monocolor trébol.

Magnífica la subasta de Taqui, en Sur, con su paso en primera instancia y el salto a cuarto en su segunda voz. Muñoz, ante la situación de vulnerabilidad, prefirió subastar cinco picos que doblar el contrato de los contrarios.

La salida fue de dama de corazón que Taqui tomó con el as del muerto. Adelantó los otros tres ases y jugó el nueve de diamante para el rey de su mano, seguido de la dama sobre la que descartó el último corazón del muerto. Falló el seis de diamante en el muerto, afirmando el ocho de su mano, y el resto fue sencillo, Este no pudiendo hacer más que su rey y dama de triunfo.

\* \* \*

Celebróse con gran éxito en el hotel Meliá Torremolinos este importante torneo, con participación de numerosos jugadores andaluces y madrileños.

La excelente pareja, señores de Bencimón, estuvo en cabeza los dos primeros días, pero en la tercera sesión fallaron un poco, quedando segundos «ex aequo» con la pareja formada por la señora Matthews y el señor Kewan, pareja que jugó admirablemente las tres sesiones, clasificándose en una de ellas segundos. Los ganadores por amplio margen fueron Muñoz, uno de nuestros mejores jugadores, y el campeón de Paquistán, Taqui Butt, que en la primera jornada ocupaban el puesto doce. Luego con 715 puntos lograron el segundo puesto, y en la sesión final realizaron la magnífica puntuación de **788**, proclamándose campeones.

La pareja sevillana Torres Quevedo-Cerezo, obtuvo el título de campeona de Andalucía, destinado a andaluces o extranjeros con residencia fija de dos años. Para el próximo torneo este título será adjudica-

do, sin distinción alguna, a todos los participantes y se ofrecerá un trofeo especial para la primera pareja andaluza.

Arbitraron perfectamente el torneo, así como el anterior de Málaga, la señora de Maqua, su hermana y el esposo de ésta.

Se celebró una magnífica cena de gala en el hotel Meliá Torremolinos, cuyo director, señor Del Río, otorgó varios valiosos premios que no figuraban en el programa.

Tras un discurso de Enrique de Meneses, organizador del torneo en nombre de hoteles Meliá, y de breves palabras de clausura del general Orbe, vicepresidente de la Federación Española de Bridge, se procedió al reparto de premios entre grandes aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia.



Muñoz y Taqui se alzaron brillantemente con el triunfo.

### CLASIFICACION FINAL

1. Muñoz-Taqui Butt (Madrid-Paquistán) ... ..	2.138
2. Señora Matthews-Kewan (Estados Unidos) ... ..	2.017
«Ex aequo». Señores de Bencimón (Marruecos) ... ..	2.017
4. Stern-Magne (Estados Unidos-Francia) ... ..	2.006
5. Señoras de Magdalena-Vázquez (Madrid-Sevilla) ... ..	1.974
6. Marqués de Aulencia-Lahera (Madrid) ... ..	1.941
7. Covarrubias-Castellón (Madrid) ... ..	1.939
8. Señora de Martínez Avial-marqués de la Frontera (Madrid) ... ..	1.877
9. De Moulin-Castelle (Bélgica) ... ..	1.870
10. Torres Quevedo-Cerezo (Sevilla) ... ..	1.866

*habla con . .*

# Rafael Muñoz



Llegar a la cima en cualquier actividad, es difícil; mantenerse, aún lo es más. Rafael Muñoz ha conseguido ambas cosas en el marco del bridge español. Varias veces campeón de España y vencedor en importantes torneos internacionales, «Rafa» Muñoz es una institución dentro del bridge nacional. Internacionalmente es uno de los jugadores españoles más considerados, hasta el punto de ser el único de nuestros bridgistas que ha merecido el honor de figurar en el libro de Víctor Mollo, «Los inmortales del bridge», dedicado a los mejores jugadores del mundo.

—Rafa, ¿hace cuántos años, aproximadamente, que juegas al bridge?

—Veinticinco, más o menos. Vivía yo entonces en Italia, por razón del trabajo de mi padre.

—¿Y cuántos tardaste en llegar a ser un jugador de primera categoría?

—Realmente fueron pocos. Cuando se empieza joven se tiene la mente ágil y todo resuta más fácil. Es lo mismo que sucede con la práctica de cualquier deporte o con el aprendizaje de un idioma. Lo haces mejor y más rápidamente cuanto más joven y ya siempre sigues haciéndolo bien.

—¿Consideras que has llegado a tu cima, o en bridge siempre hay un escalón más?

—La respuesta es obvia: siempre hay un escalón más. Lo que sucede, como en todo, es que una vez alcanzado un cierto nivel, cada vez se progresa más lentamente.

—Rafa, ¿el «trébol Muñoz» nació por verdadera necesidad o para cumplir con las exigencias de tu fama?

—Mira —responde sonriente—, en realidad ya ni sé lo que es el «trébol Muñoz». Cada uno lo juega a su manera. La idea de su creación nació entre un grupo de amigos: La Serna, Díaz Agero, García Viedma, yo... Buscamos hacer un compendio de diversos sistemas artificiales, sacando lo que nos parecía mejor de cada uno siempre que se acoplara o fuera acoplable a la idea base del sistema, el cual está, además, en continua modificación.

—Se acusa a tu sistema de «sufrir» con las intervenciones adversarias, de no ser, en ocasiones, lo suficientemente ágil. ¿Qué hay de cierto?

—Bueno..., es posible. Pero no sólo nuestro sistema. Todos los métodos artificiales de subasta se ven entorpecidos por las intervenciones, sobre todo si son a nivel alto.

—¿Crees que en España hay individualidades de categoría internacional?

—Sí, en efecto, las hay. Pero en bridge lo importante no es el individuo, sino la pareja. Y una buena pareja no la forman simplemente dos buenos jugadores, sino que es preciso, además y principalmente, una enorme dosis de esfuerzo y dedicación.

—¿Puede ser entonces la falta de estos ingredientes, esfuerzo y dedicación la causa de los bajos resultados alcanzados, en general, por el bridge español?

—Indudablemente. El temperamento español es poco apto para la disciplina, para el sacrificio. Es muy dado, por el contrario, a la improvisación. Y una buena pareja no se improvisa, hay que sudarla, trabajarla... Jugar es lo más fácil, porque es lo más entretenido.

—Para un futuro. ¿Qué posibilidades ves al bridge nacional?

—Depende. Si los jugadores, sobre todo los jóvenes, que aún están en edad de ello, se dedican intensamente a entrenarse, con espíritu de sacrificio, se puede llegar lejos. Si no...

—¿Consideras imprescindible una buena dirección para la formación de un grupo de buenos jugadores?

—Hasta cierto punto. Digamos que el treinta por ciento es labor del profesor o director, el setenta por ciento restante de trabajo personal de cada individuo. De cualquier forma es difícil encontrar una buena dirección.

—Rafa, ¿cuál es la mejor edad para aprender a jugar al bridge?

—Cuanto más joven mejor, indudablemente. A poder ser, durante el bachillerato.

—¿Cómo prepararías tú o qué aconsejarías a un jugador que empieza y en el que ves posibilidades?

—Es indispensable que mezcle la práctica con la teoría. Una preparación un poco «romántica», diría yo: que no se preocupe de sus clasificaciones, sino de hacer un trabajo duro. Y que sea capaz de dejar la parte de diversión presente para un futuro.

—Pongamos el dedo en la llaga: si fueras seleccionador nacional, ¿qué sexteto elegirías para representar a España?

—Dar nombres no es sólo difícil, sino comprometido. Además, un buen equipo no lo forman sólo seis nombres. Se precisa una suma de valores, una amistad, una afinidad de persona a persona..., y a pesar de todo muchas veces se acaba mal. Una de las grandes ventajas de los italianos es que se llevan bien entre sí. No así los franceses, entre los que es frecuente el que, a poco de comenzar el torneo, ya no se dirijan la palabra. Y esto, creeme, es fatal.

»También es imprescindible, para la buena marcha del equipo, el contar con un buen capitán. Su labor es, o al menos debe ser, mucho más importante de lo que muchos creen.

—¿Eres partidario de la selección a dedo, por parejas o por equipos?

—Por equipos, indudablemente. Si unas personas deciden formar un equipo es porque tienen algo en común, con lo cual se tiene mucho ganado. Comprendo que la selección a dedo pueda tener sus ventajas, ya que el seleccionador, al sentirse más comprometido, hará más por el equipo, pero este tipo de selección sólo es posible en los países en que hay un reducido núcleo que destaca claramente de los demás, lo cual no es nuestro caso.

—Pregunta final, Rafa, y ésta de tipo personal: ¿por qué, en ocasiones, no estás presente en los repartos de premios, sobre todo si no ocupas uno de los primeros puestos?

—Porque no me gusta ese tipo de cosas —contesta sonriendo—, y únicamente voy cuando no tengo más remedio.

# La Olimpiada al día

● El calendario de la IV Olimpiada Mundial de Bridge por Parejas, que se celebrará en Las Palmas de Gran Canaria, es el siguiente:

4 de mayo.	Cock-tail de apertura.
5-6	» Parejas Mixtas (cuatro sesiones).
7-11	» Equipos Mixtos (cinco sesiones).
11	» Reparto de premios de las pruebas Mixtas.
12-16	» Parejas Open (diez sesiones).
12-16	» Parejas Damas (diez sesiones).
17	» Reparto de premios y banquete final.

● PERU y JAPON participarán por primera vez en la olimpiada, en la que se espera un auténtico record de inscripción.

● Si usted desea asistir a la olimpiada, reserve cuanto antes sus plazas. Puede hacerlo a través de cualquier agencia, aunque las habitaciones de la mayoría de los hoteles se encuentran bloqueadas por la agencia Cook.

● Es posible que se organice un vuelo «charter» español a Canarias con motivo de la olimpiada. La Federación Española lo anunciará oportunamente.

● El «cock-tail» de apertura se celebrará en el magnífico marco del Parque Doramas y será algo memorable. Existirá un completo programa de visitas y excursiones para los acompañantes.

● Las inscripciones, excepto las de parejas mixtas, quedarán cerradas el día 1 de marzo. Varias Federaciones han inscrito ya a sus jugadores, destacando la participación norteamericana, que ha reservado ya 80 habitaciones.

● El bridgerama contará con un comentarista de excepción: el gran bridgista y actor de cine, **Omar Sharif**.

# Las aventuras de Timoteo (III)

Fifito y Timoteo se habían ido a Marbella para jugar juntos el «Melíá Don Pepe». Timoteo tenía ganas de codearse con los mejores jugadores del mundo y sobre todo de ver en acción a los geniales jugadores italianos. Fifito al principio se había mostrado reacio —la perspectiva de jugar 120 manos con Timoteo enfrente le asustaba—, pero al fin, viendo la ilusión de su amigo, accedió.

La esforzada pareja consiguió llegar casi a la media; una vergüenza, según Timoteo, y un éxito, según Fifito.

La mayor alegría de Timoteo fue la felicitación que recibió de un conocido jugador francés por la «genial» contra que había realizado.

He aquí los cuatro juegos:

	♠ J 8 6										
	♥ J 6 3										
	♦ K 10 9 7										
	♣ J 8 3										
Fifito		Timoteo									
♠ A K 10 5 4	<table border="1"><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr><tr><td>E</td><td></td><td>O</td></tr><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr></table>		S		E		O		N		♠ 7 2
		S									
E			O								
		N									
♥ 8 4 2	♥ K Q 10 9 7 5										
♦ 4 3	♦ A										
♣ 7 6 2	♣ 10 9 5 4										
	♠ Q 9 3										
	♥ A Q										
	♦ J 8 6 5 2										
	♣ A K Q										

Como el lector notará, en el reparto había dos damas de corazón, pero esto era debido únicamente al hecho de que Timoteo había puesto su dama de diamante entre los corazones.

Contra el contrato de un sin triunfo, Fifito salió del cinco de picos, que ganó el nueve de Sur, el cual prosiguió con pequeño diamante para el nueve del muerto. Timoteo tomó, lógicamente, de as y se dispuso a volver del rey de corazones. Entonces se dio cuenta de su error y se quedó blanco. «Otro cero», pensó, «seré animal...». En su desesperación se olvidó de que Fifito había salido de picos y cogió la primera carta que le vino al dedo: el diez de corazones.

El jugador francés sentado en Sur consideró la situación y contó sus bazas: una en picos, una en corazón, cuatro en diamantes (la dama estaba localizada) y tres en trébol. Total, nueve.

Si se daba el impás a corazón y el rey, como era muy probable, aparecía en Oeste, perdería un corazón, un diamante y unos cuantos picos, pudiendo hasta peligrar el contrato si Oeste había comenzado con seis cartas en el palo.

Ganó, por tanto, el rey de corazón con el as y jugó un nuevo diamante poniendo el diez del muerto. Timoteo vio con sorpresa que su dama de diamantes ganaba la baza y la sonrisa volvió a su boca. Adelantó su rey de corazones, que era firme según creía recordar, y cruzó picos, multando un contrato imbatible.

—Tres bien joue, monsieur, tres bien joue —le dijo el francés dándole palmaditas en la espalda.

Fifito no hizo comentarios, pero dirigió a su compañero una mirada cargada de sospechas. Timoteo se quedó, lógicamente, tan contento.

Lo malo del torneo fue que Timoteo perdió gran parte de su admiración por los jugadores italianos, a pesar de que Fifito intentó, por todos los medios, explicarle que lo sucedido había sido cuestión, únicamente, de «jugar a la seguridad». Cuando les tocó jugar contra Garozzo y Belladonna, Timoteo se puso nerviosísimo y sin darse cuenta volvió a la fea costumbre que sus amigos, pacientemente, se habían empeñado en quitarle: la de esconder sus cartas debajo de la chaqueta, «en el cuarto de estudio», como él decía.

Los italianos le miraron asombrados y Fifito se puso rojo de vergüenza, pero Timoteo, lógicamente, no se enteró de nada.

Garozzo y Belladonna llegaron al contrato de cuatro corazones con el siguiente reparto:

	♠ K 3										
	♥ J 9 7 2										
	♦ A 9 7 2										
	♣ A K 8										
Fifito		Timoteo									
♠ A 9 6 2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		O		E		S		♠ J 10 7 5 4
	N										
O		E									
	S										
♥ —		♥ Q 10 8 3									
♦ Q 10 8 5		♦ 4									
♣ Q J 10 9 7		♣ 5 4 3									
	♠ Q 8										
	♥ A K 6 5 4										
	♦ K J 6 3										
	♣ 6 2										

Fifito salió de la dama de trébol que Belladonna ganó con el as del muerto. Para cumplir su contrato, y debiendo perder el as de picos, el único problema del italiano consistía en no perder más que una baza a picos y una a diamantes. Siguió con el dos de triunfo, Timoteo sacó cuidadosamente de debajo de su chaqueta el tres y Belladonna **puso el cuatro**, que ganó la baza. Esta es la perfecta jugada de seguridad para no perder más que una baza en el palo contra cualquier distribución, pero Timoteo dirigió a Belladonna una fulminante mirada cargada de sospechas y escondió aún más sus cartas dentro de su chaqueta.

Belladonna jugó entonces as y rey de triunfo y se enfrentó con el problema que le planteaba el diamante, donde tampoco podía perder más que una baza. Jugó, pues, el rey de su mano, seguido del tres. Fifito puso el ocho y Belladonna el nueve del muerto, que ganó la baza.

Cuando se fueron los italianos con su bien merecido «top», Fifito comentó:

—Hay que ver cómo juegan estos tíos.

—Sí, desde luego —contestó Timoteo—, ya empiezo yo a explicarme cómo sacan tantos «tops». Que te vean a ti las cartas, me lo explico, porque eres un despistado; pero que me las vean a mí... La única explicación es que tienen visión de rayos X. **¡Debían prohibirles jugar!**

J. M.

# Campeonatos Regionales

## ASOCIACION CATALANA

### TORNEOS OFICIALES

La Asociación Catalana ha completado ya sus torneos de Parejas Open, Damas y Junior, disputando actualmente los de Parejas Mixtas y Equipos.

Los resultados fueron:

#### **Parejas Open. Primer grupo**

1. Escudé-Cantí (campeones) ... ..	2.779
2. Bufill-Conill (subcampeones) ... ..	2.778
3. Marimón-Planas ... ..	2.765
4. Masó-Cabot ... ..	2.753
5. Foz-Puig Doria ... ..	2.741
6. Escofet-Corbella ... ..	2.692
7. Gultresa-Errando ... ..	2.609
8. Blanch-Almirall ... ..	2.586

Hasta 18 parejas participantes.

Descendieron a segunda categoría las parejas señora Domenech-Ral, Arqués-Jauma, Andréu-Oriola Cortada y señora Marqués-Catasús.

#### **Segundo grupo «A»**

1. Soldevila-Lasala (campeones) ... ..	2.346
2. Señoras Arxé-Gaspart (subcampeones) ...	2.344
3. Parés-Palau ... ..	2.336
4. Quintana-Casanovas ... ..	2.323
5. Rubies-Domínguez ... ..	2.320
6. Señoras Soldevila-Romero ... ..	2.292

Hasta 22 parejas participantes.

Ascendieron a primera categoría las cuatro primeras parejas clasificadas.

### **Segundo grupo «B»**

1. Señorita Almirall-Cornet (campeones)...	2.295
2. Señorita Soler-Plana (subcampeones) ...	2.251
3. Abella-Vall ... ..	2.227
4. Señora Marsal-señorita Cantí ... ..	2.191
5. Señorita Tatxé-Gual ... ..	2.179

### **Parejas Damas. Primer grupo**

1. Señoras Calbetó-Soler (campeonas) ...	1.689
2. Señoras Buyé-Mestres (subcampeonas)...	1.609
3. Señoras Feher-Campos ... ..	1.606
4. Señoras Romero-Conill ... ..	1.545
5. Señoras Roca-Plana ... ..	1.545
6. Señoras Marsal-Penina ... ..	1.543
7. Señoras Maristany-Torras... ..	1.524

Hasta 14 parejas participantes.

Descienden a segunda categoría las parejas Domenech-Soldevila, Be-llegarde-Romagosa y Badía-Teixidó.

### **Segundo grupo**

1. Señoras Solá-Marqués (campeonas)..	1.834
2. Sras. Torras-Vila Despujol (subcampeonas).	1.776
3. Señoras Compte-E. Caralt ... ..	1.772
4. Señoras Pujol-Ceballos ... ..	1.727
5. Señoras Albiol-Schmidt ... ..	1.725

Has 28 parejas inscritas.

Las tres primeras parejas clasificadas ascienden a primera categoría.

### **Parejas Junior**

1. Señores Marimón (campeones)...	1.633
2. Señorita Calull-Masana (subcampeones) ...	1.547
3. Domínguez-Albanell ... ..	1.545
4. Rubies-Trias ... ..	1.541
5. Señorita Almirall-Planas ... ..	1.531
6. Fusté-Durán ... ..	1.452
7. Señores Cornet ... ..	1.440

Hasta 36 parejas inscritas.

## TORNEOS DE CLUB

### III Torneo «Roberto Castells»

Cuarenta y seis fueron las parejas participantes en este torneo en memoria del doctor Castells, con la siguiente clasificación final:

1.	Bufill-Conill ... ..	2.577
2.	Escofet-Corbella ... ..	2.558
3.	Escudé-Cantí... ..	2.554
4.	Señoras Calbetó-Soler ... ..	2.523
5.	Gultresa-Ral ... ..	2.436
6.	Janer-Vila Casas ... ..	2.428
7.	Señoras Arxé-Domenech ... ..	2.351
8.	Almirall-Subirana ... ..	2.331

### IV Trofeo de Ases

Dieciocho equipos se disputaron este trofeo, obteniéndose la siguiente clasificación:

1.	Equipo Bufill ... ..	275
2.	Equipo Masana ... ..	256
3.	Equipo Roca ... ..	252
4.	Equipo Feher ... ..	245
5.	Equipo Barbier ... ..	242

---

## ASOCIACION VASCO-NAVARRA

### Campeonato de Guipúzcoa

A lo largo de tres sesiones y con quince parejas participantes (pocas, dado el número de jugadores guipuzcoanos), se ha disputado en el Real Club Náutico el Campeonato de Guipúzcoa de parejas Open.

La clasificación final fue:

1.	Señora Aizpurua-señor Gabarain (campeones).	378
2.	Sras. de Marchesi y Gortázar (subcampeones).	357
3.	Señorita Samperio-señor Elorriaga ... ..	350
4.	Señores de Miangolarra... ..	330
5.	Señoras de Arbide y de Rezola ... ..	329
6.	Señoras de Alberdí y de Letamendía... ..	328
7.	Señoras de Murua y de Resusta ... ..	314

# Juego con el Equipo Azul (I)

A partir de este número, la revista BRIDGE presentará al lector, bajo el título «Juego con el Equipo Azul», manos disputadas por los jugadores italianos en diversos campeonatos. Las manos, extraídas del libro «**Gioca con il Blue Team**», de **Pietro Forquet**, estarán presentadas en forma de problemas, de modo que el lector podrá situarse en el lugar del declarante, resolver por sí mismo... y comparar.

## A CARTAS VISTAS...

En el transcurso del Campeonato de Europa de 1959, en Palermo, Eugenio Chiaradia jugó este problemático contrato de cuatro corazones:

```

♠ K 7 2
♥ Q 5 4
♦ A 5 4
♣ J 6 5 4
N

S
♠ 4 3
♥ A K 10 9 8 7 6
♦ K J
♣ K 9
  
```

Dador, Norte. Todos vulnerables.

Forquet Norte	Este	Chiaradia Sur	Oeste
—	—	1 ♥	—
1 ST	2 ♠	3 ♥	—
4 ♥		Todos pasan	

Oeste atacó con el valet de picos, que ganó la baza y continuó con el cinco. Este ganó con la dama y volvió con el as de picos. Chiaradia

tomó una primera feliz decisión fallando con el as de corazón, ya que Oeste descartó el dos de trébol.

Habiendo mostrado Este seis cartas de picos, Eugenio Chiaradia continuó con el rey de corazón para protegerse contra un eventual valet tercero en Oeste. Esta fue su segunda buena decisión, ya que Este no asistió al palo, descartando un pico. Siguió el diez de corazón, que Oeste no cubrió, por lo que, al jugar el tercer triunfo, el declarante se encontró en el muerto con la dama.

Esta era la situación:

```

♠ —
♥ —
♦ A 5 4
♣ J 6 5 4
  N
  S
♠ —
♥ 9 8 7
♦ K J
♣ K 9
  
```

### ¿COMO HABRIA USTED CONTINUADO EN EL PUESTO DEL DECLARANTE?

Este era el reparto completo:

```

♠ K 7 2
♥ Q 5 4
♦ A 5 4
♣ J 6 5 4

♠ J 5
♥ J 3 2
♦ 10 9 6 3
♣ A 7 3 2

  N
  O   E
  S

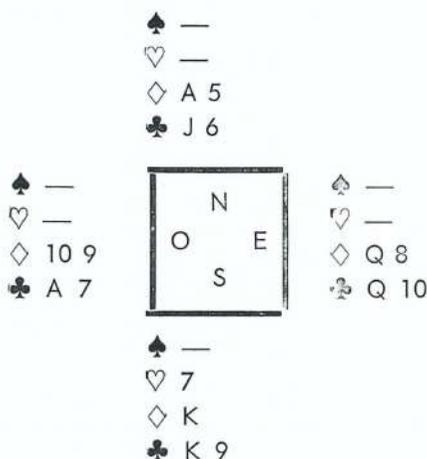
♠ A Q 10 9 8 6
♥ —
♦ Q 8 7 2
♣ Q 10 8

♠ 4 3
♥ A K 10 9 8 7 6
♦ K J
♣ K 9
  
```

Si el as de trébol hubiese estado bien situado, el contrato habría estado sobre la mesa, pero Chiaradia excluyó esta posibilidad, ya que consideró, lógicamente, que si Este, junto a seis picos de A Q 10 9, hubiese poseído el as de trébol, no habría, ciertamente, pasado de mano.

Pero, siendo Oeste el que poseía el as de trébol, ¿qué posibilidades había de cumplir el contrato? Obviamente, si el declarante hubiese tenido otra entrada en el muerto, habría podido efectuar el impase a la dama de diamante para poder descartar un trébol sobre el as de diamante...

A pesar de la falta de esta entrada, Chiaradia siguió con pequeño diamante para el **valet**. Dos arrastres más le llevaron a la siguiente posición:



Cuando Chiaradia jugó su último triunfo, Oeste se vio obligado a descartar un diamante para conservar su as de trébol segundo. El muerto se fue de un trébol, y Este, que tenía que mantener el control a diamante, descartó el diez de trébol. Chiaradia adelantó entonces su rey de diamante y jugó el rey de trébol. Oeste ganó con el as y hubo de ceder la última baza al nueve de trébol del declarante.

# ¡Sin diferencia!

Sucedió en los recientemente finalizados XXX Campeonatos de Europa y el protagonista fue el siguiente «diabólico» reparto:

♠ —			
♥ K J 9 6 5 2			
♦ —			
♣ A Q J 8 6 4 2			
♠ A K Q 7 5 3	N O       E S	♠ J 8 6 4	
♥ 7		♥ 10 4	
♦ 9 8 7 4		♦ A K Q J 6 5 3	
♣ 10 3		♣ —	
		♠ 10 9 2	
		♥ A Q 8 3	
		♦ 10 2	
		♣ K 9 7 5	

Dador, Este. Nadie vulnerable.

Subasta en la sala abierta:

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♦	—	1 ♠	2 ♦
4 ♠	5 ♥	5 ♠	6 ♥
6 ♠	X	Todos pasan	

Subasta en la sala cerrada:

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♦	—	1 ♠	X
2 ♠	3 ♥	4 ♠	6 ♥
X	Todos pasan		

En ambas salas el contrato fue cumplido con una baza extra. Total, 1.310 puntos.

Cuando, al final, anotadores y jugadores se reunieron para puntuar el encuentro, y uno de los anotadores cantó «1.310», el otro respondió: «**No swing**» (sin diferencia). El error se corrigió inmediatamente, claro está, y el «swing» de 2.620 puntos (= 21 puntos de «match»), el mayor de los campeonatos, fue correctamente anotado a favor de Irlanda, que jugaba Este-Oeste en la sala abierta y Norte-Sur en la sala cerrada.

# El carteo en el Bridge (I)

Por ANTONIO CABOT

A partir de este número, la revista BRIDGE contará con una nueva sección fija, «El carteo en el bridge», escrita por el gran jugador Antonio Cabot.

Internacional a los veinticinco años, Antonio Cabot es el ejemplo de una profunda dedicación al bridge, en el que no sólo destaca como magnífico jugador, sino también como extraordinario profesor.

Estamos por ello convencidos de que su colaboración fija en la revista BRIDGE será del agrado de todos.

Inicio con este artículo mi colaboración en la revista; a través de ellos procuraré encauzar a todos los lectores por el difícil camino del carteo. Se puede enseñar a subastar, pero es casi imposible enseñar a cartear. Parafraseando se puede decir: **«el carteador nace, no se hace»**. Voy a procurar, pues, a través de mis artículos, orientar al lector sobre algunos aspectos técnicos de carteo, que servirán a todos: a unos, para mejorar con técnica lo que por «intuición» ya conocen; a otros, para que con esta técnica lleguen al mismo nivel que los primeros.

Sin más preámbulos vamos a por la primera parte.

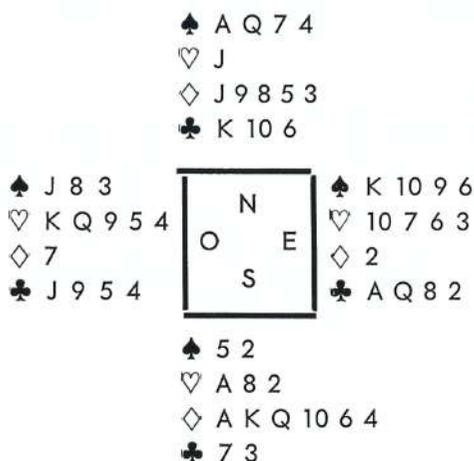
## JUEGOS DE ELIMINACION Y PUESTA EN MANO

### Condiciones:

- A. Mínimo nueve triunfos entre las dos manos (5-4 o incluso 6-3).
- B. Uno o dos palos a eliminar (excluido triunfo), normalmente cortos.
- C. Buenas comunicaciones entre las dos manos.

- D. Posibilidad de puesta en mano, obligando al que entra a venir a fallo y descarte o a favor de nuestras tenazas.

Veamos un ejemplo: Cinco diamantes por Sur. Salida, rey de corazones.



El jugador Sur, que no tiene baza perdida en corazón ni en triunfo, y puede perder una en picos y dos en trébol, antes de empezar el carteo analiza las cuestiones previas A, B, C y D, y si se dan, empieza a planear.

- A. Sí. Hay once triunfos.
- B. Sí. Hay un palo (corazón) fácil de eliminar.
- C. Sí. Fácil comunicación a triunfo.
- D. ¿Dónde? En picos, no. Este tomaría la dama con el rey y repetiría picos, con lo cual la condición D no se daría. En **trébol**, sí, pasando el diez o el rey, según la carta de Oeste. Si conseguimos que Este entre en mano, o nos vendrá a favor del impase a picos o a favor del rey o diez de trébol, con lo que, en ambos casos, habremos logrado nuestra undécima baza.

Detectado el juego, el declarante toma la salida con el as de corazón, falla el dos en el muerto, entra con diamantes, falla el ocho de corazón en el muerto, vuelve a la mano con diamante (comunicaciones) y juega el siete de trébol. Si Oeste pone pequeño pasa el

diez, y si pone el valet, pasa el rey. En ambos casos Este está perdido, debiendo entregar una baza.

Otro caso, con una variante muy importante, es el de **puesta en mano con perdedora sobre perdedora**. Veamos un ejemplo: Sur juega seis corazones con salida del diez de trébol.

	♠ 7 5 3	
	♥ Q J 8 5	
	♦ A Q 2	
	♣ K J 8	
♠ K 10 4 2	N O       E S	♠ J 9 8
♥ 4		♥ 7
♦ 8 5 3		♦ J 10 6 4
♣ 10 9 7 6 2		♣ A Q 5 4 3
	♠ A Q 6	
	♥ A K 10 9 6 3 2	
	♦ K 9 7	
	♣ —	

**Veamos de nuevo las condiciones:**

- A. Sí. Once triunfos.
- B. Sí. El palo a trébol (cuidado) y el palo a diamante.
- C. Sí. En triunfo y en diamante.
- D. ¿Dónde? En picos no es posible, dado que siempre podrá entrar Este y, si el rey está en Oeste, estamos perdidos. En diamante tampoco, pues está 3-3. En **trébol**, sí. Ahí está la variante, si eliminamos previamente el diamante y parcialmente el trébol: podemos conseguir que Oeste entre en el último trébol y venga a favor de nuestra tenaza a picos o a fallo y descarte. Pero, para esto habría que eliminar un pico. ¿Cómo? Sobre el último trébol, **«perdedora sobre perdedora»**.

**Vamos a la práctica.**—La salida de diez de trébol contra un contrato de seis corazones no será nunca bajo as, por lo tanto, en la remota esperanza de que sea bajo dama, el declarante juega el valet, cubierto por la dama de Este y fallado con el dos de corazón. Sigue

el tres de corazón hacia la dama, eliminando el triunfo, y el rey de trébol, cubierto por el as de Este y fallado. El declarante adelanta el rey, as y dama de diamante y **¡ahora el ocho de trébol!** Si Oeste, como es el caso, ha salido de diez-nueve, está perdido. Sobre el ocho de trébol, Este servirá el tres y Sur el seis de picos, con lo cual Oeste, al tomar la mano, está obligado a jugar fallo y descarte o a favor de la tenaza de picos...

Manos como las de los ejemplos citados, o parecidas, se dan con bastante frecuencia. La diferencia entre un buen jugador y otro que sólo juega, está en saberlas «ver». Espero que estos pequeños consejos ayuden a los lectores a reconocerlas.

---

**EL ARBITRO DEBE SER SIEMPRE LLAMADO. Y DEBE SER EL  
PROPIO INFRACOR EL QUE LO HAGA.**

**EL JUEGO GANARA EN JUSTICIA Y CORRECCION.**

---

# ULTIMA HORA

## Resultados de la prueba de Selección

Tras diez agotadoras sesiones y con un total de 248 manos, ha finalizado el pasado día 3 en Barcelona el torneo de Selección, clasificatorio para la Olimpiada Mundial de Parejas (Las Palmas, 4-17 de mayo) y para el Campeonato de Europa por Equipos (Tel-Aviv, 2-16 de noviembre).

En categoría Open se clasificaban las ocho primeras para la olimpiada y las tres primeras, que no hubieran renunciado a ello, para integrar el equipo español en los próximos Campeonatos de Europa. De cambiarse lugar o fecha de celebración de estos campeonatos, las parejas serán nuevamente consultadas.

Los resultados en la categoría Open fueron:

		Olimp.	C. Europa	
1.	Muñoz-Díaz Agero ... ..	1.941	×	×
2.	Bufill-Conill ... ..	1.868	×	
3.	Escofet-Corbella ... ..	1.842	×	×
4.	Covarrubias-Castellón ... ..	1.823	×	×
5.	Cabot-Masó ... ..	1.815	×	
6.	Dezcallar-Castells ... ..	1.794	×	
7.	Conrado-Togores ... ..	1.783	×	
8.	G. Parrado-Peidro ... ..	1.772	×	
9.	Escudé-Cantí ... ..	1.771		
10.	F. Palacios-Salinas ... ..	1.701		
11.	Franco-Molero ... ..	1.687		
12.	Subirana-Moreno ... ..	1.682		
13.	Foz-Puig Doria ... ..	1.648		
14.	Señores de Buxeres... ..	1.612		
15.	Marimón-Planas ... ..	1.588		
16.	Almirall-Rosal ... ..	1.453		

En la prueba de Damas clasificaban las cuatro primeras para la prueba olímpica y, al igual que en la categoría Open, formarán el

equipo para los Campeonatos de Europa las tres primeras parejas que no hayan renunciado previamente a desplazarse a Tel-Aviv.

La clasificación final fue:

		Olimp.	C. Europa	
1.	Gómez Díaz-Isachsen ... ..	1.925	×	×
2.	Merino-Paternina ... ..	1.877	×	
3.	Calbetó-Soler ... ..	1.848	×	×
4.	Alcalá-Chacel ... ..	1.839	×	
5.	Campos-Feher ... ..	1.768		
6.	Babot-Morillo ... ..	1.761		
7.	Romero-Conill ... ..	1.759		×
8.	Magdalena-Lloset ... ..	1.752		
9.	Buyé-Mestre ... ..	1.717		
10.	A. Olalla-S. del Villar ... ..	1.705		
11.	Marsal-Penina ... ..	1.697		
12.	Plana-Roca ... ..	1.677		
13.	Torras-Font ... ..	1.649		
14.	Duquesa de Medinaceli-Vázquez ... ..	1.611		
15.	Falcones-Maristany ... ..	1.605		
16.	Arxé-Domenech ... ..	1.598		

En nuestro próximo número ofreceremos un amplio reportaje de este torneo.

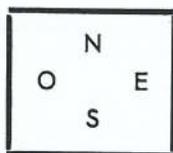
# MINITEST

1)

(El muerto)

♠ 5 3  
♥ A Q J 6  
♦ J 6 5 4  
♣ 8 6 5

(Usted)



♠ A 6  
♥ 7 5  
♦ K 10 8 7  
♣ 10 9 7 3 2

Sur abrió de un pico, Norte dijo un sin triunfo y Sur saltó a cuatro picos.

Oeste salió de rey de trébol seguido del as, sobre los que cayeron el valet y la dama de Sur. A continuación Oeste jugó el diez de corazones para el rey de Sur, que prosiguió con el rey de picos. ¿Cómo habría usted, en Este, planeado su defensa?



2) ¿Cómo jugaría usted las siguientes combinaciones de cartas para hacer: tres bazas en a) y b), y cuatro en c).

a) K J 4 3	b) A 10 8 2	c) A 10 8 6 5
N	N	N
S	S	S
A 6 2	Q 9 3	Q 9 7 3



3)

♠ Q J 10  
 ♥ K 5 2  
 ♦ 9 7 5  
 ♣ A 10 8 4

N

S

♠ A K 9 7 4  
 ♥ A 8 3  
 ♦ A K Q 8  
 ♣ 9

Juega usted seis picos con este reparto y recibe la salida de dama de trébol en Oeste.

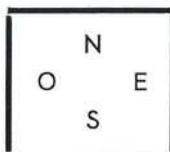
¿Cuál debe ser su carteo?



4) Triunfo picos. Sale Sur y realiza todas las bazas.

♠ K Q  
 ♥ —  
 ♦ 5  
 ♣ Q 9 8 7

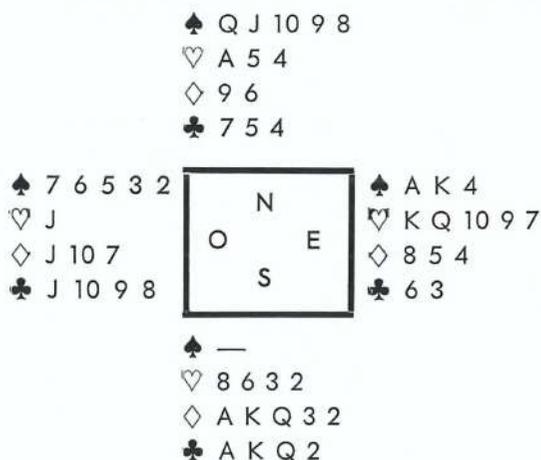
♠ J 3  
 ♥ 8 7 6 5  
 ♦ —  
 ♣ J



♠ —  
 ♥ K J  
 ♦ 8  
 ♣ 6 5 4 3

♠ —  
 ♥ Q 9 4  
 ♦ 9  
 ♣ A K 2

- 5) Problema a cartas vistas. ¿Cómo cumplir seis diamantes con salida del siete de picos?



## Torneo de Equipos Regionales

# Trofeo Torre de Madrid

Los días 29, 30 y 31 de marzo son las fechas, ya definitivas, en que se va a celebrar la primera edición de este torneo destinado a los equipos regionales.

La idea, como ya indicábamos en nuestro número anterior, nos parece perfecta, ya que al fomentar la competición interregiones se logrará un mayor interés por parte de los aficionados y medios informativos.

Cinco serán los equipos que se disputen el trofeo en esta primera edición, los representantes de las regiones **andaluza**, **catalana**, **centro**, **levante** y **vasco-navarra**, como núcleos principales del bridge nacional.

En años sucesivos se estudiará la posibilidad de ampliar la participación a los equipos representativos de las restantes regiones españolas.

# Soluciones al MINITEST

1) Su única esperanza es que Sur posea dobleton a corazón y, al menos, una perdedora en diamante. Debe volver usted **de su último corazón**, con lo cual se «acaba» el muerto. La mano de Sur es:

♠ K Q J 10 9 7  
♥ K 4  
♦ A Q 9  
♣ Q J



2) **a.** Debe usted jugar pequeño al rey, pequeño al as y pequeño hacia el valet. Sólo perderá contra la dama cuarta en Este.

**b.** El doble impase es la mejor solución. Salga de dama y déjela correr. Si Este gana, vuelva a su mano y pruebe el impase al valet.

**c.** Situación similar a la anterior, pero con dos cartas más. Ahora la mejor solución es jugar el as y pequeño hacia la dama. Sólo perderá usted contra K J x y K J x x en Oeste, mientras que con el doble impase perderá usted contra K J x, K J x x y K J en Este.



3) Se trata de un típico juego de «muerto invertido», en el que sólo precisamos que el triunfo se encuentre tres-dos. As de trébol y trébol fallado con el nueve. Arrastre hacia el diez y trébol fallado con el rey. Arrastre hacia el valet y trébol fallado con el as. Volvemos al muerto con el rey de corazón y quitamos el último triunfo con la dama, sobre la que descartamos el corazón perdedor. Si los diamantes están repartidos, haremos siete.

4) Sur sale del dos de trébol para la dama del muerto. Dos arrastres sobre los que Sur **desbloquea as y rey de trébol** y el resto es sencillo.



5) Fallamos el rey de Este y damos tres arrastres, descartando en el último un corazón del muerto. Seguimos por corazón al as y pico, que Este cubre y Sur falla. Adelantamos as, rey y dama de trébol y damos el último trébol a Oeste, mientras descartamos el último corazón del muerto.

Oeste no puede salir más que a picos para las tres cartas firmes de Norte.

# Problemas

1)

♠ K Q 3		♠ 10 5
♥ A 9 8 7		♥ Q J
♦ —		♦ 5 4
♣ K 10 5 4		♣ A 9 8 7 2
♠ 8 6	N O     E S	
♥ 10 2		
♦ K Q 7 6		
♣ Q J 6		
♠ J 9		
♥ K 6 4 3		
♦ J 10 8 3		
♣ 3		

Triunfo, picos. Sur sale y efectúa diez bazas.

2)

♠ 3		♠ —
♥ K J 5		♥ Q 4
♦ K 8		♦ 7 4 2
♣ 9		♣ 8 6
♠ J 9	N O     E S	
♥ 10 7		
♦ J 9		
♣ 10		
♠ Q 8 6		
♥ 6		
♦ 3		
♣ A 4		

Sin triunfo. Sur sale y efectúa seis bazas.

3)

♠ A Q 7 4			
♥ 6			
♦ —			
♣ K 5 3			
♠ K J 9	N O   E S	♠ 10 8 6 3	
♥ —		♥ —	
♦ J 9		♦ Q 10 8 3	
♣ 10 9 6		♣ —	
♠ 5 2			
♥ —			
♦ K 7 5 4			
♣ Q 8			

Triunfo, corazón. Sale Sur y efectúa siete bazas.

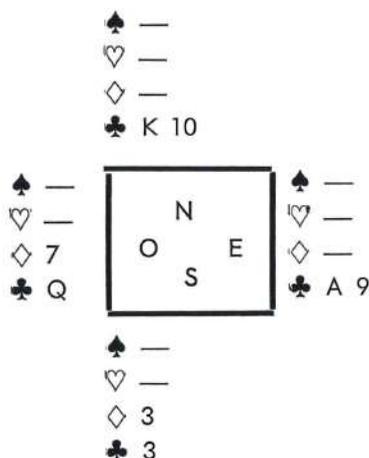
4)

♠ 7 4			
♥ K 10 9 6 3			
♦ —			
♣ 6			
♠ J 9 6	N O   E S	♠ Q 8	
♥ 5		♥ J 7	
♦ A Q 3		♦ 9 7	
♣ Q		♣ J 9	
♠ A 10			
♥ Q			
♦ 10 6 4			
♣ K 7			

Triunfo, corazón. Sur sale y realiza todas las bazas.

# Solución a los problemas

1) Sur sale del valet de diamantes, cubierto por Oeste y fallado con **la dama** de Norte, que sigue con as de corazón y corazón al rey. Sur juega el diez de diamantes, que Oeste cubre y Norte falla **de rey**. Seguimos con el tres de picos impasando el diez de Este y damos el último arrastre, descartando un corazón en Norte. A continuación jugamos el ocho de diamantes firme, descartando el último corazón de Norte y seguimos con los dos corazones firmes de Sur. Como Oeste tiene que guardar un diamante, la posición final es la siguiente:

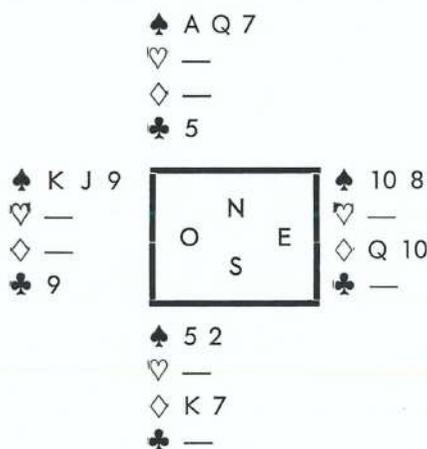


Sur juega entonces el tres de trébol, ganando una baza en el palo.

2) Sur juega corazón al rey de Norte, que sigue con corazón, sobre el que Sur descarta el cuatro de trébol. Este sólo puede volver trébol o diamante. En el primer caso tomamos de as, jugamos diamante al rey y seguimos con el corazón firme, que «squeeza» a Oeste en picos y diamantes.

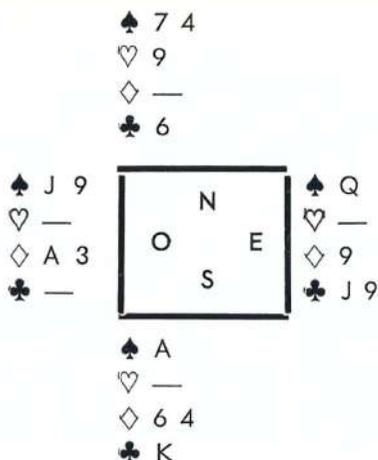
En el segundo caso ganamos con el rey de Norte y jugamos el corazón firme, descartando el **as de trébol** de Sur. Oeste se ve sometido a un «squeeze» en cascada a tres palos.

3) Se trata de un problema típico de doble «squeeze», en que hemos de realizar primero el necesario ajuste de bazas. Cedemos, pues, un diamante, descartando el cuatro de picos de Norte. Cualquier vuelta de la defensa nos permitirá desfilar el seis de corazón y el rey y la dama de trébol para llegar a la siguiente posición final:



Sobre el rey de diamante, Oeste está «squeezado», ya que Este hubo, a su vez, de abandonar un pico.

4) Sur juega su dama de corazones y sigue con el diez de diamantes, que Oeste cubre y Norte falla. Siguen dos arrastres. En el segundo, Este debe descartar un pico, ya que si descarta trébol libera el siete de Sur, y si descarta diamantes el seis de Sur forzará el as de Oeste, afirmando el cuatro. En los dos arrastres Sur descarta el diez de picos y el siete de trébol y Oeste la dama de trébol y el seis de picos. La situación es, pues, la siguiente:



Norte juega entonces el seis de trébol para el rey de Sur y Oeste se encuentra sin defensa: si descarta diamante, Sur fallará un diamante en el muerto, afirmando el otro, y si descarta un pico, Sur jugará su as, quedando bueno el siete del muerto.

## OLIMPIADA A LA VISTA ...

### PRUEBE SU SUERTE!!!

La revista BRIDGE se complace en obsequiar a dos de sus suscriptores con un pasaje a cada uno de ida y vuelta por Iberia a LAS PALMAS DE GRAN CANARIA con motivo de la OLIMPIADA MUNDIAL, que se celebrará allí entre los días 4 y 17 de mayo.

Los interesados deben de escribir a la revista, y poner en el sobre «PARA IR A LA OLIMPIADA», sin remite exterior, ya que el sorteo se efectuará entre las cartas recibidas antes del 15 de abril. Cada suscriptor podrá enviar únicamente una carta.

Por este sistema, esta vez será la suerte quien decida, dando con ello opción a todos los abonados por igual.

**¡¡¡BUENA SUERTE!!!**

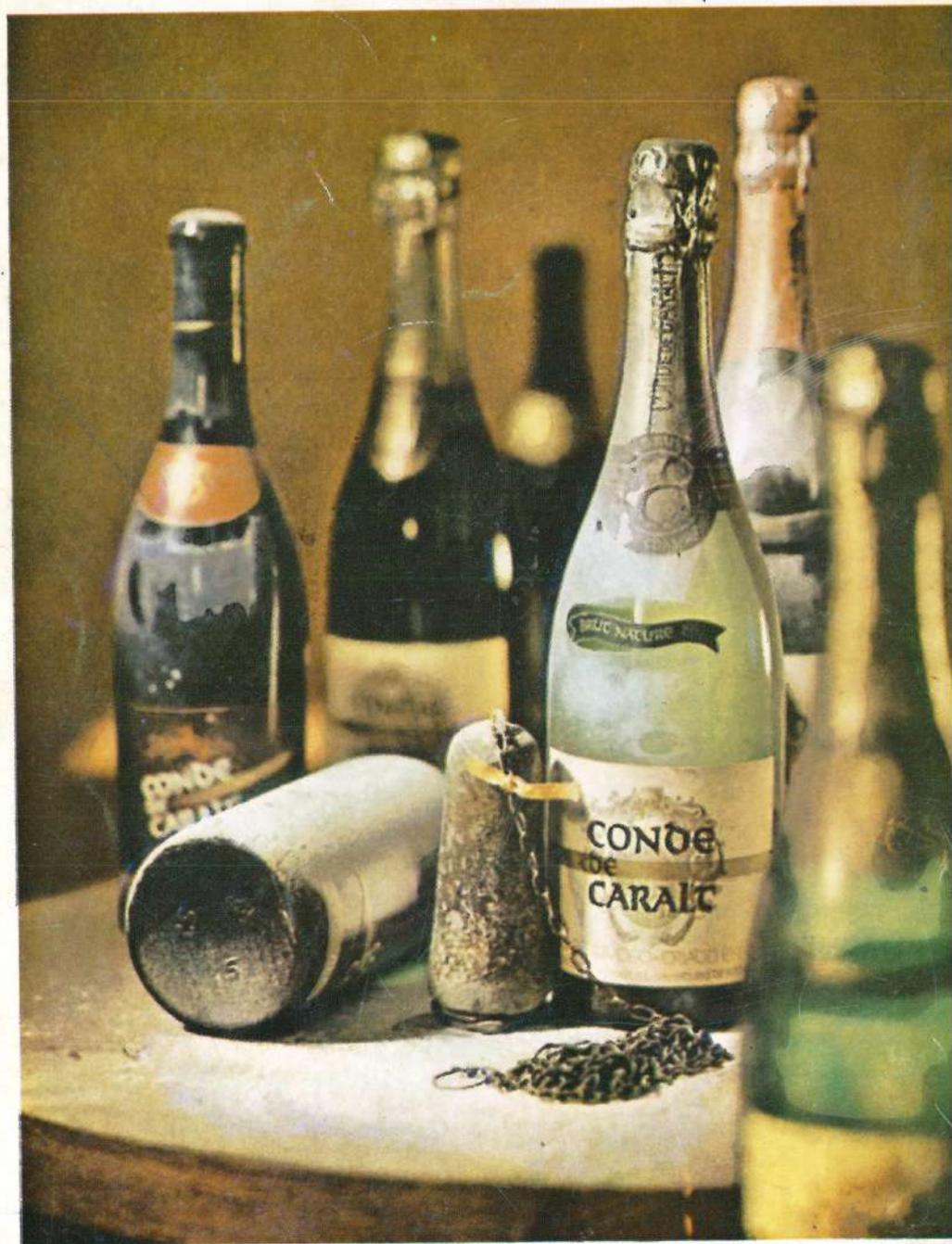
Las cartas deben de ser dirigidas a:

**Revista BRIDGE**

Alustante, 6 - MADRID - 2

Para vibrar  
en cuerpo y alma.





VINOS Y CHAMPANS RESERVA LIMITADA